

UNIVERSIDAD PANAMERICANA

Facultad de Ciencias de la Educación

Licenciatura en Pedagogía con Orientación en Educación Preprimaria



Rincones de Aprendizaje
en el Curriculum Nacional Base del Nivel Preprimario
(Artículo Especializado)

Lisbeth Patricia Hernández Salpor

Guatemala

2021

FAC-EDU 20-21-05-2021

Rincones de Aprendizaje
en el Curriculum Nacional Base del Nivel Preprimario
(Artículo Especializado)

Lisbeth Patricia Hernández Salpor

Magister Edna Portales de Núñez Asesora
Doctora Anabella Cerezo Alecio Revisor

Guatemala
2021

Autoridades Universidad Panamericana

M.Th. Mynor Augusto Herrera Lemus

Rector

Dra. HC. Alba Aracely Rodríguez de González

Vicerrectora Académica

M.A. Cesar Augusto Custodio Cobar

Vicerrector administrativo

EMBA. Adolfo Noguera Bosque

Secretario General

Autoridades de la Facultad de Ciencias de la Educación

M.A. Sandy Johana García Gaitán

Decana

M.A. Wendy Flores de Mejía

Vicedecana

DICTAMEN DE APROBACIÓN
INFORME DE ARTÍCULO ESPECIALIZADO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
UNIVERSIDAD PANAMERICANA

ASUNTO: **Lisbeth Patricia Hernández Salpor**

Estudiante de la carrera de Licenciatura en Pedagogía con Orientación en Educación Preprimaria de esta Facultad, solicita autorización para realizar el Informe de Artículo Especializado para completar requisitos de graduación.

FAC-EDU-20-21-05-2021

Después de haber estudiado el anteproyecto presentado a esta Decanatura para cumplir los requisitos para elaborar el Informe de Artículo Especializado, que es requerido para obtener el título de Licenciatura en Pedagogía con Orientación en Educación Preprimaria. Se resuelve:

1. El anteproyecto presentado con el nombre de: **“Rincones de Aprendizaje en el Curriculum Nacional Base del Nivel Preprimario”**.
2. Está enmarcado dentro de los conceptos requeridos para la elaboración del informe de Artículo Especializado.
3. La temática se enfoca en temas sujetos al campo de investigación con el marco científico requerido.
4. Habiendo cumplido con lo descrito en el reglamento de egreso de la Universidad Panamericana en opciones de Egreso, artículo No. 5 del inciso a) al g).
5. Por lo antes expuesto, la estudiante **Lisbeth Patricia Hernández Salpor**, recibe la aprobación de realizar el Informe de Artículo Especializado, solicitado como opción de Egreso con el tema indicado en numeral 1.


M.A. Sandy J. García Gaitán
Decana

Facultad de Ciencias de la Educación



UNIVERSIDAD PANAMERICA, FACULTAD DE EDUCACIÓN, Guatemala, doce de
abril del dos mil doce.-----

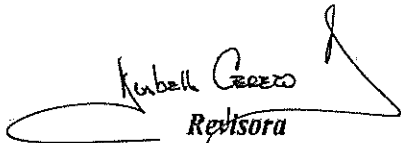
En virtud de que el Artículo Especializado con el tema: **“Rincones de aprendizaje en el currículo nacional base del nivel pre primario”**. Presentada por la estudiante: **Lisbeth Patricia Hernández Salpor**, previo a optar al grado Académico de **Licenciatura en Pedagogía con orientación en preprimaria**, cumple con los requisitos técnicos y de contenido establecidos por la Universidad, se extiende el presente dictamen favorable para que continúe con el proceso correspondiente.


Licenciada Edna Portales de Núñez
Asesora

UNIVERSIDAD PANAMERICANA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACION,

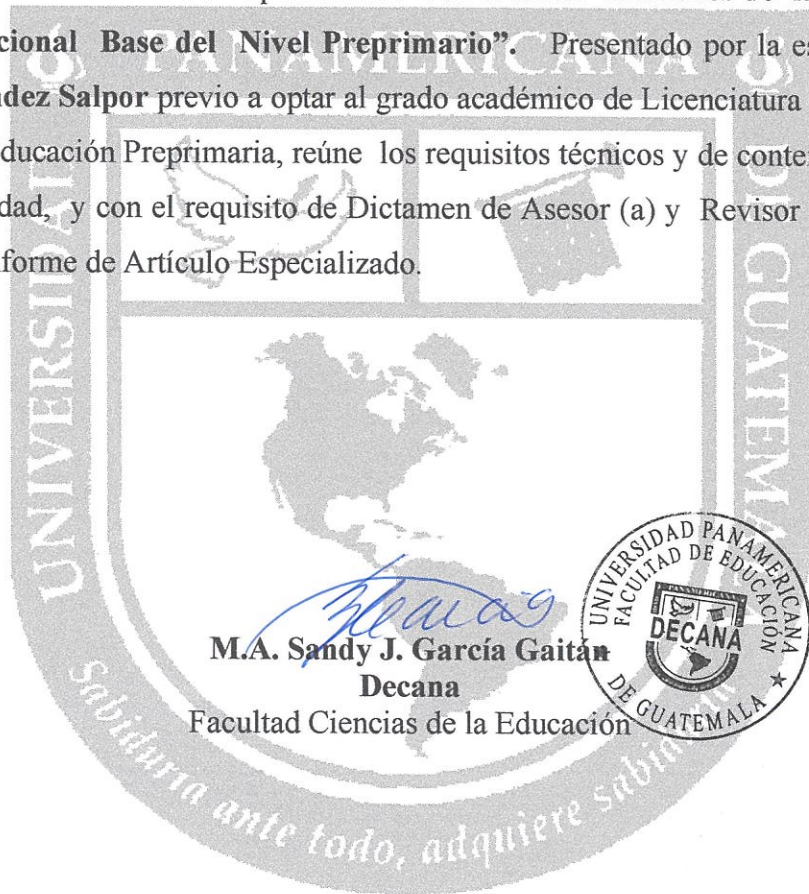
Guatemala mayo de dos mil veinte y uno -----


*En virtud de que el Informe de Artículo Especializado con el tema: **Rincones de Aprendizaje en el Curriculum Nacional Base del Nivel Preprimario.** Presentado por la estudiante: **Lisbeth Patricia Hernández Salpor.** Previo a optar al Grado Académico de **Licenciatura en Pedagogía con Orientación en Educación Preprimaria,** cumple con los requisitos técnicos y de contenido establecidos por la Universidad, se extiende el presente dictamen favorable para que continúe con el proceso correspondiente.*

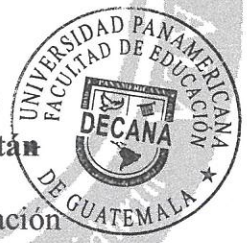

Revisora
Doctora Anabella Cerezo Alecio

UNIVERSIDAD PANAMERICANA, FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN. Guatemala, abril del año dos mil veintiuno.-----

En virtud del Informe de Artículo Especializado con el tema: **“Rincones de Aprendizaje en el Curriculum Nacional Base del Nivel Preprimario”**. Presentado por la estudiante **Lisbeth Patricia Hernández Salpor** previo a optar al grado académico de Licenciatura en Pedagogía con Orientación en Educación Preprimaria, reúne los requisitos técnicos y de contenido establecidos por la Universidad, y con el requisito de Dictamen de Asesor (a) y Revisor (a), se autoriza la **impresión** del Informe de Artículo Especializado.




M.A. Sandy J. García Gaitán
Decana
Facultad Ciencias de la Educación



Para efectos legales únicamente el sustentante es responsable del contenido del presente trabajo.

Contenido

Resumen	
Introducción	
1. Currículum Nacional Base, nivel preprimario	1
1.1 Antecedentes Históricos de los Rincones	2
2. Rincones de aprendizaje	9
2.1.Objetivos de los rincones de aprendizaje	10
2.2.Ventajas de los rincones de aprendizaje	11
2.3.Rincones de aprendizaje que implementan en el nivel preprimario	14
2.4.Organización de rincón de aprendizaje	18
2.5.Momentos en los que se utilizan rincones de aprendizaje	20
2.5.1 Materiales de los rincones de aprendizaje	22
2.5.2 Materiales estructurados	22
2.5.3 Materiales recolectados	23
3. La importancia del juego en los rincones de aprendizaje	23
4. La evaluación en los rincones de aprendizaje	26
Conclusiones	33
Bibliografía	34
Anexo	36
Anexo 1. Guía para elaborar materiales educativos para los rincones de aprendizaje	37

Resumen

El presente trabajo aborda una de las metodologías más importantes del Currículum Nacional Base del nivel preprimario, como lo son los rincones de aprendizaje aplicado a la educación y aprendizaje de los niños de edad preescolar, herramienta con la que cuentan los docentes para desarrollar habilidades y destrezas en los niños y niñas y así alcanzar competencias acorde a la edad infantil.

Esta metodología permite romper con el antiguo paradigma educativo y abre las puertas a nuevas oportunidades donde el niño y la niña logren aprender según su propio estilo de aprendizaje, donde juega un papel importante el facilitador, ya que es el guía que permite a los niños ser los constructores de su propio aprendizaje, alcanzaran con un grado de significado que perdurará toda la vida, los cuales tienden a ampliar habilidades y destrezas que son necesarias e indispensables para la vida, fortalecen y expanden valores de convivencia que todo ser humano necesita y así alcanzar el progreso integral del niño a través de la metodología activa que esta representa logrando espontaneidad libertad a través del placer al juego así como la formación de hábitos de convivencia y valores de vida.

La guía y las sugerencias planteadas ayudarán a padres de familia y docentes a elaborar materiales creativos a bajo costo, permitiendo al mismo tiempo una comunicación eficaz entre ambas partes.

Introducción

El presente trabajo aborda una de las metodologías más importantes del Currículum Nacional Base del nivel preprimario, los rincones de aprendizaje aplicado a la educación y aprendizaje de los niños de edad preescolar, herramienta con la que cuentan los docentes para desarrollar habilidades y destrezas en los niños y niñas y así alcanzar competencias acorde a la edad infantil.

Esta metodología permite romper con el antiguo paradigma educativo y abre las puertas a nuevas oportunidades donde el niño y la niña logren aprender según su propio estilo de aprendizaje, donde juega un papel importante el facilitador, ya que es el guía que permite a los niños ser los constructores de su propio aprendizaje, alcancen con un grado de significado que perdurará toda la vida, los cuales tienden a ampliar habilidades y destrezas que son necesarias e indispensables para la vida, fortalecen y expanden valores de convivencia que todo ser humano necesita y así alcanzar el progreso integral del niño a través de la metodología activa que esta representa logrando espontaneidad libertad a través del placer al juego así como la formación de hábitos de convivencia y valores de vida.

La guía y las sugerencias planteadas ayudarán a padres de familia y docentes a elaborar materiales creativos a bajo costo, permitiendo al mismo tiempo una comunicación eficaz entre ambas partes.

Rincones de Aprendizaje en el Currículum Nacional Base del Nivel Preprimario

“Dime y lo olvido, enséñame y lo recuerdo, involúcrame y lo aprendo.”

Benjamín Franklin (1706-1790)

1. Currículum Nacional Base del Nivel Preprimario

De acuerdo con el Ministerio de Educación la transformación curricular presenta un nuevo paradigma curricular y cambios profundos en los procesos de enseñanza y de aprendizaje, esto implica formas diferentes de enfocar el hecho educativo, se fundamenta en las demandas de la sociedad guatemalteca y en las tendencias educativas a nivel mundial el cual está centrado en el ser humano.

La transformación curricular es un área importante y es producto de la Reforma Educativa la cual propone el mejoramiento de la calidad de la educación y consiste en la actualización técnico pedagógico de los enfoques y métodos que favorecen el aprendizaje integral, estimulando el desarrollo de capacidades, conocimientos y habilidades que permiten enfrentar de manera creativa y flexible los desafíos de la vida cotidiana y del contexto de los alumnos.

El Currículum Nacional Base, es el proyecto educativo que persigue una educación integral y para lograrlo propone competencias marco, de etapa, de área y de eje, que los estudiantes deben alcanzar al final de un proceso educativo a través del desarrollo de los contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales, que conforman los saberes científicos, tecnológicos y culturales, permitiendo que se realicen las actividades de aprendizaje o de trabajo en juego, diversión y descubrimiento logrando la visualización del aprendizaje como una actividad natural, espontánea y divertida hacia el logro de metas y objetivos concretos ya que la práctica pedagógica le da sentido a las actividades que planifican los docentes y el trabajo docente en el nivel preprimaria es más que

tener entretenidos a los niños y niñas, es todo un proceso planificado, organizado, mediado a través de actividades que contribuyan al desarrollo integral de los estudiantes.

En los últimos años, el trabajo escolar en el aula convencional ha dado paso a otras soluciones y alternativas, basadas en un diseño apropiado, en el que el espacio y su organización, la distribución del tiempo, el uso del material y el mobiliario adquieren un significado propio, siendo los rincones una de las soluciones más aceptadas.

1.1 Antecedentes históricos de los Rincones de Aprendizajes

Los rincones tienen una larga tradición en la escuela y aunque el tema no es nuevo, pero sí es actual escuchar que se hace referencia de ellos, autores como Dewey (1859-1889), quien defendía la teoría y la práctica ya que su pensamiento se basa en la democracia la cual a su vez es la propia libertad, que le da importancia y énfasis al aprendizaje significativo, donde cada alumno le da su propio sentido a los conocimientos que están relacionados a la acción y adaptación de su propio medio durante el proceso educativo.

Dewey cita más de treinta actividades para realizar en la escuela con los alumnos desde el trabajo con madera hasta la narración de cuentos, pasando por la cocina, jardinería, imprenta, dramatización o tejido.

Para Dewey la mente se libera cuando se proveen de condiciones, en donde los alumnos reconstruyan y participen activamente en la resolución de problemas; la pedagogía de Dewey se caracteriza en la continuidad e interacción que da origen a la experiencia.

Para Freinet (1896-1966), la escuela parte del niño con todas sus potencialidades y su evolución natural que es para toda la vida, dando origen a la escuela activa en donde se considera al juego como una actividad natural de los niños y la experiencia es una herramienta de trabajo, ya que para los niños y niñas las actividades respondan a sus necesidades y satisfacen el deseo, curiosidad de crecimiento y la conquista ya que solo así los alumnos alcanzaran a desarrollar y estimular la

inteligencia a través de la experiencia que reciba dentro y fuera de la clase y formará su propia personalidad, utilizando técnicas que se adapten a las diversas circunstancias.

Después de hacer el estudio psicológico y social de las necesidades de los niños de su época, fija en ocho rincones: cuatro a los que él llama trabajo manual de base y cuatro más de actividad evolucionada, socializada e intelectualizada llevando así al alumno a ser el centro del aula, el hacedor de su propio saber a partir de la experimentación y la manipulación de los objetos reemplazando así a la pedagogía tradicional.

Pestalozzi (1746-1827), pedagogo suizo quien fue el primero en intentar llevar a la práctica las teorías educativas expuestas en su obra *El Emilio* ya que su vida y sus obras son un esfuerzo constante en la búsqueda del método de los principios didácticos más adecuados para la realización del nuevo ideal educativo y sistemático iniciando desde el desarrollo integral y considerando importante el desarrollo físico, moral e intelectual y la idea de que la educación es progresiva, partiendo de la afirmación que el niño y la niña ocupan el centro del proceso educativo con respeto absoluto a la individualidad de cada alumno.

El desarrollo mental de los niños comienza a partir del conocimiento de su propio cuerpo extendiéndose a su entorno a través de la experiencia directa de las cosas, su número, forma y la palabra, en el proceso de la enseñanza a través de la acción es como entrar en contacto con el mundo exterior, formando su pensamiento y la asociación del lenguaje, conocimiento del objeto partiendo de la intuición ya que es más que una simple percepción sensorial ya que el objeto es analizado desde todas sus partes. Fundamentando su método en el aspecto psicológico desarrollo mental y social ya que es necesario preparar al hombre para lo que debían de ser en la sociedad teniendo en cuenta sus necesidades, hábitos de observación, guiándolo de lo concreto a lo abstracto, de lo cercano a lo lejano y de lo simple a lo complejo, para alcanzar los objetivos de educación considerando los sentidos, el pensamiento lógico matemático y el lenguaje.

Al iniciarse este nuevo enfoque pedagógico que convierte a los niños en sujetos y no en objeto de la práctica educativa que convierte a la infancia en sujeto y no en objeto, de la práctica educativa.

Surge la pedagogía de la acción, que se manifiesta contra la falta de actividad de la escuela tradicional para luego surgir la Escuela Nueva, que se conoce como el movimiento de renovación pedagógica y social, basándose en los principios de la socialización, actividad, globalización e individualización, y sus representantes más significativos son Fröebel, Decroly, las hermanas Agazzi, Rosa Sensat en España y María Montessori, a quién se le atribuye la creación de los centros de aprendizaje.

María Montessori (1870-1952), la gran pedagoga y educadora italiana impacto la renovación de los métodos pedagógicos a principios del siglo XX teniendo una sólida y fundamentada trayectoria desde hace más de 90 años ya que realizó innovaciones radicales, que levanto gran controversia especialmente entre los sectores más conservadores, pues se interesó por la educación de los niños con problemas mentales y aplicó métodos experimentales consiguiendo que estos niños aprendieran a leer y a escribir, luego desarrolló sus propios métodos los cuales aplicó más tarde a toda clase de niños y desde entonces ha hecho aportaciones al respecto y afirmando que el niño aprende y se desarrolla en un ambiente natural que permite a los niños y niñas a que se construyan a sí mismos a través de sus experiencias, incluyendo actividades sensoriales e intelectuales con ayuda del material didáctico así puedan enfrentar el reto del mundo actual desarrollando su creatividad, iniciativa, independencia, disciplina, y confianza en sí mismos, basó sus ideas en la importancia de la observación y en el respeto hacia los niños y en su impresionante capacidad de aprender.

Los consideraba como la esperanza de la humanidad, por lo que dándoles la oportunidad de utilizar la libertad a partir de los primeros años de desarrollo, el niño llegaría a ser un adulto con capacidad de resolver los problemas de la vida, debido a que poseían un enorme potencial físico e intelectual, capaz de cambiar el presente y el futuro de la sociedad, ya que el desarrollo del potencial humano no está determinado por los docentes, pues solo podemos servir al avance del niño en cual deberá ser en completa armonía.

Fundó la Casa de los Niños y desarrolló el método Montessori de enseñanza, baso sus teorías en la observación de sus alumnos más pequeños formulando así la teoría que los niños eran sus propios

maestros y que para aprender necesitan libertad y diversidad de opciones entre las cuales pueda escoger, debido a que la mente de los niños posee una capacidad maravillosa y única de adquirir conocimientos de forma inconscientemente para luego obtenerlos de forma conciencia, avanzando por un sendero donde todo es alegría, pues los compara con una esponja, con la diferencia que la esponja tiene una capacidad de absorción limitada y la mente del niño es infinita.

Los principios principales en los que se sustenta el Método Montessori son incorrección, autoedición, educación liberadora, educación de los sentidos, afecto, actividad y seguridad, naturaleza, libertad y formación, la práctica de la moral viva, educación en la paz y por la paz.

El primer período del desarrollo humano para Montessori es el más importante, pues es la etapa de la vida en la cual hay más necesidad de que se le ayude porque está dotado de grandes energías creativas, para Montessori también era muy importante los períodos sensibles que son períodos en los cuales los niños y las niñas pueden adquirir la habilidad de situarse en relación con el mundo externo de un modo original y único e intenso, la autora recomienda en su metodología tomar en cuenta el ambiente preparado, el cual se refiere a un ambiente que se ha de organizar y diseñar cuidadosamente para los niños y la niñas fomentando su auto-aprendizaje, el auto-desarrollo y el crecimiento donde se desarrollan los aspectos sociales, emocionales e intelectuales y responden a la necesidades de orden y seguridad.

Para María Montessori el diseño de estos ambientes es basado en los principios de la simplicidad, belleza y orden. Son espacios luminosos y cálidos, que incluyen lenguaje, plantas, arte, música y libros, es organizado en áreas de trabajo, equipadas con mesas adaptadas al tamaño de los niños y áreas abiertas para el trabajo en el suelo, los materiales son organizados de manera sistemática y en secuencia de dificultad.

El rol del docente en la Metodología de Montessori es guiar al niño y darle a conocer el ambiente en forma respetuosa y cariñosa, el docente ha de ser un observador consciente y estar en continuo aprendizaje y desarrollo personal.

El verdadero educador está al servicio del educando y, por lo tanto, debe cultivar la humildad, para caminar junto al niño, aprender de él y juntos formar grupos de trabajo que favorecerá a los alumnos a aprender a su propio ritmo de aprendizaje.

María Montessori elaboró un material didáctico específico que constituye el eje fundamental para el desarrollo e implantación de su metodología no es un simple pasatiempo, ni una sencilla fuente de información, es un material didáctico utilizado para enseñar; están ideados a fin de captar la curiosidad del niño, guiarlo por el deseo de aprender. Para conseguir esta meta han de presentarse agrupados, según su función, de acuerdo con las necesidades innatas de cada alumno.

Estos materiales didácticos pueden ser utilizados individualmente o en grupos para participar en la narración de cuentos, conversaciones, discusiones, esfuerzos de trabajo cooperativo, canto, juegos al aire libre y actividades lúdicas libres. De esta forma asegura la comunicación, el intercambio de ideas, el aprendizaje de la cultura, la ética y la moral.

Otra característica de los materiales de María Montessori es que abren la mente y son auto correctivos, de manera que ninguna tarea que los alumnos no completen no será tomada como incorrectamente sin que el niño se dé cuenta de ello por sí mismo, a los alumnos hay que transmitirle el sentimiento de ser capaces de actuar sin depender constantemente del maestro, para que con el tiempo sean curiosos y creativos, y aprendan a pensar por sí mismos.

Para María Montessori el aula y el clima debían ser independientes, para lograr mejores aprendizajes, aprovechando la experiencia sensorial para desarrollar los sentidos por medio del arte, la música, el teatro y la expresión.

María Montessori Clasificó en dos grupos el material que se utiliza en la educación infantil:

1. Material de la vida práctica
2. Material de desarrollo

Los materiales de la vida práctica como ella les llamo están formados por objetos que faciliten a los niños y niñas la coordinación de los movimientos necesarios de la vida diaria, como telares para abrochar y para hacer amarres, utensilios de la mesa, la higiene y aseo personal y el mobiliario que se ha de utilizar con los infantes a de ser apropiado para facilitar su manipulación, este material ha de ser utilizado diariamente.

Los materiales de desarrollo, están destinados al desenvolvimiento gradual de la inteligencia de los niños y niñas asociándolos a su propia cultura y contexto en el que se desenvuelvan, estos materiales han de permitir la educación de los sentidos, a la vez que permitan la construcción de conocimientos.

Estos materiales deben de permitir siempre un autocontrol en los alumnos, ya que esto le permitirá realizar ejercicios que le ayudaran a distinguir diferencias, podrá utilizar los cilindros, al mismo tiempo deben de provocar la actividad en los niños y niñas y atraer la atención, ya que el color, brillo de los objetos permitirá a los alumnos.

El auto control permite y lleva a los alumnos a su propio error a través de ejercicios cada vez con más perfección, adquiriendo mayor capacidad para distinguir pequeñas diferencias, las condiciones estéticas como el color, el brillo de los objetos debe de tenerse en cuenta al momento de seleccionar los materiales en los rincones de aprendizaje ya que este estará siempre en contacto con los cinco sentidos de los niños y niñas.

Provocar la actividad del niño es una cualidad fundamental del material que se encuentre en cada rincón, ya que debe estimular y despertar el deseo en los alumnos el deseo de entrar en acción ofreciendo la oportunidad de hacer ejercicios de ordenación y combinación, los objetos o materiales estáticos hacen que los pequeños pierdan el entusiasmo e interés en las actividades.

El ser limitado el material está destinado a poner en orden a la multitud de sensaciones que el ambiente provoca en el niño, es por ellos que el material de Montessori consiste en la limitación porque es una cualidad que ayuda a ordenar la mente del niño y la niña, ya que el material es el

camino que lleva a alcanzar esta finalidad, por ello los rincones se deben de trabajar y estar organizados ordenadamente sin que canse o distraiga a los infantes.

Según la Dra. Montessori la limitación del material facilita al niño la comprensión de todo lo que le rodea llevándolo con seguridad a su desarrollo, el material no constituye un medio didáctico es decir, no es una ayuda para que los docentes enseñen contenidos, más bien es una ayuda para el niño que es quien lo elige, utiliza y se apropia ejercitando sus necesidades e interés.

Los principios del método Montessori son la libertad como principio fundamental para que las energías latentes de los niños se desarrollan, es indispensable que goce de libertad interior y exterior, para que los alumnos puedan manifestar lo que sienten y piensan, a través de varios estímulos visuales, ambientales y de procedimientos adecuados a la naturaleza de los niños, sin que ellos se sientan amenazados por un castigo o sentimientos de temor.

Según la Doctora Montessori la libertad no se debe de mal interpretar con abandono para que ellos realicen lo que deseen ya que en ese momento la docente deberá de organizar el material a utilizar para que sea elegido libremente, para desarrollar los periodos sensitivos en los alumnos con mayor concentración y lograremos que los niños y niñas actúen de manera espontanea y efectiva.

Desde el punto de vista educativo los docentes deben de desarrollar, reconocer y utilizar los periodos sensitivos ya que el desarrollo de cada uno de los periodos permite a los alumnos aprender algo en particular.

El periodo sensitivo para el desarrollo del lenguaje se determina durante los primeros cinco años de vida de los niños ya que es la habilidad especial para oír y reproducir sonidos del lenguaje oral

2. Rincones de Aprendizaje

Los Rincones de Aprendizaje son espacios físicos de cualquier centro educativo, el aula, corredores, áreas verdes o recreativas, se organizan para que el niño y la niña desarrollen habilidades, destrezas y construyan conocimientos a partir del juego y la interacción libre.

Los Rincones de Aprendizaje ofrecen a los niños y las niñas la posibilidad de practicar juegos y actividades variadas, dentro de un ambiente ameno de acciones individuales y colectivas. La metodología de Rincones de Aprendizaje, es una herramienta valiosa con la que cuenta el docente para apoyarse en la estimulación personalizada, equilibrada y pertinente de todas las áreas de desarrollo infantil.

Los rincones de aprendizaje son una herramienta que permite el desarrollo infantil en el área psicomotora, sensorial, socio afectiva y emocional de los niños niñas a través de diversas actividades de aprendizaje las cuales se transforman en actividades de juego, diversión y descubrimiento, permitiendo que el aprendizaje sea visualizado como una actividad espontánea y divertida orientada al logro de metas y competencias.

La estimulación y desarrollo de estas áreas se debe a la implementación de materiales, objetos para el desarrollo de actividades lúdicas y fortaleciendo conductas, conocimientos, valores de vida, además deben de ofrecer a la niñez la posibilidad de un ambiente rico y ameno lleno de oportunidades de acción libre así como de construcción.

Los rincones ofrecen a la niñez la oportunidad y la posibilidad de practicar juegos variados dentro de cualquier contexto siempre y cuando se permita la acción de los niños espontáneamente el ambiente debe estar organizado de tal manera que sean visibles y accesibles los rincones los cuales debe contar con diferentes materiales, estos materiales le sugieren a los niños y las niñas actividades que desarrollen y despierten el interés y la creatividad.

De acuerdo con las necesidades del grupo de niños y niñas se pueden implementar diferentes Rincones de Aprendizaje que provean a la niñez de experiencias ricas en estímulos y posibilidades de experimentación y los lleve al fabuloso mundo del descubrimiento.

Es importante destacar los principios básicos de la metodología de rincones de Aprendizaje como lo es la conducta de los niños y niñas, los intereses y necesidades ya que varían de uno a otro, dejarlos elegir actividades y juegos que les gustan, el juego es un factor vital para el preescolar, las experiencias de éxito y satisfacción fortalecen el deseo de aprender en los infantes, el desarrollo de tareas que le sean significativas favorece el desarrollo intelectual y afectivo, las actividades grupales favorecen la interacción y la comunicación, la interacción con otros niños de su misma edad en un ambiente de juego libre y espontáneo favorecen el conocimiento, respeto y valoración de las diferencias, culturales, étnicas y lingüísticas, el aprendizaje se logra creando y solucionando problemas acorde a su edad.

2.1 Objetivos de los rincones de aprendizaje

El objetivo fundamental de los rincones de aprendizaje es lograr que los niños y las niñas obtengan experiencias de aprendizaje que estimulen las diferentes áreas de desarrollo como Comunicación y Lenguaje, Destrezas de Aprendizaje, Educación Física, Expresión Artística y Medio Social y Natural.

Con los Rincones de Aprendizaje se descubre una de las herramientas valiosas con la que pueden disponer los docentes y así facilitar una actividad de aprendizaje o de trabajo en juego, diversión y descubrimiento.

- Brindar oportunidades de desarrollo y aprendizaje en todos los campos de la conducta social, emocional intelectual física y cultural sin importar el contexto del alumno.
- Propiciar actividades innovadoras, creadoras, que garanticen un desarrollo integral en el niño y la niña.
- Promover la participación activa del niño y niña al reconocerlos como protagonistas del proceso educativo.

- Facilitar un aprendizaje de acuerdo con el propio ritmo de los niños y niñas.
- Desarrollar la afectividad y el interés de acuerdo con las necesidades de los niños, niñas y su medio, para promover el aprendizaje.
- Orientar a los niños y niñas hacia la toma de decisiones, planificación, desarrollo y descubrimiento de soluciones por sí mismo o misma en una actividad planificada.
- Favorecer en niñas y niños, a través de la actividad creadora, la adquisición de conocimientos, autonomía y seguridad en sí mismos.
- Llevar a los niños al descubrimiento de una técnica determinada.
- Interrelacionarse grupalmente con todos los niños de la Escuela o colegio de infantes.
- Adquirir hábitos de respeto, limpieza y orden.
- Brindar oportunidades de desarrollo y aprendizaje en todos los campos de la conducta social, emocional, intelectual, física y cultural.

2.2 Ventajas de los rincones de aprendizaje

Con la aplicación de la metodología de los Rincones de Aprendizaje se garantiza la espontaneidad, libertad y el placer del juego así como el contacto con lo nuevo y desconocido se lleva a cabo a través de la interacción libre y espontánea.

En los rincones de aprendizaje se utiliza el juego como una actividad espontánea propia del niño y la niña, convirtiéndose en la base del aprendizaje de los niños y niñas, además de ser una herramienta de comunicación a través de la cual el niño y la niña se relacionan en su propio ambiente mediante la observación, la representación, el diálogo, la experimentación, el conocimiento, el análisis y la valoración.

Los rincones de aprendizajes son de carácter integral ya que ofrecen características únicas así como un diseño educativo especialmente adecuado a la Educación Infantil de nuestro país como las siguientes características que a continuación se mencionan:

- Desaparece la falta de espacio de las aulas típicas comunes y corrientes que ofrecía la pedagogía tradicional en un aula tradicional, ya que los ubican en un marco diferente para cada tipo de actividades.
- Disfrutar del espacio sin importar la dimensión del mismo para emplearlo de maneras diferentes: pintar, jugar libremente, bailar, cocinar.
- Se aprovechan los espacios muertos y comunes de las aulas de los centros educativos.
- Existe la posibilidad de aprovechar los pasillos rodeándolos de actividades divertidas así como las esquinas transformándolas en lugares creativos.
- El material deberá estar siempre ordenado y a la vista así como al alcance de los niños y niñas.
- Dar el mismo tiempo y horario a todas las áreas y actividades ya que ofrecen una enseñanza enriquecedora y variada.
- Se permite que los niños y niñas escojan las actividades que deseen realizar, dentro de los límites establecidos que le permitan compartir con los demás.
- Se incorporan utensilios y materiales que no pertenecen al ambiente escolar pero que forman parte de la vida del niño.
- Se logra considerar al niño como un ser activo que realiza sus aprendizajes a través de los sentidos y la manipulación.
- Ayuda de forma natural a superar el egocentrismo que se da a la edad de los preescolares y enseñar a convivir con respeto hacia los demás
- Debido a que es una metodología basada en la socialización, se multiplican las posibilidades de fomentar la cooperación y el aprendizaje en la interacción con los adultos, pero sobre todo, entre ellos mismos.
- Fomentan de un modo natural hábitos de orden al repetirse cotidianamente situaciones de orden de materiales y limpieza.
- Desarrollan, de modo natural, el conocimiento espacial y temporal, así como el de antes y después.
- Facilitan el aprender jugando.

- Los talleres, multiplicadores de posibilidades ya que favorecen la manipulación, la observación y la experimentación de los objetos y libre iniciativa en actividades de juegos no dirigidos.
- Estimulan la investigación y la curiosidad al proveer una gran cantidad de actividades, tanto físicas como mentales.
- Desarrollan la creatividad y la imaginación al poner a disposición de los niños variadas técnicas de expresión plástica, lingüística, gestual.
- Favorecer de una educación motivadora.
- Al variar de actividad con frecuencia, evitan la monotonía y el descubrimiento
- Se realizan actividades en las que participan todos los sentidos, como la vista que permite percibir los colores, forma, tamaño, el olfato percibe el olor de diferentes sustancias e ingredientes que les ayudará a identificar, el gusto prueban sabores e ingredientes, el tacto le permiten percibir temperaturas, texturas, superficies, el oído le permite escuchar con atención a explicaciones, actuaciones de títeres, ritmos.
- Fomentar el contacto con las familias y con el entorno cercano a la escuela.
- Propiciar el desarrollo global del niño.
- Facilitar la actividad mental, la planificación personal y la toma de iniciativas.
- Posibilitar aprendizajes significativos.
- Desarrollar su creatividad e investigación.
- Realizar actividades y que el niño las perciba como útiles.
- Facilitar la comunicación de pequeño grupo entre sus compañeros y la individual con otro compañero o con la profesora.
- Potenciar el lenguaje oral y lógico en los niños, tanto en la comunicación como en la verbalización de su actividad.
- Construir y asumir su realidad personal.
- Propiciar el movimiento de los niños.
- Descubrir y utilizar equilibradamente sus posibilidades motrices, sensitivas y expresivas.
- Que cubra sus necesidades de juego.
- Que se exprese y se comunique con todas las formas de representación a su alcance.

- Que adquiriera hábitos y normas de comportamiento en el grupo y de control de sus emociones, sentimientos.

2.3 Rincones de aprendizaje que implementan en el nivel preprimario

Rincón de pensamiento lógico, prepara a los niños y las niñas para el mundo numérico por medio del conocimiento del concepto de cálculo, de cantidad, de forma y tamaño, esta preparación se efectúa a través del juego con el tiempo y el espacio.

También se le denomina de las operaciones lógico-matemáticas, se le llama así porque a través del contacto directo con los objetos, el niño y la niña incorporan nociones de forma, tamaño, espacio, tiempo, clase y número, por medio de este rincón los niños y las niñas manipulan objetos, mezclan, sustancias, realizan comparaciones de cantidad, color, distancia y calculan el tiempo, realizan agrupaciones de acuerdo con características de forma, peso, asimilación y construcción de nociones lógicas y conceptos matemáticos que facilitan su relación con el medio, permitiendo la ejercitación de conceptos como arriba, abajo, adentro, afuera, izquierda, derecha, subir y bajar.

Entre los materiales que logramos encontrar en este rincón están las siluetas de animales, figura, rompecabezas de diferentes cantidades de piezas, dominós, lotería, cajas envases, dados, trozos de madera, botes plásticos, figuras para seriar de distintos tamaños y colores.

Este rincón debe tener un ambiente que invite a explorar y descubrir así como realizar preguntas, el cual deberá estar en un ambiente tranquilo, alejado de espacios donde exista demasiado ruido, ya que esto evitará la concentración y atención del cual requiere este tipo de rincón.

Rincón de motricidad permite favorecer a la niña y al niño en el desarrollo de habilidades y destrezas motrices, las cuales ayudarán al manejo de espacio para lo cual se requiere de la

participación activa del agente educativo que deberá conocer el contexto así como las particularidades y características de cada edad de los niños del preescolar.

Este rincón tiene como propósito que los niños y las niñas conozcan su cuerpo y la canalización de energía, estimulando el dominio de los aspectos y elementos espaciales y temporales así como el perfeccionamiento del control motor, proporcionando a los pequeños la oportunidad de desarrollo de sus destrezas motoras finas y gruesas así como del equilibrio corporal, fomentando los movimientos que estimularan su expresión corporal acompañadas estrictamente de actividades lúdicas.

A través de este rincón los niños y las niñas lograrán identificar las partes de su cuerpo y como cuidarlo, incrementar las destrezas y habilidades corporales y motrices que faciliten la interacción con otros niños y niñas, al mismo tiempo que desarrolla la coordinación motora gruesa, favoreciendo la socialización a través de diversos juegos los cuales ayudarán a la autoconfianza.

Materiales que se sugieren deben de tomarse en cuenta para el rincón de motricidad están los siguientes: llantas en buen estado y que su textura no represente ningún peligro, aros plásticos, costales, hula-hula, palos de escoba, sillas, pelotas, porterías, lasos de diferentes tamaños, tragabolas, boliches, estos materiales deberán de guardarse en un lugar seguro para protegerlos de las inclemencias del tiempo, no olvide revisar y evaluar frecuentemente el estado de los materiales, además estos deberán ir siempre adaptados al nivel de los alumnos y al contexto de ellos; este rincón podrá ser desarrollado preferentemente en el patio del establecimiento ya que así podrá realizar diversas actividades al mismo tiempo que se realiza en grupo.

Rincón de ciencia y experimentación es el espacio que abre las puertas al asombro y a la experimentación se convierten en aprendizaje, el cual motiva la curiosidad teniendo su enfoque en las Ciencias Naturales, los seres vivos del medio en general explicando las funciones, procesos, propiedades de cada aspecto; este espacio permite observar y explorar el ambiente fomentando la investigación, la curiosidad innata de los niños, su propósito es orientar a los niños y niñas a comprender procesos científicos para el desarrollo de procesos cognitivos como lo es la

observación la clasificación, identificación, interpretación que los llevará al análisis, síntesis y clasificación.

En este rincón se pueden llevar a cabo experimentos de aprendizaje siempre y cuando el docente explique las causas y efectos de cada experimento realizado con los niños y niñas, así se interesarán y comprometerán a cuidar su medio natural; este rincón podrá estar ubicado dentro y fuera del aula.

Rincón de comunicación y lenguaje introduce a los niños y niñas mundo del lenguaje y a la comunicación, expresión visual, desarrollo de la creatividad e imaginación, tiene como finalidad el enriquecimiento de los niños y las niñas el desarrollo del lenguaje articulado y no articulado, con la intención de que expresen sus necesidades, intereses y pensamientos utilizando diferentes recursos y materiales esto permitirá el desarrollo de la expresión oral, el aumento de su vocabulario y el interés por la lectura y literatura infantil, creando y reproduciendo sus propios textos de lectura estos acorde a su corta edad, este rincón propicia un ambiente de comunicación libre y espontáneo a través del juego individual o de grupo utilizando diferentes procesos de comunicación oral, gestual, escrita o corporal, este rincón debe de estar ubicado en un lugar tranquilo, amplio y libre de puertas para que no distraigan la atención y concentración de los futuros lectores puede contar con alfombras, petates, mesas, sillas, cojines, cajas y estanterías donde se colocaran los libros, estos recursos de adecuaran al contexto del alumno también podrán ser comprados o elaborados por los padres de familia.

Este debe de mantener un ambiente agradable que permita a los niños y niñas la forma de comunicarse e interesarse por la lectura y escritura como medio que les ayudará a incrementar medios de comunicación y de creación de libros disfrutando del mundo imaginario en el que se sumerge.

Rincón de arte debe de proporcionar a los niños de estímulos sensoriales los cuales le permitan conectar sus sentidos con el autoconocimiento y valoración, este es un espacio motivador que ofrece a niños y niñas recursos que deben de permitir y demostrar el mundo interno y externo en

el que estos se ven involucrados día con día, deberá propiciar un ambiente libre, cómodo, ventilado, iluminado, amplio, accesible y atractivo a los niños y niñas.

Este rincón propicia la estimulación del desarrollo personal y colectivo así como el desarrollo de habilidades y destrezas de aprendizaje donde se manifiesten los intereses, así como las necesidades de los niños y las niñas y su relación con el medio que los rodea así como el desarrollo de nociones de forma, color, creación y expresión en áreas específicas, como la pintura el dibujo, modelado música, dramatización, danza y teatro.

Este deberá ser el rincón donde los niños puedan representar situaciones de la vida diaria como imitar determinado comportamiento los cuales ha impactado la vida de niño de manera positiva como negativa, esto lo realizará a través del mundo imaginario, donde se planteen problemas y la búsqueda de soluciones.

Los objetivos del rincón de arte son los siguientes:

- Expresar sus sentimientos y emociones a través del teatro y danza.
- Desarrollar la observación, motricidad y creatividad.
- Desarrollar habilidades y destreza al manipular, recortar, pegar, pintar, modelar, dibujar y emplear el color, a través de la práctica de diferentes técnicas.
- Utilizar instrumentos musicales sencillos para acompañar el canto, teatro, danza y movimientos.
- Imitar modelos simples de juego.
- Desarrollar un juego socializado.
- Convertir el juego colectivo en una actividad placentera y divertida.

Este rincón puede ser ubicado en diferentes partes de la escuela como corredores, patios, salones o aulas, pueden situarse espacios variados en diferentes lugares del establecimiento en donde se encuentren los materiales que se puedan manipular. Entre éstos están las llantas, las cajas plásticas o de cartón, troncos plásticos, trozos de madera, piedras, tablas, pinceles, campanitas, chinchines, estanterías, petates, cartones, alfombras entre otros.

2.4 Organización de los rincones de aprendizaje

Como indica el término organización, se deduce que en los rincones de aprendizaje existe un orden así como unas reglas, lo que permite al docente no improvisar ya que debe de responder a las necesidades e intereses de los niños con el propósito de que las actividades sean educativas y moderadas por la docente.

La organización de los materiales debe contar con un mobiliario adecuado accesible a los niños y las niñas, pueden utilizarse mesas, estanterías, libreros, sillas, repisas, escritorios.

Es preferible que sea mobiliario lavable o materiales que puedan ser limpiados frecuentemente, y que no representen situaciones de peligro para los niños y las niñas.

La ubicación de los rincones de aprendizaje se selecciona desde el punto de vista estético y funcional, el espacio físico que se elige para cada rincón, proporciona un ambiente agradable, donde se asegure la movilización cómoda de los niños y las niñas, así como la manipulación de los materiales.

Si no se dispone de un espacio permanente para situar los Rincones de Aprendizaje, pueden organizarse los materiales de apoyo en cajas de cartón o plásticas, canastos, baúles, toneles, bolsas, plásticas o cualquier otro recurso que se adapte al contexto.

Si el docente no cuenta con espacio en el aula para organizar y guardar los materiales, deberá establecer un área específica para colocar y guardar el material como una bodega a lo que originará el rincón viajero, que consiste en colocar los materiales de los rincones dentro de cajas que se puedan trasladar al aula o a cualquier otro lugar y al terminar la actividad de rincones de aprendizaje se debe invitar a los niños y niñas a que ordenen y guarden nuevamente el material.

Los rincones de aprendizaje, como complemento en el desarrollo de las áreas del Curriculum de preprimaria implica que los niños no vayan a los rincones de aprendizaje únicamente cuando tiene momentos libres o cuando la maestra termina con lo planificado, estos rincones son parte de la

planificación de la docente de preprimaria ya que es parte de la nueva metodología del Curriculum Nacional Base del país.

Las docentes deben de recordar al momento de organizar y planificar los rincones que estos no sólo benefician a los niños y niñas más rápidos del salón de clases, sino que estimularan y motivaran a aquellos niños y niñas que posean un estilo o ritmo de trabajo diferente y así evitar generar ansiedad, decepción en los niños y niñas ante la imposibilidad de participar en las actividades propuestas por el docente las cuales debe de tener un tiempo dentro del horario escolar, así como la posibilidad de que todos los niños y niñas puedan acceder a ellos.

Los rincones de aprendizaje no deben limitarse exclusivamente a actividades pictóricas y manuales en las que los niños, unos junto a otros, dibujen, pinten, recorten o peguen, se debe de tomar en cuenta e instalar en las clases, talleres de expresión escrita, actividades matemáticas, taller de iniciación científica, con la intención de que establezcan su personalidad, la estructuren firmemente y formen su carácter.

Parte del diseño es el lugar en el que deben profundizar y ejercitarse la mano y la mente, afinar la vista, la aplicación gráfica y artística, sensibilizar el buen gusto y el sentido estético, realizar proyectos complementarios de las actividades disciplinarias de la clase, ofrecer una variada gama de materiales, instrumentos y técnicas de trabajo, favoreciendo argumentaciones lógicas y creativas, que le permitan familiarizarse con las semejanzas de los lenguajes.

Los rincones pueden ser ambientados con carteles que ilustren los juegos que se realizan en ellos también pueden incluirse trabajos, proyectos, manualidades elaborados por los y las menores. El objetivo es proporcionar un ambiente creativo y vistoso que invite a jugar a los niños y las niñas. Es importante tomar en cuenta como docentes los siguientes factores en la elección y organización de los rincones de aprendizaje:

- Cada rincón debe tener el material necesario donde se manifieste que haya exagerados objetos, que aturden y distraigan a los niños, ni muy pocos, que limiten la actividad lúdica y la imaginación.
- El material debe ser accesible a los niños.
- Para favorecer el uso del material y la autonomía del niño, hay que presentarlo de manera ordenada y fácilmente identificable: cajas, cestos, etc. con las fotografías, símbolos y dibujos correspondientes.
- Es imprescindible la tarea de conservación del material.
- Se valorará que el material sea estéticamente vistoso y agradable y que cumpla unas condiciones de seguridad.
- Limar maderas, listones, emplear pintura no tóxica, no dejar al alcance del niño aquellos objetos pequeños o peligrosos.

2.5 Momentos en los que se utilizan rincones de aprendizaje

Ministerio de Educación (2006) *Módulo de Capacitación Docente del nivel preprimario* (1ª. ed.) Guatemala. Propone y divide el desarrollo del juego en los Rincones de Aprendizaje se puede dividir en los siguientes momentos:

- Momento de Programación.
- Momento de Desarrollo.
- Momento de Evaluación.

En el momento de Programación se induce a los niños y niñas a que dialoguen juntamente con la maestra y esta orientará a los pequeños a que propongan el tema de conversación a cerca de experiencias acontecidas el día anterior o bien la maestra proponer determinado tema de dialogo, luego se le podrá mostrar los rincones con los que cuenta la maestra en el aula haciendo énfasis en la importancia cuidado y uso adecuado de los mismos, al mismo tiempo la maestra podrá resolver dudas que manifiesten los niños y las niña así como normas establecidas para un mejor beneficio y empleo de los rincones.

El momento de Desarrollo no se deberá de determinar únicamente a un lugar específico del salón de clase ya que podrá realizarse en cualquier ambiente, siempre y cuando sea un lugar seguro para los infantes y permitirles a los niños que elijan según su propio criterio involucrando a todos los niños e incluso a los más tímidos para que se desarrollen y se sientan seguros y libres para manipular los objetos, al momento de ejecución la maestra podrá realizar la actividad en dos etapas como lo es la de iniciación, dedicación y descubrimiento que realizarán en el rincón de aprendizaje así como el de creación y experimentación.

En el último momento es la evaluación se debe de realizar al finalizar el juego en los rincones de aprendizaje, reuniendo al grupo de alumnos para conversar acerca de sus experiencias y apreciaciones con respecto al material encontrado o el que sea necesario incorporar en el rincón, así como lo que les molesto e incomodo cuando realizaban su turno en el rincón de aprendizaje, es importante realizar esta actividad en un ambiente agradable y de respeto mutuo al igual que deben los alumnos sentirse en confianza para estimular las habilidades de comunicación y expresión para darle solución a los diversos conflictos que se hayan generado mientras se realiza determinado rincón, esto permitirá al docente informarse acerca de los intereses de los niños y niñas.

Cada rincón está ubicado en un sitio específico al momento de utilizarlo, pero este aspecto no se refiere o determina únicamente a un lugar físico, los niños y niñas eligen el lugar o el juego entre los rincones ofrecidos y organizados por los niños y niñas, en algunas ocasiones los infantes pueden presentarse y manifestar inseguridad, temor, necesitando de la mediación de la maestra o bien sea de cualquier persona adulta que lo invite a incorporarse a un rincón a través del ofrecimiento de opciones entre los diferentes rincones que estén organizados.

Observar una actitud negativa es más común de lo que piensan y creen los y las docentes ya que la timidez y el temor son características de los niños pequeños. Es importante que los materiales que los alumnos vayan a utilizar estén al alcance de los niños y niñas ya que ellos y ellas empiecen a desarrollar la autonomía y libertad para manipular los materiales que deseen.

El docente podrá apoyarse en los rincones de aprendizajes en los siguientes momentos:

- Cuando las actividades dirigidas se suspendan y dan paso a la actividad de juego libre.
- Cuando los niños y las niñas terminan una tarea específica.
- Cuando se necesite reforzar el contenido de un área o bloque específico del aprendizaje de los niños en el nivel preprimario.
- Cuando el agente educativo note un proceso lento de maduración o la presencia de dificultades en la realización de tareas de un área específica del Currículo Nacional Base.
- En determinado momento y cuando el niño o la niña muestre dificultad de concentración.
- Cuando los y las menores estén inquietos, ansiosos y cansados.
- En estas circunstancias, el rincón de aprendizaje ofrece un espacio de relajación y de expresión emocional.
- También puede implementarse el rincón del descanso o de la tranquilidad.
- Cuando el agente educativo considere que es necesario y motivador romper la rutina de las actividades dirigidas.

2.5.1 Materiales de los rincones de aprendizaje

Los materiales que se pueden utilizar y organizar en los rincones de aprendizaje pueden ser de las siguientes categorías, según el Ministerio de Educación (2006) *Módulo de Rincones de Aprendizaje I. Serie Dame la Mano* (1ª. ed.). Guatemala.

2.5.2 Materiales estructurados

Son todos los que se compran hechos o son elaborados de acuerdo con un objetivo determinado como por ejemplo rompecabezas Metta, dominós, yax, pelotas, muñecas etc.

2.5.3 Materiales recolectados

Estos materiales pueden ser recolectados por los niños y las niñas en la comunidad o en su casa así como con su propia familia: utensilios de cocina, prendas de vestir, recursos naturales, como las semillas de frutas, piedras, así como los artículos de escritorio, semillas de ciprés, tapitas de gaseosas, botes, botellas plásticas, cartones de huevos, flores y otros.

Los materiales que se utilicen en cada rincón de aprendizaje corresponderán y se adaptarán al contexto del alumno y a las características de cada comunidad, tomando en cuenta a los padres de familia o personas de la comunidad para elaborar algunos juguetes o accesorios educativos así como la evaluación de materiales que se utilizarán en los rincones de aprendizaje y verificar que ninguno de estos materiales represente algún peligro para los niños y niñas.

Dentro de los rincones de aprendizaje se deben integrar materiales que refuercen las distintas áreas de desarrollo de manera equilibrada para todos y todas, incluyendo niños y niñas con necesidades educativas especiales con y sin discapacidad, ya que los materiales de los rincones deben organizarse de lo fácil a lo difícil, para proporcionar mayor oportunidad a los niños y las niñas y que estos construyan su aprendizaje.

3. La importancia del juego en los rincones de aprendizaje

El juego ha sido considerado la actividad primordial de la niñez, espontánea, placentera, creativa, esencial y generadora de aprendizajes, además de ser una herramienta de comunicación, es considerado como un medio y un fin para el desarrollo del lenguaje y de la comunicación. Es por ello, que se considera como una de las principales formas de relación del niño consigo mismo, con los demás y con los objetos del mundo que le rodea. Aún cuando pareciera que el juego es una actividad que se realiza sólo en períodos tempranos de la vida del ser humano, éste no es exclusivo de la niñez.

El educador juega un papel muy importante es quien promueve dicha actividad en el salón de clases y en los momentos de la vida de los niños o en las diferentes etapas de la educación preprimaria pues es el facilitador quien se encarga de conocer diversidad de estrategia, para luego ponerlas en práctica con los niños y niñas, así como el fomento en las diferentes edades o situaciones. Esto se logrará únicamente cuando el docente reconozca la importancia y lo imprescindible que es el juego en la vida de los niños y el valor de los juegos y no limitarse únicamente a ver el juego como una actividad de entretenimiento y diversión en el cual se ocupa y se pierde tiempo.

Es importante incorporar el juego en la actividad educativa ya que es necesario para los niños y niñas porque promueve el desarrollo, pues permite y facilita la adquisición de nuevas destrezas y aprendizajes lo que a su vez genera conflictos ya que los niños y niñas a tan corta edad, como lo es de 3 a 6 años no saben manejar ni resolver conflictos surgidos por el mismo juego y que solo a través de este aprenderá y asimilará la forma de resolverlos.

Posibilitar y fomentar el juego no quiere decir que la maestra debe dirigir el juego, autores como Bruner mencionan y aseguran que la intervención del adulto debe de consistir en facilitar las condiciones que permitan desarrollar el juego, debe de estar a disposición del niño y ni solo controlarlos y observarlos a cierta distancia mucho menos en imponer o dirigir el juego, además de entender que el juego para los niños tiene sentido aunque el adulto no lo logre entender.

Es necesario que los docentes se tomen el tiempo para analizar diversas estrategias de juego las cuales se adecuen a los niños, ya que se debe de disponer un espacio para jugar en el aula o fuera de ella, seleccionar y mantener en perfectas condiciones los juguetes y que enriquezcan el juego, implementando y transmitiendo normas básicas del juego, que no interrumpen las actividades de otros, considerando el tiempo según la edad y las necesidades de los niños, teniendo previstos los momentos de juego libre y juego espontaneo así como los de juego dirigido y que el recreo no representa el único tiempo de juego que tienen los niños, sin olvidar que es el docente quien debe de ocuparse que los objetos no se vuelvan inseguros los cuales puedan causar pequeños accidentes, es necesario un estricto control de higiene con los juguetes y así evitar que se vuelvan inservibles,

darles mantenimiento y reparaciones constante; recuerde que el juego es una actividad universal en los niños y niñas, es innata de todo ser humano y en la cual se desarrolla y se define la cultura. Ministerio de Educación (2006) *Módulo de Capacitación Docente III del nivel preprimario*. (1ª. ed.). Guatemala. Propone que el juego debe ser valorado como una herramienta pedagógica, como un recurso valioso en el proceso de maduración, y en el tema que nos interesa, como un medio para facilitar el conocimiento del grupo, afirmación, confianza y la comunicación, aspectos que intervienen al proceso de adaptación.

El conocimiento entre cada miembro del grupo es básico para fortalecer las relaciones; la confianza en las interrelaciones se manifiesta como un sentimiento de correspondencia al brindar un clima favorable y la adecuada comunicación es la base para la potenciación de las relaciones interpersonales y el fortalecimiento del grupo, como el juego de “el nido”, “abrazos musicales” y otros.

Según el documento: Ministerio de Educación (2006) *Módulo de Capacitación Docente V del nivel preprimario*. (1ª. ed.). Guatemala. El juego es un derecho según las Naciones Unidas sobre derechos del Niño, afirma en su artículo 3:

1. Los estados reconocen el derecho al descanso y entretenimiento, al esparcimiento y las actividades recreativas propias de la edad, bien así a la libre participación en la vida cultural y artística.
2. Los estados respetarán y promoverán el derecho del niño a participar plenamente de la vida cultural y artística y estimularán la creación de oportunidades adecuadas, en condición de igualdad, para que participen de la vida cultural, artística, recreativa y de entretenimiento.

La recreación es una actividad útil y prioritaria en la vida de los niños ya que es considerada como la piedra angular con una intervención de tipo psicológica y social de la niñez, pues es una actividad de aprendizaje en cualquier modalidad, ya sea escolarizada y no escolarizada.

Esta actividad se le puede destinar un tiempo estipulado o bien toda la jornada de trabajo ya que los pequeños son los protagonistas de la actividad desde el momento de la organización, desarrollan y culminan el juego.

Para el Ministerio de Educación (2006). *Módulo de Capacitación Docente V del nivel preprimario* (1era. Edición), Guatemala. El juego es una herramienta que puede garantizar que una jornada de trabajo transcurra en un clima ordenado, manejable, sosteniendo la idea de que el niño y la niña tendrán mejores márgenes de atención, de escuchar, y la focalización del interés.

El juego es la fuente de numerosas adquisiciones, es la base de la mayor parte del aprendizaje y le da sentido a la vida de todos los niños pues permite que el aprendizaje sea realmente significativo. El juego esta íntimamente ligado a cada etapa de desarrollo de los niños y las niñas, es necesario establecer una clasificación de las actividades lúdicas para lograr organizar un espacio de juego.

Según Jean Piaget el juego se establece a través de varios estadios o etapas en el desarrollo del niño y la niña con relación al juego ya que los niños necesitan de los juegos de ejercitación para experimentar el placer e incluso el asombro, el descubrimiento de los movimientos espontáneos y repetitivos del cuerpo, así también se necesita del juego simbólico, pues es aquí donde los infantes observan su entorno e imitan cualquier situación o sonido permitiendo que los niños diferencien lo que es real de lo irreal, también permitirán la construcción al momento de ensamblar o encajar piezas y por ultimo el juego de reglas que para Piaget es la serie de instrucciones o normas que los niños deben de conocer y respetar para alcanzar y lograr un objetivo, esto ayudara a los niños a socializar así como a controlar la agresividad que en las primeras edades de la infancia es común y normal que se presente.

4. La evaluación en los rincones de aprendizaje

El termino evaluación se refiere a la valoración del proceso enseñanza y aprendizaje de los niños y niñas basado en el dialogo entre los participantes del echo educativo y el facilitador así determinar el nivel de significados logrados durante el proceso educativo sin olvidar el desarrollo de competencias y logros alcanzados.

La evaluación es una herramienta que permite:

- Ayudar al crecimiento personal de los y las estudiantes por medio de la guía y orientación que se les proporciona dentro del proceso de aprendizaje.
- Valorar el rendimiento de los y las estudiantes, en torno a sus progresos con respecto a ellas y ellos mismos.
- Detectar dificultades de aprendizaje.

Detectar, los problemas en el proceso de enseñanza y en los procedimientos pedagógicos utilizados de cara a mejorar la calidad educativa.

Con el nuevo enfoque que caracteriza a la evaluación de ser flexible permite que los alumnos hagan énfasis en la resolución de problemas con este nuevo enfoque se hace énfasis en que los alumnos y las alumnas desarrollen la habilidad para resolver problemas en diferentes circunstancias y contextos, de la vida diaria o en condiciones preestablecidas por él o la docente con cierta intencionalidad.

Con la aplicación de procedimientos de evaluación adecuados para atender a la diversidad de alumnos debido a su propio estilo de aprendizaje que podría existir en cualquier grupo.

El nuevo currículo considera que la evaluación es un elemento clave para orientar las decisiones curriculares, definir los problemas educativos en el proceso de aprendizaje y enseñanza, entendido como un proceso cualitativo, integral, sistemático, de recolección de información significativa para formar juicios de valor y de toma de decisiones y que regula el proceso de adaptación y contextualización del currículo en cada comunidad educativa.

El proceso y sistema evaluativo debe enfocarse no solo al aprendizaje y logro de competencias, sino que también a valorar y medir la efectividad de las metodologías y técnicas de enseñanza, los métodos, los contenidos, el material didáctico, el ambiente en general, así como la propia práctica docente.

En los rincones de aprendizaje la evaluación juega un papel primordial ya que representa un reto para los docentes el uso y aplicación de técnicas que permitan evaluar competencias, actividades así como el nivel del logro que los niños y niñas han alcanzado durante una etapa y área del nivel preprimario el cual es planteado y puesto en marcha en el Currículum Nacional Base.

Durante el proceso de evaluación es necesario utilizar diversas técnicas, estrategias y procedimientos que permitan hacer énfasis en la fortaleza de aspectos positivos de los alumnos así como determinar las áreas débiles que serán fortalecidas y reforzadas, considerando los diferentes estilos de aprendizajes de los niños y niñas que estén siendo atendidos, permitiéndoles crecer personalmente así como la valoración del rendimiento individual que logren, y detectar las dificultades que estos presenten al mismo tiempo que les permita resolver problemas que se presenten durante su vida diaria y sin importar las circunstancias o los diferentes contextos en los cuales se desarrollan los niños y niñas.

La evaluación posee las siguientes características, las cuales se adaptan a cualquier etapa, ciclo o área a trabajar en si a cualquier Currículum sin que interfiera ya que se adapta a todo nivel, es continua, ya que se realiza durante y a lo largo de proceso de enseñanza aprendizaje, integral por que toma en cuenta todos los aspectos del desarrollo y crecimientos de los infantes así como sistemática ya que considera las diferencias individuales de los alumnos de igual manera es flexible ya que se adapta a todo proceso, contexto, grupo considerando sus distintas diferencias e interpretativa porque permite tomar en cuenta a los padres de familia, autoridades , docentes en el proceso educativo de los alumnos y sobre todo de carácter participativa ya que permite la participación de todos los sujetos en el proceso educativo.

La evaluación por el momento y la función que cumple puede llegar a ser inicial la cual permite diagnosticar la fortalezas y debilidades de los niños al inicio de un ciclo escolar, tema o bloque, durante todo el proceso ya que su función es formar constantemente y así determinar los avances y lo que le falta aprender a los alumnos, al final de la etapa o proceso funciona de forma sumativa y determinar las competencias alcanzadas por los niños y niñas.

La finalidad de la evaluación es esencialmente educativa, por lo que permitirá tomar decisiones que establezcan actividades para el proceso de reforzamiento a niños y niñas con base en las necesidades de aprendizaje detectadas y pueda alcanzar las competencias de manera continua.

Reforzar los aspectos que se considere necesario para el desarrollo de las competencias, como procedimientos de enseñanza, contenidos, material didáctico, ambiente en general. Otorga la promoción a la etapa, ciclo o nivel inmediato superior, después de haber alcanzado las competencias propuestas del nivel.

Recuerde que los docentes no deben utilizar formas estandarizadas de evaluación ya que cada niño tiene su propio estilo de aprender y es importante que los infantes aprendan a autoevaluarse ya que esto les ayudará hacer responsables acerca de los trabajos o tareas echas por ellos mismos así como a la independencia y tolerancia.

Cuando se da el momento de la evaluación es importante tomar en cuenta la opinión y la experiencia que represento para los niños y niñas, el utilizar los rincones de aprendizaje así como los juguetes que hacen falta y cómo conseguirlos, conflictos suscitados durante el momento de la utilización, recuerde que esta actividad debe de realizarse en un ambiente agradable de respeto mutuo así como de confianza para estimular la comunicación grupal para tomar en cuenta las propuestas de todos y todas.

Entre las los dos tipos de técnicas de evaluación que se utiliza con los niños de preprimaria encontramos las técnicas de observación y las técnicas de desempeño, dependiendo de técnica, así serán los instrumentos que se utilicen.

Técnicas de observación permiten la descripción del comportamiento de un alumno o grupo el cual debe de ser confiable, preciso ya que se da con naturalidad y de diferentes ambientes como el salón de clases, tiempos libres, recreos entre otros; para lograr su utilización se necesita de instrumentos bien estructurados como la escala de valoración, lista de control de cotejo, registro anecdótico y la rúbrica.

La lista de cotejo sirve para anotar observaciones en el aula, productos de los alumnos actitudes así como el trabajo en equipo, esta consiste en observar la presencia o ausencia previamente determinado por el docente, su diseño es elaborar una tabla con tres columnas, en donde anotará el docente los aspectos a evaluar así como la ausencia o presencia del aspecto a evaluar, este instrumento permite al docente facilitador identificar fortalezas y debilidades observadas en el desempeño del trabajo y el rediseño de la planificación del docente que permita y promueva el alcance de competencias.

La escala de rango es el instrumento que permite registrar una característica determinada es observada y se utiliza para evaluar comportamientos habilidades si como el nivel alcanzado por los alumnos y por ultimo esta la rúbrica que es un instrumento que permite tener la idea de lo que el alumno ha alcanzado y le falta por desarrollar y estos rangos deben de representar el nivel del logro de los niños.

Según el documento del Gobierno de Estados Unidos de América, (2008), *Herramientas de evaluación en el aula*, menciona que las técnicas de desempeño son las herramientas de aptitudes o capacidades para demostrar la aplicación de contenidos diversos que se hayan trabajado en un rincón de aprendizaje, en estos encontramos la pregunta, el portafolio, el estudio de casos y la solución de problemas pero el docente no debe de olvidar que estas herramientas o técnicas son únicamente auxiliares de las técnicas de desempeño.

La técnica de la pregunta consiste en realizar diversas preguntas a los y las niñas para explorar los conocimientos previos e inducirlos al análisis y a la reflexión, esta permitirá desarrollar destrezas de pensamiento, motivará a los niños e iniciará la curiosidad la cual los llevara al análisis al mismo tiempo fomentará la opinión crítica, acerca de acciones y temas vistos en determinado rincón, así mismo ayudara al facilitador a detectar fortalezas y debilidades en el proceso de aprendizaje.

El portafolio es la herramienta de evaluación que recopila información para monitorear el proceso de aprendizaje de los alumnos, demostrando las habilidades y actitudes de los niños y niñas permitiendo a los niños que reflexionen acerca de su aprendizaje, haciendo participes a los alumnos

y a las alumnas en la selección de los criterios de evaluación, proporcionando a los y las estudiantes un espacio de autorreflexión así como observar el progreso de las producciones de los y las estudiantes durante el tiempo que este en el rincón de aprendizaje, fomentando la auto y la coevaluación al mismo tiempo que integra varias áreas del currículum en un solo tema así como la valuación de estrategias pedagógicas utilizadas por los docentes en el manejo y uso de los rincones en el nivel preprimario.

El estudio de casos es la herramienta que consiste en relatar una situación real, en un contexto de los rincones de aprendizaje en donde los estudiantes tendrán que tomar decisiones, el relato debe contener información de fácil entendimiento ya que los niños de edad preescolar aun no saben leer por lo que será la docente quien les lea y ayude a plasmar la solución del caso, el cual será sencillos con datos claves, nombres, personajes, situaciones, lugares, en este caso el propósito deberá ser que los niños identifiquen con facilidad el problema evitando ocultarlo para mayor rapidez y resolver el problema.

Por último la solución de problemas que es una actividad cognitiva que consiste en proporcionar una respuesta a una situación que presenta un desafío el resolver un conflicto en la edad preescolar, permite a las y los estudiantes enfrentarse a problemas en los que ellos jamás habían experimentado con anterioridad en clase o en su vida diaria, retando a los y las alumnas que produzcan una solución y exigiendo la aplicación de una serie de reglas o de principios, aprendidos o no con anterioridad, al utilizar esta actividad de nivel cognitivo permite a los niños aplicar conocimientos previos para desarrollar respuesta completamente nuevas.

El nuevo currículum plantea la evaluación con énfasis a la función formativa, estableciéndose en el acuerdo ministerial 1171-2010 se establece el reglamento de evaluación de los aprendizajes para los niveles de Educación Preprimaria, Primaria y Media de los subsistemas de educación escolar y extraescolar en todas las modalidades; la evaluación del proceso de aprendizaje debe ser verificado permanente por el o la docente acerca del avance en los logros del niño y la niña evaluar el aprendizaje de cada niño y niña, a través de la autoevaluación, Coevaluación y la heteroevaluación

esta debe hacerse periódicamente eliminando las tradicionales jornadas de evaluación o semanas de exámenes.

Según el Ministerio de Educación (2010) *Acuerdo Ministerial 1171-2010*. Guatemala

La evaluación de los aprendizajes es el proceso sistemático, instrumental, participativo, flexible, analítico y reflexivo, que permite interpretar la información obtenida acerca del nivel de logro que han alcanzado las y los estudiantes, en las competencias esperadas.

La finalidad de la evaluación según es esencialmente educativa, formativa, sumativa, por que debe de motivar, orientar el aprendizaje, estimular, las potencialidades de las y los estudiantes y de la y el docente, así como determinar el nivel de logro de los aprendizajes en forma cualitativa y cuantitativa y del desarrollo integral de la persona. Promover el análisis y la autoreflexión así como el mejoramiento del proceso enseñanza y aprendizaje y así determinar la promoción y certificación y la orientación en la toma de decisiones en el proceso enseñanza y aprendizaje, definiendo el rendimiento individual, institucional, y del sistema educativo nacional para establecer el nivel de calidad.

Se establecen actividades para el proceso de reforzamiento a niños y niñas con base en las necesidades de aprendizaje detectadas y pueda alcanzar las competencias planteadas a su nivel, reforzar los aspectos que se considere necesario para el desarrollo de las competencias, como procedimientos de enseñanza, contenidos, material didáctico, ambiente en general y la propia actitud del docente, conceder la promoción a la etapa, ciclo o nivel inmediato superior, después de haber alcanzado las competencias propuestas.

Conclusiones

Los docentes son entes generadores de ideas que permitirán mejorar la práctica pedagógica y permiten favorecer a los niños y niñas la adquisición de un verdadero aprendizaje significativo, el cual perdurará a lo largo de su vida, aprendizaje que se adaptará al contexto del alumno.

Los docentes no deben utilizar formas estandarizadas de evaluación ya que cada niño tiene su propio estilo de aprendizaje, a si se estará contribuyendo al crecimiento y enriquecimiento de su propia identidad.

Los niños y niñas deben aprender a autoevaluarse ya que este proceso les ayudará hacer y formar valores como la responsabilidad, tolerancia y el respeto hacia los demás sin importar diferencias de género.

Las ideas creativas e innovadoras que aporta cada docente servirán para enriquecer los rincones de aprendizaje en el aula y donde el niño disfrutará el momento y aprenderá para la vida de manera significativa ya que el niño y la niña es constructor de su propio aprendizaje.

El juego tiene un valor educativo que permite a los niños y niñas compartir espacios, juguetes, acordar formas de comportamiento, de convivencia durante el de juego, este varía según el contexto que rodee al niño ya sea por grupo étnico y en algunas culturas los niños adquieren responsabilidades de asistir a actividades agrícolas desde muy pequeños y esto les resta tiempo para jugar, es por ellos que se debe de implementar los rincones de aprendizaje en los establecimientos educativos del país.

Los rincones de aprendizaje permiten al docente enriquecer y dinamizar el aprendizaje ya que lo convierte en un reto la implementación, organización y aplicación de la metodología así como el aprovechamiento de los recursos de la comunidad para la elaboración de materiales educativos de manera creativa.

Referencias

- Ángela López de Cruz. (1987). *Didáctica especial para la Educación Parvularia*: Editorial Piedra Santa. Guatemala.
- Ministerio de Educación. (2006). *Módulo de Capacitación Docente del nivel preprimario* (1ª. ed.). Guatemala.
- Ministerio de Educación. (2006). *Módulo de Capacitación Docente Preprimario* (1era. Edición), Guatemala.
- Ministerio de Educación. (2006). *Módulo de Capacitación Docente II Preprimaria* (1era. Edición), Guatemala.
- Ministerio de Educación. (2006). *Módulo de Capacitación Docente III del nivel preprimario* (1ª. ed.). Guatemala.
- Ministerio de Educación. (2006). *Módulo de Capacitación Docente V del nivel preprimario* (1ª. ed.). Guatemala.
- Ministerio de Educación. (2006). *Herramientas de Evaluación en el Aula del Nivel Primario* (1ª. ed.). Guatemala.
- Ministerio de Educación. (2006). *Orientaciones para el Desarrollo Curricular del Nivel Preprimaria*, Guatemala.
- Ministerio de Educación. (2007). *Rincones de aprendizaje Nivel Preprimario. Serie “Dame la mano”*, Guatemala.

Ministerio de Educación. (2008). *Herramientas de evaluación en el aula*. DIGEASE. (1ª. ed.). Guatemala.

Ministerio de Educación. (2008). *Módulo de Estrategias Docentes para Preprimario*. Guatemala.

Ministerio de Educación. (2008). *El abordaje de la Educación Preprimaria*, DIGEASE Documento de Cátedra *Metodología de la Educación Inicial* (2008)

Documento de Cátedra *Juego y Expresión Artística* (2009)

Ministerio de Educación. (2010) *Acuerdo Ministerial 1171-2010*. Guatemala

Documento de Cátedra *Didáctica de la Educación Inicial y Preprimaria* (2010)

García, Cecilia. (2011). *Didáctica de la Educación Infantil* (1ª. ed.). Madrid (España): Ediciones Paraninfo, S.A.

Anexo

Anexo 1

Guía para elaborar materiales educativos para los rincones de aprendizaje

- Realizar muñecas con ropa que los niños y niñas ya no utilicen, estas podrán ser realizadas con tela típica.
- Recolectar, pintar y crear figuras con piedras de diferentes tamaños.
- Realizar maracas con botes de jugos y arena tierra con pequeñas piedrecitas.
- Elaborar loterías, dominós, rompecabezas con figuras de papel de regalo así como de figuras de la prensa, revistas y cajas de cereal.
- Realizar móviles con figuras de papel o calcómanias.
- Realizar figuras con rollos de papel higiénico como un trozo de jabón, dulces.
- Pintar tapas plásticas de botellas o botes de jugos.
- Realizar figuras en nylon de diferentes tamaños y colores para seriar.
- Realizar cuentos con calcómanias o figuras de papel de regalo.
- Realizar títeres con prendas de vestir que estén en desuso.
- Hacer el juego del boliche con botellas de gaseosas, pintar con tempera y decorarlas al gusto.
- Hacer pelotas de papel de diferentes tamaños.
- Antifaces con cartulina o fomy.
- Hacer gorros de papel periódico.
- Realizar collage de cajas de carton bolsas de golosinas.
- Preparar plastilina con harina y colorante vegetal.