

UNIVERSIDAD PANAMERICANA
Facultad de Humanidades
Licenciatura en Psicología Clínica y Consejería Social



**El rol del docente en el desarrollo emocional de los alumnos adolescentes del
Colegio “Fuente del saber, aprender”**
(Tesis de Licenciatura)

Sharon Stefannie Alemán López

Guatemala, Agosto 2019

**El rol del docente en el desarrollo emocional de los alumnos adolescentes del
Colegio “Fuente del saber, aprender”**

(Tesis de Licenciatura)

Sharon Stefannie Alemán López

Lic. José Roberto González (Asesor)

Lic. Glendy Pérez Nisthal (Revisora)

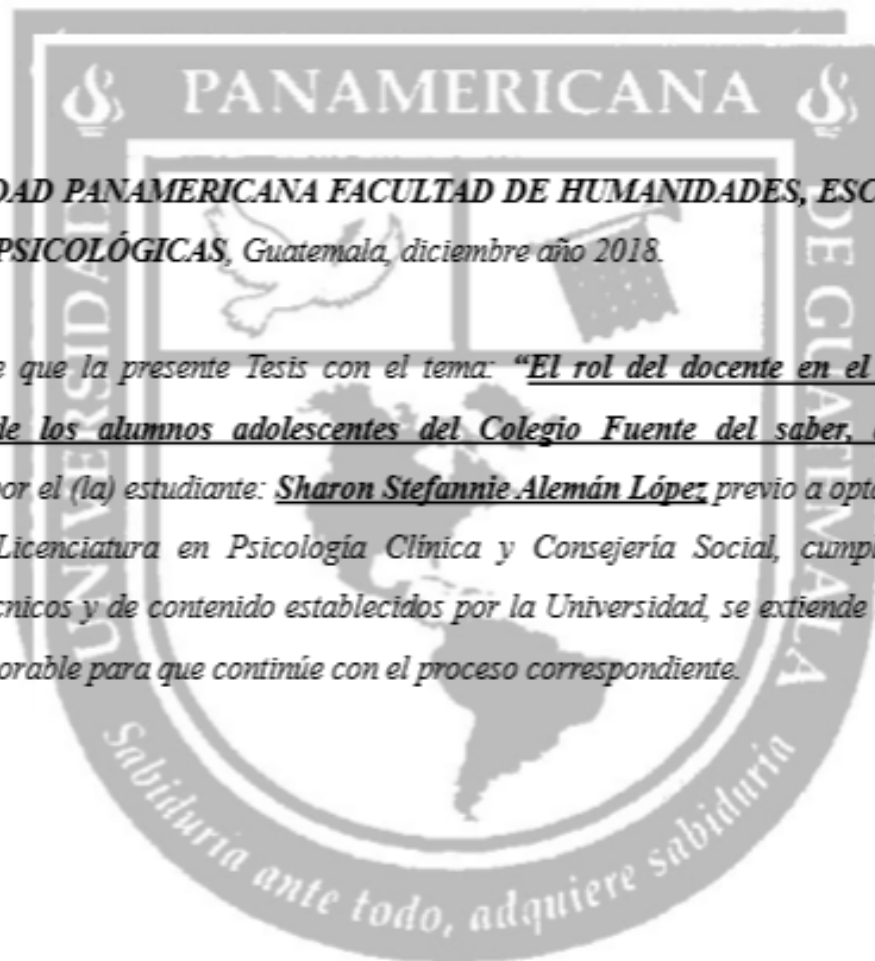
Guatemala, Agosto 2019

Autoridades Universidad Panamericana

Rector	M. Th. Mynor Augusto Herrera Lemus
Vicerrectora Académica	Dra. Alba Aracely Rodríguez de González
Vicerrector Administrativo	M.A. César Augusto Custodio Cobar
Secretaria General	EMBA Adolfo Noguera

Autoridades Facultad de Humanidades

Decano	M.A. Elizabeth Herrera de Tan
Vicedecano	M.Sc. Ana Muñoz de Vásquez



UNIVERSIDAD PANAMERICANA FACULTAD DE HUMANIDADES, ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS, Guatemala, diciembre año 2018.

En virtud de que la presente Tesis con el tema: “El rol del docente en el desarrollo emocional de los alumnos adolescentes del Colegio Fuente del saber, aprender”.

Presentada por el (la) estudiante: Sharon Stefannie Alemán López previo a optar al grado Académico Licenciatura en Psicología Clínica y Consejería Social, cumple con los requisitos técnicos y de contenido establecidos por la Universidad, se extiende el presente dictamen favorable para que continúe con el proceso correspondiente.


Lic. José Roberto González
Asesor



UNIVERSIDAD PANAMERICANA FACULTAD DE HUMANIDADES, ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS, Guatemala mes junio del año 2019.

En virtud de que la presente Tesis con el tema: “El rol del docente en el desarrollo emocional de los alumnos adolescentes del Colegio “Fuente del saber, aprender.” Presentada por la estudiante: Sharon Stefannie Alemán López, previo a optar al grado Académico de Licenciatura en Psicología Clínica y Consejería Social, cumple con los requisitos técnicos y de contenido establecidos por la Universidad, se extiende el presente dictamen favorable para que continúe con el proceso correspondiente.

Licda. Glendy J. Pérez Nisthal
Revisora

UNIVERSIDAD PANAMERICANA FACULTAD DE HUMANIDADES, ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS, Guatemala mes de agosto del 2019. -----

En virtud de que la presente Tesis, con el tema: "El rol del docente en el desarrollo emocional de los alumnos adolescentes del Colegio Fuente del saber, aprender" Presentado por el (la) estudiante: Sharon Stefannie Alemán López reúne los requisitos técnicos y de contenido establecidos por la Universidad, esta Decanatura extiende Dictamen de Aprobación previo a optar grado de Licenciatura en Psicología Clínica y Consejería Social, para que el (la) estudiante proceda a la entrega oficial en Facultad.



M.A. Elizabeth Herrera de Tan
Decano
Facultad de Humanidades

Nota: Para efectos legales, únicamente el sustentante es responsable del contenido del presente trabajo.

Dedicatoria

A Dios	Por brindarme la inteligencia y sabiduría, además de proveer los recursos necesarios para lograr esta meta profesionales en mi vida.
A mis padres	Por dar la milla extra, dando más de lo necesario, apoyándome económicamente y emocionalmente en el transcurso de mi preparación como profesional.
A mi hermana	Por su paciencia en los momentos de crisis y su motivación, recordándome siempre mí objetivo.
A mis amigos	Por su paciencia y comprensión, respetando los límites de tiempo disponibles para ejercer nuestra amistad y apoyarme y animarme en los momentos más necesarios.

Contenido

Resumen	i
Introducción	ii
Capítulo 1: Marco Contextual	
1.1.Antecedentes del Problema	1
1.2.Planteamiento del Problema	2
1.3.Pregunta de investigación	4
1.4.Justificación del estudio	4
1.5.Alcances, límites y limitantes	5
1.6.Objetivos	5
1.6.1 Objetivo General	5
1.6.2 Objetivos Específicos	5
Capítulo 2: Marco Teórico	
2.1. Emociones	7
2.2.Describir las emociones	7
2.2.1 El enojo	8
2.2.2 El miedo	8
2.2.3 La felicidad	9
2.2.4 La tristeza	9
2.2.5 El amor	9
2.3.Importancia de la inteligencia emocional	10
2.4.Expresiones patológicas de las emociones	11
2.5.Los adolescentes y las emociones	12
2.6.Gestionando las emociones en el aula	13
2.7.El rol del docente en el desarrollo de las habilidades emocionales	15

Capítulo 3: Marco Metodológico

3.1.Método	18
3.2.Tipo de investigación	18
3.3.Nivel de investigación y técnicas de investigación	18
3.4.Pregunta de investigación	18
3.5.Categoría de investigación	19
3.6.Muestreo	19
3.7.Sujetos de la investigación	19
3.8.Instrumentos de investigación	19
3.9.Procedimiento	20
3.10. Cronograma	20

Capítulo 4: Presentación y discusión de la investigación

4.2 Presentación de resultados	22
4.3 Discusión de resultados	22
Conclusiones	27
Recomendaciones	28
Referencias	29
Anexos	33

Lista de cuadros

Cuadro No. 1 Categoría de la investigación	19
Cuadro No. 2 Cuadro de cualidades docentes que desarrollan Inteligencia Emocional	26

Resumen

El trabajo de investigación incluye cuatro segmentos, uno de ellos es el Marco Contextual que describe los antecedentes sobre la inteligencia emocional de los adolescentes en los centros educativos y la problemática que presentan, dicha problemática motivó la presente investigación.

Se presenta una pregunta que a su vez dirige toda la investigación, se justifica además la sustentabilidad de dicha investigación, detallando cada uno de los posibles alcances y limitantes, definiendo con ellos el objetivo principal que es identificar las características del docente que favorecen en el desarrollo adecuado de las emociones de los adolescentes.

La investigación persigue tres objetivos específicos que son el describir las características emocionales de la adolescencia, determinar la actitud del maestro que ayuda al alumno en el área emocional, e identificar las cualidades que definen al docente como guía del desarrollo de las habilidades emocionales.

El capítulo que sigue presenta el Marco Teórico en donde se encuentra la base y la importancia de la inteligencia emocional en el adolescente, la práctica en el salón de clases y lo fundamental que representa para el docente que tenga desarrollada las habilidades emocionales.

En el Marco Metodológico se encuentra descrito el análisis de investigación, utilizando instrumentos de recopilación de datos, entre ellos: los cuestionarios y un taller que se le brindó a los docentes del Colegio Fuente del Saber Aprender, en donde se analizó las cualidades de un docente con alta inteligencia emocional y sus características.

Por último, se plasma en el Capítulo de Resultados un análisis del mismo respondiendo a la pregunta de investigación y analizando si los objetivos fueron alcanzados con base a las respuestas obtenidas por los docentes evaluados como muestra de la investigación realizada, concluyendo con el análisis de dichos resultados.

Introducción

La mayoría de docentes que ejercen con adolescentes, practican la educación tradicional enfocada en el conocimiento cognitivo, dejando de hacer énfasis en el área emocional, brindando de manera satisfactoria el conocimiento y preparación que poseen en su área especializada, sin embargo, no tienen la preparación e información en las habilidades emocionales, ya que no se da la importancia a las emociones dentro del contexto escolar y como esta área tiene impactos significativos en el rendimiento académico y en el comportamiento del adolescente.

Dado que las personas con altas habilidades emocionales desarrolladas tienen más posibilidades en el desenvolvimiento social, el objetivo principal de esta tesis es identificar las características del docente que favorecen en el desarrollo adecuado de las emociones de los adolescentes dentro del ámbito educativo.

La investigación ha fijado tres objetivos específicos, los cuales son describir las características emocionales de la adolescencia, determinar la actitud del maestro que ayuda al alumno en el área emocional e identificar las cualidades que definen al docente como guía del desarrollo de las habilidades emocionales.

Los docentes forman parte fundamental del desenvolvimiento social del adolescente ya que la mitad de su tiempo lo pasan interactuando con ellos, y los docentes también pueden evaluar las dificultades que el alumno adolescente enfrenta dentro de su desenvolvimiento social y afectivo por el impacto que presentan en sus áreas académicas.

Capítulo 1

Marco Contextual

1.1. Antecedentes

En marzo del 2015 fue presentado por la Escuela de Ciencias Psicológicas en el Centro de Investigaciones en Psicología –CIEPs- de la Universidad de San Carlos el tema de investigación de tesis: "Inteligencia emocional como fundamento en la educación de los niños", por Irma Martínez, como requisito para optar el título de Licenciatura en Psicología. La investigación fue dirigida hacia los padres y maestros para ayudarlos a comprender la importancia de la inteligencia emocional, la relación que establecen con los niños para favorecer en el conocimiento y entendimiento de la inteligencia emocional proporcionando técnicas y estrategias que puedan desarrollarla.

Dentro de esta investigación los métodos de recolección de datos fueron la observación, un cuestionario, una encuesta, una evaluación y talleres participativos. Para la realización de esta investigación se utilizaron los siguientes instrumentos: diario de campo, test de inteligencia emocional, cuestionario de verificación relación maestro, encuesta de verificación relación padre-hijo, planificación de programa de orientación y concientización del manejo de las emociones

Dentro de los resultados, se determinó que los maestros presentan resistencia a la búsqueda de nuevas estrategias para solucionar problemáticas escolares; también concluyó que a nivel general en Guatemala hacen falta programas que promuevan el control de las emociones, ya que tanto padres y educadores desconocen la importancia de la IE en la educación y por ello no se le concede la atención necesaria para ser desarrollada en los niños y adolescentes.

De la misma forma el tema también fue abordado en octubre del 2014; se presentó a la Escuela de Ciencias Psicológicas en el Centro de Investigaciones en Psicología –CIEPs- de la Universidad de San Carlos la investigación de tesis denominada “La inteligencia emocional y su

influencia en el rol del maestro(a) de educación primaria”, por Celestina Can e Irma Anabella Cajas, como requisito para optar el título de Licenciatura en Psicología. Con el propósito de enfatizar la importancia a la inteligencia emocional en el ámbito educativo, para generar cambios positivos que beneficien a la niñez; la investigación fue realizada con maestros.

Se usaron técnicas de recolección de datos como la observación, entrevista y la encuesta. Concluyeron sobre la importancia del desarrollo de la inteligencia emocional en los docentes para funcionar como modelos de cómo aplicarla.

Por último, en enero del 2018 fue presentado al Consejo De La Facultad De Humanidades de la Universidad Rafael Landívar el tema de investigación de Tesis "Eficacia de un programa de inteligencia emocional para docentes de un colegio privado, por medio de comunidades de aprendizaje", por Carmen Sofía Eskenasy Briz De García como requisito para optar el título de psicólogas en el grado académico de licenciadas en psicología.

El propósito de la investigación fue evaluar al docente antes de un programa de inteligencia emocional y su cambio significativo después de corresponder al programa. Se realizó un programa con los docentes que incluyó la aplicación de un cuestionario de inteligencia emocional. Se concluyó que hubo un cambio significativo entre un antes y un después se evidencio la efectividad del programa. Además, se comprobó que el nivel de inteligencia emocional después de la aplicación del programa mejoro por lo que es posible mejorar las habilidades emocionales.

1.2. Planteamiento del problema

Según Erick Erickson, en la adolescencia se experimentan drásticos cambios físicos y sociales creando crisis emocionales. Erickson, en las etapas propuestas del desarrollo social establece que el adolescente se encuentra en la exploración de la identidad versus la disfunción de identidad, en donde constantemente se formula la pregunta ¿Quién soy?, la cual van respondiendo a través de las experiencias que va atravesando. Empiezan a independizarse de los padres y optan por pasar

la mayor parte del tiempo con sus pares, inician a pensar en el futuro y a decidir que quieren ser en él, qué quieren estudiar, a qué se quieren dedicar, qué empleo les gustaría desempeñar, entre otras cosas.

La educación ha sido vista como uno de los caminos para que los adolescentes puedan concretizar alguna respuesta para sus interrogantes. No obstante, en la práctica los maestros asumen solamente el papel de encargados de brindar el saber a los alumnos de la clase asignada. Analinnette Lebrija, Rosa del Carmen Flores y Mayra Trejos (2008), señalan que “se cree que el papel del profesor es transmitir el conocimiento, es decir, se ve la enseñanza como el proceso central para adquirir - saberes - y se cree que los alumnos deben ejercitar y memorizar conceptos y procedimientos”.

La educación tradicional ha impuesto a los docentes el desarrollo de ciertas funciones dentro de este proceso; algunos rasgos que se han enfatizado en el educador tradicional, según Jorge Rodríguez Cavazos (2013), son: 1) Analítico 2) Sintético 3) Inductivo 4) Deductivo; sin embargo, estos son los métodos generales lógicos, por lo que corresponden a los métodos propios de todo pensar, y no del enseñar en particular. (p.39)

Es por eso por lo que Buitró, S. y Navarrete, P. (2008) comentan que “ha surgido la necesidad de considerar a la educación no solo como un instrumento para el aprendizaje de contenidos y desarrollo de competencias cognitivas, sino también como un espacio que contribuye a la formación integral de los alumnos...Que enseña a llevar vidas emocionalmente más saludables”.

Se puede decir que un adolescente que establece buenas relaciones con su entorno y en particular con sus maestros, tendrá altas posibilidades de convertirse en un individuo con un adecuado control de sus emociones, ya que el docente es con quien convive y quien podría influir en la conducta del alumno, esta influencia puede guiar al adolescente a reconocer sus emociones y a demostrarlas de una manera adecuada y eficaz.

Cabe mencionar que Tanto UNESCO como el Ministerio de Educación de nuestro país han señalado la importancia de educar a partir de las competencias como saber conocer, saber hacer, saber ser y saber convivir; estas últimas dos enfatizadas en los aspectos socio-afectivos. Sin embargo, en muchas de las instituciones educativas de Guatemala hay una deficiencia en el desarrollo de la Inteligencia emocional. Según Celestina Can e Irma Anabella Cajas indican que “Los maestros(as) en el desarrollo educativo no poseen conocimiento del tema...” (2014, p. 40)

1.3. Pregunta de investigación

¿En qué consiste el rol del docente que ayuda en el desarrollo emocional de los alumnos adolescentes?

1.4. Justificación del estudio

Según la Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas en su Revista Digital de Investigación en Docencia Universitaria indica que “El docente emocionalmente inteligente es, entonces, el encargado de formar y educar al alumno en competencias como el conocimiento de sus propias emociones, el desarrollo del autocontrol y la capacidad de expresar sus sentimientos de forma adecuada a los demás”. (p. 5)

Por lo cual es importante que el docente reconozca la importancia de su rol en el desarrollo de la inteligencia emocional, más aún en el adolescente tomando en cuenta los diversos cambios y las dificultades que atraviesan.

Siendo la finalidad de la educación, formar estudiantes emocionalmente competentes (capaces de reconocer y manejar sus emociones), y, por lo tanto, de relacionarse con los demás de forma adecuada y pacífica, por lo cual es trascendental que el docente analice como modelar cualidades que favorezcan el desarrollo de la Inteligencia emocional en los adolescentes y que aspectos podría cambiar para el mejoramiento del mismo.

Según Maurice J. Elias en su artículo Aprendizaje académico y socioemocional concluye que “El aprendizaje académico y socioemocional se está convirtiendo en el nuevo estándar de lo que es considerado como básico acerca de lo que los niños deben adquirir durante su escolaridad.” (p. 37).

Por lo tanto, este estudio contribuye a identificar qué características debe de poseer el docente para que pueda brindar su conocimiento cognitivo junto con el conocimiento emocional, y a la vez se podrá definir adecuadamente el rol a desempeñar por cada maestro para lograr el desarrollo emocional de los estudiantes del Colegio Fuente del Saber Aprender. Con el cuál mejorarán en la identificación, expresión, manejo y control de las emociones tanto el maestro como los alumnos.

1.5. Alcances, límites y limitantes

Dentro de los alcances se encuentra la disposición de los maestros del nivel básico y diversificado para aportar a la investigación. El trabajo de campo se realizó cuestionarios dirigidos a los docentes, y se impartió un taller. La investigación se llevará a cabo en el Colegio Fuente del Saber Aprender, dicho colegio se encuentra ubicado en la Colonia Planes de Minerva de la Zona 11 de Mixco, Guatemala.

Dentro de los limitantes de la investigación es que no es un tema que establezca dichas cualidades a nivel general ya que variará según la diversidad cultural del establecimiento y de los docentes, Guatemala es un país multicultural por lo cual dentro de este puede tener diferentes matices el conocimiento y la aplicación sobre este tema.

1.6. Objetivos

1.6.1. Objetivo general

Identificar las características del docente que favorece en el desarrollo adecuado de las emociones de los adolescentes.

1.6.2. Objetivos específicos

- Describir las características emocionales de la adolescencia.
- Determinar la actitud del maestro que ayuda al alumno en el área emocional.
- Identificar las cualidades que definen al docente como guía del desarrollo de las habilidades emocionales.

Capítulo 2

Marco Teórico

2.1 Las emociones

Todos los seres humanos tienen la capacidad de sentir, y han experimentado distintas emociones en el proceso de la vida, aunque las emociones son algo complejas de definir porque no hay un concepto concreto, varios autores concluyeron que “Una emoción es un proceso que se activa cuando el organismo detecta algún peligro, amenaza o desequilibrio con el fin de poner en marcha los recursos a su alcance para controlar la situación”. (Fernández-Abascal y Palmero, 1999, Asociación española contra el cáncer, s.f. p. 4).

Walter Riso, aporta que hay dos tipos de emociones; las emociones primarias las cuales son el dolor; miedo, tristeza, ira y alegría. Estas son naturales, no se aprenden y se nacen con ellas, solamente duran lo indispensable para cumplir su misión. Además, argumenta que si se reprimen y se interrumpen con frecuencia afectan gravemente la salud física y mental.

El otro tipo de emociones son las secundarias, las cuales son aprendidas y no cumplen una función adaptativa, manifiestan una situación no resuelta, y suelen mostrar un debilitamiento del yo, estas emociones son conocidas como el sufrimiento, ansiedad, depresión, ira y restricción-apego, no se agotan a sí mismas y pueden permanecer por años o toda la vida.

2.2 Describir las emociones

La mayoría de las personas clasifican las emociones como negativas y otras como positivas, según como cada persona percibe la situación, pero según Cristina García difiere aportando que

“no existen emociones malas ni buenas, ya que todas las emociones nos ofrecen una información sobre nuestro bienestar. Como nos dice la teoría de la Inteligencia Emocional las emociones nos informan sobre nuestro estado emocional y sobre cómo mejorarlo.” (p. 24). Al igual que esta autora Goleman y Riso consideran que cada emoción tiene un objetivo y que cada una es necesaria por lo cual ninguna emoción es negativa o mala, ya que al comprender las principales funciones de las emociones que experimentamos constantemente ayudara a las personas a darle un sentido al apreciarlas. A continuación, se enlistan las emociones principales por ambos autores y las funciones de estas.

2.2.1 El enojo

El sentir enojo o ira en determinados momentos es natural, hay varias razones que la activan, como al no estar de acuerdo con alguien, o cuando algo no es lo esperado, entre otras cosas según Walter Riso aporta que, “ante los obstáculos, los encierros y los ataques, la emoción primaria de la ira actúa como un ángel de la guarda, que nos permite perseverar, escapar y defendernos.” (pág. 116). El enojo según Gabriela Moreno (2015) “es un estado que perturba la mente... porque percibe el objeto de una manera exageradamente negativa. Surge cuando: alguien nos hace daño, cuando hacen daño a un ser querido o cuando alguien ayuda a alguien que no nos gusta”. (p.14)

Fisiológicamente “El enojo aumenta el flujo sanguíneo a las manos, haciendo más fácil empuñar un arma o golpear a un enemigo; también aumenta el ritmo cardíaco y la tasa de hormonas que, como la adrenalina, generan la cantidad de energía necesaria para acometer acciones vigorosas.” (Daniel Goleman, s.f., pág. 16).

Entonces Riso concluye que la ira es necesaria ya que ayuda a las personas a defenderse y a no darse por vencidas, por lo cual induce fuerza y vigor para enfrentar situaciones difíciles y recomienda no cometer el error de suprimirla ya que hace énfasis que la virtud no está en enterrar la emoción, sino en aprovecharla constructivamente.

2.2.2 El miedo

El miedo sin embargo ayuda al ser humano a huir de una situación que se percibe como amenazadora, por lo cual según el manual –Las Emociones, comprenderlas para vivir mejor-, el miedo es “Anticipación de una amenaza o peligro (real o imaginario) que produce ansiedad, incertidumbre, inseguridad” y agrega que es necesario ya que “nos sirve para apartarnos de un peligro y actuar con precaución.” (p. 5).

Fisiológicamente Goleman agrega que “la sangre se retira del rostro (lo que explica la palidez y la sensación de «quedarse frío») y fluye a la musculatura esquelética larga — como las piernas, por ejemplo— favoreciendo así la huida.” (p. 17). A pesar de que no es grato sentir miedo es necesario en determinados momentos para protección de lo que se percibe como amenazante.

2.2.3 La felicidad

La felicidad consiste en “-Aumento en actividad en el hipotálamo, septum y núcleo amigdalino (Delgado, 1992)” (Mariano Chóliz, 2005, p. 10). Es una de las emociones favoritas y preferidas por la agradable sensación que produce esta emoción en las personas, y es lo que se busca en el transcurso de la vida ya que “incrementan la confianza en sí mismos (autoeficacia), ven la vida como magnífica y significativa (sentido de vida), sienten que son más amables y queribles (amor), desarrollan una mayor capacidad de apreciar y saborear el mundo (hedonismo), se vuelven más buenas y bondadosas (compasión) y adquieren una consciencia de unidad, similar en algunos aspectos a las experiencias místicas.” (Walter Riso, pag. 139).

2.2.4 La tristeza

La tristeza por el contrario de la ira y el miedo disminuye la adrenalina en el cuerpo, haciendo así una disminución de energía según Goleman la principal función de la tristeza consiste en “ayudarnos a asimilar una pérdida irreparable... provoca la disminución de la energía y del

entusiasmo de los placeres, cuanto más se profundiza se acerca a la depresión, más se enlentece el metabolismo corporal. Este encierro introspectivo nos brinda así la oportunidad de... sopesar sus consecuencias y planificar, cuando la energía retorna, un nuevo comienzo.” (p. 17). Riso concluye que lo que mejor es, aceptar la tristeza y dejarla caminar como compañera por el tiempo que sea necesario para traducir y analizar cuál es su mensaje, teniendo así un proceso de recuperación de energía. (p. 128)

2.2.5 El amor

Goleman considera al amor como una de las principales emociones innatas del ser humano y describe que “El amor, los sentimientos de ternura y la satisfacción sexual activan el sistema nervioso parasimpático (el opuesto fisiológico de la respuesta de «lucha o-huida» propia del miedo y de la ira). La pauta de reacción parasimpática —ligada a la «respuesta de relajación»— engloba un amplio conjunto de reacciones que implican a todo el cuerpo y que dan lugar a un estado de calma y satisfacción que favorece la convivencia”. (p. 17)

2.3 Importancia de la inteligencia emocional

El psicólogo reconocido Daniel Goleman, al publicar su libro “inteligencia emocional” hizo famoso dicho concepto. En la actualidad, la inteligencia emocional se aplica en muchos campos como clínica, organizaciones, deporte entre otras, porque aporta beneficios tanto para la salud mental como para el rendimiento y fue él quien afirmó que “Todas las emociones son, en esencia, impulsos que nos llevan a actuar, programas de reacción automática con los que nos ha dotado la evolución”. (p. 16)

El modelo de habilidad de Mayer y Salovey (2005) considera que la Inteligencia emocional se conceptualiza a través de cuatro habilidades básicas, las cuales ellos refieren que son: “la habilidad para percibir, valorar y expresar emociones con exactitud, la habilidad para acceder y/o generar sentimientos que faciliten el pensamiento; la habilidad para comprender emociones y el

conocimiento emocional y la habilidad para regular las emociones promoviendo un crecimiento emocional e intelectual.” (p. 68)

Por otro lado, Cristina García (s.f.) refiere que es “la capacidad que nos permite reconocer, expresar y gestionar las emociones propias, por un lado, y empatizar y manifestar habilidades sociales en la relación con los demás, por otro parte; la educación emocional es el proceso durante el cual vamos desarrollando nuestra inteligencia emocional”. (p. 31)

Se concluye que “esta nueva perspectiva resalta que el desarrollo y la puesta en práctica de estas habilidades emocionales son de vital importancia para la adaptación a nuestro entorno y contribuyen sustancialmente al bienestar psicológico y al crecimiento personal, independientemente del grado de inteligencia u otros rasgos de personalidad de una persona.” (Extremera Pacheco, Natalio & Fernández – Berrocal, Pablo, 2013, p. 35). Es por eso que la práctica de esta habilidad es esencial en cualquier desenvolvimiento de la persona, ya que le ayuda en la relación e interacción con la sociedad.

2.4 Expresiones patológicas de las emociones

Ahora bien, cuando las emociones no son bien canalizadas se pueden convertir en emociones secundarias, las cuales son patológicas porque salen de los parámetros normales. Por ello hay que tener cuidado en no suprimir o evadir cuando se presenta una emoción, sino todo lo contrario. Se dice que los problemas de salud emocional son causados por cambios en las sustancias químicas del cerebro y otras veces son enfermedades hereditarias. (CardioSmart, 2012)

Estas emociones están caracterizadas por exceso de estado con la misma emoción, teniendo así excesiva tristeza puede crear depresión, el miedo en exceso puede producir pánico o pavor, demasiado amor puede generar apego, las emociones secundarias también pueden provocar ansiedad, estrés, causan cambios en el estado de ánimo y en las conductas.

La depresión por su lado es una enfermedad clínica que afecta la manera de sentir, pensar y actuar afectando las áreas de desenvolvimiento como el trabajo, el hogar, la salud y la relación entre los seres queridos y cercanos. Según el Manual Diagnóstico y Estadístico de los Trastornos mentales (DSM-V) refiere que hay varios tipos de trastornos depresivos y los rasgos comunes entre todos estos trastornos es la presencia de un ánimo triste, vacío o irritable, acompañados de cambios somáticos y cognitivos que afectan significativamente a la capacidad funcional del individuo. Y hace referencia también que lo que diferencia un trastorno de otro es la duración, la presentación temporal o la supuesta etiología.

La ansiedad y el pánico la mayoría de las veces provienen del miedo excesivo; dentro el DSM-V catalogan los trastornos de ansiedad a los que comparten características de miedo y ansiedad excesivos. Refiere que el miedo es una respuesta emocional a una amenaza inminente, real o imaginaria, mientras que la ansiedad es una respuesta anticipatoria a una amenaza futura.

Dentro de los tipos de ansiedad se encuentra la fobia específica que puede ser a un animal, a un entorno natural, a la sangre, inyección o herida, a una situación, según el desarrollo y curso estas se desarrollan tras un acontecimiento traumático, sin embargo, la mayoría de personas son incapaces de recordar la razón concreta por la que aparecieron sus fobias. Dentro de las fobias también se encuentra la fobia social, la principal característica es la ansiedad o el pánico ante la sociedad.

2.5 Los adolescentes y las emociones

La adolescencia es una etapa del desarrollo que todo ser humano atraviesa “La Organización Mundial de la Salud (OMS) considera adolescencia entre los 10 y los 19 años, y juventud entre los 19 y 25 años. La Sociedad Americana de Salud y Medicina de la Adolescencia la sitúa entre los 10 y 21 años, distinguiendo 3 etapas: inicial, media y tardía.” (Hidalgo Vicario, María Inés & Ceñal González - Fierro, María Jesús, 2014, p. 42). En esta etapa el ser humano define pensamientos, personalidad, ideales, metas y creencias que le ayudaran cuando enfrente la siguiente etapa, la adultez.

La adolescencia trae consigo cambios significativos tanto a nivel fisiológico como psicológico que afectan la estabilidad del adolescente en el estado de ánimo y comportamiento. Es también el período de formación de la identidad, etapa en la que con frecuencia los jóvenes establecen su propio punto de vista, lo que en muchas ocasiones resulta en controversia con las decisiones y visiones de los padres.

A menudo, estas realidades originan cambios de estado de ánimo en los adolescentes y por consiguiente su distanciamiento de padres y grupos sociales significativos, como los maestros. “Se produce un vacío emocional que puede crear problemas de comportamiento y disminución del rendimiento escolar. Búsqueda de otras personas para amar. El comportamiento y el humor son inestables. En la adolescencia media aumentan los conflictos con los padres y se dedican a los amigos (Hidalgo Vicario, María Inés & Ceñal González - Fierro, María Jesús, 2014, p. 44).

Es también una etapa de experimentación que con frecuencia abarca interés en el sexo, drogas, música popular, y curiosidad por la aventura, ya que buscan atravesar todo tipo de experiencias como aspectos clave en el proceso de formación de identidad y así definir los seres que quieren ser en la adultez.

“La investigación indica que los adolescentes con una menor Inteligencia Emocional o IE tienen más posibilidades de consumir drogas como tabaco y alcohol, o drogas ilegales... y aquellos con mayor habilidad para manejar sus emociones son capaces de afrontarlas de forma adaptativa en su vida cotidiana, teniendo como consecuencia un mejor ajuste psicológico.” (Extremera Pacheco, Natalio & Fernández – Berrocal, Pablo, 2013, p. 36).

La Inteligencia Emocional ayuda a prevenir que el adolescente se involucre con las adicciones y ayuda a mejorar las relaciones interpersonales y la conducta agresiva o el rendimiento académico de los adolescentes. Es importante resaltar que los adolescentes emocionalmente inteligentes tienen mejor salud física y psicológica y saben gestionar mejor sus problemas emocionales... menos niveles de ansiedad, depresión, ideación e intento de suicidio, somatización, atipicidad y

estrés social, y una mayor utilización de estrategias de afrontamiento positivo para solucionar problemas.”

De ahí la importancia del desarrollo de las habilidades emocionales y la fomentación de la inteligencia emocional en los adolescentes es necesaria, ayudándoles a identificar, aceptar y canalizar cada emoción experimentada.

2.6 Gestionando las emociones en el aula

Cristina García en su libro agregó una noticia del 7 de marzo del 2013 que se publicaba en lavanguardia.com, una noticia titulada: “Nueva asignatura: Emociones. Médicos piden que los colegios incluyan la educación emocional en el currículo para mejorar los resultados”. Esta noticia se basaba en el último informe Faros sobre salud de la infancia y la adolescencia del Hospital Sant Joan de Déu de la ciudad de Barcelona (España) que concluye que el bienestar emocional influye directamente en el progreso académico. Es importante destacar porque desde la comunidad médica se está dando la importancia que tienen las emociones en el estado de salud, y, además, en los buenos resultados académicos.

La mayoría de las instituciones están principalmente enfocadas en el área cognitiva, basado en el procesamiento de la información. Parte del aprendizaje que una persona tiene es debido a las experiencias adquiridas en el transcurso de la vida y de su desenvolvimiento en la sociedad.

Gálvez – Sobral, Jorge Andrés & Argueta Bianca (2014)

Uno de los fines de la Educación en Guatemala es proporcionar una educación basada en principios humanos, científicos, técnicos, culturales y espirituales que formen integralmente al educando, lo preparen para el trabajo, la convivencia social y les permitan el acceso a otros niveles de vida (Ley de Educación Nacional, Guatemala, 1991)
... Lo anterior implica el desarrollo de la personalidad integral del alumno donde pueden

distinguirse como mínimo tres grandes aspectos: el desarrollo cognitivo, emocional y social. (p. 47)

Un argumento importante a favor de la IE es que “la educación no puede reducirse únicamente a lo académico, a la obtención y procesamiento de la información, al desarrollo estrictamente cognitivo, o a las interacciones sociales, como si éstas se dieran en abstracto, sino que debe abarcar todas las dimensiones de la existencia humana (Dueñas, 2002).” (García Retana, José Ángel, 2012, p. 11).

La falta de habilidades emocionales trae consigo problemas significativos en la estabilidad del alumno, dado que “estudios han mostrado que la falta de estas habilidades emocionales afecta a los adolescentes tanto en su vida cotidiana como en el contexto escolar.” (Extremera Pacheco, Natalio & Fernández – Berrocal, Pablo, 2013, p. 36).

Es por ello que los alumnos deben de ser instruidos para retener e implementar habilidades emocionales que le ayuden en las crisis que un adolescente pueda presentar diariamente, “Salovey (en prensa) resalta que en el contexto escolar los alumnos se enfrentan diariamente a situaciones en las que tienen que recurrir al uso de las habilidades emocionales para adaptarse de forma adecuada a la escuela.” (Fernández Berrocal, Pablo & Extremera Pacheco, Natalio, 2005, p. 68).

Es por ello que una de las conclusiones más eficientes es que “La educación de la afectividad y las emociones, debe ser considerada como una condición primaria para el despliegue de la personalidad” (Martínez-Otero, 2007, a) (Revista Educación, 2012, p. 8).

Finalmente se argumenta que varios textos e investigaciones sustentan que mientras mayor sea el desarrollo de la inteligencia emocional mejor capacidad tendrá el ser humano en el desenvolvimiento social, y los adolescentes “con mayores habilidades emocionales logran un mejor rendimiento académico que los que no las poseen. Los adolescentes con pocas habilidades

emocionales experimentan más emociones negativas y dificultades emocionales en la escuela y, a su vez, tienen menos recursos psicológicos que les permitan afrontar estos problemas con éxito.” (Extremera Pacheco, Natalio & Fernández – Berrocal, Pablo, 2013, pag. 37).

2.7 El rol del docente en el desarrollo de las habilidades emocionales

Los niños y jóvenes aprenden de lo que reciben y ven en su entorno principalmente de las personas con mayor influencia en la vida de los mismos como lo es la familia, los padres y figuras de autoridad como lo son los maestros, ya que son ellos con los que pasan la mayor parte de tiempo, por lo tanto si se quiere que los adolescentes tengan una buena competencia emocional, primero “los profesores son los primeros que deben emplear su Inteligencia Emocional a lo largo de la actividad docente, para poder guiar con éxito sus emociones y las de sus alumnos” (Díaz Oliver, Laura Manzaneque, 2013, p. 13). Los docentes deben de canalizar sus propias emociones y permitir su expresión.

Ya que “el maestro no enseña en abstracto, dejando de lado sus propias emociones y sentimientos, sino que, ya sea de manera explícita o implícita, transmite los mismos en cada acto pedagógico que desarrolla. Así, ante un mismo evento y en un mismo momento, la interpretación que haga el profesor o profesora, dependerá del estado de consciencia que haya logrado desarrollar (Casassus, 2006)” (García Retana, José Ángel, 2012, p. 14).

Teniendo así en claro que el papel del docente es decisivo “máxime si a través del aprendizaje se procura el promover habilidades cognitivas y las capacidades emocionales, que le permitan un aprendizaje autónomo y permanente que puedan utilizarlo en situaciones y problemas más generales y significativos y no solo en el ámbito escolar (SEP, 1993; Hernández y Sancho, 1993, Resnick y Klopfer, 1996, citados por García et al, 2000).” (García Retana, José Ángel, 2012, p. 13).

Dado que es el docente un personaje de admiración y de ejemplo en la vida de muchos estudiantes por lo tanto tienden a “realizar y reproducir lo que dicen y hacen sus maestros y

maestras, incluyendo los comportamientos producto de sus emociones, ya sea ante el dominio de conocimiento de imparten o enseñan, o ante las actitudes que asumen frente a la vida, particularmente en el caso de los niños (Martínez Otero, 2006).” (Ídem, p. 14).

Por eso los docentes deben de aprender y a desarrollar la habilidad de identificar, comprender y expresar las emociones con asertividad ya que “La capacidad de identificar, comprender y regular las emociones es fundamental por parte de los y las profesores, debido a que tales habilidades influyen en los procesos de aprendizaje, en la salud física, mental y emocional de los y las educandos y son determinantes para establecer relaciones interpersonales positivas y constructivas con estos, posibilitando una elevación en su rendimiento académico (Cabello, Ruiz & Fernández, 2010)” (ídem, p. 15).

De esa manera los adolescentes también sentirán que pueden expresar sus emociones y que está bien hacerlo. También deben de reconocer las emociones en los estudiantes debido a que “El conocer los estados emocionales de los y las estudiantes, así como sus estilos de aprendizaje, puede ayudar al profesor o profesora a organizar de manera más eficaz y eficiente el proceso de aprendizaje-enseñanza a implementar (Thompson & Aveleyra, 2004)” (ídem, p. 17).

Capítulo 3

Marco Metodológico

3.1. Método

El método que se utilizó para la investigación fue el cualitativo ya que esta investigación se enfocó en comprender y profundizar a los adolescentes, explorándolos desde la perspectiva de los docentes participantes en un ambiente natural y en relación con el contexto y así profundizar en sus experiencias, perspectivas, opiniones y significados, es decir, la forma en que los docentes perciben subjetivamente su realidad.

3.2. Tipo de investigación

La presente investigación es descriptiva porque pretende junto con los docentes describir las características emocionales que favorecen en el desarrollo adecuado de las emociones de los adolescentes, también se describirán sus características emocionales, y las cualidades que definen al docente como guía emocional.

3.3. Niveles y Técnicas de investigación

En esta situación la investigación es explicativa, ya que se pretendió dar a conocer por qué es importante la inteligencia emocional en los docentes y cómo influye en los alumnos. Para identificar las características que deben de poseer los maestros.

3.4. Pregunta de investigación

¿En qué consiste el rol del docente que ayuda en el desarrollo emocional de los alumnos adolescentes?

3.5. Categoría de la investigación

Cuadro No. 1
Categoría de la investigación

Categoría de estudio	Sub temas de categoría
El docente y la influencia en el desarrollo emocional del adolescente.	Características emocionales de los adolescentes. El docente y el manejo de las emociones de los estudiantes en el aula. El docente como modelo en el manejo de emociones.

Fuente: Elaboración propia (2028)

3.6. Muestreo

Las personas con las cuales se realizó la investigación son docentes que trabajan en el Colegio Fuente del Saber Aprender en el nivel básicos, el cual se encuentra ubicado en la colonia Planes de Minerva de la zona 11 de Mixco, en este colegio tienen trabajando a un docente por grado de nivel básico por lo cual la investigación se realizó a estos tres docentes.

3.7. Sujetos de la investigación

Docentes que trabajen con adolescentes, sin importar la materia que estos impartan, ya que la investigación que se quiere realizar se enfoca en identificar las características del docente que favorecen en el desarrollo adecuado de las emociones de los adolescentes.

3.8. Instrumentos de investigación

3.8.1. Consentimiento informado

Se realizó para la manifestación de la voluntad libre y consiente de los docentes dentro de la investigación, precedida de la información del objetivo de la investigación y su participación. (Anexo 1).

3.8.2. Encuesta

Se realizó una encuesta compuesta por dos secciones, la primera buscaba describir las características emocionales de la adolescencia y la segunda pretendía determinar la actitud del maestro para ayudar al adolescente en el área emocional. (Anexo 2).

3.8.3. Taller

Se desarrolló el taller “El rol del docente en el desarrollo emocional de alumnos adolescentes” en donde se brindó información a los docentes acerca de la importancia de la inteligencia emocional de los adolescentes con el fin de identificar las cualidades que definen al docente como guía del desarrollo de las habilidades emocionales. (Anexo 3).

3.9. Procedimiento

Se eligió el tema “El rol del docente en el desarrollo emocional de los alumnos adolescentes” y se limitó el objeto de estudio para hacerlo más específico, se eligió el Colegio Fuente del Saber Aprender.

Luego se establecieron los objetivos de la investigación para llevar a cabo el trabajo de campo, en donde antes se llevó a cabo creando los instrumentos con las preguntas claves y precisas para recabar la información necesitada, y así aplicarla dentro del centro. Al inicio se realizó la aplicación del consentimiento informado y luego se aplicó la encuesta para la recolección de información, después se realizó un taller en donde se expuso las cualidades que creen que debe de tener un docente como líder en la inteligencia emocional.

3.10. Cronograma

Este cronograma se hizo con el fin de sistematizar el tiempo de los procesos y acciones para llevar a cabo la investigación. (Anexo 4).

Capítulo 4

Presentación y discusión de Resultados

4.1. Presentación de resultados

Para llevar a cabo la investigación y así cumplir con el objetivo: Identificar las características del docente que favorece en el desarrollo adecuado de las emociones de los adolescentes. Se aplicaron las encuestas a los docentes de forma electrónica. Dichos docentes trabajan con alumnos que cursan el nivel básico.

4.1.1. Encuesta 1

Los docentes han descrito las características emocionales de la adolescencia de la siguiente manera:

1. ¿Ha notado cierta polaridad en las emociones de sus alumnos, (cambios de humor repentinos, pasar del enojo a la frustración o a la alegría)?

Los tres docentes regularmente han notado cierta polaridad en las emociones de sus estudiantes.

2. ¿Qué porcentaje de sus alumnos se preocupan por cuidar su apariencia física?

Dos de ellos respondieron que el 90% de sus alumnos se preocupan por su apariencia, sin embargo, el tercero refiere que solo el 50%.

3. ¿En qué casos considera que los adolescentes se comportan con conductas retadoras?

Todos consideran que los adolescentes se comportan con conductas retadoras con respecto a las normas.

4. ¿En qué contexto escolar sus estudiantes son más entusiastas?

La mayoría considera que los estudiantes son más entusiastas en las actividades de convivencia, y la otra parte cree que es cuando el aprendizaje es práctico.

5. Con respecto a la afectividad hacia el sexo opuesto ¿Cuál es el comportamiento más usual?

La mayoría se interesa por tener una relación de noviazgo, y algunos otros prefieren interactuar más con sus compañeros.

4.1.2. Encuesta y debate 2

Los docentes determinaron las características del maestro que ayuda al alumno en el área emocional:

1. Problema a

En clase se ha creado un debate a partir de un tema que se ha trabajado y dos de los estudiantes han empezado a confrontarse porque ambos tienen opiniones diferentes. ¿Cómo pudiera el docente ayudarles a manejar esa emotividad?

Respuestas:

Docente 1	Docente 2	Docente 3
Permitir a cada estudiante que exprese su opinión y porque lo cree de esa manera, después preguntarle qué piensan de la opinión del otro.	Dándole cambio al tema con respuestas positivas	Decirles que está bien que los dos tengan diferente punto de vista pero que solo es un debate, y no es más que solo eso. Y si es necesario dejar el debate.

2. Problema b

Imagine que un docente debe de impartir el tema más importante de la unidad; al momento de entrar al salón observa que uno de sus alumnos no está actuando de la manera habitual, sino al contrario esta desanimado y con llanto. ¿Qué acciones cree que debería de tomar el docente?

Respuesta

Docente 1	Docente 2	Docente 3
Preguntarle al alumno que le pasa y si le puede ayudar en algo, o tal vez sacarlo de la clase y salir a platicar con él con el objetivo de ayudarlo.	Pues hablar con él personalmente y preguntarle cuál es su problema	Platicar con él fuera del salón y si es necesario dejarlo por unos minutos solo, luego de la plática.

3. Problema c

En clase hay un estudiante con una actitud muy agresiva, se ha detectado que tiene problemas en el hogar con sus padres, ¿Qué ayuda le puede brindar el docente?

Respuesta

Docente 1	Docente 2	Docente 3
Escucharlo y aconsejarlo que no es la forma adecuada de actuar, que es comprensible su actitud pero no es la forma adecuada.	Hablándole personalmente y darle consejos positivos o ejemplos de convivencia	Todo dependerá si el docente se deja ayudar, es imposible para el docente brindarle el apoyo.

4. Problema d

El docente ha observado que en el salón hay varias parejas de novios, ¿Cómo debiera abordarse este tema?

Respuesta

Docente 1	Docente 2	Docente 3
Advertir a los estudiantes que deben de tener cuidado emocionalmente y las consecuencias que se pueden presentar al tener relaciones sexuales	Hablándoles sobre las consecuencias pero no llamarles la atención agresivamente sino darle la confianza a cada uno para no llegar a tener consecuencias negativas.	Hablar con los alumnos en forma general sobre el noviazgo y luego únicamente con las parejas.

5. Problema e

En la institución educativa se ha detectado a un alumno vulnerable al bullying, ¿Cómo debería de actuar el docente con respecto al problema?

Respuesta

Docente 1	Docente 2	Docente 3
Llamarle la atención al alumno que hace el bullying y tratar que no lo vuelva a hacer	Dándole ejemplos de vida y de igualdad luego sino se le da solución hablar con el personalmente y hacerle ver su consecuencia.	Hablando con todo el salón de clase y dándoles a conocer el gran daño que le están causando al afectado.

4.1.3 Taller

Los docentes identificaron las siguientes cualidades para definir al docente como guía del desarrollo de las habilidades emocionales.

Cuadro No. 2
Cualidades del docente desarrollador de Inteligencia Emocional

Docente 1	Docente 2	Docente 3
<ul style="list-style-type: none">• Confianza• Comprensión• Amor• Respeto• Sinceridad• Inteligencia• Comunicación• Positividad• Inspiración• Apertura de mente• Creatividad	<ul style="list-style-type: none">• Paciente• Observador• Creativo• Innovador• Amigable• Atento• Humilde• Apertura de mente• Expresión de confianza• Comunicativo• Inspirador• Integro• Respetuoso	<ul style="list-style-type: none">• Pasión por su trabajo• Activo• Dinámico• Paciente• Amable• Amigable• Responsable• Ordenado• Disciplinado• Solidario• Tolerante• Inspirador• Genuino• Bondadoso• Generoso• Integro• Analítico

Fuente: Elaboración Propia (2018)

4.2. Discusión de resultados

Se inició a hacer este estudio dado que los antecedentes hacen referencia a la importancia de la influencia emocional del docente en el adolescente. Los resultados hacen refieren que la mayoría

de adolescentes tienen las mismas actitudes emocionales, sin embargo, hay unas actitudes diferentes que algunos de los docentes identificaron, debido que a pesar que todos estén en la misma etapa, cada uno de los adolescentes tiene su propia manera de afrontamiento.

Cada docente tiene una manera diferente de afrontar las crisis emocionales de los alumnos adolescentes, algunos de los docentes tienden a evadir la crisis para equilibrar la situación, otros prefieren brindar confianza para que los alumnos se acerquen hacia ellos y de esa manera ayudarles, pero a veces los docentes prefieren enfrentar la situación de una manera más estructurada y concreta. Aunque la mayoría no identifica las emociones de los adolescentes ni los ayudan a identificarlas.

Los docentes después del taller pudieron identificar fácilmente las cualidades que deben de poseer para ayudar a los adolescentes siendo guías y líderes de como ejercer la inteligencia emocional y de cómo es importante aplicarla de primero ellos mismos para que los alumnos aprendieran de una mejor manera.

Conclusiones

A pesar de que la adolescencia es una etapa en que los jóvenes oscilan en las mismas edades y características, cada adolescente tiene distintivos emocionales particulares que los distinguen de otros. algunas características emocionales similares son: polaridad en las emociones, algunos se preocupan por su apariencia, tienen conductas retadoras con respecto a las normas, entre otras, lo cual afecta su funcionamiento en general.

Cada docente tiene una manera diferente de afrontar las crisis emocionales de sus estudiantes adolescentes, algunos tienden a evadir la crisis para equilibrar la situación, otros prefieren brindar confianza para que los alumnos se acerquen hacia ellos y así ayudarles, sin embargo, la mayoría no identifica las emociones de los adolescentes ni ayudan a que ellos lo hagan.

A partir de las respuestas brindadas por los docentes, se evidencia que no poseen un programa que les ayude a dar respuesta a los problemas emocionales, las formas de abordar las emociones son a partir de la experiencia personal de cada maestro.

Hay varias cualidades que deben poseer los docentes para realizar mejor su papel como guía, sin embargo, una de las cualidades más relevantes es inteligencia emocional, para poder ser empático y mostrar el ejemplo y ser guía de los alumnos que consciente o bien inconscientemente imitan sus actitudes.

Recomendaciones

Se recomienda que el docente este familiarizado con los cambios que la etapa de la adolescencia provoca, además de las situaciones que el estudiante adolescente vive en su hogar y en el centro educativo, la relación que tiene con sus compañeros ya que son estas áreas las que influyen en las características emocionales y por ende en su funcionalidad.

Se recomienda que los docentes tengan una actitud positiva y sin prejuicios hacia las actitudes de los adolescentes, dado que ellos están buscando su identidad y para ello toman varias decisiones que a veces no parecen las más sensatas, sin embargo, es necesario empatizar con ellos para que brinden confianza y se dejen ser guiados.

Se recomienda que el establecimiento promueva un programa en donde se capaciten y se brinden herramientas a los docentes sobre cómo ayudar a los adolescentes a afrontar las crisis emocionales que estos puedan presentar sin que su vida funcional siga adelante al igual que fomente escuelas de padres para dar seguimiento en casa.

Los docentes deben de tomar en cuenta que antes de corregir a un alumno, deben en sí mismos poner en práctica lo que pretenden que el adolescente practique para así ser un buen ejemplo y guía, se debería poner en práctica también las cualidades que un líder debe de poseer ya que ese es el papel que trabajan dentro del salón de clases.

Referencias

- Buitrón, S. & Navarrete, P. (2008). *El docente en el desarrollo de la inteligencia emocional: reflexiones y estrategias*, Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas, Revista Digital de Investigación en Docencia Universitaria / Año 4 – N°1- dic. 2008.
- Bericat, Eduardo (2012). Emociones, Universidad de Sevilla, España (Editorial Arrangement of Sociopedia.isa).
- Can, C. & Cajas, I. (2014). *La Inteligencia Emocional Y Su Influencia En El Rol Del Maestro(A) De Educación Primaria*. (Tesis de Licenciatura) Universidad de San Carlos de Guatemala.
- Cardio Smart (2012). Problemas emocionales: Depresión, ansiedad e ira - [Emotional Problems: Depression, Anxiety, and Anger], American Collage of Cardiology, Healthwise, Incorporated. Healthwise. 2012-07-zu1903.
- Carmen Sofia Eskenasy Briz De García (2018). *Eficacia De Un Programa De Inteligencia Emocional Para Docentes De Un Colegio Privado, Por Medio De Comunidades De Aprendizaje*. (Tesis de Licenciatura) Universidad Rafael Landívar de Guatemala.
- Chóliz, Mariano (2005): Psicología de la emoción: el proceso emocional, Dpto de Psicología Básica Universidad de Valencia.
- Departamento de Educación de los Estados Unidos (s.f.). Oficina de Asuntos Intergubernamentales e Interagencia Cómo ayudar a su hijo durante los primeros años de la adolescencia Washington, D.C., 20202. La actual versión ha sido adaptada y corregida por Gregorio Verano Rodríguez (Psicólogo. Ayuntamiento de Avilés).

- Díaz Oliver, Laura Manzaneque (2013). TRABAJO DE FIN DE GRADO EN EDUCACIÓN INFANIL La Inteligencia emocional en Educación Infantil, Universidad de Valladolid, E.U. Magisterio de Segovia.
- Extremera Pacheco, Natalio & Fernández – Berrocal, Pablo (2013). Inteligencia emocional en adolescentes, PADRES Y MAESTROS • Nº 352 AGOSTO 2013, Universidad de Málaga. Laboratorio de Emociones.
- Fernández Berrocal, Pablo & Extremera Pacheco, Natalio (2005) La Inteligencia Emocional y la educación de las emociones desde el Modelo de Mayer y Salovey. Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado, vol. 19, núm. 3, diciembre, 2005, pp. 63-93 Universidad de Zaragoza Zaragoza, España.
- Gálvez – Sobral, Jorge Andrés & Argueta Bianca (2014). Tendencias de educación socioemocional en cuatro escuelas de Guatemala, Revista 29, Centro de Investigaciones Educativas, Instituto de Investigaciones, Universidad del Valle de Guatemala.
- Goleman, Daniel (s.f.). La inteligencia emocional, por qué es más importante que el coeficiente intelectual.
- García, Cristina. (s. f.). Educación emocional en la infancia, las emociones en la infancia, una guía de orientación para 1r ciclo de Ed. Infantil.
- García Retana, José Ángel (2012). La educación emocional, su importancia en el proceso de aprendizaje Educación, vol. 36, núm. 1, 2012, pp. 1-24 Universidad de Costa Rica San Pedro, Montes de Oca, Costa Rica
- Hidalgo Vicario, María Inés & Ceñal González - Fierro, María Jesús (2014). Adolescencia. Aspectos físicos, psicológicos y sociales, rección Asistencial Norte. SERMAS.

Lebrija, Analinnette; del Carmen Flores, Rosa & Trejos, Mayra (2008). El papel del maestro, el papel del alumno: un estudio sobre las creencias e implicaciones en la docencia de los profesores de matemáticas en Panamá. *Educación Matemática*, vol. 22, núm. 1, abril de 2010, pp. 31-55.

Martínez Villatoro, I. (2015). *Inteligencia Emocional Como Fundamento En La Educación De Los Niños*. (Tesis de Licenciatura) Universidad de San Carlos de Guatemala.

Maurice J. Elías. (S. F.) Aprendizaje Académico y Socio-emocional, Serie Prácticas Educativas – 11.

Moreno, Gabriela (2015). Como identificar nuestras emociones, *Revista Para el Aula - IDEA* - Edición N° 16.

Riso, Walter. (s. f.) De regreso a casa, un reencuentro con las fuentes naturales del bienestar y la salud emocional. Grupo Editorial Norma, interés general.

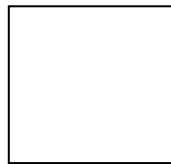
Rodríguez Cavazos, Jorge (2013). Una mirada a la pedagogía tradicional y humanista. Año 3 No. 5 enero-junio. *Presencia Universitaria*.

Anexos

Anexo 1
Consentimiento informado

Yo _____ identificado con el DPI N° _____
he sido informado por la Srta. Sharon Stefannie Alemán López quien es estudiante de la Universidad Panamericana, cursando actualmente el 5to. Año de la Licenciatura de Psicología Clínica y Consejería Social acerca de la investigación como requisito de egreso de la misma, la tesis titulada “**El rol del docente en el desarrollo emocional de los alumnos adolescentes**”.

Me ha indicado del objetivo de esta investigación, las ventajas y beneficios del procedimiento. Por lo tanto, en forma consciente y voluntaria doy mi consentimiento para que se me aplique las pruebas de investigación.



.....

Firma y nombre del Docente

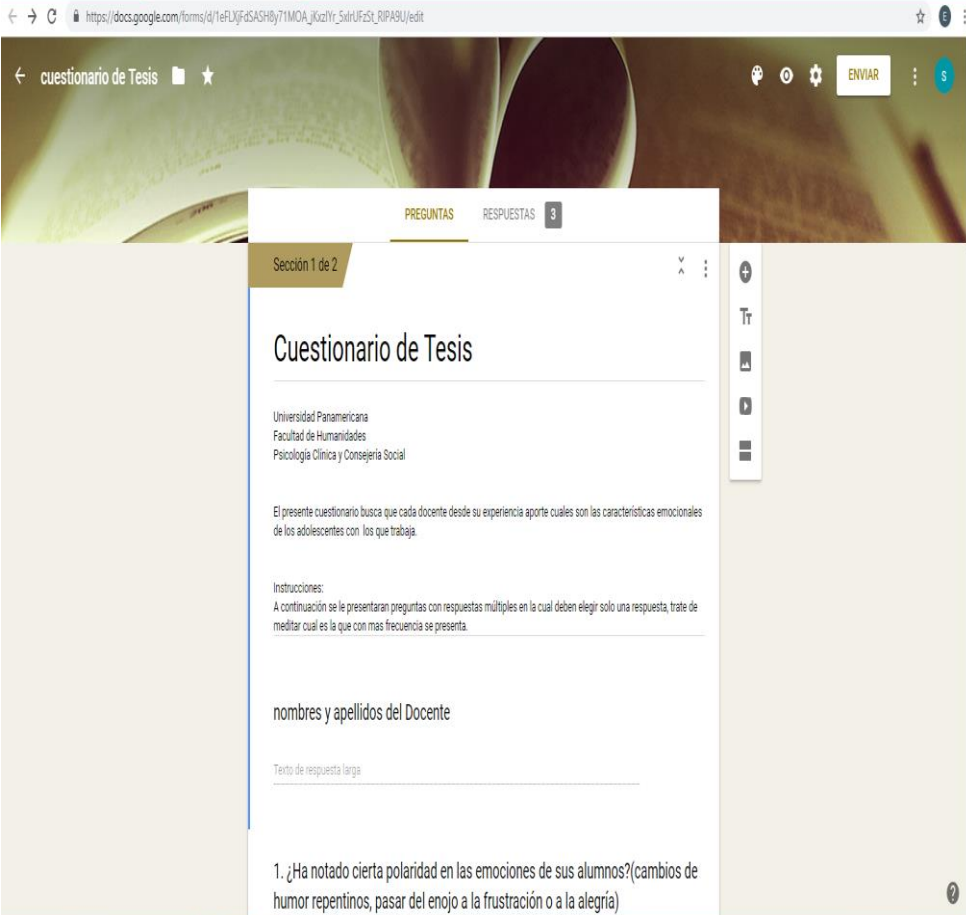
.....

Firma de la estudiante

Anexo 2

Cuestionario de Tesis

https://docs.google.com/forms/u/1/d/1eFLXjFdSASH8y71MOA_jKxzIYr_5xlrUFzSt_RIPA9U/edit?usp=drive_web



The image shows a screenshot of a Google Forms questionnaire. The browser address bar at the top displays the URL: https://docs.google.com/forms/u/1/d/1eFLXjFdSASH8y71MOA_jKxzIYr_5xlrUFzSt_RIPA9U/edit. The form title is "cuestionario de Tesis". The form is divided into two sections: "PREGUNTAS" and "RESPUESTAS 3". The current section is "Sección 1 de 2". The main title of the form is "Cuestionario de Tesis". The form content includes the following text:

Universidad Panamericana
Facultad de Humanidades
Psicología Clínica y Consejería Social

El presente cuestionario busca que cada docente desde su experiencia aporte cuales son las características emocionales de los adolescentes con los que trabaja.

Instrucciones:
A continuación se le presentaran preguntas con respuestas múltiples en la cual deben elegir solo una respuesta, trate de meditar cual es la que con mas frecuencia se presenta.

nombres y apellidos del Docente

Texto de respuesta larga

1. ¿Ha notado cierta polaridad en las emociones de sus alumnos?(cambios de humor repentinos, pasar del enojo a la frustración o a la alegría)



Cuestionario de Tesis

Universidad Panamericana
Facultad de Humanidades
Psicología Clínica y Consejería Social

El presente cuestionario busca que cada docente desde su experiencia aporte cuales son las características emocionales de los adolescentes con los que trabaja.

Instrucciones:

A continuación se le presentaran preguntas con respuestas múltiples en la cual deben elegir solo una respuesta, trate de meditar cual es la que con mas frecuencia se presenta.

nombres y apellidos del Docente

Texto de respuesta larga

1. ¿Ha notado cierta polaridad en las emociones de sus alumnos?(cambios de humor repentinos, pasar del enojo a la frustración o a la alegría)

- La mayoría de veces
- Regularmente
- Pocas veces
- Nunca

¿Qué porcentaje de sus alumnos se preocupan por cuidar su apariencia física?

- 90%
- 50%
- 25%
- 10%

¿En qué casos considera que los adolescentes se comportan con conductas retadoras?

- Con respecto a las normas
- Con respecto a los adultos
- Al querer mantener su punto de vista

¿En qué contexto escolar sus estudiantes son mas entusiastas?

- En las actividades de convivencia
- En las actividades intelectuales
- En las actividades deportivas
- En las actividades en donde el aprendizaje es practico

Con respecto a la afectividad hacia el sexo opuesto ¿Cuál es el comportamiento más usual?

- Se interesan por tener un noviazgo
- les gusta interactuar con sus compañeros (as)
- Prefieren estar aislados

Después de la sección 1 [Ir a la siguiente sección](#)

Sección 2 de 2



Solución de problemas

En esta sección se presentara diversas situaciones en donde usted argumentará cual es la mejor forma en que el docente del ejemplo debe actuar.

1. En clase se ha creado un debate a partir de un tema que se ha trabajado y dos de los estudiantes han empezado a confrontarse porque ambos tienen opiniones diferentes. ¿Cómo pudiera el docente ayudarles a manejar esa emotividad?

Texto de respuesta larga

2. Imagine que un docente debe de impartir el tema mas importante de la unidad; al momento de entrar al salón observa que uno de sus alumnos no esta actuando de la manera habitual, sino al contrario esta desanimado y con llanto. ¿Qué acciones cree que debería de tomar el docente?

Texto de respuesta larga

3. En clase hay un estudiante con una actitud muy agresiva, se ha detectado que tiene problemas en el hogar con sus padres, ¿Qué ayuda le puede brindar el docente?

Texto de respuesta larga

4. El docente ha observado que en el salón hay varias parejas de novios, ¿Cómo debiera abordarse este tema?

Texto de respuesta larga

5. En la institución educativa se ha detectado a un alumno vulnerable al bullying, ¿Cómo debería de actuar el docente con respecto al problema?

Texto de respuesta larga

Anexo 3

Planificación de talleres



UNIVERSIDAD PANAMERICANA DE GUATEMALA
 "Sebiduría ante todo, adquiere sebiduría"
 FACULTAD DE CIENCIAS HUMANIDADES – CIENCIAS PSICOLÓGICAS- CAMPUS CENTRAL
 PRACTICA PROFESIONAL DIRIGIDA

PLANIFICACIÓN DE TALLERES

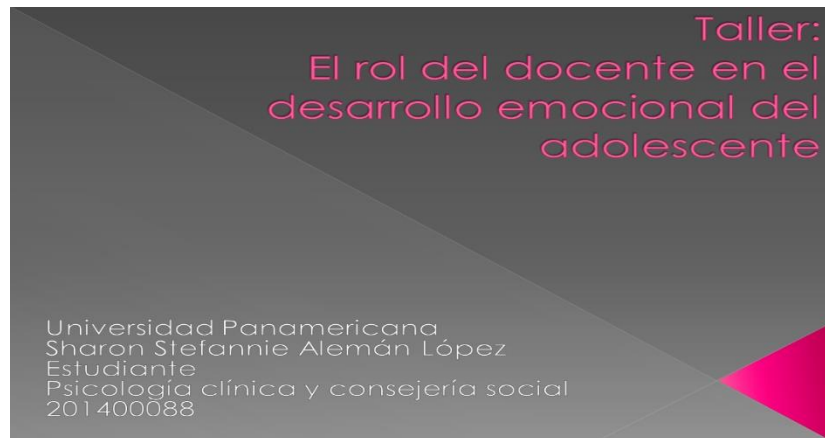
TEMA: "El rol del docente en el desarrollo emocional de los alumnos adolescentes"
 ESTUDIANTES RESPONSABLES: Sharon Stefannie Alemán López
 OBJETIVO GENERAL DEL TEMA: Identificar las cualidades que definen al docente como guía del desarrollo de las habilidades emocionales.
 LUGAR: Colegio fuente del Saber Aprender
 DIRIGIDO A: Docentes

Objetivo Específico	ACTIVIDAD	RECURSOS	TIEMPO
Identificar las cualidades que definen al docente como guía del desarrollo de las habilidades emocionales	• Exposición de las emociones	• Presentación	• 5 min.
	• Tipo de emociones	• Cañonera	• 10 min.
	• ¿Qué es la inteligencia emocional?	• Lápices	• 5 min.
	• Actividad: Autorretrato	• Hojas	• 20 min.
	• Docentes con inteligencia emocional		• 5 min.
	• Cualidades que hacen a un gran líder.		• 10 min.
	• Actividad Cualidades que deben de poseer los docentes.		• 15 min.

Fuente: Elaboración Propia (2018)

Imagen No. 1

Tallera el rol del docente en el desarrollo emocional del adolescente



Anexo 4

Actividades planificadas

Actividades	Julio	Agosto	Septiembre	Octubre	Noviembre
Selección del tema					
Planteamiento del problema					
Delimitaciones de la muestra					
Marco teórico (investigación documental)					
Marco metodológico					
Diseño del instrumento de recopilación de datos					
Aplicación de los instrumentos					
Presentación de los resultados					
Análisis y discusión de los resultados					
Elaboración de conclusiones y recomendaciones					
Elaboración del informe final					

Fuente: Elaboración propia (2018)