



Facultad de Ciencias de la Educación  
Licenciatura en Pedagogía y Administración Educativa

**Influencia de la música en el rendimiento académico de los estudiantes de  
quinto grado de EOUN Pastores y EORM Zacatecas**  
(Tesis)

Braulio Alejandro Machán Sánchez

Guatemala  
2024

**FAC - EDU 018 111123**

**Influencia de la música en el rendimiento académico de los estudiantes de  
quinto grado de EOUN Pastores y EORM Zacatecas**  
(Tesis)

Braulio Alejandro Machán Sánchez

Magíster Rossen Jenniffer Mirón López (**Asesora**)  
Doctora Ana Roxanda Rodríguez Cabrera (**Revisora**)

Guatemala  
2024

## **Autoridades Universidad Panamericana**

**M.Th. Mynor Augusto Herrera Lemus**

Rector

**Dra. HC. Alba Aracely Rodríguez de González**

Vicerrectora Académica

**M.A. Cesar Augusto Custodio Cobar**

Vicerrector Administrativo

**EMBA. Adolfo Noguera Bosque**

Secretario General

## **Autoridades de la Facultad de Ciencias de la Educación**

**M.A. Sandy Johana García Gaitán**

Decana


**DICTAMEN DE APROBACIÓN**  
**INFORME DE TESIS**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**  
**UNIVERSIDAD PANAMERICANA**

**ASUNTO: Braulio Alejandro Machán Sánchez**  
Estudiante de la carrera de Licenciatura  
en Pedagogía y Administración Educativa  
de esta Facultad, solicita autorización para  
realizar Informe de Tesis para completar  
requisitos de graduación.

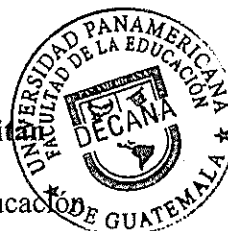
Dictamen 18.111123.

Después de haber estudiado el anteproyecto presentado a esta Decanatura para cumplir los requisitos para elaborar Informe de Tesis, que es requerido para obtener el título de Licenciatura en Pedagogía y Administración Educativa. Se resuelve:

1. El anteproyecto presentado con el nombre de: **“Influencia de la música en el rendimiento académico de los estudiantes de quinto grado de EOUN Pastores y EORM Zacatecas”**.
2. Está enmarcado dentro de los conceptos requeridos para la elaboración del Informe de Tesis.
3. La temática se enfoca en temas sujetos al campo de investigación con el marco científico requerido.
4. Habiendo cumplido con lo descrito en el reglamento de egreso de la Universidad Panamericana en opciones de Egreso, artículo No. 5 del inciso a) al g).
5. Por lo antes expuesto, el estudiante **Braulio Alejandro Machán Sánchez**, recibe la aprobación de realizar Informe de Tesis, solicitado como opción de Egreso con el tema indicado en numeral 1.

  
**M.A. Sandy J. García-Gaitán**  
**Decana**

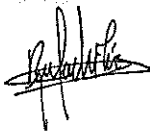
Facultad de Ciencias de la Educación



UNIVERSIDAD PANAMERICANA, FACULTAD DE CIENCIAS DE LA  
EDUCACIÓN, Guatemala, 11 de diciembre de 2023 -----

*En virtud del informe de Práctica Profesional Dirigida con el tema "Influencia de la música en el rendimiento académico de los estudiantes de Quinto de EOUN Pastores y EORM Zacatecas"*

*Presentado por el estudiante: **Braulio Alejandro Machán Sánchez** previo a optar al grado académico de **Licenciatura en Pedagogía y Administración Educativa**; cumple con los requisitos técnicos y de contenido establecidos por la Universidad, se extiende el presente dictamen **favorable** para que continúe con el proceso correspondiente.*



*Asesora*

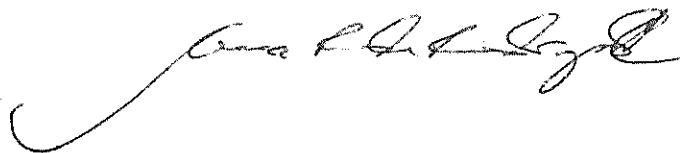
**Rossen Jenniffer Mirón López de Soto**  
*Maestría en Medición, Evaluación e Investigación Educativas*  
Número de colegiado: 16,665.

UNIVERSIDAD PANAMERICANA, FACULTAD DE CIENCIAS DE LA  
EDUCACIÓN, Guatemala, febrero de 2024

---

*En virtud del informe de Práctica Profesional Dirigida con el tema "Influencia de la música en el rendimiento académico de los estudiantes de Quinto de EOUN Pastores y EORM Zacatecas"*

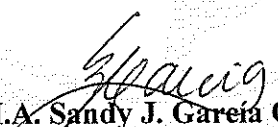
*Presentado por el estudiante: Braulio Alejandro Machán Sánchez previo a optar al grado académico de Licenciatura en Pedagogía y Administración Educativa; cumple con los requisitos técnicos y de contenido establecidos por la Universidad, se extiende el presente dictamen favorable para que continúe con el proceso correspondiente.*




Revisora  
**Ana Roxanda Rodríguez Cabrera**  
Doctora en Ciencias Políticas y Sociología  
Número de colegiado 1,375

UNIVERSIDAD PANAMERICANA, FACULTAD DE CIENCIAS DE LA  
EDUCACIÓN. Guatemala, quince de marzo dos mil veinticuatro. -----

En virtud del Informe de Tesis con el tema: **“Influencia de la música en el rendimiento académico de los estudiantes de quinto grado de EOUN Pastores y EORM Zacatecas”**.  
Presentado por el estudiante **Braulio Alejandro Machán Sánchez** previo a optar al grado académico de Licenciatura en Pedagogía y Administración Educativa, reúne los requisitos técnicos y de contenido establecidos por la Universidad, y con el requisito de Dictamen de Asesor (a) y Revisor (a), se autoriza la **impresión** del Informe de Tesis.

  
**M.A. Sandy J. Gareta García**  
**Decana**  
Facultad Ciencias de la Educación



**Nota:** Para efectos legales únicamente el sustentante es responsable del contenido del presente trabajo.



# Contenido

<b>Resumen</b>	<b>i</b>
<b>Introducción</b>	<b>iii</b>
<b>Capítulo 1</b>	<b>1</b>
<b>Marco conceptual</b>	<b>1</b>
1.1 Antecedentes del problema	1
1.2 Planteamiento del problema	6
1.3 Delimitación	7
1.1.1 Temporal	7
1.1.2 Espacial	7
1.4 Objetivos	8
1.4.1 General	8
1.4.2 Específicos	8
<b>Capítulo 2</b>	<b>10</b>
<b>Marco teórico</b>	<b>10</b>
2.1 La música	10
2.2 La inteligencia	10
2.3 Inteligencias múltiples	11
2.4 La motivación	13
2.5 Las emociones	14
2.6 Motivación del alumno para el desarrollo de la inteligencia musical y mejor rendimiento académico	14
2.7 Motivación del docente como influencia para el fortalecimiento del aprendizaje de los estudiantes	15
2.8 Rendimiento Académico	15
2.9 Bajo rendimiento escolar	16
2.10 Mejoramiento del rendimiento escolar dentro del salón de clase	16
2.11 La música como una herramienta didáctica	17

2.12 Beneficios de la música en los procesos de aprendizaje	17
2.13 La importancia de la música en los procesos de aprendizaje en los estudiantes	17
2.14 El coaching en los procesos educativos	18
2.15 El liderazgo docente utilizando el coaching en relación a la música y el rendimiento escolar	18
<b>Capítulo 3</b>	<b>20</b>
<b>Marco metodológico</b>	<b>20</b>
3.1 Método	20
3.2 Tipo de investigación	21
3.3 Nivel de la investigación	22
3.4 Pregunta	22
3.5 Hipótesis	22
3.6 Variables	23
3.6.1 Definición conceptual de las variables	23
3.6.2 Definición operacional de las variables	24
3.7 Sujetos de estudio	24
3.8 Población y muestra	24
3.9 Procedimiento	26
3.10 Técnicas de análisis de los datos	27
3.11 Instrumentos	27
<b>Capítulo 4</b>	<b>29</b>
<b>Presentación y discusión de resultados</b>	<b>29</b>
4.1 Presentación de Resultados	29
4.1.1 Encuesta a estudiantes	29
4.1.2 Entrevista a docentes	34
4.1.3 Ítems a estudiantes	35
4.1.4 Análisis de la Tendencia del rendimiento escolar entre establecimientos	38
4.2 Discusión de Resultados	41
<b>Conclusiones</b>	<b>44</b>

<b>Capítulo 5</b>	<b>46</b>
<b>Propuesta de intervención</b>	<b>46</b>
5.1 Nombre de la propuesta intervención	46
5.2 Descripción de la propuesta	46
5.3 Objetivos	47
5.3.1 Objetivo General	47
5.3.2 Objetivos Específicos	47
5.4 Resultados esperados	48
5.5 Actividades	48
5.5.1 Cronograma de actividades	49
5.6 Procedimiento	52
5.7 Recursos	52
5.7.1 Humanos	52
5.7.2 Locales, instalaciones, equipo y otros recursos	53
5.7.3 Financieros	53
<b>Referencias</b>	<b>55</b>
<b>Anexos</b>	<b>59</b>

## **Índice de Figuras**

Figura 1 Ubicación geográfica de la Escuela Oficial Urbana de Niñas, Pastores Sac.	7
Figura 2 Ubicación geográfica de la Escuela Oficial Rural Mixta Aldea Zacatecas	8
Figura 3 Entrega de propuesta a directora del centro educativo	70

## **Índice de Tablas**

Tabla 1 Definición conceptual de las variables	23
Tabla 2 Definición operacional de las variables	24
Tabla 3 Muestra de la Escuela Oficial Urbana de Niñas	25
Tabla 4 Muestra de la Escuela Oficial Rural Mixta Aldea Zacatecas	25
Tabla 5 Cronograma de actividades del proceso de investigación	26
Tabla 6 Actividades de la propuesta de intervención	49
Tabla 7 Presupuesto detallado para la gestión de contratación de un docente municipal	54

## Índice de Gráficas

Gráfica 1 La importancia de aprender educación musical	30
Gráfica 2 Estudiantes que ejecutan algún instrumento musical	30
Gráfica 3 Estudiantes que les gustaría aprender a ejecutar algún instrumento musical	31
Gráfica 4 La música como parte de su concentración de aprendizaje	32
Gráfica 5 Los tipos de música que les gusta escuchar	32
Gráfica 6 Miembro familiar cercano que se dedica a la música	33
Gráfica 7 Los aspectos que afectan el rendimiento escolar en los estudiantes	34
Gráfica 8 Las materias donde influye la formación musical positivamente	35
Gráfica 9 La sensibilidad a los sonidos del ambiente, es decir facilidad de escuchar	35
Gráfica 10 La música mejora las notas de la escuela	36
Gráfica 11 Los instrumentos musicales mejoran la inteligencia	37
Gráfica 12 El ritmo de la música	37
Gráfica 13 Los resultados de los estudiantes durante la primera unidad escolar	38
Gráfica 14 Los resultados de los estudiantes durante la segunda unidad escolar	39
Gráfica 15 Los resultados de los estudiantes durante la tercera unidad escolar	40

## Resumen

La educación musical alrededor del mundo ha demostrado su impacto en el rendimiento escolar de niños y adolescentes. La música es una herramienta didáctica para los docentes, la cual puede ser utilizada para los procesos de aprendizaje. A continuación, se presentan los cinco capítulos de la presente tesis, conteniendo la información que se detalla en cada uno de ellos.

Capítulo 1, Marco conceptual, en este capítulo se relatan los antecedentes en el cual se indica el origen del problema y de dónde surgió. Se incluyen observaciones, experiencias de estudios anteriores con sus respectivas citas bibliográficas o e-gráficas. El objetivo principal de esta parte del marco conceptual es definir la necesidad de realizar el estudio del tema “La influencia de la música en el rendimiento académico de los estudiantes de quinto grado de primaria de la Escuela Oficial Urbana de Niñas Pastores, Sacatepéquez en comparación con el de la Escuela Oficial Rural Mixta Aldea Zacatecas”. Esta investigación busca dar respuesta a esta problemática, conocer la situación actual de este tema y generar como producto una guía estructurada basada en fundamentos teóricos que le permita a cualquier institución educativa desarrollar programas estratégicos de desarrollo profesional.

Capítulo 2, Marco teórico, este capítulo presenta las principales teorías, principios y conceptos que sustentan la investigación. Esta información será la base de los argumentos que ayudarán a comparar los resultados obtenidos en el trabajo de campo con la teoría proveniente de diversos autores. Se desarrollan temas como: la música como una herramienta didáctica, la inteligencia, las inteligencias múltiples, la motivación, las emociones, el coaching en los procesos educativos, el rendimiento académico, beneficios de la música en el proceso de aprendizaje. Temas que son relevantes conocer para identificar el valor significativo del estudio que se realiza.

Capítulo 3, Marco metodológico, se presenta el planteamiento del problema con énfasis en la solución, el método utilizado en la investigación para darle respuesta a los objetivos. además, se presenta la conveniencia de tener en cuenta el nivel de investigación a realizar, con el fin de ampliar más el panorama sobre lo que se pretende estudiar. Al final del capítulo también se encuentra la investigación de un estudio exploratorio.

La investigación de campo se realizó en la Escuela Oficial Urbana de niñas de Pastores del departamento de Sacatepéquez con las alumnas y docente de quinto primaria y con los estudiantes de la Escuela Mixta Aldea Zacatecas juntamente con el docente de quinto primaria dando a conocer el tema a investigar sobre la influencia de la música en el rendimiento académico de los estudiantes a nivel primario. Se ha determinado que la investigación se enfoca al estudio de campo debido a que no se podría obtener datos reales sobre, las características que necesitamos conocer como: los gustos, la preferencia, el talento y la influencia que la música tiene en la muestra de estudio.

Capítulo 4, Presentación y Discusión de resultados, se presentan los hallazgos del estudio. En el presente capítulo se tiene como propósito dar a conocer los resultados que se obtuvieron en la recopilación de datos durante el proceso de investigación a través de los instrumentos utilizados y aplicados en ambas instituciones educativas. Siendo la encuesta respondida por veintiocho estudiantes; trece de la Escuela Oficial Rural Mixta Aldea Zacatecas y quince de la Escuela Oficial Urbana de Niñas, Pastores Sacatepéquez y la entrevista a dos docentes; uno de cada establecimiento. Dichos instrumentos se elaboraron con la finalidad de identificar la influencia, importancia, gustos y conocimientos sobre la música por parte de cada estudiante y docente seleccionado como muestra de estudio.

Capítulo 5, Propuesta de intervención, con base al desarrollo del proyecto de investigación, se presenta la propuesta de intervención, la cual consistió en la gestión de un docente con presupuesto municipal para impartir el curso de formación musical en la Escuela Oficial Rural Mixta Aldea Zacatecas. El propósito es fortalecer la educación de ambos establecimientos educativos por medio de la ejecución de la propuesta con la finalidad de crear mejoras en el proceso enseñanza-aprendizaje de sus estudiantes, favoreciendo el rendimiento académico de ellos, el cual se vería reflejado a través de los resultados en sus próximos ciclos escolares.

## **Introducción**

La educación musical es utilizada por programas, proyectos, políticas públicas, entre otras iniciativas, como mecanismo de desarrollo social infantil en todo el mundo. En contraposición a lo que se puede pensar, no se trata de una iniciativa reciente.

El propósito de esta investigación fue la implementación de la música como una herramienta de aprendizaje ya que ciertos estudios han determinado que la música puede influir de gran manera en el rendimiento escolar, si se desarrolla de una manera significativa. Dicha investigación se realizó de manera cualitativa en la cual también se determinaron los factores que pueden afectar el rendimiento escolar en los estudiantes, el uso de la música como herramienta didáctica conlleva a una estrategia creativa, moderna y constructivista para el fortalecimiento numérico, artístico y literario.

Se utilizaron los instrumentos de entrevistas y encuestas con una muestra aleatoria que se seleccionó, con el fin de obtener los resultados que se necesitan comparar para determinar la influencia musical en el rendimiento escolar de los estudiantes de quinto grado del nivel de educación primaria de la Escuela Oficial Urbana de Niñas de Pastores del departamento de Sacatepéquez y la Escuela Mixta Aldea Zacatecas.

Además, se utilizó un instrumento de observación para registrar las notas de los estudiantes de los centros educativos. La investigación se realizó de manera comparativa identificando las similitudes y diferencias que existen en el rendimiento escolar de los estudiantes de cada centro educativo con la finalidad de determinar cuánto influye la enseñanza de la música en cada uno de ellos.



# Capítulo 1

## Marco conceptual

### 1.1 Antecedentes del problema

La Universidad de Palermo de Argentina, muestra un artículo titulado La práctica de habilidades sociales y el beneficio de esta para la salud mental. En dicha investigación se sostiene que la habilidad social está relacionada con el desarrollo emocional del niño; por ello la adecuada practica de relaciones sociales ayuda a la estimulación del buen trato, la adaptación y el desarrollo cognitivo de un niño (Tineo, 2020). Además, Tineo continúa exponiendo que cada experiencia que viven los niños juega un papel importante durante su crecimiento y desarrollo para las etapas posteriores de su vida, concluyendo en que es una necesidad la inclusión de la música como parte del desarrollo del pensamiento humano para que esta expresión de arte sea parte del discurso educativo en su cabalidad.

Valenzuela y Portillo (2018) publican la investigación titulada: la inteligencia emocional en la educación primaria y su relación con el rendimiento académico, la investigación fue desarrollada en México. Dando a conocer la importancia de la motivación en los procesos educativos y su influencia en el rendimiento académico, aseguran que es de gran importancia tener en cuenta que los estudiantes necesitan ser estimulados de buena manera y crear en ellos el interés en los diferentes aprendizajes. La investigación fue cuantitativa con 58 estudiantes de la escuela llamada 31 de octubre. Realizaron encuestas y entrevistas a los grados de quinto y sexto del nivel de primaria dando a conocer que, efectivamente la inteligencia emocional influye de gran manera en los procesos de aprendizaje, teniendo en cuenta que los docentes influyen de manera significativa en los distintos métodos que puedan utilizar.

La Universidad Católica de Temuco muestra una investigación que fue realizada por Navarrete y Queutre, (2011) en Temuco Chile. La investigación se titula Teoría de las Inteligencias Múltiples. Esta investigación da a conocer la definición de la inteligencia que ha sido una constante preocupación en psicología y particularmente en la psicometría. Los estudios entregan una concepción de inteligencia cuyos desempeños siguen patrones principalmente, verbal-lingüísticos

y lógico-matemáticos; en donde claramente se puede detectar la capacidad del individuo a través de las habilidades expresadas y destacadas en los procesos de aprendizaje. El propósito de esta investigación es brindar información sobre el impacto de educación con las inteligencias múltiples realizando test sobre dicho tema en donde se tomó una muestra de estudiantes para llegar al resultado de la investigación, dando a conocer que muy pocos docentes conocían sobre las inteligencias múltiples y como poderlas desarrollar.

La Universidad Autónoma de Bucaramanga muestra una investigación llamada; la música como Estrategia Didáctica para el mejoramiento significativo en habilidades cognitivas, atención, comprensión y elaboración en estudiantes del grado 303 Instituto Promoción social en la cual Figueroa, (2020) considera lo siguiente: la música es una herramienta didáctica para los docentes, la cual pueden utilizar para los procesos de aprendizaje. La rítmica en su método supone un sistema como un instrumento de interpretación racional, integral, mental y emocional que trabaja simultáneamente la atención, la inteligencia y la sensibilidad; no cabe duda de que, la música y la educación se encuentran relacionadas con el buen rendimiento escolar que puedan tener los estudiantes.

El propósito de esta investigación fue la implementación de la música como una herramienta de aprendizaje, debido a que ciertos estudios han determinado que la música puede influir de gran manera el rendimiento escolar si se desarrolla de una manera significativa. Dicha investigación se realizó de manera cualitativa en la cual también se determinaron los factores que pueden afectar el rendimiento escolar en los estudiantes, el uso de la música como herramienta didáctica conlleva a una estrategia creativa, moderna y constructivista para el fortalecimiento numérico, artístico y literario. Dentro de esta investigación se hace énfasis del desarrollo motriz, manejo de movimientos corporales, la importancia del desenvolvimiento personal con el fin de poder expresar sus emociones por medio de la ejecución de instrumentos musicales o el uso de melodías como método de estudio.

La universidad de Barcelona España cuenta con una investigación creada por Garvía, (2018) llamada la educación Musical como Recurso para el Desarrollo de los hábitos lectores en la Educación Secundaria Obligatoria. En la cual menciona lo siguiente: lastimosamente existen

docentes que no creen que la música puede mejorar el rendimiento escolar, lo cual es falso ya que se han realizado estudios en donde se ha podido obtener como resultado que la música puede mejorar no solo los procesos de aprendizaje sino también sus actitudes, emociones y personalidades, si bien es cierto que, siempre se debe tener en cuenta la buena instrucción de los docentes en inculcar una educación musical para el desarrollo educativo, la educación musical se ha convertido en una necesidad para asegurar la transmisión del fenómeno musical. El objetivo de esta investigación es crear una metodología enfatizada a seis aspectos importantes que son: escuchar, comprender, interpretar, crear, dimensión social y cultural y así transmitir un aprendizaje significativo en los estudiantes.

Uno de los aspectos importantes que también influye en el rendimiento escolar es la motivación docente; si un docente no tiene motivación y vocación en cada proceso académico, social, cultural, deportivo y artístico, no tendrán los mismos resultados de aquellos docentes que buscan las formas en que sus estudiantes mejoren día con día utilizando la tecnología, la música u otros materiales indispensables para un aprendizaje significativo. Esto se puede evidenciar en la investigación llamada: importancia de la motivación en el proceso educativo de enseñanza-aprendizaje de universidad Jaume de Valencia España. El objetivo de esta investigación es mostrar las estrategias utilizadas en los docentes para afrontar problemas de desmotivación en el aula, estudiar las características de los estudiantes y el impacto que genera el docente con los estudiantes.

Al referirse al contexto educativo desde la perspectiva docente, se puede señalar que la motivación del mismo puede ser extrínseca cuando la enseñanza es un fin y la motivación deriva de cumplir la jornada lectiva o intrínseca, cuando el docente se involucra en la enseñanza por la satisfacción que le proporciona enseñar. Ramos, (2019).

Dentro de esta investigación se utilizó un método llamado Modelo de calidad de situación educativa (Mocse) la cual se basó en entrevistas y encuestas cerradas a 114 individuos las cuales 10 son docentes y 104 estudiantes. Los resultados que se obtuvieron en dicha investigación fueron significativos ya que se concluyó que la motivación docente es un base fundamental para la reducción del mal rendimiento escolar y así mejorar los procesos educativos. Por lo tanto, se puede determinar que los docentes poseen un rol realmente importante en los niños ya que son ellos los

encargados de formarlos de conocimientos, impulsar en el desarrollo de habilidades y destrezas y sobre todo marcar una huella positiva en ellos.

Cuando se refiere al rendimiento académico, se hace énfasis de todos los procesos educativos que los estudiantes adquieren por medio de herramientas y estrategias que cada docente utiliza para brindar una educación de calidad y constructiva. La tesis de Sinay (2018) la tituló: “Factores determinantes del bajo rendimiento académico en estudiantes del instituto nacional de educación básica adscrita a Escuela Normal Rural Dr. Pedro Molina. Dicha investigación tiene como objetivo el desarrollo de habilidades en estudiantes, padres de familia y docentes para mejorar el rendimiento escolar en diferentes aspectos, asimismo, utiliza una metodología cuantitativa de tipo descriptiva para estudiar los fenómenos familiares, sociales, económicos y escolares con la finalidad de evidenciar el bajo rendimiento académico y así orientar al mejoramiento de los aspectos que influyen en los procesos educativos de los estudiantes.

La motivación es un aspecto que va relacionado en el rendimiento escolar ya que se necesitan impulsos positivos para que pueda influir de una buena manera el aprendizaje de los estudiantes, se puede tomar como referencia la tesis de Hernández y Rodríguez, (2022) que se titula: “La motivación y el rendimiento académico en la Educación primaria”. Cabe mencionar que el objetivo de esta investigación es determinar los distintos factores que intervienen en la motivación en los estudiantes. Dentro de esta investigación se utilizó la metodología cuantitativa documental mencionando que se identificaron 43 estudios en los cuales 13 fueron rechazados, eligiendo 30 documentos que fueron los que llamaron la atención de su contenido, pero se descartaron 12 ya que no cumplían con los parámetros del tema, por lo tanto 18 estudios llenaron los requisitos para dar continuidad a la investigación de la motivación y el rendimiento académico en la educación primaria.

Dentro de las investigaciones consultadas, se obtuvieron 6 categorías que son las siguientes: conceptos de motivación, factores de la motivación conceptos del rendimiento, factores que influyen el rendimiento, tipos de motivación y teorías de la motivación. Todas estas categorías amplían el panorama de la investigación en donde se da presenta lo importante que es la labor docente en los centros educativos. Muchas veces la motivación es afectada por diferentes

situaciones en lo cual se necesita apoyar a los estudiantes para que en clase puedan desarrollarse y desenvolverse para fortalecer habilidades o destrezas que cada aprendiz posee. Cada estudiante tiene diferentes cualidades que los hacen únicos, pero se necesita ser instruido de buena manera para que en la sociedad sea una persona con valores, con principios y un ser productivo.

Es fundamental mencionar que todas las personas tienen diferentes capacidades de aprender y desarrollar habilidades, esto no fuera posible si no existieran las inteligencias múltiples según la revista de Torres, (2021) titulada Inteligencias múltiples en el fortalecimiento del aprendizaje cooperativo efectivo en donde resalta que es importante aprender a conocer determinadamente a los estudiantes para poder contribuir en el desarrollo de sus talentos, por otra parte, es vital tener en cuenta los materiales didácticos en cada proceso educativo. Existen ocho inteligencias múltiples que son: lógico- matemático, lingüística, espacial, musical, corporal-kinestésica, intrapersonal y naturalista. Todas estas inteligencias son de suma importancia para poder desarrollarlas con los estudiantes, la motivación y una buena enseñanza por parte del docente a fin de generar en los estudiantes con un buen rendimiento académico y un buen desenvolvimiento en la sociedad.

La música es un arte en donde las personas pueden expresar sus sentimientos y emociones, pero, así como, influye en los sentimientos, también, puede ser un pilar fundamental en el rendimiento escolar en los estudiantes, se necesita realizar cambios pedagógicos para brindar una educación de calidad y significativa. Tal es el caso que la tesis de Camacho y Zegarra (2020) llamada Programa de educación musical multimedia para mejorar el rendimiento académico de cuarto grado de educación básica regular, Calloa (2020) en donde da a conocer los efectos que produce la música en los programas de educación musical en los estudiantes y su influencia en aspectos cognitivos. Importante es mencionar que para determinar la eficacia de la investigación se realizó una metodología cuantitativa estudiando los datos estadísticos obtenidos y procesamiento de acciones para mejorar el rendimiento escolar en la institución educativa.

Por otra parte, se evidencia el uso de un diseño experimental en cual se considera la variable independiente con el fin de comprobar si se obtiene resultados positivos, dentro de esta investigación se considera la música como variable independiente en relación con el rendimiento escolar. Importante mencionar que para la muestra se tomaron 20 niños que conformaron el grupo

control, ellos con 9.3 años de edad, 20 niños de grupo experimental de cuarto primaria de un establecimiento educativo de 9.7 años de edad, dando como resultado que el programa de educación musical multimedia tiene efecto de mejora en las habilidades y destrezas en los estudiantes. Se puede llegar a la conclusión que el programa de educación musical multimedia para el mejoramiento académico y el desarrollo de habilidades.

Ante los antecedentes descritos se observa que la formación musical provee al estudiante beneficios personales y cognitivos.

## **1.2 Planteamiento del problema**

La educación primaria ha sufrido diferentes cambios, los cambios son importantes para el desarrollo y rendimiento académico de los estudiantes, muchos son los esfuerzos que se han realizado para brindar una educación de calidad; como generar nuevas metodologías, herramientas de aprendizaje y capacitaciones docentes para innovar la educación primaria en las escuelas.

Entre los cambios para mejorar la educación es la importancia de desarrollar habilidades y destrezas artísticas musicales en la que conlleva un buen desarrollo en el rendimiento escolar.

La falta de motivación artística musical en relación con el rendimiento escolar hace a que los estudiantes no se motiven de buena manera en sus actividades de aprendizaje.

Esto puede generar un mal rendimiento en los procesos de aprendizaje ya que todo es esencial para la vida del ser humano. Partiendo de lo anterior, cabe la posibilidad de preguntar: ¿Cuál es la relación de la enseñanza de la música con el rendimiento escolar de los niños de la Escuela Oficial Urbana de Niñas y la Escuela Mixta Zacatecas?

Esta investigación busca dar respuesta a dicha pregunta para conocer la situación actual de este tema.

## 1.3 Delimitación

### 1.3.1 Temporal

La investigación se realizó en 6 meses, el desarrollo del proceso de tesis inició con el diseño de la investigación, luego se trabajó el proceso de campo para recoger los datos necesarios. Posteriormente se procedió a redactar las conclusiones y marcos finales en el informe de tesis.

### 1.3.2 Espacial

La investigación se realizó en la Escuela Oficial Urbana de niñas ubicada en la 3ra avenida 3-93 zona 7 Pastores del departamento Sacatepéquez y en la Escuela Mixta Aldea Zacatecas ubicada en calle principal de Pastores zona 7 sector 2.

**Figura 1**

*Ubicación geográfica de la Escuela Oficial Urbana de Niñas, Pastores Sacatepéquez*

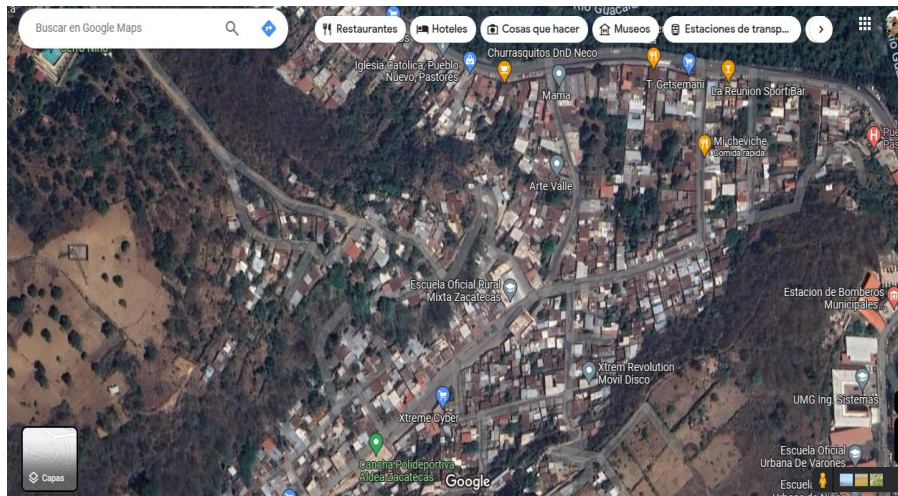


**Nota.** Ubicación geográfica de la Escuela Oficial Urbana de Niñas, ubicada en la 3ra avenida 3-93 zona 7 Pastores del Departamento Sacatepéquez. Dominio público.

<https://maps.app.goo.gl/556iambyaKLAjwrRA>

## Figura 2

### *Ubicación geográfica de la Escuela Oficial Rural Mixta Aldea Zacatecas*



**Nota.** Ubicación geográfica de la Escuela Mixta Aldea Zacatecas, ubica en calle principal de Pastores zona 7 sector 2. Dominio público <https://maps.app.goo.gl/cXoEsFcWdao5V59V7>

## 1.4 Objetivos

### 1.4.1 General

Comparar la influencia de la música en el rendimiento escolar de los estudiantes de quinto primaria de dos centros educativos de Sacatepéquez, uno donde cuentan con el curso de Formación musical y el otro donde no cuentan con esta formación.

### 1.4.2 Específicos

- Analizar los beneficios de la música en el rendimiento escolar de los estudiantes de quinto primaria en la Escuela Oficial Urbana de Niñas y de la Escuela Mixta Aldea Zacatecas.
- Identificar la importancia del desarrollo de habilidades y destrezas musicales en el proceso de aprendizaje de los estudiantes de quinto primaria de la Escuela Oficial Urbana de Niñas y de la Escuela Mixta Aldea Zacatecas.



- Reconocer los factores que influyen en el aprendizaje de la música y el rendimiento académico.
- Investigar los tipos de música que influyen en los gustos y preferencias de los estudiantes.

## **Capítulo 2**

### **Marco teórico**

#### **2.1 La música**

La música es un arte donde las personas pueden expresar sus sentimientos y emociones de muchas maneras, asimismo, la música desarrolla habilidades y destrezas en los estudiantes lo cual influye de una manera positiva en sus procesos de aprendizaje, como lo refiere Faros, (2017) y Rancel (2019), la educación musical a nivel cognitivo:

Favorece el aumento de la capacidad nemotécnica, de atención y de concentración. Facilita la resolución de problemas matemáticos y de razonamiento mental complejo. Promueve nuevas vías de expresión y, por lo tanto, de canalización de las emociones. Al ser una actividad por combinar con el baile u otras actividades físicas, favorece el desarrollo muscular, el control del equilibrio, la estimulación de varios sentidos a la vez, etc. Esto quiere decir que la música es una base fundamental para despertar y estimular habilidades en los estudiantes no importando la edad, los resultados de su rendimiento se ven reflejados en muchas áreas de los procesos de aprendizaje de su vida. (p. 7).

#### **2.2 La inteligencia**

La inteligencia es la capacidad de aprender diferentes materias y aspectos que rodean al ser humano, en la cual se pone en práctica día a día ya que el ser humano constantemente está aprendiendo y usa la inteligencia para resolver conflictos tanto académicos como sociales. La inteligencia se da a conocer por la velocidad de aprender cosas nuevas en especial los niños ya que los docentes pueden medir el nivel de retención y comprensión de sus aprendizajes Villa, (2014).

En diversos modelos educativos, se está alentando a los profesores a llevar a cabo procesos didácticos mediante trabajos que ayuden a los estudiantes a desarrollar variadas inteligencias. Teniendo en cuenta que cada estudiante posee un ritmo de aprendizaje distinto, se hace necesario el apoyo y la orientación del profesor para facilitarles el desarrollo de todas y cada una de ellas

con la finalidad de lograr una formación completa que facilite el poner en práctica cada conocimiento en las situaciones que se requiera Barrientos, Sánchez, y Arigita, (2019).

La ejercitación en la música potencializa el grado de autoconocimiento y autoestima, además, refuerza la capacidad perceptiva y atencional, donde en consecuencia, desarrollan la capacidad intelectual en otras asignaturas, como por ejemplo en Matemáticas, Lengua; Ciencias Sociales, entre otras.

### **2.3 Inteligencias múltiples**

El ser humano tiene diferentes habilidades y destrezas que lo caracteriza como un ser evolutivo tanto físico como cognitivo. Cada persona resalta en sus cualidades que los diferencia de los demás, algunas personas pueden ser habilidosos en el área de matemáticas, lingüística, musical, espacial y entre otras. Las inteligencias múltiples son una variedad de cualidades y talentos que crecen en cada persona Villa, (2014).

Los últimos hallazgos de la psicología cognitiva, con autores como Howard Gardner, muestran que en realidad las personas poseen por lo menos ocho inteligencias diferentes. Los seres humanos poseen este espectro de inteligencias, y se diferencian por el nivel de desarrollo y la configuración particular, derivada de la dotación biológica de cada uno, de su interacción con el entorno y de la cultura propia en su momento histórico Macías, (2002).

Cada inteligencia expresa una capacidad que opera de acuerdo con sus propios procedimientos, sistemas y reglas, y tiene sus propias bases biológicas. Las múltiples inteligencias identificadas por Gardner son las siguientes:

- **Inteligencia lingüística**

Se refiere a la adecuada construcción de las oraciones, la utilización de las palabras de acuerdo con sus significados y sonidos, al igual que la utilización del lenguaje de conformidad con sus diversos usos. Quienes poseen la capacidad de comunicarse tanto de forma oral como escrita tienden a considerarse personas extrovertidas con el talento de poder crear relaciones fácilmente; como, por ejemplo: políticos, poetas, periodistas, escritores, actores (Macías, 2002).

- Inteligencia musical

La inteligencia musical es una habilidad en donde las personas a temprana edad manifiestan el interés y capacidad de poder ejecutar instrumentos musicales, tomando en cuenta el apego a los distintos géneros musicales. La inteligencia musical se manifiesta en individuos que poseen la capacidad de cantar, resonar, identificar los tipos de música y la creatividad de piezas musicales Navarrete y Queutre, (2011).

Algunas zonas del cerebro ejecutan funciones vinculadas con la interpretación y composición de música. Como cualquier otro tipo de inteligencia, puede entrenarse y perfeccionarse a través de esta inteligencia. Por lo que podemos determinar lo importante que es en la vida de las personas y en especial en los centros educativos ya que con una buena orientación y motivación musical se puede reflejar el beneficio de un buen rendimiento académico.

- Inteligencia lógico-matemática

Referida a la facilidad para manejar cadenas de razonamiento e identificar patrones de funcionamiento en la resolución de problemas. Los científicos, economistas, académicos, ingenieros y matemáticos suelen destacar en esta clase de inteligencia.

Asimismo, los ajedrecistas también requieren de capacidad lógica para desarrollar estrategias de juego mejores a las de su oponente, y a su vez anticipar sus movimientos. (Macías, 2002).

- Inteligencia cenestésico-corporal

Macías, (2002), señala la capacidad para manejar el cuerpo en la realización de movimientos en función del espacio físico y para manejar objetos con destreza. Son especialmente brillantes en este tipo de inteligencia bailarines, actores, deportistas, y hasta cirujanos y creadores plásticos, pues todos ellos tienen que emplear de manera racional sus habilidades físicas.

- Inteligencia espacial

Referida a la habilidad para manejar los espacios, planos, mapas, y a la capacidad para visualizar objetos desde perspectivas diferentes. En esta inteligencia destacan los ajedrecistas y los profesionales de las artes visuales como: pintores, diseñadores, escultores, arquitectos.

Macías, (2002), las personas que destacan en este tipo de inteligencia suelen tener capacidades que les permiten idear imágenes mentales, dibujar y detectar detalles, además de un sentido personal por la estética.

- **Inteligencia intrapersonal**

Señala la capacidad que tiene una persona para conocer su mundo interno, es decir, sus propias y más íntimas emociones y sentimientos, así como, sus propias fortalezas y debilidades. Por otro lado, tanto saber distanciarse de la situación para desdramatizar eventos con un impacto emocional negativo como saber identificar los propios sesgos de pensamiento son herramientas muy útiles tanto para mantener un buen nivel de bienestar como para rendir mejor en diferentes aspectos de la vida. Por ejemplo, Gandhi, Freud. (Macías, 2002).

- **Inteligencia interpersonal**

Muestra la habilidad para reconocer las emociones y sentimientos derivados de las relaciones entre las personas y sus grupos.

Es una inteligencia muy valiosa para las personas que trabajan con grupos numerosos. Su habilidad para detectar y entender las circunstancias y problemas de los demás resulta más sencillo si se posee y se desarrolla la inteligencia interpersonal. Profesores, psicólogos, terapeutas, abogados y pedagogos son perfiles que suelen puntuar muy alto en este tipo de inteligencia. Macías, (2002).

- **Inteligencia naturalística**

Se refiere a la habilidad para discriminar y clasificar los organismos vivos existentes en la naturaleza. Estas personas se reconocen como parte del ecosistema ambiental. Macías, (2002).

## **2.4 La motivación**

La motivación es un impulso que estimula el aprendizaje y comprensión de aspectos específicos en los estudiantes y docentes. Ramos, (2019). Para desarrollar habilidades y destrezas de una manera positiva en los estudiantes, se necesita de una buena motivación tanto del alumnado como de los docentes.

Es decir, una persona motivada puede realizar grandes cosas en el camino ya que tiene el objetivo claro de lo quiere y desea alcanzar, su relación con la música es indispensable debido a que motiva a los aprendientes para que ellos comprendan los beneficios en la ejecución de instrumentos musicales y esto les permite el desarrollo de habilidades y destrezas que son de gran importancia para un buen rendimiento académico.

## **2.5 Las emociones**

Rancel, (2019) asegura que las emociones son características que identifican a cada persona, toda persona maneja diferentes emociones independientemente de las situaciones en donde este. Hay documentaciones en donde muestra que los estudiantes que poseen mayores habilidades emocionales en distinguir, comprobar, asemejar las emociones; reflejan un estado psicológico estable el cual influye en el rendimiento escolar.

Existen factores elementales que muchas veces puede influir en las emociones de las personas, en este caso los niños desde su primera etapa del crecimiento hasta cuando son adultos. La Educación Musical es necesaria integrarla como parte de la formación global del niño/a dada su excelente contribución a la educación intelectual, corporal y emocional Rancel, (2019). En los procesos educativos de los niños cada actividad artística y constructivista es importante para su desarrollo de habilidades y cognitivas.

## **2.6 Motivación del alumno para el desarrollo de la inteligencia musical y mejor rendimiento académico**

La motivación es una esencia fundamental que influye positivamente en los procesos de enseñanza y aprendizaje Ramos, (2014). Cabe mencionar que los estudiantes tienen la capacidad de aprender cualquier conocimiento, es por ello por lo que, es vital buscar aspectos motivacionales para que puedan desarrollar cualidades que en un futuro les puede ser de gran ayuda tanto en lo académico como en lo laboral, la base del desarrollo de un país son los niños ya que se están construyendo pilares fundamentales que contribuyan al desarrollo, no solo personal sino social.

Rancel, (2019) asegura que uno de los aspectos a resaltar sobre la motivación de los estudiantes es crearla a través de la música, los seres humanos por naturaleza son seres sonoros y rítmicos, a pesar de que hay personas a temprana edad que se destacan más en esta rama, todos son capaces de crear arte.

Importantes es una buena motivación y estimulación para que los estudiantes se desenvuelvan positivamente. Los niños que no han sido estimulados van a ser más reacios a la música, así como, serán menos participativos en el aula, a través de la integración musical irá disminuyendo la inseguridad en los niños.

## **2.7 Motivación del docente como influencia para el fortalecimiento del aprendizaje de los estudiantes**

La motivación docente es vital en cada proceso de los estudiantes, un educador puede transmitir diferentes energías en las cuales permite que los niños perciban un ambiente agradable y confiando para realizar cualquier actividad dentro de los procesos educativos. La motivación docente es una parte fundamental en cada avance educativo en la adquisición de conocimientos fundamentales en el salón de clase Ramos, (2019).

Como se puede referir el docente influye de gran manera en la formación de los estudiantes y esto ayuda al fortalecimiento cognitivo y emocional de cada estudiante. Por tanto, el docente es clave fundamental en el proceso de enseñanza.

## **2.8 Rendimiento Académico**

El rendimiento académico se refiere a los resultados de los esfuerzos y conocimientos adquiridos en los procesos educativos dando a conocer los aprendizajes obtenidos Karen Gómez, (2018). El rendimiento académico es un proceso importante en la vida de todo estudiante, donde demuestra sus capacidades de retención y comprensión de alguna materia, es importante saber que para tener un buen rendimiento académico influyen varios factores como la motivación, desarrollo de habilidades artísticas, alimentación y vida familiar, todos estos aspectos pueden contribuir positivamente en la vida de los estudiantes.

Importante de reconocer es que muchos estudiantes tienen distintas formas de adquirir conocimientos para lo cual es necesario el apoyo del docente para el desarrollo de habilidades y destrezas que le ayuden en su formación tanto académica como personal Barrientos, Fernández y Arigita, (2019). Como se da a conocer es fundamental la labor docente para el progreso de los estudiantes en cuanto a los aspectos académicos, una buena enseñanza llena de principios, valores e instrumentos de apoyo forja profesionales de éxito.

## **2.9 Bajo rendimiento escolar**

Existen varios factores que pueden repercutir en el bajo rendimiento escolar, se pueden mencionar los factores familiares, pedagógicos, psicológicos, sociales y económicos. Muchas veces se ve reflejado en los estudiaste estos problemas por lo tanto ocasiona una irregularidad en su aprendizaje Sinay Can, (2018). Tanto los docentes como los padres y el centro educativo deben de poner atención a todos los aspectos que se vinculan en la vida estudiantil de los alumnos, como bien se sabe existen estos factores que pueden perjudicar el desarrollo de habilidades y destrezas que necesitan ser descubiertas para formar estudiantes productivos y proactivos que ayudarán de gran manera en el desarrollo de la comunidad y de la nación.

## **2.10 Mejoramiento del rendimiento escolar dentro del salón de clase**

La incorporación de actividades educativas como, danzas, arte musical, deportes expresión artística, y actividades científicas hace a que los estudiantes se potencialicen en distintas habilidades de una manera sana y productiva Santos Suárez, (2019). Es importante tener en cuenta que el desarrollo de habilidades y destrezas dentro de las actividades educativas, son vitales para un crecimiento importante tanto en su rendimiento escolar como en los efectos a futuro que marcarán el camino del estudiante en la sociedad. Los docentes necesitan actualizarse y buscar herramientas pedagógicas para motivar, brindar un aprendizaje de calidad y mejorar los aspectos educativos de los estudiantes.



## **2.11 La música como una herramienta didáctica**

La didáctica es una serie de metodologías técnicamente destinadas al aprendizaje, tomando en cuenta los valores y disciplina para mejores resultados Figueroa Becerra, (2020). Es fundamental tener todo tipo de herramientas para brindar una educación significativa hacia los estudiantes, en este caso tomando como referencia la música, se puede utilizar juntamente con la didáctica para crear espacios culturales en los salones de clase o realizar actividades en donde se pueda descubrir habilidades y destrezas en la cual se motive y fortalezca la autoestima.

La labor docente es fundamental para los estudiantes tanto en lo académico como en lo artístico, el ser humano es un ser que constantemente aprende y genera experiencias para poder sobresalir en cualquier ámbito de la vida.

## **2.12 Beneficios de la música en los procesos de aprendizaje**

Diversos datos científicamente comprobados indican que la música crea un efecto positivo en el desarrollo cognitivo e intelectual en las personas, este efecto se manifiesta en el hemisferio derecho del cerebro, esto a su vez tiene la función de motivar el hemisferio izquierdo del cerebro dando como resultado el desarrollo del aprendizaje lingüístico Londoño López y Valencia Vega, (2020).

El ser humano es un ser rítmico y musical, por lo tanto, cuando una persona empieza a desarrollar habilidades y destrezas musicales, el efecto cognitivo se ve reflejado en el avance académico, laboral y social. Por eso es indispensable orientar a los niños y niñas en ámbitos artísticos musicales para poder generar talentos que les ayudarán en el futuro.

## **2.13 La importancia de la música en los procesos de aprendizaje en los estudiantes**

A todo niño le encanta la música, es una forma de distracción y de recreación expresando sus emociones y sentimientos, si se establece la música dentro de los procesos educativos de los niños como: canciones enfocadas a una materia, utilizando juegos interactivos, etc. les ayudará a progresar de buena manera sus habilidades de audición Ochoa y Achamizo, (2018).

Como se da a conocer la música y la educación son herramientas fundamentales en los procesos de aprendizaje, el arte es la esencia que cada ser humano puede descubrir y mejorar, las ramas de la música son tres armonía, melodía y ritmo. Estas tres ramas son fundamentales no solo en el desarrollo de habilidades musicales sino también ayudan al mejoramiento de lectura, matemática, coordinación física y entre otras.

Cuando a un aprendiente se le motiva y estimula en el arte musical de buena manera, él irá cambiando su carácter, talento y la manera de ver las cosas Turco, (2020). Uno de los puntos importantes a mencionar es el desarrollo de la motricidad por medio de la ejecución de instrumentos musicales ya que independientemente de que tipo de instrumentos musicales los estudiantes practiquen, se desarrollan otros aspectos motrices y cognitivos.

## **2.14 El coaching en los procesos educativos**

Sánchez (2023), indica que el coaching es fundamental en los procesos educativos tanto para el docente como para los estudiantes, esta herramienta es una guía para los docentes, ayuda a adquirir conciencia, motivar a los estudiantes y a crear retos para el desenvolvimiento de los aprendientes.

Dentro de este proceso el docente no solo va a orientar en observaciones y cuestionamientos hacia ellos, sino también aprenderán “a hacer” descubriendo y desarrollando sus fortalezas personales para un buen rendimiento académico. Para llevar a cabo este objetivo el docente debe de ser innovador, proactivo, investigativo y motivador para poder transmitir las herramientas necesarias dentro de la enseñanza que se les imparte a los estudiantes.

## **2.15 El liderazgo docente utilizando el coaching en relación con la música y el rendimiento escolar**

El coaching es una herramienta que ayuda a los profesores en todos los componentes que conectan a un buen liderazgo docente, trata de generar confianza entre los estudiantes, ya que el docente debe de impactar positivamente en la vida de cada uno de ellos tanto en los procesos educativos como en la vida personal Arriaza Córdova, (2019).

En otras palabras, tomando en cuenta el aporte proporcionado al liderazgo docente en relación con el rendimiento académico, es fundamental todos los principios y valores que conlleva a una buena educación; el docente debe de ser el guía en los estudiantes, cuando se crea un ambiente de confianza y una convivencia armoniosa se da paso al descubrimiento de habilidades y destrezas que poseen los estudiantes, en especial la inteligencia musical.

El liderazgo docente juntamente con el rendimiento escolar y el arte musical puede formar estudiantes con grandes capacidades lo cual les ayudará en el desenvolvimiento dentro de la sociedad aportando de gran manera en el desarrollo tanto personal como laboral y económico.

## **Capítulo 3**

### **Marco metodológico**

#### **3.1 Método**

El enfoque mixto es aquel que surge a través de las investigaciones cuantitativas y cualitativas, con la finalidad de resaltar factores importantes de ambos métodos, así tener una mejor perspectiva de las investigaciones realizadas Cascante, (2011.) Es importante resaltar que la investigación mixta es un método más completo ya que posee la combinación de ambos aspectos tanto cualitativos como cuantitativos; donde se podrá obtener los resultados a través de técnicas (estadísticas) como de las cualidades (observación de campo) que se realice.

El enfoque cuantitativo utiliza la recolección de datos para probar hipótesis con base a una medición numérica y el análisis estadístico, con el fin de establecer pautas de comportamiento y probar teorías. Hernández Sampieri (2014, p. 4). Cabe mencionar que la investigación cuantitativa brinda información importante de aspectos numéricos y estadísticos para obtener resultados exactos de los aspectos positivos y negativos de la investigación.

Esto puede producir resultados de mayor coherencia a la investigación a realizar; ya que lo que se pretende es tener datos acertados en los procesos educativos en relación con el rendimiento escolar y la música.

El enfoque cualitativo es un método de investigación diferente al cuantitativo, ya que el cuantitativo son enfoques numéricos y exactos, el cualitativo empieza de lo general a lo particular. El investigador entrevista a una persona, analiza los datos que obtuvo y saca conclusiones; posteriormente, entrevista a otra persona, analiza esta nueva información y revisa sus resultados y conclusiones; del mismo modo, efectúa y analiza más entrevistas para comprender el fenómeno que estudia Hernández Sampieri, (2014, p. 8).

Como se puede observar el enfoque cualitativo es una estrategia donde examina los hechos para formar teorías verídicas de la investigación abordada ya que es una fuente importante en relación con el estudio de la falta de motivación musical en el rendimiento académico.

### **3.2 Tipo de investigación**

La investigación de campo, de acuerdo con Arias, (1999) es aquella en la que los datos se recolectan o provienen directamente de los sujetos investigados o de la realidad en la que ocurren los hechos (datos primarios). En esta investigación los datos no son alterados, ni modificados, pues todos estos son obtenidos directamente de la muestra seleccionada para el estudio.

La investigación de campo que se realizó en la Escuela Oficial Urbana de niñas de Pastores del departamento de Sacatepéquez con las alumnas y docente de quinto primaria y también con los estudiantes de la Escuela Mixta Aldea Zacatecas juntamente con el docente de quinto primaria dando a conocer el tema a investigar sobre la influencia de la música en el rendimiento académico de los estudiantes a nivel primario. Se ha determinado que la investigación es de campo debido a que no se podría obtener datos reales sobre, las características que necesitamos conocer como: los gustos, la preferencia, el talento y la influencia que la música tiene en la muestra de estudio.

Se utilizaron los instrumentos de entrevistas y encuestas a una muestra aleatoria que se seleccionará, con el fin de obtener los resultados que se necesitan comparar para determinar la influencia musical en el rendimiento escolar de los estudiantes de quinto grado del Nivel de Educación Primaria.

Además, se utilizó un instrumento de observación para registrar las notas de los estudiantes de los centros educativos. La investigación se realizó de manera comparativa identificando las similitudes y diferencias que existen en el rendimiento escolar de los estudiantes de cada centro educativo con la finalidad de determinar cuánto influye la enseñanza de la música en cada uno de ellos.

### **3.3 Nivel de la investigación**

Es importante tener en cuenta el nivel de investigación a realizar, con el fin de ampliar más el panorama sobre lo que se pretende estudiar. El estudio exploratorio evalúa algún argumento o problemática que ha evidenciado pocos antecedentes de estudio lo cual presenta inquietudes a resolver. Hernández Sampieri (2014.).

La falta de motivación artística musical en relación con el rendimiento escolar es un tema interesante para poder abordar, por medio de la música se puede desarrollar diferentes habilidades y destrezas, pero pocas veces se pueden evidenciar. La falta de compromiso y estrategias de aprendizaje obstaculiza el aprendizaje significativo de los estudiantes.

### **3.4 Pregunta**

- ¿Cuál es la relación de la enseñanza de la música con el rendimiento escolar de los niños de La Escuela Oficial Urbana de Niñas y La Escuela Mixta Zacatecas?

### **3.5 Hipótesis**

La hipótesis de investigación son propuestas tentativas acerca de las posibles relaciones entre dos o más variables, es una idea que puede no ser verdadera, basada en información previa. Su valor reside en la capacidad para instituir más relaciones entre los hechos y explicar por qué se producen. Normalmente se plantean primero las razones claras por las que uno cree que algo es viable y finalmente se pone: en conclusión. Este método se utiliza en la rama científica para luego demostrar las hipótesis través de las experiencias. (Enrique, 2018).

Por ello, la hipótesis de estudio es:

- Los estudiantes que reciben educación musical tienen mejores notas, en comparación con los que no.

### 3.6 Variables

Variable es un factor, elemento o causa (DLE, 2020). Cuando se habla de una variante se refiere a las características que varía y que es la base fundamental del estudio de una población.

- La variable independiente es la manipulación que puede realizarse en dos o más grados. El nivel mínimo es de presencia o ausencia de la variable independiente (Hernández, S. et., al, 2014). Esto quiere decir que esta variable es la causa de una investigación ya sea educativa, social, económica, ecológica, etc. Es un aspecto importante para realizar una investigación de carácter científico y coherente.
- La variable dependiente no se manipula, sino que se mide para ver el efecto que la manipulación de la variable independiente tiene en ella Hernández, (2014). Como su misma palabra lo dice, depende de algo para tener algún efecto y efectivamente es un efecto de la variable independiente ya que estas dos están sumamente relacionadas para proceder a una investigación y tener hipótesis acertadas al tema a investigar.

#### 3.6.1 Definición conceptual de las variables

La definición conceptual es la definición que recibe la variable en la literatura consultada. Por ejemplo:

**Tabla 1**

*Definición conceptual de las variables*

<b>Variable</b>	<b>Definición conceptual</b>
<b>Inteligencia musical</b>	La inteligencia musical está relacionada con la ejecución de instrumentos musicales, la creación de tesisuras musicales, armonía, melodía, ritmo como una manera de interacción con otras personas.
<b>Rendimiento Académico</b>	Hace alusión a la evaluación del conocimiento adquirido en el ámbito escolar, terciario o universitario.

**Nota.** Información obtenida de Hernández Sampieri, 2003, p.119; Salamanca, S., 2021 y Navarrete, S. y Queutre, C., 2011.

### 3.6.2 Definición operacional de las variables

Esta definición pone la variable en el contexto de la investigación y se refiere a lo que el investigador observará o medirá. El instrumento que utilizará para recabar los datos. Por ejemplo:

**Tabla 2**

*Definición operacional de las variables*

<b>Variable</b>	<b>Definición Operacional</b>
<b>Inteligencia Musical</b>	Durante la investigación se realizará un cuestionario de 10 preguntas para las estudiantes de quinto primaria en relación al tema de investigación.
<b>Rendimiento Académico</b>	Con base en los resultados obtenidos a través de los instrumentos de evaluación, se realizará gráficas estadísticas que muestre los resultados obtenidos a través de porcentajes.

**Nota.** elaboración propia, (2023).

### 3.7 Sujetos de estudio

En la Escuela Oficial Urbana de Niñas y la Escuela Mixta Zacatecas, se trabajó con un grupo determinado de estudiantes del grado de Quinto Primaria; con el fin de identificar las cualidades y características comparativas que nos permitan analizar la problemática de la investigación.

### 3.8 Población y muestra

La población es un análisis que está constituido por factores primordiales como personas, objetos y organismos en donde se da a conocer el estudio de la problemática de la investigación (Toledo, s.f.). Como se puede observar la población es uno de los miembros más importantes para una investigación, ya que es ahí donde se verificarán los resultados de una investigación, se debe de tener claro que la población tiene aspectos cuantificados dentro de los contenidos, lugar y tiempo. La población de la comunidad educativa de la Escuela oficial Urbana de Niñas de Pastores Sacatepéquez cuenta con 183 estudiantes y 9 docentes. Por otra parte, la Escuela Mixta Aldea



Zacatecas cuenta con 139 estudiantes y 7 docentes, estas dos comunidades educativas son fundamentales para llevar a cabo la investigación del tema mencionado.

La muestra es una porción de la población o también se le puede denominar grupo pequeño tomado de cierta población para llevar a cabo una investigación Toledo, (2021). Como se puede determinar la muestra es la esencia de la investigación ya que con ella se puede delimitar los aspectos importantes sobre cualquier tema, tomadas de ciertos números de personas y así llegar a las conclusiones correspondientes.

Los sujetos de estudio son estudiantes y docentes de los grados de quinto Primaria de la Escuela Oficial Urbana de Niñas y La Escuela Mixta Zacatecas ubicadas en Pastores, Sacatepéquez.

**Tabla 3**

*Muestra de la Escuela Oficial Urbana de Niñas*

<b>Sujetos de estudio</b>	<b>Número</b>
Estudiantes de 5to primaria	15 estudiantes
Docentes de 5to primaria	1 docente

**Nota:** total de personas a evaluar para la investigación. Estudiantes y docente.

**Tabla 4**

*Muestra de la Escuela Oficial Rural Mixta Aldea Zacatecas*

<b>Sujetos de estudio</b>	<b>Número</b>
Estudiantes de 5to primaria	13 estudiantes
Docentes de 5to primaria	1 docente

**Nota:** total de personas a evaluar para la investigación. Estudiantes y docente.

### 3.9 Procedimiento

En la tabla cuatro se describe los procedimientos para el desarrollo de investigación.

**Tabla 5**  
*Cronograma de actividades del proceso de investigación*

<b>Actividades</b>	<b>Tiempo</b>
Tabla metodológica	Mayo
Marco conceptual	Junio- julio
Revisión de investigaciones sobre el problema	Junio- julio
Descripción del problema de investigación	Junio- julio
Marco teórico	Julio- Agosto
Marco metodológico	Agosto- septiembre
Trabajo de campo	Agosto-septiembre
Nivel de investigación	Agosto- septiembre
Hipótesis	Agosto- septiembre
Variable	Agosto- septiembre
Sujetos de estudio	Agosto- septiembre
Población y muestra	Agosto- septiembre
Procedimiento	Agosto- septiembre
Técnicas y análisis de datos	Agosto-septiembre
Instrumentos	Septiembre-octubre
Presentación y discusión de resultados	Septiembre-octubre
Conclusiones	Septiembre-octubre
Propuestas de intervención	Septiembre-octubre
Nombre de la propuesta de intervención	Octubre-noviembre
Descripción de la propuesta	Octubre-noviembre
Objetivos	Octubre-noviembre
Resultados esperados	Octubre-noviembre
Actividades	Octubre-noviembre

<b>Actividades</b>	<b>Tiempo</b>
Procedimientos	Octubre-noviembre
Recursos	Octubre-noviembre
Referencias	Noviembre-diciembre
Anexos	Noviembre-diciembre

**Nota.** Cronograma de actividades y tiempos a realizar durante el proceso de investigación.

### **3.10 Técnicas de análisis de los datos**

Se determinó la influencia que se tiene en los estudiantes que tiene nivel de conocimiento musical a comparación de los que no lo poseen logrando de esta manera comparar la influencia que tiene el desarrollo de dicha habilidad. Además, del beneficio que genera el aprendizaje musical en el estudiante.

En los grados que se compararon hay distinto número de estudiantes, 15 y 13, por ello para realizar las comparaciones entre las notas del curso de Comunicación y Lenguaje con el curso de Expresión artística y Formación musical se eligieron únicamente a los estudiantes que cumplan con el criterio de gustarles la música. Determinando dicho criterio con un instrumento específico.

Por tanto, se generaron tablas de frecuencia con base en los datos obtenidos en los instrumentos aplicados a la muestra seleccionada para realizar análisis estadístico y análisis cualitativo por descripción.

### **3.11 Instrumentos**

Los instrumentos por utilizar en esta investigación fueron la encuesta y entrevista en la cual brindó información valiosa para desarrollar detalladamente los resultados al tema abordado. Dicha encuesta está formada por preguntas cerradas. Las preguntas cerradas son utilizadas para obtener respuestas cuantificables de algún tema en específico. Hernández Sampieri, (2014).

Por otra parte, dentro de la entrevista las preguntas abiertas son importantes a utilizar cuando no se cuenta información valiosa de algún tema a investigar. Hernández Sampieri, (2014). Cabe mencionar que al utilizar las preguntas abiertas las respuestas no poseen límite de argumentos. Es importante tener en mente que toda respuesta sea concreta y que no se desvíe del tema a tratar.

Es importante el uso de la observación en una investigación. La observación es un método para obtener información en donde puede utilizar una guía de observación, diario de campo o un registro anecdótico. Cascante, (2021). Cabe mencionar que se utilizó la observación como herramienta para obtener información acerca de influencia musical y expresión artística en los procesos de aprendizaje durante la clase observando las eficiencias de las metodologías utilizadas por el docente y así mismo los aspectos ineficientes evidenciadas.

La encuesta fue estructurada con diez preguntas cerradas en la cual los estudiantes respondieron seleccionando una de las opciones múltiples que se les presenta para que a través de ellas se pueda analizar los datos, y de esta forma poder verificar los resultados obtenidos.

La entrevista consta de once preguntas abiertas con la cual se pretende obtener información más amplia sobre el estudio, debido a que será utilizada al personal que cuenta con un criterio avanzado sobre el tema.

## **Capítulo 4**

### **Presentación y discusión de resultados**

#### **4.1 Presentación de Resultados**

Se tiene como propósito dar a conocer los resultados que se obtuvieron en la recopilación de datos durante el proceso de investigación a través de los instrumentos utilizados y aplicados en ambas instituciones educativas. Siendo la encuesta respondida por veintiocho estudiantes; trece de la Escuela Oficial Rural Mixta Aldea Zacatecas y quince de la Escuela Oficial Urbana de Niñas, Pastores Sacatepéquez y la entrevista a dos docentes; uno de cada establecimiento. Dichos instrumentos se elaboraron con la finalidad de identificar la influencia, importancia, gustos y conocimientos sobre la música por parte de cada estudiante y docente seleccionado como muestra de estudio.

Con base a los resultados obtenidos se presentan las siguientes gráficas que evidencian los datos del estudio realizado.

##### 4.1.1 Encuesta a estudiantes

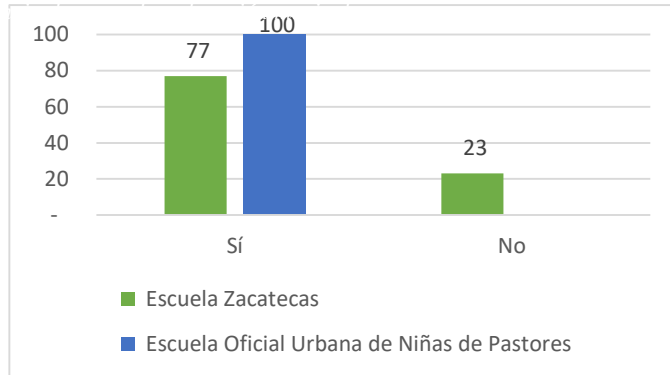
Los resultados de la encuesta a estudiantes representan la comparación de los datos recabados en la Escuela Oficial Rural Mixta Aldea Zacatecas donde participaron 13 estudiantes, representando para este estudio al 46 % de los datos y en la Escuela Oficial Urbana de Niñas, Pastores Sacatepéquez participaron quince estudiantes que representan al 54 % del estudio comparativo.

La Escuela Oficial Urbana de Niñas, Pastores Sacatepéquez fungió en este estudio como el establecimiento experimental y la Escuela Oficial Rural Mixta Aldea Zacatecas, como la de control. En la primera se imparte el área de Expresión Artística, donde se incluye el curso de formación musical, mientras que en la segunda escuela mencionada en el área de Expresión Artística con énfasis en el aprendizaje de dibujo y manualidades.

Cabe recordar que el análisis correspondiente para determinar la relación entre el aprendizaje de la música y el rendimiento escolar se realizó con 13 estudiantes en cada escuela.

**Gráfica 1**

*La importancia de aprender educación musical*

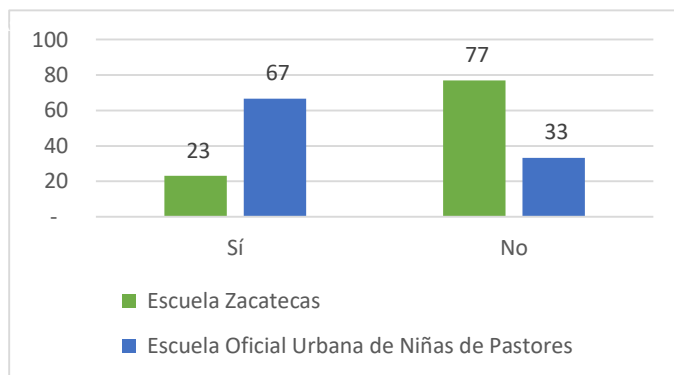


**Nota:** la gráfica representa las respuestas de la pregunta No. 4 de la Encuesta a estudiantes de ambos establecimientos. Elaboración propia para este informe, (2023).

La Gráfica 1, evidencia que en la Escuela Oficial Rural Mixta Aldea Zacatecas el 77 % de los estudiantes opinan que es importante aprender educación musical, mientras que el 23 % considera que no es importante. En comparación con la Escuela Oficial Urbana de Niñas, Pastores Sacatepéquez, en donde reciben el curso de Formación Musical el 100% considera que es importante aprender dichos conocimientos.

**Gráfica 2**

*Estudiantes que ejecutan algún instrumento musical*

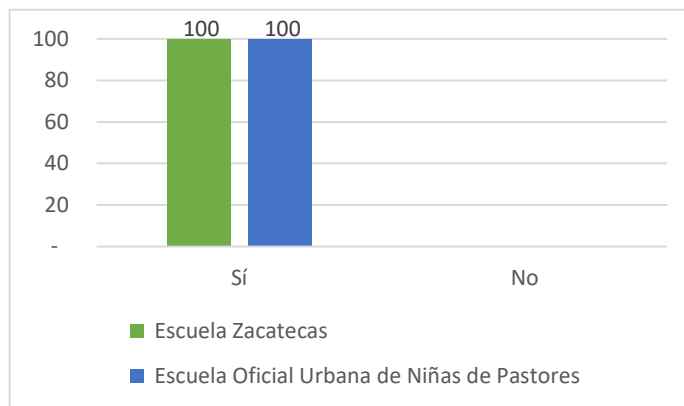


**Nota:** la gráfica representa las respuestas de la pregunta No. 6 de la Encuesta a estudiantes de ambos establecimientos. Elaboración propia para este informe, (2023).

La Gráfica 2, evidencia que en la Escuela Oficial Rural Mixta Aldea Zacatecas en donde no reciben el curso de Formación musical el 23 % de los estudiantes, sí ejecutan algún instrumento musical, sin embargo, el 77 % no ejecuta ningún instrumento. En comparación con la Escuela Oficial Urbana de Niñas, Pastores Sacatepéquez donde sí se posee Formación musical, se muestra que el 67 % de los estudiantes sí ejecutan instrumentos musicales y un diminuto porcentaje que asciende a un 33 % no ejecuta ningún instrumento.

### Gráfica 3

*Estudiantes que les gustaría aprender a ejecutar algún instrumento musical*

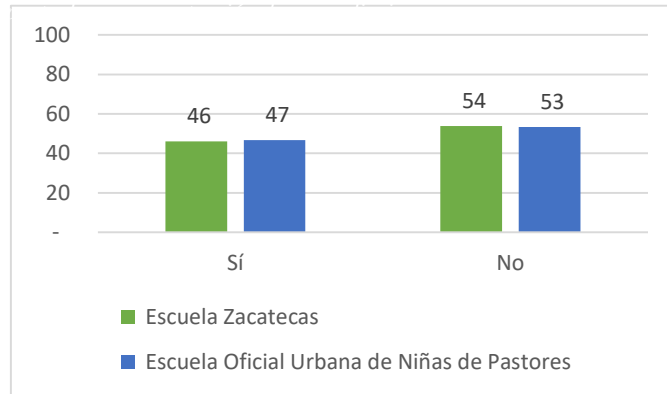


**Nota:** la gráfica representa las respuestas de la pregunta No. 7 de la Encuesta a estudiantes de ambos establecimientos. Elaboración propia para este informe, (2023).

La Gráfica 3, evidencia que no se cuenta con desinterés por el aprendizaje de la inteligencia musical ya que el 100 % conformados por ambos establecimientos tanto en Escuela Oficial Rural Mixta Aldea Zacatecas donde no se cuentan con la enseñanza de este arte musical como en la Escuela Oficial Urbana de Niñas, Pastores Sacatepéquez donde sí se han desarrollado en el arte musical, a los estudiantes efectivamente les gustaría aprender a ejecutar algún instrumento musical.

### Gráfica 4

#### *La música como parte de su concentración de aprendizaje*

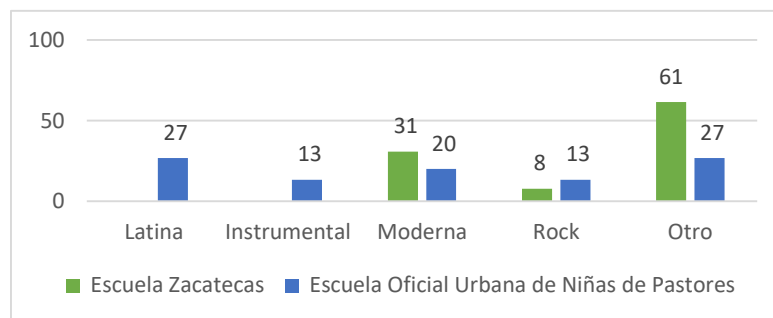


Nota: la gráfica representa las respuestas de la pregunta No. 8 de la Encuesta a estudiantes de ambos establecimientos. Elaboración propia para este informe, (2023).

La Gráfica 4, evidencia que de la Escuela Oficial Rural Mixta Aldea Zacatecas donde no cuentan con una enseñanza de Formación musical el 46 % al momento de estudiar por ejemplo para un examen, sí utiliza la música como parte de su concentración de aprendizaje, pero un 54 % indica que no la utiliza, mientras que, en la Escuela Oficial Urbana de Niñas, Pastores Sacatepéquez un 47 % contestó que sí hace uso de la inteligencia musical como parte de su concentración para aprender y el 53 % contestó que no la utiliza como método de concentración.

### Gráfica 5

#### *Los tipos de música que les gusta escuchar*



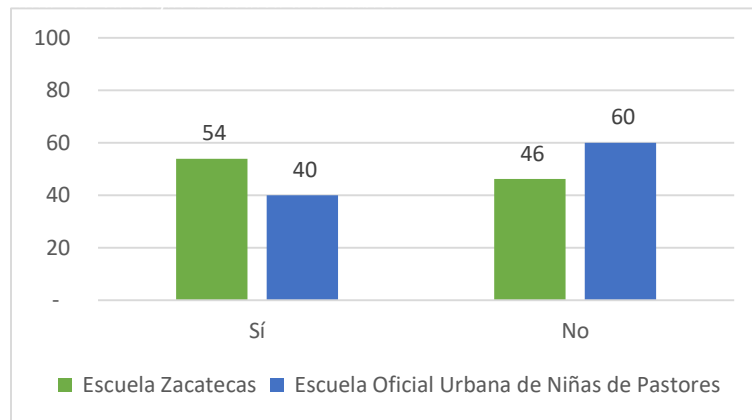
**Nota:** la gráfica representa las respuestas de la pregunta No. 9 de la Encuesta a estudiantes de ambos establecimientos. Elaboración propia para este informe, (2023).



La Gráfica 5 evidencia que en la Escuela Oficial Rural Mixta Aldea Zacatecas el 31 % indica que prefieren el género musical moderno, 8 % género rock y el 61 % opta por otro género musical entre los que se destacaron bachata, salsa y merengue. Ahora bien, de la Escuela Oficial Urbana de Niñas, Pastores Sacatepéquez, el 27 % indica que prefieren el género musical latino, 13 % genero instrumental, 20 % genero moderna, 13 % genero rock y el 27 % seleccionan otro género; en los que se recalcan jazz, hip hop y electrónica; por lo que se puede ver que en ambos establecimientos se cuenta con una variabilidad de preferencia musical por parte de los estudiantes seleccionados como muestra de estudio.

**Gráfica 6**

*Miembro familiar cercano que se dedica a la música*



**Nota:** la gráfica representa las respuestas de la pregunta No. 10 de la Encuesta a estudiantes de ambos establecimientos. Elaboración propia para este informe, (2023).

La Gráfica 6, evidencia que el 54 % de los estudiantes de la Escuela Oficial Rural Mixta Aldea Zacatecas cuenta con un familiar cercano que se dedique a la música, únicamente un 46 % muestra que no cuenta con familiares músicos cercanos, mientras que en la Escuela Oficial Urbana de Niñas, Pastores Sacatepéquez contestó un 40 % de los estudiantes que sí tienen parientes cercanos que se dedican a la música, sin embargo un 60 % no cuenta con nadie cercano que se dedique a este arte por lo que los niños únicamente cuentan con los conocimientos que aprenden directamente de la escuela.

#### 4.1.2 Entrevista a docentes

**Gráfica 7**

*Los aspectos que afectan el rendimiento escolar en los estudiantes*

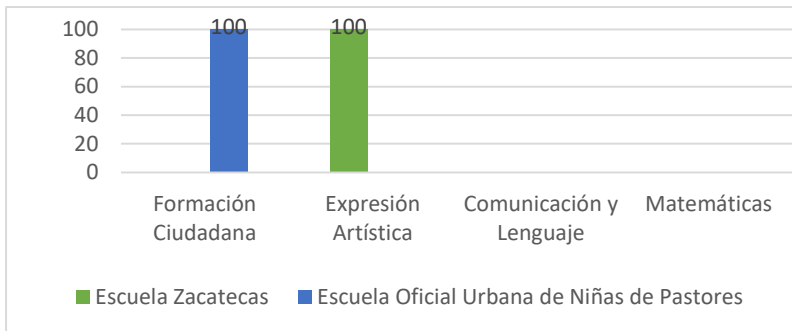


**Nota:** la gráfica representa las respuestas de la pregunta No. 2 de la Entrevista a docentes de ambos establecimientos. Elaboración propia para este informe, (2023).

La Gráfica 7, evidencia que el docente entrevistado de la Escuela Oficial Rural Mixta Aldea Zacatecas 100%, indica que el factor más relevante que afecta al rendimiento escolar de los estudiantes es la familia por situaciones ya sea de desintegración, falta de atención u orientación, mientras que el docente que contestó la entrevista en la Escuela Oficial Urbana de Niñas, Pastores Sacatepéquez expresó que para él existen varios factores que afectan el rendimiento escolar, los cuales son: la familia, economía, sociedad porque considera que todos están conectados.

### Gráfica 8

*Las materias donde influye la formación musical positivamente*



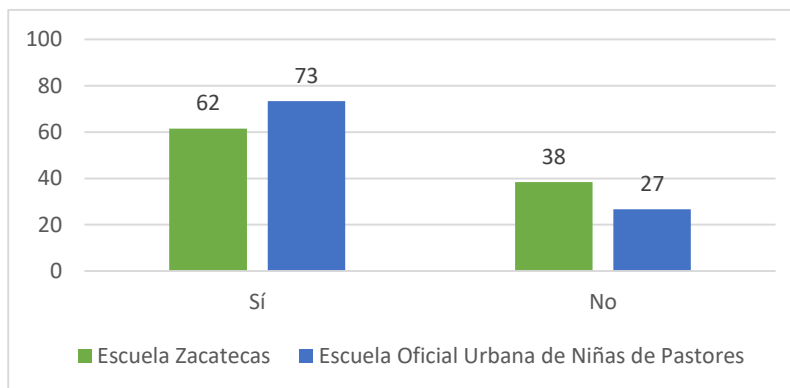
**Nota:** la gráfica representa las respuestas de la pregunta No. 9 de la Entrevista a docentes de ambos establecimientos. Elaboración propia para este informe, (2023).

La Gráfica 8, evidencia que el docente entrevistado de la Escuela Oficial Rural Mixta Aldea Zacatecas, indica que, para él en la materia donde mayor influencia genera la música de una forma positiva, es en Expresión Artística y de la Escuela Oficial Urbana de Niñas, Pastores Sacatepéquez, el docente entrevistado menciona que para él la formación musical influye de manera positiva en el curso de Formación Ciudadana.

#### 4.1.3 Ítems a estudiantes

### Gráfica 9

*La sensibilidad a los sonidos del ambiente, es decir facilidad de escuchar*

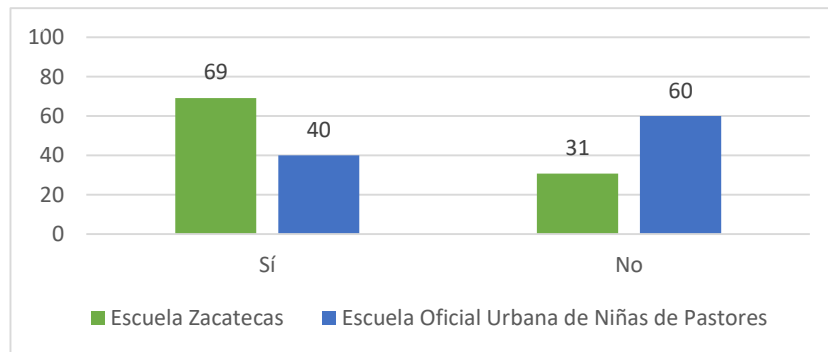


**Nota:** la gráfica representa las respuestas del enunciado No. 10 de los Ítems a estudiantes de ambos establecimientos. Elaboración propia para este informe, (2023).

La Gráfica 9, evidencia que el 62 % de los estudiantes encuestados en la Escuela Oficial Rural Mixta Aldea Zacatecas indican que sí cuentan con esta habilidad de escuchar con facilidad y únicamente un 38 % indican que no. Ahora bien, en Escuela Oficial Urbana de Niñas, Pastores Sacatepéquez el 73 % contestó que cuenta con sensibilidad a los sonidos del ambiente “facilidad de escuchar” y solamente un 27 % de los estudiantes consideran que no poseen esta capacidad.

**Gráfica 10**

*La música mejora las notas de la escuela*

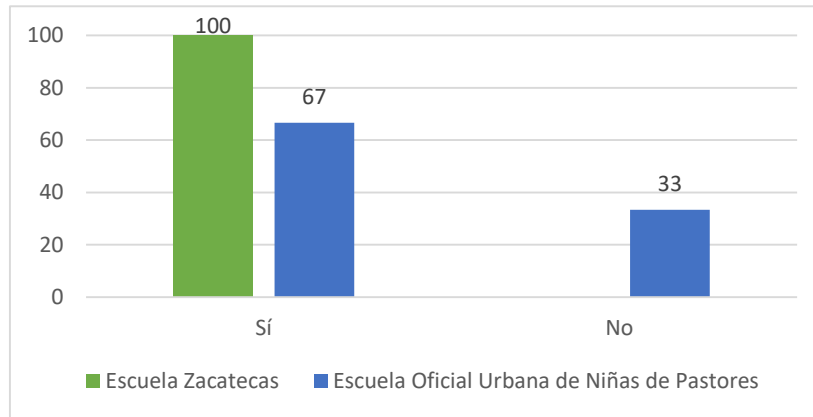


**Nota:** la gráfica representa las respuestas del enunciado No. 12, de los Ítems a estudiantes de ambos establecimientos. Elaboración propia para este informe, (2023).

La Gráfica 10, evidencia que en la Escuela Oficial Rural Mixta Aldea Zacatecas el 69 % de los estudiantes opinan que la música si ayuda a mejorar las notas de la escuela, aunque en su establecimiento no se imparta el curso de Formación musical y únicamente un 31 % opina que esta habilidad no tiene realce para un mejor rendimiento académico. Mientras que, en la Escuela Oficial Urbana de Niñas, Pastores Sacatepéquez un 40 % contestó que la música sí ayuda a mejorar sus calificaciones sin embargo un 60 % que es la mayoría de los estudiantes encuestados de este establecimiento, contestó que la música no mejora sus calificaciones.

**Gráfica 11**

*Los instrumentos musicales mejoran la inteligencia*

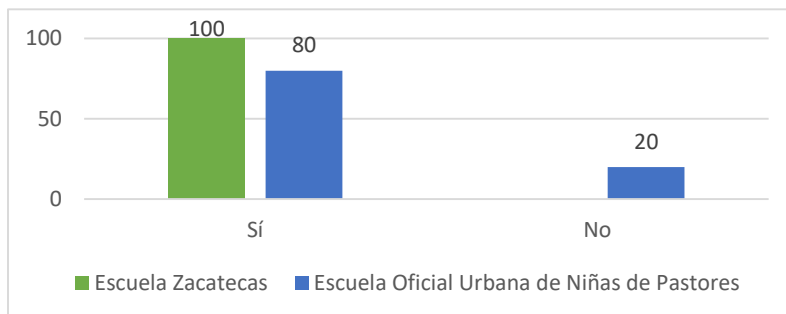


**Nota:** la gráfica representa las respuestas del enunciado No. 13 de los Ítems a estudiantes de ambos establecimientos. Elaboración propia para este informe, (2023).

La Gráfica 11, evidencia que en la Escuela Oficial Rural Mixta Aldea Zacatecas el 100 % de los estudiantes utilizados como muestra de estudio opina que es importante practicar algún instrumento musical para mejorar la inteligencia, mientras que en la Escuela Oficial Urbana de Niñas, Pastores Sacatepéquez un 67 % de los estudiantes encuestados contestó que sí consideran importante practicar instrumentos musicales para mejorar su inteligencia; sin embargo, un 33 % de los estudiantes opinan que no lo consideran importante o relevante para mejorar su inteligencia.

**Gráfica 12**

*El ritmo de la música*



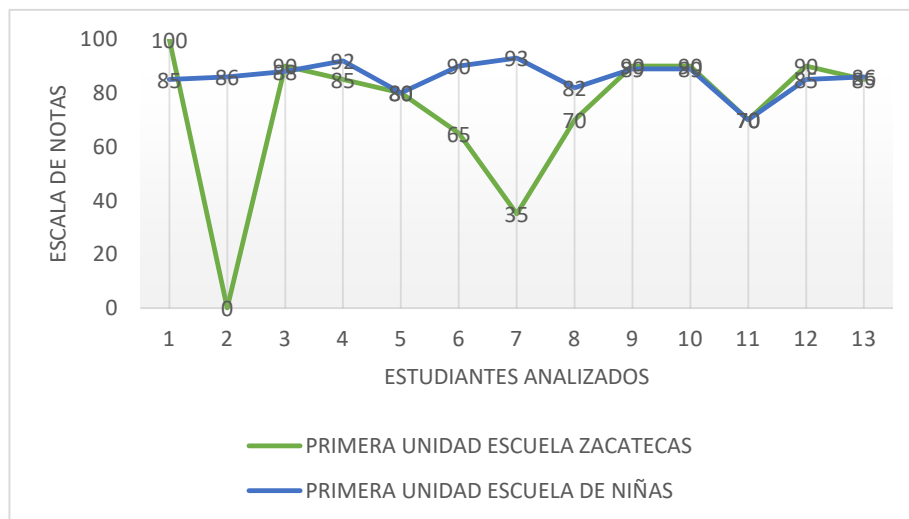
**Nota:** la gráfica representa las respuestas del enunciado No. 8 de los Ítems a estudiantes de ambos establecimientos. Elaboración propia para este informe, (2023).

La Gráfica 12, evidencia que el 100 % de los estudiantes encuestados de la Escuela Oficial Rural Mixta Aldea Zacatecas contestaron a favor de la interrogante indicando que consideran que llevan bien el ritmo de la música aunque sea el centro educativo con déficit musical dentro del pensum de estudios; mientras que en la Escuela Oficial Urbana de Niñas, Pastores Sacatepéquez donde sí imparten el curso de Formación musical, el 80 % de los estudiantes encuestados considera que sí lleva bien el ritmo de la música sin embargo, un 20 % opina que no posee esta habilidad desarrollada.

#### 4.1.4 Análisis de la Tendencia del rendimiento escolar entre establecimientos

**Gráfica 13**

*Los resultados de los estudiantes durante la primera unidad escolar*



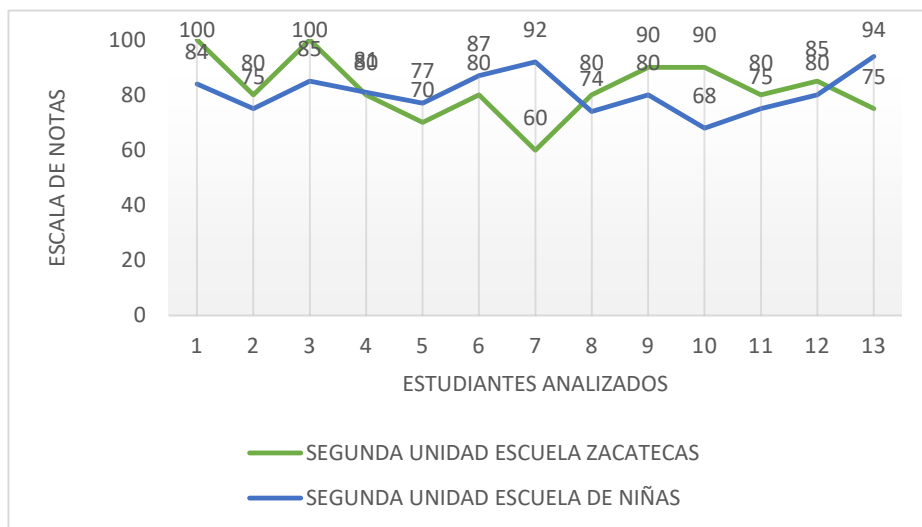
**Nota:** la gráfica representa la tendencia de las notas de la primera unidad de los estudiantes de ambos establecimientos. Elaboración propia para este informe, (2023).

La Gráfica 13, evidencia la tendencia en las notas obtenidas de la primera unidad en la Escuela Oficial Rural Mixta Aldea Zacatecas del curso de Expresión Artística y en la Escuela Oficial Urbana de Niñas, Pastores Sacatepéquez del curso de Formación Musical; seleccionando como muestra de análisis los datos de 13 estudiantes por cada establecimiento, existe una correlación equivalente a -0.06; lo que determina que la relación entre ambas escuelas es “Nula” por encontrarse entre el rango del ( $\pm$ ) 0.09 al 0.0. Esto debido a que en la escuela donde no reciben

enseñanza musical existen estudiantes que obtuvieron notas que se encuentran entre la escala de evaluación del 0 al 70 lo cual genera una variación en diferencia a la otra escuela donde si se imparte la orientación musical ya que con estos estudiantes la tendencia se mantiene lineal dentro de la escala de evaluación del 70 al 100.

**Gráfica 14**

*Los resultados de los estudiantes durante la segunda unidad escolar*



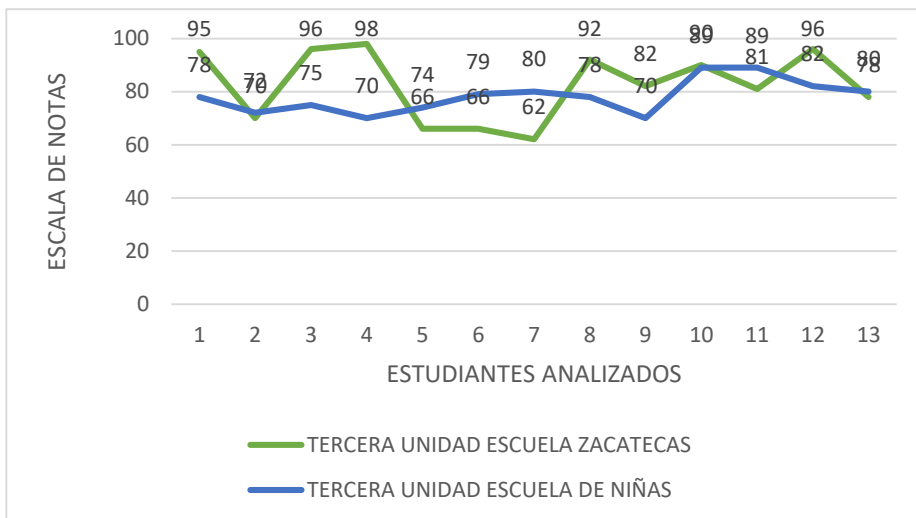
**Nota:** la gráfica representa la tendencia de las notas de la segunda unidad de los estudiantes de ambos establecimientos. Elaboración propia para este informe, (2023).

La Gráfica 14, evidencia la tendencia en las notas obtenidas de la segunda unidad en la Escuela Oficial Rural Mixta Aldea Zacatecas del curso de Expresión Artística y en la Escuela Oficial Urbana de Niñas, Pastores Sacatepéquez del curso de Formación Musical; seleccionando como muestra de análisis los datos de 13 estudiantes por cada establecimiento, existe una correlación equivalente a -0.25; lo que determina que la relación entre ambas escuelas es “Débil” por encontrarse entre el rango del ( $\pm$ ) 0.20 al 0.49. Esto debido a que en la escuela donde no reciben enseñanza musical existen estudiantes que obtuvieron notas que se encuentran entre la escala de evaluación del 0 al 60 lo cual genera una pequeña variación, pero que hace diferencia en comparación con la otra escuela donde sí se imparte la orientación musical ya que con estos estudiantes la tendencia se mantiene lineal dentro de la escala de evaluación del 70 al 100

conservando su rendimiento académico a través de los resultados obtenidos tanto en la primera como en esta unidad.

**Gráfica 15**

*Los resultados de los estudiantes durante la tercera unidad escolar*



**Nota:** la gráfica representa la tendencia de las notas de la tercera unidad de los estudiantes de ambos establecimientos. Elaboración propia para este informe, (2023).

La Gráfica 15, evidencia la tendencia en las notas obtenidas de la tercera unidad en la Escuela Oficial Rural Mixta Aldea Zacatecas del curso de Expresión Artística y en la Escuela Oficial Urbana de Niñas, Pastores Sacatepéquez del curso de Formación Musical con el curso de Comunicación y Lenguaje; seleccionando como muestra de análisis los datos de 13 estudiantes por cada establecimiento, existe una correlación equivalente a -0.04; lo que determina que la relación entre ambas escuelas es “Nula” por encontrarse entre el rango del  $(\pm) 0.09$  al 0.0. Esto debido a que en la escuela donde no reciben enseñanza musical existen estudiantes que obtuvieron notas en Comunicación y Lenguaje que se encuentran entre la escala de evaluación del 60 al 100 lo cual genera una variación ya que en comparación con la otra escuela donde sí se imparte la orientación musical estos estudiantes la tendencia se mantiene dentro de la escala de evaluación del 70 al 90.



## 4.2 Discusión de resultados

La didáctica es una serie de metodologías técnicamente destinadas al aprendizaje, tomando en cuenta los valores y disciplina para mejores resultados Figueroa Becerra, (2020) manifiesta que la música es una herramienta didáctica. Por ello, al consultarle a los estudiantes de los centros educativos involucrados, se determina que en la Escuela Oficial Rural Mixta Aldea Zacatecas el 77 % de los estudiantes opinan que es importante aprender educación musical, mientras que el 23 % considera que no es importante. En comparación con la Escuela Oficial Urbana de Niñas, Pastores Sacatepéquez, en donde reciben el curso de Formación Musical el 100% considera que es importante aprender dichos conocimientos debido a su experiencia con lo que han recibido a lo largo de su trayectoria escolar en el establecimiento ha sido de beneficio para su aprendizaje personal.

La inteligencia musical se manifiesta en individuos que poseen la capacidad de cantar, bailar, resonar, identificar los tipos de música y la creatividad de piezas musicales Pamela Navarrete, José Queutre, (2011). Con base en los datos obtenidos en la Escuela Oficial Rural Mixta Aldea Zacatecas en donde no reciben el curso de Formación musical únicamente el 23 % de los estudiantes sí ejecutan algún instrumento musical, sin embargo, el 77 % no ejecuta ningún instrumento por su cuenta. Esto quiere decir que los estudiantes no han sido estimulados y orientados para poder desarrollar esta inteligencia y encontrar posibles artistas en esta inteligencia múltiple.

En comparación con la Escuela Oficial Urbana de Niñas, Pastores Sacatepéquez donde sí se posee con una Formación musical, se muestra que el 67 % de los estudiantes sí ejecutan instrumentos musicales por lo que la mayoría de alumnos cuenta con el desarrollo de esta inteligencia múltiple gracias al acompañamiento de expertos en el área quienes les han impartido sus conocimientos para el desarrollo de la misma; siendo así únicamente un diminuto porcentaje que asciende a un 33 % no ejecuta ningún instrumento probablemente por falta de gusto o únicamente porque no se posee esta inteligencia como habilidad propia del ser humano.

La motivación es un impulso que estimula el aprendizaje y comprensión de aspectos específicos en los estudiantes y docentes. (Ramos, M. 2019) muestra de lo anterior, es que en la Escuela Oficial Rural Mixta Aldea Zacatecas donde no cuentan con una enseñanza de formación musical el 46 % al momento de estudiar, por ejemplo para un examen, sí utiliza la música como parte de su concentración de aprendizaje, un 54 % indica que no la utiliza, mientras que, en la Escuela Oficial Urbana de Niñas, Pastores Sacatepéquez un 47 % muestra que sí hacen uso de la música como motivación parte de su concentración de aprendizaje y el 53 % indicó que no.

En cuanto a la influencia de la música en el rendimiento académico de los estudiantes del grado de quinto primaria de la Escuela Oficial Rural Mixta Aldea Zacatecas y la Escuela Oficial Urbana de Niñas, Pastores Sacatepéquez muestran en general, que los estudiantes del establecimiento experimental en el curso de Formación Musical se destaca por los resultados escolares obtenidos durante el ciclo académico 2023, lo cual se ve reflejado a través de las notas de los tres bimestres analizados en donde estas se encuentran en el rango de la escala de evaluación de 70 a 100 puntos.

En comparación con los resultados de la escuela donde no se cuenta con dicha formación se puede determinar que existe una variación desde el nivel de comprensión hasta en el seguimiento de instrucciones; y en sus efectos se reflejan notas que se encuentran en la escala de evaluación de 40 a 80 puntos. Ya que cuando se habla de rendimiento académico se refiere a los resultados de los esfuerzos y conocimientos adquiridos en los procesos educativos dando a conocer los aprendizajes obtenidos Gómez, (2018).

La universidad de Barcelona España cuenta con una investigación creada por Garvı́ (2018) llamada La educación Musical como Recurso para el Desarrollo de los hábitos lectores en la Educación Secundaria Obligatoria. En la cual menciona lo siguiente: Lamentablemente existen docentes que no creen que la música puede mejorar el rendimiento escolar, lo cual es falso ya que se han elaborado estudios en donde se ha podido obtener como resultado que la música puede mejorar no solo los procesos de aprendizaje sino también sus actitudes, emociones y personalidades, bien es cierto que siempre se debe tomar en cuenta la buena instrucción de los docentes en infundir una educación musical para el desarrollo educativo. (Garvı́, 2018).

Definitivamente a través de los datos obtenidos, se puede concluir, en que la música influye de manera positiva en el ámbito académico de un estudiante, lo cual se ve reflejado en los resultados finales -notas- que se obtienen en cada bimestre escolar; el docente entrevistado, el Prof. Luis Arturo Sánchez Valle de la Escuela Oficial Rural Mixta Aldea Zacatecas donde no cuentan con formación musical, contestó que, para él en la materia donde mayor influencia generaría la música de una forma positiva, es en Expresión Artística debido a que aporta beneficios como la estimulación de la imaginación, la relajación y creatividad que pueden ser una forma de que los niños comiencen a apreciar el arte.

En la Escuela Oficial Urbana de Niñas, Pastores Sacatepéquez, donde sí reciben el curso de Formación musical, la docente entrevistada la Profa. Amabilia Carrillo Hernández menciona que para ella, esta inteligencia múltiple en su grupo de estudiante ha influido de manera positiva en el curso de Formación Ciudadana gracias a que aporta en el desarrollo de competencias ciudadanas: cognitivas, emocionales y comunicativas; en especial, habilidades de trabajo colaborativo, reconocimiento del otro, escucha activa, autorregulación de las emociones, percepción, sensibilidad y creatividad. Pero, no en Comunicación y Lenguaje como se hipotetizo.

## Conclusiones

Los beneficios de la música, que se observaron en la escuela donde hay un docente de formación musical, son en primer lugar la motivación que el docente puede promover en el estudiante. Además, que el docente puede convertirse en una guía que acompaña, corrige, instruye y perfecciona cuando es preciso con la finalidad de crear mejoras en cada uno de los estudiantes. Por ello, el beneficio es directo para el estudiante porque el docente utiliza las metodologías que logran resultados no solo académicos, sino que también personales, educativos y morales a través de sus actitudes y comportamientos al momento de expresar sus sentimientos y emociones en el salón de formación musical.

Se logró identificar que definitivamente la educación musical es importante; como resultado de esto se pudo verificar que en el establecimiento donde sí se cuenta con el curso de formación musical, los estudiantes cuentan con mejores calificaciones porque obtienen un promedio de notas de 70 a 100 puntos; mientras que en la escuela donde no hay un docente de música, los estudiantes obtienen un promedio de notas de 40 a 80 puntos, esto debido a la estimulación que la inteligencia musical genera en muchas ocasiones como beneficio en el desarrollo de habilidades como llevar bien el ritmo, talento de canto y ejecución de instrumentos, facilidad de escuchar e identificar sonidos y destrezas que influyen en la capacidad de retención, aprendizaje y desenvolvimiento en su entorno académico; factores que se lograron detectar durante el proceso de observación mientras se realizaba el estudio a través de los instrumentos de encuesta a estudiantes.

Se pudo detectar que uno de los factores que influye en el aprendizaje y desarrollo de una inteligencia musical; es la familia, debido a que la mayoría de estudiantes no cuentan con parientes cercanos que se dediquen a la música; sin embargo, en el establecimiento que sí se posee formación musical lo que ha logrado contribuir con muchos de los estudiantes que poseen el talento y gusto por aprender esta inteligencia, ha sido los conocimientos teóricos y prácticos que se les brinda a través de la enseñanza transmitida por un docente profesional y experto en el área. Justo lo que se necesitaría implementar en el establecimiento que no cuenta actualmente con esta formación académica.

Se concluyó en que el tipo de música que se escucha genera muchas veces un mejor rendimiento académico debido a que, lo que esta transmite a través de los sonidos y la letra, beneficia en las habilidades de autodisciplina, concentración, imaginación, y creatividad; así como también en los aspectos de personalidad y expresión de cada persona. Los estudiantes de la Escuela Oficial Urbana de Niñas, Pastores Sacatepéquez en su mayoría escuchan género musical instrumental, balada y marimba que es considerada como un transmisor de ritmo y armonía para transferir emociones y contar historias; mientras que en la Escuela Oficial Rural Mixta Aldea Zacatecas los estudiantes se inclinan más por el tipo de música como el rock, reguetón y electrónica que ha sido asociada con el activismo político, con los cambios en las actitudes sociales sobre el racismo, el sexo y el uso de drogas.

## **Capítulo 5**

### **Propuesta de intervención**

#### **5.1 Nombre de la propuesta intervención**

Ruta para la contratación de un docente con presupuesto municipal para impartir el curso de Formación musical en la Escuela Oficial Rural Mixta Aldea Zacatecas.

#### **5.2 Descripción de la propuesta**

En la comparación de los datos recabados en la Escuela Oficial Rural Mixta Aldea Zacatecas donde participaron 13 estudiantes, representando para este estudio al 46 % de los datos y en la Escuela Oficial Urbana de Niñas, Pastores Sacatepéquez donde participaron quince estudiantes que representan al 54 % del estudio comparativo.

Se ha comprobado que con base a las respuestas obtenidas por medio de los estudiantes y docentes que fueron seleccionados como muestra de estudio en cada una de las instituciones educativas, sí consideran importante la enseñanza de Formación musical, se puede mencionar que en la Escuela Oficial Rural Mixta Aldea Zacatecas en donde no reciben el curso de Formación musical.

Únicamente, el 23 % de los estudiantes sí ejecutan algún instrumento musical, sin embargo, el 77 % no ejecuta ningún instrumento por su cuenta, mientras que en la Escuela Oficial Urbana de Niñas, Pastores Sacatepéquez donde sí se posee con una formación musical, se muestra que el 67 % de los estudiantes sí ejecutan instrumentos musicales por lo que la mayoría de alumnos cuentan con la oportunidad de desarrollo de la inteligencia musical y un pequeño porcentaje que asciende a un 33 % no ejecuta ningún instrumento porque no poseen sensibilidad a los sonidos.

Es decir, capacidad de escuchar, ni tampoco llevan el ritmo de la música esto se determina con base a las respuestas obtenidas en el instrumento de ítems donde un pequeño porcentaje contestó desfavorablemente a las interrogantes.

La inteligencia musical es un arte y puede verse reflejada en distintas habilidades como: canto, baile, identificación de sonidos, ejecutar instrumentos; sin embargo, aunque en su mayoría esta es de forma natural, propiamente del ser humano. Existe la parte técnica la cual requiere de acompañamiento e instrucción por parte de algún profesional, especializado en el área para que el estudiante pueda adquirir destrezas de la misma.

La música como estrategia didáctica para el mejoramiento significativo en habilidades cognitivas, atención, Compresión y elaboración en Estudiantes del grado 303 Instituto Promoción social en la cual (Figuroa, 2020) considera lo siguiente: La música es una herramienta didáctica para los docentes, la cual pueden utilizar para los procesos de aprendizaje.

Es por ello que, se considera importante la contratación de un docente de formación musical en la Escuela Oficial Rural Mixta Aldea Zacatecas debido a que, con base en los datos obtenidos se puede concluir en que, dentro del establecimiento se posee talento musical que puede ser bien aprovechado para que los estudiantes desarrollen conocimientos y destaquen en las actividades que esta habilidad favorezca pero para esto, es necesario que se les brinde el acompañamiento en una didáctica profesional y de experiencia, con la finalidad de fortalecer los competencias de cada uno de ellos.

## **5.3 Objetivos**

### **5.3.1 Objetivo General**

Contribuir con el fortalecimiento de las habilidades y destrezas de los estudiantes de la Escuela Oficial Rural Mixta Aldea Zacatecas al contratar al docente de formación musical.

### **5.3.2 Objetivos Específicos**

- Brindar asesoramiento sobre el proceso de contratación de un docente municipal para el área de formación musical.
- Sensibilizar al personal directivo de la Escuela Rural Mixta Aldea Zacatecas sobre la importancia que tiene la música en la formación académica de los estudiantes.

- Motivar al personal directivo de la Escuela Rural Mixta Aldea Zacatecas para que continúen el proceso de ejecución hasta que se logre la contratación de un docente municipal para el área de formación musical en su establecimiento.

#### **5.4 Resultados esperados**

Con base al desarrollo de la propuesta, se espera poder contribuir con la recopilación de información y documentación para el trámite, sobre la gestión de un docente con presupuesto municipal para impartir el curso de Formación musical en la Escuela Oficial Rural Mixta Aldea Zacatecas, para poder ejecutar la propuesta con la finalidad de crear mejoras en el proceso enseñanza-aprendizaje de sus estudiantes, favoreciendo el rendimiento académico de ellos, el cual se vería reflejado a través de los resultados en sus próximos ciclos escolares.

#### **5.5 Actividades**

- Se realiza una carta de solicitud formal firmada y sellada por el director (a) del establecimiento que realiza la gestión, esta debe ser dirigida al alcalde municipal.
- Adjunto a la carta de solicitud, debe ir el expediente de la persona que se tiene como propuesta para ocupar la plaza docente, el cual debe incluir (Currículum Vitae, fotocopia de DPI, fotocopia de cedula docente, fotocopia de título de profesor en el área a contratar, diplomas de cursos o certificaciones relacionadas con educación, constancia de prueba diagnóstica docente, constancia de RTU, constancia de RENAS).
- Se entrega la papelería en la Secretaría municipal; en horario de 8:00 am a 4:30 pm de lunes a viernes.



### 5.5.1 Cronograma de actividades

**Tabla 6**

*Actividades de la propuesta de intervención*

Descripción de la propuesta	Resultados esperados	Actividades	Mes 1	Mes 2	Mes 3	Observaciones
Brindar asesoramiento sobre el proceso de contratación de un docente municipal para el área de formación musical.	Crear interés en la directiva de la Escuela Oficial Rural Mixta Aldea Zacatecas de continuar con las gestiones correspondientes para tramitar la contratación del docente municipal.	Se realiza una carta de solicitud formal firmada y sellada por el director (a) del establecimiento que realiza la gestión, esta debe ser dirigida al alcalde municipal.  Adjunto a la carta de solicitud, debe ir el expediente de la persona que se tiene como propuesta para ocupar la plaza docente, el cual debe incluir (Currículum Vitae, fotocopia de DPI, fotocopia de cedula docente, fotocopia de título de profesor en el área a contratar, diplomas de cursos o certificaciones relacionadas con educación, constancia de prueba diagnóstica docente, constancia de				Se obtuvo información por parte de contactos conocidos (directores-as) de otras escuelas del municipio, quienes ya han realizado esta misma gestión en ocasiones anteriores para sus establecimientos.

<b>Descripción de la propuesta</b>	<b>Resultados esperados</b>	<b>Actividades</b>	<b>Mes 1</b>	<b>Mes 2</b>	<b>Mes 3</b>	<b>Observaciones</b>
		RTU, constancia de RENAS).  Se entrega la papelería en secretaria municipal; en horario de 8:00 am a 4:30 pm de lunes a viernes.				
Motivar al personal directivo de la Escuela Rural Mixta Aldea Zacatecas para que continúen el proceso de ejecución hasta que se logre la contratación de un docente municipal para el área de formación musical en su establecimiento.	Mejores resultados académicos en los estudiantes, mostrando el desarrollo de nuevas habilidades y destrezas.	Se brinda información sobre las actividades donde podrían involucrar a los estudiantes y personal para el desarrollo de la inteligencia musical como concursos de bandas escolares, prestaciones artísticas o competencias inter-escolares de talentos.  Se muestran fotografías de las actividades anteriormente mencionadas.				Se brindará el contacto de posibles candidatos que pueden aplicar a la plaza de docente de formación musical.
Sensibilizar al personal directivo de la Escuela Oficial Rural Mixta Aldea Zacatecas sobre la importancia que tiene la música en la formación	Contribuir con el desarrollo de inteligencias múltiples en cada uno de los estudiantes, con la finalidad de que surjan nuevos talentos artísticos.	Se les convoca a una reunión sobre el tema de la importancia de formación musical en los procesos de aprendizaje en los estudiantes  Se les da a conocer los resultados obtenidos a				Se convocará a una reunión informativa a la directiva de la Escuela Oficial Rural Mixta Aldea Zacatecas, con la finalidad de poder dialogar y plantear la propuesta que se tiene para su institución.

<b>Descripción de la propuesta</b>	<b>Resultados esperados</b>	<b>Actividades</b>	<b>Mes 1</b>	<b>Mes 2</b>	<b>Mes 3</b>	<b>Observaciones</b>
académica de los estudiantes.		<p>través de las encuestas realizadas con los estudiantes seleccionados como muestra de estudio en donde arrojan el interés por parte de ellos de querer aprender formación musical.</p> <p>Se entrega oficialmente un manual de procedimientos sobre los pasos y requisitos necesarios para la contratación de un docente municipal.</p>				
Impulsar a los estudiantes el querer aprender a ejecutar algún instrumento musical, donde puedan contar con el acompañamiento de un profesional en el área para guiarlos.	Aportar una propuesta constructiva para el desarrollo educativo de los estudiantes de la Escuela Oficial Rural Mixta Aldea Zacatecas.	<p>Contracción de un docente capacitado y profesionalmente preparado en la docencia de formación musical.</p> <p>Didáctica impartida por un experto profesional en la rama musical.</p> <p>Ejemplificación de los usos de instrumentos musicales dando la oportunidad de ejecutar cada uno de estos.</p>				Entrega de ruta de contratación de un docente para el área de formación musical, con presupuesto municipal, listo para que la directiva pueda darle seguimiento a la ejecución.

**Nota:** actividades a realizar para el cumplimiento de los objetivos de la propuesta de intervención.

## 5.6 Procedimiento

- Se realiza la búsqueda de posibles candidatos interesados en aplicar a la plaza municipal para docente de formación musical de la Escuela Oficial Rural Mixta Aldea Zacatecas.
- Se realiza una carta de solicitud formal firmada y sellada por la directora del establecimiento que realiza la gestión, esta debe ser dirigida al alcalde municipal. Adjunto a la carta de solicitud, debe ir el expediente de la persona que se tiene como propuesta para ocupar la plaza docente, el cual debe incluir (Currículum Vitae, fotocopia de DPI, fotocopia de cedula docente, fotocopia de título de profesor en el área a contratar, diplomas de cursos o certificaciones relacionadas con educación, constancia de prueba diagnóstica docente, constancia de RTU, constancia de RENAS).
- Se entrega la papelería en la Secretaría municipal; en horario de 8:00 am a 4:30 pm de lunes a viernes.
- Se espera un lapso de 15 días para obtener una resolución de parte de la municipalidad, ya sea favorable o negativa a la solicitud.
- Al obtener una respuesta favorable, directamente la municipalidad continua con el proceso de contacto y contratación del personal solicitado.
- Al momento de iniciar el personal con su proceso laboral dentro de la institución, se deberá realizar acta de inicio y cierre de año en cada ciclo escolar contratado.

## 5.7 Recursos

### 5.7.1 Humanos

Generalmente, la propuesta debe indicar los nombres de quienes desempeñarán los puestos de director general, investigadores principales y experto en cómputo. (Palma, 2005 ).

Personas que intervendrán:

- Directora del centro educativo de la de la Escuela Oficial Rural Mixta Aldea Zacatecas Escuela Oficial Rural Mixta Aldea Zacatecas la Profa. Sayra Maricella Gaytán Barahona.
- Alcalde municipal de Pastores, Sacatepéquez, en este caso sería el que toma posesión en el próximo periodo electoral del año 2024, quien es el Lic. José Lizandro Zamora Chamalé.

- La secretaria municipal de Pastores Sacatepéquez de quien se tendrá el nombre el próximo año en la toma de posesión de gobierno.

#### 5.7.2 Locales, instalaciones, equipo y otros recursos

La propuesta debe indicar la ubicación y dirección de la sede física principal de la investigación y, si las hubiere, de sus subsedes. También debe describir las instalaciones y el equipo con que se cuenta, mostrando que son adecuados para la ejecución de los trabajos que requiere el estudio.

Palma, (2005 ).

Dentro de los recursos utilizados para la recopilación de información; sobre la documentación necesaria y pasos a seguir para la gestión de solicitud de contratación de un docente municipal, están:

#### Equipo electrónico

- Computador portátil
- Impresora
- Escáner

#### Equipos de comunicación

- Teléfono móvil
- E-mail

#### Medios de transporte

- Motocicleta

#### 5.7.3 Financieros

Los rubros más importantes del presupuesto en una propuesta de investigación son: honorarios, viáticos, transporte, material y equipo, comunicación, informes y publicaciones, costo de elaboración de la propuesta, imprevistos y *overhead* que es lo que usualmente espera recibir una institución cuando apoya la propuesta. Palma, (2005 ).

Dentro de estos recursos es necesario presentar un presupuesto estimado de los gastos, debido a que todo se elaboró con material y equipo propio con el que se cuenta en casa, pero es importante tener en cuenta la depreciación y gasto que esto incurre.

Para la ejecución de la propuesta de la gestión de contratación de un docente municipal; esta no requiere mayor gasto financiero. Lo que se necesita más es interés e inversión de tiempo por parte de la directiva del establecimiento para realizar personalmente todos los trámites que corresponden. Sin embargo, se detalla el presupuesto sobre los posibles gastos en que se puede incurrir.

**Tabla 7**

*Presupuesto detallado para la gestión de contratación de un docente municipal*

<b>Presupuesto Detallado</b>	
<b>I. Transporte</b>	
Combustible y lubricantes	Q22.89
Depreciación de vehículo	Q55.56
Subtotal	Q78.45
<b>II. Material y Equipo</b>	
Impresión de documentos	Q10.00
Subtotal	Q15.00
<b>TOTAL</b>	<b>Q88.45</b>

**Nota:** detalle de los gastos en que se incurriría para ejecutar de la propuesta.

## Referencias

- Arriaza, L. (2019). *Coaching como estrategia para potencializar el liderazgo del docente de educación musical*. Universidad del Valle de Guatemala. <https://repositorio.uvg.edu.gt/bitstream/handle/123456789/3440/Tesis%20de%20Maestria%20Ludim%20Arriaza%20%202019.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Barrientos, A.; Sanchez, R. & Arigita, A. (4 de Febrero de 2019). Rendimiento académico, musical e inteligencias múltiples en alumnos preadolescentes de un centro específico de música. *European Journal of Child Development, Education and Psychopathology*, 7(2), págs. 119-132. [https://www.researchgate.net/publication/337039721\\_Rendimiento\\_academico\\_musical\\_e\\_inteligencias\\_multiples\\_en\\_alumnos\\_preadolescentes\\_de\\_un\\_centro\\_especifico\\_de\\_musica](https://www.researchgate.net/publication/337039721_Rendimiento_academico_musical_e_inteligencias_multiples_en_alumnos_preadolescentes_de_un_centro_especifico_de_musica)
- Cacante, J. (2011). *Métodos mixtos de investigación*. S.E. <file:///D:/tesis%20I/Nueva%20carpeta/GE2094%20M%C3%A9todos%20mixtos%20de%20investigaci%C3%B3n%20-%202011%20-%20Educa%C3%B3n.pdf>
- Camacho, B. & Zegarra, M. (2020). *Programa de educación musical multimedia para mejorar el rendimiento matemático escolar del cuarto grado de educación básica regular*, Callao, 2020. [file:///D:/tesis%20I/Nueva%20carpeta/Camacho\\_HBN\\_Zegarra\\_MMA-SD.pdf](file:///D:/tesis%20I/Nueva%20carpeta/Camacho_HBN_Zegarra_MMA-SD.pdf)
- Cervantes, M. e. (2020). *Estrategias para potenciar el aprendizaje y el rendimiento académico en estudiantes universitarios*, Vol.25 Núm. 90. Venezuela. Redalyc. <https://www.redalyc.org/journal/290/29063559011/29063559011.pdf>
- De La Villa, L. (Noviembre de 2014). *Inteligencia Musical, Rendimiento Escolar y Desarrollo Integral en Educación Primaria*. UNIR. [https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/3022/Lorena\\_delaVilla\\_Santotomas\\_2015.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/3022/Lorena_delaVilla_Santotomas_2015.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Figueroa, J. (Julio de 2020). *La música como estrategia didáctica para el mejoramiento significativo en habilidades cognitivas atención, comprensión y elaboración en estudiantes del grado 303, instituto promoción social.* UNAB. [https://repository.unab.edu.co/bitstream/handle/20.500.12749/11707/2020\\_Tesis\\_Jaime\\_Figueroa\\_Becerra.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repository.unab.edu.co/bitstream/handle/20.500.12749/11707/2020_Tesis_Jaime_Figueroa_Becerra.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Gomez, K. (2018). *Los valores y su incidencia en el rendimiento escolar de los estudiantes de sexto grado del nivel primario de la Escuela Oficial Rural Mixta aldea Polja del municipio y departamento de Zacapa.* Glifos, Upana. [https://glifos.upana.edu.gt/library/images/6/64/TESIS\\_DE\\_KAREN\\_YESENIA\\_GOMEZ\\_CRUZ.pdf](https://glifos.upana.edu.gt/library/images/6/64/TESIS_DE_KAREN_YESENIA_GOMEZ_CRUZ.pdf)

Hernández Sampieri, R., Collado Fernández, C. y Lucio Baptista, P. (2003). *Metodología de la Investigación* (6 ed.). Mexico: McGRAW-HILL / Interamericana Editores, S.A.

Huarcaya, D. &. (2018). *La educación musical y su influencia en el aprendizaje de los niños del II ciclo de educación inicial de la institución educativa particular “identidad peruana” del distrito de Santiago - ICA.* <https://repositorio.unica.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13028/3195/La%20educaci%C3%B3n%20musical%20y%20su%20influencia%20en%20el%20aprendizaje%20de%20los%20ni%C3%B1os%20del%20ii%20ciclo%20de%20educaci%C3%B3n>

Juan, T. (2020). *La práctica musical como medio para mejorar las habilidades sociales en los estudiantes de 1° básico.* Academia digital. <https://bibliotecadigital.academia.cl/xmlui/bitstream/handle/123456789/6172/TPEMU%2041.pdf?sequence=1>

Londoño, A. & Valencia, S. (2019). *La música urbana como medio potencial para el desarrollo de destrezas orales en el aprendizaje de español como lengua extranjera.* Javeriana. <https://repository.javeriana.edu.co/bitstream/handle/10554/56516/La%20m%C3%BAsica>



%20urbana%20como%20medio%20potencial%20para%20el%20desarrollo%20de%20de  
strezas%20orales%20en%20el%20aprendizaje%20de%20Esp

Macías, A. (Agosto de 2002). *Las múltiples inteligencias*. S.E.  
<https://www.redalyc.org/pdf/213/21301003.pdf>

Navarrete, P. &. (Diciembre de 2011). *Teoria de las Inteligencias Multiples en Educacion: una revision critica*. Recuperado el 5 de Septiembre de 2023, de Teoria de las Inteligencias Multiples en Educacion: una revision critica:  
<https://es.scribd.com/document/446116092/NavarreteyQueutre2011>

Ramos, M. (Diciembre de 2011). *Importancia de la motivación en el proceso educativo de enseñanza – aprendizaje. El rol de las estrategias de afrontamiento utilizadas por los docentes de ciclos formativos de FP rama administrativa*.  
[https://repositori.uji.es/xmlui/bitstream/handle/10234/186170/TFM\\_Ramos\\_Pallares\\_Marta\\_01\\_10\\_2019\\_memoria.pdf?sequence=1](https://repositori.uji.es/xmlui/bitstream/handle/10234/186170/TFM_Ramos_Pallares_Marta_01_10_2019_memoria.pdf?sequence=1)

Rancel, L. (Marzo de 2019). *La importancia de la música en el desarrollo cognitivo y emocional del alumnado en educación infantil*.  
<https://riull.ull.es/xmlui/bitstream/handle/915/13543/La%20Importancia%20de%20la%200musica%20en%20el%20desarrollo%20cognitivo%20y%20emocional%20del%20alumnado%20en%20Educacion%20Infantil.pdf?sequence=1>

Sanchez, M. (27 de Julio de 2023). *Influencia de la Musica en los Procesos de Aprendizaje*. (B. Machan, Entrevistador)

Sinay, E. (Marzo de 2018). *Factores determinantes del bajo rendimiento académico en estudiantes del instituto nacional de educación básica adscrita a escuela normal rural Dr. Pedro*  
<http://biblio3.url.edu.gt/publijrcifuentes/TESIS/2018/05/09/Sinay-Edgar.pdf>



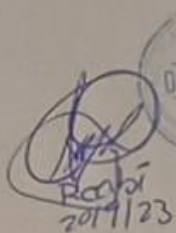
Torres, L. & Diaz, J. (12 de Marzo de 2021). Inteligencias múltiples en el fortalecimiento del aprendizaje cooperativo efectivo. *IPSA Scientia, revista científica multidisciplinaria*, 6(1), 64-80. doi:<https://doi.org/10.25214/27114406.1083>

Valenzuela, A. & Portillo, S. (01 de septiembre de 2018). *La inteligencia emocional en educación primaria y su relación con el rendimiento académico*, 22(3). México. <https://www.scielo.sa.cr/pdf/ree/v22n3/1409-4258-ree-22-03-228.pdf>

# Anexos

## Anexo 1

Solicitud de autorización para realizar la investigación en la institución seleccionada



Guatemala, 20 de septiembre de 2023

Directora  
Saira Marcella Gaytán Barahora.  
Escuela Oficial Rural Mixta Aldea Zacatecas  
Presente

Respetable Directora Gaytán

Reciba un cordial saludo de la Facultad de Ciencias de la Educación de Universidad Panamericana.

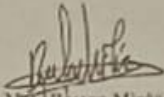
Por medio de la presente se hace de su conocimiento que el estudiante **BRAULIO ALEJANDRO MACHÁN SÁNCHEZ**, con número de carné 090143943, es estudiante de la carrera de Licenciatura en Pedagogía y Administración Educativa de la Facultad de Ciencias de la Educación.

Actualmente, el estudiante **BRAULIO ALEJANDRO MACHÁN SÁNCHEZ** se encuentra en el proceso de trabajo de campo de su tesis. El tema que investiga es *El Efecto del desarrollo de la inteligencia musical en el rendimiento académico de los estudiantes de quinto primaria, Sacatepéquez.*

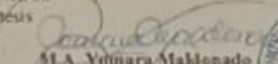
Por lo anteriormente expuesto, se solicita su autorización para que el estudiante Machán Sánchez pueda realizar el trabajo de campo de su tesis y pasar los instrumentos para la recolección de datos con los *estudiantes y docentes de quinto grado de primaria* que forman parte de la comunidad del centro educativo que usted dirige. El trabajo de campo se realizará a partir del mes de septiembre del presente año.

Agradeciendo de antemano su atención y en espera de una respuesta favorable en apoyo al estudiante Machán Sánchez.


Atentamente,




M.A. Ressen Mirón  
Asesora de tesis



M.A. Yviana Maklonado  
Coordinadora Gestión Académica  
Facultad de Ciencias de la Educación



Dra. Anabella Cerezo Alecio  
Coordinadora de Investigación y  
Sistema de Egresos  
Facultad de Ciencias de la Educación



## Anexo 2

Autorización de las instituciones donde se llevó a cabo la investigación



### Anexo 3

Autorización de las instituciones donde se llevó a cabo la investigación



*Escuela Oficial Rural Mixta  
Aldea Zacatecas  
Pastores Zacatepec*

Aldea Zacatecas, Pastores, 20 de septiembre del 2023

Señores  
UNIVERSIDAD PANAMERICANA  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

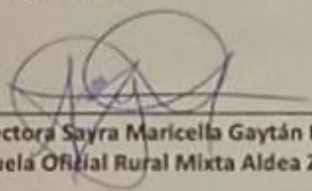
REF: Aceptación del proceso de trabajo de campo para su Tesis

Escuela Oficial Rural Mixta Aldea Zacatecas, acepta que el estudiante **Braulio Alejandro Machán Sánchez** identificado con carnet 000143943, realice su trabajo de campo el mes de septiembre del año 2023.

El estudiante en mención desarrollará las actividades pertinentes para dar cumplimiento al objetivo de la práctica expuesto en su solicitud, las cuales son coherentes con los requerimientos del programa académico.

En consecuencia, se avala la realización del trabajo de campo con relación al tema: El efecto del desarrollo de la inteligencia musical en el rendimiento académico de los estudiantes de quinto primaria de la Escuela Rural Mixta Aldea Zacatecas del Municipio de Pastores del departamento de Zacatepec por un periodo de dos semanas en horario de clases y su legalización estará contemplada en el la solicitud realizada por parte de la Universidad.

Cordial saludo,

  
Directora Sayra Maricela Gaytán Barahona  
Escuela Oficial Rural Mixta Aldea Zacatecas



## Anexo 4

### Instrumento encuesta para estudiantes



#### Facultad de educación

#### Investigación de Tesis de Licenciatura

#### Encuesta para estudiantes

Instrucciones:

Se harán las preguntas escritas contenidas en el instrumento de la encuesta para los estudiantes del centro educativo Escuela Oficial Urbana de Niñas de Pastores Sacatepéquez. El registro de la respuesta requiere que se escriba puntualmente lo que responde a los estudiantes entrevistados. Se estima que la encuesta llevará 15 minutos de la muestra de los estudiantes.

1) ¿Dentro de tus clases recibes el curso de música?

Sí ( )

No ( )

2) Si tu respuesta es un sí a la pregunta anterior, indícanos ¿Cuánto te gusta el curso de música?

Mucho ( )

Poco ( )

Nada ( )

3) ¿Cuántos días a la semana recibís el curso música?

Una ( )

Dos ( )

Tres ( )

Mas de tres veces ( )

Ninguna ( )

4) ¿Consideras importante aprender educación musical?

Sí ( )

No ( )

5) ¿Por qué?

---

6) ¿Ejecutas algún instrumento musical?

Sí ( )

No ( )

7) ¿Te gustaría aprender a ejecutar algún instrumento musical?  
Sí ( ) No ( )

8) Al momento de estudiar para un examen, ¿Escuchas música como parte de tu concentración de aprendizaje?  
Sí ( ) No ( )

9) ¿Qué tipo de género musical te gusta escuchar?  
Latina ( ) Instrumental ( ) Moderna ( ) Rock ( ) Otro ( )

10) Dentro de tu núcleo familiar, ¿Existe algún miembro cercano que se dedique a la música?  
Sí ( ) No ( )

1) ¿Explica cómo aprendes?

---

---

## Anexo 5

### Instrumento registro de notas



Facultad de Ciencias de la Educación

Licenciatura en Pedagogía en Administración educativa. <

Instrumento de registro de notas de los estudiantes de quita primaria de la Escuela Mixta Aldea  
Zacatecas.

Curso:

Número de estudiantes:

No.	I UNIDAD	II UNIDAD	III UNIDAD	IV UNIDAD
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				



## Anexo 6

### Instrumento registro de notas



Facultad de Ciencias de la Educación

Licenciatura en Pedagogía en Administración educativa.

Instrumento de registro de notas de los estudiantes de quita primaria de la Escuela Oficial  
Urbana de Niñas de Pastores Sacatepéquez

Curso:

Número de estudiantes:

No.	I UNIDAD	II UNIDAD	III UNIDAD	IV UNIDAD
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				

## Anexo 7

### Instrumento de ítems a estudiantes



Facultad de Ciencias de la Educación

Licenciatura en Pedagogía en Administración educativa.

Instrumento para recopilación de datos de los alumnos de quinto primaria

Nombre del estudiante: \_\_\_\_\_

Escuela donde estudia: \_\_\_\_\_

Grado del estudiante: \_\_\_\_\_

Ítems	SÍ	NO
Tocas un instrumento musical en casa		
Tocas un instrumento musical en la escuela.		
Recuerdas las melodías de las canciones.		
Te desempeñas bien en la clase de música en la escuela.		
Estudias mejor acompañado con música.		
Te gusta cantar cuando estás solo		
Te gusta cantar para los demás.		
Llevas bien el ritmo de la música.		
Consideras que tienes buena voz.		
Eres sensible a los sonidos del ambiente, es decir escuchar con facilidad.		
Te encantan diferentes tipos de música.		
Crees que la música ayuda a mejorar las notas de la escuela.		
Crees que al practicar un instrumento musical mejora tu inteligencia.		
Tienes algún familiar que se dedique a la música.		

## Anexo 8

### Instrumento de entrevista para docentes



#### Facultad de educación

#### Investigación de tesis de Licenciatura en Administración Educativa

#### Entrevista para el docente

##### Instrucciones:

Se harán preguntas orales contenidas en el instrumento de entrevista a los docentes del centro educativo Escuela Oficial Urbana de niñas de Pastores Sacatepéquez. El registro de las preguntas requiere que se escriba puntualmente lo que responde el docente entrevistado. Se estima que la entrevista llevará 15 minutos para el docente.

**1. ¿para usted qué es rendimiento escolar?**

---

**2. ¿Qué aspectos sociales pueden afectar el rendimiento escolar en los estudiantes?**

---

**3. ¿Cuáles son las inteligencias múltiples?**

---

**4. ¿Conoce la inteligencia musical?**

Si

No

**5. ¿Cuáles son los beneficios de la inteligencia musical?**

---

**6. ¿cree usted que el desarrollo musical en los procesos de aprendizaje es importante para los estudiantes, sí / no ¿por qué?**

---

7. ¿Usted ha utilizado algún método de enseñanza utilizando la música, sí/no? si su respuesta es sí mencione cuáles a usado.

---

8. ¿Qué aspectos positivos ha detectado en la formación musical en relación al rendimiento académico en los estudiantes?

---

9. ¿En qué materia considera usted que la formación musical influya positivamente?

---

10. ¿Cree usted que la calidad educativa de formación musical en el establecimiento sea eficiente para el desarrollo de habilidades y destrezas sí/no ¿por qué?

---

## Anexo 9

Propuesta de carta para solicitud de contratación de docente municipal



**Escuela Oficial Rural Mixta Aldea Zacatecas, Pastores Sac.**

Pastores, Sacatepéquez, 28 de noviembre de 2023

### **ASUNTO: Docente para el área de formación musical**

T. E.P. José Lizandro Zamora Chamalé  
Alcalde Municipal, Pastores Sacatepéquez

**PRESENTE**

La que suscribe la Profa. Sayra Maricella Gaytán Barahona, directora de la Escuela Oficial Rural Mixta Aldea Zacatecas ubicada en calle principal de Pastores, Sacatepéquez zona 7 sector 2. Me dirijo a usted de la manera más atenta para solicitar: la contratación de un **Docente municipal para impartir el curso de formación musical**, dicha petición se realiza con la finalidad de brindar a los estudiantes de nuestra comunidad educativa la oportunidad de desarrollar tanto habilidades como destrezas que favorezcan y contribuyan con el fortalecimiento de una mejor educación.

Adjunto a esta solicitud, se encuentra el expediente completo de los candidatos que pueden aplicar a esta plaza; teniendo su aprobación, se le convocaría a entrevista para que posteriormente puedan contactarlo y continuar con su proceso de contratación formal.

Quedo a la espera de una pronta y favorable resolución, me despido de usted.

Atentamente,

F. \_\_\_\_\_

Firma y sello de Dirección

## Anexo 10

### Fotografía de la entrega oficial de la propuesta de intervención



**Nota.** Fotografía donde se observa a la directora del centro educativo y al estudiante tesista de UPANA. (2023).