

**Análisis de la práctica de herramientas pedagógicas en el proceso de lectura y escritura en
alumnos de primer grado primaria de la Escuela Oficial Rural Mixta barrio
El Milagro, San Benito, Petén
(Tesis)**

Juan José Rosado Recinos

Licda. Maria del Rosario Canek Ayala (Asesora)

M.A. Patricia Mazariegos Romero (Revisora)

Petén, junio 2014

Autoridades de la Universidad Panamericana

M. Th. Mynor Augusto Herrera Lemus

Rector

Dra. Alba Aracely Rodríguez de González

Vicerrectora Académica

M.A. César Augusto Custodio Cóbar

Vicerrector Administrativo

Lic. Adolfo Noguera Bosque

Secretario General

Autoridades de la Facultad de Ciencias de la Educación

Lic. Dinno Marcelo Zaghi García

Decano

M. Sc. Dilia Figueroa de Teos

Vice Decana

Lic. Baldomero Fidel Ramírez Zabala

Coordinador Regional

Licda. Lidia Dalila Obando

Coordinadora de sede

DICTAMEN DE APROBACIÓN
TESIS
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
UNIVERSIDAD PANAMERICANA

ASUNTO: Juan José Rosado Recinos
Estudiante de la carrera de Licenciatura en Educación, de esta Facultad, solicita autorización para elaboración de Tesis completando los requisitos de graduación.

Dictamen 08/2013

Después de haber estudiado el anteproyecto presentado a esta Decanatura para cumplir con los requerimientos para elaborar Tesis, que es requerido para obtener el título de Licenciado en Educación, resuelve:

1. El anteproyecto presentado con el título de: **Análisis de la Práctica de Herramientas Pedagógicas en el Proceso de Lectura y Escritura en alumnos de Primer Grado Primaria de la Escuela Oficial Rural Mixta Barrio El Milagro, San Benito, Petén.** Está enmarcado dentro de los conceptos requeridos para la elaboración de Tesis.
2. La temática se enfoca en temas sujetos al campo de investigación con el marco científico requerido.
3. Habiendo cumplido con lo descrito en el reglamento de egreso de la Universidad Panamericana en opciones de Egreso, artículo No. 5 del inciso a) al g).

Por lo antes expuesto, el estudiante **Juan José Rosado Recinos**, recibe la aprobación de realizar Tesis, solicitado como opción de Egreso con el tema indicado en numeral 1.

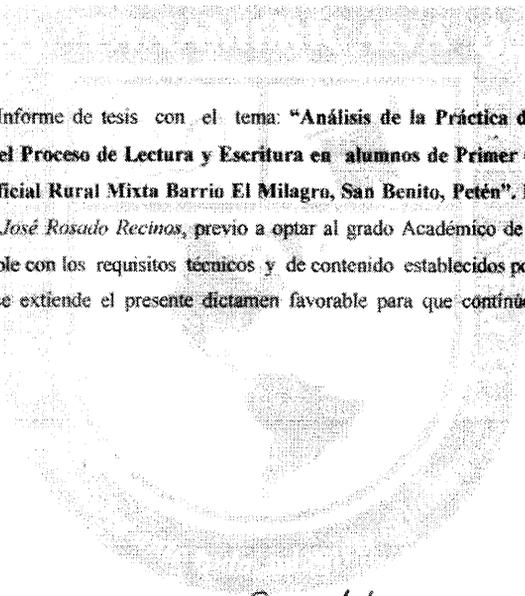

Licenciado Dinno Marcelo Zaghi Garcia
Decano
Facultad de Ciencias de la Educación

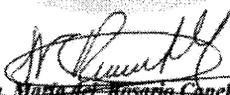


UNIVERSIDAD PANAMERICANA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN.

Poptún, Petén, dos de mayo de dos mil catorce.-----

En virtud del Informe de tesis con el tema: **"Análisis de la Práctica de Herramientas Pedagógicas en el Proceso de Lectura y Escritura en alumnos de Primer Grado Primaria de la Escuela Oficial Rural Mixta Barrio El Milagra, San Benito, Petén"**. Presentado por el estudiante: *Juan José Rosado Recinos*, previo a optar al grado Académico de Licenciatura en Educación, cumple con los requisitos técnicos y de contenido establecidos por la Universidad. Por lo anterior se extiende el presente dictamen favorable para que continúe con el proceso correspondiente.

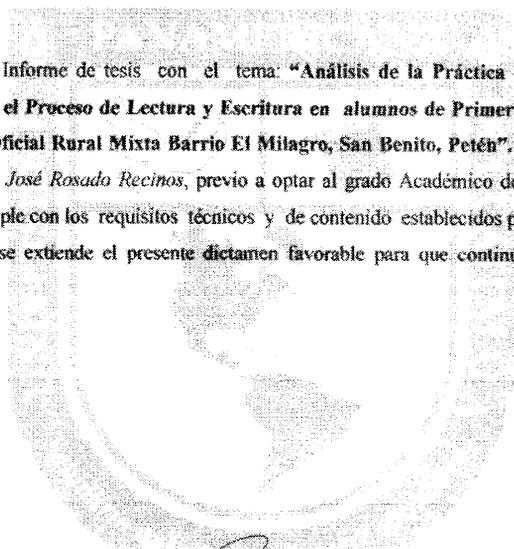



Licda. Mirta del Rosario Chacik Ayala
Asesora

UNIVERSIDAD PANAMERICANA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN.

Poptún, Petén, nueve de junio de dos mil catorce.-----

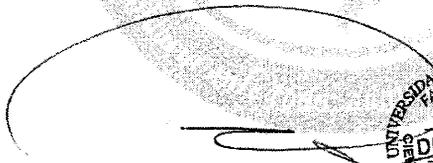
En virtud del Informe de tesis con el tema: "Análisis de la Práctica de Herramientas Pedagógicas en el Proceso de Lectura y Escritura en alumnos de Primer Grado Primaria de la Escuela Oficial Rural Mixta Barrio El Milagro, San Benito, Petén". Presentado por el estudiante: *Juan José Roxado Recinos*, previo a optar al grado Académico de Licenciatura en Educación, cumple con los requisitos técnicos y de contenido establecidos por la Universidad. Por lo anterior se extiende el presente dictamen favorable para que continúe con el proceso correspondiente.



Patricia Macariégo Romero
M.A. Patricia Macariégo Romero
Revisora

UNIVERSIDAD PANAMERICANA, FACULTAD DE CIENCIAS DE LA
EDUCACIÓN. Guatemala, diecisiete de junio del año dos mil catorce.-----

En virtud de la Tesis con el tema: **Análisis de la Práctica de Herramientas Pedagógicas en el Proceso de Lectura y Escritura en alumnos de Primer Grado Primaria de la Escuela Oficial Rural Mixta Barrio El Milagro, San Benito, Petén.** Presentado por el estudiante **Juan José Rosado Recinos**, previo a optar al grado académico de Licenciado en Educación, reúne los requisitos técnicos y de contenido establecidos por la Universidad, y con el requisito de Dictamen de Asesor (a) y Revisor (a), se autoriza la **impresión** de Tesis.



Lic. Dinno Marcelo Zúñiga
Decano

Facultad de Ciencias de la Educación

Contenido

Resumen	i
Introducción	iii
Capítulo 1	1
Marco conceptual	1
1.1 Antecedentes	1
1.2 Justificación	4
1.3 Objetivos	5
1.3.1 Objetivo general	5
1.3.2 Objetivos específicos	5
Capítulo 2	6
Marco teórico	6
2.1 Planes y programas del sistema educativo guatemalteco	6
2.2 Los procesos de construcción del conocimiento	7
2.3 Fundamentos metodológicos pedagógicos	8
2.4 El constructivismo	9
2.4.1 Aprendizaje significativo	9
2.5 La práctica de la lectura y escritura en educación infantil	10
2.5.1 La lectura	10
2.6 Programa nacional de lectura “leamos juntos”	15
2.6.1 Promoción de la lectura	15
2.6.2 Adquisición y desarrollo de la lectura	15
2.6.3 Metodología	15
2.7 Acciones de seguimiento 2014	19
2.8 Herramientas pedagógicas	20
Capítulo 3	49
Marco metodológico	49
3.1 Planteamiento del problema	49
3.1.1 Pregunta de investigación	49
3.1.2 Hipótesis	49

3.1.3 Variables	50
3.1.4 Definición conceptual de las variables	50
3.1.5 Definición operacional de las variables	51
3.1.6 Alcances y límites	51
3.2 Metodología	51
3.2.1 Sujetos	51
3.2.2 Población o muestra	51
3.2.3 Técnicas	52
3.2.4 Tipo de investigación	52
Capítulo 4	53
4.1 Presentación de resultados	53
4.1.1 Resultados de entrevista a docentes	53
4.1.2 Resultados de entrevista a padres de familia	55
Conclusiones	60
Recomendaciones	61
Referencias bibliográficas	62
Apéndice	64
Propuesta	64
Anexos	73
Anexos 1 Guía de encuesta a docentes	73
Anexos 2 Guía de entrevista a padres de familia	75
Anexos 3 Lista de cotejo	77

Índice de Tablas

Tabla 1 Encuesta a docentes	49
Tabla 2 Resultados con las estrategias que utiliza la maestra	56
Tabla 3 Cree que es importante el seguimiento de estrategias de lectura y escritura	57
Tabla 4 Materiales utilizados por el docente	57
Tabla 5 El uso de técnicas y herramientas pedagógicas ayudan en el aprendizaje	58
Tabla 6 La constante práctica de la lectura y escritura	58
Tabla 7 Evaluaciones de preguntas directas	59
Tabla 8 El apoyo de los padres hacia el maestro	59
Tabla 9 El niño puede aprender a leer y escribir jugando	60
Tabla 10 Tareas de lectura y escritura después del horario de clases	60

Resumen

La presente investigación titulada: Análisis de La Práctica de Herramientas Pedagógicas en el proceso de lecto-escritura en alumnos de primer grado primaria, se realizó en la Escuela Oficial Rural Mixta Barrio El Milagro, municipio de San Benito, departamento de Petén.

Se trabajó con una población como sujetos de estudios de 30 estudiantes: 12 hombres y 18 mujeres, en edades comprendidas de 7 a 9 años, y 4 docentes que laboran en el establecimiento; todos residentes en el área central del municipio de San Benito, Petén.

El propósito en la que se realizó esta investigación parte de la necesidad de la falta de material didáctico adecuado para mejorar el lenguaje oral y escrito del estudiante contextualizado en su entorno en el que vive tomando en cuenta los factores económicos sociales y culturales. La tarea fundamental es facilitarle el aprendizaje al niño o niña a través de una herramienta pedagógica de construcción de palabras nuevas permitiéndole reconocer palabras compuestas y sílabas.

Las herramientas de evaluación utilizadas en el estudio fueron: encuestas, entrevistas y listas de cotejo, las que facilitaron conocer el modelo y herramientas que utiliza el docente para la enseñanza de lectura y escritura. Generalmente la profesora utiliza el libro de Victoria de Guillermo y Silvia de Cortes de Molina para lectura así como las publicaciones en prensa escrita, carteles con gráficas combinadas con colores, como material de apoyo. La metodología más utilizada es el método inductivo, ya que el proceso de enseñanza aprendizaje inicia de lo simple a lo complejo.

Se requiere que los niños que cursan primer grado primario alcancen a leer y comprender como mínimo treinta y cinco palabras por minuto, y como máximo cincuenta y nueve palabras por minuto, para lograr este indicador el docente debe de seleccionar el espacio adecuado para desarrollar los trabajos en clase lo cual constituye un espacio de aprendizaje aplicando una herramienta pedagógica puede aplicarse conjuntamente con otras herramientas tales como la

sopa de letras, la margarita silabas, el tendedero, la pared de palabras entre otras, también puede pedir a sus estudiantes que de manera individual elaboren silabas o palabras , en un hoja de papel bond, también puede utilizar material como maíz, frijol, piedras papel u otro material que exista en la comunidad.

Esta investigación está formada por tres capítulos: en el primer capítulo se define el problema de investigación, que contiene los siguientes elementos: antecedentes, justificación, objetivos generales y específicos, planteamiento del problema y la delimitación del mismo.

En el segundo capítulo se presentan los elementos metodológicos de la investigación que son: marco metodológico, planteamiento del problema, pregunta de investigación, hipótesis del trabajo, definición conceptual, definición de operación de las variables, limites y aportes metodología, sujetos, población o muestra, técnica, instrumentos y recursos utilizados.

En el tercer capítulo se presenta lo referente a las alternativas y estrategias para llevar a la práctica el uso de herramientas pedagógicas, permitiendo evaluar y mejorar el hábito de lectura y escritura para un mejor aprendizaje y así valorar cada una de las herramientas que se aplican en el salón de clase.

En los últimos apartados se expresa la presentación y discusión de resultados, conclusiones y recomendaciones que permite identificar y explicar el problema de la lectura y escritura en la realidad del campo docente donde se realizó la investigación.

Las referencias bibliográficas son notas de autores las cuales dieron apoyo en la elaboración de la investigación dándole el sustento teórico indispensable que requiere un trabajo de esta naturaleza.

Finalmente los anexos son el reflejo o evidencia de apoyo real de cada una de las estrategias aplicadas y de los instrumentos necesarios para la recopilación de información y sistematización de la misma.

Introducción

El Ministerio de Educación (MINEDU) está implementados diferentes proyectos y programas para el mejoramiento de lectura y escritura. Que ha representado cambios significativos en el Sistema Educativo Nacional, a lo que herramientas pedagógicas se refiere; Guatemala no ha sido la excepción, siendo un país con progreso en el rendimiento académico, a pesar de los factores sociales, económicos, culturales, educación tradicional.

En este contexto, se suman las experiencias propiciadas por el Ministerio de Educación en relación a las buenas prácticas de herramientas pedagógicas de organización comunitaria nacional e internacional que han contribuido con la formación docente, dotación de materiales, monitoreo y desarrollo de metodologías en el tema de lectura.

Las instituciones que apoyan estas acciones son las siguientes: Banco Mundial, Banco Interamericano de Desarrollo. (BID) Fondo de la Naciones Unidas para la Infancia. (UNICEF) Organización Internacional del Trabajo. (OIT) y Centro de Estudios para América Latina. (CEPAL) Consideran una serie de factores, como el aseguramiento de la existencia de materiales de lectura con pertinencia cultural y lingüística; el conocimiento y uso del idioma materno de los y las estudiantes; la comprensión y respeto a la cultura; la aplicación de estrategias para la promoción, la enseñanza y el desarrollo de la comprensión lectora.

El capítulo 2 contiene el Marco Teórico, hace referencia una serie de herramientas pedagógicas y actividades tales como: Simón dice, Si tú tienes muchas ganas, La Entrevista, Secuencias revueltas, Escucho y comprendo, Mostrar y decir, Veo, veo e imagino, Los mil sabores y colores, Canciones para compartir, Compartamos nuestros sentimientos, Me oriento en el tiempo y el espacio, Interpretación de símbolos e imágenes, Señalización de la escuela, Cepillándose los dientes, Armar un calendario con los niños y las niñas, Sinfonía de papel, Viajemos siguiendo itinerarios, Figuras y letras, Completemos ideas y pensamientos, Nuestro Libro, ¿Qué escucho?, Salto como el sapito, Arreglo musical, Jugando con sílabas, La entrevista, La caja de sorpresas,

Juego de cualidades, La familia unida, Leo y escribo, La feria de mi pueblo, Mis sentimientos, Juego de contrarios, Redactar, ¿Qué pasó después?, ¡A escribir cuentos e historias!, Cumpliendo metas, distribuyo mi tiempo, ¿Cómo nos comunicamos?, Elaboración de libros, Los sonidos de la naturaleza, La canasta de frutas.

El desarrollo del mismo está dividido en temas importantes como: el sistema educativo de Guatemala, se refiere a conceptos generales del sistema y sistemas educativos, se presenta la fundamentación teórica de los procesos de construcción del conocimiento, fundamentos metodológicos, el constructivismo, aprendizaje significativo, la práctica de la lectura y escritura en educación infantil, se habla sobre la transformación y mejoramientos en la lectura y escritura y finalmente el programa nacional de lectura “leamos juntos”. Contiene líneas estratégicas para la enseñanza–aprendizaje de la lectoescritura, herramienta útil para los docentes, máxime si son de primer grado primarias. Dentro de este mismo trabajo se encuentra el desarrollo de la propuesta: “La Motivación Como Alternativa para Promover a Niños y Niñas en Riesgo a Perder Primer Grado Primaria.”.

Capítulo 1

Marco Conceptual

1.1 Antecedentes

Cárdenas (2007), de la Universidad de Antioquia, reconstruye la investigación *Fundamentación en el diseño de estrategias de enseñanza de la escritura*, realizada con un grupo de tres investigadores (C. A. Arango, G. A. Ruiz y N. Tobón) de la Corporación Universitaria Rémington. Para efectos de la presentación de este recorrido, Cárdenas propone cuatro bifurcaciones: 1) origen y consolidación de una idea, 2) el objeto y las perspectivas de aproximación, 3) procedimientos metodológicos: caminos y encrucijadas, 4) procesos de interpretación: viajes de ida y vuelta y finalmente una conclusión.

El objeto central de la investigación lo constituye la caracterización de las prácticas de enseñar el escribir en las universidades públicas y privadas que constituyen la muestra, ya que tanto en la educación media como en la superior gran número de alumnos fracasan en diversas asignaturas, no siempre por dificultades inherentes a las mismas sino, generalmente, por la incapacidad de interpretar y producir discursos escritos en forma adecuada. Las causas de este problema se hallan, según los investigadores, en la deficiente enseñanza de la lengua materna, pues se la ha orientado a describir cómo es y cómo funciona el sistema lingüístico y es muy poco el interés por explicar para qué sirve la lengua.

La investigación concluye con la fase de interpretación, considerada un componente transversal en la medida en que está presente de principios a fin y no en un momento final, y con una reflexión acerca de la pertinencia o no de ser demasiado asertivos y categóricos frente a los resultados de cualquier proceso de investigación, por las posibilidades de error, tropiezos y encrucijadas que inevitablemente conlleva esta actividad.

El grupo Glotta (2007) en la investigación “La motivación y su papel en la lectura y la escritura universitaria”, con el propósito de determinar el tipo de relación existente entre el desempeño en la comprensión y la producción de textos académicos y la motivación hacia su lectura y escritura, parten de la hipótesis de que a mayor motivación, mejor desempeño en la lectura y la escritura de textos académicos. La mencionada investigación se desarrollada en la Universidad de Ibagué, Colombia.

Esta investigación diagnóstica dio como resultado las conclusiones que a continuación se mencionan: 1) El perfil textual, en términos generales, demuestra que la capacidad para reconocer, explicar y producir textos (competencia textual) de los estudiantes de la Universidad de Ibagué es insuficiente para cumplir con las exigencias de la comunicación académica que demanda la Educación Superior. Este hecho puede deberse al poco interés de los estudiantes por el conocimiento del funcionamiento sistemático de la lengua. 2) La falta de dominio conceptual es otra de las causas por las cuales el estudiante no produce textos coherentes. Es difícil escribir con coherencia si no se logra elaborar en la mente una mínima relación entre un tópico y unas cuantas informaciones sobre el mismo. Solucionar este problema implica un trabajo pedagógico transversal en torno al proceso de escribir; asimismo, un compromiso personal del estudiante por cualificar su nivel de competencia comunicativa académica. 3) El desempeño lingüístico presentado por los estudiantes sugiere que no hay madurez en la competencia textual, debido a que los escritos revelan imprecisión semántica, uso de muletillas e incluso problemas elementales de ortografía. Esta realidad demuestra que no existe un hábito formado de escritura como proceso autónomo.

El Ministerio de Educación de Guatemala, (2011) presenta el libro Orientaciones para el Desarrollo Curricular Primer Grado Primara, como una respuesta a los acuerdos y compromisos establecidos en el marco de la Reforma Educativa. Con el objetivo de desarrollar actividades dirigidas a los niños y docentes para obtención de aprendizajes significativos.

Esta investigación concluye en una serie de actividades dirigidas a los docentes que están estrechamente vinculadas con el desarrollo de los contenidos procedimentales, declarativos y actitudinales, planteados para el desarrollo de las competencias. Incluye también, algunas propuestas de actividades e instrumentos para el ejercicio de la autoevaluación, coevaluación y de La heteroevaluación, cuya evaluación permitirá conocer el alcance de las competencias planteadas para el grado.

Dubón, (2002) En su tesis titulada Importancia de la Aplicación de Metodología Activa en el Proceso de la lecto-escritura del Primer grado, en establecimientos educativos del municipio de Santa Cruz el Chol, Baja Verapaz, con el objetivo de mejorar la eficiencia docente en el proceso de enseñanza aprendizaje de la lecto-escritura con la utilización de métodos activos.

En conclusión la aplicación e implementación de la guía en nueve establecimientos educativos ha contribuido a la permanencia del alumno o de la alumna en la escuela, así como su participación más activa y espontánea. En los resultados obtenidos se observa la participación más activa tanto de docentes como de alumnos y alumnas, es claro que todo proceso es lento, pero se ven avances significativos de participación y mejoramiento cualitativo.

El alumno y alumna son más participativos, extrovertidos porque se le ha brindado un ambiente de mayor confianza, el cual le permite desarrollar sus potencialidades. Se disfruta de un ambiente más apropiado en el cual se desarrolla un proceso didáctico, participativo, coherente con la realidad.

El docente se ve más preocupado en cuanto al planeamiento didáctico, a las inquietudes, necesidades e intereses de los niños y niñas, para darle solución a los problemas que se presentan.

La investigación – acción realizada en nueve establecimientos educativos del nivel primario, del municipio de Santa Cruz El Chol, Baja Verapaz, Guatemala, fue motivo para coadyuvar y resolver en parte la problemática en relación a la deficiencia de docentes para proporcionar una enseñanza-aprendizaje eficaz en los primeros grados.

1.2 Justificación

Se hace necesario realizar un trabajo de investigación en cuanto a la forma de cómo se realiza el proceso enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura en niños de primer grado primaria del establecimiento educativo, Barrio el Milagro del municipio de San Benito. Así como determinar la existencia y aplicación de material didáctico, medios que utiliza el docente para facilitar el proceso de aprendizaje, y metodologías aplicadas en la enseñanza de lecto-escritura en los estudiantes.

Se realizaron encuestas, técnicas de observación dirigidas a docentes, estudiantes y padres de familia. Se obtuvieron resultados donde se comprueba que los docentes tienen dificultad para contextualizar las guías curriculares y material didáctico, debido a la gran cantidad de estudiantes concentrados en una sola aula. Esta dificultad se marca con mayor énfasis en una educación multigrado específicamente en primero, segundo y tercer grado primaria ya que la mayor parte de alumnos, por situación económica, tienen dificultades en comprar sus propios libros y material de trabajo para su aprendizaje de lectura y escritura.

Es fundamental mencionar que la motivación, así como las adecuadas herramientas pedagógicas de enseñanza es elemental para el aprendizaje de los niños y las niñas. Para ello, el educador debe de tomar en cuenta aspectos sociales, familiares, culturales y otros, de manera que el aprendizaje realmente sea significativo, constructivista, participativo y mediante la forma en como aprenden los estudiantes, y el ritmo en el cual lo llevan a cabo, dejando de lado la enseñanza memorística y mecánica.

Dentro del ámbito de la psicopedagogía, es fundamental analizar la forma en cómo se están dando los procesos de instrucción, de manera que pueda darse un giro a esas formas tradicionales y poco significativas para los estudiantes, y de esta manera, poder brindar nuevas herramientas que cumplan con lo establecido por el (CNB), Currículum Nacional Base, desde el enfoque constructivista, no es la simple repetición de conceptos, procedimientos y otros, sino que realmente se refiere a la capacidad del niño de lograr la flexibilidad de su mente y la facultad para

pensar, en forma tal que cada experiencia vivida le brinde nuevos conocimientos realmente útiles para su vida, mediante la interacción consigo mismo y con el entorno.

1.3 Objetivos

1.3.1 Objetivo general

Análisis de la efectividad de la implementación de herramientas pedagógicas.

1.3.2 Objetivos específicos

Practicar herramientas pedagógicas orientadas a la enseñanza de lectura y escritura en niños de primer grado primaria.

Enunciar las fases de la implementación de las herramientas pedagógicas.

Proponer alternativas para el fortalecimiento de una mejor lectura y escritura que incida en la superación de los educandos de primer grado primaria.

Capítulo 2

Marco Teórico

2.1 Planes y programas del sistema educativo guatemalteco

Basesy (1990) El plan de Estudios o de enseñanza, llamado también curriculum, determina y organiza las asignaturas o temas globales para cada uno de los grados escolares de los diferentes niveles educativos por ejemplo:

El Ministerio de Educación de Guatemala diseña e implementa el Programa Nacional de Lectura Leamos Juntos, cuya prioridad es velar porque los estudiantes, docentes, padres y madres de familia, y comunidad en general se involucren en la promoción y el desarrollo de la comprensión lectora. La implementación de este programa permite, además, cumplir con las políticas de calidad, de educación bilingüe e intercultural y de equidad, promover el desarrollo de competencias de lectura, el abordaje de los valores universales establecidos en el Curriculum Nacional Base (CNB).

El Rally de lectura comprende diferentes actividades que se desarrollaron para fortalecer la lectoescritura a través de juegos, competencias, concursos, tanto entre niños como en docentes, de manera activa y participativa. Estas actividades se realizaron en los trece municipios del departamento de Petén, tomando en cuenta la participación de estudiantes, docentes, padres de familia y líderes comunitarios. El Rally consistió en organizar siete estaciones: de las cuales cinco fueron dirigidas a estudiantes y dos para docentes. Dentro de las estaciones organizadas para niños y niñas se mencionan las siguientes:

- a. Estación de Cuentacuentos,
- b. Estación de Trabalenguas,
- c. Estación de Adivinanzas,
- d. Estación de Historias de la comunidad (líderes comunitarios) y
- e. Estación de Escritura Creativa

Objetivos logrados

Promover en los miembros de la comunidad educativa, el gusto por la lectura, a través de Actividades de promoción y desarrollo de la lectura.

Sensibilizar a los estudiantes y docentes sobre la importancia de la lectura como herramienta Fundamental para los aprendizajes.

Desarrollar en los estudiantes las habilidades lectoras a través de diferentes herramientas de trabajo y actividades lúdicas.

Empoderar a los docentes de actividades y estrategias lectoras que propicien la promoción de lectura a nivel de aula.

Lograr en los miembros de la comunidad educativa, un compromiso genuino en la implementación y promoción del programa Nacional de Lectura.

2.2 Los procesos de construcción del conocimiento

Aprender un contenido implica atribuirle un significado, construir una representación o un "modelo mental" del mismo. La construcción del conocimiento supone un proceso de "elaboración" en el sentido que el alumno selecciona y organiza las Informaciones que le llegan por diferentes medios, el facilitador entre otros, estableciendo relaciones entre los mismos.

En esta selección y organización de la información y en el establecimiento de las relaciones hay un elemento que ocupa un lugar privilegiado: el conocimiento previo pertinente que posee el alumno en el momento de iniciar el aprendizaje.

El alumno viene con una serie de conceptos, concepciones, representaciones y conocimientos, adquiridos en el transcurso de sus experiencias previas, que utiliza como instrumento de lectura e interpretación y que determinan qué informaciones seleccionará, cómo la organizará y qué tipos de relaciones establecerá entre ellas. Si el alumno consigue establecer relaciones sustantivas y no arbitrarias entre el nuevo material de aprendizaje y sus conocimientos previos, es decir, si lo

integra en su estructura cognoscitiva, será capaz de atribuirle significados, de construirse una representación o modelo mental del mismo y, en consecuencia, habrá llevado a cabo un aprendizaje significativo.

2.3 Fundamentos Metodológicos Pedagógicos

Lo evidente es que la metodología de asimilación del conocimiento, y por lo tanto de los procedimientos teóricos y prácticos para la enseñanza, se ha rezagado en el extremo al punto en que un profesional en cualquier campo de la ciencia y la cultura no solo se enfrenta a la acelerada obsolescencia de la información científica sino por sobre todo a la incapacidad para integrar y articular conocimiento.

En el aprendizaje polémico se encamina la enseñanza a la asimilación de conocimientos y modos de actividad mediante la percepción de las explicaciones del maestro esta consiste en desarrollar el pensamiento creador de los alumnos se da la enseñanza en la dialéctica concreta, cuya lógica real de la producción de conocimiento puede ser conocida y apropiada a partir de la determinación de la contradicción dialéctica.

Con base mitológica de la teoría del materialismo dialéctico e histórico que permite analizar acertadamente el proceso de y avanzada en la comprensión del proceso interno de obtención de conocimiento. En este sentido es particularmente importante el estudio profundo de las categorías entre otras así con la relación sujeto objeto, además existe una contradicción en el proceso de enseñanza y nivel real de sus conocimientos, capacidades y habilidades de los restantes componentes de su personalidad utilizados por el docente.

El maestro nunca debe de perder de vista que la enseñanza como fenómeno de la realidad objetiva es un proceso que se desarrolla dialécticamente en él se manifiesta las contradicciones que existen entre los nuevos conocimientos y las habilidades que adquiere el alumno ya que posee entre nivel del contenido de los programas y las posibilidades reales que poseen los

alumnos para su asimilación entre los conocimientos teóricos y la capacidad para aplicarlos en la práctica entre las explicaciones del maestro y su comprensión por los alumnos.

2.4 El constructivismo

Teorías que sostiene que el individuo -tanto en los aspectos cognoscitivos y sociales del comportamiento como en los afectivos- no es un mero producto del ambiente ni un simple resultado de sus disposiciones internas, sino una construcción propia que se va produciendo día a día como resultado de la interacción entre esos dos factores. El conocimiento no es una copia de la realidad, sino una construcción del ser humano, que se realiza con los esquemas que ya posee, con lo que ya construyó en su relación con el medio que la rodea.

2.4.1 Aprendizaje significativo

El aprendizaje significativo surge cuando el alumno, como constructor de su propio conocimiento, relaciona los conceptos a aprender y les da un sentido a partir de la estructura conceptual que ya posee. Dicho de otro modo, construye nuevos conocimientos a partir de los conocimientos que ha adquirido anteriormente. Este puede ser por descubrimiento o receptivo. Pero además construye su propio conocimiento porque quiere y está interesado en ello. El aprendizaje significativo a veces se construye al relacionar los conceptos nuevos con los conceptos que ya posee y otras al relacionar los conceptos nuevos con la experiencia que ya se tiene.

Los alumnos construyen o reconstruyen objetos de conocimiento que de hecho están contruidos. Los alumnos construyen el sistema de la lengua escrita, pero este sistema ya está elaborado; los alumnos construyen las operaciones aritméticas elementales, pero estas operaciones ya están definidas; los alumnos construyen el concepto de tiempo histórico, pero este concepto forma parte del bagaje cultural existente; los alumnos construyen las normas de relación social, pero estas normas son las que regulan normalmente las relaciones entre las personas.

El hecho de que la actividad constructiva del alumno se aplique a unos contenidos de aprendizaje preexistente condiciona el papel que está llamado a desempeñar el facilitador. Su función no puede limitarse únicamente a crear las condiciones óptimas para que el alumno despliegue una actividad mental constructiva rica y diversa; el facilitador ha de intentar, además, orientar esta actividad con el fin de que la construcción del alumno se acerque de forma progresiva a lo que significan y representan los contenidos como saberes culturales.

2.5 La Práctica de la Lectura y Escritura en Educación Infantil

2.5.1 La lectura

Según Salazar, Silvana y Ponce, en su resumen del libro “Hábitos de Lectura” (1999) Aunque parezca fútil, es importante referirse a la esencia del acto de leer, ya que es bastante común asignarle la calidad de lectura a cualquier acto de decodificación de signos escritos y a su oralización. Leer en el sentido riguroso es “construir por sí mismo el sentido de un mensaje”, que puede estar plasmado en un soporte físico o inmaterial. No solo se leen libros, también imágenes, gestos, paisajes naturales y hechos sociales.

Leer es una actividad parecida a andar: podemos variar la velocidad en los pasos que damos en función de la prisa que tengamos o del sitio donde vayamos.

La lectura exige también un método distinto en función del uso o el objetivo que perseguimos.

Fernández Pino, F. (1998), habla de varios tipos de lectura.

Lectura oral: Es la que hacemos en voz alta. Sirve para que otras personas oigan el contenido de lo que estamos leyendo. Este no es el tipo de lectura más frecuente, sin embargo, es el primero que practicamos cuando aprendemos a leer.

Lectura silenciosa: Es la que hacemos sin expresar de viva voz lo leído. Es el tipo de lectura más frecuente y su uso es siempre personal lectura exploratoria: Consiste en leer un texto rápidamente buscando las ideas o la información que nos interesa.

Lectura recreativa: La utilizamos cuando leemos un libro por placer. La velocidad con que lo hacemos suele ser rápida.

Lectura palabra a palabra: Se usa cuando el material que tenemos que aprender exige hacerlo con mucho detalle. Este tipo de lectura solemos utilizarlo cuando leemos un problema de matemática o leemos en una lengua extranjera.

Lectura enfocada al estudio: Este tipo de lectura suele ser lenta y requiere mucha atención.

Lectura Crítica: es la lectura que hacemos cuando evaluamos la relevancia de lo que se lee. Es un tipo de lectura cuidada, reflexiva, comprensiva, etc. Exige no leer muy rápido.

¿Cómo pueden usar el lenguaje escrito los niños que no saben "leer" ni "escribir"?

(Teberosky Tolchinsky, (1995). Leer y escribir implica intercambiar significados, evidentemente, mucho más que decodificar y codificar marcas notacionales siguiendo la lógica del principio alfabético. Es un proceso activo de construcción interior de la información que se percibe en los escenarios comunicativos. Comporta, entre otros ámbitos, el desarrollo de capacidades lingüísticas (relacionadas con la identificación de las reglas del sistema de escritura) y pragmáticas (relacionadas con el uso de distintos textos de acuerdo con distintas intenciones). Hoy está totalmente asumido que el acto de escribir, por ejemplo, no consiste en una actividad espontánea e irreflexiva, sino que, exige, entre otros procesos, los de elección de marcas gráficas y de organización del texto. Esto lo convierte en una reelaboración compleja. Permite aumentar la capacidad de memoria, de clasificar y ordenar la información, a la vez que incrementa los procesos de reflexión motivados por la capacidad de objetivar el mensaje gracias a la diferenciación que se introduce entre el productor y la marca escrita.

Olson, (1995), Ong, (1993), Teberosky, (1995), especialistas coinciden en que el acto de escribir y la producción escrita parecen generar un efecto específico en las estrategias y procesos cognitivos basándose en que comportan una actividad intelectual con interacciones recíprocas:

"interacciones entre las actividades de producción de lenguaje oral y escrito, influencias entre los artefactos de producción del lenguaje escrito: manual, imprenta, electrónica. Influencias reflexivas sobre la manera de percibir, producir, y analizar el lenguaje, sobre las capacidades intelectuales de registrar, planificar, corregir y construir lenguaje y conocimiento en general".

Teberosky, (1995). Si bien el sistema de escritura es el instrumento que permite plasmar un texto en un soporte y comunicar ideas, su papel es secundario ante la esencia del lenguaje escrito, es decir, ante el significado del texto que surge en el contexto de las intenciones y circunstancias que movilizan a un escritor o lector determinado.

Piaget, (1975). Durante este proceso, transformamos y reestructuramos los objetos de conocimiento para poder comprender su naturaleza. La lengua escrita no escapa a esta realidad. Dentro de esta comprensión epistemológica se han desarrollado diversas teorías y modelos que dieron luz sobre los procesos lingüísticos y pragmáticos del lenguaje escrito, y el desarrollo de la alfabetización. Las investigaciones realizadas en distintas áreas, como la psicolingüística y la psicología cognitiva, evidenciaron, como ya se refirió en el apartado anterior, los conocimientos infantiles sobre el material impreso.

Goodman, (1990). Este reconocimiento por parte de las personas que evalúan (principalmente, familiares y profesorado) las producciones escritas y la comprensión textual de los alumnos, ha permitido que éstos puedan avanzar en su nivel de autonomía ante el uso del lenguaje escrito: se pueden sentir lectores y escritores sin dominar aún la combinatoria alfabética.

Ferreiro y Teberosky (1979), provenientes del campo de la psicología genética, ya habían investigado en la década de los setenta los primeros intentos de escritura por parte de los niños, demostrando que existe una psicogénesis del principio alfabético de escritura (independientemente de los métodos de enseñanza a los que el niño ha sido sometido): todos los niños reconstruyen el principio de la correspondencia fonográfica, pero a través de diferentes períodos psicogenéticamente ordenados (de conceptualización diferenciada de las relaciones entre la lengua oral y su representación escrita). Los niños "pasan por los elementos".

Ahora bien, que los niños descubran la lógica de la combinatoria alfabética no significa estar alfabetizado, ya que conocer la regularidad alfabética no resuelve la complejidad que comportan las situaciones de leer y escribir Dalton, (1992). Los actos de lectura y escritura con sentido comunicativo se centran en textos. La noción de texto es entendida como una unidad mayor que frase, oración y palabra; de circulación social en forma de discurso materializado. Todo texto debe poseer, además de particularidades de formato y funciones específicas, al menos dos propiedades: coherencia (unidad de significado) y cohesión (unidad estructural mediante el uso de las reglas morfo-sintácticas).

Ventajas de la lectura

Cardona, (2001) La lectura no solo proporciona información (instrucción) sino que forma (educa) creando hábitos de reflexión, análisis, esfuerzo, concentración,.. Y recrea, hace gozar, entretiene y distrae. A continuación se presentan algunas de las ventajas de la lectura:

1. La lectura ayuda al desarrollo y perfeccionamiento del lenguaje, mejora la expresión oral y escrita y hace el lenguaje más fluido.
2. Aumenta el vocabulario y mejora la ortografía.
3. Mejora las relaciones humanas, enriqueciendo los contactos personales.
4. Da facilidad para exponer el propio pensamiento y posibilita la capacidad de pensar.
5. Es una herramienta extraordinaria de trabajo intelectual ya que pone en acción las funciones mentales agilizando la inteligencia. Por eso tiene relación con el rendimiento escolar.
6. Aumenta el bagaje cultural proporcionando información, conocimientos. Cuando se lee se aprende.
7. Amplia los horizontes del individuo permitiéndole ponerse en contacto con lugares, gentes y costumbres lejanas a él en el tiempo o en el espacio.
8. Estimula y satisface la curiosidad intelectual y científica.
9. La lectura despierta aficiones e intereses.
10. Desarrolla la capacidad de juicio, de análisis, de espíritu crítico.

11. Fomenta el esfuerzo pues exige una colaboración de la voluntad. La lectura exige una participación activa, una actitud dinámica. El lector es protagonista de su propia lectura, nunca un sujeto pasivo.
12. Potencia la capacidad de observación, de atención y de concentración.
13. Facilita la creación de la fantasía y el desarrollo de la creatividad. El lector, durante la lectura, recrea lo que el escritor ha creado para él.
14. La lectura es un acto de creación permanente. Señala: Todo cuanto un hombre lee es por él personalmente recreado, vuelto a crear, pero el lector, además de recrear, se crea a si mismo e nuevo, vuelve a crear su propio espíritu
15. Las lecturas nos cambian igual que las buenas o las malas compañías. Toda lectura deja huella.
16. La lectura favorece el desarrollo de las virtudes morales, siempre que los libros se seleccionen adecuadamente. Las lecturas proponen modelos para admirar e imitar; y, mientras los modelos vivientes (padres, profesores, etc.) pasan, los protagonistas de los libros permanecen.
17. Las lecturas nos hacen libres. Hace unos años hubo un eslogan para la promoción de la lectura que decía: “Más libros, más libres”.
18. La lectura potencia la formación estética y educa la sensibilidad estimulando las buenas emociones artísticas y los buenos sentimientos. Las lecturas nos ayudan a conocernos a nosotros mismos y a los demás, y de este modo, favorecen la educación del carácter y de la afectividad, despertando buenos sentimientos. La lectura nos enriquece y nos transforma, nos hace gozar y sufrir.
19. La lectura es un medio de entretenimiento y distracción, que relaja, que divierte.
20. La lectura es una afición para cultivar en el tiempo libre, un hobby para toda la vida. Una afición que puede practicarse en cualquier tiempo, lugar, edad y situación.
21. La lectura es fuente de disfrute, de goce, de felicidad. Se ha hablado mucho de “el placer de leer”, y esta frase expresa una verdad. Leer es una pasión, algo que envuelve a la persona y le comunica un deleite porque es una actividad auténticamente humana

2.6 Programa nacional de lectura “leamos juntos”

2.6.1 Promoción de la Lectura:

Para desarrollar esta línea de acción se organizó 4 estaciones que contemplan las actividades siguientes:

a. La Estación de Cuentacuentos, fue dirigida por los enlaces cuentacuentos de cada municipio. Esta estación se consideró importante ya que ayudan a los niños a desarrollar su imaginación y estimulan su lenguaje, al escuchar un cuento ejercitan la capacidad de reflexión porque deben analizar de qué forma conviene comportarse, colaboran considerablemente con el desarrollo intelectual le permite ejercitar la capacidad de análisis y de comprensión y estimula su memoria.

b. La Estación de Líderes comunitarios, fue representada por personas reconocidas de la comunidad, de aquí la importancia que los estudiantes conozcan parte del origen de de su comunidad, así como también la parte cultural, a través de leyendas mitos y sobre todo que los padres de familia se involucren en las actividades de lectura a nivel local.

c. La Estación de Adivinanzas, suponen un excelente juego para desarrollar el aprendizaje entre los más pequeños, exigen cierto esfuerzo mental y a cambio ofrecen un interesante reto, camuflado en un sencillo juego, además permite que los niños ofrezcan diferentes respuestas antes de presentarles la solución final, potencializa sus habilidades lógicas y asociativas, y estimulan la inteligencia.

d. La Estación de Trabalenguas, son considerados como juegos terapéuticos, porque ayudan a mejorar su pronunciación cuando presentan dificultades en esta habilidad, el objetivo es poder pronunciarlos con mayor claridad y rapidez, aumentando su velocidad sin dejar de pronunciar ninguna de las palabras y sin equivocarse, pero para poder repetir las se hace lento para entender

que se está leyendo y lo que estamos repitiendo, estimulan la memoria auditiva y sirven para adquirir rapidez en el habla, con precisión y sin equivocarse

2.6.2 Adquisición y Desarrollo de la Lectura

Entre las actividades desarrolladas en esta Línea Estratégica están:

a. La Estación de Escritura Creativa es considerada una estación importante ya que se usa cuando se desea disfrutar por placer la lectura, acá se desarrolla la imaginación por medio de historietas, novelas, fotonovelas, chistes cuentos etc. Los niños crean su propia historia.

b. La Estación del Árbol Lector, se trabajó exclusivamente con docentes, el mismo permitió al maestro ofrecer una nueva forma de propiciar espacios de lectura dentro del aula. Consiste en la elaboración de un árbol con el título, se coloca en un lugar visible del salón, cada niño elabora una manzana y le designa un número que será la cantidad de libros propuestos a leer en cada jornada literaria, por eso se sugiere que sea mayor de cinco, se establece como actividad permanente para compartir lecturas. Por cada libro leído se marca con una estrella en la manzana o pueden ir colocando un fruto según avancen.

g. La estación de Estrategias lectoras, fue dirigido a docentes, donde se ofreció una gama de estrategias que ayuden al docente a fortalecer la competencia de lectura y escritura con los estudiantes a través de secuencias integradas de procedimientos que se adoptan con el propósito de fortalecer el desarrollo de la lectura.

2.6.3 Metodología

El Rally de lectura

Para llevar a cabo “El Rally de lectura” se elaboró un plan específico para desarrollar dicha actividad, la misma contenía un cronograma de trabajo a desarrollarse durante los meses de mayo a septiembre del presente año.

El rally de lectura se organizó en dos actividades por mes lo cual permitió la cobertura del 100% de los municipios de este departamento. Para el desarrollo de la misma se involucró la participación de los Coordinadores Técnicos Administrativos y Supervisores de cada municipio, los cuales organizaron la parte logística y la convocatoria a directores de los establecimientos educativos participantes, así como también la selección de los representantes de la comunidad y cuentacuentos.

Para llevar a cabo el rally de lectura se contó con el equipo Técnico de la Dirección Departamental involucrando para el efecto a coordinadores del nivel primario y preprimaria de la Unidad de Educación Escolar, Formación Docente y las secciones de Entrega Educativa y Asistencia Pedagógica, maestros cuentacuentos y líderes comunitarios.

Logros obtenidos

a. Dentro de las actividades realizadas como parte de las líneas estratégicas del Programa Nacional de Lectura el “Rally de lectura” es una de las actividades que impacto a la población estudiantil y docencia, por su carácter lúdico lo cual despertó el interés en los estudiantes. De acuerdo a las evaluaciones de cada una de las actividades realizadas, se reflejó la aceptación de la comunidad educativa, especialmente de los estudiantes y docentes, esto debido a que las actividades fueron eminentemente prácticas y participativas, despertando así el interés de los niños y niñas en la lectura.

b. Los maestros que fueron seleccionados para realizar la función de cuentacuentos en sus municipios participaron activamente creando su vestuario y la ambientación del aula para desarrollar su actividad. Algunos cuentacuentos en los municipios que no había tenido experiencias en contar cuentos salieron bien satisfechos al realizar una buena tarea con los niños y se esmeraron en sus disfraces o trajes especiales para cuentacuentos y ambientaron su espacio para atraer y motivar más a los participantes. En este caso cada municipio buscó su especialista en cuentacuentos y los líderes comunitarios.

c. En algunos municipios se tuvo la presencia de los Alcaldes Municipales y/ Representantes quienes se mostraron muy satisfechos por las actividades realizadas, comprometiéndose en apoyar al programa y al sistema educativo en sus jurisdicciones. Además solicitaron darle seguimiento a estas actividades y ampliar la cobertura con la participación de más escuelas y docentes para el próximo año.

d. Varios de los establecimientos educativos tomaron el modelo de la actividad para realizarlo a nivel del centro escolar.

e. Apertura de los directores y personal docente de los establecimientos educativos que se seleccionaron como sede para realizar el rally de lectura.

f. El equipo técnico de la Dirección Departamental se fortaleció en el área de lectoescritura, debido a que cada elemento del equipo se especializó para atender cada una de las estaciones desarrolladas en cada municipio.

g. Los medios de comunicación también hicieron su presencia coordinado por el Comunicador Social de la Dirección Departamental de Educación Guatemala Norte, (DIDEDUC), asimismo se dio a conocer este proyecto de Lectura a nivel nacional a través del canal de Guate visión, quienes hicieron entrevistas a estudiantes, docentes, padres de familia y técnicos de la DIDEDUC, durante el Rally de Lectura en el Municipio de San Francisco, Petén a finales del mes de mayo 2013. Otros municipios que se dieron a conocer en programas televisivos locales fueron San Andrés y Poptún, cabe mencionar que en éste último municipio (Poptún) viven y estudian las dos niñas que ganaron a nivel nacional en el Concurso de Cuentos en Familia.

h. Se tuvo el apoyo por parte del director Departamental en las acciones realizadas sobre todo en la asignación de vehículos para el traslado del personal técnico hacia las diferentes sedes.

2.7 Acciones de seguimiento 2014

Para darle seguimiento a las líneas estratégicas del Programa Nacional de Lectura “Leamos Juntos”, se implementará un Proyecto denominado: “Festival de Lectura”, que comprenderá tres Líneas de acción organizadas de la siguiente manera:

Acción de Lanzamiento Departamental.

Con la participación de la Franja de Supervisión, Autoridades municipales y Departamentales, personal de la Dirección Departamental de Educación, docentes y alumnos, se presentará a través de un acto protocolario el Proyecto de Seguimiento del Programa de Lectura, en donde Se prevé la participación activa de especialistas en Cuentacuentos, trabalenguas, adivinanzas, poemas o declamaciones, cantos, etc.

Festival a nivel municipal.

A través de un Plan Específico se programará la realización del Festival de Lectura en cada uno de los municipios con la participación de 500 docentes en cada uno. Entre las estaciones a cubrir en estas actividades serán: trabalenguas, cuentacuentos, adivinanzas, refranes, poesías, cantos, mimos, árbol lector, etc., de manera lúdica; las cuales serán de manera activa y participativa para despertar el interés de la lectura y desarrollar competencias lectoras en los docentes de los niveles Pre primario, Primario y Medio.

Festival a nivel de Local.

La Franja de supervisión hará un Plan Municipal para la réplica de la Acción número dos hacia los estudiantes en cada uno de los distritos escolares, de manera que se atienda a todas las escuelas de cada uno de los municipios. Las estaciones en esta acción serán dirigidas por docentes seleccionados que hayan asistido al evento a nivel departamental y municipal. (2013) Informe presentado por el equipo técnico de la Dirección Departamental de Educación de Petén (DIDEDUC).

2.8 Herramientas pedagógicas

Herramienta Pedagógica Secuencias Revueltas.

Para llevar a la práctica esta herramienta, lea un poema como el que le indicamos a continuación u otra similar.

Cinco pollitos:

Cinco pollitos
tiene mi tía;
uno le canta,
otro le pía
y tres le tocan
la chirimía.

Después de leer el poema, asigne a cada niño o niña una línea del poema y pídale que la repitan varias veces para que la aprendan. Indíqueles que van a poner en orden las líneas para ordenar el poema. Los niños y niñas circulan en el aula o el espacio asignado y se organizan para formar de nuevo el poema cuando usted diga alto.

Después de formado el poema puede realizar una poesía coral en la que los niños y las niñas repiten en grupo el poema, puede alternar las líneas entre cada uno de los grupos.

Finalmente trabaje con las niñas y niños para que descubran la rima que tiene el poema (tía, pía, chirimía), que lo hagan oralmente y busquen otras palabras que rimen.

Le sugerimos que utilice instrumentos musicales y música de diferentes ritmos mientras los niños y niñas se mueven alrededor del área donde se realiza la actividad.

Seleccione textos pertinentes y atractivos, apropiados a la edad, intereses e idioma de los niños y las niñas.

Herramienta Pedagógica Me Oriento en el Tiempo y el Espacio

Las tareas que se le sugieren a continuación las puede realizar para desarrollar la orientación espacial en niñas y niños: Trazo de líneas a lo largo de la pizarra, de izquierda a derecha, para que el niño y la niña sigan la dirección con los ojos, sin mover la cabeza. Elaboración de tarjetas con dibujos variados y colóquelas en el pizarrón, de izquierda a derecha. Digan el nombre de una figura y el niño o la niña identifique el nombre de la figura anterior y posterior.

También puede pedir a niños y niñas que:

Con el Gusanito mágico realicen el vuelo de una mariposa de izquierda a derecha. Con el dedo índice dibujen el vuelo de la mariposa en la tierra o arena. Ejerciten el vuelo de la mariposa en la espalda del compañero o la compañera, en la mano, en la pizarra y luego en el cuaderno.

Finalmente, puede pedir que las niñas y los niños canten el Caracolito:

En la mar yo vi
en la mar yo vi
un Caracolito
enrollarse así...

mientras con su dedo índice forman en el aire un caracolito, empezando de izquierda a derecha.

Herramienta Pedagógica Interpretación de Símbolos e Imágenes

Deberá partir explorando qué simbología reconocen los niños y niñas, para ello puede recurrir a propaganda que hay en la comunidad (carteles, nombres de tiendas de la localidad, de comercios, señales de tránsito, señales de peligro y otros).

En seguida se realiza un diálogo con cada una de la láminas presentadas, haciendo preguntas como: ¿En dónde la han visto?, ¿Para qué sirve?, ¿Qué sabor tiene?, ¿Es una señal de peligro?, ¿Por qué cree que es una señal de peligro?, ¿En dónde están esas señales?...

Herramienta Pedagógica Asociación de Objetos con Letras

Los niños y las niñas observarán una lámina que genere ideas acerca del tema a tratar. Nárrales un cuento, leyenda o fábula propia de la región. Los niños y las niñas habrán de responder a preguntas de comprensión antes (explora conocimientos previos), durante (identifica figuras y palabras) y después (reconoce los personajes e ideas principales) de la lectura. Haga énfasis en el vocabulario de estudio.

El alumnado debe repetir varias veces las respuestas a las preguntas formuladas, con la intención de hacer énfasis en la letra que están aprendiendo. Las respuestas contendrán intencionalmente la letra en estudio o las palabras en estudio. Los niños y las niñas asocian objetos o figuras a los detalles del cuento, leyenda o fábula. Por ejemplo: Tío Conejo y Tío Coyote lo asocian a la luna, a un lago, a una noche, etc.

Aplice los pasos del método de lecto-escritura para el aprendizaje, ya sea de la palabra a la letra o de la letra a la palabra.

Puede ver un ejemplo del método de lecto-escritura en la herramienta El mono Miguelón, anexa a este material.

En las actividades de movimiento y coordinación, preste atención para verificar que todo el alumnado siga el movimiento de izquierda a derecha.

Acompañe constantemente el trabajo de las niñas y los niños, teniendo cuidado que elabore correctamente los trazos de cada letra y adquiera confianza y seguridad. Cuide que el alumnado tenga una postura adecuada para la escritura, tome correctamente el lápiz y coloque adecuadamente el cuaderno u hoja de trabajo.

Para la discriminación y trazo de letras y números con formas similares, ejercite con niñas y niños según movimientos de la mano y los espacios que caracterizan las letras.

En la escritura de números y letras, haga notar al niño y niña la diferencia de (2,5,9),(6,9), (o,c,e,a), (m,n,r,u), (l,f,b,t), (b,p,g). Puede valerse del gusano mágico y de los ejercicios de lateralidad, arriba y abajo. En los idiomas mayas no se utilizan las letras c,d,f,g,h,ñ,v.

Déjeles ejercicios para que trabajen con sus papás y mamás en casa, con el propósito de involucrar a la familia con los procesos de aprendizaje de sus hijas e hijos. Estimule el desarrollo de la autoestima de las niñas y niños.

Herramienta Pedagógica Sinfonía de Papel

Niñas y niños mueven sus manos al compás de música o ritmo de palmadas, tambor o pandereta, para ello emplee un fondo musical o ritmo de algún instrumento. Cambiando los tonos y ritmos de melodía los niños y las niñas realizan distintas actividades o acciones como: hacer garabatos en el aire, círculos y otras figuras, moviendo los brazos.

Seguidamente, pida a las niñas y niños que hagan garabatos en papel utilizando un instrumento para escribir, deben hacer trazos grandes en papel periódico sin levantar la mano, buscando la forma a los garabatos y haciéndoles los detalles.

A continuación los niños y las niñas hacen ejercicios con sus extremidades inferiores:

Ejercicios de marcha: marchar lento y rápido, en diferentes direcciones, haciendo figuras con talones, puntas de los pies, etc.; - ejercicios de salto: como conejo, con un pie, con ambos pies, etc.; ejercicios de representación: como andar imitando a los patos, a los elefantes, a los gallos o gallinas, etc.; ejercicios de orientación: como hacer una fila para formar un tren, los niños y niñas cierran los ojos y siguen al que encabeza la fila, moviendo el cuerpo al ritmo de la música.

Posteriormente, pueden tomar pliegos de papel periódico de desecho y hacer dobleces y plegados, moñas y abanicos, sombreritos, barcos, etc. Pueden rasgar el papel de arriba hacia abajo con tiras. Formar pompones y realizar movimientos hacia arriba, hacia abajo, adelante, atrás; hacia la izquierda y hacia la derecha y formando figuras. Pueden elaborar pelotas y jugar a lanzarla y recibirla o a lanzarla hacia una bolsa o recipiente, coordinando su ojo y su mano.

Le sugerimos que pida a niñas y niños que realicen las figuras de las letras que forman su nombre haciendo ejercicios en el aire. Se puede trabajar con grupos pequeños o grandes, pero siempre han de ser mixtos (de niñas y niños) y heterogéneos (formados por personas de todo origen étnico, social, económico, cultural.)

Herramienta Pedagógica Figuras y letras

Niños y niñas completan figuras y paisajes siguiendo líneas punteadas, por ejemplo, el caparazón de la tortuga, los postes de una cerca, el tallo de una flor, etc.

Después, salen al patio en grupos mixtos y heterogéneos para formar letras minúsculas y mayúsculas utilizando material concreto tomado del medio, como hojas, piedras, conchas, trozos de madera, etc.; seleccionan las letras del abecedario, mayúsculas y minúsculas, de tarjetas que usted previamente ha preparado. Seguidamente observan el trabajo que hicieron los diferentes grupos que se formaron y dicen una o dos palabras que empiezan con esa letra.

Finalmente, reproducen, por medio del Gusamito mágico, las figuras, letras o numerales que se les muestran.

Le sugerimos que estimule el desarrollo de la habilidad para manejar los distintos materiales que niños y niñas utilizan para escribir: lápiz, cuaderno, crayón, hojas. Observe y dé orientaciones sobre la posición y dirección del papel, la mano y los dedos para facilitar la visión de la palabra completa cuando el niño o la niña escriben. Pídales que empiecen a formar letras de palabras que le son más familiares, por ejemplo: su nombre, el nombre de sus familiares, algún animal favorito, objetos que usa en la escuela, etc.

Herramienta Pedagógica Completemos Ideas y Pensamientos

Para el desarrollo de esta actividad use como referencia un cuento, historia o poema que usted haya leído anteriormente o una anécdota o la información tomada de una visita.

Pida a niñas y niños que realicen ejercicios completando palabras, empezando con las más conocidas para luego completar las menos conocidas. A las palabras les puede faltar la letra inicial o la final, por ejemplo: gallin___, colorad___, patito fe___, coyot___, otras.

Prepare tarjetas con diferentes ilustraciones tomadas de periódicos, revistas o dibujadas, por ejemplo: un libro, una mariposa, una camisa, una pelota, una mano, un árbol, etc.; y coloque las ilustraciones en un lugar visible. Niñas y niños completarán frases usando como referencia las ilustraciones y escribiendo el nombre de la ilustración en el espacio en blanco, por ejemplo: La niña leía un _____; La _____ volaba sobre la flor, otras.

Los niños y niñas trabajaran en grupos mixtos y heterogéneos de cinco. Un niño o niña escribirá una frase u oración acerca del tema, cuento, historia, poema, anécdota o información obtenida en una visita. Puede hacerlo en una tira de papel para luego colocarla en el aula y que la lean. Los demás miembros del grupo agregan otras frases relacionadas con la primera sin que pierda sentido, por ejemplo: Llovió mucho. Ayer por la noche. Se mojó la leña. No pudimos encender el fuego.

Le sugerimos que cuide que los niños y niñas organicen sus ideas para luego pedirles que escriban mensajes cortos: a su mejor amigo (a), o algún familiar, para una celebración especial o al hacer una solicitud. Puede realizar una actividad de ampliación, haciendo que en grupos mixtos de 5 integrantes los niños y niñas escriban el nombre de distintos ambientes de su escuela, utilizando nombres creativos y colocándolos en los respectivos ambientes, por ejemplo, en la entrada del aula colocarán un cartel que diga: “La puerta de la felicidad”.

(Se pueden ilustrar las frases en tiras de papel).

Herramienta Pedagógica Nuestro Libro

Los niños y niñas piensan en las cosas que prefieren hacer, realizan una lluvia de ideas y usted anota los aportes de cada quien. Pida que se organicen en tantos grupos mixtos y heterogéneos como palabras surgieron. Cada grupo selecciona una de las preferencias que se anotaron en la lluvia de ideas.

En los grupos dibujan y colorean en una hoja, en forma individual, la preferencia que eligieron, por ejemplo: jugar pelota, comer jocotes, salir a pasear, estar con las amistades, ir a bañarse al río, etc. Escriben al pie del dibujo la preferencia y por qué les gusta, por ejemplo: comer jocotes

porque son jugosos y ácidos y, posteriormente, trasladan la frase a su cuaderno de trabajo, compartiéndolas voluntariamente con el resto de compañeros y compañeras.

Reúnen los dibujos de cada uno, le hacen una carátula y forman su libro con el título *Mis preferencias*.

Luego, por turnos, cada grupo muestra su trabajo y se monta una exhibición de los libros de todos los grupos.

Le sugerimos que deje que cada niño o niña dibuje y coloree de acuerdo con su creatividad; circule entre los grupos de niños y niñas para apoyarles en la escritura de las frases y oraciones; promueva el trabajo en equipo; tome algunas palabras claves de las oraciones de los niños y niñas para que formen parte del vocabulario básico de las letras que se están trabajando; el tema varía de acuerdo al área con la que lo relacione.

Herramienta Pedagógica Salto Como el Sapito

Introduzca la actividad partiendo de los conocimientos previos de los niños y las niñas acerca de los sapos. Para ello puede hacerles las siguientes preguntas: ¿Conocen un sapo? ¿Dónde vive un sapo? ¿Qué come el sapo? ¿Qué hace? ¿Te gustan los sapos?

Lea en voz alta el texto de la canción:

“El oficio de un sapito”

Don sapo le trajo
a su buen sapito
un machete nuevo y un aza doncito.
Don sapo le enseña
con muchos primores
a decir mil versos
y a cuidar las flores

Coro

Y el sapito dice
que nació en enero
y que cuando grande
será jardinero...

Autor: Mario Álvarez Vásquez (Guatemalteco)

Realice algunas actividades con el sonido /s/, seleccione las palabras que tengan ese sonido al principio o al final y pida a los alumnos y alumnas que separen las sílabas en forma oral utilizando palmadas, brincos como sapos o dando golpes con los pies en el suelo. Los niños y niñas aportarán nuevas palabras que tengan ese sonido.

Que los niños y niñas descubran la diferencia de números de sílabas entre palabras, en forma oral y por escrito. Cuénteles que pueden usar el guión menor sustituyendo las palmadas cuando lo hagan por escrito.

Pida a niñas y niños que comenten las características de esas palabras como: algunas sílabas suenan más fuertes que otras en diferentes posiciones, unas palabras tienen más sílabas que otras, etc.

Transforme las actividades de este tipo en juegos, por ejemplo: utilizando títeres, uniendo el sonido al movimiento, organizando juegos de mímica, etc.

Pida a niñas y niños que identifiquen la rima en el canto del sapito y que inventen rimas haciendo ejercicios similares a este:

"La cocina de Regina"

Un día al mercado fui y cuando volví,
con mucho pesar,
un desorden ante mis ojos vi, estaba...
...un grillo en el cuchillo,

...un ratón en el cajón,

...un foco en el coco...

Los niños y niñas elaboraran rimas de acuerdo a su idioma materno.

Le sugerimos que recuerde que este es un modelo, sin embargo, usted puede seleccionar los sonidos específicos del idioma materno de los niños y niñas. Tome en cuenta que en otros idiomas nacionales una sílaba puede ser una palabra completa. Tome en cuenta que cada idioma materno tiene particularidades en cuanto al sonido de las letras y sílabas. Trabaje de lo simple a lo complejo.

Herramienta Pedagógica Arreglo Musical

Pregunte a los niños y niñas qué ritmos conocen, utilizando instrumentos como: el tambor, la tortuga, las campanas, la trompeta...

Todos y todas aprenden a llevar un ritmo de dos tiempos: 1, 2; 1, 2... Auxiliándose de movimientos de derecha a izquierda.

Con el mismo ritmo, se sustituye el uno por un aplauso, en vez de decir “uno” se “aplaude” y se sigue diciendo el dos.

Sin perder el ritmo se da el aplauso en vez del “uno” e imaginariamente se marcan con aplausos las sílabas subrayadas de cada uno de los versos del canto. Lea el canto con todas y todos. Este estará escrito en un paleógrafo y en grande. Con el mismo ritmo del “uno, dos”... se marcan con aplausos las sílabas subrayadas de cada uno de los versos del canto.

Se incorpora a la lectura rítmica, la música de la canción con que se desea trabajar.

Al haber aprendido lo anterior, pídeles que escriban todas las palabras donde se acentuó el ritmo (los, dicen, pío, pío, cuando, hambre, cuando, frío, la, busca, el, trigo, les, comida, y abrigo). Pida que separen estas palabras en sílabas, oralmente y por escrito. Puede pedirles que elaboren una oración utilizando una o dos de las palabras que aparecen en el canto "Los pollitos dicen".

Los pollitos dicen
pío, pío, pío,
cuando tienen hambre,
cuando tienen frío.

La gallina busca
el maíz y el trigo,
les da su comida
y les presta abrigo.

Cambie la letra de las canciones según el avance de aprendizaje del alfabeto o según el tema de interés. Puede hacer lo mismo con otros cantos que tengan ritmos similares.

Se hacen otros grupos mixtos, cada uno con un canto; para que la canten por separado, unos después de otros, e incluso simultáneamente, aprovechando que las canciones contienen el mismo número de ritmos. Los niños y las niñas pueden hacer los dibujos que se relacionen con la canción.

Cambie la letra de las canciones según el avance de aprendizaje del alfabeto o según el tema de interés. Puede hacer lo mismo con otros cantos que tengan ritmos similares.

Se hacen otros grupos mixtos, cada uno con un canto; para que la canten por separado, unos después de otros, e incluso simultáneamente, aprovechando que las canciones contienen el mismo número de ritmos. Los niños y las niñas pueden hacer los dibujos que se relacionen con la canción.

En el agua clara que brota en la fuente,
un lindo pescado sale de repente.

Lindo pescadito no quieres salir
a jugar conmigo vamos al jardín.

Tengo una muñeca vestida de azul,
zapatitos blancos, delantal de tul.

La saqué a la calle se me constipó,
la metí a la cama con mucho dolor.

Mariposa, mariposita
Vuela mariposa, mariposita
sobre las flores de mi jardín.
Llevas en tus alas lindos colores
que a mí me roban el corazón.

Le sugerimos que después de realizar el ejercicio del arreglo musical ponga a niños y niñas a jugar con sílabas (utilice la sopa de sílabas y aplausos para distinguir los golpes de voz).

Herramienta Pedagógica Jugando con Sílabas

Los niños y las niñas aprenden y practican rondas, trabalenguas, cantos, adivinanzas propias de la comunidad, siempre tomando en cuenta la edad e intereses. Seleccione historietas, fábulas, leyendas cortas (propias de la comunidad). Realice la lectura de algunas de ellas, modulando su voz. Luego haga preguntas como las siguientes: ¿Cuántos niños intervienen en la lectura? ¿Cuántas niñas intervienen en la lectura? ¿Qué cosas pequeñas se mencionan? ¿Qué cosas bonitas se mencionan?

Después de las lecturas, practique con su alumnado la separación en sílabas de palabras clave que se incluyen en los textos seleccionados. Procure que indiquen el número de sílabas, qué sílabas iniciales tienen en común y qué sílabas finales tienen en común. Las niñas y los niños ejercitan en la formación de palabras nuevas a través de juegos, en donde unan sílabas de palabras conocidas. Utilice poemas, rimas, trabalenguas propios de la comunidad y adecuados a la edad de las niñas y los niños para la identificación de determinar sílabas y enriquecimiento del vocabulario básico.

Herramienta Pedagógica La caja de Sorpresas

Un día antes de esta actividad, solicite al alumnado que traiga una caja pequeña de su casa (de zapatos, de chicles u otra). Forme grupos mixtos de cinco, para que la decoren y corten tiras de papel para escribir diez nombres: cinco de mujer y cinco de hombre y dígales que las coloquen dentro de la cajita que decoraron.

De igual manera escriben diez cualidades por separado. Una persona selecciona nombres de mujer y al otro niño o niña le corresponde tomar los nombres de hombres. Ahora buscan en la cajita cualidades para ponerle a los nombres.

El alumnado va anotando los nombres y cualidades, en su cuaderno, hasta formar tres oraciones que se relacionen. Las ilustra.

Le sugerimos que el ejercicio de la caja de sorpresas lo repita agregando palabras para afianzar el dominio del manejo de género, número y palabras del vocabulario básico.

Haga una reflexión acerca de que las cualidades que tienen las personas no dependen del sexo (por ejemplo, hay hombres cariñosos, dóciles, etc.; y mujeres enérgicas, inquietas, etc.

Herramienta Pedagógica La familia unida

El alumnado realiza la siguiente lectura. Puede ser en forma individual y luego en forma coral:

Hola, mi nombre es Ana,
tengo una familia unida.

Mi hermano se llama Mario.

Mi mamá se llama Carmelina

Mi papá se llama Carlos.

A todos nos gusta ser alegres, amorosos, responsables y honrados.

Los niños y las niñas seleccionan los nombres masculinos, femeninos, cualidades, palabras en singular y plural. Los clasifican. Ilustran a cada uno de los personajes. Describen a su familia diciendo los nombres y las cualidades. Elaboran un marco alrededor y lo llevan a casa para compartir.

Herramienta Pedagógica Juego de Cualidades

Los niños y niñas juegan a agregar una palabra que signifique una cualidad de las cosas. Ejemplo: usted dice la palabra "camisa", el niño o la niña agrega una cualidad, por ejemplo, bonita; luego, mencione "aire" y el niño o la niña agrega una cualidad como: frío.

A continuación le sugerimos una lista de palabras, añada otras y realice la actividad:

carro	(bonito)	cielo	(azul)	nube	(grande)
árbol		luna		agua	
perro		río		calle	
casa		lápiz		flor	
naranja		barco		niño	
lluvia		tela		libro, otras.	

Pueden formar un libro que contenga de un lado los nombres y del otro las cualidades, para buscar las parejas que tengan sentido.

Le sugerimos que utilice párrafos o lecturas para que el niño o la niña seleccione nombres de hombres, mujeres y cualidades.

Herramienta Pedagógica Leo y Escribo

Solicite al grupo de niñas y niños que lleve al aula libros de lectura. Todos los libros se colocan en un rincón y se les indica a los niños y niñas que seleccionen un libro, que no sea el que él o ella llevó.

Buscan la lectura que les guste, la leen, la escriben en su cuaderno, luego seleccionan nombres de personas y cualidades. Hágales preguntas como las siguientes: ¿Por qué escogiste ese libro? ¿Por qué seleccionaste esa lectura? ¿Qué entendiste de la lectura? ¿Qué aprendiste de la lectura? ¿Quieres hacer una pregunta acerca de la lectura?

Le sugerimos que fomente la ampliación del vocabulario del niño y niña seleccionando palabras nuevas en la formulación de oraciones y párrafos sencillos.

Herramienta Pedagógica La feria de mi Pueblo

Indique que todo el grupo de niñas y niños armará una historia en donde se describirán diferentes estados de ánimo, emociones, sentimientos y sensaciones.

Ej.: Cuando fue la feria de mi pueblo yo estuve (las niñas y los niños pueden contestar alegre, feliz, triste, etc.). Escriba todas las características que su alumnado dice. Me subí a una rueda y sentí... (frío, náusea, miedo, cosquillas, temblor y otras sensaciones).

A un niño se le fue de las manos su globo y me dio... (Tristeza, lástima y otros). Regresé a mi casa y me sentí... (Contento, feliz, triste, enojada). Clasifique las palabras en tiritas de papel, colocando en un lado las emociones, en otro lado las sensaciones y en el otro los sentimientos.

Puesta en común: Se induce al grupo para que describan cada una de las emociones, sensaciones y sentimientos que expresaron. Escriben en su cuaderno oraciones que reflejan ideas, emociones, sensaciones y sentimientos de estímulos propios y de su entorno.

Le sugerimos que promueva actividades y estimule a las niñas y niños para que expresen con libertad, en forma oral y por escrito, estados de ánimo, emociones y sentimientos.

Herramienta Pedagógica Mis Sentimientos

Preguntas de introducción: ¿Les gustaría saber los sentimientos de sus compañeros y compañeras? ¿Qué sentimientos de ellas y ellos les gustaría saber? Forme grupos mixtos de cinco, deles una hoja para que la llenen, utilizando un cuadro. Indíqueles que cada quien deberá

tomar 2 cualidades para describirlas. Los compañeros y las compañeras del grupo le ayudarán y llenarán la hoja. Pueden escribir o dibujar.

Sentimientos	Nombre	¿En qué momento ha tenido ese sentimiento?

Con estas actividades dirija a los niños y las niñas a que redacten oraciones que reflejen ideas, emociones, sensaciones y sentimientos.

Herramienta Pedagógica Leyendo la Prensa

Las niñas y los niños llevan revistas o periódicos. Seleccionan lecturas cortas, pertinentes y que les interesen. Leen un tema y conversan, en una puesta en común acerca de lo leído. Induzca a las niñas y a los niños a que asocien la lectura con sus experiencias personales.

Le sugerimos que practique constantemente con las niñas y los niños hábitos de cortesía y respeto a las ideas, sentimientos y emociones de las demás personas en diálogos dirigidos y conversaciones libres.

Herramienta Pedagógica Escribamos Creativamente

El niño y la niña tiene la oportunidad de describir con los aportes de cada quien, un objeto o animal. Si el grupo es muy numeroso, puede utilizar más de un objeto o animal. Pueden describir características, usos y experiencias.

Seleccionan previamente un objeto o animal que les interese, puede estar representado en forma de un juguete o ilustración y se le pone un nombre. Usted puede llevar el objeto al aula. El niño y la niña escriben por turnos algo relacionado con el objeto o animal. Por ejemplo, seleccionan el perro; lo nombran Canelo; el perro será representado por un muñeco de peluche.

Organice un turno para que cada día un niño o niña tenga la oportunidad de llevarlo a su casa, regresando al siguiente día la mascota. El niño o niña preparará, en su casa una descripción breve acerca de las experiencias que tuvo con Canelo. Podrá hacerlo por escrito o por medio de dibujos. Usted puede proporcionar una hoja por cada niño o niña que se lleve la mascota. Lo que escribió o dibujó, compártalo con el resto de compañeros y colóquelo en un lugar visible. Cada semana pueden integrar el trabajo de varios niños y niñas para producir una sola descripción.

Le sugerimos que informe a las madres y a los padres de familia el propósito de la actividad para que haya participación en el apoyo al niño y a la niña. Realice la actividad partiendo del contexto de los niños y niñas.

Herramienta Pedagógica Redactar

Pida al grupo que escriba descripciones, con su orientación, pero de manera voluntaria, con agrado, para adquirir confianza y habilidad al redactar.

Pueden emplear el siguiente organizador para lluvia de ideas:

¿Cómo es?	¿Qué hace?	¿Cómo está?	¿A qué se parece?

Los niños y las niñas observan el organizador y participan en grupo en una lluvia de ideas, tratando de responder a las preguntas de cada columna. Expresarán lo que piensan acerca del tema tomando en cuenta el contexto inmediato del niño y la niña, y temas de las otras áreas curriculares (Ej.: lugares de la comunidad -mercado, parque, campo, iglesia, centro de salud,

bosque-, juegos tradicionales -trompo, cincos, muñecas, trastecitos, barrilete, capirucho-, estados del tiempo -lluvioso, soleado, etc.).

Usando las palabras escritas en cada columna escribirán una descripción. Previamente, modele la forma en que redactarán la descripción. Puede sugerir algunas oraciones que los niños y niñas enriquecerán. Todos los niños y las niñas participarán con sus aportes en la elaboración de la descripción. Se inicia la elaboración en grupo; luego, puede ser en pequeños grupos mixtos para lograr descripciones diferentes. Finalmente, lo harán en forma individual.

Le sugerimos que incentive a los niños y niñas para que compartan sus trabajos: recopilando sus trabajos en un fólter o escribiendo sus descripciones y otros materiales en un cuaderno para ese fin. Déles la oportunidad de estar en contacto con diversidad de textos completos y adaptados a su nivel e intereses para que pueda establecer comparaciones y enriquecer sus aportes.

Herramienta Pedagógica ¿Qué pasó después?

Explore los conocimientos previos de los niños y niñas acerca de relatos que han escuchado en su familia o comunidad o de experiencias personales. Haga una lista de los relatos o experiencias. De este modo, entrarán en contacto con las fábulas, cuentos e historias de diversas culturas. Elabore algunas escenas que representen una historia o cuento que los niños y las niñas conocen o han escuchado con anterioridad (deben ser propios de la comunidad y adecuados a su edad, contexto e intereses). Forme grupos mixtos para desarrollar esta actividad y prepare varios juegos de escenas para darle un orden lógico a lo que sucede. Pida a la niña y niño que escriba una oración por cada escena, formando un cuento o historia para la que inventarán un título.

Encuentre la descripción detallada de esta herramienta pedagógica aquí.

Herramienta Pedagógica ¡A escribir cuentos e historias!

Los niños y las niñas usarán su imaginación por medio de la escritura creativa. Continuarán un cuento que usted inicie. Cambiarán el personaje principal, las acciones o el lugar en dónde se realiza el cuento o historia. Le sugerimos que emplee con los niños y niñas este organizador para que elaboren un cuento:

¿Quiénes?	¿En dónde?	¿Qué hizo?	¿Por qué?	¿Para qué?	Final

También puede colocar las preguntas en los lados de un cubo e ir lanzándolo para que sus alumnas y alumnos respondan a las preguntas que salen. Para ello, forme grupos de 3 a 5 niños y niñas.

Antes, deberán establecer las normas del juego (Ej.: Hacer sólo tres tiros por grupo; tomar en cuenta las ideas de todos y todas; ponerse de acuerdo en las ideas a seleccionar, etc.). Por turno, responden a las preguntas que les haya correspondido.

Escriben el cuento utilizando frases como: “había una vez”, “han de estar y estarán”, “una vez sucedió que”, “y entonces”, “al final”, “por eso”... Organizan en frases y oraciones sus ideas, al inicio pueden ser dos, tres o cuatro ideas diferentes. Seguidamente, escriben el título del cuento y elaboran una ilustración.

Por último, reúnen todos los cuentos para formar un libro que enriquezca la biblioteca del aula y pueda ser compartido con niños y niñas de otras aulas.

Herramienta Pedagógica Elaboración de libros

Los niños y las niñas explorarán diversos materiales de lectura que incluyan temas literarios, informativos y recreativos. Identificarán algunas partes básicas: la portada, la contraportada, el lomo, el título y las ilustraciones. Harán un viaje imaginario por cada una de las partes, describiéndolas y aportando ideas de para qué creen que sirven. Las niñas y los niños comentarán qué sintieron durante ese viaje, qué les gustó, qué no les gustó y qué quisieran seguir conociendo.

Elaborarán diversidad de libros de acuerdo a su creatividad y su contexto. Algunos de los libros se escribirán dentro de una silueta que se relaciona con el tema. Por ejemplo, si habla de un sapo puede ser una silueta del sapo, si habla de deportes, puede ser una silueta de una pelota o una camiseta. Elaboran las siluetas del texto y recopilan los materiales hasta formar el libro.

Los niños y niñas seleccionarán situaciones importantes que involucren procesos y las ordenan para que tengan sentido. Por ejemplo: elaboración del pan, elaboración de las tortillas, la siembra de algún producto de la región, el nacimiento de un animal, crecimiento de una planta y otros. Elaborarán una ilustración de cada una de ellas y al pie escribirán el texto.

Pueden trabajarlo en grupos de 5 niños y niñas, quienes se distribuirán el trabajo de manera que formen un libro por cada grupo. El libro tendrá la forma de un acordeón o fuelle y se leerá empezando por la primera página y siguiendo una secuencia. Se colocarán sobre una superficie plana para que observen la secuencia.

Le sugerimos que lleve los materiales de lectura al aula o llevar a los niños al lugar donde se encuentran los materiales. Los niños y las niñas compartirán materiales de su contexto como hojas, retazos de tela para agregar detalles particulares de la comunidad. Si los niños y las niñas visitan la biblioteca, pueden aprovechar desarrollar las habilidades básicas para el manejo de la misma como: clasificación de materiales, lectura de códigos para identificarlos por temas, uso y cuidado de los mismos, sistema de préstamo.

Herramienta pedagógica ambiente letrado

¿Cuál es su objetivo?

Es dar sentido al lenguaje oral y escrito a través de la utilización de medios y materiales que pueden ser expuestos o consultados. Estos materiales provienen del entorno de los y las estudiantes. Esta estrategia permite ambientar el aula con láminas, carteles, periódicos, rótulos, palabras, tarjetas con letras, fotografías o ilustraciones, trabajos elaborados por y para los y las estudiantes alusivos a la letra que se enseña.

¿Cómo se prepara la herramienta?

- Seleccionar y preparar los espacios adecuados de la clase donde se colocaran los trabajos realizados.
- El docente indica a los estudiantes que los trabajos realizados serán colocados en ese espacio, lo cual puede constituirse en un espacio de aprendizaje.

¿Cómo se utiliza la herramienta?

- De acuerdo a la enseñanza de la letra que el docente realiza, puede pedir a sus estudiantes que de manera individual elaboren silabas de esa letra con palillos que pueden traer de sus casas.
- Estos trabajos puede ser colocados en un espacio asignado por el docente.
- Otra alternativa es elaborar silabas o palabras, en una hoja de papel bond, con semillas de la comunidad, esto de acuerdo con la letra aprendida.
- También puede elaborarse con maíz, frijol, piedras, papel u otros materiales que existan en la comunidad.

¿Cómo se aplica?

La presente herramienta puede aplicarse conjuntamente con otras herramientas pedagógicas tales como la sopa de letras, la margarita silabas, el tendedero, la pared de palabras entre otras. Y con los productos que se obtengan de dichas herramientas se puede implementar el ambiente letrado.

¿Qué se necesita para construirlo?

- Materiales de la comunidad.
- Papel o cartón de reciclaje
- Marcadores
- Pegamento o Resistol

Observaciones: vea la página 12 del documento Estrategias metodológicas. Además no olvide colocar los tendederos, como parte del ambiente letrado.

Herramienta pedagógica el gusano mágico

¿Cuál es su objetivo?

Estimular en el niño y la niña el aprendizaje de las letras y sus respectivos sonidos de manera activa e interactiva a través de la utilización del instrumento “El Gusano Mágico”.

¿Cómo se prepara la herramienta?

- Conseguir olotes, periódicos u otros material que sea dócil
- Cortarlos en pedazos de 2 o 3 centímetros de largo cada trocito.
- Conseguir dos pedazos de alambre: uno de 70 centímetros y otro de 30 centímetros.
- Introducir el alambre de 70 centímetros en el centro de 20 trocitos de olote e introducir trocitos de olote en el alambre de 30 centímetros.
- Si le es posible pintarlos de diferentes colores.

¿Cómo se utiliza la herramienta?

De acuerdo a la creatividad del docente con el gusanito mágico se pueden realizar las siguientes actividades.

- Formar letras de manera individual y pronunciarla.
- Formar silabas en parejas y pronunciarlas juntos.
- Formar palabras en grupos de trabajo y pronunciarlas juntos.

¿Cómo se aplica?

El docente podrá hacer uso de esta herramienta de diferentes maneras, debido a que puede utilizarla de manera individual, en parejas, en grupos, inclusive puede formar frases a nivel de aula.

¿Qué se necesita para construirlo?

- Olotes
- Alambre
- Alicata
- Martillo.

Herramienta el gusano hablador escritor

¿Cuál es su objetivo?

- Permite al niño y a la niña el desarrollo del pensamiento lógico en la construcción de palabras.
- Permite identificar y reconocer la sílaba inicial en la construcción de palabras nuevas.
- Pronunciar las palabras de manera correcta.
- Fortalecer el vocabulario a través del significado de las palabras y su uso en el contexto.

¿Cómo se prepara la herramienta?

- El docente pide a los niños que en una hoja de papel bond tamaño oficio, elaboren un gusano como la muestra que el docente presenta.
- Cada gusano debe tener como mínimo 28 segmentos.
- El docente elaborará varios dados que contengan las consonantes, o las sílabas de las consonantes que está enseñando.
- Al tener cada niño su gusano elaborado, el docente indica a los niños que van a jugar al gusano hablador-escritor.

¿Cómo se utiliza la herramienta?

- Los niños y niñas se forman un círculo, y en el centro se coloca el docente, quien explica las instrucciones del juego.
- Explique a sus estudiantes que deben permanecer en el círculo y que él entregará a un niño un dado, este niño debe tirar el dado y mencionar la letra o sílaba que le marcó el dado y escribir de manera inmediata una palabra que inicie o contenga la sílaba que le marco el dado.
- Si el niño que tiró el dado no pronuncia, ni escribe de manera inmediata la palabra que corresponda, pierde su turno. Entonces continúa el niño o niña que está al lado izquierdo del niño que tiro.
- Así sucesivamente continúan todos los niños, ganan los niños que complementen primero el gusano con las palabras.

- Es importante que el docente tenga varios dados con las distintas consonantes que haya enseñado, esto permitirá tener más opciones para escribir.
- Una variante: El docente puede hacer pequeños grupos de trabajo y en cada grupo nombrar un coordinador-moderador, quien velará por el orden y el cumplimiento de las normas del juego.
- Lo anterior implica que se le asigne a cada grupo un dado, el cual podrá rotar el docente a otros grupos, esto tomando en cuenta que deben de haber varios dados con las diferentes consonantes que el docente haya enseñado.
- Al terminar los niños de llenar el gusano con las palabras, el docente les revisa las palabras que han escrito, y les pide de corrija en sus cuaderno las palabras que tengan alguno errores.
- También puede aprovecharse para que los niños en parejas compartan las palabras que han escrito y que realicen una coevaluación.

Herramienta Secuencias revueltas

¿Cuál es su objetivo?

- Es una herramienta que ayuda a organizar los elementos en el espacio inmediato, utilizando el pensamiento.
- Estimula en los estudiantes la organización lógica de palabras, frases u oraciones en pensamientos completos.
- Pronunciar claramente palabras, frases y oraciones.
- Organizar sistemáticamente su pensamiento, utilizando un orden lógico.

¿Cómo se prepara la herramienta?

- Elabore sobres con hojas de papel periódico o papel bond.
- Elabore tarjetas con oraciones, frases, o palabras, según el grado de avance de sus estudiantes.

- Corte las oraciones, frases o palabras. Y en cada sobre debe de introducir una oración, frase o palabra cortada, según sea el caso, en frases, palabras o silabas. Revuélvalas bien el sobre para que los niños y niñas las ordenen después.
- Organice a sus niños en grupos de acuerdo a la cantidad de alumnos que atiende y reparta un sobre a cada grupo.
- A la señal que indique el docente, los niños y las niñas abren su sobre y comienzan a orden las tarjetas hasta formar una oración, una frase, una palabra o una secuencia lógica.
- Al concluir el tiempo, cada grupo dice la oración que formó, y la escriben en hojas de papel o en su cuaderno.
- El docente aprovecha para indicarles a los niños que escucharan un cuento con las oraciones y frases que formaron.
- El docente conjuntamente con sus estudiantes lee el conjunto de oraciones o frase de acuerdo al orden lógico que ha-preparado previamente.

¿Cómo se utiliza la herramienta?

- Puede utilizar las frases y oraciones cortadas en silabas para que el niño y la niña forme palabras con las letras o el vocabulario, de acuerdo a la consonante que está enseñando
- La presente herramienta le puede ser muy efectiva después de haber leído un cuento con sus estudiantes.
- Para la realización de esta herramienta también puede utilizar un cuento, rimas, adivinanzas o lecturas creativas.

Herramienta Pedagógica el domino

¿Cuál es su objetivo?

- Permite al niño y a la niña el desarrollo del pensamiento lógico en la construcción de palabras.
- Permite identificar y reconocer la silaba inicial en la construcción de palabras nuevas.
- Facilita reconocer que las palabras están compuestas por sonidos y silabas.

¿Cómo se prepara la herramienta?

- Conseguir afiches, cartulinas u hojas reciclables con uno de sus lados blancos.
- Corte 20 tarjetas de 12 cms de largo X 6 cms de ancho.
- Luego pase una línea al centro de lo largo de la tarjeta de tal manera que le quede una tarjeta de 12 cms dividida en 2. Así.
- En cada espacio escriba las silabas de las letras que está trabajando.
- Utilice por lo menos 20 tarjetas. En cada tarjeta escriba las diferentes silabas de Las letras que está trabajando.

¿Cómo se utiliza la herramienta?

- El docente explica a sus estudiantes que van a jugar dominó.
- Explique a sus estudiantes que el objetivo de este juego es ir armando palabras, a partir de la silaba que se encuentra en la parte exterior de cada tarjeta.
- En grupos de 10 estudiantes inician el juego, un niño coloca una tarjeta en el centro y los demás analizan que palabra pueden formar con las silabas que se encuentran en los lados extremos de la tarjeta.
- El docente pide a los niños que al mismo tiempo que van armando palabras, las vayan escribiendo en su cuaderno o en hojas adicionales con las cuales pueden ir formando una pared de palabras.
- Así continúan jugando, hasta terminar las 20 tarjetas que tiene el grupo.
- ¿Cómo se aplica?

La presente herramienta puede aplicarse al iniciar sus actividades en la jornada de la mañana. Con las palabras que van construyendo los niños y las niñas pueden ambientar el aula. El docente puede aprovechar esta herramienta para implementar el ambiente letrado, así como corregir algunas faltas de ortografía con los estudiantes.

¿Qué se necesita para construirlo?

- Papel o cartón de reciclaje
- Marcadores, lápiz.
- Deseo de realizarlo.

Herramienta Pedagógica el matamoscas

¿Cuál es su objetivo?

- Fortalecer el deletreo de las palabras.
- Pronunciar las palabras de manera correcta.
- Fortalecer el vocabulario a través del significado de las palabras y su uso en el contexto.
- Consolidar la coordinación entre sonido e imagen de las letras.

¿Cómo se prepara la herramienta?

- Prepare dos matamoscas con cartón de reciclaje.
- Ve a la imagen que se le presenta.
- Corte hojas de papel bond. Tamaño oficio en cuatro partes iguales.
- En cada una de estas tarjetas escriba palabras de las letras que están abordando actualmente.
- Coloque las tarjetas con las palabras escritas en una pared.
- Tome en cuenta que esta pared de ser espaciosa para permitirle a sus estudiantes visualizar las palabras que usted indique.
- Organice a sus estudiantes en dos grupos e indíqueles que deben de hacer una fila en cada grupo.

¿Cómo se utiliza la herramienta?

- Explique a sus estudiantes que deben permanecer en la fila, pídale que le pongan un nombre a su grupo de trabajo.
- Indíqueles que el alumno que esta al inicio de la fila, tiene un matamoscas y que éste estudiante al escuchar la palabra que indica el o la docente debe de correr a la pared y pegarle con el matamoscas a la palabra que el docentes pronunció.
- El alumno que pegue primero en la palabra se le asigna un punto al grupo que representa.
- El docente realiza el mismo procedimiento para varios estudiantes.
- Una variante que el docente puede realizar es: que el docente pronuncia una palabra de las que están escritas en la pared y el primer alumno de la fila debe de escribir una palabra

que inicie con la misma sílaba de la palabra que el docente pronunció o una palabra que contenga la primera sílaba de la palabra que el docente pronunció.

- El alumno escribe la palabra nueva y corre a la pared a pegarla a la par de la palabra que el docente pronunció.
- El alumno que pegue primero palabra en la pared, se le asigna un punto al grupo que representa.

Herramienta Pedagógica lotería de letras

¿Cuál es su objetivo?

Es desarrollar en los estudiantes las habilidades de: *Identificar las letras o grafías por su sonido.
* Identificar que las palabras están compuestas por sonidos. * Ejercitar correctamente sonidos gráficos.

¿Cómo se prepara la herramienta?

- Conseguir afiches, cartulinas u hojas reciclables con uno de sus lados blancos.
- Si es afiche dividirlo en partes de 15x15 cms y cortarlos.
- Estos cartones de 15x15 dividirlos en nueve partes iguales o sea de 5x5 cada espacio.
- En cada espacio se escribirá una letra del alfabeto de manera desordenada.
- Si usted gusta también puede formar palabras en cada fila. En cada cartón van letras variadas y en diferentes orden. Debe hacerse un cartón para cada alumno.
- Luego cortar tarjetas de 10x10 cms y en cada una de ellas escribirá en grande cada una de las letras o palabras que se están trabajando.

¿Cómo se utiliza la herramienta?

- El docente explica a sus estudiantes que van a jugar la lotería.
- Todos los estudiantes deben tener semillas o piedrecitas para llenar sus cartones.
- El docente selecciona a un niño para que dirija el juego o puede hacerlo el docente.
- El que dirige el juego tiene que mezclar las tarjetas. Va sacando la tarjeta, la muestra y va pronunciando el sonido de la letra o de la palabra.

- Quienes tenga esa letra o palabra la va marcando en su cartón y menciona el sonido de la letra o palabra. Así sucesivamente van sacando hasta completar el cartón.
- Las normas del juego pueden ser cartón lleno, fila vertical, fila horizontal o diagonal.

¿Cómo se aplica?

La presente herramienta puede aplicarse conjuntamente con otras herramientas pedagógicas tales como la pared de palabras, el tendedero, entre otras. Y con los productos que se obtengan de dichas herramientas se puede implementar el ambiente letrado.

¿Qué se necesita para construirlo?

- Papel o cartón de reciclaje
- Marcadores
- Semillas de maíz, piedrecitas.
- Deseo de realizarlo.

Herramienta pedagógica la pared de palabras

¿Cuál es su objetivo?

- Desarrollar en los estudiantes la percepción visual y fonética de cada una de las letras del alfabeto.
- Permite identificar y reconocer la sílaba inicial en la construcción de palabras nuevas.
- Facilita reconocer que las palabras están compuestas por sonidos y sílabas.

¿Cómo se prepara la herramienta?

- Elabore un abecedario y colóquelo en un lugar visible de su aula.
- Tenga en clase tarjetas de papel de 10 x10 cms.

¿Cómo se utiliza la herramienta?

- El docente explica a sus estudiantes que van a jugar a construir palabras.
- Explique a sus estudiantes que el objetivo de este juego es ir armando palabras, a partir de la letra que usted señala en la pared.

- Entregue a sus niños unas tarjetas pequeñas e indíqueles que cuando usted señale la letra ellos deben de escribir una palabra con la letra que usted indicó.
- Cada niño escribe la palabra y luego la pronuncia y la coloca debajo de la letra que el docente ha señalado.
- Otra variante puede ser que el niño vaya escribiendo las palabras en su cuaderno o en una hoja. Y posteriormente el docente selecciona algunas palabras para colocarlas debajo de la letra indicada.
- Al finalizar el docente pide a los niños que se paren y que repitan las palabras y que con los pies vayan señalando la cantidad de sílabas que van pronunciando.

¿Cómo se aplica?

La presente herramienta puede aplicarse al iniciar sus actividades en la jornada de la mañana y combinarse con la herramienta de la lotería o el dominó. Con las palabras que van construyendo los niños y las niñas pueden ambientar el aula e ir colocando las palabras debajo de cada letra del alfabeto. Así mismo puede aprovechar para ir corrigiendo algunas faltas de ortografía con los estudiantes.

¿Qué se necesita para construirlo?

- Papel o cartón de reciclaje, para las letras del alfabeto.
- Marcadores, lápiz.
- Deseo de realizarlo.

Capítulo 3

Marco Metodológico

3.1 Planteamiento del Problema

La Escuela Oficial Rural Mixta “Barrio el Milagro” ubicado en el municipio de San Benito, Petén; es sede de la siguiente investigación, con el propósito de determinar las prácticas de herramientas pedagógicas en los procesos de lectura y escritura en alumnos de primer grado primaria, mediante la comprobación de ejercicios a los estudiantes; que permitan proponer alternativas de solución.

Como profesor la práctica de herramientas pedagógicas nos sirve para educar, innovar y transformar los conocimientos de la enseñanza aprendizaje, de cómo el niño adquiere el conocimiento dentro del aula incluso se puede solucionar problemas de aprendizaje, en primer lugar el mismo docente le falta dinamismo para desarrollar sus clases y en segundo lugar algunos niños tienen problema de aprendizaje a causa de la mala alimentación o por problemas que tienen los padres de familia los cuales perjudican en su aprendizaje y en este caso se buscan herramientas pedagógicas para dar solución.

3.1.1 Pregunta de Investigación

La pregunta que guió el estudio de investigación es la siguiente:

De qué manera las herramientas pedagógicas pueden utilizarse, a través de un aprendizaje significativo, para desarrollar habilidades de lecto-escritura en los estudiantes de primer grado primaria.

3.1.2 Hipótesis

Es la falta de la implementación de herramientas pedagógicas un factor determinante en el aprendizaje de lectura y escritura en los niños de primer grado primaria.

3.1.3 Variables

Variable Dependiente: Herramientas pedagógicas como estrategias de enseñanza aprendizaje.

Variable Independiente:

Falta de habilidad en el proceso de lectura y escritura.

3.1.4 Definición Conceptual de las Variables

Definición Conceptual

Falta de Habilidad de Lectoescritura: Es la falta de habilidad o problemas que tiene el ser humano para leer y escribir.

Gómez. (2010) “La lectoescritura es un proceso y una estrategia. Como proceso se utiliza para acercarnos a la comprensión del texto, mientras que como estrategia de enseñanza aprendizaje, se enfoca a la interrelación intrínseca de la lectura y escritura y la utilizamos como un sistema de comunicación y meta cognición integrado”

Share. (2011) La Habilidad de Lectoescritura. Es la falta de competencia a desarrollar que incluye procesos cognitivos y se requiere en las actividades cotidianas. Habilidad de dominar la lectura para alcanzar la comprensión de lo que se lee. Formar lectores autónomos y creativos en el desarrollo de las estrategias lectoras.

Herramientas- estrategias de aprendizaje: Son las maneras, formas, recursos, caminos o vías que vamos a utilizar para llegar a desarrollar las habilidades de lectura y escritura.

3.1.5 Definición operacional de las variables

3.1.6 Alcances y Límites

Límites:

La presente investigación se realizó en el establecimiento educativo Escuela Oficial Rural Mixta Barrio el Milagros nivel primario del área rural del Departamento de Petén, para analizar la aplicación de herramientas pedagógicas en el proceso de lectura y escritura en los alumnos de primer grado primaria a través del diseño de investigación descriptiva.

Aporte:

Se fundamenta en la medición del grado de aprendizaje en los alumnos de primer grado primaria respecto a la aplicación de herramienta pedagógicas impartido por el docente durante el primer y segundo bimestre mejorando su rendimiento de enseñanza-aprendizaje de lectura y escritura a través de procedimientos, herramientas y estrategias utilizadas por el educador en la práctica pedagógica durante el tercero y cuarto bimestre del ciclo escolar.

3.2 Metodología

Para la realización del trabajo de campo se elaboraron una encuesta y entrevista dirigida a docentes, una listas de cotejo dirigidas a los alumnos y una escalas de rango dirigida a padres de familia y consistentes en una hoja de trabajo.

3.2.1 Sujetos

Alumnos de Primero Primaria, Padres de Familia y Docentes.

3.2.2 Población o muestra

La población objeto de estudio estuvo dirigida a 30 estudiantes, 60 padres de familia y 3 docentes universitarios procedentes del municipio de San Benito departamento Petén.

3.2.3 Técnicas

Se utilizaron la técnica de entrevistas y encuestas estructuradas con diez preguntas directas dirigidas a estudiantes, padres de familia y docente acompañados con instrumentos de observación como la escalas de rango y listas de cotejo con el propósito de recopilar información relacionada al tema de investigación.

Raúl Rojas. (1995) La entrevista estructurada o dirigida se emplea cuando no existe suficiente material informativo sobre ciertos aspectos que interesa investigar, o cuando la información no puede conseguirse a través de otras técnicas. Para realizar la entrevista estructurada es necesario contar con una guía de entrevista. Ésta puede contener preguntas abiertas o temas a tratar, los cuales se derivan de los indicadores que deseen explorarse.

3.2.4 Tipo de Investigación

Este trabajo sustenta un tipo de investigación descriptiva no experimental, la investigación de campo propone que la investigación se toma de forma directa donde ocurre el problema, este tipo de investigación, permite no solo observar sino recolectar los datos directamente de la realidad acerca de la aplicación de las herramientas pedagógicas utilizadas en los estudiantes de primer grado primaria de la Escuela Oficial Rural Mixta, Barrio El Milagro, en su ambiente cotidiano para posteriormente analizar e interpretar los resultados obtenidos

Capítulo 4

Presentación y Discusión de resultados

4.1 Presentación de resultados

4.1.1 Resultados de entrevista a docentes

En éste capítulo se presentan los resultados del estudio, iniciando con una tabla con las respuestas según su interrogante para su mejor visualización, además se incluye los resultados de la observación directa.

En la tabla 1 se presentan de forma resumida las respuestas brindadas por los 3 docentes entrevistados.

Tabla 1 Encuesta a docentes

Preguntas	Si	No
¿Conoce usted qué son herramientas pedagógicas?	3	0
¿En su planificación docente, incluye herramientas pedagógicas específicamente en el área de comunicación y lenguaje?	3	0
¿El CNB permite el uso de diferentes herramientas pedagógica?	3	0
¿Está su persona preparado(a) para aplicar los tipos de herramientas pedagógicas?	3	0
¿Existe una comisión para evaluar el avance del proceso de aprendizaje en su escuela?	3	0
¿Considera usted necesario las herramientas pedagógica en el proceso de enseñanza aprendizaje en a los alumnos?	3	0
7. Existen áreas de aprendizaje para implementar las herramientas pedagógicas.	3	0
¿La maestra utiliza herramientas pedagógicas en las diferentes áreas de aprendizaje?	3	0
¿Existe material didáctico e información bibliográfica de herramientas pedagógicas?	3	0
¿Estaría usted dispuesto(a) a desarrollar un taller de herramientas pedagógicas, si se le proporciona?	3	0

Fuente: Elaboración propia 2014

Al interrogar a los docentes así ¿Conoce usted qué son herramientas pedagógicas? Todos indicaron conocerlas.

Los docentes respondieron que si conocen que son las herramientas pedagógicas, en relación a al porqué de la pregunta describen herramientas de evaluación, que son programas del Ministerio de Educación MINEDUC, entre ellos se mencionan, Leamos Juntos, Aprendo Haciendo.

Los docentes respondieron que si incluyen herramienta pedagógicas en el área de comunicación y lenguaje, en relación al porqué de la pregunta describen herramientas de evaluación, y el programa Leamos Juntos del Ministerio de Educación. Los docentes respondieron a la pregunta afirman con un Si que el CNB permite el uso de diferentes herramientas pedagógicas en relación a cuales serias estas herramientas pedagógicas los docentes respondieron que facilitan las competencia y que se ha tratado de concientizar en los docentes para la aplicación del Curriculum Nacional Base es utilizo el CNB como apoyo en el aprendizaje educativo.

Los docentes respondieron a la pregunta afirman con un Si que el personal docente está preparado para aplicar los tipos de herramientas pedagógicas en relación al porque 2 docentes respondieron que se tiene diferentes formas y métodos que facilitan el aprendizaje y el docente de primer grado confirma estar preparado para aplicar los tipos de herramientas pedagógicas porque ha asistido a talleres en los cuales se les enseñó el uso de las mismas y su aplicación. Los docente respondieron en relación a la pregunta ¿Existe una comisión para evaluar el avance del procesos de aprendizaje en sus escuela respondieron que no existe una comisión de evaluación, en relación a al porque responden que se debe a la falta de personal docente y métodos.

Los docente respondieron en relación a la pregunta ¿Considera usted necesario las herramientas pedagógica en el proceso de enseñanza aprendizaje en a los alumnos? Los docentes respondieron que si es necesario, en relación al porqué de la pregunta responden que las herramientas pedagógicas facilitan el trabajo docente y son necesarias ya que ayuda al mejoramiento en sus destrezas y se obtienen buenos resultados.

Los docente respondieron en relación a la pregunta ¿Existen áreas de aprendizaje para implementar las herramientas pedagógicas? Los docentes respondieron que si existen ares para implementar las herramientas pedagógicas, en relación al porqué de la pregunta respondieron que se pueden implementar en el entorno escolar y en las áreas matemáticas, medio social y natural, Formación ciudadana, expresión artística, comunicación y lenguaje, y educación física.

Los docente respondieron en relación a la pregunta ¿La maestra utiliza herramientas pedagógicas en las diferentes áreas de aprendizaje? Los docentes respondieron que no utilizan herramientas pedagógicas en las diferentes áreas de aprendizaje, en relación al porqué de la pregunta respondieron que no las utilizan por falta de conocimiento pero que son necesarias para romper el viejo paradigma e implementar nuevas tácticas.

Los docente respondieron en relación a la pregunta ¿Existe material didáctico e información bibliográfica de herramientas pedagógicas? Los docentes respondieron que no existes material bibliográfico de herramientas pedagógicas en las diferentes áreas de aprendizaje, en relación al porqué de la pregunta respondieron que es necesario la implementación de este material ya que son de gran ayuda para el docente para que éste tenga un respaldo de lo que está llevando a la práctica.

Los docente respondieron en relación a la pregunta ¿Estaría usted dispuesto(a) a desarrollar un taller de herramientas pedagógicas, si se le proporciona? Los docentes respondieron que si estarían dispuesto de recibir un taller de herramientas pedagógicas, en relación al porqué de la pregunta respondieron que se tiene que estar en constante preparación ya que se aprende algo nuevo.

4.1.2 Resultados de entrevista a Padres de familia

Sobre la pregunta se logran buenos resultados con las estrategias que utiliza la maestra por parte de los padres de familia, respondieron en su mayoría excelentes que los estudiantes logran buenos resultados con las estrategias que utiliza la maestra en clase.

Tabla 2 Resultados con las estrategias que utiliza la maestra

Entrevista a Padres de familia		
Respuestas	Frecuencia	Porcentaje
Excelente	33	55%
Muy bueno	18	30%
Bueno	9	15%
Debe mejorar	0	0%
Total	60	100%

Fuente: Elaboración propia 2014

Descripción de la tabla. En la mayoría de padres de familia, respecto al hábito de Lectura en casa, los padres respondieron que es muy efectivo el hábito de lectura en casa pero que no cuentan con muchos libros para leer, y sólo lo hacen algunas veces por semana que inician a leer un libro pero no lo terminan.

Tabla 1 Cree que es importante el seguimiento de estrategias de lectura y escritura

Entrevista a Padres de familia		
Respuestas	Frecuencia	Porcentaje
Excelente	6	10%
Muy bueno	48	80%
Bueno	6	10%
Debe mejorar	0	0%
Total	60	100%

Fuente: Elaboración propia 2014

Descripción de la tabla. En la mayoría de padres de familia, respecto a la pregunta cree que es importante el seguimiento de estrategias de lectura y escritura, los padres consideran muy bueno el seguimiento de estrategias ya que le ayuda al niño a leer y escribir.

En sus visitas al aula, ha observado si los materiales utilizados por el docente son los adecuados.

Tabla 2 Materiales Utilizados por el docente

Entrevista a Padres de familia		
Respuestas	Frecuencia	Porcentaje
Excelente	34	57%
Muy bueno	18	30%
Bueno	6	10%
Debe mejorar	2	3%
Total	60	100%

Fuente: Elaboración propia 2014

Descripción de la tabla. En la mayoría de padres de familia, respecto a la pregunta en sus visitas al aula, ha observado si los materiales utilizados por el docente son los adecuados. La mayoría de padres confirman que la maestra utiliza materiales en clase tales como, recortes de letras, carteles con dibujos, hojas de papel bon.

1. Cree que el uso de técnicas y herramientas pedagógicas ayudan en el aprendizaje de los estudiantes.

Tabla 3 El uso de técnicas y herramientas pedagógicas ayudan en el aprendizaje

Entrevista a Padres de familia		
Respuestas	Frecuencia	Porcentaje
Excelente	0	0%
Muy bueno	6	10%
Bueno	9	15%
Debe mejorar	45	75%
Total	60	100%

Fuente: Elaboración propia 2014

Descripción de la tabla. En la mayoría de padres de familia, respecto a la pregunta cree que el uso de técnicas y herramientas pedagógicas ayudan en el aprendizaje de los estudiantes. La mayoría de padres de familia dicen desconocer el tema y su estrategia de enseñanza aprendizaje, significa que los docentes no aplican herramientas pedagógicas en el aula.

Es importante la constante práctica de la lectura y escritura para obtener resultados positivos.

Tabla 4 La constante práctica de la lectura y escritura

Entrevista a Padres de familia		
Respuestas	Frecuencia	Porcentaje
Excelente	10	17%
Muy bueno	36	60%
Bueno	9	15%
Debe mejorar	5	8%
Total	60	100%

Fuente: Elaboración propia 2014

Descripción de la tabla. En la mayoría de padres de familia, respecto a la pregunta es importante la constante práctica de la lectura y escritura para obtener resultados positivos, la mayoría de padres de familia argumentan que es importante porque comprenden más la lectura y mejoran su lenguaje y les ayuda a pensar las cosas que ven en la Sociedad.

Qué opina sobre las evaluaciones de preguntas directas para conocer el aprendizaje de su hijo.

Tabla 5 Evaluaciones de preguntas directas

Entrevista a Padres de familia		
Respuestas	Padres de familia	Porcentaje
Excelente	2	3%
Muy bueno	36	60%
Bueno	19	15%
Debe mejorar	3	8%
Total	60	100%

Fuente: Elaboración propia 2014

Descripción de la tabla. En la mayoría de padres de familia, respecto a la pregunta Qué opina sobre las evaluaciones para conocer el aprendizaje de su hijo comentan que la evaluación es la mejor forma de saber cuánto ha aprendido el alumno en clase. Considera importante el apoyo de los padres hacia el maestro para detectar fallas en el proceso Educativo.

Tabla 6 El apoyo de los Padres hacia el maestro

Entrevista a Padres de familia		
Respuestas	Padres de familia	Porcentaje
Excelente	22	36%
Muy bueno	16	27%
Bueno	9	15%
Debe mejorar	13	22%
Total	60	100%

Fuente: Elaboración propia 2014

Descripción de la tabla. En la mayoría de padres de familia, respecto a la pregunta considera importante el apoyo de los padres hacia el maestro para detectar fallas en el proceso Educativo respondieron que si es importante pero que se debe mejorar ya que es muy poco el apoyo que se les da los docentes.

En su criterio piensa que el niño puede aprender a leer y escribir jugando.

Tabla 7 El niño puede aprender a leer y escribir jugando

Entrevista a Padres de familia		
Respuestas	Docentes	Porcentaje
Excelente	2	3%
Muy bueno	5	9%
Bueno	50	83%
Debe mejorar	3	5%
Total	60	100%

Fuente: Elaboración propia 2014

Respecto a la pregunta en su criterio piensa que el niño puede aprender a leer y escribir jugando la mayoría de padres de familia tiene el criterio que el niño aprende más en el aula que una práctica de juego.

Considera adecuado que se dejen tareas de lectura y escritura después del horario de clases.

Tabla 8 Tareas de lectura y escritura después del horario de clases

Entrevista a Padres de familia		
Respuestas	Padres de familia	Porcentaje
Excelente	43	72%
Muy bueno	7	11%
Bueno	7	12%
Debe mejorar	3	5%
Total	60	100%

Fuente: Elaboración propia 2014

Respecto a la pregunta Considera adecuado que se dejen tareas de lectura y escritura después del horario de clases la mayor parte de padres de familia respondieron excelente porque es muy eficiente que los niños tengan taras para ser en casa ya que repasan lo que aprendieron en clase.

Conclusiones

- Las prácticas de herramientas pedagógicas en el proceso de lectura y escritura, constituye un material de apoyo para docentes, permite orientar el trabajo, mejorar la eficiencia docente y elevar el rendimiento de los alumnos y alumnas.
- La investigación responde a las necesidades, intereses, expectativas, posibilidades en la comprensión de lectura-escritura tanto para los docentes y alumnos.
- La aplicación e implementación de herramientas pedagógicas en el establecimiento educativo ha contribuido en la eficiencia y eficacia en niños en riesgo a perder su grado.

Recomendaciones

- Calendarizar durante el ciclo escolar talleres de capacitación sobre la enseñanza aprendizaje de herramientas pedagógicas en el ámbito de lectura y escritura.
- Convocar a docentes a reuniones de otros establecimientos educativos para socializar contenidos que responda a estrategias, técnicas, metodologías como una guía, para lograr su generalización y sostenibilidad en el proceso de enseñanza aprendizaje.
- Que los docentes promuevan la motivación de lectura a través de herramientas pedagógicas, festivales de lectura, concursos, fábulas y cuentos.

Referencias Bibliográficas

- Salazar, Silvana y Ponce, Dante. 1999. Hábitos de Lectura. 1era. Edición. Lima, Perú. Instituto del Libro y la lectura.
- Fernández Pino, F. (1998), en su obra “Aprender a Aprender”, Editorial Océano.
- Teberosky, A. (1995). ¿Para qué aprender a escribir?, en Ana Teberosky y Liliana Tolchinsky (Comp). Más allá de la alfabetización. Buenos Aires: Santillana.
- Tolchinsky, L. (1995). ¿Aprender sonidos o escribir palabras?, en Ana Teberosky y Liliana Tolchinsky (Comp). Más allá de la alfabetización. Buenos Aires: Santillana.
- Piaget, J. (1975). El tiempo y el desarrollo intelectual del niño. En J. Piaget,
- *Problemas de Psicología Genética*, Barcelona: Ariel
- Goodman, K. S. y Goodman, Y. M. (1990). Vigotsky in a whole language perspective. En L. C. Moll (ed.). *Vigotsky and Education*. Cambridge: Cambridge University Press
- Lima (1999) Hábitos de Lectura. Instituto del Libro y la Lectura.
- Fernández Pina, F. Aprender a Aprender. Editorial Océano, España 1998 . Pág.54.
- Programa Nacional de Lectura “Leamos Juntos”, (2013) Informe presentado por el Departamento Técnico Pedagógico de la Dirección Departamental de Educación de Petén (DIDEDUC).
- Ministerio de Educación (2011) Orientaciones para el Desarrollo Curricular Primer Grado Primara. Guatemala.
- Ministerio de Educación (2003) Módulos de Aprendizaje". Primer grado. Volumen 1. Idioma Español 1. Guatemala.
- MINEDUC (2004). *Herramientas pedagógicas para la estrategia “Salvemos Primer Grado”*, Talleres 1 al 4. Guatemala.
- Montenegro, Armando (1995). *Juegos Comunicativos*. Aula Alegre, Magisterio. Guatemala.

- Colaboración de la maestra de primer grado Sandra Elizabeth Barillas Tovar del departamento de Zacapa, *Metodología Activa Participativa*.

Apéndice

Propuesta

A los docentes se le proporciona diferentes estrategia de aprendizaje que motivará a los estudiantes en el campo de lectura y escritura mejorando su propio estilo de aprendizaje demostrando buenos resultados ya que se basa en inculcar en los niños hábitos de lectura, a ser más participativos, a que sean más amplios en sus conocimientos, serán más autónomos y creativos en su aprendizaje, podrán expresar con fluidez y espontaneidad sus gustos y opiniones, involucrándose por la lectura de los cuentos a través de la motivación.

Esto implica tener apoyo de los padres de familia ya que se realizara un taller pedagógico basado en la motivación como alternativa para promover a niños y niñas en riesgo perder primer grado primaria como parte de taller de aprendizaje se realizarán concursos de cuentos, poesía y trabalenguas, donde se premiarán a los participantes que escogerán el cuento, poesía o trabalenguas o puede crearlo con su familia contextualizándolo con su comunidad, el niño o niña no deberá demostrar timidez, desinterés, deberá transmitirlo con gestos sin miedo al ridículo.

Taller Pedagógico La Motivación Como Alternativa Para Promover A Niños Y Niñas En Riesgo
A Perder Primer Grado Primaria.

Sinónimos y antónimos

Cada pareja subraye con rojo las palabras que terminan con IGA y con azul las palabras que terminan con ENTES.

Trabalenguas uno

Es conveniente y urgente que la gente

Presente y ausente no enfrente

Malamente a la gente diferente.

Trabalenguas dos

Es urgente, y a todos obliga

Que el mundo siga, prosiga y consiga

Que los presentes y ausentes,
Vean que la amistad los liga.

¿Quién sabe qué significa la palabra prosiga? Es un sinónimo de la palabra siga.

¿Quién sabe qué significa la palabra prodiga o prodigar? Aquí significa dar, regalar abundante y generosamente

Juego a conocer las letras mediante mi nombre

Objetivo: Conocer e identificar las letras, ejercitar la memorización, así como también descubrir la relación entre los aspectos sonoros del habla y la representación escrita.

Argumentación: Esta estrategia es muy útil para el inicio de la lectura y escritura, ya que a través del nombre propio es como el niño se va familiarizando con el sistema de lectura y escritura ya que es la primera noción que los niños tienen al estar en constante contacto con su propio nombre.

Actividades: Las actividades que se proponen para trabajar la alternativa de intervención Pedagógica en los alumnos de primer grado de primaria que presentan dificultades en la lectura y escritura son retornadas del fichero de español de 1er grado y adecuadas a las necesidades y características de los niños, estas actividades son las siguientes.

¿De quién es?

Objetivo: Conocer e identificar su nombre y el nombre de los compañeros de un grupo.

Procedimiento:

Se les sugiere a los niños que se coloquen en un círculo y que pasen de uno en uno al centro para que tomen su gafete con el nombre y se lo peguen en la blusa.

Recursos: Gafetes con el nombre de cada niño, repetidos.

Tiempo: 40 minutos.

Evaluación: Se evalúa por medio de tarjetas que tengan el nombre de cada niño para que lo identifique y lo comparen con los demás compañeros, logrando con esto, la participación y el interés de los alumnos.

Veo, veo

Objetivo. Que el niño descubra que existen muchas palabras que inician con la primera letra de su nombre.

Procedimiento. Se les dice a los niños que ahora van a pensar palabras con la misma letra o sonido con que comienza su nombre, pero antes de que los niños inicien diciendo las palabras, se da un ejemplo escogiendo el nombre de un niño del grupo o de la maestra y los va guiando haciéndoles preguntas como las siguientes: con qué sonido empieza este nombre. Cuando los niños dicen con cuál sonido, se vuelve a invitar a que digan palabras que inicien con ese sonido. Se escriben las palabras en el pizarrón, luego se les pide que lean juntos las palabras, se les da un tiempo necesario para que copien las palabras.

Luego se les sugiere que cada uno piense y diga 3 nombres de personas o nombres de juguetes que empiecen igual que su nombre. Se escogen algunos nombres de los niños y se escriben en el pizarrón ya cada uno se le pide que diga las palabras y las escribe para después pedir a los niños que las pasen a su cuaderno y las lean juntos.

Tiempo: 30 minutos.

Evaluación: Identificación del sonido de las grafías, participación.

Actividad 3.- Juguemos a la lotería

Objetivo: Que los alumnos avancen en el aprendizaje del sistema de escritura y que por medio de estrategias didácticas positivas logren comprender y practicar el lenguaje oral y escrito como forma de comunicación social y superación personal.

Recursos:

- Tarjetas de lotería.
- Palabras de la tarjeta

Procedimiento:

Se forman equipos contando del 1 al 3 dependiendo del total de alumnos, se forman 3 o 4 equipos, se integran por números; luego se les dice que se les va a leer las palabras y cada palabra se muestran en tarjeta de una por una para que ellos localicen la palabra anexando una ficha, ganará el equipo que termine primero de localizar cada palabra. Se les pide que con las partecitas que les entregó formen las palabras de la tarjeta de la lotería. Se les pide que copien las palabras en el cuaderno, el maestro se acerca con los niños y dan lectura a las palabras con la ayuda constante de la maestra.

Tiempo: 1 hora.

Evaluación: Se evalúa de forma grupal, en la localización de palabras y por medio de la localización se da la identificación y formación de palabras.

Juguemos a leer

Objetivo: Que los alumnos valoren la importancia de saber leer y escribir mediante situaciones comunicativas diversas con las cuales tienen relación cotidianamente.

Argumentación: A través de esta estrategia el niño empieza a darle sentido a la importancia de saber leer y escribir ya que realiza actividades con las cuales tiene estrecha relación pues a diario se enfrenta a situaciones en las cuales necesita saber comunicarse con los demás.

Un caminito hacia la lectura

Objetivo: Que los alumnos valoren la escritura como sistema de representación, exploren y predigan el contenido de diversos materiales impresos.

Procedimiento:

1) Se conversa con los niños sobre la importancia de saber leer y escribir. Para orientar la conversación se formulan preguntas como las siguientes ¿por qué quieren aprender a leer y escribir?, ¿Para qué sirve leer y escribir?

2) Se invita al grupo a buscar en el salón, objetos que tengan impresiones escritas.

Cuando las encuentren, pregunta " ¿Dirá algo ahí? ¿Qué creen que diga?

3) Después se recorre el exterior del salón de clases para seguir identificando en dónde dice algo: letreros, anuncios, comunicaciones administrativas etc.

4) Luego, en el salón de clases se les comenta la importancia que tiene para las personas poder leer y escribir y aprender a comunicarse mediante la escritura.

Después se invita a los niños a que escriban en su cuaderno (como ellos puedan) sobre su experiencia de los recorridos por el aula y fuera de ella.

Recursos:

Libros de texto, cuadernos, cajas de gises, pinturas, documentos del maestro, libros de la biblioteca del aula, diccionarios, directorios, calendarios, mapas, cajas de cartón y todo aquello que esté dentro o fuera del salón de clases y tenga alguna escritura.

Tiempo:

30 minutos.

Evaluación:

Se evalúa por medio de preguntas las cuales son: ¿Para qué sirve leer y escribir? ,

¿Les gusta leer y escribir? , ¿Qué aprendieron?

Juguemos a la tiendita

Objetivo: Que los alumnos apoyen su lectura en índices gráficos contenidos en los textos.

Procedimiento:

1) Se les invita a los niños a jugar a la tiendita o al supermercado y les asigna los papeles de compradores y vendedores. Después se muestra al grupo una etiqueta de algún producto y pregunta ¿Qué dirá aquí? , señalando el nombre del producto. Algunos niños dirán la marca, otros el contenido; por ejemplo, si se trabaja con una envoltura de jabón, algunos niños dirán "zote" y otros "jabón". Posteriormente se hacen preguntas para establecer la diferencia entre el producto y la marca. Este procedimiento se sigue con diferentes envolturas, procurando que se incluyan varias marcas.

Recursos: Envolturas, etiquetas y material publicitario de varios productos.

Tiempo: 20 minutos

Evaluación: Se evalúa por medio de la identificación de palabras y la capacidad que tenga cada niño para leer las palabras.

La ruleta

Objetivo: Que los alumnos analicen sílabas elegidas al azar y determinen la posibilidad de formar palabras.

Procedimiento: De acuerdo con las necesidades de aprendizaje de los niños, se selecciona una colección de sílabas y coloca una en cada espacio de la ruleta. Se les pide a los niños que lean las sílabas que se encuentran en la ruleta, después se explica que cada niño pasará a girar la ruleta dos veces y escribirá en el pizarrón las sílabas que haya señalado la flecha.

Se analiza la posibilidad de formar una palabra con estas sílabas, cada niño escribe las palabras que forme. El jugador conserva su turno mientras logre escribir palabras con significado. Ganará el juego el niño que forme más palabras.

El juego puede variar: se invita a los niños a girar la ruleta tres o más veces trisílaba o tetrasílaba.
Recursos: Un círculo de cartulina gruesa con un orificio en el centro y dividido en ocho partes con papel de diferentes colores, una flecha pequeña de papel grueso forrada y tarjetas con sílabas y palabras escritas.

Tiempo: 30 minutos

Evaluación: Se evalúa por medio de las palabras que logran formar al hacer girar la ruleta

Somos los constructores

Objetivo: Que los niños construyan oraciones y palabras con la finalidad de que se apropien del sistema de lectura y escritura como forma de comunicación social y superación personal.

Argumentación:

Con esta estrategia el niño tiene la posibilidad de que interactúe más ampliamente con los sistemas de lectura y escritura, ya que al trabajar con oraciones y palabras compuestas va desarrollando más la capacidad para adquirir el proceso de la lectura y escritura.

Escalera de palabras.

Objetivo: Que los alumnos analicen las partes iniciales y finales de las palabras.

Procedimiento:

Se les dice a los alumnos que van a enlazar palabras a partir de la última letra de otra, después se pide a un niño que diga una palabra, la que él quiera, y se anota en el pizarrón, por ejemplo "camisa", entonces se les pregunta ¿Con cuál termina?; si algún niño responde " con la a". Si proponen la palabra "avión", se escribe a partir de la última letra de "camisa", en posición vertical y de arriba hacia abajo.

Se continúa con la actividad de la misma manera y después de agregar más palabras, se les pide que las lean.

Tiempo: 20 minutos.

Evaluación: Se evalúa por medio de la capacidad que tenga el niño para formar las palabras a partir de la última letra de una palabra

Vamos a construir palabras compuestas

Objetivo: Que los alumnos descubran la posibilidad de formar palabras compuestas a partir de la combinación de otras.

Procedimiento:

1. Se propone al grupo trabajar con palabras que se forman de la combinación de otras. Se les muestra a los niños un par de palabras escritas en tarjetas y les dice:

"en una de éstas dice "mesa" y en la otra

"banco", ¿en cuál dirá "mesa" y en cuál

"banco"?, ¿Cómo supiste?, ¿En qué te fijaste? ¿Cómo podemos saber dónde dice

"mesa" y dónde dice "banco"?

Cuando se considera que queda claro lo que está escrito en ambas tarjetas, se pregunta: ¿Qué sucederá si juntamos estas dos palabras? ¿Se formará otra?, ¿Cuál? .Se analiza la palabra compuesta, tanto en su escritura como en su significado.

Se organizan a los alumnos en equipos y se les entrega tarjetas, en las que están escritas palabras simples, para que formen palabras compuestas. Cuando concluyen, se les pide que las lean para el grupo, explican su significado y que en forma grupal, elaboren una oración con esas palabras.

Recursos: Tarjetas con cuatro o cinco pares de palabras simples por alumno.

Tiempo: 40 minutos.

Evaluación: En esta actividad, se evalúa el interés y la capacidad que cada niño muestre en la formación de palabras compuestas.

Todos construimos oraciones

Objetivo: Que los alumnos identifiquen palabras dentro de una oración escrita a partir de una ilustración.

Procedimiento: Se le pide a un niño que describa una ilustración y escriba en el pizarrón lo que el niño va diciendo. En el caso de que el niño diga oraciones muy cortas o diga una palabra, se le anima a ampliarlas, haciéndoles preguntas como ¿y qué más ves? ,

¿Cómo es? , ¿De qué color es? Posteriormente, se escribe una oración con la ayuda de los niños. Se lee lo que se escribió y se les pide a los niños que repitan la oración completa.

Después se escribe una de las palabras de la oración en una tarjetas, se le da a un niño y le pide que la localice en la oración, cuando el niño localiza la palabra, se les pregunta: ¿Qué dice en todo esto? (señala la oración completa), ¿y aquí, en la tarjeta, qué dirá?, ¿y todo junto?

Se realiza el mismo trabajo con otros niños. Se procura que en algunos casos la palabra elegida esté al principio, y en otros en medio o al final de la oración.

Recursos: Ilustraciones y tarjetas de cartoncillo (se eligen ilustraciones en las que aparezcan escenas que sean del interés de los niños, para que las interpreten y comenten).

Tiempo: 30 minutos

Evaluación: esta actividad, se evalúa por medio de preguntas; ¿Qué oraciones formaron?, ¿cómo identificaron las palabras? ¿Se les dificultó construir oraciones?

Anexos

Anexos 1 Guía de encuesta a docentes



LICENCIATURA EN EDUCACIÓN

Práctica de herramientas pedagógicas en el proceso de lectura y escritura en alumnos de primer grado primaria de la Escuela Oficial Rural Mixta Barrió el Milagro, San Benito, Peten

Encuesta dirigida a docentes del sector oficial del nivel primario.

INSTRUCCIONES: Lea cada una de las interrogantes responda subrayando la respuesta que considere, argumentado el porqué de tu respuesta.

1. ¿Conoce usted qué son herramientas pedagógicas?

Sí
No

Cuáles: _____

2. ¿En su planificación docente, incluye herramientas pedagógicas específicamente en el área de comunicación y lenguaje?

Sí
No

Cuáles: _____

3. ¿El CNB permite el uso de diferentes herramientas pedagógica?

Sí
No

Cuáles: _____

4. ¿Está su persona preparado(a) para aplicar los tipos de herramientas pedagógicas?
SI X
No
Por qué: _____
5. ¿Existe una comisión para evaluar el avance del proceso de aprendizaje en su escuela?
SI
NO X
Por qué: _____
6. ¿Considera usted necesario las herramientas pedagógica en el proceso de enseñanza aprendizaje en a los alumnos?
SI
NO
Por qué: _____
7. Existen áreas de aprendizaje para implementar las herramientas pedagógicas.
SI
NO
Cuáles: _____
8. La maestra utiliza herramientas pedagógicas en las diferentes áreas de aprendizaje.
SI
NO
Por qué: _____
9. Existe material didáctico e información bibliográfica de herramientas pedagógicas.
SI
NO
Por qué: _____
10. ¿Estaría usted dispuesto(a) a desarrollar un taller de herramientas pedagógicas, si se le proporciona?
SI
NO
Por qué: _____

Anexos 2 Guía de entrevista a padres de familia



**UNIVERSIDAD
PANAMERICANA**

"Sabiduría ante todo, adquiere sabiduría"

LICENCIATURA EN EDUCACIÓN

Práctica de herramientas pedagógicas en el procesos de lectura y escritura en alumnos de primer grado primaria de la Escuela Oficial Rural Mixta Barrio el Milagro, San Benito, Peten.

Entrevista dirigida a padres de familia del sector oficial del nivel primario.

INSTRUCCIONES: Lea cada uno de los aspectos , marcando con una X la respuesta que considere correcta.

ESCALA DE CALIFICACIONES O DE RANGO					
Aspectos		Excelente	Muy bueno	Bueno	Debe mejorar
1	Se logran buenos resultados con las estrategias que utiliza la maestra.				
2	Considera efectivo el hábito de Lectura en casa				
3	Cree que es importante el seguimiento de estrategias de lectura y escritura.				
4	En sus visitas al aula, ha observado si los materiales utilizados por el docente son los adecuados.				

5	Cree que el uso de técnicas y herramientas pedagógicas ayudan en el aprendizaje de los estudiantes.				
6	Es importante la constante práctica de la lectura y escritura para obtener resultados positivos.				
7	Qué opina sobre las evaluaciones de preguntas directas para conocer el aprendizaje de su hijo.				
8	Considera importante el apoyo de los padres hacia el maestro para detectar fallas en el proceso Educativo.				
9	En su criterio piensa que el niño puede aprender a leer y escribir jugando.				
10	Considera adecuado que se dejen tareas de lectura y escritura después del horario de clases.				

Anexos 3 Lista de cotejo



UNIVERSIDAD PANAMERICANA

"Sabiduría ante todo, adquiere sabiduría"

LICENCIATURA EN EDUCACIÓN

Práctica de herramientas pedagógicas en el procesos de lectura y escritura en alumnos de primer grado primaria de la Escuela Oficial Rural Mixta Barrio el Milagro, San Benito, Peten.

Lista de cotejo dirigida a estudiantes del sector oficial del nivel primario.

INSTRUCCIONES: Lea cada una de las interrogante responda marcando la respuesta que considere correcta.

Criterio	Nombre	La docente realiza diferentes formas para enseñar.		Muestra interés para que aprendan		Utiliza material didáctico para impartir su clase.		Realiza actividades para evaluar de acuerdo a lo enseñado en el aula		Usa juegos donde participan y opinan sobre algún tema determinado		Punteo
		Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	
1	Estudiante											
2	Estudiante											
3	Estudiante											
4	Estudiante											
5	Estudiante											
6	Estudiante											
7	Estudiante											
8	Estudiante											
9	Estudiante											
10	Estudiante											

Ilustraciones del establecimiento, estudiantes, padres de familia y docentes entrevistados

