

T-EZ-28  
C758

**UNIVERSIDAD PANAMERICANA DE GUATEMALA**  
**PROGRAMA DE SUPERACIÓN PROFESIONAL DEL MAGISTERIO**  
**MINEDUC / PROASE**

D. 100.00

BUPANA - I - 2751 - 2004



**CONSTRUCTIVISMO Y LA FORMACIÓN DE MAESTROS Y MAESTRAS DE  
EDUCACIÓN PRIMARIA BILINGÜE INTERCULTURAL**

Olga Emperatriz Alvarado Cabrera.

Enrique Rafael Chiyal Tó.

Juan Gómez Bernal.

Alberto Magno Guarchaj Tzoc.

Elmer Felipe Rodas.

Leonor Sacbajá Cojtí.

**GUATEMALA DE LA ASUNCIÓN SOLOLÁ, DICIEMBRE 2003**

**AUTORIDADES DE LA UNIVERSIDAD PANAMERICANA DE GUATEMALA**

**RECTOR:** Ing. Abel Antonio Giròn Arévalo

**VICERRECTORA ACADEMICA :** Licda. Alba de Gonzáles

**VICERRECTOR ADMINISTRATIVO** Lic. Alfonso Schilling

**AUTORIDADES DE LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

**DECANO:** Lic. Ramiro Bolaños

**COORDINADORES Y ASESORES DEL PROGRAMA DE SUPERACION  
PROFESIONAL DEL MAGISTERIO MINEDUC/PROASE**

**COORDINADOR NACIONAL:** Lic. Dinno Zaghi García

**COORDINADORA LOCAL:** Lic. Mirim Judith Méndez de  
León de Tecún

**ASESOR DE TESIS:** Lic. Nery Alfonso Velásquez  
Barreno



**UNIVERSIDAD PANAMERICANA DE GUATEMALA**  
**Programa de Superación Profesional del Magisterio MINEDUC/PROASE**

Guatemala, 7 de agosto de 2003

Estudiantes:

**Alvarado Cabrera, Olga Emperatriz**

**Chiyál To, Enrique Rafael**

**Gómez Bernal, Juan**

**Guarchaj Tzoc, Alberto Magno**

**Rodas, Elmer Felipe**

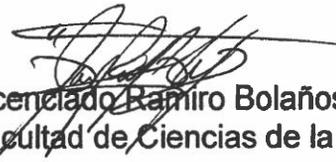
**Sacbjá Cojtí, Leonor**

Franja de Cierre de Pensum de Licenciatura  
Programa de Superación Profesional MINEDUC/PROASE  
Universidad Panamericana de Guatemala

Estimados(as) estudiantes:

Por medio de la presente me permito informarles que el tema del trabajo de Tesis denominado: **“CONSTRUCTIVISMO Y LA FORMACIÓN DE MAESTROS Y MAESTRAS DE EDUCACIÓN PRIMARIA BILINGÜE INTERCULTURAL”**, ha sido aprobado, y se ha autorizado el nombramiento del (la) licenciado(a): **Nery Alfonso Velásquez Barreno** como asesor(a), de conformidad con lo establecido en la normativa para el desarrollo de Trabajos de Graduación, y de acuerdo a la solicitud presentada.

Atentamente,



Licenciado Ramiro Bolaños  
Decano de la Facultad de Ciencias de la Educación



c.c. Archivo y correlativo

*“Sabiduría ante todo, adquiere sabiduría”*



**UNIVERSIDAD PANAMERICANA DE GUATEMALA**  
**Programa de Superación Profesional del Magisterio**  
**MINEDUC/PROASE**

UNIVERSIDAD PANAMERICANA DE GUATEMALA, FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN. Guatemala, quince de enero de dos mil cuatro. -----

En virtud de que la tesis: **“CONSTRUCTIVISMO Y LA FORMACIÓN DE MAESTROS Y MAESTRAS DE EDUCACIÓN PRIMARIA BILINGÜE INTERCULTURAL”**, presentada por las y los estudiantes: **Alvarado Cabrera, Olga Emperatriz; Chiyal Tó, Enrique Rafael; Gómez Bernal, Juan; Guarchaj Tzoc, Alberto Magno; Rodas, Elmer Felipe y Sacbajá Cojtí, Leonor**, previo a optar al Grado Académico de Licenciatura; cumple con los requisitos técnicos y de contenido establecidos por la Universidad, se extiende el presente dictamen favorable para que se continúe con el proceso correspondiente.

  
Licenciado Nery Alfonso Velásquez Barreno  
Asesor

c.c. Archivo y correlativo



**UNIVERSIDAD PANAMERICANA DE GUATEMALA**  
**Programa de Superación Profesional del Magisterio**  
**MINEDUC/PROASE**

UNIVERSIDAD PANAMERICANA DE GUATEMALA, FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN. Guatemala, quince de enero de dos mil cuatro. -----

En virtud de que la tesis: **“CONSTRUCTIVISMO Y LA FORMACIÓN DE MAESTROS Y MAESTRAS DE EDUCACIÓN PRIMARIA BILINGÜE INTERCULTURAL”**, presentada por las y los estudiantes: **Alvarado Cabrera, Olga Emperatriz; Chiyál To, Enrique Rafael; Gómez Bernal, Juan; Guarchaj Tzoc, Alberto Magno; Rodas, Elmer Felipe y Sacbajá Cojtí, Leonor**, previo a optar al Grado Académico de Licenciatura; cumple con los requisitos técnicos y de contenido establecidos por la Universidad, y con el requisito de Dictamen del Asesor(a), se extiende el presente dictamen favorable para que se continúe con el proceso correspondiente.

  
Licenciada Alba Rodríguez de González  
Revisora

c.c. Archivo y correlativo



**UNIVERSIDAD PANAMERICANA DE GUATEMALA**  
**Programa de Superación Profesional del Magisterio**  
**MINEDUC/PROASE**

UNIVERSIDAD PANAMERICANA DE GUATEMALA, FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN. Guatemala, quince de enero de dos mil cuatro. -----

En virtud de que la tesis: **“CONSTRUCTIVISMO Y LA FORMACIÓN DE MAESTROS Y MAESTRAS DE EDUCACIÓN PRIMARIA BILINGÜE INTERCULTURAL”**, presentada por las y los estudiantes: **Alvarado Cabrera, Olga Emperatriz; Chiyal Tó, Enrique Rafael; Gómez Bernal, Juan; Guarchaj Tzoc, Alberto Magno; Rodas, Elmer Felipe y Sacbajá Cojtí, Leonor**, previo a optar al Grado Académico de Licenciatura; cumple con los requisitos técnicos y de contenido establecidos por la Universidad, y con el requisito de Dictamen del Asesor(a) y del Revisor(a), se autoriza la impresión de la tesis respectiva.

  
Licenciado Ramiro Bolaños  
Decano de la Facultad de Ciencias de la Educación



c.c. Archivo y correlativo

## TABLA DE CONTENIDOS

Introducción	1
I. MARCO CONTEXTUAL	5
A. La Escuela Normal Regional de Occidente y la formación de maestros y maestras de educación primaria bilingüe intercultural	5
1. El núcleo administrativo	5
2. El núcleo central	6
3. Núcleo de viviendas	8
4. Núcleo deportivo	8
5. Núcleo área agrícola	9
B. Aspectos curriculares	9
C. Naturaleza del currículum	10
D. Duración de los estudios	12
E. Requisitos para optar a beca	13
F. De los docentes	14
G. Un enfoque constructivista en la formación de maestros.	16
H. Aplicación didáctica del constructivismo	16
 MARCO TEORICO	 19
A. Antecedentes históricos de las corrientes educativas.	19

C. Metodología constructivista	40
1. Concepto de método.	41
a. Concepción metodológica dialéctica.	41
2. El método y su importancia	42
3. Realidades en el proceso metodológico.	42
4. Método didáctico	43
5. Principios didácticos del constructivismo	44
a. Principio de individualización.	44
b. Principio de socialización.	44
c. Principio de autonomía.	44
d. Principio de actividad.	44
e. Principio de creatividad.	45
D. Técnicas de enseñanza aprendizaje	45
1. Técnicas del aprendizaje cooperativo.	46
a. Técnicas del rompecabezas: (Jigsaw Aronsom)	46
b. Aprendiendo juntos.	47
c. Aprendizaje en equipos	47
d. Investigación de grupos, Sarnag.	49
e. Cooperación guiada o estructurada	49
f. Co-op – co- op de Kagan.	50
g. Microcentros o círculos de estudio.	50
h. La demostración o experimentación.	51

3) La oración sumaria	63
4) Técnicas de tipo prueba objetiva	64
e. Sugerencias para evaluar los aspectos socio-afectivos	64
1) Lista de cotejo	65
2) Escala de observaciones	66
3) El diario de clase	66
4) La entrevista	66
5) Registro anecdótico	66
6) Observador externo	67
f. Técnicas para la evaluación del desempeño	67
1) La auto asesoría	67
2) Reportes semanales	67
3) Perfiles de personajes admirables	68
g. Técnicas para evaluar contenidos procedimentales	68
1) Preguntas generadas por los estudiantes	68
2) Problemas documentados	68
3) Tarjetas de aplicación	68
4) Portafolios	69
F. Estrategias constructivistas	69
1. El aula virtual	69
2. Resolución de problemas	70
3. Trabajo comunal	71

VII. PROPUESTA	117
Introducción	
A. Aplicación didáctica del constructivismo.	118
1. Características del salón colaborativo.	121
a. Distribución equitativa del conocimiento entre el mediador y sus participantes.	122
b. Autoridad compartida entre el mediador y participantes.	123
c. Agrupación heterogénea de los participantes.	125
2. El rol del mediador en el salón de clases colaborativo.	126
a. El maestro como mediador.	126
b. Modelo.	128
c. El maestro como orientador.	130
3. La interacción facilitador educando	131
4. La interacción de los alumnos y las alumnas	133
5. Perfil del maestro egresado de la ENRO	134
VIII. BIBLIOGRAFIA	139
IX. ANEXOS	143

## INTRODUCCIÓN

Durante décadas anteriores se han venido experimentando en el Sistema Educativo Nacional, diversos modelos pedagógicos descontextualizados de la realidad étnica, social, cultural y lingüística a nivel local, regional y nacional: descuidando la naturaleza de los educandos como seres cambiantes y entes pensantes.

Ante el compromiso de formar hombres y mujeres con la visión de transformar la sociedad, y reconociendo el papel de la educación en dicha transformación, se puede decir que, hasta ahora, los modelos educativos no han logrado dar respuesta satisfactoria a estas intenciones; así como las necesidades e intereses de las comunidades y de la nación.

El proceso educativo actual debe llevarse hacia la transformación del sistema para la gestión y desarrollo de los lineamientos de la Reforma Educativa, los Acuerdos de Paz, y las políticas educativas de Gobierno y de Estado. La Escuela Normal Regional de Occidente, Santa Lucía Utatlán, departamento de Sololá, busca responder a estas nuevas demandas y modelos educativos con la implementación del enfoque constructivista de manera integral, con el propósito de desarrollar eficazmente todas las potencialidades de los alumnos y las alumnas pertenecientes al ciclo básico; así como en las carreras de diversificado: Magisterio de Educación Infantil Bilingüe Intercultural y Magisterio de Educación Primaria Bilingüe Intercultural. En el compromiso anterior han participado los y las docentes, las y los estudiantes y las madres y padres de

El Marco Teórico, contiene los antecedentes educativos, los diferentes modelos pedagógicos, los exponentes del enfoque constructivista y una metodología (técnicas y estrategias innovadoras).

En el Marco Metodológico se desarrollan los lineamientos e instrumentos utilizados en la investigación con estudiantes de diversificado y personal docente; así como el análisis de resultados y las conclusiones.

Se presenta una Propuesta que describe algunas teorías y experiencias exitosas en el proceso enseñanza aprendizaje, la que pueden servir para la realización de otros estudios de investigación, así como su implementación en otros centros educativos.

Sea este trabajo un aporte a la formación de estudiantes y un recurso de consulta para analizar las incidencias y efectos que tiene la práctica del docente con un enfoque constructivista, especialmente para quienes ejercen la docencia en las diferentes disciplinas del campo educativo.

Sabiduría ante todo, adquiere sabiduría.

ENRO. Santa Lucía Utatlán, Sololá, octubre de 2,003.

## **I. MARCO CONTEXTUAL**

### **A. LA ESCUELA NORMAL REGIONAL DE OCCIDENTE Y LA FORMACION DE MAESTROS Y MAESTRAS DE EDUCACIÓN PRIMARIA BILINGÜE INTERCULTURAL**

El establecimiento está ubicado sobre el kilómetro 144, ruta interamericana, sección de occidente, en la finca "Molino San Pedro", cantón Chuchexic, municipio de Santa Lucía Utatlán, departamento de Sololá, cuenta con una extensión territorial de noventa manzanas cuadradas que incluye área forestal, terreno cultivable y quince manzanas, donde se ubican los edificios e instalaciones centrales. Funciona con un internado mixto para todos los estudiantes, quiénes gozan de una beca que incluye: alimentación, alojamiento, servicios de salud, orientación, uso de todas las instalaciones y equipo.

Entre los servicios educativos que ofrece está la Formación de Maestros y Maestras de Educación Primaria Bilingüe Intercultural, posee cuatro escuelas primarias de aplicación para el desarrollo de la práctica docente en sus diferentes etapas. El total de instalaciones de la Escuela Normal Regional de Occidente, se encuentra distribuido en cinco núcleos que son:

#### **1. EL NUCLEO ADMINISTRATIVO**

Comprende oficinas para la dirección, subdirección docente y subdirección administrativa, sala de sesiones exclusiva para el claustro de catedráticos y

instructores, con servicios a: Estudiantes del nivel básico y ciclo diversificado, Personal Docente, Administrativo y Población en general.

- Talleres de Artes Industriales: con dos áreas, una para madera y la otra para la elaboración de pequeños trabajos en metal.
- Taller de Artes Plásticas, actualmente se está usando como un salón de clases por falta de aulas.
- Biblioteca.
- Lavandería, que por falta de un renglón en el presupuesto para mantenimiento y personal especializado para su funcionamiento, está en desuso.
- Cocina: Donde se prepara la alimentación del internado bajo responsabilidad de la Empresa "Hortalizas La Alameda", funciona de febrero a octubre, lapso de estancia de los estudiantes.
- Salón de Usos múltiples: Sirve de comedor y de salón de actos, cuenta con un escenario de operación doble, hacia el salón como teatro cerrado y hacia la plaza maya como teatro al aire libre, también cuenta con dos vestidores laterales, un laberinto con funciones de bodega para los muebles del comedor.

- Dos canchas de Basquet Bol tipo multideportivo (papi foot ball, boley ball), ubicado en el sector de vivienda de los estudiantes.

## **5. NUCLEO AGRÍCOLA**

El más extenso, cuenta con un laboratorio específico con bodega para almacenamiento de productos agrícolas, almacén de herramientas manuales, local para maquinaria agrícola, aula y servicio sanitario. Este núcleo dispone de campos de cultivos para maíz, hortalizas y áreas para actividades pecuarias como porcino-cultura, piscicultura, crianza de ganado y ovino.

## **B. ASPECTOS DEL CURRÍCULO**

Con base en las directrices de creación de la Escuela Normal, se pone énfasis en los idiomas mayas de los diferentes pueblos coexistentes en el país.

El Idioma materno como vehículo de comunicación es condición fundamental en el proceso educativo y el contexto del desarrollo de los pueblos indígenas y por ende del país, con los siguientes fines:

1. Que los estudiantes practiquen su idioma materno y lo valoricen como elemento cultural.
2. Que realicen estudios comparativos para encontrar semejanzas y diferencias para determinar una mejor comunicación entre los distintos grupos lingüísticos.

Estas características permitirán:

- a. Que los planes y programas de estudio, tengan una estructuración progresiva, con innovaciones constantes, basados en anteproyectos integrales, cuyos lineamientos estarán de acuerdo con la necesidad de cambio.
- b. Perspectivas mediatas e inmediatas.
- c. Que mantengan a los estudiantes motivados y constantemente activos.
- d. Que las actividades se proyecten a todas las áreas de interés de su comunidad escolar y que el alumno y alumnas participen en la solución de sus propios problemas, lo que implica el uso del pensamiento crítico.
- e. La formación integral del adolescente y del joven como persona y como miembro de la comunidad histórica social guatemalteca.
- f. Una constante orientación educativa y vocacional.
- g. La habilitación de los jóvenes para la vida del trabajo, evitando así la frustración y además permitirá que se les instrumente para la profesión docente en el área rural de su respectiva región.
- h. Oportunidad a los educandos para desarrollar su creatividad.

curricular del Programa de Educación Maya Bilingüe Intercultural PEMBI-GTZ, y aprobado por acuerdo ministerial número ciento noventa y cinco, el cual contempla un plan de estudios de seis años de duración distribuidos así:

1. Tres años para el ciclo básico
2. Tres años para el nivel diversificado.
3. Ciclo escolar de febrero a octubre.

Además existe un reglamento que regula todas las actividades de los estudiantes normado en el Acuerdo Gubernativo 827-97.

#### **E. REQUISITOS PARA OPTAR A BECA**

Para tener derecho a una de las becas de estudio en la Escuela Normal, es necesario que las y los aspirantes llenen los siguientes requisitos:

1. Deseo de formarse como maestro y maestra para trabajar en las áreas rurales del país.
2. Dominar un idioma maya.
3. Gozar de buena salud y no padecer de impedimentos físicos que dificulten el ejercicio de la profesión.
4. Haber cursado sexto grado de educación primaria con un promedio mínimo de 75 puntos .
5. Estar comprendido entre las edades de 12 a 15 años para el nivel básico y de 15 a 18 años para el nivel diversificado.
6. Constancia médica extendida por autoridad competente.

5. Promueven el desarrollo de actividades escolares y extraescolares vinculadas con temas significativos para la vida, el desarrollo, el trabajo y la cultura.
6. Desarrollan con sus estudiantes proyectos que mejoren la calidad de la enseñanza aprendizaje y promueven el desarrollo comunitario.
7. Aplican metodologías didácticas participativas y materiales actualizados, apropiados para contextos multilingües, pluriculturales y multiétnicos.
8. Promueven y facilitan espacios educativos para que los miembros de las comunidades participen compartiendo sus experiencias en el proceso educativo.
9. Se interesan y se preocupan por su formación, actualización y superación profesional constante.
10. Están compenetrados del proceso de reforma educativa.
11. Mantienen una actitud de apertura hacia nuevas opciones educativas.
12. Impulsan procesos de cambio.
13. Tienen capacidad para trabajar en equipo con autoridades y miembros de la comunidad.
14. Están orgullosos de su propia identidad cultural y respetan la identidad de los demás.
15. Tienen dominio profesional en el área del conocimiento en el cual laboran.

Comprendiendo el aprendizaje como un proceso de construcción, modificación y reorganización de esquemas de conocimiento, se deben considerar algunos principios básicos, extractados del constructivismo en la Educación, MINEDUC, SICAREBI, Fascículo 13, Guatemala, 1,999, Pág. 27:

1. Principio de Individualidad,
2. Principio Socialización,
3. Principio Autonomía,
4. Principio Actividad y
5. Principio Creatividad.

## II. MARCO TEORICO

### A. ANTECEDENTES HISTORICOS DE LAS CORRIENTES EDUCATIVAS

El hombre por naturaleza es un ser curioso, dada su condición de ser racional y poseer un cerebro privilegiado entre todas las especies animales. Por ello, desde la época de la edad de piedra ha venido evolucionando, tanto en su desarrollo psicobiosocial como en la conformación de su estructura cognoscitiva; permitiéndole mejorar sus condiciones de vida, incluyendo las modificaciones que ha generado en su entorno.

Para comprender el aprendizaje, los filósofos trataron de conceptualizar el conocimiento, visto éste como problema central, admitiendo que es la relación entre el sujeto y el objeto, mediante un contacto mutuo. En la descripción del proceso de conocimiento, aparece la fenomenología del mismo, donde para ella, el acto de conocer es aquel donde un sujeto aprehende un objeto; es decir, lo representa en su estructura cognoscitiva. Si lo hace tal como es, el conocimiento es verdadero.

Las sociedades más antiguas de la humanidad, se establecieron en el oriente, destacándose las de China, India; así como las del Mar Mediterráneo, Egipto y Babilonia; las cuales influyeron en las sociedades emergentes de Grecia y Roma, donde se consolidó y floreció la filosofía de esos tiempos. Nace la concepción materialista, por el aporte de las primeras contribuciones de las ciencias; hechos ocurridos en las naciones mencionadas, cuyas peculiaridades

república aristocrática esclavista, gobernada por filósofos y guerreros; despreciaba a los esclavos.

PLATÓN: Expone que el conocimiento no puede reducirse a simples sensaciones, por lo cual la ciencia no puede reducirse a ellas; en realidad la ciencia se asienta en un lugar que no son las sensaciones perpetuamente cambiantes. Distingue entre las sensaciones conforme a un determinado grado de objetividad que les es propia. Todo conocimiento implica una determinada permanencia, y si los objetos se hallasen en perpetua transformación el pensamiento no podría hacer de ellos presa alguna (CRATILO, 439-440). Esta permanencia no es menos necesaria del lado del sujeto de conocimiento, y por eso éste último no puede descansar en las sensaciones. Entra dentro de éste contexto, otro elemento decisivo: la actividad racional, que coordina lo semejante. Platón le confiere un estatuto ontológico al alma: El alma- declara- es, luego de las divinidades lo que de más divino hay en el hombre y lo que más directamente le interesa.(Leyes V).

El alma está en el cuerpo como está el capitán en su barco, al cual debe conducir y gobernar. De ahí que la razón esté en la cabeza, la energía moral en el pecho y el deseo en el abdomen. En consecuencia, la parte superior del alma tiene el privilegio de la inmortalidad.

Aristóteles (384-322, a. C),

cuestionó algunas ideas de Platón; en tal sentido aceptaba que el mundo material existe y que la naturaleza no depende de ninguna idea. Expresó su

La psicología de Aristóteles establece la sensación como fuente de conocimiento, al expresar que no podría engañar en cuanto a su objeto propio. La visión de blanco equivale a desprender del mundo la cualidad de la esencia blanca. El error comienza con el juicio, cuando interviene una afirmación acerca de este mismo blanco. La visión de una persona no está falseada por las leyes de la perspectiva. Si una visión a distancia parece inexacta, es por comparación con una visión de cerca, a la que se admite como fiel al objeto y que sirve de criterio para la rectificación. Aquí entra la idea de la figura y el fondo: Un conjunto no permite ver los detalles, como el caso de una multitud de personas que impide ver a un determinado individuo, pero ello no lo desaparece en sus atributos y caracteres; de tal manera que si se aparta la visión del conjunto y se va al detalle del sujeto este puede observarse.

En la búsqueda de la fuente del conocimiento, surgieron diversas interpretaciones, según la concepción filosófica del individuo; así como también, cuál es el fundamento de la verdad: ¿ Del cerebro del hombre, quien la presenta o del objeto que refleja?.

Para los seguidores del idealismo, la verdad es subjetiva y depende del cerebro del hombre, quien determina su veracidad, sin considerar su estado real. Tal concepción se admite en Atenas para el año 444 A.C, cuando la ciudad gozaba de plena democracia. Época en la cual se presenta el sofista Protágoras, quien era maestro viajero con mucha fama de sabio. Ese pueblo era muy sensible a la reflexión y a las ideas. Cuando lo inquieran sobre ¿Qué es la Verdad?, expresa que ella es eterna e inmutable, "El hombre es la medida de

la existencia de esencias permanentes; con la expresión de que el hombre es el único responsable de sus hechos. En su posición desafió a los ilustres filósofos de su época, desdeñó los oráculos, mitos y leyendas heroicas para sustentar los fundamentos del pensamiento. Consideró que ninguno de sus conceptos tiene influencia divina: "Yo dejo de lado, sea en mis discursos, sea en mis escritos, toda cuestión que afecte a la existencia o inexistencia de los dioses"(Teeteto, 162 d).

Al compenetrarse con la idea de Protágoras, surge la idea de que cada individualidad construye su propio mundo y puede reclamar respeto por su validez.

El Constructivismo Radical sustenta la interdependencia entre el observador y el mundo observado. No es posible considerar una realidad objetiva, independiente del observador, igual para todos, anterior a la experiencia. Por el contrario la realidad aparece como el producto de la percepción individual y de la comunicación entre pares; por lo cual se construye socialmente. No es posible sustentar una teoría del conocimiento, según la cual el rol del conocimiento es reflejar lo que se encuentra allí, fuera del individuo.

En el contexto de esas ideas, Von Foerster propuso el siguiente enfoque Constructivista; reseñado por Watzlawick y Krieg(1994)



explorando, seleccionando, combinando y organizando la información que recibe de su entorno inmediato y del intercambio con los suyos.

De lo anterior podemos inferir que el Modelo Pedagógico Tradicional se limita a transmitir los saberes específicos y las valoraciones aceptadas socialmente y como consecuencia, los contenidos curriculares quedan constituidos por las normas e informaciones que los grupos sociales determinan.

## 2. LA EDUCACIÓN TRADICIONAL

Esta forma de educación viene predominando en la práctica escolar y en los distintos niveles de nuestro medio, tiene sus orígenes desde la antigua Grecia, de la Escolástica medieval y de la industrialización ocurrida entre los siglos XVIII y XIX.

Leamos la siguiente canción, que se cantaba hace algunos años en las aulas:

- . El lunes es día de descanso,
- . sería un gran cansancio ponernos a estudiar...
- . El martes es día de mercado,
- . sería muy pesado ponernos a estudiar...
- . El miércoles es día de María...
- . sería una pesadilla querer ir a estudiar...
- . El jueves ¿ Qué podría pasar?...
- . Y el viernes ... murió nuestro Señor...
- . sería un gran dolor ponernos a estudiar...

- 5) No aceptan sugerencias, piensa que no hay otra persona como él, siempre influye en los demás.
- 6) No permite la organización originada del estudiante.
- 7) Es amenazador y se considera la máxima autoridad y solo da ordenes.

**c. El papel que asumen los educandos:**

- 1) Son personas consideradas totalmente ignorantes a las que se debe educar, enseñar, formar e informar.
- 2) Deben comportarse obedientemente, puesto que son quienes reciben educación.
- 3) No pueden ser consultados para el diseño, realización y evaluación de los procesos educativos.

**d. Los conocimientos:**

- 1) Se trata de aprender conocimientos ya obtenidos o ya adquiridos (se transmiten).
- 2) Contenidos excesivamente recargados, descontextualizados y ajenos a las necesidades, intereses y problemas de los (las) estudiantes.
- 3) Imposibles de aplicar a la práctica, mucho menos para el beneficio de la organización, y desarrollo comunitario.

**h. La enseñanza:**

- 1) El contenido de la enseñanza es concebido como un conjunto de conocimientos y valores sociales acumulados por las generaciones adultas, que se transmiten a los alumnos y alumnas como verdades acabadas, generalmente estos contenidos están disociados de la experiencia de los alumnos y de las realidades sociales.
- 2) Se enseñan conocimientos y normas dándole un valor excesivo a la formación del carácter. La obediencia, la honestidad y el cuidado del patrimonio son elementos fundamentales en este tipo de educación, de ahí que la educación cívica adquiera un lugar preponderante, dado que se busca estimular la vida de personajes destacados en la vida política y militar del país.

**i. El Aprendizaje:**

1. La memorización, la repetición y la ejercitación, son vistas como actividades fundamentales, es decir, se considera que las informaciones suministradas deben ser interiorizadas de la mejor manera, ya que lo único que se requiere es que los y las estudiantes aprendan de memoria los contenidos establecidos.
2. Por ser el docente, la fuente de conocimiento y de verdad, el aprendizaje es concebido como un acto de autoridad de alguien que sabe en la relación con los que no saben nada, es decir, sobre los que llegan a la escuela como una pizarra en blanco, que hay que llenar con

liberadora, transformadora, verdadera y práctica del hombre sobre el mundo para transformarla.

El constructivismo considera el aprendizaje acompañado de una actividad física y mental, el alumno y alumna participan activamente en la construcción del conocimientos: Explorando, seleccionando, combinando y organizando la información que recibe de su entorno inmediato y del intercambio con los suyos, constituyéndose la concepción constructivista como la convergencia de los diferentes aspectos psicopedagógicos, tales como:

- a. El desarrollo psicológico del individuo y los aprendizajes escolares.
- b. Diversidad de intereses, necesidades y motivaciones de las y los alumnos en relación con el proceso enseñanza-aprendizaje.
- c. Análisis de los contenidos curriculares para guiar el aprendizaje significativo de los alumnos

## **2. EXPONENTES DEL CONSTRUCTIVISMO**

### **a. Jean Piaget**

En el libro *El Constructivismo en la Educación*, del Ministerio de Educación, Guatemala, (1999) que: "Jean Piaget nació el 9 de agosto de 1896 en Neuchatel, Suiza, y murió el 16 de septiembre de 1980 en Ginebra".

Descubrió que hasta la edad de 12 a 14 años el niño o la niña tiene dificultades, que el adulto no sospecha, para identificar las cosas. No

conceptos, procedimientos y relaciones que utilizamos para entender y actuar en el mundo.

Para Piaget el aprendizaje se da mediante tres tipos de actividades:

1) *Asimilación:*

Es una actividad de adaptación en la que una experiencia se asimila a una estructura o esquema existente. Por ejemplo un alumno o alumna que tiene un esquema del frijol, basado en la experiencia con “frijol negro”, realiza una asimilación al identificar el “frijol colorado o blanco” como parte de la categoría frijol.

2) *Acomodación:*

Es una actividad de adaptación que implica un cambio en los esquemas existentes. Por ejemplo cuando un niño ve a un lobo, el niño tiene que ajustar su esquema de “perro” de manera que los lobos no queden incluidos en él, además debe crear un nuevo esquema para “lobo”.

3) *Adaptación:*

Representa la incorporación de nuevos esquemas, como producto de la asimilación y la acomodación. De esta manera poder utilizar los nuevos aprendizajes y ajustarse a su entorno inmediato.

### **c. Lev Semionovich Vigotsky (1896-1934)**

Nació en Orsha, Bielorrusia. En el campo de la psicología, desarrolló una propuesta teórica en la que se integran los aspectos psicológicos y socioculturales desde una óptica marxista. Su obra ha generado un profundo impacto en el campo de la psicología y la educación.

Para Vigotski, las y los alumnos deben aprender contenidos culturales aceptados socialmente, y por tanto necesitan de la aprobación y ayuda de otras personas. Así mismo da importancia al uso del lenguaje, no solo para comunicarse con los demás, sino para plantear, guiar y supervisar sus propias actividades (Eggen, 1992)

Vigotsky sostiene que existe una zona de desarrollo próximo que constituye el momento en que la o el estudiante puede aprovechar la asistencia o la ayuda de otra persona. Esta zona comienza en el límite de las habilidades que la o el estudiante puede realizar por sí mismo, sin ayuda y termina en el límite de las habilidades que pueda desarrollar con la ayuda del docente o de sus compañeros o compañeras u otras personas.

### **d. David P. Ausubel (1918)**

Nació en Nueva York. Estados Unidos. Estudió psicología en la Universidad de Nueva York.

Su obra se inserta dentro de la psicología cognoscitiva norteamericana. En ella se refleja una firme preocupación por la definición del estatuto de la psicología de la Educación en relación con la psicología general. Su teoría

hay que diferenciar los tipos de aprendizaje que pueden ocurrir en el aula, en dos dimensiones:

- 1) El modo o la forma en que se adquiere el conocimiento: recepción y descubrimiento.
- 2) La forma en que el conocimiento es incorporado en la estructura de conocimientos o estructuras de cognoscitiva de la alumna y el alumno: repetición y significado.

Estos procesos son constantes posibilidades, donde se entretajan la acción docente y los planteamientos de enseñanza, así como la actividad del alumno y alumna desde su dimensión afectiva y cognoscitiva.

Para Ausubel el Aprendizaje Significativo, se desarrolla de acuerdo a las siguientes fases:

1) Fase inicial de aprendizaje:

El alumno percibe en partes las ideas, memoriza, interpreta, concretiza, reposa, esquematiza, conjetura, plantea, hipotetiza.

2) Fase intermedia de aprendizaje:

Relaciona, construye esquemas mapas cognitivos, reflexiva, es abstracto, observa el material.

3) Fase terminal del aprendizaje:

Integración, autonomía, ejecuciones más automáticas, menor control, consistente en la acumulación de nuevos hechos y relaciones con los ya existentes.

educadores y estudiantes juegan un papel dinámico, participativo y cooperativo en la construcción de aprendizajes significativos.

## **1. CONCEPTO DE METODO**

“Es la vía, que partiendo de un lugar conocido nos puede conducir a otro desconocido, a una meta. Es un camino que se recorre para llegar a un fin.”

Lemus, Luis Arturo: 2,000: 99.

El método implica recursos, estrategias, procesos, de los que se vale el facilitador para el desarrollo de competencias en sus estudiantes, de manera práctica, participativa y cooperativa.

La metodología hacia la cual se desea el trabajo va enfocado a la actividad práctica y recíproca entre facilitador-estudiantes, estudiantes-estudiantes, en la resolución de problemas mediante el desarrollo de actividades para generar aprendizajes significativos.

### **a. Concepción Metodológica Dialéctica**

“La concepción metodológica dialéctica permite articular lo particular con lo general, lo concreto con lo abstracto; permite responder a la dinámica cambiante y contradictoria de la realidad, permite conocer la realidad y transformarla”.

Oscar Jara, La Concepción Metodológica Dialéctica y las Técnicas Participativas en Educación Popular.

a la práctica para transformar el proceso educativo.

#### 4. MÉTODO DIDÁCTICO

Llamamos así a los métodos de carácter pedagógico, utilizados en el proceso educativo.

Girón Padilla, Luis, en su texto *Didáctica General* definen El Método Didáctico como: “La organización racional y práctica de los recursos y procedimientos del profesor y la profesora, con el propósito de dirigir el aprendizaje de los alumnos y alumnas hacia los resultados previstos y deseados, conducirlos desde el no saber nada, hasta el dominio satisfactorio y seguro de la asignatura, de modo que se haga más apto para vida en común y se capacite mejor para su futuro trabajo profesional”.

En el proceso de enseñanza aprendizaje el (la) profesor (a) de cualquier nivel y/o asignatura debe dominar el uso organizado de los recursos, procedimientos, métodos y los medios; además de conocer y dominar el área de especialidad a impartir, de manera que pueda efectuar una buena selección de los aprendizajes, para lograr el objetivo propuesto, teniendo presente que lo importante de esto es ser un mediador pedagógico en el proceso para que el y la estudiante construyan sus aprendizajes.

del docente determinan el éxito propuesto en las actividades curriculares programadas.

#### **e. Principio de Creatividad**

Castillejo Brull, dice al respecto de la creatividad que: "Es hacer algo nuevo".

En la actividad educativa, esto significa favorecer, impulsar y desarrollar esta capacidad para preparar a las y los estudiantes a enfrentar un mundo globalizado.

### **D. TECNICAS DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE**

Es necesario que el facilitador del proceso educativo, considere que para desarrollar adecuadamente su ejercicio docente, necesita conocer y tener dominio en la aplicación de las técnicas de enseñanza aprendizaje. Todas las técnicas de aprendizaje son importantes, pero la didáctica docente juega un papel trascendental para el logro satisfactorio de las competencias que se desean alcanzar en los estudiantes. Entre las cuales se mencionan las siguientes:

3) Realización de trabajos en grupo.

4) Monitoreo de los grupos.

*c. Aprendizaje en Equipos*

Esta técnica tiene cuatro variantes.

1) STAD

Se organizan grupos heterogéneos no mayor de cinco integrantes. El profesor da un material académico con lecciones a cada grupo para que lo estudie y lo dominen. Se evalúan individualmente, la nota obtenida se compara con la anterior, si la segunda es mayor, la diferencia que obtenga, se acumula para la calificación de grupo.

2) TGT

Esta técnica es similar a la anterior, con la diferencia que se realizan torneos académicos, donde los estudiantes compiten con compañeros y compañeras de niveles similares de rendimiento.

Esta técnica otorga mejores ventajas, puesto que da la oportunidad de poder competir entre alumnos y alumnas, con dificultades académicas similares, cada grupo demuestra esmero por evidenciar su aprendizaje.

*d. Investigación de Grupos, Sarnag*

Los estudiantes trabajan en equipos de dos a seis elementos, utilizando aspectos de la investigación cooperativa o planes de proyectos.

1) Procedimientos;

Selección del tema

Planeación cooperativa de metas tareas y procedimientos.

2) Implementación:

Despliegue de actividades monitoreadas por el docente

Análisis y síntesis de lo trabajado

Presentación del producto final

Evaluación.

*e) Cooperación Guiada o estructurada*

Se trabaja en parejas o enfocada a las actividades de aspectos cognitivos y meta cognitivos, puede decirse que es un entrenamiento de tipo experto novato, que desempeñan los roles manera alternada, recitador - oyente - examinador.

Procedimiento:

Ambos leen la primera lección del texto

Participantes A, repite la información sin ver la lectura.

Participante B, refuerza el tema sin ver texto.

se pueden desarrollar en ella otras técnicas como: el debate, las discusiones, las plenarias y la construcción de materiales.

#### *h. La Demostración o Experimentación*

Esta se realiza con el objeto de demostrar y experimentar en pocos minutos una teoría, un hecho o fenómeno, como ejemplos tenemos:

- a) Las disecciones
- b) Las pesas y mediciones.
- c) Los redescubrimientos.

El empleo de esta técnica desarrolla en los estudiantes destrezas y habilidades como también reafirma ciertos conocimientos.

## **2. TÉCNICAS DE ESTUDIO O LECTURA INDIVIDUAL:**

De acuerdo a las áreas de trabajo docente, las técnicas que cita Maya Betancourt, Arnobio. En el libro de Colección Pedagógica Formación Inicial de Docentes Centroamericanos de Educación Primaria o básica. 2,003, están las siguientes:

#### *a. La lectura de Textos:*

“Acción de aprendizaje, información y exploración que se hace en un libro o documento para descubrir las ideas contenidas en él y las relaciones entre ellos. La comprensión de lo que se lee es fundamental para

El resumen no se trata de una transcripción literaria del pensamiento de un autor, sino una actividad de síntesis donde el estudiante debe expresar por escrito las ideas fundamentales del contenido de un texto para facilitar una mejor interpretación personal y grupal de lo que se lee y escribe.

*c. El subrayado.*

“Es trazar líneas debajo de las ideas principales que interesan, impactan o queremos retener.”

Esta técnica solo se aplica en libros que son propiedad del lector o dependiendo de la calidad editorial del mismo.

La utilización de ésta técnica da evidencia si el contenido de un texto es leído o no y también por medio del subrayado el lector puede utilizar otras modalidades para hacerlo, marcando asteriscos, cheques, flechas, palabras, llaves y paréntesis, etc. para indicar que cierto párrafo tiene importancia en su proceso de aprendizaje. Es de mencionar que no todos los estudiantes subrayan las ideas interesantes sino el mismo va de acuerdo a sus intereses y necesidades.

*d. El Cuadro Sinóptico:*

“Constituye un excelente recurso para el apropiamiento de los conceptos y la experiencia de los textos de la colección. Es un resumen de ideas,

estudiante si desea utilizar palabras, símbolos, figuras para interpretar mejor y de la manera más sencilla ciertos contenidos o fenómenos como fuentes del conocimiento.

*f. Los Mapas Mentales*

Para Buzan, Tony (1,970:73), los mapas mentales se caracteriza porque “Opera en congruencia con la naturaleza y el funcionamiento del cerebro, permite desarrollar la capacidad de pensamiento, de creatividad, de estudio, de toma de decisiones y otros atributos que a ella se le reconocen.” La técnica del mapa mental se considera como la arquitectura irradiante del cerebro, es una introducción a la educación mental.

Kasuga, Gutiérrez: Lo define como: “Una expresión del pensamiento radial, por lo tanto de acuerdo con la formación natural de la mente humana. Es una poderosa técnica gráfica que permite la libertad del uso potencial del cerebro.”

Mapear mentalmente una obra es organizar e integrar tales pensamientos con los del lector, con su comprensión, interpretación y objetivos específicos.

Debe incluir comentarios propios, pensamientos e interpretaciones creativas y la contrastación en función de lo que se lee y representa en forma escrita.

Esta herramienta para el desarrollo de actividades de tipo individual y grupal hace que los estudiantes y docentes tengan éxito en el logro de actividades que se planifiquen al considerar todos los factores y no dejar aislados algunos, pues en determinado momento les será útil.

b. APO. (Alternativas, Posibilidades y Opciones)

“Se refiere a las opciones. Uno debe ver a todas las opciones especialmente, las escondidas”

En determinados momentos los estudiantes se ven involucrados en situaciones difíciles de aprendizaje o en actividades específicas donde pone en juego su pensamiento reflexivo y capacidad de análisis en la resolución de problemas lo que hace que el mismo debe tener al alcance alternativas, posibilidades y otras opciones de las cuales debe valerse para lograr ciertos objetivos de enseñanza aprendizaje.

c. OPV. (Otros Puntos de Vista)

“Con la finalidad de tener información completa acerca de una situación dada, debemos, de manera deliberada, tratar de captar los puntos de vista de las demás personas involucradas en esa situación”

El enfoque constructivista establece que el aprendizaje debe sustentarse en las experiencias que ya se tienen, para que las mismas sean más significativas, son necesarios otros puntos de vista, como una manera de enriquecer mejor ciertos contenidos o experiencias de aprendizaje ya que

bien para realizar un trabajo en forma cooperativa, dinámica y participativa.

## **E. TÉCNICAS DE EVALUACIÓN**

El nuevo enfoque de la evaluación ha cambiado en sus formas y contenidos con el fin de ser integral, contextualizado y no represivo, trata de involucrar para su desarrollo a los docentes, estudiantes, padres de familia en tan importante proceso de enseñanza aprendizaje.

La evaluación es un proceso participativo, dinámico e incluyente y va dirigido para hacer correcciones en el trabajo docente, en la metodología, en el proceso didáctico, los recursos y los mecanismos e instrumentos de evaluación brindando espacio para los padres y administradores educativos para que participen en su implementación y desarrollo.

Entre las estrategias de evaluación tenemos:

### **1. COEVALUACIÓN:**

López Frías e Hinojosa Kleen: “Es la Evaluación que realizan los compañeros sobre otros estudiantes”

Esta estrategia de evaluación bien dirigida por parte de los docentes da buenos resultados, pues permite delegar parte de la responsabilidad a todo el grupo de estudiantes para que aprendan a evaluar con justicia el trabajo o desempeño de sus compañeros en actividades programadas o en el

#### 4. LA RÚBRICA:

López Frías e Hinojosa Kleen:

“Es la posibilidad de permitir a los estudiantes que participen en la decisión de cómo ser evaluados; permite compartir con el estudiante la responsabilidad de su aprendizaje y de su calificación.”

Requiere mucha capacidad de interpretar el nuevo enfoque de la evaluación integral por parte de los docentes, pues no trata de facilitarle el trabajo a los estudiantes sino darles la oportunidad a que participen en este proceso es una de sus características.

#### 5. TÉCNICAS PARA EVALUAR LOS CONTENIDOS CONCEPTUALES

Para Najarro Arriola, Armando, 2002. En su obra Evaluación de los aprendizajes en la escuela primaria, las técnicas que se emplean para evaluar formativamente los contenidos conceptuales están:

##### *a. La Paráfrasis Dirigida*

Esta técnica consiste en que los estudiantes tienen que explicar con sus propias palabras, el concepto que se le pide. En pocas palabras crear una forma propia para explicar una idea.

## 2) *¿Cuál es el Principio ?*

Técnica apropiada para el aprendizaje de resolución de problemas. Saber qué principio, qué teoría, ley o fundamento toman como base para resolverlos.

Para la construcción de aprendizajes realmente significativos, los estudiantes deben de reconstruir ciertos fenómenos o problemas resueltos, mediante una explicación oral o escrita de las teorías, principios y leyes que emplearon como base para la resolución de ciertas situaciones.

## 3) *La Oración sumaria:*

Técnica que combina la habilidad de síntesis con la relación lógica. Luego de un contenido dado se les pide a las y los estudiantes que contesten las preguntas siguientes:

¿ Quién lo hace?

¿ Cuándo ?

¿ Cómo ?

¿ Dónde ?

¿ Por qué ?

Sintetizar las respuestas en una oración sumaria, con información suficiente y gramaticalmente correcta.

Al evaluar no hay que perder de vista que se debe de tratar de determinar en que medida están viendo incorporados los valores presentados y las actividades positivas que se han promovido en el aula en convivencias planificadas o no.

Aquí más que nunca hay que olvidarse de las notas o calificaciones. Se va a evaluar, no a medir.

Se trata de recoger datos que permitan una apreciación y una valoración de determinada situación.

En todo momento se debe tener en mente que los juicios de valor son personales y deben ser respetados.

Da mejor resultado que la evaluación sea anónima y grupal.

De esa cuenta la evaluación debe ser una experiencia enriquecedora que permita crecer más en el sentido del aspecto educativo. Debe motivar y generar actitudes que permita fortalecer a la persona y dotarle de una personalidad moral fuerte.

#### *1) Lista de Cotejo:*

Es una colección de conductas observables anotados en una hoja. De los cuales los y las estudiantes deben estar enterados con antelación para tomarlos en cuenta en su participación, para luego ser calificados por el mediador pedagógico.

### 6) *Observador Externo*

Se invita a un observador externo para evaluar determinados objetivos relacionados a los aspectos socio-afectivos de los estudiantes pudiendo ser un colega u otra persona indicada, proporcionándole los instrumentos necesarios.

## f. *Técnicas para la Evaluación del Desempeño*

### 1) *La Auto Asesoría*

Aquí el estudiante en forma privada y directa confronta actitudes personales y de grupo paradigmas Promueve la autoreflexión, elimina las barreras de aprendizaje. Esta técnica requiere que entre docente- alumno y alumno-alumno haya confianza.

### 2) *Reportes Semanales:*

Es una realimentación rápida de lo que los y las estudiantes creen que están aprendiendo, dificultades encontradas y las inquietudes que se van despertando en este proceso de crecimiento académico. Deben ser breves y objetivas.

El docente debe planificar el tiempo necesario para poder leerlas y ordenarlas adecuadamente y le servirá como referencias para mejorar su ejercicio docente.

#### 4) *Portafolios*

Es una colección de trabajos como evidencias preparados por los estudiantes y presentados al docente para que determine el grado de aprendizaje que generan. Con ésta técnica, los estudiantes organizan, sintetizan y describen claramente sus alcances, aplicaciones y transferencias realizadas mediante el aprendizaje de tal conocimiento.

## **F. ESTRATEGIAS CONSTRUCTIVISTAS**

UNESCO: Define la estrategia constructivista como: “La idea clave de ofrecer a los estudiantes la oportunidad de ser gestores de su aprendizaje en contextos reales y significativos.” Con este enfoque el docente como facilitador, orienta de manera práctica, dinámica y participativa diferentes acciones para el desarrollo de contenidos de aprendizaje tomando en consideración el entorno real del estudiante para que el mismo sea significativo, estas contribuyen al desarrollo de las competencias de los estudiantes, entre las cuales citamos:

### **1. EL AULA VIRTUAL**

“Estimula el aprendizaje de hechos y valores y del desarrollo de conductas, mediante el uso de un ordenador, conlleva una nueva dimensión del mundo.”

Logra que el estudiante tenga acceso a una información especializada en el nivel mundial, para que adquiera conciencia de la realidad global y para que comparta el aprendizaje con sus compañeros y otras personas.

La resolución de problemas puede poner a prueba la preparación de los docentes y estudiantes en la aplicación de la instrumentación teórica y científica como en la capacidad de gestión y el manejo de grupos de personas con quienes hay que trabajar.

### **3. TRABAJO COMUNAL**

“Es hacer que los estudiantes intervengan positivamente en la restauración y mejora de su entorno. Es un trabajo educativo más o menos prolongado que requiere una etapa de indagación, planeamiento y diseño de seguimiento.”

Esta técnica requiere de suficiente tiempo para su realización ya que sigue ciertas fases y momentos especiales desde el inicio que consiste en un diagnóstico de la realidad del contexto para poder implementar un plan de acción que debe contener aspectos relevantes y prioritarios para su mejora o restauración en beneficio de la comunidad educativa.

### **4. EL DEBATE**

López Frías, Blanca Silvia y Hinojosa Kleen, Elsa María, (2001:116)

“Es una técnica que se utiliza para discutir sobre un tema, resolver problemas más complejos o para desarrollar y evaluar habilidades de razonamiento crítico, Flexibilidad, vocabulario, respeto, paciencia, fluidez en ideas, cooperación, etc.”

En la aplicación de ésta técnica el docente debe ser el moderador y debe tratar de involucrar a todos los estudiantes para que aporten ideas y en

## **7. PROPUESTAS ESPECÍFICAS**

López Frías e Hinojosa Kleen, 2001:122.

“Pone énfasis en el juicio de procesos, en vez de solo el producto. Está íntimamente relacionado con el aprendizaje práctico y la demostración del “Saber Hacer”.

Pueden usarse para evaluar la forma en que se desempeñan los estudiantes en la adquisición de las habilidades, lo que conlleva al desarrollo de un pensamiento específico y superior.

## **8. MÉTODO DE CASOS**

López Frías e Hinojosa Kleen, 2001:98.

Señala que este método: “ Permite evaluar la forma probable de desempeño de un alumno ante una situación específica, sus temores, sus valores, la utilización de habilidades de pensamiento, habilidad para comunicarse, justificar o argumentar, la forma de utilizar conceptos y la forma de aplicar lo aprendido en una situación real.”

El estudio de casos va dirigido a los estudiantes y a la atención de las diferencias individuales en relación al aprendizaje, a través de un estudio especial.

### III. MARCO METODOLOGICO

#### TITULO

“EL CONSTRUCTIVISMO Y LA FORMACIÓN DE MAESTROS Y MAESTRAS DE EDUCACIÓN PRIMARIA BILINGÜE INTERCULTURAL

#### JUSTIFICACIÓN:

Siendo el Ejercicio Docente un aspecto determinante en la formación inicial de Maestros y Maestras de Educación Primaria Bilingüe Intercultural, el cual está compuesto por elementos como; conocimientos técnicos, pedagógicos, científicos y de investigación y la gestión educativa de parte del facilitador o de la facilitadora; es importante que se le de atención dentro del Sistema Educativo Nacional, en forma integral.

Razón por la cual nos interesa investigar la Práctica de los Docentes, especialmente en el ciclo diversificado, de Escuela Normal Regional de Occidente, Santa Lucía Utatlán, Sololá, y como esta contribuye en la formación del futuro profesional, en el desarrollo de sus destrezas, actitudes, aptitudes y valores; con un enfoque constructivista. Priorizamos esta alternativa metodológica de formación, ya que este modelo facilita y estimula la formación creativa y productiva del alumno (a) en comparación con el modelo tradicional, con ciertas diferencias.

esta forma facilitar la posibilidad de coadyuvar en el desarrollo de potencialidades cognitivas, académicas y pedagógicas y que sean capaces de alcanzar los objetivos de una educación con una pertinencia sociocultural, lingüística y de calidad en la formación de maestros de educación primaria bilingüe intercultural.

Es igualmente necesario conocer fortalezas y debilidades metodológicas para la implementación de nuevas estrategias si fuera necesario, fortalecer de esta manera la eficiencia y efectividad del trabajo de los docente en cada una de las áreas.

## **B. PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN Y LOS OBJETIVOS PERSEGUIDOS**

### 1. Preguntas de Investigación:

- a. ¿Qué importancia tiene el constructivismo pedagógico en la formación del futuro maestro (a) de Educación Primaria Bilingüe Intercultural?
- b. ¿Qué fundamentos y enfoques científicos, filosóficos y pedagógicos desarrollan los (las) docentes en su ejercicio profesional en la ENRO ?
- c. ¿Qué beneficios se han generado con la implementación del constructivismo en la educación en Escuela Normal Regional de Occidente?

### 2. Objetivos:

- a. General:

sincrónico (septiembre a noviembre) y transversal (únicamente con una cohorte )

- c. FUNDAMENTACION TEORICA: Tendrá como base la teoría constructivista de: Jean Peaget, David P. Ausubel, Lev Vigotzky, Brunner, Reuven Feurstein, y George A. Kelly.

## 2. Cambio Propuesto:

Contar con una metodología alternativa de trabajo con las y los docentes con el propósito de establecer el trabajo profesional de manera integral, en forma activa, dinámica creativa y participativa dentro de un enfoque constructivista.

## D. POBLACIÓN Y MUESTRA

Este estudio únicamente se circunscribe a las y los estudiantes, docentes que trabajan en la carrera de Magisterio de Educación Primaria Bilingüe Intercultural de la Escuela Normal Regional de Occidente, de Santa Lucía Utatlán, Sololá en el ciclo escolar 2003.

## E. METODOS, TÉCNICAS E INSTRUMENTOS

### 1. TIPO DE INVESTIGACIÓN

Esta investigación será de tipo analítico-descriptivo.

## IV. RESULTADOS

### A. RESULTADO DE ENCUESTA A ESTUDIANTES

La Población encuestada son alumnos y alumnas de Cuarto y Sexto Magisterio de Educación Primaria Bilingüe Intercultural, de la ENRO, pertenecientes a diferentes grupos étnicos:

SEXO GRUPO ÉTNICO	Hombres	Mujeres	Totales	%
K'iché	24	24	48	45.28
Ixil	01	04	5	4.71
Qanjob'al	0	1	1	0.94
Mam	12	15	27	25.47
Kaqchikeles	7	10	17	16.03
Tz'utujiles	1	1	2	1.88
Chuj	1	0	1	0.94
Sakapulteko	0	1	1	0.94
Achi	1	0	1	0.94
Awakateko	1	0	1	0.94
Chalchiteko	1	0	1	0.94
Akateko	1	0	1	0.94
<b>TOTALES</b>	<b>50</b>	<b>56</b>	<b>106</b>	<b>100 %</b>

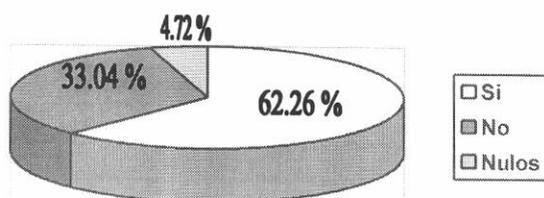
Fuente: Estudiantes de la carrera de Magisterio de Educación Bilingüe Intercultural

ENRO Santa Lucía Utatlán Sojolá 2003

**INTERPRETACIÓN:** La población estudiantil que participó en la investigación lo constituyen estudiantes de los grupos étnicos: 45.28% Kiché, 25.47% Mam, 16.03% Kaqchiquel. y el resto (14.00%) de otros idiomas; de los cuales el 53.00% son mujeres y el 47.00% hombres.

2. Por la forma en que las y los docentes imparten sus clases ¿Siente usted aburrimiento?

Respuesta	Frecuencia	Porcentaje
SI	66	62.26
NO	35	33.01
NULOS	5	4.72
<b>Total</b>	<b>106</b>	<b>99.99</b>



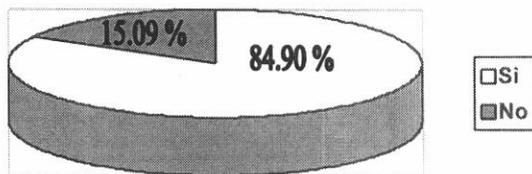
Fuente: Estudiantes de la carrera de Magisterio de Educación Bilingüe Intercultural

ENRO Santa Lucía Utatlán Sololá 2003.

**INTERPRETACIÓN:** El 62.26% de estudiantes encuestados afirman sentir aburrimiento en las clases que imparten los docentes, porque las mismas no son dinámicas y participativas y el empleo de una metodología inadecuada. Mientras el 33.01% señalan que son pocos los docentes que caen en este problema.

4. ¿Participa usted en la construcción de su aprendizaje, orientado y guiado por sus docentes?

Respuesta	Frecuencia	Porcentaje
SI	90	84.90
NO	16	15.09
<b>Total</b>	<b>106</b>	<b>100.00</b>



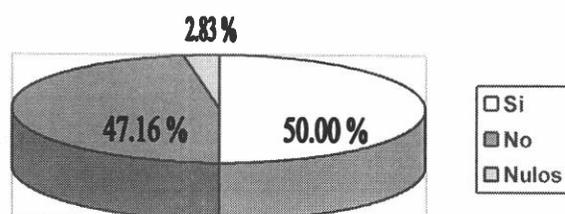
Fuente: Estudiantes de la carrera de Magisterio de Educación Bilingüe Intercultural

ENRO Santa Lucía Utatlán Sololá 2003.

**INTERPRETACIÓN:** El 84.90% de encuestados evidencian que participan en la construcción de su aprendizaje orientado y guiado por sus docentes, a través del desarrollo de actividades grupales, el fomento de la creatividad y conocimiento lógico. Mientras el 15.09% dicen lo contrario.

6. ¿La o el docente es impositivo (a) o autoritario (a) en sus clases?

Respuesta	Frecuencia	Porcentaje
SI	53	50.00
NO	50	47.16
NULOS	3	2.83
<b>Total</b>	<b>106</b>	<b>99.99</b>

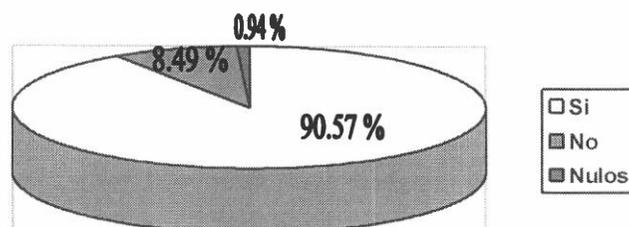


**Fuente:** Estudiantes de la carrera de Magisterio de Educación Bilingüe Intercultural  
ENRO Santa Lucía Utatlán Sololá 2003

**INTERPRETACIÓN:** El 50% de estudiantes manifestaron que los docentes no permiten sugerencias y tienen un carácter antidemocrático, mientras el 47.16% expresaron que los docentes dan participación dinámica y creativa.

8. ¿Considera que el constructivismo desde un enfoque organizado, analítico, dinámico, creativo y crítico en la educación, genera beneficios y cambios en su formación integral?

Respuesta	Frecuencia	Porcentaje
SI	96	90.57
NO	9	8.49
NULOS	1	0.94
<b>Total</b>	<b>106</b>	<b>100</b>



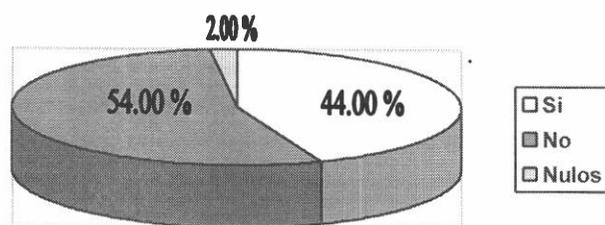
**Fuente:** Estudiantes de la carrera de Magisterio de Educación Bilingüe Intercultural

ENRO Santa Lucía Utatlán Sololá 2003

INTERPRETACION: El 90.57% de los estudiantes encuestados manifiestan que el constructivismo ha generado beneficios en su formación profesional, ya que en el desarrollo de sus clases han mejorado la calidad de educación. Mientras que el 8.49% indican que es un porcentaje menor que no ha hecho cambios en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

10. ¿Sus docentes recurren a los castigos psicológicos, cuando hay incumplimiento de tareas?

Respuesta	Frecuencia	Porcentaje
SI	47	44.00
NO	57	54.00
NULOS	2	2.00
<b>Total</b>	<b>106</b>	<b>100</b>



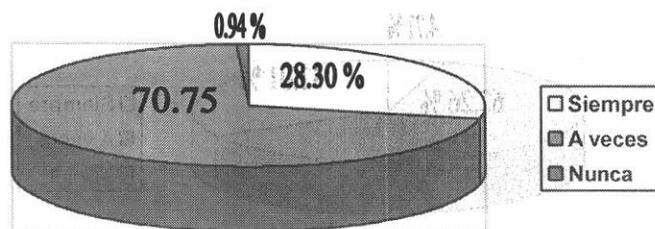
Fuente: Estudiantes de la carrera de Magisterio de Educación Bilingüe Intercultural ENRO

Santa Lucía Utatlán Sololá 2003

INTERPRETACIÓN: El 54.00% de los encuestados se inclinan por responder a los catedráticos no recurren a castigos psicológicos, porque no son convenientes a su edad, por el contrario tienen flexibilidad para la entrega de trabajos. El 44.00% dicen que sí son reprimidos e intimidados.

12. ¿Fomentan las y los docentes el trabajo grupal y cooperativo y exposiciones magistrales para impartir sus clases?

Respuesta	Frecuencia	Porcentaje
SIEMPRE	3030	28.30
A VECES	8075	70.75
NUNCA	1	0.94
Total	10106	100



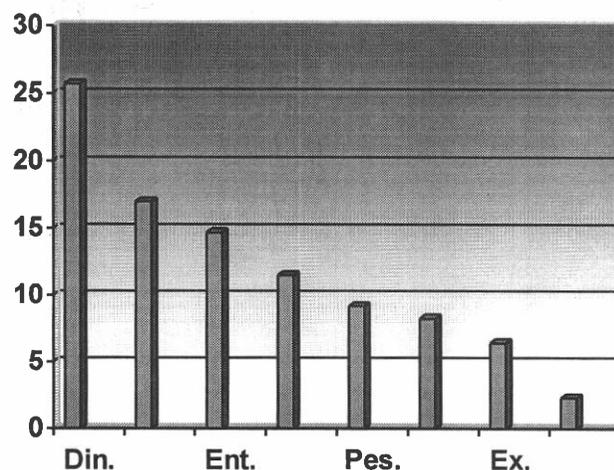
Fuente: Estudiantes de la carrera de Magisterio de Educación Bilingüe Intercultural ENRO

2000-2001, Santa Lucía Utatlán-Sololá 2003

**INTERPRETACIÓN:** Los maestros en su mayoría fomentan, el trabajo grupal y cooperativo en el aula, como consecuencia de la aplicación de los principios constructivistas.

14. ¿ Generalmente qué actitudes muestran sus docentes en el aula?

Aspectos	Frecuencia de respuestas	Porcentaje
Dinámicos	56	25.68
Cooperativos	37	16.98
Entusiastas	32	14.68
Incluyentes	25	11.48
Pesimistas	20	9.17
Individualistas	18	8.25
Excluyentes	16	7.33
Monótonos	14	6.42
<b>Total</b>	<b>218</b>	<b>100.00</b>



**Fuente:** Estudiantes de la carrera de Magisterio de Educación Bilingüe

Intercultural ENRO Santa Lucía Utatlán Sololá 2003

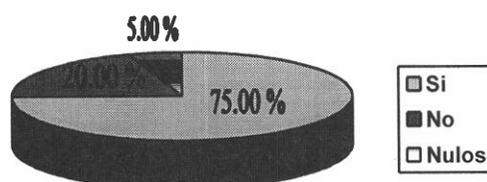
**INTERPETACION:** Los estudiantes señalaron en su mayoría, que las docentes en la Escuela Normal Regional de Occidente, son dinámicos, cooperativos, entusiastas e incluyentes.

## B. RESULTADO DE ENCUESTA A DOCENTES.

La fuente de la investigación la constituyen los docentes que laboran en la ENRO, en la carrera de Educación Primaria Bilingüe Intercultural, 7 mujeres y 13 hombres, pertenecientes a diferentes grupos étnicos: 12 Kichés, 1 Kaqchiquel, 6 Tz'utujiles, quienes hacen un total de 20 personas encuestadas.

1. ¿Ha recibido información y capacitación sobre la Corriente Educativa Constructivista?

Respuesta	Frecuencia	Porcentaje
SI	15	75.00
NO	4	20.00
NULOS	1	5.00
<b>Total</b>	<b>20</b>	<b>100</b>

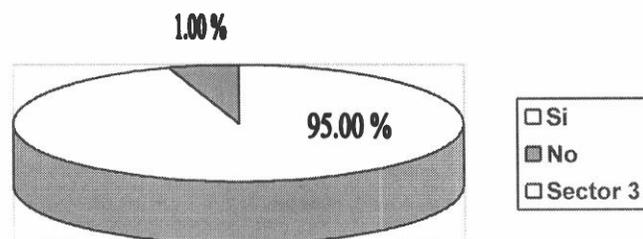


Fuente: Docentes de la carrera de Magisterio de Educación Bilingüe Intercultural ENRO Santa Lucía Utatlán Sololá 2003

**INTERPRETACIÓN:** El 75% de docentes, indicaron que sí han recibido información sobre el constructivismo, con la finalidad de mejorar la calidad educativa. Mientras que el 20% expresan que no hay información de parte de la institución.

### 3. ¿Fomenta la autonomía estudiantil en el aula?

Respuesta	Frecuencia	Porcentaje
SI	19	95.00
NO	00	00.00
NULOS	2	5.00
<b>Total</b>	<b>106</b>	<b>100</b>

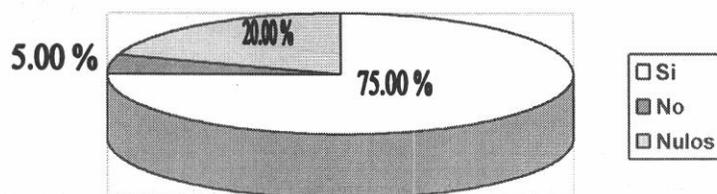


**Fuente:** Docentes de la carrera de Magisterio de Educación Bilingüe  
Intercultural ENRO Santa Lucia Utatlán, Sololá 2003

**INTERPRETACIÓN:** El 95% respondieron que sí se fomenta la autonomía en la clase, a través del diálogo y la participación espontánea de los estudiantes, respetando sus opiniones en las diferentes actividades.

5. ¿Considera que ha mejorado el ejercicio docente con la implementación del constructivismo?

Respuesta	Frecuencia	Porcentaje
SI	15	75.00
NO	1	5.00
NULOS	4	20.00
<b>Total</b>	<b>20</b>	<b>100</b>



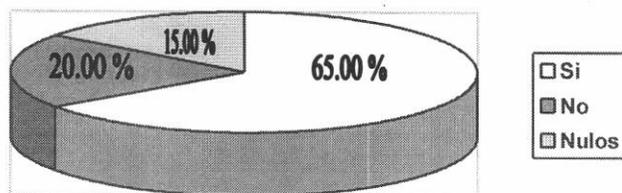
**Fuente:** Docentes de la carrera de Magisterio de Educación Bilingüe Intercultural ENRO

Santa Lucía Utatlán Sololá 2003

**INTERPRETACIÓN:** El 75% manifestaron que es necesario cambiar la educación tradicional por un enfoque más moderno, utilizando y mejorando las técnicas pedagógicas y didácticas.

7. ¿Considera que el alumno o alumna ha mejorado su formación con el modelo constructivista en relación al modelo tradicional?

Respuesta	Frecuencia	Porcentaje
SI	13	65.00
NO	4	20.00
NULOS	3	15.00
<b>Total</b>	<b>20</b>	<b>100</b>

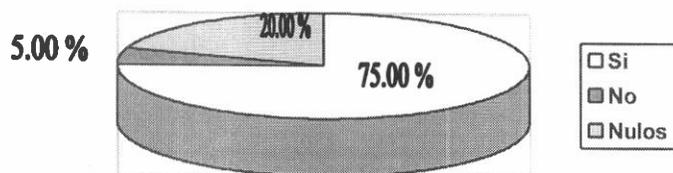


**Fuente:** Docentes de la carrera de Magisterio de Educación Bilingüe  
Intercultural ENRO Santa Lucía Utatlán Sololá 2003

**INTERPRETACIÓN:** El 65% de los docentes consideran que los alumnos han mejorado su aprendizaje a través de la aplicación del constructivismo en el aula, ya que construyen sus aprendizajes en base a sus propias experiencias. Mientras un menor porcentaje exponen lo contrario.

## 9. ¿Aplica usted los principios del Constructivismo en el aula?

Respuesta	Frecuencia	Porcentaje
SI	15	75.00
NO	1	5.00
NULOS	4	20.00
<b>Total</b>	<b>20</b>	<b>100</b>

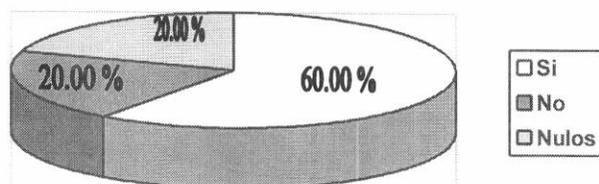


**Fuente:** Docentes de la carrera de Magisterio de Educación Bilingüe  
Intercultural ENRO Santa Lucía Utatlán Sololá 2003

**INTERPRETACIÓN:** El 75% de encuestados, confirmaron que sí aplican los principios del constructivismo, promoviendo la participación, la creatividad, el análisis, la reflexión en los estudiantes. Mientras que un menor porcentaje no establecen claramente la mencionada aplicación en el ejercicio docente.

11. Si ha implementado el constructivismo en el proceso de enseñanza aprendizaje. ¿Cree que lo ha hecho correctamente?

Respuesta	Frecuencia	Porcentaje
SI	12	60.00
NO	4	20.00
NULOS	4	20.00
<b>Total</b>	<b>20</b>	<b>100</b>

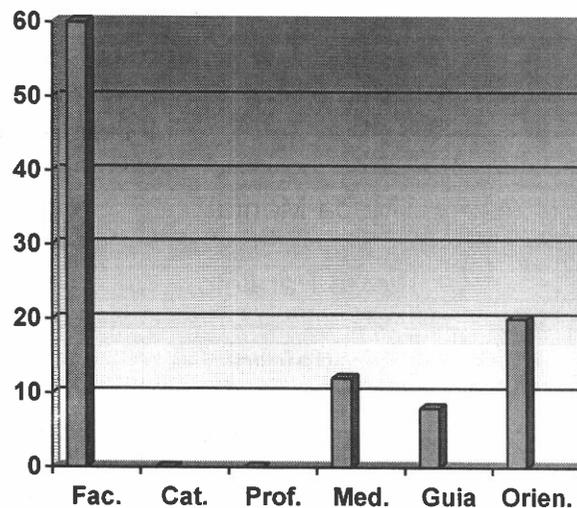


Fuente: Docentes de la carrera de Magisterio de Educación Bilingüe Intercultural ENRO  
Santa Lucía Utatlán Sololá 2003

INTERPRETACIÓN: El 60% de los docentes han utilizado el constructivismo y creen aplicarlo correctamente a través de la adecuación de técnicas, procedimientos y estrategias más adecuadas. Mientras que otros manifiestan lo contrario y otros se abstuvieron de contestar.

13. ¿Qué imagen considera que proyecta usted, en el proceso enseñanza aprendizaje ante sus estudiantes?

Aspectos	Frecuencia de Respuestas	Porcentaje
Facilitador	15	60.00
Catedrático	00	00.00
Profesor	00	00.00
Mediador	3	12.00
Guía	2	8.00
Orientador	5	20.00
<b>Total</b>	<b>25</b>	<b>100.00</b>

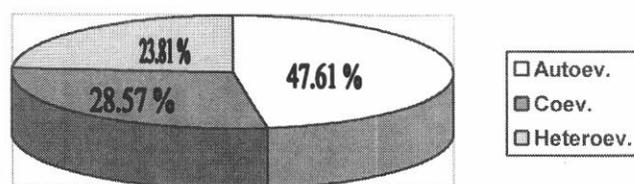


**Fuente:** Docentes de la carrera de Magisterio de Educación Bilingüe Intercultural ENRO  
Santa Lucía Utatlán Sololá 2003

**INTERPRETACIÓN:** El mayor porcentaje de docentes de la ENRO, consideran que la imagen que proyectan en el proceso de enseñanza aprendizaje es orientadores y mediadores.

## TÉCNICAS DE EVALUACIÓN

Respuesta	Frecuencia	Porcentaje
Autoevaluación	10	47.61
Coevaluación	6	28.57
Heteroevaluación	5	23.81
<b>Total</b>	<b>21</b>	<b>100</b>



**Fuente:** Docentes de la carrera de Magisterio de Educación Bilingüe

Intercultural ENRO Santa Lucía Utatlán Sololá 2003

**INTERPRETACIÓN:** Para la evaluación los y las docentes propician más la autoevaluación de aprendizajes.

## V. INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

Basados en los resultados de las encuestas a estudiantes y docentes en la Escuela Normal Regional de Occidente, Santa Lucía Utatlán, Sololá, en la carrera de Magisterio de Educación Primaria Bilingüe Intercultural se estableció que aún se da una enseñanza tradicional de algunos docentes, en tanto que otros desempeñan su ejercicio profesional de manera activa, dinámica, participativa, incluyente; aplicando las diferentes técnicas y métodos, siendo parte de una educación constructivista y que propicia un aprendizaje significativo.

Cabe resaltar que los estudiantes manifiestan que sus clases son memorísticas provocan aburrimiento sus docentes, son impositivos, esto contrario al desarrollo de actividades dentro del aula.

Es importante resaltar que el equipo de docentes, al estar anuentes a las capacitaciones y talleres de inducción a una transformación curricular y a la Transformación de Escuelas Normales a Normales Superiores, evidencian interés, esmero, entrega, y por lo consiguiente a poner en práctica la Educación Participativa del estudiante, una educación que desarrolle sus potencialidades.

## VI. CONCLUSIONES

1. De acuerdo al trabajo de campo y análisis de resultados, se evidencia que los catedráticos y catedráticas de la Escuela Normal Regional de Occidente, Santa Lucía Utatlán, Sololá, desarrollan en su práctica pedagógica Técnicas y actividades de la Metodología Activa y del Constructivismo, mostrando alguna debilidad en la construcción y reconstrucción del aprendizaje significativo de los y las estudiantes.
2. La mayoría de los docentes reconocen las bondades del constructivismo como un enfoque pedagógico positivo y consideran pertinente su aplicación en la formación de maestros y maestras de Educación Primaria Bilingüe Intercultural.
3. Los docentes aseguran aplicar correctamente los principios del Constructivismo en el Aula, como producto de las capacitaciones y actualización docente recibidas.

## VII. PROPUESTA

### INTRODUCCION

La Escuela Normal Regional de Occidente desde el año 1974, fecha de inicio del funcionamiento ha implementado diversos programas para mejorar la calidad educativa y obtener un producto educativo que responda a las necesidades de la población guatemalteca especialmente los pueblos mayas. Cada programa ha dejado un aporte significativo mejorando de ésta manera los procesos de enseñanza - aprendizaje para la formación de Maestros y Maestras de Educación Primaria.

El Programa Educativo para el Mejoramiento de la Educación Primaria, PEMEP: globaliza el QUE se va a enseñar, con el COMO se va a enseñar es decir el "Aprender Haciendo". Este fue un inicio para la introducción al enfoque educativo constructivista, ha tomado como base a una educación práctica y participativa, en búsqueda de la productividad con proyectos auto sostenibles que deben fortalecerse permanentemente. A partir del año dos mil se implementa el Programa MALLACURRICULAR del Programa Educativo Maya Bilingüe intercultural de la Fundación GTZ que recobra las transformaciones curriculares tendientes a enriquecer y valorar la identidad socio cultural y lingüística de los pueblos indígenas tomando en consideración las siguientes políticas: identidad e interculturalidad, rescate, mantenimiento y desarrollo de la lengua materna en la escuela como medio de comunicación, y de producción

Por lo anterior la propuesta presenta los aspectos básicos que deben servir de base para hacer la propuesta.

Para la aplicación del constructivismo en el aula requiere conocimientos y creatividad, con el propósito de dar a los educandos la oportunidad de tener un conjunto amplio, variado de formas de aprendizaje y hacer de la tarea docente una actividad amena; con satisfacción recíproca entre docente y estudiantes.

Comprendiendo el aprendizaje como un proceso de construcción, modificación y reorganización de esquemas de conocimiento, debemos considerar algunos principios que necesitamos conocer, extractados del constructivismo en la educación, MINEDUC, SICAREBI, Fascículo 13, Guatemala, 1,999 Pág. 27.

1. La cantidad y la calidad de aprendizajes significativos que un alumno o una alumna puede adquirir, dependen de:
  - 1.1. Lo que es capaz de aprender y lo que es capaz de hacer.
  - 1.2. Los conocimientos que ya se tiene, sus intereses, motivaciones, actitudes y expectativas con los cuales inicia su participación en el proceso.
  
2. Diferenciar entre lo que el o la estudiante es capaz de aprender y hacer por sí sólo y lo que es capaz de hacer y aprender con la ayuda y el apoyo de otras personas.

6. Hacer que los alumnos y las alumnas aprendan a aprender, que sean capaces de realizar aprendizajes significativos por sí solos en cualquier situación con o sin maestros y maestras.
7. Reconocer que el alumno o la alumna, sufre un desajuste al agregar nuevos conocimientos a lo que ya sabe. Finalmente, los nuevos conocimientos se acoplan a lo que sabe y se restablece el equilibrio. Así, aprende de verdad.
8. Los desajustes y reajustes, dan lugar a confusiones, incomprensiones y errores que debe interpretarse, no como fracasos sino como oportunidades para facilitar al alumno o a la alumna el desarrollo de sus potencialidades, una oportunidad para propiciar acompañamiento del aprendizaje.

## **1. CARACTERÍSTICAS DEL SALÓN COLABORATIVO**

El “Salón de Clase Colaborativo” presenta cuatro elementos característicos: a. Distribución equitativa del conocimiento entre el mediador y sus participantes. b. Autoridad compartida entre el mediador y los participantes. c. Agrupación heterogénea de los participantes.

con sus compañeros de clase. Ellos se fundamentan y sirven de incentivos para otros. Ese mismo fenómeno se da cuando es invitado un miembro de la comunidad a presentar sus experiencias en determinado tópico.

Por otra parte las situaciones donde se plantean casos más complejos, como el hambre mundial; sirven de estímulo para lograr múltiples ideas sobre las causas, implicaciones y soluciones potenciales.

b. **AUTORIDAD COMPARTIDA ENTRE EL MEDIADOR Y LOS PARTICIPANTES.**

En un salón de clases colaborativo, el mediador comparte la autoridad con sus participantes en diferentes maneras. En el salón de clases tradicional, el maestro es responsable por el establecimiento de los objetivos, contenidos, diseña las estrategias de instrucción y los pasos de aprendizaje; así como también realiza la evaluación unidireccional. El Mediador en un salón de clase colaborativo difiere completamente.

El Mediador invita a sus participantes a discutir los objetivos, contenidos, actividades y estrategias que se han de implementar. De manera que cada participante tiene la oportunidad de expresar sus consideraciones y sugerencias sobre los tópicos, que le permite incluir sus intereses particulares; además, puede emitir opinión sobre el logro de su aprendizaje a través de la

### C. AGRUPACIÓN HETEROGÉNEA DE LOS PARTICIPANTES.

Las diferencias individuales, perspectivas, experiencias y antecedentes educativos de los participantes son importantes para el enriquecimiento del aprendizaje. Como la expansión del aprendizaje fuera de los límites del salón de clases requiere comprensión de diferentes perspectivas; es esencial proveerle a los estudiantes ejecutar ese conocimiento en múltiples contextos en la escuela; es decir, relacionar sus experiencias con el conocimiento deseable que está enmarcado en los objetivos de su formación. En consecuencia, en un salón colaborativo, donde los participantes se involucran en un curriculum pensante, todos aprenden de todos y ningún estudiante es eximido de hacer contribuciones y apreciar las contribuciones de otros.

Una de las características críticas del salón colaborativo es que los estudiantes no están segregados desde ningún punto de vista. La segregación es enemiga de este tipo de salón de clases.

Los maestros que se advienen a ser Mediadores y ejercen su rol en salones colaborativos, expresan su satisfacción cuando observan los progresos de aquellos participantes que supuestamente eran débiles y mediante su actuación demuestran capacidad y logro de objetivos.

para el trabajo colaborativo, corporativo y la solución de problemas; así como también ofrece a los participantes multiplicidad de auténticas maneras de aprendizaje. Una estrategia sería orientar la atención sobre el ambiente de trabajo. Una de esas tareas sería colocar los asientos de tal manera que los participantes puedan verse cara a cara para facilitar la discusión; también el Mediador se sentará en el círculo, para intervenir como otro miembro del grupo.

Además, el Mediador debe organizar los materiales y recursos que permitan su utilización por parte del grupo; tratando que los equipos y recursos tengan la pertinencia según los objetivos instruccionales; así como también, promover diferentes tipos de actividades proclives al logro de esos objetivos. En ese sentido se recomienda el uso de recursos que sean conocidos por los participantes y tópicos que tengan importancia para la comunidad. Por ejemplo, el ascenso y descenso de la moneda, las tasas de interés bancario y datos procedentes de las aguas blancas para la determinación del contenido de sales. O la conducta sexual de un presidente. Los materiales de la vida diaria, representan una variada riqueza de fuentes para la discusión y búsqueda de soluciones.

Un salón de clases colaborativo incluye a la comunidad. Dentro del salón, los participantes se organizan en grupos heterogéneos, con roles diferentes, en su grupo; tales como, el Líder, el Relator, el Secretario, Moderador y el Incentivador. También puede anexarse personalidades de la comunidad.

modelo donde ella o él idealicen cuáles preguntas han de formular o cómo administrar el tiempo de ejecución de la tarea o cómo lograr el consenso del grupo. De la misma manera, demostrándole a los participantes como utilizar las ideas generadas por el grupo ante una situación específica y resolver problemas de comunicación; también tiene una importancia similar aquella donde se modela como abordar la solución de un problema académico, monitorizar su progreso y evaluar lo aprendido.

Un cambio mayor en la mediación del aprendizaje es la determinación de lo apropiado de un modelo de lluvia de ideas y cuándo es conveniente modelar con demostraciones prácticas. Si el mediador está convencido que sus participantes no tienen la experiencia educativa apropiada para iniciar el proceso de aprendizaje de un nuevo objetivo, entonces él debe planificar un conjunto de tareas remediales que les den el conocimiento requerido, antes de abordar el nuevo objetivo. Esto no quiere decir que el mediador sólo tiene esa única manera de afrontar ese problema. Es también importante permitirle a los participantes sugerir y demostrar otras vías de solucionar el caso.

Por otra parte, si el mediador considera que sus participantes traen procedimientos adecuados para resolver la situación planteada, podría exigirles que modelen la forma de resolver el problema; alternativamente, el mediador podría darles otras ideas para enfrentar el problema.

El Mediador ejecutando su función de apoyo, se ubica entre el estudiante y su medio ambiente, para ayudarlo a organizar y desarrollar sus particulares estrategias de aprendizaje; de tal manera que pueda aplicar los nuevos conocimientos a la solución de los problemas planteados.

Para el ejercicio docente es fundamental que el facilitador conozca, aprenda y apliquen las diferentes estrategias o técnicas de la enseñanza aprendizaje y evaluación como mecanismos que facilitan el desempeño de su labor docente para lograr una educación de calidad acorde a la realidad contextual.

Algunas estrategias relevantes del enfoque constructivista educativo son: Aula virtual, resolución de problemas y otras. Asimismo las siguientes técnicas de: estudio o lectura individual, evaluación de contenidos contextuales, tipo abierto, tipo prueba objetiva, evaluación del desempeño, evaluación de contenidos procedimentales. También en el aspecto evaluativo se puede dar la autoevaluación, la coevaluación y la heteroevaluación.

### **3. LA INTERACCIÓN FACILITADOR – EDUCANDOS**

Una persona aprende en su interacción con los demás y con el mundo que le rodea y le atribuye un significado a la experiencia que vive, según los diversos contextos y desde su nivel de desarrollo. Aunque hay alguien que le

conversación, el cuestionario, el dibujo, la explicación, la ejemplificación, entre otros.

#### **4. LA INTERACCION DE LOS ALUMNOS Y LAS ALUMNAS:**

Es importante fomentar los trabajos grupales, que requiere de una buena administración del tiempo, de los recursos y de las actividades por parte del docente, ya que la participación debe ser coordinada. Estas oportunidades se pueden aprovechar para desarrollar actitudes comunitarias, de cooperación y solidaridad. Algunas de las ventajas que ofrece el aprendizaje en grupo son:

- a. Los estudiantes encuentran una oportunidad de reflexión generadora, que requiere del conocimiento de lo que uno está pensando y haciendo, proporciona oportunidades para el aprendizaje activo.
- b. Explicar algo a un compañero permite ver las cosas más claramente y descubrir inconsistencias en sus propios pensamientos.
- c. Se acrecienta el valor para intentar encontrar respuestas.
- d. Cuando uno de los grupos encuentra una respuesta, normalmente genera en ellos la motivación para enfrentar un nuevo problema.
- e. Que un compañero le explique a uno una inconsistencia es menos doloroso que si es el o la facilitador (a) quien señala.
- f. La interacción debe darse de manera respetuosa, de igual a igual entre docente y educandos, y entre los propios educandos.

		los sistemas mayas y occidental utilizando diferentes métodos para su aprendizaje y evaluación.
Socio afectivas Cognitivas Comunicativas	Didáctica del aprestamiento	Facilita la socialización primaria y secundaria del alumno en su identidad individual familiar y comunitario, desarrollando la pre-lectura , pre-escritura y pre-matemática
Culturales Socio-afectivas	Didáctica del arte y la recreación	Valora las expresiones del arte y la cultura local a través de las habilidades y destrezas de los alumnos utilizando y aplicando métodos acordes al curso
Culturales Socio-afectivas Cognitivas	Psicología, Identidad, Cultura y Aprendizaje.	Maneja estrategias pedagógicas y fundamentos de las ciencias para desarrollar las competencias cognitivas y psicológicas de los alumnos por medio de una eficaz organización.
Culturales Socio-afectivas Cognitivas	Pedagogía Bilingüe Intercultural	Maneja estrategias y fundamentos psicopedagógicos y culturales que implemente en el aula un aprendizaje intercultural significativo.
Culturales	Administración y	Maneja principios didácticos de

Sobre-vivencia	Social.	solucionar los problemas de la vida diaria.
Culturales Socio-afectiva	Historia de la Educación en Guatemala	Compara, establece y propone políticas educativas con expectativas y demandas según la Reforma Educativa.
Culturales Socio-afectivas	Historia y Culturas de Guatemala	Reconoce, establece y valora el carácter Pluricultural Y Plurilingüístico de Guatemala
Culturales Socio afectivas	Historia y Cultura de Mezo-América y Centroamérica.	Ubica el horizonte histórico cultural de Guatemala en macro contexto local, regional, nacional e internacional.

## VIII. BIBLIOGRAFÍA

1. Abarca Mora, Sonia: FUNDAMENTOS DE PEDAGOGÍA. 1994, 2da Edición, 2002
2. Alfaro Rodríguez, Abraham: CREANDO DISCIPLINA, UNA PROPUESTA ALTERNATIVA, Costa Rica 2,002
3. Alves Matus, Luis: COMPENDIO DE LA DIDÁCTICA GENERAL, Editorial Kapeluzs, Onceava Edición, Buenos Aires, Argentina. 1,974
4. By, Jhon Nisbet: ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE, México D.F. 1,992.
5. Betancourt, Arnobio. COLECCIÓN PEDAGÓGICA FORMACIÓN INICIAL DE DOCENTES. C. A. 2,003
6. Casares Arrangoiz, David: LIDERES Y EDUCADORES, Ministerio de Educación Guatemala C. A. 2,001
7. Jacques Delors: LA EDUCACIÓN ENCIERRA UN TESORO, Santillana, Ediciones UNESCO.
8. Jara, Oscar: LA CONCEPCIÓN METODOLOGICA DIALÉCTICA Y LAS TÉCNICAS PARTICIPATIVAS EN EDUCACIÓN POPULAR.

17. Mata Segreda, Alejandrina: ESTRATEGIAS INNOVADORAS PARA LA  
2,003 FORMACION DOCENTE, Colección Pedagógica,  
Costa Rica, C. A.
18. Maya Betancourt, Arnobio: COLECCIÓN PEDAGÓGICA FORMACION  
2,003 INICIAL DE DOCENTES CENTROAMERICANOS  
DE EDUCACIÓN PRIMARIA O BASICA, Costa  
Rica.
19. Melero, Zabal y Otros. APRENDIZAJE COOPERATIVO Y PROCESO DE  
1995 ENSEÑANZA.
20. Ministerio de Educación: EL CONSTRUCTIVISMO EN LA EDUCACIÓN,  
1,999 Guatemala, C. A.
21. Pérez Córdova, Rafael Ángel: EL CONSTRUCTIVISMO EN LOS  
2,003 ESPACIO EDUCATIVOS, Volumen 5 ,  
Cecc. Costa Rica.
22. Piaget, Jean. EDUCACIÓN E INSTRUCCIÓN, EDITORIAL PROTEO.  
1968 Buenos Aires.

## **IX. ANEXOS**

**UNIVERSIDAD PANAMERICANA DE GUATEMALA**

**FACULTAD DE HUMANIDADES**

**SECCION SOLOLA**

### **ENCUESTA A ESTUDIANTES**

Estimado (a) Alumno (a):

Los estudiantes de Licenciatura en Pedagogía y Licenciatura en Administración Educativa, le solicitan responder la presenta encuesta, contribuyendo así a proporcionar información para nuestro tema de investigación: "El Enfoque Constructivista y la Formación de Maestros". Agradecemos que su respuesta sea lo más real y objetiva posible.

#### **INSTRUCCIONES:**

Para responder las interrogantes marque con una "X" la alternativa correspondiente y de acuerdo a su respuesta le suplicamos su explicación.

8. ¿Considera que el constructivismo desde un enfoque organizado, analítico, dinámico, creativo y crítico en la educación; genera beneficios y cambios en su formación integral?

Si \_\_\_\_ No \_\_\_\_ ¿Cuales? \_\_\_\_\_

9. ¿Utilizan las y los docentes técnicas de participación activa e innovadora en el aula? SI \_\_\_\_ ¿Cuales? \_\_\_\_\_

No \_\_\_\_

10. ¿Sus docentes recurren a los castigos psicológicos, cuando hay incumplimiento de tareas? SI \_\_\_\_ ¿Cuáles? \_\_\_\_\_

NO \_\_\_\_ ¿Por qué? \_\_\_\_\_

11. ¿Participa usted en la evaluación de su aprendizaje?

SI \_\_\_\_ ¿Cómo? \_\_\_\_\_

NO \_\_\_\_ ¿Por qué? \_\_\_\_\_

12. ¿Fomentan las y los docentes el trabajo grupal y cooperativo en el aula?

Siempre \_\_\_\_ A veces \_\_\_\_ Nunca \_\_\_\_

**UNIVERSIDAD PANAMERICANA DE GUATEMALA****FACULTAD DE HUMANIDADES****SECCION SOLOLA****ENCUESTA A DOCENTES****Estimado (a) Docente:**

Los estudiantes de Licenciatura en Pedagogía y Licenciatura en Administración Educativa, le solicitan responder la presente encuesta, contribuyendo así a proporcionar información para nuestro tema de investigación: "El Enfoque Constructivista y la Formación de Maestros". Agradecemos que su respuesta sea lo más real y objetiva posible.

**INSTRUCCIONES:**

Responda las interrogantes marcando con una "X" en la alternativa correspondiente y de acuerdo a su respuesta le suplicamos su explicación.

1. ¿ Ha recibido información y capacitación sobre la Corriente Educativa Constructivista? SI \_\_\_\_\_ NO \_\_\_\_\_ ¿Por qué? \_\_\_\_\_

9. ¿Aplica usted los principios del Constructivismo en el aula?

NO \_\_\_\_\_ ¿Por qué? \_\_\_\_\_

SI \_\_\_\_\_ ¿Cuales? \_\_\_\_\_

10. ¿Se ha implementado el constructivismo en la Escuela Normal?

SI \_\_\_\_\_ ¿Desde cuándo? \_\_\_\_\_

NO \_\_\_\_\_

11. Si ha implementado el constructivismo en el proceso de enseñanza aprendizaje. ¿Cree que lo ha hecho correctamente?

SI \_\_\_\_\_ ¿Cómo? \_\_\_\_\_

NO \_\_\_\_\_ ¿Por qué? \_\_\_\_\_

12. ¿Considera usted que la metodología participativa ha generado cambios en la formación de maestros y maestras?

SI \_\_\_\_\_ ¿Cuáles? \_\_\_\_\_

NO \_\_\_\_\_ ¿Por qué? \_\_\_\_\_