

UNIVERSIDAD PANAMERICANA
Facultad de Ciencias de la Educación
Profesorado de Segunda Enseñanza en Pedagogía y Ciencias Sociales



**Seminario de Sistematización de la Práctica Docente del Profesorado en
Segunda Enseñanza en Pedagogía y Ciencias Sociales, Cohorte 2011, grupo
No. 1 de la Sede San Luis, Petén.**

Cac Pop, Joel Gonzalo
Choc Choc, Félix Leonardo
Ipiña León, Yeymi Ernestina
Laj Chá, Gloria Araceli
López Caal, Glendy Araceli
López Calel, Alba Lucita
Méndez López, Ubaldo
Mes Caal, Candelaria
Salguero Córdón, Sonia Esperanza
Sánchez Donis, Emilio
Xol Pop, Pedro
Xux Choc, Eliseo

San Luis, Petén, marzo 2014

**Seminario de Sistematización de la Práctica Docente del Profesorado en
Segunda Enseñanza en Pedagogía y Ciencias Sociales, Cohorte 2011, grupo
No. 1 de la Sede San Luis, Petén.**

Cac Pop, Joel Gonzalo
Choc Choc, Félix Leonardo
Ipiña León, Yeymi Ernestina
Laj Chá, Gloria Araceli
López Caal, Glendy Araceli
López Calel, Alba Lucita
Méndez López, Ubaldo
Mes Caal, Candelaria
Salguero Cordón, Sonia Esperanza
Sánchez Donis, Emilio
Xol Pop, Pedro
Xux Choc, Eliseo

Lic. Eric Leonardo Salazar Choc

Asesor

San Luis, Petén, Marzo 2014

Autoridades de la Universidad Panamericana

M. Th. Mynor Augusto Herrera Lemus

Rector

Dra. Alba Aracely de González

Vicerrectora Académica

M.A. César Augusto Custodio Cobar

Vicerrector Administrativo

Lic. Adolfo Noguera Bosque

Secretario General

Autoridades de la Facultad de Ciencias de la Educación

Lic. Dinno Marcelo Zaghi García

Decano

M. Sc. Dilia Figueroa de Teos

Vice Decana

Lic. Baldomero Fidel Ramírez Zabala

Coordinador Regional Petén

Lic. Jaime Rodrigo Más Benítez

Coordinador de Sede

DICTAMEN APROBACIÓN
SEMINARIO DE SISTEMATIZACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
UNIVERSIDAD PANAMERICANA

ASUNTO: Joel Gonzalo Cac Pop
Félix Leonardo Choc Choc
Pedro Xol Pop
Yelmy Ernestina Ipiña Suchite
Sonia Esperanza Salguero Cordón
Ubaldo Méndez López
Alba Lucita López Cael
Eliseo Xux Choc
Glendy Araceli López Caal
Emilio Sánchez Donis
Candelaria Mes Caal
Gloria Aracely Laj Cha


Estudiantes de la carrera de Profesorado de Segunda Enseñanza en Pedagogía y Ciencias Sociales, de esta Facultad, solicito autorización de Seminario de Sistematización de la Práctica Docente para completar Requisitos de graduación


Dictamen No. 104 112013

Después de haber estudiado el anteproyecto presentado a esta Decanatura para cumplir requisitos del Seminario de sistematización de la Práctica Docente que es requerido para obtener el título de Profesorado de Segunda Enseñanza en Pedagogía y Ciencias Sociales se resuelve:

1. El anteproyecto presentado con el nombre de: ***"Seminario de Sistematización de la Práctica Docente del Profesorado de Segunda Enseñanza de Pedagogía y Ciencias Sociales, cohorte 2011, grupo No.1 de la sede San Luis, Petén"*** Está enmarcado dentro de los conceptos requeridos para su Seminario de Sistematización de la Práctica Docente.
2. La temática enfoca temas sujetos al campo de investigación con el marco científico requerido.
3. Habiendo cumplido con lo descrito en el reglamento de egreso de la Universidad Panamericana en opciones de Egreso, artículo No. 5 del inciso a) al g).
Por lo antes expuesto, los estudiantes reportados en el asunto.

4. Recibe la aprobación de realizar el Seminario de Sistematización de la Práctica Docente, solicitado como opción de Egreso con el tema indicado en numeral 1.


Licenciado Dinno Marcelo Zaghi Carista
Decano Facultad de Ciencias de la Educación



UNIVERSIDAD GUATEMALANA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACION
DECANO
UNIVERSIDAD DE LA EDUCACION
DE GUATEMALA

C.C. Archivo

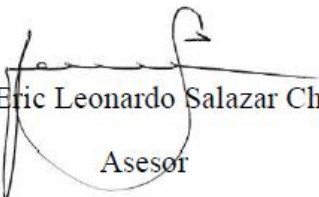
San Luis, Petén, marzo 2014

Señores

Facultad de Ciencias de la Educación
Universidad Panamericana
Ciudad Guatemala.

Estimados señores:

En virtud de que el Seminario No.1: Sistematización de la Práctica Docente, elaborado por los estudiantes: Cac Pop, Joel Gonzalo, Choc Choc, Félix Leonardo, Ipiña León, Yeymi Ernestina, Laj Chá, Gloria Araceli, López Caal, Glendy Araceli, López Calel, Alba Lucita, Méndez López, Ubaldo , Mes Caal, Candelaria, Salguero Cordón Sonia Esperanza, Sánchez Donis, Emilio, Xol Pop, Pedro, Xux Choc, Eliseo de San Luis, Petén, previo a obtener el **“Profesorado en Pedagogía y Ciencias Sociales”**, cumple con los requisitos técnicos y de contenido establecidos por la Universidad Panamericana, se extiende el presente dictamen favorable para que continúe con el proceso correspondiente.


Lic. Eric Leonardo Salazar Choc
Asesor

Contenido

Resumen	i
Introducción	ii
Referente Teórico	1
Historia de la lectura	2
La importancia de la lectura.	5
Lectura semiológica o icónica	9
Ventajas de la lectura	10
Desventajas	11
Referente metodológico	12
2.1 Descripción del proceso de realización de la Práctica Docente	12
2.1.1. Fechas de realización	15
Semana de Auxiliatura	19
2.1.3. Descripción del informe de práctica y su realización.	27
2.2 Planteamiento del problema	30
2.2.1. Pregunta de Investigación	32
2.2.2. Objetivos: General y Específicos	32
2.3 Población	33
2.4 Metodología de trabajo	33
2.1.3. Descripción del informe de práctica y su realización.	33
Sistematización de experiencias, técnicas y procedimientos aplicados en el proceso de práctica.	35
Conclusiones	39
Recomendaciones	40
Referencias Bibliográficas	41
Anexos	42

Resumen

En Guatemala existen diversos factores que afectan el desarrollo de la lectura en los estudiantes del nivel básico por falta de la práctica de la lectura, la falta de atención del ministerio de educación y el apoyo inadecuado de los padres de familia.

Este es un factor que preocupa a la sociedad estudiantil, por lo que se debe poner mayor atención para alcanzar un aprendizaje significativo, y cada docente debe practicar correctamente la planificación curricular, para que cada uno tenga una mejor preparación.

Los sistemas educativos deben asegurar unas bases sólidas para la igualdad de oportunidades en los establecimientos, el trabajo y la sociedad, atendiendo a la diversidad de géneros entre iguales basado en la preparación de los estudiantes, así pues, la educación desarrollada se entienda como actitud pedagógica que favorece la interacción entre las diferentes culturas, se convierte en la mejor forma de prevenir el racismo así mismo como de promover una convivencia basada en el respeto a la diferencia cultural, decir esto no significa que obviemos los conflictos que se vive en el centro educativo que pueden acontecer en los contextos en los que la diversidad cultural tiene una mayor presencia.

Una de las tareas primordiales de la educación es contribuir a que los jóvenes fortalezcan la lectura. Es por eso que la escuela debe incluir dentro de su programa actividades que fortalezcan los valores en una comunidad educativa, y esto es fundamental para lograr ambientes agradables dentro del aula, ya habría más comprensión y desarrollo en la lectura.

La educación hoy es entendida como la capacitación en adquisición de habilidades y destrezas regularmente orientadas al buen desempeño de tareas de tipo profesional y laboral y, en menor medida o con menor énfasis orientadas al conocimiento de nuestras raíces y sustento cultural contemplado en el legado de nuestros antepasados.

Introducción

La Escritura es una forma de lenguaje; habiendo utilizado el hombre primero la escritura pictórica o figurativa, y posteriormente se avanzó hasta llegar gradualmente a la escritura por sonidos, período en que los Fenicios, teniendo a la vista la escritura cuneiforme, ideó sus propias ideas caracterizando formas de inventar el abecedario o alfabeto, creando así para cada sonido un signo gráfico. Los griegos tomaron de los fenicios las formas y a la vez se las transmitieron a los romanos. Al adquirir el alfabeto, los romanos le hicieron algunas modificaciones de acuerdo a sus necesidades y lo impusieron en la península de Iberoamérica.

Esta situación predominó hasta el siglo XI, cuando comenzaron a separarse las palabras y a colocar signos de puntuación en los manuscritos. Durante la Edad Media, la práctica de la lectura oral pública había desaparecido, sólo se presentaban en público canciones y recitados memorizados, conservados por tradición oral. La lectura en esta época, al igual que toda instrucción, se encerró en los Monasterios en donde se realizaban las lecturas orales ante grupos de monjes leyendo textos sagrados o tratados de filosofía. Comenzó a difundirse la lectura, hacia fines del siglo XII, cuando surgieron las Universidades. Fuera de estas instituciones, el conocimiento de la lectura no se había generalizado, aún en las clases privilegiadas.

Muchos jóvenes tienden a leer porque lo necesitan para el trabajo o estudio y, por lo tanto, no asocian esta actividad con la relajación, este sentimiento comienza en el secundario, cuando los clásicos difíciles de la literatura son obligatorios, leer era una de entre algunas formas de pasar el tiempo, pero eso fue antes del advenimiento de la tecnología que comenzó con la radio, luego la televisión y ahora las computadoras, Internet y las consolas de juego. En otras palabras, las personas tienen muchas opciones para pasar el tiempo hoy en día, muchas personas prefieren pasar su tiempo haciendo algo que actualmente les interese.

Referente Teórico

Lectura

La lectura se vuelve indispensable, en el concepto de aprendizaje, Etimológicamente la palabra LECTURA proviene del Latín LEGERE que significa ‘escoger’. Sobre la lectura existen varios conceptos; Bisbini Jorge (1971:79) dice: “La lectura es una actividad perceptiva e intelectual, consistente en el reconocimiento de elementos gráficos, es decir, letras, palabras, frases, etc. con un solo propósito a que el individuo se sature de información para que a través del mismo sepa comprender, entender e interpretar, su significado”. Sáenz Antonia (1948:14) afirma: “La lectura es una compleja actividad mental, que demanda al individuo una total concentración que significa esforzarse por tener conciencia de lo que se lee. Es una actividad que envuelve el reconocimiento visual de los símbolos, la asociación de estas palabras que encarnan, la relación con las ideas y sentimientos que contienen al comprenderlas. Pero todavía es mucho más, de la asociación de estas ideas y sentimientos con nuestros propios pensamientos como lo ya tenido en nuestro intelecto, lo que hace que la lectura cobre verdadera significación”. Sobre el mismo concepto, Campos Argelis de Vargas (1974:8) dice “La lectura es más que la identificación de símbolos, palabras, oraciones o párrafos.

Es indispensable que cada individuo al hacer uso de la lectura se encuentre en perfectas condiciones de salud, para alcanzar el máximo objetivo que se pretende al leer. La Lectura no es solamente la mecánica de lo que el individuo debe dominar, si no la comprensión e interpretación del contenido de lo que se está leyendo. Esto es primordial para un buen rendimiento en el estudio, se ha comprobado que un gran porcentaje de la actividad escolar se desarrolla a través de este recurso, que requiere esfuerzo mental y un ambiente cómodo para realizarlo y extraerle el provecho deseado. No debe ser la pronunciación o la velocidad lo que preocupe al lector sino comprender en su totalidad lo que el texto significa.

✓ **Historia de la lectura**

A pesar de los grandes cambios de la tecnología la lectura no ha perdido su importancia ya que el ser humano está totalmente obligado a informarse a través de la lectura. La lectura, a través de la historia, pasó por una serie de etapas, siendo cada una de ellas el reflejo de cada época. Cada etapa se diferencia de la anterior, porque representa un avance en el desarrollo progresivo e interrumpido de la lectura. No se pueden establecer a ciencia cierta las diferentes etapas de la lectura en el pasado y cuáles fueron las formas de leer en cada etapa, pero algunos autores proporcionan un panorama aproximado de cómo se practicaba la lectura en el pasado, ya que ellos tropezaron con muchas limitaciones para obtener datos dispersos de obras antiguas generalmente escasas.

Cuando aún no existía la tecnología sobre la escritura, el ser humano estaba menos avanzado de conocimiento y su manera de comunicarse era de forma oral, el ser humano ha luchado por tener ideas para comunicarse con la sociedad en general. En los inicios de la historia fue algo crucial el hombre para comunicar sus ideas a sus semejantes, tuvo que valerse de algunas modalidades que precedieron a la palabra escrita; empleó el dibujo para el relato de sus hazañas, guerras y para describir los acontecimientos de su vida diaria. Aprendió a enviar mensajes a través de las distancias y de las épocas, inventó signos o símbolos convencionales que hicieron perdurables sus pensamientos y sus experiencias. Estos signos recibieron el nombre de Pictogramas, fueron la primera representación gráfica del hombre que tenía algún significado: “La escritura pictográfica es el primer paso para la verdadera escritura moderna, en virtud de que las pinturas o dibujos llamados Pictogramas hablan por sí solos” (Basurto, Alfredo. 1965:29). La lectura y la ciencia es la base principal de importantes logros del ser humano en sus estudios.

La Escritura es una forma de lenguaje; habiendo utilizado el hombre primero la escritura pictórica o figurativa, y posteriormente se avanzó hasta llegar gradualmente a la escritura por sonidos, período en que los Fenicios, teniendo a la vista la escritura cuneiforme, ideó sus propias ideas caracterizando formas de inventar el abecedario o alfabeto, creando así para cada sonido un signo gráfico. Los griegos tomaron de los fenicios las formas y a la vez se las

transmitieron a los romanos. Al adquirir el alfabeto, los romanos le hicieron algunas modificaciones de acuerdo a sus necesidades y lo impusieron en la península de Iberoamérica.

A través de la historia podemos observar el descubrimiento de América, los españoles trajeron el lenguaje Castellano representado por 29 letras. El ser humano a través de los avances de la ciencia habiendo sido inventados los caracteres del alfabeto en mención, los pueblos del sudeste de Asia, fijaron el orden de las letras, que es el que actualmente tenemos y así mismo perfeccionaron el arte de escribir, destacando en primer término los pueblos Semitas, los Egipcios y Cretenses, quien reconocen como fuente común la obra de los Semitas de la península de Sinaí, llevada a cabo hace 3, 700 años por lo menos. Con la aparición de la escritura el individuo permitió fijar las palabras habladas y hubo ¿posibilidad de transmitir los conocimientos; esto originó resistencia de los maestros y más conocimientos para poder impartir sus clases, les favoreció en gran manera la oportunidad que la ciencia nos brinda. El ser humano tuvo una gran oportunidad Con la aparición de la escritura alfabética, una nueva manera de escribir facilitó notablemente su aprendizaje, así como el de la lectura. En la antigüedad, como no existía la imprenta, los textos fueron manuscritos, su reproducción estaba a cargo de copistas que trazaban los caracteres gráficos sobre papiros, luego en pergaminos, los que se pegaban para formar rollos. Este proceso era largo y costoso, ya que dificultaba el acceso a los libros fuera de las bibliotecas. A pesar de estas dificultades, los Hebreos, Griegos y Romanos, tenían interés en difundir textos literarios y religiosos entre la población, así surgió la lectura oral pública. Los 17 hebreos se reunían cada séptimo día, hombres, mujeres y niños, para escuchar la lectura y recitación de la ley y aprenderla, y esto les ayudaba en gran manera a tener más conocimientos y a desarrollarse mejor.

Observando los resultados que eran positivos se dieron cuenta que eran importante y tomaron la decisión de implementar la lectura como una costumbre se derivó hacer una lectura completa permanente. A la aplicación de este sistema, se sumaban otros factores que impedían una lectura silenciosa. Entre estos se encuentra la orientación de la enseñanza de la lectura hacia el recitado de textos, creándose así una asociación mental entre la palabra escrita y la palabra oral. Tanto la lectura pública como la privada eran orales, pues se decía que únicamente así

adquiría vida la letra muerta que servía para conservar las palabras, no las ideas. El tipo de lectura que predominó en la antigüedad fue la lectura pública y la enseñanza de la lectura entre los hebreos consistió en la memorización y recitación de textos. En la historia nos damos cuenta que Los Griegos practicaban la lectura oral pública, frente a un auditorio de discípulos, con fines de enseñanza; esto llegó a constituir un espectáculo importante para la realización de los certámenes atléticos y musicales. La enseñanza de la lectura entre los Griegos, estaba orientada también hacia la recitación de textos. Para leer correctamente el alumno debía aprender a separar las palabras, frases y oraciones, colocando la puntuación correcta. El objetivo del estudiante era poder declamar el texto con expresión, tomando en cuenta el sentido, el tono general de la obra. Para los griegos la lectura quizá fue sinónima de lectura oral pública. Los romanos continuaron con la práctica de la lectura oral pública, y Roma fue escenario de gran número de ellas.

En las épocas Las lecturas públicas fueron favorecidas por emperadores como Claudio y Domiciano quienes llegaron a leer sus propias obras. En las clases altas del imperio, poseer esclavos adiestrados como lectores especializados de un autor determinado, donde llegó a ser un prestigio y honor. Estos esclavos cumplían sus tareas durante las comidas, y en las veladas o banquetes, en muchos casos los señores se los intercambiaban entre sí. La lectura oral pública permitió que se difundiera la cultura y llegó a convertirse en lo que hoy llamaríamos”: un medio de comunicación masivo.” Se practicó la lectura oral privada, pero con alcances muy limitados en relación con el número de pobladores y con la difusión de la lectura oral pública. ¿Cómo era la manera de leer para sí? Posiblemente se hacía en forma oral, quizá en voz baja o susurrada, pero en forma oral al fin. Hubo bibliotecas importantes, como la de Alejandría que llegó a reunir 120,000 volúmenes. Existieron bibliotecas particulares, prueba de ello son los libros carbonizados que se encontraron en Pompeya. Los Griegos y Romanos enseñaban a leer y escribir mediante lo que hoy llamamos Método Alfabético. Los maestros enseñaban por pasos primero las letras, luego sus formas, extensión, sus sílabas y sus variaciones. Con este método se empezaba a leer y a escribir, pero sílaba por sílaba, luego establecían varias relaciones y así mismo formaban oraciones, frases, y comentarios para que el alumno comprendiera mejor la lectura.

Esta situación predominó hasta el siglo XI, cuando comenzaron a separarse las palabras y a colocar signos de puntuación en los manuscritos. Durante la Edad Media, la práctica de la lectura oral pública había desaparecido, sólo se presentaban en público canciones y recitados memorizados, conservados por tradición oral. La lectura en esta época, al igual que toda instrucción, se encerró en los Monasterios en donde se realizaban las lecturas orales ante grupos de monjes leyendo textos sagrados o tratados de filosofía. Comenzó a difundirse la lectura, hacia fines del siglo XII, cuando surgieron las Universidades. Fuera de estas instituciones, el conocimiento de la Lectura no se había generalizado, aún en las clases privilegiadas.

✓ **La importancia de la lectura.**

La lectura tiene una gran importancia en el proceso de desarrollo y maduración de los Jóvenes ¿Desde hace unos años se está notando un interés de los padres por la lectura de sus hijos y la relación que existe entre lectura y rendimiento escolar. La lectura va más allá del éxito en los estudios; la lectura proporciona cultura, desarrolla el sentido estético, actúa sobre la formación de la personalidad, es fuente de recreación y de gozo. La lectura constituye un desarrollo para el aprendizaje, para el desarrollo de la inteligencia, para la adquisición de cultura y para la educación de la voluntad.

También reside en el hecho de que es a través suyo que el ser humano puede comenzar a recibir conocimientos de manera formal e insertarse así en el proceso tan complejo pero útil conocido como educación. La lectura supone siempre atención, concentración, compromiso, reflexión, todos elementos que hacen a un mejor desempeño y a mejores resultados.

La lectura puede realizarse de muchas maneras y con muchos objetivos. Así, no es lo mismo la lectura por placer que aquella que se realiza por obligación para cumplir determinado objetivo educativo o laboral. De cualquier modo, siempre la lectura actuará como un fenómeno que nos permite alentar nuestra imaginación, crear nuevos mundos en nuestras mentes, reflexionar sobre ideas o conceptos abstractos, entrar en contacto con nuestro idioma o con otros, mejorar

nuestra ortografía, conocer más sobre otras realidades, es siempre relevante para que la lectura rinda sus mejores frutos que la misma se realice en ambientes relajados y tranquilos, que inviten a la concentración, que permitan que la persona se olvide de aquello que lo rodea y se sumerja en la historia que lee.

✓ **La lectura**

La lectura es la práctica más importante para el estudio. Mediante la lectura se obtiene la mayor parte de los conocimientos y por lo tanto influye mucho en la formación intelectual.

Mediante la lectura se reconocen palabras, se capta el pensamiento del autor y se contrasta con el propio pensamiento de forma crítica.

Desde que el hombre inventó la escritura, como un medio de transmisión de mensajes, la lectura ha ido de la mano con ella. La lectura es una actividad intelectual y física al mismo tiempo, debemos concederle la importancia que se merece ya sea para formarnos, informarnos o distraernos.

La **lectura** es el proceso de significación y comprensión de algún tipo de información o ideas almacenadas en un soporte y transmitidas mediante algún tipo de código, usualmente un lenguaje, que puede ser visual o táctil (por ejemplo, el sistema Braille). Otros tipos de lectura pueden no estar basados en el lenguaje tales como la notación o los pictogramas.

La lectura no es una actividad neutra: pone en juego al lector y una serie de relaciones complejas con el texto. Más cuando el libro está cerrado, ¿en qué se convierte el lector? ¿En un simple glotón capaz de digerir letras? Weaver ha planteado tres definiciones para la lectura:

- Saber pronunciar las palabras escritas.
- Saber identificar las palabras y el significado de cada una de ellas.
- Saber extraer y comprender el significado de un texto

✓ **Lectura recreativa**

Es aquella lectura que tiene como propósito producir gozo, placer, recreación, en ella interesa el argumento, pero no el aprender conocimientos. La lectura recreativa es una manera excelente de relajarse deleitosamente. A través de ella podemos enterarnos de cosas muy importantes como, leyendas, cuentos, y otros.



Características de la lectura recreativa:

- ✓ Lectura para entretenerse y gozar
- ✓ Temas elegidos por el estudiante
- ✓ Respeto el espacio íntimo. etc.

A su vez se lee recreativamente cuando sólo se desea pasar el rato, por puro placer o para satisfacer curiosidades. Aplicamos esta lectura cuando leemos, por ejemplo, textos como los siguientes: historietas, novelas, fotonovelas, chistes, cuentos. Con este tipo de lectura, inclusive buscamos simplemente datos aislados.

✓ **Lectura informativa**

Éste tipo de lectura básicamente tiene dos finalidades:

Buscar información puntual

Obtener una visión general del tema para adquirir conocimientos nuevos.

En éste tipo de lectura informativa se incluyen: Libros de texto, libros de consulta, revistas y periódicos, ensayos, documentos de divulgación, diccionarios, folletos, volantes, entre otros.



Es la lectura de obras no ficticias para adquirir conocimiento nuevo en alguna área específica. Las fuentes de lectura informativa incluyen libros de texto, libros de consulta, revistas y periódicos.

Para aprender de un libro de texto o cualquier otra fuente, apropiadamente, se debe usar el material de lectura con un sentimiento de búsqueda y esperando aprender algo; saber cuál es el tema de la lectura, y hacerse preguntas.

Por eso es importante exponerlos a diversos puntos de vista sobre un tema. Por ejemplo: novelas históricas, mapas, fotografías, trabajos de arte, música de la época, videos y otros libros refuerzan el entendimiento de un libro de texto de historia. Otro aspecto importante de la lectura informativa es identificar la inclinación y filosofía del autor.

Lectura semiológica o icónica

La lectura semiológica nos permite el estudio de los sistemas de signos: lenguas, códigos, señalizaciones.

Por los estudios de la semiología que nos permite derivar que el análisis de los signos sean éstos lingüísticos y entender aquellos relacionados, veremos lo siguiente:

- ✓ **La semiótica:** Estudio de los signos y comunicaciones no verbales o lingüística.
- ✓ **La zoosemiótica:** Estudio de la comunicación animal.
- ✓ **La cibernética:** La comunicación de la máquinas y derivados de la teoría de los sistemas.
- ✓ **La biónica:** Estudio de la comunicación de las células vivas.
- ✓ **La semiología médica:** Estudio de los signos naturales con los que expresa la enfermedad.

La semiología es todo estudio de la producción de significado.

✓ **Lectura instrumental**

La lectura instrumental es aquella que nos permite adquirir la competencia de lectura como instrumentalización, aquella que nos enseña a leer con mayor calidad lectora.

La lectura instrumental es aquella que compete a todos, seamos ávidos lectores o no. Aunque algunas personas no sientan interés natural por la lectura, es necesario que contemplen la necesidad de cultivar ese hábito como una herramienta sustancial para su desarrollo cognitivo.

En nuestra sociedad, por mucho que se trate de fomentar la lectura placentera, a la actividad lectora se le suele dar importancia por su dimensión instrumental. La lectura suele asociarse con la actividad intelectual, con el aprendizaje, con el estudio y, básicamente, con la transmisión de información y la adquisición de conocimientos. Pero también existe, aunque no de forma tan mayoritaria como deseáramos, la idea que asocia la lectura con el entretenimiento, aludiendo a su carácter relajante y de ocio agradable. Así pues, podemos diferenciar la lectura instrumental, que se hace para obtener información -aprender, estudiar, saber el funcionamiento de algo-, de la lectura ociosa, por el hecho de que la última se elige de forma libre y voluntaria, con el objetivo de leer por leer, por entretenimiento y autosatisfacción, aunque también pueda aportar conocimiento sin que, en ningún caso, éste sea su objetivo primordial.

Ventajas de la lectura

¿Qué bienes reporta la lectura?

La actividad lectora ayuda a interiorizar su importancia, también indica que el beneficio personal que cada lector saca de la lectura es muy importante. No solo proporciona información (instrucción) sino que forma (educa) creando hábitos de reflexión, análisis, esfuerzo, concentración... y recrea, hace gozar, entretiene y distrae.

- La lectura ayuda al desarrollo y perfeccionamiento del lenguaje. Mejora la expresión oral y escrita y hace el lenguaje más fluido. Aumenta el vocabulario y mejora la ortografía.
- La lectura mejora las relaciones humanas, enriqueciendo los contactos personales.
- La lectura da facilidad para exponer el propio pensamiento y posibilita la capacidad de pensar.

- La lectura es una herramienta extraordinaria de trabajo intelectual ya que pone en acción las funciones mentales agilizando la inteligencia.
- La lectura aumenta el bagaje cultural; proporciona información, conocimientos. Cuando se lee se aprende.
- La lectura desarrolla la capacidad de juicio, de análisis, de espíritu crítico.
- La lectura exige una participación activa, una actitud dinámica y el lector es protagonista de su propia lectura, nunca un sujeto paciente.
- La lectura facilita la recreación de la fantasía y el desarrollo de la creatividad y el lector, durante la lectura, recrea lo que el escritor ha creado para él.

Desventajas

Muchos jóvenes tienden a leer porque lo necesitan para el trabajo o estudio y, por lo tanto, no asocian esta actividad con la relajación, este sentimiento comienza en el secundario, cuando los clásicos difíciles de la literatura son obligatorios, leer era una de entre algunas formas de pasar el tiempo, pero eso fue antes del advenimiento de la tecnología que comenzó con la radio, luego la televisión y ahora las computadoras, Internet y las consolas de juego. En otras palabras, las personas tienen muchas opciones para pasar el tiempo hoy en día, muchas personas prefieren pasar su tiempo haciendo algo que actualmente les interesa.

- Quienes leen mucho acaban trastornados
- La lectura suele ser fuente de toda infelicidad, quienes no leen no tienen más punto de vista que el que lee.
- Los libros generan frustración.
- La lectura es algo lento y repetitivo.
- Leer no sirve para obtener admiración.
- La lectura no está al alcance de todos.

Referente metodológico

2.1 Descripción del proceso de realización de la Práctica Docente

La práctica educativa de los docentes es una actividad dinámica, reflexiva, que comprende los acontecimientos ocurridos en la interacción entre maestro y alumnos. No se limita al concepto de docencia, es decir, a los procesos educativos que tienen lugar dentro del salón de clases, incluye la intervención pedagógica ocurrida antes y después de los procesos interactivos en el aula, es además una actividad compleja que se desarrolla en escenarios singulares, cargada de conflictos que requieren pronunciamientos políticos y éticos. Son espacios de análisis, reflexión y producción de conocimiento sobre la enseñanza, la institución educativa y los contextos donde se llevan a cabo las actividades, interacciones, relaciones que configuran el campo laboral del sujeto, en determinadas condiciones institucionales y socio histórico. Se desarrolla cotidianamente en condiciones sociales, históricas e institucionales; es significativa para la sociedad y el maestro.

El concepto de práctica docente “Incluye el lenguaje, los instrumentos, los documentos, las imágenes, los símbolos, los roles definidos, los criterios especificados, los procedimientos codificados, las regulaciones y los contratos que las diversas prácticas determinan para una variedad de propósitos dentro del proceso educativo. Pero también incluye todas las relaciones implícitas, las convenciones tácitas, las señales sutiles, las normas no escritas, las instituciones reconocibles, las percepciones específicas, las sensibilidades afinadas, las comprensiones encarnadas, los supuestos subyacentes y las nociones compartidas de la realidad...” (Wenger, E. 2001: 71).

La práctica docente es un ejercicio guiado y supervisado donde se obtienen nuevos conocimientos, los cuales se adquieren durante el proceso formativo del estudiante universitario. Por tal razón esto permite concretizar y practicar teorías innovadoras, aplicándolas a situaciones y problemáticas reales dentro del proceso enseñanza aprendizaje. Este proceso posibilita al estudiante universitario: reconocer los alcances, los límites, el ambiente, las distintas situaciones, las fortalezas, los roles que se presentan en dicho ejercicio y es así como aprenderá a curvarse a los requerimientos de las realidades urbanas

y rurales. La práctica docente permite centrarse en varios objetivos, forjándose así una misma ideología progresista, dándose así descubrimientos didácticos que servirán al estudiante para formarlo y dotarlo de estrategias relevantes que podrá usarla como herramientas dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje según el contexto social-educacional en el que se encuentre. La práctica docente ejercerá en el estudiante de práctica, cambios significativos, pues ésta le brindará herramientas, técnicas nuevas, metodologías prácticas; determinándose por diversos factores de tipo económico social y cultural, teniendo como objetivo complementar la formación universitaria de los estudiantes, preparándolo para la vida altamente profesional. Con este proceso se espera que los estudiantes de práctica demuestren seguridad en sí mismo, es decir una personalidad aceptable por ellos mismos; pero sobre todo ante la misma comunidad educativa.

Al mismo tiempo la práctica docente busca implicar a los estudiantes, en una interacción mutua con el resto de los entes de la comunidad educativa, ganando experiencias y aprendiendo al mismo tiempo los gajes del oficio, que sin duda son un tanto difíciles, pero a la vez significativos.

Reconociendo que la práctica Docente Supervisada es un requisito indispensable para poder optar al título del Profesorado de Segunda Enseñanza en la Universidad Panamericana de Guatemala, y que es el medio por el cual los estudiantes adquiere experiencias que les ayudaran a enfrentar los nuevos retos que depara la educación, principalmente en nuestro país; ya que hoy en día nos encontramos en busca de nuevas metodologías, técnicas y herramientas de enseñanza-aprendizaje que nos permitan sobresalir y de esta manera alcanzar el nivel de desarrollo que han logrado otros países debido al apoyo suficiente que le han brindado a la educación.

Al entrar en contacto con la mediación pedagógica como un medio para facilitar el aprendizaje a estudiantes. Esto parece fácil, pero en realidad se trata de un verdadero reto. Significa cambiar radicalmente el viejo paradigma basado en la enseñanza de un maestro o maestra que lo sabía todo, a un paradigma basado en un maestro o maestra que ayuda a sus estudiantes a aprender por sí mismo, un modelo educativo basado en la labor del docente

como facilitador del aprendizaje. El cambio de paradigmas entra en función en el momento de la aplicación del nuevo currículum, donde se basa en el desarrollo de las competencias y aún más allá en desarrollar destrezas y habilidades en el nuevo paradigma en la búsqueda de capacidades, valores, actitudes.

Por lograr esta y otras finalidades esenciales a la educación necesita: planificar cuidadosamente el proceso de enseñanza-aprendizaje, los componentes del proceso de la manera más adecuada para lograr los resultados previstos. Se reúnen a este volumen de varios documentos.

Por lo que permítanos presentar el siguiente informe que contiene en sus páginas cada una de las actividades realizadas durante el proceso de la Práctica Docente Supervisada, el cual se encuentra organizado en base a tres etapas, siendo las siguientes: Observación, Auxiliatura y Docencia directa.

Nuestros agradecimientos a Dios, por ser fuente de toda sabiduría; Supremo creador que nos dio el don de la vida y por guiarnos en cada una de las fases de práctica docente, a la universidad Panamericana sitio del saber, donde fueron forjados nuestros conocimientos. Por ser la casa de estudio que abrió sus puertas para la enseñanza e iluminación de nuestra mente hacia un desarrollo social y personal. Siendo la descentralización de dicha universidad, un logro más para que las comunidades alejadas del área urbana, tuvieran la oportunidad de desarrollarse.

El proceso de sistematización de la práctica docente, surge con el objetivo de señalar las condiciones, los limitantes, los alcances, las fortalezas y debilidades observadas en el proceso de tal desarrollo. Una preparación académicamente, no significa tener poder, autoridad, ser más que otros u otras o discriminar a otras culturas diferentes a lo nuestra. Toda persona preparada, es aquella que demuestra un grado de paciencia, tolerancia, justicia, liderazgo, en sentido completo y pues que no busca particularmente el bienestar propio; más bien su mentalidad debe estar concentrada para el apoyo a sus semejantes, especialmente enfatizando sobre la juventud de las comunidades, donde se le dé la oportunidad de transmitir sus pensamientos y emociones.

2.1.1. Fechas de realización

- Observación: 03 De Junio Al 07 De Junio
- Auxiliatura: 10 De Junio Al 14 De Junio
- Planificación y Ejecución de la Práctica: 17 De Julio Al 09 De Agosto

Iniciando el Segundo Trimestre del presente año, el grupo de Pedagogía de la promoción dos mil once, teníamos la inquietud por saber, primeramente quien sería nuestra asesora o asesor de práctica docente. Es entonces cuando se nos notifica mediante coordinación que la licenciada Ana Izabel Bá Ojer serviría como instructora de Práctica Docente, expresando también que sería la persona idónea para orientar tal curso. Así mismo se nos informa que todo estudiante debería solicitar a la Decanatura, la autorización para realizar la práctica profesional después de haber aprobado los cursos correspondientes, según el proyecto de la Carrera. Entonces inmediatamente pensamos en el lugar donde se nos permitiría llevar a cabo nuestra práctica docente. Esta etapa además de ser un reglamento de la Universidad Panamericana, es muy importante en la vida de todo docente, pues es donde se adquiere la preparación para trabajar con jóvenes y al llegar el momento de iniciar esta etapa debemos iniciar pidiendo la ayuda y la dirección de Dios.

El proceso de sistematización ó práctica docente constituye nueve etapas de desarrollo, las cuales se implementaron en forma paralela o secuencial.

1. Etapa de inducción

En esta etapa recibimos talleres de inducción y capacitación; siendo la base para desarrollar todas las etapas posteriores, además se nos facilitaron los formatos de planificación, las competencias, técnicas de aprendizaje y procesos de evaluación. El método utilizado fue el aprendizaje significativo ya que de esta forma el estudiante entra en un proceso de cambio continuo relacionando conocimientos nuevos con los que ya posee y de esta forma se obtienen mejores resultados en el proceso enseñanza aprendizaje.

En este trimestre recibimos también el curso evaluación del aprendizaje, que nos ayudó mucho porque posteriormente pusimos en práctica las diferentes herramientas de evaluación que se aprende en este curso, estudiamos muchas formas de cómo evaluar el aprendizaje en los estudiantes, de forma que ya no se usen las evaluaciones tediosas que tradicionalmente se han usado. En las planificaciones usamos el CNB, del cual adquirimos las competencias, los indicadores de logro y los contenidos.

2. Etapa de investigación

Esta etapa es paralela a todo el proceso de Práctica Docente. La misma implica, entre otros: selección del centro educativo. Desde ese momento en que se nos habló de esta etapa, nació la investigación mental, ¿en dónde?, ¿en qué establecimiento?, realizaremos la práctica. Pensamos rápidamente realizarla en algún Establecimiento más cerca de nuestra comunidad, o trabajo. Algunos En Instituto del área rural otros en área Urbana pero todos del Municipio de San Luis, Departamento de Petén. Por ser un Establecimiento ya sea Municipal o Privado regularmente se habla con la Directora. Llevando nuestras solicitudes correspondientes, a la dirección y luego al maestro de planta, ambos nos dieron una respuesta positiva. También enviamos carta de autorización de la Práctica Docente al decano de la facultad y esta hoja está reconocida como la forma 1 y más adelante se mencionan otras formas en las diferentes etapas pues las formas usadas fueron 24. En esta etapa llenamos también una ficha informativa, identificada como la forma 2; esta forma contiene: una foto, datos personales, datos del establecimiento y fechas de las diferentes etapas que se desarrollaron en la Práctica.

Antes de presentarnos en los diferentes Establecimientos para realizar o desarrollar las etapas, recibimos la orientación necesaria y el cómo se debe de trabajar o desarrollar una clase con estudiantes del nivel medio. Gracias a Dios ahora podemos iniciar con mucha valentía y entusiasmo la etapa de nuestra práctica docente, con la orientación y apoyo de la Licda. Ana Izabel Bá Ojer, que nos brindó una buena orientación por su preparación y experiencia en educación. Además implica definición del perfil de la población estudiantil,

fundamentación de las innovaciones educativas a implementar, metodologías para abordaje de valores y aplicación de prácticas de evaluación de los aprendizajes, partes muy esenciales que se desarrollaron posteriormente en la etapa de auxiliatura.

3. Etapa de observación

Durante esta semana realizamos una observación del centro educativo que duró una semana, donde se hizo una descripción completa de la institución en la cual se detallaron los siguientes puntos: antecedentes de la institución, estructura organizacional, servicios que presta, perfil del estudiante, información estadística, observación física del centro educativo, croquis del centro educativo y el PEI, la observación fue muy minuciosa en la institución, para posteriormente hacer una descripción muy detallada que relata los antecedentes, la misión, la visión, los objetivos, el organigrama los servicios que presta y también las necesidades que presenta la institución las cuales se detallan a través de un FODA. En esta etapa también se llenaron fichas de cada estudiante, donde se contemplaron: datos personales y familiares, el aspecto socioeconómico y el aspecto psicopedagógico de cada uno de los estudiantes, cada uno de estos aspectos influyen mucho en el rendimiento académico de cada estudiante. De esta forma se pudieron observar algunos problemas de aprendizaje, ya que algunos alumnos muchas veces no presentan algunos trabajos debido a la falta de comprensión de la lectura y algunas alumnas porque en su familia ellas son las hermanas mayores y tienen que cuidar de sus hermanitos.

El primer día de observación, el catedrático (a) de planta nos presentó ante los (las) alumnas y explicó el propósito de la práctica que duraría aproximadamente tres meses, fue una experiencia muy crucial y aunque tal vez no lo demostramos nos sentimos un poco nerviosos. Después de todo empieza el desarrollo de la clase haciendo preguntas orales a los alumnos en forma individual.

El segundo día de observación, el catedrático presentó el tema a través de recordatorio del tema anterior, Lo inició dictando y luego explica el tema y después les deja ejercicios para que lo realicen los alumnos y así fue como se llevó a cabo la temática de la enseñanza.

El tercer día ya teníamos un poco más de confianza con los maestros y con los alumnos y en este día de observación, los catedráticos presentan el tema a través del pizarrón. Antes que nada los catedráticos de planta hacen preguntas orales a sus alumnos relacionados con el tema a tratar. Desarrolla y explica correctamente el tema.

El maestro (a) muy tranquilo y dominador de su clase, inició su labor haciendo preguntas orales sobre el tema compartió los nuevos conocimientos con sus alumnos y por último la ejercitación. La motivación fue a través de una dinámica relacionada con el tema. La presentación del tema fue a través del pizarrón. Desarrollo del tema y explicación de la misma, Y una recapitulación del tema tratado.

En esta etapa de observación se llenaron las formas 3-7; la forma 3 contiene la observación física del Centro educativo, la forma 4 es un croquis de las instalaciones del centro educativo, con sus medidas correspondientes, la forma 5 es la guía de observación donde se observaron diferentes aspectos al momento en que el maestro de planta impartió su clase, la forma 6 es un control de asistencia de toda la semana y la forma 7 es una descripción de las clases que el maestro desarrolló durante toda la semana; además de eso se redactó una descripción de cada una de las clases que el profesor impartió durante toda la semana.

Los catedráticos les dan participación a sus estudiantes durante el desarrollo del tema. Socializa ideas con los alumnos con respecto al tema. Tiene dominio sobre la enseñanza ganando la atención de los alumnos.

Los Maestros Manifiestan motivación durante la enseñanza- aprendizaje, motivando a todos los estudiantes a seguir estudiando para que puedan salir adelante y triunfar en la vida. La mayoría utilizan la misma forma de enseñar, solo la pizarra y la explicación oral.

En lo personal dan muy poco tiempo para desarrollar un tema. En ocasiones la maestra inicia sus clases antes del tiempo y termina después de que tocan el timbre. Pudimos también observar una falta de respeto por parte de los alumnos hacia el maestro.

En todos los Establecimientos se tienen ciertos reglamentos pero se cumplen muy poco, porque desde la primera semana pudimos notar que los alumnos practican muy poco lo que es el respeto.

Semana de Auxiliatura

Como ya nuestro conocimiento la auxiliatura se trata de ayudar al docente en el desarrollo de su clase.

En esta etapa se tuvo la oportunidad de entrar en contacto de auxiliar, al maestro y tomar la inclusión de dar una clase y fue así que se nos dio la oportunidad de auxiliar,, pasando asistencia, calificando tareas, haciendo dinámicas, dictando, y fue así como le dimos continuidad a toda la semana.

Ejecución

En esta empezaba una nueva fase de nuestra practica como docente porque nos correspondía dar clases solos (as). Teníamos que dar cinco temas semanales para lograr impartir treinta temas durante nuestra práctica, porque es un reglamento de la Universidad.

En esta etapa se llenaron las formas 11-19. La forma 11 es la descripción del horario de trabajo durante la práctica docente, la forma 12 contiene los treinta temas abordados durante la práctica en la docencia directa, la forma 13 contiene el valor humano que se trabajó durante la práctica docente y el valor fue el respeto, ya que el respeto es la consideración de que alguien o incluso algo tiene un valor por sí mismo y se establece como reciprocidad: respeto mutuo o reconocimiento mutuo. La razón por la que trabajamos ese valor fue porque se practicaba muy poco, pues los estudiantes muchas veces salen del

aula sin pedir permiso; y las actividades que realizamos fue por medio de intercambio de cuadernos para calificar algunas tareas, les hablamos muchas veces sobre ese valor, además realizamos algunas dinámicas relacionadas al tema.

Esta semana la iniciamos con mucha emoción porque queríamos iniciar a impartir nuestros temas de docencia directa y sería una nueva experiencia para cada uno de nosotros.

Iniciamos nuestra segunda semana impartiendo contenidos a los estudiantes de Primero básico algunos 2do y 3ro Básico y otros 4to Bachillerato. Dimos a conocer cinco temas trabajando un periodo diario en esta semana.

Para esta fecha ya era la tercera semana que impartíamos clases solo sin la ayuda del docente. Esta semana impartimos diez temas dos periodos diarios con diferentes temas. Las alumnas tenían mucho conocimiento sobre los temas. Se les pedía opiniones antes de impartir el tema y todos respondían muy bien, eso nos llenaba de satisfacción porque como docentes eso es lo que pretendemos; lograr buenos resultados o lograr la competencia que nos proponemos día a día.

Esta semana llenamos también la forma 14 que consta de dos fichas anecdóticas de estudiantes, la primera es de unos alumnos muy irresponsable que nunca entrega trabajos y las pocas veces que los lleva no los lleva terminados, tratamos de hablar con el de hacerle ver su irresponsabilidad como alumno y como ser humano su respuesta fue que al no le gusta estudiar y que sus padres lo obligan hacerlo, pero en cierta forma le hicimos ver lo importante que es el estudio y cuanto se debe valorarlo. La segunda ficha es de unos alumnos muy responsables, eficientes, puntuales y muy carismáticos cada día aprendía algo diferente y en cada acto que hacia siempre reflejaban su respeto por sus compañeros y docentes.

Ya era la cuarta semana impartiendo temas solos sin la intervención del docente encargado del curso. Dimos a conocer los siguientes contenidos y así nuevamente cursaba la penúltima semana de nuestra práctica directa pues esta semana completamos los veinticinco temas solo nos quedaba cinco para completar los treinta temas que establece la universidad durante el periodo de práctica por trimestre. Las herramientas de evaluación

utilizadas fueron: cuestionarios de preguntas para analizar, cuestionario con posibles respuestas, interrogantes para unir con una línea a la respuesta correcta. Cada actividad que se realiza tiene diferente forma de evaluar y debemos saber cuándo utilizar las diferentes herramientas de evaluación.

El comportamiento y rendimiento de los alumnos fue evaluado por medio de actividades realizadas en clase y una evaluación al final en la cual obtuvieron buenos puntajes los cuales se representaron en un cuadro de calificaciones y a través de gráficas.

Con esto terminaba también nuestra práctica docente, una etapa que nos ayudó mucho porque además de compartir con alumnos adolescentes también experimentamos la nueva experiencia de trabajar con estudiantes de ese nivel. Aprendimos mucho y adquirimos nuevas experiencias que pondremos en práctica más adelante en nuestro desempeño profesional. Como la meta de todo docente es que la enseñanza cada día mejore usando nuevas técnicas y métodos de enseñanza, lo ejecutaremos y practicaremos en nuestro desempeño profesional.

Después de impartir los veinticinco temas realizamos una actividad institucional que es la forma 15. La actividad consta de un proyecto que se ejecuta en el centro educativo y cada uno hizo un proyecto diferente, viendo la necesidad del Establecimiento.

La forma 16 contiene el control de asistencia y la calificación del catedrático de planta durante las seis semanas de docencia directa, luego la forma 17 es el control de dos actividades co-curriculares que realizamos durante la práctica, cada uno realizamos una actividad diferente. Y con estas actividades cerramos con nuestra práctica docente,

Aspectos observados

Algo que pudimos observar fue que el docente de planta siempre daba una retroalimentación después de que diéramos nuestra clase. Algo muy interesante porque adquirimos más experiencia como practicantes.

En el inicio de esta semana fue de nuevas experiencias ya que estaríamos impartiendo clase a estudiantes adolescentes.

Nos dimos cuenta que es un poco fácil trabajar con jóvenes porque ellos ya tienen mucho conocimiento sobre los temas en estudio, uno como docente solo les sirve de guía para que ellos realicen sus actividades.

Problemas observados

Desinterés por la lectura

Falta de comprensión de los contenidos

Mala pronunciación de las palabras

Faltas ortográficas

Dificultades para redactar

Falta de fluidez verbal

✓ Desinterés por la lectura

La lectura es una necesidad básica para todos los seres humanos ya que nos ayuda a mejorar la calidad de vida y principalmente para formar a los individuos como personas críticas. Lamentablemente, el interés por el hábito de la lectura ha ido disminuyendo cada vez más; sin embargo ésta se ha sustituido por la tecnología y algunos medios de comunicación como la televisión, la radio, la computadora, el internet, etc. Por ello, los adolescentes consideran la lectura aburrida ya que se encuentra lejos de sus intereses. Seguramente, los adultos como padres de familia y como educadores tienen gran responsabilidad en la actitud que los jóvenes manifiestan. Tal vez, los factores que influyen en el desinterés es no fomentar la lectura desde pequeños en el hogar y en la escuela.

En consecuencia, al programa de estudios de las escuelas secundarias se implementó un espacio llamado “Rincón de lectura”. El motivo que llevó a implementar este espacio dentro del programa fue la gran preocupación que surgió en la sociedad a partir del gran desinterés que los niños y jóvenes toman hacia la lectura. Desafortunadamente, algunos docentes no respetan el tiempo establecido para el espacio de lectura y siguen con la clase. Durante las jornadas de prácticas se observa cómo hay profesores que toman actitudes desfavorables en el tiempo del rincón de lectura.

El rincón de lectura es un espacio que se fomenta dentro de las aulas de la escuela secundaria. Seguramente, ante la inquietud de inculcar el hábito de la lectura a los jóvenes se creó dicho programa. Efectivamente, el programa ya mencionado tiene como principal objetivo promover a los estudiantes que lean libros que sean de su interés y así tomen aprecio por la lectura. Consecuentemente, mientras se logra este objetivo también se van creando personas críticas. Algunos docentes toman actitudes que no ayudan a lograr el principal objetivo de dicho programa, pero ese tema lo desarrollaré más adelante.

Los docentes tienen la obligación de respetar el tiempo determinado para el rincón de lectura aunque se encuentre dentro de su horario de clase. Algunos maestros no respetan el tiempo determinado para la actividad y siguen con los ejercicios planeados para su clase, con el fin de no atrasar a los estudiantes. Posiblemente, la actitud que ellos toman no es por el motivo de que se atrasen sus alumnos, tal vez sea porque son personas que no toman conciencia sobre la preocupación que existe. Sin embargo, no todos los docentes son así y por tal motivo no se puede generalizar que todos tengan esta actitud, ya que hay profesores que son consientes y respetan el tiempo establecido para realizar y cumplir con el programa establecido. Ciertamente, los docentes son una pieza fundamental para lograr la meta y así también crear personas críticas.

Los estudiantes de la escuela secundaria son la parte esencial para lograr el objetivo de este programa. Yo puedo deducir que el programa ha motivado a muchos jóvenes a integrar el hábito de la lectura a su vida. Durante, las jornadas de prácticas he podido observar que a un gran número de estudiantes le interesa la lectura y principalmente sí realiza la lectura en el espacio establecido. Sin embargo, algunos estudiantes que en realidad es la minoría realizan otras actividades como las tareas de alguna otra materia, estar mandando papelitos a sus demás compañeros, estar jugando, etc., en consecuencia esta actitud también depende del profesor que se encuentra al frente del grupo. Tal vez, el motivo que lleva a los alumnos a no tomar afecto hacia la lectura puede ser que el maestro desde el inicio no planteo el objetivo que tiene el rincón de lectura.

Tal vez, demasiados motivos sean los que predominen en el desinterés de la lectura. Probablemente, dos principales factores que influyen en esta problemática son los medios

masivos de comunicación incluyendo a la tecnología y la situación económica que se encuentre en el hogar. Sin embargo, la situación económica es otra problemática que se encuentra en nuestra sociedad, por ello los padres de familia no pueden comprar libros pero si pueden llevar a sus hijos a la biblioteca. El acelerado avance tecnológico y los medios de comunicación son otro aspecto que influye en los intereses de los niños y jóvenes ya que menciona algún autor que es una incongruencia que en la actualidad los niños no saben leer ni escribir pero saben utilizar la computadora.

Posiblemente algunas soluciones planteadas ante la preocupación del desinterés de la lectura marcan que a los niños y jóvenes de nuestra sociedad se fomente el hábito mencionado desde su infancia. Sin embargo, me parece que los adultos y principalmente nosotros como futuros docentes debemos poner en práctica el hábito de la lectura y así mismo enseñar con el ejemplo. La importancia de enseñar con el ejemplo influye demasiado dentro de las actitudes que tomen los adolescentes, ya que muchas veces les decimos que lean pero nosotros no lo hacemos. Seguramente, la motivación por parte de los padres hacia los hijos es de gran ayuda para fomentar el hábito así mismo como tener en casa libros que sean de su interés.

Finalmente, concluyo que generar o aportar posibles soluciones a la problemática como el rincón de lectura pueden tener avances satisfactorios. Sin embargo, la tarea de solucionar este problema es de la sociedad en general pero los docentes son una parte fundamental. La lectura se debe fomentar desde el hogar y concretarla en la escuela pero principalmente debemos empezar desde nuestra persona.

✓ **Falta de comprensión de los contenidos**

Este se enfoca en cómo aplicar los nuevos métodos de aprendizaje, para que el estudiante se le facilite la capacidad de comprensión de los contenidos de estudio. En primer lugar porque tal como lo muestran los recientes estudios sobre las dificultades de aprendizaje de los alumnos de colegio; se encuentra que es muy poca o nula la utilización de verdaderas herramientas que ayuden al estudiante a desarrollar sus habilidades de aprendizaje, ya que en muchos colegios se sigue impartiendo un aprendizaje memorístico poco significativo para el estudiante. Y estas instituciones no constan con un personal capacitado con las

nuevas herramientas y recursos necesarios para la aplicación de los nuevos métodos de estudio.

✓ **Mala pronunciación de las palabras**

Hay fundamentalmente dos factores que intervienen en la mala pronunciación de los adolescentes

- 1) Incapacidad para reconocer sonidos ajenos a su propio contexto.
- 2) Es un problema de oído, de no prestar la suficiente atención a los matices del idioma.
- 3) Incapacidad para reproducir esos sonidos.

Es un problema de no saber qué órganos del habla utilizar para reproducir el sonido

Ambos factores van muy unidos. En los jóvenes prácticamente no tienen incidencia puesto que son capaces de imitar los sonidos rápidamente.

Pero a partir de la adolescencia pasan a convertirse en un gran problema.

Lo que normalmente hace el estudiante adulto es intentar reproducir el sonido de una forma semejante al sonido más cercano que conoce en su idioma.

✓ **Faltas ortográficas**

Entre las posibles causas de las faltas de ortografía cabe mencionar la aversión por la lectura de muchos escolares, que les impide el contacto directo con las palabras. Al docente corresponde la grata tarea de ir desarrollando en los escolares una actitud favorable hacia la lectura que, sin duda, habrá de contribuir a su formación integral; lectura que, por otra parte, servirá para aumentar lo que, en términos difíciles de pronunciarlos, podríamos llamar la competencia lingüística de dichos escolares, pues no sólo permite la fijación visual de la ortografía de las palabras, sino también la asimilación de su significado

contextual. De esta forma, la lectura se convierte en el mejor de los caminos para escribir las palabras con la exactitud gráfica que el uso correcto de la lengua exige, así como para conocer el léxico en profundidad y, en consecuencia, emplear las palabras cada vez con mayor propiedad y precisión.

Y para despertar en los escolares un progresivo interés hacia la lectura, es necesario proporcionarles textos seleccionados con el máximo rigor; textos que se adecuen a los niveles de maduración intelectual de los lectores a quienes van dirigidos, y cuyo contenido resulte lo suficientemente sugestivo como para atraer de inmediato su atención y entronque, además, con el mundo de sensaciones, sentimientos y vivencias en que se desenvuelven.

✓ **Dificultad para redactar textos**

Encarar la **Redacción de un Texto** con el objetivo de comunicar algo, puede parecer tarea sencilla a la mayoría de las personas, pero la verdad es que son muy pocos quienes pueden darse el lujo de poseer habilidades de **redacción de textos** sin errores.

No abundan quienes conocen bien las reglas de la ortografía, la gramática y la sintaxis, no sólo porque la gente lee muy poco hoy en día, sino también porque nos hemos acostumbrado a hacer las cosas de manera rápida, vertiginosa y sin prestar atención al detalle, y mucho menos a la **redacción**.

✓ **Falta de fluidez verbal**

Durante el proceso de aprendizaje del lenguaje, los estudiantes tienen que procesar una gran cantidad de información mientras escuchan hablar a las personas profesionales. Por un lado, tienen que oír todo el discurso para comprender el mensaje que están escuchando, y al mismo tiempo se enfrentan a un nuevo reto: identificar nuevas palabras que nunca antes han oído y aprender su significado.

2.1.2. Tipo de Instituciones donde se trabajó

- IMEBM. Instituto Mixto de Educación Básico Municipal, Aldea Santa Cruz, San Luis Petén.
- Liceo Comercial “Nueva Enseñanza” Barrio el Paraíso, San Luis, Peten.
- Instituto Municipal Mixto de Educación Básica, Aldea la Cumbre San Luis, Petén.
- INEB de Telesecundaria, Aldea Machaquilaíto, San Luis Petén.
- Instituto de Educación Básica por Cooperativa de Enseñanza, Aldea San Lucas Aguacate, San Luis, Petén.
- Instituto Técnico Experimental en Recursos Naturales “Kuxlinja”, Barrio Tikajal, San Luis, Petén.
- INMEB, Barrio Tikajal, San Luis, Petén.
- Instituto Municipal Mixto de Educación Básica, Aldea Jovente, San Luis, Petén.

2.1.3. Descripción del informe de práctica y su realización.

La práctica docente es fuente de conocimientos, ya que nos permite experimentar múltiples etapas para su realización. El practicantado consta de ocho etapas de desarrollo, las cuales pueden implementarse en forma paralela o secuencial, según el caso. Las etapas que lo forman para el desarrollo de la práctica son:

1. **Etapas de Inducción:** En esta etapa se dieron talleres de inducción de práctica docente con el objetivo de renovar información importante como el formato o modelo de planificación a utilizar, planificación por competencias, técnicas de aprendizaje, proceso de evaluación y presentación de micro-enseñanza; lo anterior traería como producto la actualización y apropiación de parte de los estudiantes los elementos curriculares a desarrollar durante la práctica.
2. **Etapas de Investigación:** Esta etapa fue fundamental para todo el proceso de Práctica Docente, en la cual se seleccionó el Centro Educativo en donde se llevaría a cabo la

práctica, la clase a impartir y los temas a desempeñar, se definió el perfil de la población estudiantil y a la vez se fundamentaron las innovaciones educativas a implementar, la metodología para el abordaje de valores, los procesos de contextualización curricular y la aplicación de prácticas de evaluación de los aprendizajes; se nos informó que esta etapa era fundamental para una de las partes que constituyen el informe final de la práctica docente, el cual consistía en una sistematización de todas las etapas de la práctica docente.

3. **Etapa de Planificación:** No puede realizarse una actividad por muy pequeña que fuera sin antes haber realizado una planificación. Para planificar las clases que se impartirían durante la etapa de Ejecución de la Práctica Docente consistió en conocer el plan de formato establecido con los temas asignados. Así mismo en el plan se incluyeron los contenidos investigados durante el proceso de concreción curricular, las innovaciones a aplicar, los procesos de contextualización a desarrollar y el desarrollo del valor propuesto.
4. **Etapa de Preparación:** En esta etapa se elaboraron todos los materiales y recursos educativos que se utilizarían en la etapa de ejecución de acuerdo a los planes realizados anteriormente. A la vez se le informó al catedrático titular la fecha del inicio de la práctica como también se le entregaron los planes para que los revisara y de estar todo en orden se procediera a firmarlos como autorización y así fue. En esta etapa también se le pidió al director del establecimiento nos permitiera hacer un análisis al Proyecto Educativo Institucional del Centro Educativo para conocer cuáles eran las ventajas como desventajas que poseían, el cual tuvo un resultado exitoso.
5. **Etapa de Observación:** Esta etapa fue la primera experiencia que se tuvo como docente dentro de un aula, la docencia es una experiencia muy bonita y la mejor que existe ya que se trata a personas, se les educa para una sociedad próspera. En este tiempo se observó la forma de impartir las clases de parte del catedrático titular, en la cual se veía que el docente tenía mucha experiencia en el desarrollo del proceso de

enseñanza-aprendizaje, esto hacia que los estudiantes recibieran una educación de calidad.

6. **Etapa de Auxiliatura:** En esta etapa se sustituyó en períodos específicos al catedrático titular con el fin de relacionarse más con los estudiantes del grado y a la vez impartir conocimientos acerca de los temas asignados por el docente titular.
7. **Etapa de Ejecución:** Es la etapa final de docencia directa, la cual consistió en desarrollar las clases que fueron planificadas con calidad y excelencia, aplicando conocimientos, habilidades, capacidades y actitudes propias de un profesional, en esta etapa se sustituyó por completo al docente titular y por el contrario se obtuvo una relación con los estudiantes durante el tiempo determinado, se llevaron a cabo las planificaciones y al final se obtuvo un aprendizaje significativo de parte de los estudiantes.
8. **Etapa de Evaluación:** Durante esta etapa se entregaron formatos de evaluación al docente titular quien sería el que daría un puntaje por la práctica realizada, al director del establecimiento y a la docente supervisora también se les entregó formatos para que dieran un puntaje. En esta etapa también se les practicaron evaluaciones objetivas a los estudiantes para verificar cuánto conocimiento habían adquirido durante el tiempo de la práctica.
9. **Elaboración de Informe Final:** Esta etapa consiste en la elaboración y presentación del Informe Final de todo el proceso de la Práctica Docente. Al inicio del curso de la práctica docente no se dio completa la información de parte del coordinador de la Universidad de Sede y cuando faltaba poco tiempo para terminar el curso se nos informó que debíamos presentar una micro-enseñanza la cual sorprendió a todos ya que se tenía poco tiempo para su ejecución, el tiempo pasó y la clase de micro-enseñanza fue presentada ante un Terna Examinadora y los resultados fueron favorables.

2.2 Planteamiento del problema

Problemática

La problemática de la lectura hace eco en toda una sociedad, Las deficiencias en la lectura surgen especialmente en la infancia, en donde la escuela y el medioambiente influyen de manera dogmática y determinante en el desarrollo de los hábitos .donde se va formando el carácter o la personalidad de cada individuo, Pero por desgracia no podemos echar el tiempo atrás y corregir las circunstancias que no le permite a un adulto desarrollarse debidamente y leer con eficiencia. Es por eso que analizaremos cada etapa, primero la de la infancia y adolescencia, y luego, la de la juventud y madurez, para así encontrar posteriormente, soluciones en cada caso que no sólo corrijan defectos actuales, sino que, además, eviten que éstos se vuelvan a presentar en generaciones futuras.

El desinterés por la lectura, es una problemática que afecta mucho, pues limita la obtención del conocimiento y por ende el desarrollo de las capacidades cognitivas; hoy las nuevas generaciones se ven inmersas en la tecnología, la música estridente, las influencias de la moda. Los alumnos presentan:

- Baja comprensión lectora
- Bajo rendimiento académico
- Deficiencias gramaticales
- Deficiencias léxicas
- Mala habilidad para hacer resúmenes
- Escasa habilidad para hacer esquemas
- Escasa asimilación de contenido
- Mala memorización
- Falta de cultura
- Mala ortografía
- Poca imaginación
- Vocabulario limitado

¿Dónde empieza el problema de la lectura? En el salón de clases, ya que los docentes en el siglo XX no se preocupaban en los alumnos en la comprensión de lectura. ¿Dónde se encuentran los responsables de que los niños lean tan poco? es en el centro educativo donde los catedráticos no ponen en práctica la lectura con sus estudiantes y por eso surge el desinterés en los jóvenes por leer. Si los maestros consideran importante para el futuro de nuestros hijos el que sean buenos lectores, y no logran sus objetivos, ellos son responsables del problema. Los padres de familia es necesario que apoyen a sus hijos en la lectura para que no tengan dificultad en la comprensión y en la ortografía en su vida cotidiana, el hecho de que en el hogar a nadie le interese que el adolescente lea podrá ser por ignorancia, pero si eso sucede en la escuela siempre será por falta de voluntad, cuando este problema se generaliza, corre el riesgo de afectar a entidades inocentes.

A nivel básico es una de las etapas más importantes en desarrollo educativo de cualquier persona. Ya que en esa edad surgen cambios psicológicos en adolescente de esa forma previene el desinterés de la lectura en donde se origina los problemas. Los programas actuales giran en torno al maestro, cuando deberían hacerlo alrededor del alumno, que finalmente es la razón de ser de todo sistema educativo. Enseñar, según esta idea, es emitir datos, aprender es recibirlos y saber es recordarlos. Es entonces que la memoria empieza a jugar un papel preponderante. Un buen alumno no será el más creativo, o el que mejor razone, o el de mayor iniciativa o liderazgo, sino el que tenga mayor capacidad de retención.

El problema principal surge de esa falsa concepción que se tiene de la escuela, en la cual debemos asistir a un salón de clases para sentarnos frente a un maestro, que nos va a hablar sobre todo lo que sabe, o de lo que se supone que sabe, y tratar de asimilar lo que dice. Se ve a la educación como un proceso de comunicación en un solo sentido: el maestro, parte activa, emite sus conocimientos, y el alumno, parte pasiva, los debe recibir sin cuestionarlos.

Y en cuanto a la responsabilidad, ésta debe surgir por convicción, no por obligación. Sólo cuando entendemos la importancia de nuestras decisiones en algún proceso que consideramos fundamental para el logro de un fin determinado.

2.2.1. Pregunta de Investigación

Cuestionario

¿Por qué los estudiantes muestran desinterés por la lectura?

Porque en los centros educativos los catedráticos no ponen en práctica la lectura con sus estudiantes y no han adquirido ese hábito muy importante.

¿Cuáles son los factores que originan la problemática de la lectura?

Por la falta de concientización de parte de los facilitadores, y que en los establecimientos no se encuentran libros suficientes para que los estudiantes lo practiquen.

¿Cómo inculcar en los estudiantes el interés por la práctica de la lectura?

Proporcionándoles libros que sean de su interés para que se sientan atraídos y se interesen por practicarla.

2.2.2. Objetivos: General y Específicos

Objetivos Generales

Identificar las causas que afectan la comprensión lectora en los estudiantes de cada establecimiento.

Objetivos Específico.

- ✓ Determinar por qué los estudiantes muestran desinterés en la lectura
- ✓ Identificar los factores que originan la problemática de la lectura en los estudiantes del nivel secundario.
- ✓ Lograr que los estudiantes adquieran el hábito de practicar la lectura en los establecimientos.

2.3 Población

69 hombres y 45 mujeres estudiantes de 1°. Básico,

37 hombres y 50 mujeres estudiantes de 2°. Básico.

28 hombres y 17 mujeres estudiantes de 3°. Básico.

20 hombres y 03 mujeres estudiantes de 5to Perito En Recursos Renovables.

Este es el total de estudiantes de los establecimientos donde se realizó la Práctica Docente de los siguientes grados del nivel medio 1ero, 2do y 3ro Básico y un grupo de estudiantes de 5to Perito En Recursos Renovables.

2.4 Metodología de trabajo

- Se realizaron actividades sobre mecanismos del lenguaje oral que se presentaron a través de juegos.
- Las actividades sobre conciencia fonética se trabajaron a partir de las palabras significativas de los textos que se presentaron en la Unidad correspondiente.
- Entrega de rotafolios que facilita la presentación de contenidos del curso indicado.
- Para la realización de las actividades de lenguaje oral se necesita una actitud activa por parte del alumno.

2.1.3. Descripción del informe de práctica y su realización.

Los maestros y alumnos son el conjunto de elementos dentro del centro educativo, el maestro participa, orienta y es ejemplo de un buen pastor, los alumnos son los discípulos que reciben las enseñanzas y las ponen en práctica, pero no pueden faltar las barreras que dificultan llevar a cabo los procesos, como por ejemplo, el incumplimiento de las normas establecidas en el centro educativo, falta de práctica de los valores por parte de los docentes y padres de familia, el abuso físico y psicológico, entre otros. Esos obstáculos afectan en la mayoría de establecimientos educativos, hago mención que en el instituto donde realicé mi

práctica suceden algunos como; la impuntualidad, falta de respeto, responsabilidad y tolerancia. Sucede porque no han aprendido a vivir los principios y valores que hacen estar en paz y armonía en el diario vivir. Cuando realice mi práctica docente, en primer lugar investigue los antecedentes históricos de la institución educativa, la etapa de observación que comprendía del 03 al 07 de junio del presente año. Los recursos que utilizan son textos brindados por la misma institución. La etapa de la Auxiliatura comprende del 10 al 14 de junio del presente año, es el período de apoyo durante el desarrollo de las clases por parte del maestro de grado como también en todas las actividades a realizarse en clase y fuera de ella. Cooperé en todo lo necesario e indicado por la catedrática, participe en explicaciones de los temas que desarrollaba, dando mi opinión y ejemplos en los ejercicios y tareas asignadas. También ayudaba a calificar ejercicios y tareas de los estudiantes, en ocasiones en pocas se ausentaba la maestra, entonces tomaba el cargo del grado. Los alumnos participaban en las actividades de clase que desarrollaba y de esta manera cumplía con la Auxiliatura de la etapa.

Después de la etapa de Auxiliatura, seguía el período de tiempo de preparación de la planificación de la Práctica Docente formal. Seguí siempre con el apoyo de las actividades a realizarse ya que la participación y colaboración son parte fundamental tanto en la labor como en el empeño de realizar la respectiva práctica.

Actividad institucional: Seguidamente llevé a cabo la actividad institucional para el centro educativo, investigué las necesidades pedagógicas, hablé con el maestro de grado y después de enlistar varias necesidades nos dimos cuenta que era necesario un sonido de amplificación para las actividades culturales y se luchó por comprarlo.

Sistematización de experiencias, técnicas y procedimientos aplicados en el proceso de práctica. (Adaptarlo al proceso de 2013)

Técnicas

- Ensayos
- Hojas de trabajo
- Cuestionarios
- Mesa Redonda
- Debates
- Resumen
- Foros
- Dramatizaciones
- Dinámicas
- Actividades cocurriculares
- Deportes
- Excursiones de investigación

Experiencias

- En el transcurso de la realización de la Práctica Docente nos pudimos dar cuenta que los estudiantes no practican la lectura y nos vimos en la necesidad de implementar en ellos la ejecución de las diferentes técnicas para que en ellos se fortalezca el hábito de la lectura.
- Con la práctica de la lectura lograron mejorar la ortografía, pronunciación correcta de las palabras, y se dieron cuenta que a través de dicha práctica adquirieron nuevos conocimientos.
- Al final de la práctica se pudo observar el interés en los estudiantes por leer libros, y revistas donde llegaban con mucho entusiasmo comentándole a sus compañeros lo que leían en sus casas.

- Durante el desarrollo de la práctica se pudo tomar la idea de que un alumno lee un párrafo y el profesor lo desarrolla o amplía más el tema, después de la exposición del profesor indica a otro alumno a que lea esto hace que el alumno siga la secuencia de la lectura.
- El uso del rotafolio pasando cartel por cartel esto hace que mantengamos la curiosidad del alumno y allí estamos implementando el nuevo paradigma educativo.
- En el desarrollo de la práctica docente se pudo observar que el estudiante percibe un aprendizaje significativo cuando el profesor planifica su clase a impartir y la utilización de materiales educativos innovadoras el estudiante se interesa más en la clase.
- Es importante que el profesor tenga una buena comunicación con los estudiantes, porque pudimos observar algunos casos de estuantes que tienden a tener ciertas dudas porque temen a preguntárselo a sus profesores.

Aporte (Manual, guía, documento específico, Otros)

Un estudio formulado, propone seis pasos para fomentar la lectura.

- 1) Identificar un tiempo para la lectura autónoma, absoluta y silenciosa.

Garantizar el espacio en el aula para que todos lean, sea uno de los puntos centrales de la iniciativa. Es importante construir en acorde a los libros un espacio transversal, que incluya libros de todas las áreas, para poder captar el interés de los diferentes alumnos en los diferentes niveles.

También se vuelve una necesidad que este espacio de lectura sea sistemático. Todos los días, en el mismo horario, los estudiantes deberían reconocerse como lectores. Amplia oferta de temas genera focos de atención, de esa forma se gana el espacio del silencio, otro de los aspectos centrales a la hora de la buena relación con la lectura, volviendo así esto un hábito en cada alumno.

2) Dinamizar el tiempo dedicado a la lectura, una lectura que sea eficiente y productiva.

Utilizar tiempos agradables de encuentro en torno a la lectura, será más emocionante cuando la lectura sea dinámica y ágil es otra buena forma de generar un gusto por leer.

3 Compartir de gustos lectores: el que los niños y adolescentes compartan con sus padres sus gustos por la lectura, genera pertenencia al grupo. Un buen ejercicio al respecto sería que cada uno de ellos, de manera voluntaria, cada día comentara qué lee, por qué decidió leer eso y qué le llama la atención de ese libro que escogió. De esta forma también potenciamos la decisión y el gusto. No podemos pensar en crear lectores únicos en un aula de 30 alumnos.

4 Leer en voz alta, es un buen ejercicio en el que permite tener un buen vocablo y potenciando la lectura expresiva. Esto se puede alcanzar de dos maneras.

Una en la que el profesor o los alumnos seleccionen un fragmento de un texto con el que se sientan conectados, lo estudien previamente y lo socialicen con el grupo; o bien generar la posibilidad de un cuentacuentos profesional, quien conduzca a los estudiantes a vivir la experiencia de ser un oyente activo.

5 Reforzar la autoimagen como lector: este punto básicamente se refiere a hacer un registro de los libros que cada lector va decidiendo. De esta forma se valoran cada una de las elecciones hechas y se genera una sensación de identidad con la lectura. Carnets lectores, diarios murales con votaciones sobre los libros mejor evaluados por el grupo curso, ilustraciones o pequeñas fichas de lectura, son algunas de las herramientas y técnicas que permiten concretar este apartado.

- 6 Multiplicar los espacios de la lectura: utilizar la lectura como trampolín para poner a los estudiantes en contacto con otras manifestaciones culturales es una buena forma de integrar los libros a la vida cotidiana. Visitas al cine, al teatro, talleres literarios, poesía y dramatizaciones son algunas formas de generar esas conexiones que dinamizan y complementan el espacio lector.

Conclusiones

Cada una de las divisiones del material educativo están establecidas en base a las experiencias de cada uno de los practicantes como se llevó a cabo el ejercicio de la enseñanza aprendizaje, el material se dividen en dos partes fundamentales que son práctica y teórica, muchos de los contenidos fueron investigados usando los medios que están al alcance de cada uno de los educandos. El tema fue elegido mediante a las experiencias vividas y vistos en cada centro educativo, con el fin de reforzar la aplicación de la educación de la mejor manera, se elige el tema debido a las necesidades que se lograron observar en cada estudiante. Esto es uno de los procesos y requisitos que establece esta institución educativa como lo es La Universidad Panamericana de Guatemala.

Este tipo de investigación más relevante del momento la cual implica el mejoramiento de la educación en el nivel Básico, que consiste en varias etapas y cada etapa tiene un proceso sistemático, que conforman las diferentes técnicas y herramientas de la educación en la juventud. La metodología del trabajo fueron una de las herramientas más importantes para el desarrollo de la actividad de enseñanza aprendizaje, las técnicas que se aplicaron uno de ellos fueron la innovación educativa, para la recolección del conocimiento del educando se aplicaron las distintas herramientas de evaluación la cual establece el MINISTERIO DE EDUCACION.

El propósito primordial de esta investigación es descubrir los factores que impiden el desarrollo de la enseñanza aprendizaje y al mismo tiempo dar a conocer con el único objetivo de buscar en conjunto las técnicas de cómo reforzar o retroalimentar los conocimientos donde se presentan las debilidades en la educación del nivel básico, cada docente tiene la obligación de buscar o formar sus propias herramientas de enseñanza y aprendizaje para poder impartir el pan del saber y poder ser efectivo su trabajo. El trabajo en la docencia debe de ser con amor para poder cumplir con todos los requisitos necesarios y así poder formar jóvenes competentes según establece el CNB que proporciona el MINISTERIO DE EDUCACION.

Recomendaciones

- Se recomienda a las autoridades educativas dar prioridad a los objetivos y principios de los factores que afectan el desarrollo de la lectura dentro de la educación formal, capacitando al personal de instituciones del sector oficial y privado sobre la importancia de incluir dentro de las planificaciones curriculares conceptualizaciones sobre la práctica de la lectura.

- A los docentes de los diferentes niveles tomar en cuenta aspectos importantes tales como la lectura, ya que el maestro también en la realidad que se desarrolla su papel porque tiene la capacidad de orientar y enseñar de forma factible.

- Como docentes es necesario conocer la identidad de los alumnos y alumnas y es importante que en las actividades respeten las características individuales de cada uno de ellos, igualmente su cultura y la cultura de su familia.

Referencias Bibliográficas

Adams, Jay E. (2004). **Comprensión de la lectura**. Michigan: Baker Book House.

2. Asturias, Miguel Angel. (2011). **La lectura**. Guatemala: Piedra Santa.

3. Chávez Zepeda, J. J. (2010). **Elaboración de proyectos de investigación: cuantitativa y cualitativa**. (5ª. ed.). Guatemala: [Editorial].

4. Douma, J. (2000). **Pronunciación de las palabras**.

Michigan: Libros Desafío.

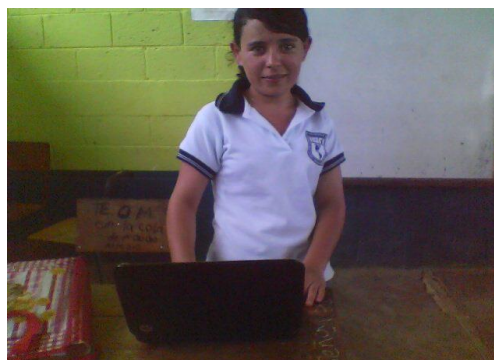
5. Fernández, J. (1894). **Monografía de la lectura**. Guatemala: [Editorial].

Anexos

IMEBM. Instituto Mixto de Educación Básico Municipal, Aldea Santa Cruz, San Luis Petén.



INEB: Instituto Nacional De Educación Básica, Por Cooperativa, Aldea San Lucas Aguacate, San Luis Peten.



LICONE: Liceo Comercial Nueva Enseñanza, Barrio el Paraíso, San Luis Petén



LICONE: Liceo Comercial Nueva Enseñanza, Barrio el Paraíso, San Luis Petén



LICONE: Liceo Comercial Nueva Enseñanza, Barrio el Paraíso, San Luis Petén



IMMEB: Instituto Municipal Mixto de Educación Básico, Aldea La Cumbre, San Luis Peten.



Instituto Nacional de Educación Básica de Telesecundaria, Aldea Machaquilaíto, San Luis, Peten.



Instituto Nacional de Educación Básica Barrio Tikajal, San Luis Peten.



Instituto Nacional de Educación Básica Barrio Tikajal, San Luis Peten



Instituto Nacional de Educación Básica Barrio Tikajal, San Luis Peten



Instituto Básico Municipal, Caserío Jovente San Luis

