

FEJ-88  
M538

**UNIVERSIDAD PANAMERICANA DE GUATEMALA  
SEDE DE QUETZALTENANGO  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN**



**TESIS**

**“La Lectura y su Efecto en el Curso de Idioma Español en los Estudiantes de Primero Básico Secciones “A”, “B”, “C”, “D” y “E” del Instituto Nacional Experimental de Educación Básica con Orientación Ocupacional “PEM. Daniel Adán García Barrios”, Chichicastenango, El Quiché”.**

**Heberto Noé Méndez Gámez**

**Quetzaltenango, noviembre 2008**



B. Upana I - 4, 872 - 2008

**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACION**

**ASUNTO:** **Heberto Noé Méndez Gámez**  
*estudiante de la carrera de Licenciatura  
en Educación de esta Facultad  
solicita autorización para realizar Tesis para  
completar requisitos de graduación.*

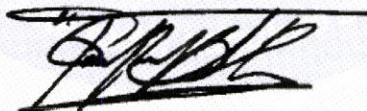
**Guatemala 14 de febrero del 2,008.**

**Ref.01-2008**

*Se ha analizado la solicitud del estudiante: Heberto Noé Méndez Gámez, para realizar Tesis enmarcada en la temática: **La Lectura y su Efecto en el Curso de Idioma Español en los Estudiantes de Primero Básico Secciones "A", "B", "C", "D" Y "E" del Instituto Nacional Experimental de Educación Básica con Orientación Ocupacional "PEM. Daniel Adán García Barrios", Chichicastenango, El Quiché***

En virtud de lo anterior esta *Decanatura* dictamina:

- 1. Habiendo cumplido con lo descrito en el Reglamento Académico de la Universidad Panamericana en Opciones de Egreso, artículo No.6 incisos del a) al n).*
- 2. Por lo antes expuesto el estudiante: **Heberto Noé Méndez Gámez** recibe la aprobación para realizar Tesis solicitada como Opción de Egreso.*



**M.A. José Ramiro Bolaños Rivera**  
**Decano**  
**Facultad de Ciencias de la Educación**

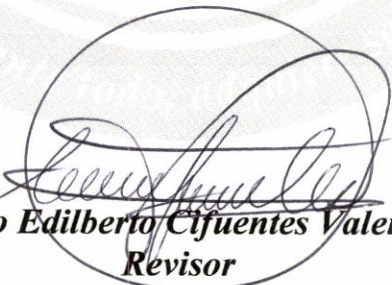
UNIVERSIDAD PANAMERICANA DE GUATEMALA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA  
EDUCACION, Guatemala seis de junio del dos mil ocho.-----

En virtud de que la Tesis con el tema: **La Lectura y su Efecto en el Curso de Idioma Español en los Estudiantes de Primero Básico Secciones "A", "B", "C", "D" Y "E" del Instituto Nacional Experimental de Educación Básica con Orientación Ocupacional "PEM. Daniel Adán García Barrios", Chichicastenango, El Quiché. Presentada por el estudiante: Heberto Noé Méndez Gámez** previo a optar al grado Académico de Licenciatura, cumple con los requisitos técnicos y de contenido establecidos por la Universidad, se extiende el presente dictamen favorable para que continúe con el proceso correspondiente.

**Lic. Miguel Ángel Alonzo Sánchez**  
Asesor

UNIVERSIDAD PANAMERICANA DE GUATEMALA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA  
EDUCACION, Guatemala tres de noviembre del dos mil ocho.-----

En virtud de que la Tesis con el tema **La Lectura y su Efecto en el Curso de Idioma Español en los Estudiantes de Primero Básico Secciones "A", "B", "C", "D" Y "E" del Instituto Nacional Experimental de Educación Básica con Orientación Ocupacional "PEM. Daniel Adán García Barrios", Chichicastenango, El Quiché. Presentada por el estudiante Heberto Noé Méndez Gámez, previo a optar al grado Académico de Licenciatura, cumple con los requisitos técnicos y de contenido establecidos por la Universidad, se extiende el presente dictamen favorable para que continúe con el proceso correspondiente.**



**Dr. Jairo Edilberto Cifuentes Valenzuela**  
**Revisor**

*Lic. Jairo Cifuentes*  
COLEGIADO 6.678



*UNIVERSIDAD PANAMERICANA DE GUATEMALA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACION, Guatemala a los once días del mes de noviembre del dos mil ocho.-----*

*En virtud de que la Tesis presentada por el estudiante: **Heberto Noé Méndez Gámez**, previo a optar al grado Académico de Licenciatura, cumple con los requisitos técnicos y de contenido establecidos por la Universidad, y con el requisito de dictamen del Asesor y del Revisor, se autoriza la impresión de la Tesis.*

**M.A. José Ramiro Bolaños Rivera**  
**Decano**  
**Facultad de Ciencias de la Educación**

## **PRESENTACIÓN**

La Universidad Panamericana de Guatemala con sede en Quetzaltenango a través de la facultad de Humanidades, con la creación de la carrera de la Licenciatura en Educación, se dedica a la formación de profesionales que tengan capacidad académica para participar activamente desde diferentes puntos de vista en el proceso educativo del país.

Guatemala es un país multilingüe, pluricultural y multiétnico, que atraviesa por muchos problemas, especialmente en el sector educación, ya que las políticas más han sido de gobierno y no de estado. Lo que ha permitido que el sistema se mantenga, sin generar cambios que favorezcan mejoras en el proceso educativo del país.

En Guatemala el proceso educativo es responsabilidad del Ministerio de Educación, que a través del tiempo se ha dedicado a buscar y encontrar soluciones para mejorar el sistema educativo del país. En la actualidad se habla de la Reforma Educativa, haciendo énfasis en el Currículo Nacional Base, atendiendo de esta manera los aspectos socioculturales de la población educativa.

La problemática vivida en el país, permite realizar trabajos de investigación que contribuyan a mejorar la labor que realizan los docentes en los centros educativos del país.

En todos los centros educativos del país existe un pensum de estudios, en los que se contempla el área de Idioma Español, que en la actualidad se le denomina Comunicación y lenguaje, es un curso que requiere de mucha dedicación, tiempo y espacio, especialmente cuando se trata el tema de la lectura.

Las políticas educativas deben de estar encaminadas a fortalecer la formación académica de los estudiantes, dándole mayor importancia a los elementos que son claves en su desarrollo educativo.

Al tomar la decisión de elaborar el proyecto de tesis, se considera importante trabajar el tema titulado “La lectura y su Efecto en el Curso de Idioma Español en los Estudiantes de Primero Básico Secciones “A”, “B”, “C”, “D” y “E” del Instituto Nacional Experimental de Educación Básica con Orientación Ocupacional “PEM. Daniel Adán García Barrios”, Chichicastenango, El Quiché. La lectura es un factor de mucha importancia al que se le tiene que dedicar tiempo suficiente, ya que de ello depende el éxito que puedan tener los estudiantes en cualquier nivel educativo.

## **DEDICATORIA ESPECIAL**

- A Dios, fuente inagotable de sabiduría, dador de vida, trabajo y salud.
- A los estudiantes de primer curso del Instituto Nacional Experimental de Educación Básica con Orientación Ocupacional “PEM. Daniel Adán García Barrios” de Chichicastenango, El Quiché. Fuente importante para realizar el trabajo de investigación.
- A la Dirección, Subdirección, Departamento de Orientación y Catedráticos del Instituto Nacional Experimental de Educación Básica con Orientación Ocupacional “PEM. Daniel Adán García Barrios”, Chichicastenango, El Quiché. Por sus conocimientos y experiencias compartidas.
- A la Universidad Panamericana de Guatemala, sede Quetzaltenango, agradecimiento sincero por crear espacios para contribuir a la formación de profesionales en la Licenciatura de Educación.
- A la Licenciada Mayra Jeannette Cobar de López, Coordinadora de la Universidad y a los catedráticos por su paciencia, comprensión y sus sabias enseñanzas, que con profesionalismo hicieron realidad uno de mis sueños, llegar a ser Licenciado en educación.
- A mi esposa Leyby Marisol Gramajo de Méndez por su apoyo incondicional y contribuir a alcanzar mis metas.
- A mis hijas Arleth María y Alondra Marisela Méndez Gramajo, fuentes de inspiración y amor.
- A mis padres Julio Lucas Méndez Castillo (Q.P.D) y María Josefa Gámez de Méndez, por su ejemplo.
- A mis hermanos (as) con cariño muy especial.
- A mis sobrinos para que cada día se tracen metas que les permitan ser personas de éxito.
- A mis compañeros de estudio en la universidad Panamericana por su amistad y afán de lucha para alcanzar las metas trazadas en el diario vivir
- A mis amigos (as) muy especialmente.

# CONTENIDO

RESUMEN	PÀGINA
Introducción	1
Capítulo 1 Marco Contextual	3
Capítulo 2 Marco Conceptual	5
2.1 Antecedentes del Problema	5
2.2 Importancia de la Investigación	5
2.3 Planteamiento del problema	5
Capítulo 3 Marco Teórico	6
3.1 La lectura	6
3.2 Historia de la Lectura	7
3.2.1 En la Antigüedad	7
3.2.2 Edad Media y Renacimiento	7
3.2.3 Época Contemporánea	8
3.3 El Valor de la Lectura	9
3.3.1 Beneficios de la Lectura	9
3.4 Mecánica de la Lectura	10
3.4.1 Fisiología	10
3.4.2 Psicología	10
3.4.3 Pedagogía	10
3.5 Metodologías	10
3.5.1 Proceso de la Lectura	10
3.5.2 ¿Qué es la Lectura?	10
3.5.3. Didáctica de la Lectura Inicial	11
3.5.4 Clasificación de los Métodos	11
3.5.4.1 Método de a,b,c	12
3.5.4.2 Método Fónico	12
3.5.4.3 Método Silábico	13
3.5.4.4 Método de Palabras Normales	13
3.5.5.5 Método de Oraciones	14
3.5.5.6 Método de Cuentos	14
3.5.5.7 Métodos Mixto	15
3.5.5.8 Método de las Palabras Generadoras	15
3.5.5 La Lectura Inicial en la Didáctica Moderna	16
3.5.5.1 El Material Didáctico	17
3.5.5.2 El Período Inicial	18
3.5.5.3 EL Niño Hace su Libro	18
3.5.5.4 EL Resultado	19
3.5.5.5 La Lectura Inicial en los Métodos Nuevos	19
3.5.5.1 Método Fonético: Montessori	19
3.5.5.2 Método Mackinder	20
3.5.5.3 Métodos Globales: Decroly	20
3.5.5.4 Método Constructivista	22



3.5.5.5	Método de Corrección	22
3.5.5.5.1	Proceso Básico del Proceso de Corrección	22
3.6	El Proceso mediante el cual se lee consta de cuatro pasos	22
3.7	Lecturas Especiales	23
3.8	Proceso de Aprendizaje de la Lectura	24
3.8.1	¿Qué es la Escritura?	24
3.8.2	El Proceso de la Enseñanza de la Escritura	24
3.9	Técnicas de la Lectura	25
3.9.1	Técnicas Convencionales	25
3.9.1.1	Lectura Secuencial	25
3.9.1.2	Lectura Intensiva	25
3.9.1.3	Lectura Puntual	25
3.9.2	Técnicas Enfocadas a la Velocidad de la Lectura	26
3.9.2.1	Lectura Diagonal	26
3.9.2.2	Escaneo (Scanning)	26
3.9.2.3	SpeedReading	26
3.9.2.4	PhotoReading	27
3.9.2.5	Sondeo o salteo	27
3.9.2.6	El rastreo	27
3.10	Historia de la lectura veloz	28
3.11	La lectura corriente, integral y expresiva	29
3.11.1	Condiciones de la lectura corriente.	29
3.11.2	Ventajas y limitaciones de la lectura oral	29
3.11.2.1	Lectura coral: ventajas e inconvenientes	30
3.11.2.2	La lectura silenciosa: ventajas y limitaciones	31
3.11.3	La lectura intelectual	31
3.11.3.1	La lectura explicada	32
3.11.3.2	Procedimientos usuales	32
3.11.3.3	Preparación de la lectura	33
3.11.3.4	Explicación e investigación de los términos	33
3.11.3.5	Determinación de la idea principal	33
3.11.3.6	Uso de guías y cuestionarios	34
3.11.3.7	Como debe ser la explicación	34
3.11.3.8	La pronunciación	34
3.11.3.9	Lectura modelo	35
3.11.3.10	Lectura general	35
3.11.3.11	Apreciación de los valores de la lectura	36
3.11.3.12	El plan de apreciación	36
3.11.4	La lectura expresiva	36
3.11.4.1	La lectura silenciosa	37
3.11.4.2	El libro de lectura	38
3.11.4.3	Importancia de las lecturas literarias	39
3.11.4.4	La cultura literaria del niño	39
3.11.4.5	La declamación	40
3.12	La enseñanza simultanea de la lectura y la escritura	41

Capítulo 4	Marco Operativo	42
4.1	La Lectura y su Efecto en el Curso de Idioma Español en los Estudiantes de Primero Básico Secciones “A”, “B”, “C”, “D” y “E” del Instituto Nacional Experimental de Educación Básica “PEM. Daniel Adán García Barrios”, Chichicastenango, El Quiché.	42
4.2	Introducción	42
4.3	Presentaciones gráficas	42
4.3.1	Gráfica 1, tabla 1	43
4.3.2	Gráfica 2, tabla 2	44
4.3.3	Gráfica 3, tabla 3	45
4.3.4	Gráfica 4, tabla 4	46
4.3.5	Gráfica 5, tabla 5	47
4.3.6	Gráfica 6, tabla 6	48
4.3.7	Tabla 7	49
4.3.7.1	Gráfica 7	50
4.3.8	Tabla 8	51
4.3.8.1	Gráfica 8	52
4.3.9	Análisis de resultados	53
4.3.10	Comprobación de hipótesis	54
4.3.11	Conclusiones	54
Capítulo 5	Marco propositivo	55
5.1	Nombre de la Propuesta	55
5.2	Introducción	55
5.3	Justificación	55
5.4	<i>Descripción de la propuesta</i>	55
5.5	Objetivos	56
5.5.1	Generales	56
5.5.2	Específicos	56
5.5.3	Metas	56
4.5.4	Metodología	57
4.3.5	Identificación de actores	57
5.6	Conclusiones	58
5.7	Bibliografía	59
Anexos		60
Anexo 1		61
Capítulo 6	Marco Metodológico	61
6.1	Introducción	61
6.2	Definición del problema	61
6.3	Factibilidad	62
6.4	Viabilidad	62
6.5	Planteamiento del problema	62
6.6	Justificación	63
6.7	Objetivos	63
6.7.1	General	63
6,7.2	Específicos	63
6.8	Preguntas	63

6.9	Hipótesis	64
6.10	Operacionalización de la hipótesis	64
6.11	Variable dependiente	64
6.11.1	Definición teórica	64
6.12	Variable independiente	65
6.12.1	Definición teórica	65
6.12.2	Español	65
6.13	Cuadro variable dependiente	66
6.14	Cuadro variable independiente	68
6.15	La muestra	69
6.15.1	Universo o población	69
6.15.2	Unidad de análisis	69
6.15.3	Alcances y límites	69
6.16	Diseño de la recopilación de información	69
6.17	Organización	70
6.17.1	Cronograma	70
6.18	Recursos	71
6.19	Evaluación	71
Anexo 2	Cuadros de resumen de datos del Instrumento de Lectura que se les aplicó a los Estudiantes de Primero Básico del Instituto Experimental de Chichicastenango. El Quiché.	72
Anexo 3	Encuesta aplicada a Director, Subdirector, Orientador y Catedráticos	77

## INTRODUCCIÓN

En el Instituto Nacional Experimental de Educación Básica con Orientación Ocupacional “PEM. Daniel Adán García Barrios”, Chichicastenango, El Quiché. durante muchos años ha existido la preocupación de los catedráticos, por el nivel académico de los estudiantes que cursan el primer grado básico, los que poseen una serie de debilidades que se detectan con facilidad; la atención se da especialmente en el curso de Idioma Español, en el que después de un minucioso análisis, se puede comprobar que en el proceso de la lectura, factor decisivo en el aprendizaje, hay muchas deficiencias, los estudiantes presentan problemas, no tienen hábitos de lectura, no les gusta leer, la practican de una manera mecánica, sin llegar a comprender lo leído. Esto no es suficiente, ya que también se ha podido observar que a la par de un problema se detectan otros, el ausentismo y la deserción escolar. A esto también hay que sumar que con facilidad se reprueba el curso de Idioma Español y por ende otras áreas de estudio, lo que provoca un bajo rendimiento académico y escolar. La falta de lectura desestabiliza el proceso y desarrollo de los educandos.

El nivel académico de los estudiantes que se ve debilitado, en la mayoría de los casos se debe a la poca práctica de la lectura, estos problemas se arrastran de un nivel a otro, sin poder resolverlos del todo, generando así mantener el sistema, sin tener el tiempo necesario para superar la crisis.

Es importante señalar que todos los que de una u otra manera contribuyen en la formación de los estudiantes, deben tomar conciencia y que dentro de sus programas de estudio contemplen espacios para la práctica de lectura, estimular a los estudiantes de una manera positiva, aquí los docentes juegan un papel muy importante, ya que es la escuela donde se deben utilizar técnicas y métodos que faciliten el proceso de la lectura.

Por lo anteriormente expuesto, surge la idea de realizar una investigación, que permita estudiar y profundizar aspectos sobre la hipótesis “Incide la Lectura en el Curso de Idioma Español”, partiendo del tema “La lectura y su Efecto en el Curso de Idioma Español”, será realmente que hay problemas en el proceso educativo con que se atiende a los estudiantes, especialmente en los que ingresan a primero básico. Para efectos de trabajar la hipótesis se tomó en cuenta a los estudiantes de primero básico en sus secciones “A”, “B”, “C”, “D” y “E” del Instituto Nacional Experimental de Educación Básica con Orientación Ocupacional “PEM. Daniel Adán García Barrios”, de Chichicastenango, El Quiché.

Con la investigación se pretende detectar cuales son los efectos de la lectura en el curso de Idioma Español y de que manera influyen en la formación de los estudiantes. También analizar los fenómenos que contribuyen a que los efectos sean positivos o negativos, no solo en el curso de Idioma Español, sino que también en otra áreas de aprendizaje, esto con el fin de tener elementos de juicio para darle tratamiento a los problemas de la lectura.

El trabajo de investigación permitió utilizar herramientas que en todo momento proporcionan información veraz; tanto a los estudiantes que son el objetivo principal de la investigación, como a los catedráticos se les aplicó diferentes instrumentos, en los primeros se utilizó un instrumento que favoreció medir el Vocabulario, Velocidad de Comprensión y Nivel de Comprensión. Por lo

que se puede considerar que realmente los estudiantes tienen debilidades bien marcadas en la fase de la lectura, hay quienes no tienen un vocabulario amplio y aceptable; además su proceso de leer es muy lento, la velocidad no es aceptable, y para terminar de ajustar las cosas, también es notorio que no hay comprensión de lectura. Los resultados son alarmantes y tienen que ser atendidos de la mejor manera posible, asumir la responsabilidad los involucrados en el aprendizaje de prestarle mayor atención a la lectura. Las encuestas que se le aplicó al Director, Subdirector, Orientador y Catedráticos, con dos interrogantes importantísimas, la primera con respecto a la conceptualización que se tiene de la lectura y la segunda con mayor importancia por ser donde se encierra la idea principal del tema, objeto de estudio ¿Qué efectos tiene la Lectura en el Curso de Idioma Español en los estudiantes de 1er, curso.

Con todos los recursos e información obtenida se hizo un profundo análisis, se interpretaron los resultados obtenidos de los instrumentos aplicados tanto a estudiantes, como a Director, Subdirector, Orientador y Catedráticos, con lo que se pudo establecer si realmente la lectura tiene efectos en el curso de Idioma Español, los hallazgos encontrados fortalecen la idea de que la lectura juega un pilar fundamental en el proceso educativo, sus efectos son determinantes, especialmente cuando se habla de vocabulario, velocidad de comprensión y nivel de comprensión, indicadores claves para comprobar si los estudiantes tienen aptitudes para leer o no.

La intención de la investigación es de mucha relevancia, ya que se pretende contribuir no solamente en detectar el problema, sino hacer un planteamiento de propuesta que ayude a solucionar los índices bajos de lectura. Que la atención que se les brinde a los estudiantes de primero básico, en los años venideros permita superar las deficiencias que se tienen en la lectura. Superar los efectos de la lectura en el curso de Idioma Español y demás áreas de estudio. Así mejorar el rendimiento académico y escolar de los estudiantes. Promover los espacios para la lectura, fomentar los hábitos de la misma, y lo más importante generar la comprensión de los leído.

Entre los componentes de la investigación se encuentra información que puede ser trascendente, el contenido de los diferentes marcos sustenta la comprobación de la hipótesis.

# Capítulo 1

## Marco Contextual

El Ministerio de Educación de Guatemala, en el sistema educativo, atiende diferentes niveles y jornadas de trabajo, entre las diferentes categorías que se atienden se encuentran los Institutos Experimentales, que a su vez tienen un pemsun de estudios, en el que se contempla el curso de Idioma Español para Primero, Segundo y Tercer grados del Ciclo de Educación Básica o de Cultura General, razón por lo que en la actualidad en el Instituto Nacional Experimental de Educación Básica con Orientación Ocupacional “PEM. Daniel Adán García Barrios”, Chichicastenango, El Quiché, se imparte el curso de Idioma Español. A través de los años, ha sido preocupación de la dirección y personal docente el rendimiento académico y escolar de todos los estudiantes, prestándole mayor atención a los que ingresan a primero básico, a quienes se les aplica una prueba diagnóstica de Idioma Español y Matemática, en las cuales, los resultados obtenidos jamás han sido satisfactorios, lo que incentiva a emprender una etapa de reforzamiento, especialmente en el curso de Idioma Español, dándole mayor énfasis e interés al proceso de la lectura, ya que es uno de los factores donde más debilidades se han detectado, los jóvenes saben leer, pero lo hacen de forma mecánica, descuidando totalmente la comprensión y aplicación de lo que leen en sus vidas, no se han desarrollado en ellos hábitos de lectura, se comprueba fácilmente que no tienen los espacios suficientes para leer, por lo que no pueden imaginar y construir el conocimiento.

La investigación se realizará en el Instituto Nacional Experimental de Educación Básica con Orientación Ocupacional “PEM: Daniel Adán García Barrios”, de Chichicastenango, El Quiché. Está ubicado en la 2da, calle 2-80, zona 1, de la villa de Santo Tomás Chichicastenango, departamento de El Quiché. Dista de la cabecera departamental a 18 kilómetros, carretera asfaltada. El Instituto fue creado por Acuerdo Ministerial, , donde aparecen los Institutos Experimentales de Educación Media Básica con Orientación Ocupacional, contemplados en el PEMEN II. En el Artículo 2°. Inciso “h”, aparece la creación del experimental de Chichicastenango, El Quiché.

En el Acuerdo Ministerial No. 994 se contempla el reglamento que norma el funcionamiento de los Experimentales de Educación Básica con Orientación Ocupacional del Programa de Extensión y Mejoramiento de la Educación Media. –PEMEN.

La población estudiantil asciende a 550 alumnos inscritos, repartidos en primero, segundo y tercer grados, 200 estudiantes de primero serán objeto de estudio, en la investigación a realizar, la población que se atiende, en su mayoría es indígena, también hay estudiantes de procedencia ladina, todos radican en el área rural y urbana de la localidad, los idiomas que hablan son el Quiché y Español.

Se atiende el ciclo básico, en jornada matutina, en horario de 7:30 a 13:20 horas, los periodos son de cuarenta minutos, el receso es de 30 minutos. Las áreas atendidas son la académica y la ocupacional, en lo académico están los cursos humanísticos, científicos y estéticos, en el área

ocupacional se atienden las sub-áreas de manualidades, belleza, cocina, electricidad, maderas, metales, corte y confección y agricultura.

Los cursos son atendidos de acuerdo a la especialidad de los docentes, se integran las comisiones de carácter oficial como evaluación y finanzas, también cultura, deportes, orientación, disciplina, primeros auxilios, otras.

En el pensum de estudios aparece el curso de Idioma Español, que es atendido por profesores especializados en el área, quienes utilizan métodos y técnicas acordes al contexto de la población estudiantil, entre los de actualidad se encuentra el APA (aprendo, practico y aplico). En el curso de Idioma Español lo que favorece al proceso educativo, es el reforzamiento que se lleva a cabo a través del trabajo individual y en equipo.

El reglamento de evaluación de los experimentales permite medir los tres campos del aprendizaje en el estudiante: Afectivo. Cognoscitivo y Psicomotriz, en el área académica el cognoscitivo se pondera con sesenta puntos, el psicomotriz con treinta y el afectivo con diez, lo que da un total de cien puntos; en el área ocupacional, comercial y estética, el cognoscitivo con treinta, el psicomotriz con sesenta y el afectivo con diez, lo sumado da cien puntos.

## **Capítulo 2**

### **Marco Conceptual**

#### **2.1 Antecedentes del problema**

El Ministerio de Educación entre sus políticas educativas contempla los programas asignados a todos los centros educativos que funcionan en el país, razón por la que en el pensum de los Institutos Experimentales aparece el curso de Idioma Español, que se imparte a los alumnos de primero, segundo y tercer grados. La atención que se le brinda a todos los estudiantes es especial, sin embargo, a través del tiempo se ha detectado que en cada uno de los grupos que ingresan a primero básico la lectura es uno de los problemas más marcados. A través del curso de Idioma Español se pueden observar que las debilidades lectoras de los estudiantes, especialmente de los de primero, son bien marcadas. En el Instituto Experimental de Chichicastenango a los educandos que ingresan a primero básico se les somete a una prueba diagnóstica la que ha aportado información y datos fehacientes del bajo rendimiento académico en los conocimientos básicos de la lectura y que por lo consiguiente tienen su efecto en el curso de Idioma español. El ochenta y cinco por ciento de los estudiantes que se someten a la prueba diagnóstica de Idioma Español la reprueban, los vicios o errores que más se arrastran, posteriormente se identifican y se logran solucionar en gran parte en la asignatura de Idioma Español. Lamentablemente no se ha fomentado en los estudiantes el hábito de la lectura, no les gusta practicarla, razón por la que la mayoría reprueba el curso en mención, factor que también incide en el rendimiento académico en forma general.

#### **2.2 Importancia de la investigación**

A través de la investigación ha realizar, se pretende adquirir información que permita visualizar de mejor manera lo que se ha considerado un problema, la lectura. En el curso de Idioma Español, todos los años se hace una exploración para determinar las debilidades que poseen los estudiantes, de acuerdo a los resultados se determina que la lectura es un factor al que se tiene que dedicar más tiempo.

#### **2.3 Planteamiento del problema**

Todos los años se ha comprobado que los alumnos que ingresan a primero básico al Instituto Experimental de Chichicastenango, tienen deficiencias bien marcadas en el proceso de la lectura, que los conocimientos adquiridos no son suficientes, por lo consiguiente tienen problemas en el desarrollo del curso de Idioma Español y por ende en las demás asignaturas. A través de los contenidos que se imparten el curso de Idioma Español se ha detectado que los estudiantes no poseen hábitos de lectura, por lo que el rendimiento académico no ha sido satisfactorio, las fallas se han reflejado en el uso y aplicación del lenguaje oral y escrito, su vocabulario es muy restringido y pobre, razón que no les permite comprender el desarrollo programático de las asignaturas del pensum, específicamente en Idioma Español.



## CAPÍTULO 3

### Marco Teórico

#### 3.1 La Lectura

La lectura es un proceso psico-motor adquirido muy complejo, que se caracteriza por la percepción e identificación de símbolos que contienen y transmiten ideas y mensajes. Estos objetos de percepción, son a su vez, procesados por nuestro equipamiento psíquico, en el que las más significativas actividades respecto al material suelen ser: análisis, síntesis, comprensión y crítica o valoración de la información.

La lectura es el instrumento insustituible utilizado por docentes en el proceso de aprendizaje. Es el procedimiento más utilizado, versátil, flexible, práctico, de menor costo y mayor rendimiento de conocimientos y en el cumplimiento de logros y propósitos pedagógicos. Se constituye en un medio formidable de obtener información confiable, duradera y de fácil recuperación.

La lectura es la palabra usada para referirse a una interacción, por lo cual el sentido codificado por un autor en estímulos visuales se transforma en sentido de la mente del autor.

La lectura es un procedimiento continuo de comunicación entre el autor del texto y el lector. En el proceso de la lectura se utiliza una serie de signos y códigos que sirven para interpretar las emociones, sentimientos, ideas y pensamientos. La lectura es la base esencial para adquirir todo tipo de conocimientos.

La lectura es una actividad humana vinculada al aprendizaje.

La lectura es un mundo donde la información escrita ha cobrado una generalización y amplitud tan extraordinariamente marcada, la lectura ha llegado a constituirse en una necesidad del estudiante, las escuelas han tenido que transformar sus puntos de vista sobre los tradicionales propósitos de su enseñanza y las estrategias metodológicas empleadas. Ya no es suficiente el aprendizaje mecánico de símbolos y significados. En la actualidad se requiere de lectores que interpreten inteligentemente lo implícito del mensaje.

En la lectura hay dos actos: MECÁNICO para poder pronunciar las palabras de un texto y COMPRENSIVO para entender lo que se lee. La lectura se debe enfocar como una actividad humana vinculada al aprendizaje. La lectura no tiene que ser una actividad neutra, siempre tiene que poner en juego al lector con el texto.

La lectura también se considera como el proceso de la recuperación y aprehensión de algún tipo de información o ideas almacenadas en un soporte y transmitidas mediante códigos, regularmente a través del lenguaje, ya sea visual, auditivo táctil u otros tipos.

## 3.2 Historia de la Lectura

### 3.2.1 En la Antigüedad

Se considera que la historia de la lectura es la misma que la de la escritura, sin embargo, la evolución de los soportes gráficos es determinantes en el desarrollo de la lectura.

Los primeros jeroglíficos fueron diseñados hace 5000 años, en cambio los alfabetos fonéticos más antiguos tienen alrededor de 3500 años. Las primeras obras escritas permiten tener solamente una parte del texto.

Entre el siglo II y el IV, la introducción del pergamino permitió la redacción de obras compuestas por varios folios largos que podían guardarse juntos y leerse consecutivamente. El libro de la época actual sigue este mismo principio, pero la nueva presentación permite consultar su contenido en una manera menos literal, es decir, acceder directamente a cierto pasaje del texto. Alrededor del siglo X las palabras se escribían una tras otra, sin espacios en blanco, ni puntuación (scriptio continua):

ARLETMARIAMENDEZGRAMAJOHIJADEHEBERTOYMARISOLGRAMAJOVIVEENCHI  
CHICASTENANGOELQUICHÈ.

Por otra parte, si bien textos que datan del siglo V a.c. atestiguan que en Grecia se practicaba la lectura en silencio, probablemente fuese una práctica excepcional durante siglos. La lectura en voz alta era casi sistemática. En las confesiones de San Agustín de Hipona se menciona su estupefacción cuando vio a Ambroise de Milán leer en silencio.

### 3.2.2 Edad Media y Renacimiento

Durante mucho tiempo el lector no era del todo libre en la selección del material de lectura. La censura eclesiástica, tuvo entre sus primeros antecedentes el establecimiento de la licencia previa de impresión en la diócesis de Metz en 1485. El Papa Alejandro VI, dispuso en 1501, la censura de obras para las diócesis de Colonia, Magancia, Tèveris y Magdeburgo, y luego fue generalizada en la iglesia católica por León X.

En España, la licencia previa del Consejo real a la edición de las obras fue extendida a todo el territorio por disposiciones de la corona. Aunque los arzobispos de Toledo y Sevilla, al igual que el obispos de Burgos y Salamanca tenían atribuciones para determinar esas licencias, las ordenanzas de la Coruña de 1554 reservaron tales actividades al Consejo real, es decir, el Estado.

En 1559 la Sagrada Congregación de la Inquisición de la iglesia Católica Romana (posteriormente llamada la Congregación para la Doctrina de la Fe) creó el Index Librorum Prohibitorum, cuyo propósito era prevenir al lector contra la lectura de las obras incluidas en la lista.

El término “Ad Adsum Delphini” (para uso del príncipe), se refiere precisamente a adiciones especiales de autores clásicos que Luis XIV (1638-1715), autorizó leer obras censuradas a su hijo. Aún en la actualidad, se aplica a las obras alteradas con intención didáctica o a obras censuradas con intención política.

### 3.2.3 Época Contemporánea

Hoy día, la lectura es el principal medio por el cual la gente recibe información, se utiliza cualquier medio, la Revolución Industrial, permitió que la lectura se convirtiera en una actividad de muchas personas. Entre los obreros la novela por entregas continuó leyéndose en voz alta, período que se extendió hasta la primera Guerra Mundial. Por lo tanto, en Europa, la lectura oral, el canto y la salmodia ocuparon un lugar importante, como lo es aún en las ceremonias religiosas judías, cristianas y musulmanas.

Durante el siglo XIX, la mayor parte de los países occidentales procuraron la alfabetización de su población, aunque las campañas tuvieron mayor efectividad en cuanto a población y tiempo entre los países de religión protestante, en donde se considera como uno de los derechos importantes del individuo al ser capaz de leer la Biblia.

El uso de la tecnología ha permitido lo que se llama lectura en línea, ya que existen los libros electrónicos, versión electrónica o digital de un libro (con una edición bastante similar a una versión en papel). El acceso a ellos puede a través de las Bibliotecas virtuales. Ofrecen sus documentos digitalizados a los usuarios a través de Internet, constituyen actualmente una herramienta frecuente en la investigación.

El hipertexto: Se conoce como hipertexto a la forma de estructuración de la información a través de enlaces, forma parte de la interfaz del usuario. Posibilitan la bifurcación de temáticos o de la lectura a través de hipervínculos.

Blog, bitácora Web que recopila cronológicamente archivos de texto, imágenes o sonidos de uno o más autores. Existen muchas formas en que el estudiante puede aprovechar los recursos que ofrece el Internet y cualquier otra red de información.

## 3.3 El Valor de la Lectura

A través de la lectura, los estudiantes pueden aprehender historias y vidas, conocer lugares que nunca han visitado. Esto obedece a que la lectura provee de realidad y fantasía.

Los libros pueden llegar en el momento oportuno en la vida de cualquier ser humano, debe tomarse de ellos, lo que enriquece y es aplicable a la vida diaria, a través de la lectura se pueden compartir sentimientos y emociones.

La lectura es un espacio para la libertad. Los libros se ajustan al tiempo y estado de ánimo. Un libro abre sus páginas en el momento en que se desea.

Los libros brindan momentos de descanso y momentos para estar en comunión con la belleza, la oportunidad de aprender, la posibilidad de desahogar las penas y ayudan a crecer como personas.

Los niños y las niñas sienten inmensa emoción cuando aprenden a leer. ¿Qué esperan de la lectura? ¿Ayudan los docentes a que ellos y ellas encuentren los mundos maravillosos que en su momento les prometía la lectura? Uno de los momentos que jamás olvidan los estudiantes es el momento en que descubrieron la lectura. La mejor manera de mantener viva esa ilusión, es ayudarlos a abrir su corazón y su mente al mensaje de los libros.

Entre las principales razones, por las que las personas no leen es porque sus primeras experiencias con la lectura no fueron agradables. Tenían que leer por obligación, sin importar si lo que leían era interesante o si lo entendían.

Los docentes tienen un papel muy importante al promover la lectura en los estudiantes. Es necesario hacer de la lectura una actividad estimulante y agradable, que en lugar de frustrar a los estudiantes, los invite a leer cada vez más. Es importante investigar que temas les atraen la atención, hay que leer en clase por el placer de leer sin tener que hacer una tarea específica al final. La mejor forma de incentivar para promover la lectura es la actitud del docente o maestro que valora el acto de leer.

La selección y lectura recreativa de obras de reconocidos autores, puede proporcionar a los lectores un constructivo y sano uso del tiempo. Convierte a la persona que la practica en un ser social capaz de lograr su propio desarrollo y de la posibilidad de ser agente del crecimiento intelectual.

La lectura y el desarrollo están íntimamente vinculados, la practica constante e inteligente de la lectura proporciona al ser humano oportunidades para perfeccionar sus habilidades y destrezas, elevando y especializando sus dones innatos en beneficio total de sí mismo, su familia y la sociedad en general.

La lectura es una estrategia de aprendizaje autónomo, en el cual cada persona hace uso progresivo de su funcionamiento cognitivo. Por lo tanto, la lectura es una estrategia vital, no solo para la adquisición del lenguaje, la comunicación, sino que en el contexto escolar actual, debe ser considerada como una mediadora en la construcción de un aprendizaje significativo.

### 3.3.1 Beneficios de la lectura

- La lectura desarrolla y perfecciona el lenguaje.
- Facilita la capacidad de pensar.
- Proporciona información y conocimientos.
- Estimula la curiosidad.

- Despierta aficiones e intereses.
- Potencia la capacidad de observar y la concentración.
- Favorece el desarrollo de virtudes morales.
- Es fuente de gozo y felicidad.
- La lectura ayuda a tener acceso a los recursos del desarrollo.

### **3.4 Mecánica de la Lectura**

#### **3.4.1 Fisiológica**

La fisiología permite comprender la capacidad humana de leer desde el punto de vista biológico, gracias al estudio del ojo humano, el campo de visión y la capacidad de fijar la vista.

#### **3.4.2 Psicológica**

La psicología ayuda a definir el proceso mental que se lleva a cabo durante la lectura, ya sea en la fase de decodificación de caracteres, símbolos e imágenes, o en la fase de asociación de la visualización con la palabra. Los procesos psicológicos de la lectura fueron estudiados por primera vez a fines del siglo XIX por Emile Javal, entonces director del laboratorio de oftalmología de la Universidad de la Sorbona.

#### **3.4.3 Pedagógica**

La pedagogía clínica se ocupa de los aspectos educativos en cuanto al proceso enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura, de los disturbios específicos de la lectura, y las habilidades necesarias para una lectura eficaz.

### **3.5 Metodologías**

#### **3.5.1 Proceso de aprendizaje de la lectura**

La intención radica en que los estudiantes aprendan a leer y escribir. Para este momento se aplica regularmente el método tradicional fonético, todos aprenden a través de los sonidos y nombres de las letras, reconocer sus formas, sus valores, su unificación, posteriormente se pasa a compartir el método silábico, la asociación de las consonantes y vocales. Posteriormente, las palabras y sus propiedades, sus alargamientos, sus acotaciones y sus diversas entonaciones.

#### **3.5.2 ¿Qué es la lectura?**

Según Ralph Staiger, “la lectura es la palabra usada para referirse a una interacción, por lo cual el sentido codificado por un autor en estímulos visuales se transforman en sentido de la mente del autor”. Por otro lado, Isabel Solé define: “leer es un proceso de interacción entre el lector y el texto, proceso mediante el cual el primero intenta satisfacer los objetivos que guía a su lectura”.

Con estas dos definiciones más relevantes para entender el concepto de “lectura”. Se puede determinar que la lectura es un proceso continuo de comunicación entre el autor o escritor del texto y el lector. Es expresado a través de una variedad de signos y códigos convencionales que sirven para interpretar las emociones, sentimientos, impresiones, ideas y pensamientos. Además es la base esencial para adquirir todo tipo de conocimientos científicos.

### 3.5.3 Didáctica de la lectura inicial

Cuando los estudiantes inician el proceso de la lectura, la situación no es igual para todos. Las diferencias que poseen permiten clasificarlos en varios grupos:

- 1ro. Los que vienen de hogares analfabetos, sin intereses de ningún género por la cultura.
- 2do. Los que vienen de hogares analfabetos, pero con intereses culturales.
- 3ro. Los que vienen de hogares cultos, pero despreocupados en lo que se refiere a la instrucción de tipo escolar de los hijos.
- 4to. Los que vienen de hogares cultos y que se interesan por la educación de tipo escolar de los hijos.

La tarea del maestro no es la misma, ya que cada grupo es totalmente diferente, previo a un estudio de grupos, el educador, debe organizar y planificar su trabajo.

#### 3.5.3.1 Problemas que plantea la lectura inicial

El problema de la enseñanza de la lectura inicial ha sido obtener que los niños asocien a su lenguaje hablado los signos del lenguaje escrito. Se han hecho muchas propuestas de solución, sin llegar a una ampliamente satisfactoria, desde el punto de vista psicológico y práctico.

Todos los esfuerzos han sido y servido para alcanzar un mayor grado de perfección, siendo innegable que el escolar de nuestros días aprende a leer con una facilidad y un placer absolutamente desconocidos en épocas anteriores.

### 3.5.4 Clasificación de los métodos

Los métodos se pueden clasificar en antiguos y nuevos. Las diferencias entre los métodos se han ido acusando poco a poco, a través del tiempo, pero los tipos fundamentales son dos.

A los métodos de tipo sintético responden los sistemas del a, b, c, (decano de todos ellos), el fónico y el silábico.

Responden al tipo analítico los de palabras normales, de frases y de cuentos, que suelen compendiarse en la fórmula inglesa de mire y diga.

Los de tipo sintético son anteriores, en el orden evolutivo, a los analíticos, lo que no quiere decir que hayan sido eliminados y reemplazados por los que le siguieron. Salvo el método del a, b, c, reliquia pedagógica que ya nadie se atrevería a exhumar, todos los demás están en uso, y en forma pura, ya fusionados con los más modernos, que, en realidad, son síntesis hechas con los aportes de la experiencia, sin tener derecho, ninguno de ellos, a reclamar originalidad absoluta.

A través del tiempo se han desarrollado variedad de métodos y procedimientos para la enseñanza de la lectura. Se considera que la edad adecuada para iniciar el proceso de la lectura es de los 5 a los 7 años aproximadamente.

Entre los métodos tradicionales que en la actualidad se utilizan están los siguientes:

- Método del a, b, c.
- Método Fonético
- Método Silábico
- Método de palabras normales
- Método de oraciones
- Método de cuentos
- Métodos mixtos
- El método de las palabras generadoras

#### 3.5.4.1 Método del a, b, c.

Durante muchos siglos a través de este método aprendieron a leer los niños. Primero aprendían el alfabeto, después las sílabas directas, inversas, directas e inversas compuestas, mixtas simples y mixtas compuestas; finalmente leían. Carecían de interés, era esencialmente abstracto y mecánico, e imponía una ejercitación apoderada de la memoria.

#### 3.5.4.2 Método fónico

Un maestro alemán, Valentín Ickelsamer (1530), inventó el método fónico, que se difundió hasta principios del siglo XIX.

Por este método se enseña, en vez del nombre de la letra (eme, erre, equis, etc.) el sonido o articulación de la misma, para facilitar la emisión, una e muda (me, re, ex, etc.). Con ciertos gestos y voces onomatopéyicas se facilita la toma del sonido o articulación, como son el silbido del viento para la s, el soplo de la locomotora para la f, etc. (fonominica).

Una vez que el niño guarda cierta relación con el del a, b, c, ya que empieza con las letras aisladas, pero lo supera puesto que utiliza el sonido de cada una en lugar del nombre, que no tiene en la lectura ninguna utilidad, por el contrario, constituye una rémora para la pronunciación de las sílabas, ya que el niño debe olvidar el nombre de las letras al iniciar el silabeo.

## Proceso del método fonético

En la actualidad sigue siendo un método que sugiere el aprendizaje de una manera mecánica y memorístico, los estudiantes tienen que repetir de una manera rápida y segura las vocales y las consonantes.

Posteriormente resulta procedente la combinación entre consonantes y vocales para formar sílabas.

El resultado de la combinación de sílabas son las palabras, las que se tiene que repetir en forma oral y escrita.

### 3.5.4.3 Método silábico

Representa un evolución sobre los dos anteriores. Se empieza con la sílaba, que es la unidad fonética: Si bien es cierto que las sílabas constituyen la unidad fonética, presentan el inconveniente, para un sistema racional, de no tener contenido ideológico, a excepción de algún monosílabo (mar, sol, pan, etc.).

Por el método silábico se descompone la sílaba en sonidos, y luego, por medio de los sonidos, se reconstituyen las sílabas y, con ellas, las palabras.

### 3.5.4.4 Método de palabras normales

Es característico del método de palabras normales, cuyo divulgador fue Vogel, la simultaneidad del aprendizaje de la lectura y la escritura.

Por este método se enseñan primero unas 50 palabras de dos o tres sílabas, que expresan ideas familiares a los niños.

Se procede de la siguiente manera para cada palabra:

1ra. Se presenta el objeto o la lámina que lo representa, relacionado con las palabras que el niño debe aprender a leer y a escribir. Se promueve una corta conversación para completar y afirmar el contenido ideológico de las palabras y despertar interés por ellas.

2da. Se presenta la palabra manuscrita y se le lee.

3ra. Se hacen ejercicios de reconocimiento de la palabra, mezclada entre otras.

4ta. Los niños dibujan la palabra y la leen.



Cuando los niños poseen unas 20 palabras, más o menos, se empieza la descomposición o análisis en sílabas y sonidos que, una vez obtenidos, sirven para formar palabras nuevas, por composición o síntesis, según la posibilidad del idioma.

Cuando ya dominan aproximadamente 50 palabras, los niños forman oraciones, continuando con la descomposición fonética, siempre que sea necesario, para asegurar la posición correcta de los sonidos o corregir un vicio de pronunciación o articulación.

Algunos maestros empiezan el análisis silábico y fonético desde la primera palabra. Otros esperan que el estudiante conozca un número de vocablos. El primer procedimiento conviene con los niños que ya tienen una edad mental de seis años; el segundo, con los que todavía no la han alcanzado.

Cuando se sigue el segundo procedimiento es necesario tener presente que si la ejercitación de reconocimiento de palabras no es variada y múltiple, si la enseñanza se limita al libro de lectura, es frecuente que el niño memorice en serie las palabras y las reconozca únicamente por el lugar que ocupan en la figura que tienen al lado, sin ser capaces de leerlas en otro sitio que no sea el que tienen en su libro. Los resultados así son lentos y poco satisfactorios.

#### 3.5.4.5 Método de oraciones

En este método la unidad de lectura, en lugar de ser palabras, es la oración.

Las oraciones utilizadas son cortas y de contenido familiar para los niños.

Como introducción al conocimiento de la frase escrita se utilizan la dramatización y la objetivación.

Une la escritura a la lectura; se vale también del análisis silábico y fonético, que debe ser, en este caso, precedido por el análisis en palabras.

#### 3.5.4.6 Método de cuentos

Margarita Mc Closkey es la creadora de este método, que se funda en el interés de los niños por los cuentos y en la unidad del lenguaje al servicio de una unidad mental.

Se empieza generalmente con una historieta rítmica, con una palabra o frase intercalada, que se repite periódicamente, se favorece a sí la memorización y se satisface una tendencia natural del niño mediante esa forma expresiva en la que están fundadas las canciones de cuna y las poesías infantiles relacionadas con sus juegos.

Se dramatiza el contenido después de narrarlo en forma viva e interesante, y se lo utiliza luego en rondas, juegos y cantos, hasta que los niños lo saben de memoria, recién la maestra o maestro escribe en el pizarrón la primera frase y la lee. Los niños hacen otro tanto.

Se hace lo mismo con las frases restantes.

Cuando reconocen y leen globalmente el primer cuento, pasan a un segundo, luego a un tercero, y así sucesivamente, hasta que están en condiciones de hacer el análisis fonético y llegar a los sonidos fundamentales.

El método de cuentos se difundió especialmente en los Estados Unidos de América. Donde no existía premura para obtener resultados prácticos a cortísimo plazo, parece ser el más adecuado a la naturaleza infantil, puesto que reproduce el proceso que sigue todo niño que aprende a leer por sí solo. Sigue aplicándose en la actualidad.

#### 3.5.4.7 Métodos Mixtos

Consiste en que se aplica parte de todos los métodos que se consideran eficientes. Siempre cuidando de no tomar los errores de estos.

El método silábico, que siguió al fónico, empleó el fonetismo; el de palabras normales, fue fónico y silábico, y los de oraciones y de cuentos utilizan, según sus necesidades, la división en palabras, sílabas y sonidos.

Se establecen diferencias al momento en que unos u otros inician el fonetismo, el silabeo o la división en palabras: así, el método global o ideovisual de tipo decrolyano puro retarda bastante el análisis, mientras que algunos imitadores del sistema lo modifican iniciando el análisis con la primera frase. En la actualidad ningún método es puro, todos emplean la síntesis o composición y el análisis o descomposición, según la oportunidad.

#### 3.5.4.8 El método de las palabras generadoras

Las primeras escuelas en emplear el método de palabras generadoras (de Kart Vogel) fueron las de la República de Argentina, después de su difunción en Alemania.

Con El Nene, de Andrés Ferreira, aprendieron a leer muchas generaciones de argentinos. La popularidad de este método fue desapareciendo con la aparición y publicación del libro de la doctora Ernestina López de Nelson, que divulgó el sistema que los pueblos de habla inglesa llaman look and say (mire y diga) y que lleva el nombre de veo y leo.

Los libros que en la actualidad se utilizan son una síntesis de los sistemas de palabras, y en cierto modo de frases. En todos se descomponen las palabras en sílabas y sonidos.

\*

El desarrollo de una lección de lectura inicial, generalizado en las escuelas, es más o menos el siguiente:

- 1ro. Presentación de un objeto o una lámina, conversación sobre lo presentado.
- 2do. Presentación y enunciado de la palabra.
- 3ro. Descomposición en sílabas, empezando con el elemento conocido hasta aislar el elemento fonético desconocido.
- 4to. Articulación del elemento fonético nuevo por medio de la e muda (me, se, fe, etc.).
- 5to. Función del nuevo elemento fonético con todas las vocales conocidas (directa e inversa).
- 6to. Formación de palabras y de frases si el estado de preparación lo permite.

Las palabras elegidas siguen generalmente un orden creciente de dificultades fonética y gráfica (dada la simultaneidad del aprendizaje de la lectura y escritura) y cada palabra tipo sólo tiene una letra nueva, siendo todas las demás ya conocidas por los niños.

Los estudiantes escriben las palabras que aprenden a leer.

Las palabras elegidas, si bien forman parte del lenguaje usual del niño, generalmente no están relacionadas con las actividades de aprendizaje de las demás asignaturas, constituyendo un vocabulario aparte de lectura, específicamente.

### **3.5.5 La lectura inicial en la didáctica moderna**

Los procedimientos, son las distintas maneras prácticas de favorecer la fijación y reconocimiento de los signos del lenguaje escrito con un máximo de velocidad, de corrección y de comprensión del contenido ideológico.

La didáctica antigua consistía en la repetición mecánica a coro de las letras del abecedario o de las sílabas, leídas directamente del silabario o de un cartel que recorra el puntero del maestro. Fue el tiempo en que prevaleció el dicho popular que la letra con sangre entra.

La didáctica moderna aspira a dar a todos las mismas oportunidades de éxito, coordina sus esfuerzos para hacer productivo el trabajo escolar, adaptándolo a las capacidades individuales. Se sigue creando infinidad de procedimientos que desarrollen las capacidades lectoras a través de las técnicas de la lectura y escritura.

Los procedimientos para adquirir la técnica de la lectura y escritura pueden reducirse a tres clases: de reconocimiento, de velocidad y de comprensión.

De reconocimiento, es decir, de asociación de la imagen visual gráfica con la imagen auditiva y con el complejo motor de articulación.

De velocidad, o sea, de sincronización de la velocidad del reconocimiento con la articulación primero, para obtener después mayor velocidad en la lectura visual que en la articulada.

De comprensión, esto es, de asociación del contenido ideológico con los signos del lenguaje.

Todos los procedimientos de la didáctica moderna tratan de establecer en la lectura inicial la relación, entre la imagen auditiva con sus complejos de articulación y la imagen visual gráfica con sus complejos motores de escritura, por intermedio de la imagen del objeto o del hecho mismo que la palabra hablada o escrita simboliza.

Cuando se inicia en la lectura el niño posee las imágenes auditivas del lenguaje hablado y los complejos motores de articulación correspondientes; posee las imágenes visuales de las cosas y de los hechos que ese lenguaje simboliza; lo único que debe adquirir son las imágenes visuales de los grafismos y los complejos motores para trazarlas.

Aprender a leer y a escribir es llegar a relacionar entre sí los signos gráficos y articulados, en toda lengua por lo regular las combinaciones son de 24 a 35 signos, que corresponden a la misma cantidad de sonidos.

La didáctica moderna enfatiza que no es necesario enseñarle al niño la relación de signos y sonidos, sino emplear procedimientos adecuados para que descubra espontáneamente. ¿Cómo? Utilizando como clave las cosas y los hechos que las palabras simbolizan. El niño conoce la manzana; la reconoce como objeto y representada, pronuncia su nombre. Pese, pues, la imagen de la manzana, la imagen auditiva de la palabra manzana y los complejos motores de articulación de la palabra. Si se le presenta una manzana y junto a ella un cartel en el que está escrita la palabra manzana, y se le dice que ese dibujo representa el nombre del objeto que ve, el niño leerá inmediatamente manzana. Si a renglón seguido se le dice que dibuje la palabra, reproducirá los signos escribiendo manzana. Desde ese momento, con una suficiente repetición, interesante y adecuada, quedarán unidos a las imágenes y complejos que ya poseía (visual del objeto, auditivo de la palabra, complejo motor de articulación, la imagen visual gráfica y el complejo motor de la escritura) quedando cerrado el complejo sensorial y motor de la palabra manzana.

### 3.5.5.1 El material didáctico

Para obtener resultados se puede utilizar infinidad y variedad de material didáctico, cada maestro adecua el suyo al medio escolar en que se desenvuelve, acoplándolo a la capacidad de los niños. El más conocido está compuesto por tarjetas y carteles con los dibujos, los nombres y las letras iniciales de los nombres de los objetos representados, con sus duplicados que presentan el dibujo, el nombre y la letra separadamente.

El empleo de frases en el encerado, relacionadas con las actividades de clase, tales como:

José – pizarrón

María – flores.

Marta – borrador, que indican las tareas diarias o semanales de esos niños. Estas indicaciones pueden multiplicarse como es fácil comprender.

Ventana

escritorio (encuadrarlas)

Tarjetas o carteles con los nombres de los objetos de la clase y de los niños, para ser ubicados junto a ellos.

Al proceso hay que agregarle juegos y actividades que los libros ofrecen en gran cantidad, para repetir el conocimiento en forma variada y agradable, hasta fijarlo. Hay un momento en que el niño llega a la descomposición de las palabras, la didáctica moderna contribuye aportando tarjetas con figuras, tarjetas con nombres, tarjetas con sílabas y letras impresas.

Las tarjetas-nombres le sirven para descomponer las palabras en unidades fonéticas (sílabas) y después en letras, llegando así a los sonidos puros, cuyo dominio completo implica el dominio de la lectura en el periodo inicial. Luego, con las tarjetas-sílabas y las tarjetas-letras compone de nuevo, por síntesis, las mismas palabras y otras diferentes. La clasificación y ordenación diaria de las tarjetas-sílabas y letras contribuye a acelerar el reconocimiento de las combinaciones. El contacto con los niños con todas las combinaciones silábicas que ya conocen, contribuye a la mecanización del reconocimiento. Es necesario acostumbrar a los niños a que pronuncien en voz baja el sonido de la unidad fonética o de la letra de cada tarjeta que ordenan.

### 3.5.5.2 El periodo inicial

En el periodo inicial deben colgarse en las paredes los fonogramas de las letras, es decir, carteles que contienen cada uno, una figura y la letra inicial del nombre de la que representa.

### 3.5.5.3 El niño hace su libro

La didáctica moderna excluye el libro impreso, los estudiantes lo reemplazan por el que van formando con sus ejercicios diarios. Un libro impreso se utiliza cuando el niño está en condiciones de reconocer todo el vocabulario de la lectura inicial. No contiene, en ningún caso, ejercicios fonéticos, pues estos se hacen siempre con material adecuado, movable, manuable. Cada página tiene un dibujo y al pie una corta historieta de dos o tres líneas, que va ateniendo mayor extensión a medida que se adelanta. Por lo general el niño utiliza varios libritos durante el curso escolar; son de pocas páginas y el contenido se relaciona con el centro de interés o el proyecto en marcha.

Los procedimientos para obtener velocidad están todos basados en el ejercicio abundante, motivado, interesante. La lectura va unida a todas las actividades de clase, además de utilizar el tiempo que se le dedica especialmente, lo que contribuye a aumentar la suma de la ejercitación.

Los procedimientos para conseguir la comprensión consisten principalmente en guías y cuestionarios. Pero es necesario tener en cuenta que la comprensión de lo leído ha de ser el resultado de todas las actividades escolares que deben prestarse mutua ayuda, no excluyendo de esta cooperación a la lectura.

#### **3.5.5.4 El resultado**

Para el ciclo escolar hay un nivel de rendimiento que el estudiante normal debe alcanzar y que se verifica y comprueba por medio de test apropiados. Los más utilizados son los de Haggerty. Pero cualquiera que sea el nivel alcanzado, la lectura debe consistir en la reacción o respuesta adecuada al excitante escrito sobre la base de su contenido espiritual: la reacción es compleja: interpretación fonética, oral o silenciosa del símbolo gráfico, y representación de una imagen o idea.

El resultado debe ser la lectura correcta, comprensiva y expresiva, cuando se trata de la lectura oral; correcta y comprensiva, cuando se trata de la silenciosa.

#### **IV.5.5.5 La lectura inicial en los métodos nuevos**

Cada método moderno tiene sus procedimientos propios para el aprendizaje de la lectura, pero todos tienen en común el deseo de favorecer el autoaprendizaje por medio de procedimientos y material fundados en los intereses de los estudiantes; difieren en el punto de partida, en la relación de la lectura con las demás asignaturas y en el material utilizado.

Entre los métodos nuevos que más se utilizan están:

- Métodos fonéticos: Montessori
- Método Mackinder
- Métodos globales: Decroly
- Método constructivista
- Método de corrección

##### **3.5.5.5.1 Método fonético: Montessori**

En el método Montessori, “se puede decir que toda la educación previa de los niños es una preparación para los primeros estudios de una cultura esencial, lectura, escritura, cálculo”. 1

1. Clotilde Guillén de Rezzano, Didáctica Especial, Editorial Kapelusz, Buenos Aires, 1966, página 28.

Se trata de un método que lleva al estudiante a escribir por vías indirectas. Después de que los niños tocan los contornos de las figuras geométricas de los ajustes planos, sólo falta hacerles tocar también las figuras de las letras del alfabeto para preparar sus manos para trazarlas. Todas las dificultades se pueden vencer con materiales y ejercicios distintos, que son:

- a. Un dibujo especial, cuyo objeto es el de soltar la mano en el manejo de un instrumento para escribir y contener los movimientos entre espacios diversos.
- b. Un ejercicio consistente en tocar con los dedos índice y medio de la mano derecha las letras del alfabeto en papel de lija.

2. Clotilde Guillén de Rezzano, *Didáctica Especial*, Editorial Kapelusz, Buenos Aires, 1966, página 28.

c. Un ejercicio que consiste en componer con un alfabeto móvil, trabajo de comparación y de memoria absolutamente indispensable para los mecanismos motores de la memoria. (Montessori, m.: *Manual del método*, traducción de Serrano).

La lección Montessori consta de tres tiempos. Mientras el niño toca una letra, por ejemplo la i, el maestro pronuncia su sonido. Después el maestro le dice: dame la i, y finalmente le pregunta: ¿Cuál es está?

### 3.5.5.5.2 Método Mackinder

La señorita Mackinder da un paso adelante para favorecer el autoaprendizaje del niño. Su material permite al niño llegar al conocimiento del valor fonético de cada signo, con independencia de la maestra.

En las paredes de la clase hay frisos con figuras cuyos nombres tienen por iniciales las letras del alfabeto. Cada niño toma una letra de la caja que contiene el alfabeto y busca en el friso la letra igual a la que lleva en la mano. Pronuncia el nombre del objeto dibujado al lado de la letra, apoyando sobre el primer sonido, con lo cual logra aislarlo. A continuación escribe la letra, la lleva al maestro y la pronuncia.

Cuando ha aprendido todos los sonidos empieza la segunda etapa, la formación de palabras. Cincuenta cartones, con el nombre del objeto por un lado y su dibujo por el otro, sirven para este objeto. Pronuncia m-a-n-o, mano. El dibujo le sirve para controlarse a sí mismo. Escribe a continuación y lleva su trabajo al maestro para leerlo.

Una serie de cartones con ejercicios graduados lo llevan a dominar en forma autónoma todas las dificultades de la lectura.

### 3.5.5.5.3 Métodos globales: Decroly

Las etapas del sistema Decroly para el aprendizaje de la lectura-escritura son cuatro:

1ra. Etapa. Se empieza con frases en forma de mandatos, relacionados con el centro de interés. Estos mandatos están escritos con caracteres gruesos debajo de la figura correspondiente. Los niños miran la imagen y ejecutan lo que representa.

Al cabo de quince días se colocan, junto a los objetos de la clase, cartones con sus nombres, se emplean también cartones con los nombres de los niños. Por medio de juegos apropiados los niños se ejercitan en reconocerlos.

2da. Etapa. Los mandatos se presentan escritos en el encerado y se utilizan los juegos educativos ideados por el doctor Decroly.

El maestro presenta a los niños una frase; los niños la buscan en su caja, la muestran y ejecutan el mandato.

El maestro escribe en el encerado el nombre de un objeto y los niños lo buscan en su colección.

El maestro pronuncia un nombre y los niños lo buscan y lo muestran.

Los juegos estén siempre relacionados con el centro de interés.

3ra. Etapa. Tres semanas después de haber iniciado el aprendizaje, se resumen las lecciones de observación con frases cortas escritas en el cuaderno y acompañadas de dibujos.

4ta. Etapa. El niño debe llegar a expresar su pensamiento por la escritura.

Cuando el niño reconoce visualmente un cierto número de frases, debe descomponerlas y agruparlas de nuevo.

Es común a todo el sistema nuevo que el niño haga, con las primeras lecturas que él mismo escribe, un librito que viene a ser su primer libro de lectura.

Cuando es capaz de leer frases, una serie de libritos de cuentos, relacionados con los temas de estudio, le sirve para utilizar la lectura en su doble aspecto: de utilidad y distracción.

El método global, se caracteriza por concentrarse en las palabras, ya que son las unidades que tienen significado, que al final siempre es el objetivo de la lectura. Es un método que se basa en la memorización inicial de una serie de palabras que sirven como base para la creación de los primeros enunciados; posteriormente, el significado de otras palabras se reconoce con la ayuda de apoyatura contextual (dibujos, conocimientos previos, etc.). De hecho, un aspecto básico de este método es la convicción de que el significado de un enunciado no exige el conocimiento individual de todas las palabras que lo componen, sino que es un resultado global de la lectura realizada que, a su vez, termina por asignar un significado a aquellas palabras antes desconocidas.



#### 3.5.5.5.4 Método Constructivista

El método constructivista, basado en la obra de Jean Piaget, plantea la enseñanza de la lectura a partir de las hipótesis implícitas que el niño desarrolla acerca del aspecto fonológico; esto es, un niño en su aprendizaje normal de la lengua escrita termina por desarrollar naturalmente ideas sobre la escritura, en el sentido de advertir, por ejemplo, que no es lo mismo que los dibujos y llegando a establecer relaciones entre lo oral y lo escrito.

#### 3.5.5.5.5 Método de corrección

Este sistema consiste en dar una lectura general al capítulo o a los párrafos que contienen el tema. En esta lectura general se localizan las ideas principales.

Luego se escribe con las propias palabras, el asunto del tema o párrafo, sin modificarlo, sin cambiar la esencia del mismo, se puede escribir todo lo que se pueda recordar. Cuando se culmina la primera fase, se vuelve a retomar la lectura en forma general, prestando mayor atención a todo lo olvidado anteriormente, por lo tanto se hace el intento de escribir el asunto del párrafo en su totalidad. Esta vez se reproducirá más el texto.

Hay que repetir el proceso de modo que cada lectura del tema, vaya seguida de un intento de reproducirla por escrito.

Al principio puede ser un proceso lento, pero los resultados justificarán el trabajo tomado. Se aprende el tema en menos tiempo de lo usual, lo que permite que la información permanezca en la memoria firme e indefinidamente.

#### 3.5.5.5.1 Proceso básico del método de corrección

Al utilizar este método, se recomienda leer a partir del todo, trabajar con todo el tema y no por párrafos.

En este método el aprendizaje es más rápido e importante, la mente aumenta su capacidad de retención.

El método de aprendizaje por corrección es un sistema activo, ya que se dedica más tiempo en la lectura. Es más ventajoso que todos los métodos existentes, ya que en otros métodos se pierde mucho tiempo.

### 3.6 El proceso mediante el cual se lee consta de cuatro pasos:

- **LA VISUALIZACIÓN.** Cuando se lee no se desliza de manera continua la mirada sobre las palabras, sino que se realiza un proceso discontinuo: cada palabra absorbe la fijación ocular durante 200-250 milisegundos y en apenas 30 milisegundos se salta a la siguiente, en lo que se conoce como movimiento sacádico. La velocidad de desplazamiento es relativamente constante entre unos y otros individuos, pero mientras un lector lento enfoca entre cinco y diez letras por vez, un lector habitual puede enfocar aproximadamente una veintena de letras; también influye en la velocidad lectora el trabajo de identificación de

las palabras en cuestión, que varían en relación a su conocimiento por parte del lector o no.

- **LA FONACIÓN.** Articulación oral consciente o inconsciente, se puede decir que la información pasa de de la vista al habla. Es en esta etapa donde se de la vocalización y subvocalización de la lectura. La lectura subvocalizada puede llegar a ser un mal hábito que entorpece la lectura y la comprensión, pero puede ser fundamental para la comprensión de lectura de materiales como la poesía o las transcripciones de discursos orales.
- **LA AUDICIÓN.** La información pasa del habla al oído (la sonorización introauditiva es generalmente inconsciente).
- **LA CEREBRACIÓN.** La información pasa del oído al cerebro y se integran los elementos que van llegando separados. Con esta etapa culmina el proceso comprensión.

### 3.7 Lecturas especiales

- La lección de escrituras diferentes a las de las lenguas del poniente o de escrituras especiales, como escrituras para personas ciegas o notación musical se diferencia mucho de lo ya escrito.
- Las escrituras que usan caracteres especiales no tienen alfabeto. Por ejemplo en la escritura china cada carácter representa una sílaba, es decir en leer un texto carácter por carácter, se puede vocalizar sílaba por sílaba. De un carácter se puede deducir su significación inmediatamente. Aunque la tipografía difiere mucho del occidente, no hay tantas diferencias: las duraciones de las fijaciones, las distancias de las sacadas y las extensiones de los spans difieren, pero los fundamentos como la subvocalización y regresiones son casi idénticos.
- La lección de escritura de Braille es táctil usado por personas ciegas, es decir se lee con las manos en vez de los ojos. La lección de esta escritura es mucho más secuencial y despacio que la de escritura visual.
- La lectura de notas musicales. Aunque es posible cantar una melodía anotada por notas, no es posible vocalizar esta escritura directamente, especialmente si contiene acordes, es decir varias notas suenan simultáneamente. En general el lector no convierte notas en habla, pero sí en movimientos del cuerpo. Los movimientos oculares se acomodan al contenido del texto: si la melodía domina hay más sacadas horizontales, si la armonía domina hay más sacadas verticales.

- **Fórmulas matemáticas:** La lección de formulas en matemáticas o en química, se distingue de lector a lector. Aunque en general se lee de izquierda a derecha, hay muchos casos especiales, por ejemplo si la formula contiene fracciones o matrices. La lección de fórmulas matemáticas es mucho más abstracta que la lección de todas las otras escrituras: es posible vocalizar una formula, pero eso no ayuda a comprender su sentido. La comprensión de fórmulas es terreno interesante, pero hay pocos experimentos en este sector.

### **3.8 Proceso de aprendizaje de la escritura**

#### **3.8.1 ¿Qué es la escritura?**

Al igual que la lectura, la escritura tiene su definición propia y su procedimiento. Según el Diccionario. Español Moderno, “escribir es: “representar ideas por medio de signos y más especialmente la lengua hablada por medio de letras”; “figurar el pensamiento por medio de signos convencionales”; “la escritura es la pintura de la voz”.

A partir de las definiciones anteriores se puede deducir que la escritura es una forma de expresión y representación prescrita por medio de signos y códigos que sirven para facilitar y mejorar la comunicación. Este varía según el grupo social donde se practica, esta ligado al lenguaje pertinente, por medio de la diversidad en cuanto al uso de materiales naturales y artificiales.

#### **3.8.2 El proceso de la enseñanza de la escritura**

Existen muchos autores que afirman que la lectura y la escritura deben ir unidas, porque ambas se dan gradualmente e interactúan en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Se puede deducir que la escritura es el resultado del aprendizaje de la lectura, a través del reconocimiento de las letras: signos, símbolos, representaciones, entre otros. Esto significa que cuando el estudiante conoce y reconoce los signos y símbolos, procede a expresar en forma escrita. Plasmando con su mano de tinta a papel. Para escribir necesariamente, debe tener una coordinación de motricidad fina, sensorio-motora, en la coordinación de sus sentidos, vasomotora, la coordinación específica entre su visión-táctil. Para este procedimiento se propone el siguiente método de aprendizaje de la escritura:

Paso 1. Coordinación sensoria motora.

Paso 2 Ejercicios de manipulación de lápiz.

Paso 3. Ejercicios de copias de figuras, signos y códigos.

## 3.9 TECNICAS DE LA LECTURA

Hay distintas técnicas que permiten llevar a cabo la lectura, estas sirven para adaptar la manera de leer al objetivo que persigue el lector. Las dos intenciones más comunes al leer son la maximización de la velocidad y la maximización de comprensión del texto. En general estos objetivos son contrarios y es necesario concretar un balance entre ambos.

Entre las técnicas más comunes para leer están:

- Técnicas convencionales
- Técnica de la lectura secuencial
- Técnica de la lectura intensiva
- Técnica de la lectura puntual
- Técnica de la lectura Diagonal
- Técnica del escaneo (scanning)
- Técnica de SpeedReading
- Técnica de Photo Reading
- Técnica del sondeo o salteo
- Técnica del rastreo

### 3.9.1 Técnicas convencionales

Entre las técnicas convencionales, que persiguen maximizar la comprensión, se encuentran la lectura secuencial, la lectura intensiva, la lectura puntual, otras.

#### 3.9.1.1 Lectura secuencial

La lectura secuencial es la forma común de leer un texto. El lector lee en su tiempo individual desde el principio al final sin repeticiones u omisiones.

#### 3.9.1.2 Lectura intensiva

El objetivo de la lectura intensiva es comprender el texto completo y analizar las intenciones del autor. No es un cambio de técnica solo de la actitud del lector: No se identifica con el texto o sus protagonistas, pero analiza el contenido, la lengua y la forma de argumentación del autor neutralmente.

#### 3.9.1.3 Lectura puntual

Al leer un texto puntual, el lector solamente lee los pasajes que le interesan. Esta técnica de la lectura sirve para absorber mucha información en poco tiempo.



### 3.9.2 Técnicas enfocadas a la velocidad de la lectura

Velocidad de la lectura: La velocidad en la lectura normal depende de los fines y su unidad de medida se expresa en palabras por minuto (PPM):

- Para memorización, menos de 100 PPM.
- Lectura aprendizaje (100-200 PPM).
- Lectura de comprensión (200-400 PPM).
- Lectura veloz:
  - a. Informativa (400-700 PPM).
  - b. De exploración (más de 700 PPM).

Entre ellas, la lectura de comprensión es probablemente el proceso más importante, ya que es la que motiva la lectura cotidiana de la mayor parte de la gente. En cambio, la lectura veloz es útil para procesar superficialmente grandes cantidades de texto, pero está por debajo del nivel de comprensión.

Entre las técnicas de lectura que buscan mejorar la velocidad están: La lectura diagonal, el Scanning, SpeedReading y PhotoReading.

#### 3.9.2.1 Lectura diagonal

En la lectura diagonal, el lector solamente lee los pasajes especiales de un texto, como títulos, la primera frase de un párrafo, palabras acentuadas topográficamente (negritas, cursivas), párrafos importantes (resumen, conclusiones) y el entorno de términos importantes, como fórmulas, listas, conclusiones, términos técnicos. Se llama lectura diagonal porque la mirada se mueve rápidamente de la esquina de izquierda a arriba a la esquina de derecha y abajo. De ese modo es posible leer un texto muy rápido a expensas de detalles y comprensión del estilo. Esta técnica es usada especialmente al leer páginas Web (hipertexto).

#### 3.9.2.2 Escaneo (Scanning)

Scanning es una técnica para buscar términos individuales en un texto. Base en la teoría que se identifica palabras comparando sus imágenes. El lector se imagina la palabra en el estilo de fuente del texto y después mueve la mirada rápidamente sobre el texto.

#### 3.9.2.3 SpeedReading

La técnica conocida como SpeedReading (o Lectura Veloz) combina muchos aspectos diferentes para leer más rápido. En general es similar a la lectura diagonal, pero incluye otros factores como concentración y ejercicios para los ojos.

Algunos críticos dicen que esta técnica solamente es la lectura diagonal con nombre diferente, combinado con factores conocidos por sentido común. No hay prueba que ejercicios para los ojos mejoran la percepción visual. No es necesario pagar seminarios para saber que concentración e iluminación buena son imprescindibles para leer rápido.

Otros consideran que se trata de una técnica para ejercitar la concentración durante la lectura, lo que permite reducir considerablemente el tiempo de absorción de la información. Muchos han desarrollado la capacidad de lectura por sus propios medios y coinciden en que la uncía clave es la concentración.

#### 3.9.2.4 PhotoReading

La técnica de PhotoReading fue inventada por Paúl R. Scheele, consiste en que el lector lee una página en su totalidad. Al principio gana una idea del texto usando lectura diagonal para leer índices, títulos y párrafos especiales, como el texto en el revés de un libro. Después mira las páginas una por una, en segundos con mirada no enfocada, en un estado mental muy relajado.

Hay críticos que dicen que esta técnica no funciona porque varios experimentos demuestran que los lectores no extraen información de pasajes no enfocados. Sospechan que la información obtenida por PhotoReading viene de la lectura diagonal y de la imaginación del lector.

#### 3.9.2.5 Sondeo o salteo

La técnica del sondeo permite leer a gran velocidad. Es muy útil para realizar el proceso de adelantarse a la lectura. Los ojos se desplazan rápidamente, que realizan pocas fijaciones, puede ser una o máximo dos por párrafo y se capta la mayor cantidad de información posible, sin embargo, no entienden todas las palabras, sólo se capta, rápidamente, lo más importante del párrafo.

La técnica del sondeo permite tener una visión completa del texto, la cual plantea dos posibilidades:

1. Adelantarse para detectar la estructura y facilitar la comprensión y la lectura rápida. El lector verifica títulos y subtítulos, y con un vistazo por párrafo se forma una idea sobre el tema de la lectura, además puede pronosticar y luego confirmar sus predicciones,
2. Desechar la idea de leer el texto al descubrir que no es de su interés, o que con lo leído ya es suficiente.

#### 3.9.2.6 El rastreo

Es una técnica que se deriva del sondeo, pero es más rápida. Con el rastreo se desliza rápidamente los ojos sobre la página en busca de un dato específico. Requiere mucha concentración, todo el tiempo hay que tener presente el dato que se está buscando, mientras se recorre la página rápidamente, al tiempo que abarca el mayor rango de lectura posible, haciendo

máximo una fijación por párrafo. Se memoriza la imagen visual de la palabra o dato que debe buscar y con una sola mirada por párrafo, descubre donde se encuentra.

Esta técnica es útil para ubicar datos en listados tales como nombres, números o fechas y para encontrar velozmente información que se sabe que existe en un libro o en documento que ya se leyó.

También es posible rastrear datos en libros que aún no se han leído; para ello se ubica a través del índice, el tema de mayor probabilidad y va directamente a esa página o capítulo.

La técnica del rastreo se puede memorizar la palabra que se desea buscar y ubicarla rápidamente, sin necesidad de leer todo el material.

### **3.10 Historia de la lectura veloz**

El uso de técnicas para lectura veloz comenzó a desarrollarse a principios del siglo XX, cuando el volumen de la información escrita había aumentado considerablemente y debía estar al alcance de mayor número de personas.

Durante la primera Guerra Mundial muchos pilotos perdían segundos vitales durante combate al tratar de distinguir si el avión que se aproximaba era del bando propio o del enemigo. En respuesta a ello se ideó el llamado “método taquitoscòpico”, que consistía en mostrar aviones en una pantalla durante pocos segundos para adiestrar a los pilotos a distinguirlos. Gradualmente se aumentaba la cantidad de imágenes que se proyectaban cada vez y se reducía el tiempo de exposición. Esta idea fue tomada por los primeros cursos de lectura veloz, proyectando cada vez más palabras en una pantalla y reduciendo progresivamente el tiempo de exposición. Sin embargo, si se usa solamente este método, las personas tienden a volver a su velocidad de lectura habitual, ya que en realidad no se ha desarrollado una nueva habilidad lectora. El incremento en la velocidad de lectura observado en los soldados que emplearon el método taquitoscòpico se debió probablemente a la incentivación.

Tiempo después, en los años sesenta, se descubrió que con un entrenamiento adecuado los ojos aprenden a moverse más rápido, con lo cual aumenta la cantidad de palabras que es posible decodificar cada minuto.

Las técnicas modernas de lectura veloz se enfocan en la “captación dinamita”, es decir, pretenden llegar a una lectura mental directa que permita ahorrar el tiempo de los pasos 2 y 3 (la vocalización y la audición) del proceso lector descrito arriba, ya que no se puede hablar o escuchar más de 100 palabras por minuto. Para ello procuran la visualización global de varias palabras o frases enteras. No obstante, los estudios de comprensión lectora hacen ver que la lectura veloz, ya sea informativa o de exploración, es útil para procesar gran cantidad de información en poco tiempo, pero inadecuadamente como hábito de estudio.

### 3.11 La lectura corriente, intelectual y expresiva

Cuando el niño reconoce todas las combinaciones silábicas y lee por palabras y frases, debe llegar a una rapidez de lectura que equivalga a la rapidez con que habla. Alcanzado este proceso debe ejercitarse para poder leer en silencio más rápidamente de lo que es capaz de hablar. En uno y otro caso domina la lectura corriente, pero solo en el segundo puede sacar de ella todo el provecho que ofrece.

#### 3.11.1 Condiciones de la lectura corriente. Para leer en forma corriente es necesario:

Que el tipo de fijación, es decir, el tiempo que se detiene el ojo para leer, será muy corto;

- Que el ojo abarque de un solo golpe de vista una gran extensión de la línea escrita; que las pausas en la línea sean pocas.
- Que los movimientos regresivos del ojo (como para buscar algo que olvidó) sean pocos.
- Que los movimientos de avance y las pautas de fijación sean rítmicos.

La lectura oral o articulada (individual y coral) y la silenciosa cooperan para obtener estos resultados.

Ambas lecturas contribuyen a formar hábitos de lectura y a la comprensión del contenido. Pero mientras en el período inicial la lectura oral tiene un papel más importante que la silenciosa, a medida que el niño progresa pasa a ocupar el sitio que le deja la oral, a fin de acelerar la adquisición de los hábitos que dan eficacia a la lectura.

#### 3.11.2 Ventajas y limitaciones de la lectura oral

También se le llama lectura en voz alta, es la que se realiza de viva voz; se tienen que pronunciar correctamente las palabras y se respetan los signos ortográficos de puntuación y entonación.

El objetivo de la lectura es comprender lo que se lee. Y en el caso de de la lectura oral, se trata de mantener la atención de las personas que escuchan, si las hay.

La lectura oral sirve para consolidar las asociaciones entre los sonidos y los signos. El ejercicio repetido establece conexiones entre la imagen visual del signo escrito de una palabra, la imagen auditiva de la misma y sus mecanismos de articulación y fonación. Cuando se han alcanzado el mayor número de complejos sensoriales, es posible utilizar la lectura silenciosa.

La lectura oral es necesaria para prevenir asociaciones indebidas entre signos y sonidos, y en el caso de producirse (errores de articulación), para corregirlas.

La lectura oral contribuye a la educación de la voz y favorece indirectamente al lenguaje hablado, que se beneficia de todas las correcciones y progresos alcanzados en la lectura.



No se aprende a leer para leer en público. Se aprende para obtener de la lectura información y placer. Son raras las ocasiones en que se tiene que leer en público, y cuando se hace por necesidad, se ejercita previo a la lectura.

Para sacar provecho de la lectura es necesario que la velocidad de la lectura visual sea superior a la articulación de las palabras, pero está comprobado que un exceso de lectura oral es contraproducente para llegar a leer velozmente. La lectura oral debe ser utilizada en la medida en que sus efectos resulten útiles.

En la lectura oral es muy importante dar a los signos de puntuación la entonación adecuada, ya que el silencio de las pausas y el tono con que se acompaña la lectura ayudan a comprenderla mejor, así mismo, se puede destacar las palabras o frases más importantes con la intensidad y el volumen con que se pronuncia determinada sílaba o frase, con el timbre, grave o agudo, de voz que se utilice, y con el ritmo, rápido o pausado, que se le da a la lectura.

Una correcta dicción (pronunciación) y una modulación adecuada de la voz hacen el texto mucho más expresivo y atractivo al lector. Existen recursos para leer bien en voz alta:

- Si la lectura no se puede preparar con anterioridad, conviene:
  - a. Controlar los nervios, superar la timidez y acompasar la respiración, para poder dominar la voz.
  - b. Concentrarse en el texto, observando los párrafos e intentando abocarlos lo antes posible.
  - c. Dar a las palabras la acentuación y las frases la entonación adecuada para que el texto resulte expresivo.
- Si se dispone del texto con antelación, se tendría que hacer:
  - a. Leerlo detenidamente hasta comprender bien su significado, finalidad, motivaciones, etc.
  - b. Tratar de recordarlo sin tener que leer cada una de las palabras.
  - c. Marcar las palabras o frases que hay que destacar subrayándolas utilizando mayúsculas o con colores.
  - d. Visualizar los párrafos y las ideas principales de éstos, a fin de utilizar el texto solo como una guía y poder mirar, de vez en cuando a los oyentes.
  - e. Decidir el ritmo y la velocidad adecuados, marcando de forma diferente las pausas breves o largas, el tono elevado o descendente, etc.
  - f. Ensayar la lectura frente a un espejo o grabándola, a fin de detectar y corregir los posibles fallos y evitar la monotonía de la voz.

### 3.11.2.1 Lectura coral: ventajas e inconvenientes

La lectura coral es una lectura oral simultánea. En lo que tiene de oral coadyuva a la adquisición de la técnica de la lectura corriente en la misma forma que aquella, y por su carácter propio de coral, tiene ventajas e inconvenientes propios.

La lectura coral es conveniente en el periodo de la iniciación de la lectura, porque multiplica y generaliza el ejercicio; favorece a los tímidos y facilita la autocorrección por imitación.

Si el trozo elegido contiene elementos de emotividad, los hace accesibles por sugestión a los apáticos e indiferentes.

Pero la lectura oral disminuye la responsabilidad y esfuerzo personal, se desnaturaliza fácilmente, convirtiéndose en un ejercicio mecánico, monótono, del que se ausenta con frecuencia la atención, de ahí su escaso poder educativo.

### **3.11.2.2 La lectura silenciosa: ventajas y limitaciones**

Se realiza cuando se lee sin pronunciar las palabras en voz alta; se lee solo con la vista, sin mover los labios, ni señalar con el dedo.

El objetivo de la lectura oral puede ser buscar la idea central, preguntas, datos, redactar un resumen.

La lectura silenciosa favorece la adquisición de la técnica de la lectura corriente.

La lectura silenciosa permite acelerar la formación de los hábitos que favorecen la velocidad.

La lectura silenciosa se aplica con fines de estudio, información o entretenimiento personal.

La lectura silenciosa no pone en evidencia y deficiencia de interpretación el uso de los signos y de articulación, y por lo tanto hace posible que se organicen hábitos perjudiciales; no permite intervenir a tiempo para corregir errores.

La lectura silenciosa no es social; no conviene extremar su empleo en el curso infantil, en cual es necesario estimular por todos los medios el contacto espiritual entre los estudiantes.

### **3.11.3 La lectura intelectual**

Consiste en la que el lector alcanza de primera intención, el pensamiento del autor.

Saber leer no consiste solamente en ser capaz de dominar el mecanismo de la lectura, sino ser capaz de penetrar el sentido a medida que se lee.

No es suficiente el dominio mecánico de la lectura para comprender su significado o sentido. Esto no es posible si el estudiante tropieza a cada rato con palabras, modismos, frases retóricas, alusiones literarias, geográficas, etc. de significado desconocido para él.

En el proceso de la lectura intelectual toca al maestro una tarea importante y de responsabilidad. Ayudar a penetrar el sentido de las palabras, de las frases, establecer las diferencias entre

vocablos afines, determinar las relaciones lógicas dispersas porque así lo puede haber exigido la belleza de la forma, exaltar lo que da mérito al texto en cualquier sentido, constituye un serio problema para el maestro, quien debe resolverlo en forma particular en cada caso, puesto que no hay dos obras literarias que sean iguales.

### 3.11.3.1 La lectura explicada

Para que la lectura sea intelectual, es indispensable interpretar el sentido de las palabras, de las frases y períodos, y apreciar la belleza de la forma.

Los adultos por la experiencia personal tienden a tener un vocabulario extenso y un amplio sistema de ideas que le permiten alcanzar directamente el sentido de lo que lee y la belleza de su forma. Pero el niño, cuyo vocabulario es pobre y sus sistemas de ideas muy elementales, abandonado a sus propias fuerzas no puede comprender a fondo lo que lee, a menos que el texto no exceda su cultura, en cuyo caso no le ofrece probabilidades de aumentarla.

Para que el niño saque de sus lecturas todo provecho que se espera, es indispensable ayudarle a penetrar el sentido del texto, a apreciar las bellezas de la forma. Esta ayuda sistemática forma parte de la lección de lectura y se la llama explicación o investigación de su contenido. Precede siempre a la lectura en sí –oral o silenciosa- y puede ser hecha por el maestro y los niños, o por los niños solos, pero dirigidos, esto último, sobre todo, en los grados superiores, esto es, cuando ya conocen las fuentes de investigación.

### 3.11.3.2 Procedimientos usuales

**Motivación de la lectura.** Para obtener buenos resultados en la lectura, el propósito de la misma tiene que surgir de los estudiantes.

La lectura debe llenar siempre una necesidad de información o de esparcimiento espiritual. No se debe leer por leer, sino para conocer o sentir algo que se desea conocer o sentir. El adulto que abre un libro, una revista o un diario, busca en ello una información, una distracción; lo mismo debe ocurrir con el estudiante.

Llegar a dominar la técnica de la lectura, nunca debe ser un motivo para los niños, cada lectura debe darle un resultado instantáneo y apreciable, y solo en ese caso comprende la utilidad de la lectura y la convierte en un instrumento de uso frecuente.

No hay que obligar al estudiante a leer lo que le produce cansancio o tedio, la lectura tiene que ser interesante para ellos, los estudiantes deben conocer la lectura bajo su aspecto útil o agradable, porque la utilidad y el placer son los dos objetivos principales que puede moverlo a leer y crearle el hábito de la lectura.

Las lecturas deben ser para completar los conocimientos, la motivación de la lectura depende siempre de un plan orgánico en que todas las actividades son solidarias entre sí. En la motivación

desempeña un papel muy importante, la atracción que ejerce el libro en sí mismo, como resultado de su presentación material. El tipo de letra, la claridad de la impresión, los grabados, la cantidad de blanco de cada página, las tapas, influyen poderosamente sobre el estudiante.

### 3.11.3.3 Preparación de la lectura

Hasta que el estudiante no alcanza el periodo de comprensión directa e inmediata de sus lecturas escolares. Estas deben ser preparadas. Con la preparación se allanan previamente todos los obstáculos que pueden retardar o imposibilitar la interpretación del contenido ideológico ajustado a la intención del autor del texto elegido.

La preparación para la lectura comprende:

- La explicación o investigación de los términos desconocidos;
- La determinación de la idea principal, esto es, la que desde el principio hasta el final da unidad al texto, así como el nervio central de una hoja;
- La clasificación y ordenación de las ideas complementarias que sirven para fundamentar, desarrollar, explicar y aclarar la idea principal, o sea, siguiendo el símil anterior, los nervios secundarios que parten del nervio central.

### 3.11.3.4 Explicación e investigación de los términos

En el curso infantil los términos desconocidos deben ser explicados por el maestro e investigados por los alumnos en los cursos medios y superiores.

La explicación debe hacerse de forma directa, clara, sin digresiones. Puede hacerse por medio de la objetivación, de la ilustración, de la dramatización o de una definición elementalísima en que todas las palabras sean familiares a los niños.

La investigación se hace en el diccionario o en una enciclopedia. El maestro debe formar una colección de caminas que sirvan para ilustrar oportunamente los términos desconocidos de las lecturas.

### 3.11.3.5 Determinación de la idea principal

Para determinar las ideas principales y secundarias o complementarias se procede como en el caso anterior, con una ligera variante.

En el caso infantil el maestro debe proceder de dos maneras, alternando una y otra según la calidad del texto elegido.

Cuando la lectura es completamente nueva para los estudiantes, el maestro dirige la investigación, orienta la atención de los niños hacia determinadas frases que encierran la idea central. Y con un interrogatorio oportuno ayuda a ordenar las frases complementarias. Debe actuar sin detenerse excesivamente, pues no ha de olvidar que se trata de una lección de lectura.

### 3.11.3.6 Uso de guías y cuestionarios

En algunos casos el niño hace la investigación por medio de una guía o cuestionario que le proporciona el maestro. El procedimiento puede emplearse desde primer grado inferior, cuando apenas sabe leer, y se complementa con la redacción escrita de las contestaciones.

Cuando el procedimiento se emplea en primer grado, cada pregunta obliga a los niños a recorrer varias veces la lectura, pues no encuentra la respuesta en el primer momento, de manera que al terminar el cuestionario han leído el texto veinte o más veces, habiéndose ejercitado, sin darse cuenta, al mismo tiempo en la lectura silenciosa y con finalidad que ellos mismos se han impuesto. Como al mismo tiempo escriben, este ejercicio combina la lectura con la escritura y la composición.

En los grados medios y superiores, los estudiantes deben encontrar por sí solos las ideas principales del trozo elegido. Al principio el maestro los ayuda con cuestionarios, pero éstos deben ser cada vez más concisos y generales, hasta desaparecer por completo en el grado superior. En este, el niño debe ser capaz de entresacar del texto, por lo menos, la idea general, cosa que es posible si la lectura se adapta a su comprensión.

En los grados superiores se completa la preparación de la lectura con algunos indicadores de orden literario (si es prosa o verso, narración, descripción, relato, drama, tragedia, comedia) y con alguna noticia biográfica muy breve sobre el autor, que debe pertenecer al grupo de los clásicos o de los que han obtenido el consenso general.

### 3.11.3.7 Como debe ser la explicación

La explicación de la lectura no tiene que ser una paráfrasis de la misma. No debe caer en una ejercitación gramatical o degenerar en una sección de geografía, ciencias, historia, etc. A lo sumo debe ocupar cinco minutos del tiempo total, si se supone que la sección ha de durar veinte, o diez si ha de durar una hora. Las dificultades nunca han de ser tales que su explicación o investigación tome todo el tiempo de la lectura. Si lo toma es indicio de que el trozo elegido no se adapta al grado de desarrollo de los niños.

### 3.11.3.8 La pronunciación

La pronunciación ortográfica divide la lectura en unidades de pensamiento, y la puntuación prosódica pone de relieve, dentro de esas unidades, lo de más valor.

El conocimiento del análisis lógico da fundamento a la puntuación ortográfica y marca la prosodia. Hay que distinguir la oración principal de las complementarias y circunstanciales, sujeto, verbo y complemento de cada una, es sacar de la gramática su verdadera utilidad como colaboradora técnica del pensamiento. Es cierto que la comprensión es lo principal, y no las

reglas gramaticales, pero el dominio de la gramática ayuda para dar a los elementos de la oración sus valores respectivos.

Quien domina la gramática está en mejores condiciones para clasificar las ideas de un texto que el que la ignora o la sabe mal.

### 3.11.3.9 Lectura modelo

Cuando la lectura es preparada, el estudiante debe conocer el contenido ideológico de los términos y sabe de que trata el trozo elegido. Se inicia la lectura propiamente dicha.

Si la lectura es oral, se empieza con una lectura modelo, efectuada por el maestro o por los mejores lectores de la clase. Hay que tener presente que en la parte de la lectura mecánica, la imitación desempeña un papel importante.

El maestro tiene que ser un buen lector, y en caso de no serlo, debe prepararse especialmente para llegar a serlo. Mientras no se posea esta habilidad, conviene abstenerse de leer ante los niños, pues serian más los perjuicios que los beneficios que obtendría con ello.

La lectura del maestro debe ser natural, articulada con claridad y propiedad fonética, sin entonación local, bien modulada, de expresión adecuada a las ideas y al género literario.

Una lectura perfecta suele hacer innecesaria toda explicación, pues hace llegar directamente al espíritu del que escucha la idea principal y el contenido afectivo. El ideal de una lectura oral perfecta es poner el espíritu del autor y del auditor en contacto directo. El lector no debe gravitar en ninguna forma; debe dejar, en cierto modo, de existir para el que escucha, cosa que olvidan con excesiva frecuencia los lectores y recitadores profesionales.

### 3.11.3.10 Lectura general

Después de la lectura modelo. El maestro puede hacer leer en coro, si se trata de un curso infantil, para pasar después a la lectura individual.

Cuando se trata de la lectura silenciosa, cada niño se entrega a su lectura, y hace las anotaciones escritas que responden al propósito de la misma.

Cuando el niño lee, no debe ser interrumpido para hacerle correcciones o explicaciones; éstas se dejan para el final. Algunos maestros hacen corregir los errores de los estudiantes por los compañeros, pero en general, salvo los casos en que los mismos niños organizan sus actividades de aprendizaje y las reglamentan, los alumnos prefieren recibir las observaciones de sus catedráticos.

### 3.11.3.11 Apreciación de los valores de la lectura

La lección de la lectura debe completarse con una apreciación de los valores del texto, No se trata de un juicio crítico que el estudiante en edad escolar no está en condiciones de formular, sino de una opinión personal.

Un estudiante se limita a calificar la impresión que le ha producido la lectura, con me gusta o no me gusta, sin detenerse a analizar los méritos que tiene para gustarle, o los defectos para desagradarle.

Es necesario formar hábitos de apreciación de la lectura, lo mismo que se forman de la lectura corriente y de comprensión. Los beneficios de la lectura son incompletos si no se tiene la capacidad de determinar los valores prácticos y estéticos que encierra lo leído, así como el error o el mal que puede esconderse artificialmente bajo el ropaje de las frases. Para desarrollarla es necesario guiar al estudiante, poniendo en evidencia lo que se desea hacerle comprender o sentir; los caracteres, los hechos, las bellezas de las frases, de las imágenes, la musicalidad del período. No se trata de imponerle las opiniones de los adultos, de decirle: esto es hermoso, léelo, sino de ponerle en condiciones favorables para que comprenda y sienta lo que por sí solo no alcanzaría a comprender o sentir.

### 3.11.3.12 El plan de apreciación

Los valores de una lectura deben variar de acuerdo a su plan de apreciación y de acuerdo con el género literario y el asunto, pero deben comprender la forma y el contenido.

Un plan sistemático de apreciación de lecturas y valoración de sus contenidos contribuye poderosamente a desarrollar la capacidad de componer oralmente y por escrito; pero lo importante, en este caso, es que el estudiante que analiza y juzga todas sus lecturas escolares adquiere el hábito de hacerlo para sus lecturas personales.

## 3.11.4 La lectura expresiva

Lectura expresiva es aquella en que se exterioriza, por medio de modulaciones e inflexiones apropiadas de la voz, las intenciones y sentimientos del autor.

Para expresar con exactitud las ideas y sentimientos que encierran las palabras de un texto, hay que penetrar (por medio de la comprensión) y evocar (por medio de la imaginación) las ideas y sentimientos del autor.

La mejor lectura expresiva resulta siempre de una perfecta adaptación del texto a los intereses del lector, solo en ese caso la expresión es sincera. Si hay que despojarse de lo propio para entrar en la personalidad ajena, la expresión resultante podrá ser perfecta, pero carecerá del valor sugestivo de la sinceridad.

El lector debe analizar previamente las ideas y sentimientos; sus valores respectivos; su graduación; la intención del autor. Debe investigar luego con que palabras y frases toman cuerpo esas ideas, esos sentimientos e intenciones, a fin de demarcarlas por medio de la entonación y de las inflexiones de la voz, enfatizando las que sirven para expresar lo más importante.

El estudio abarca, pues, la materia y la forma, y su corolario es la expresión. Se inicia con una explicación de la lectura, de idéntico tipo de la lectura intelectual, y se completa con la expresión intencionada destinada a dar relieve a las ideas y a los sentimientos del autor de modo que puedan provocar en el auditorio idénticos estados espirituales a los que les dieron origen. Una buena lectura oral debe ser corriente, intelectual y expresiva; son cualidades y no etapas. Si el trozo elegido está perfectamente adaptado al lector, estas tres cualidades pueden obtenerse desde el primer grado de la escuela primaria.

#### 3.11.4.1 La lectura silenciosa

La escuela siempre se ha encargado de enseñar a leer en voz alta. La lectura oral es de poca utilidad práctica. Lo importante para todos, en una época que hay que ir de prisa, es poder leer con la vista un texto cualquiera, comprenderlo, apresar lo esencial del mismo. Leer para sí mismo, reflexionando en lo que se lee.

A la lectura silenciosa también se le llama mental. Esta es más rápida que la oral, puesto que, para ver lo escrito, precisamos menos tiempo, que para pronunciarlo. Es muy útil para hacer una lectura rápida del texto o para repasar los apuntes antes de un examen.

Cuando se aprende a leer se centra la atención en las sílabas que forman las palabras, e incluso es necesario volver a releer parte del texto para comprender su significado: pero a medida que se van adquiriendo destrezas en la lectura, se le domina, y los ojos van percibiendo cada vez mayor número de palabras, permitiendo recorrer todo el renglón con solo dos o tres golpes de vista continuados y hacer una lectura global que ayude a recordar lo leído. La lectura hay que ejercitarla todos los días, para evitar silabear o mover los labios mientras se lee, pero también para que la velocidad lectora aumente y el estadio sea más eficaz.

Entre los buenos hábitos de lectura, esta leer el periódico por las mañanas, para otros leer la correspondencia, documentos diversos, ya se trate del intelectual en su gabinete, del industrial o comerciante en su oficina, del obrero que ha de conocer una nota explicativa, un dibujo, una orden, sólo lee con los ojos, sin articular.

Esta función de la lectura silenciosa, puramente visual, es todavía poco utilizada en las escuelas, como lo fue en la antigüedad clásica, que la ignoró, al parecer.

En los Estados Unidos se ha producido una vigorosa reacción en contra de la enseñanza tradicional de la lectura. Cada ida que pasa, pierde importancia la lectura en voz alta y gana la silenciosa. Todo por dos razones:



La primera es de orden pedagógico. Por la reforma escolar que se está haciendo en todos los países, hacer del estudiante el centro de las preocupaciones de la escuela y en adaptar la enseñanza en medida de sus posibilidades con objeto de prepararlo mejor para la vida.

Ya no se pretende con la lectura solamente la repetición del pensamiento ajeno, al leer los textos, se quiere obtener del niño una actividad personal; que comprenda este pensar de otro, que exprese el suyo propio, que traduzca en términos que son los suyos el sentido del fragmento que acaba de leer. Los métodos activos permiten al estudiante documentarse por sí mismo. Tienen esta exigencia: que el estudiante debe aprender a leer para sí mismo, silenciosamente, y luego a extraer lo esencial de lo que acaba de leer. De ahí la necesidad de la enseñanza de la lectura silenciosa.

La segunda razón es de orden psicológico. Las experiencias realizadas sobre la percepción visual por medio de aparatos perfeccionados han demostrado que los movimientos de los ojos son discontinuos, es decir, que el ojo, para leer, recorre la línea en una serie de saltos y pausas. Estas pausas son irregulares en cuanto a número y duración; varían según los individuos y también según el fin de la lectura.

Cada individuo tiende, después de haber leído algunos renglones, a establecer un ritmo de los movimientos del ojo, que mantienen página tras página. Finalmente, el ojo lee por frases o por palabras y no por letras o sílabas

Los exámenes de laboratorio han demostrado que la lectura visual es mucho más rápida que la lectura articulada. De este hecho se deriva una conclusión pedagógica positiva: en la lección habitual de lectura, cuando un estudiante lee en alta voz y sus compañeros siguen el texto con los ojos, el maestro pide a estos últimos un ejercicio fisiológico imposible; no pueden seguir. Todos los esfuerzos que hacen para seguir no son otra cosa que esos movimientos regresivos de los ojos que una buena educación de los hábitos de lectura deben reforzarse en hacer desaparecer. (R. DOTRENS Y EMILIA MARGAIRAZ: El aprendizaje de la lectura por el método global.)

#### 3.11.4.2 El libro de lectura

El contenido de los libros de lectura escolar. Es un estudio realizado por Starch, se establece que las tres cuartas partes del contenido de los libros de lectura del primer al tercer grados se relacionan con animales, niños, folclor y poesía; en los grados superiores, los clásicos, historias, patriotismo, biografías y poesía forman los cuatro quintos de su contenido.

De algunos estudios ha resultado una clasificación en dos tipos: el libro imaginativo y el libro práctico. Los más recientes son de uno u otro tipo, sin mezcla.

El tipo práctico ofrece un material de lectura formado por asuntos concretos, informaciones útiles, descripciones de viajes, explicaciones científicas, biografías.

El tipo imaginativo utiliza el folclor, rimas infantiles, historias de animales, etc.

Como ambos tipos de lectura son necesarios en la educación de los estudiantes cuando el libro impuesto por las autoridades es unilateral, el maestro puede completar las lecturas con trozos escogidos por él, multiplicando las copias por medio de un mimeógrafo.

### 3.11.4.3 Importancia de las lecturas literarias

Ninguna educación es completa si no incluye entre los hábitos adquiridos el de la lectura. La escuela debe contribuir a formarlo, no solo porque es un factor insustituible de aprendizaje escolar, sino por sus proyecciones a través de la vida en general.

Para que el hábito se forme, es indispensable que el esfuerzo que la lectura exige al estudiante se vea compensado en forma de conocimientos o de entretenimiento; en caso contrario el niño opone la inercia a la franca resistencia a su formación.

La elección de las lecturas debe tener importancia, y constituye uno de los problemas más difíciles para el maestro. No se trata que el estudiante lea para adquirir la técnica de la lectura, sino que lo haga para formar, poco a poco, el hábito de la lectura.

A los estudiantes se les debe proporcionar elementos apropiados para satisfacer sus necesidades, las lecturas orientadas a sus intereses, las actividades escolares tienen que ser seleccionadas.

### 3.11.4.4 La cultura literaria del niño

No es suficiente formar hábitos de lectura, hay que formar el gusto literario, de manera que el estudiante elija espontáneamente lo bueno entre lo regular, y entre lo bueno lo mejor.

El contenido y las formas deben ser de alto valor. Entre lo interesante hay que elegir lo de más valor espiritual.

La forma debe ser gramatical y literariamente impecable, pero subordinada a la claridad y adaptada a la capacidad del estudiante.

Las lecturas deben seleccionarse sobre la base del interés infantil, y de acuerdo con rigurosas condiciones de contenido y forma. Es necesario tener presente que el niño aún no está en condiciones de juzgar por cuenta propia y que acepta como bueno lo que la escuela le impone. La responsabilidad del maestro en los casos de erección desafortunada del material de lectura, se agrava por la incapacidad de defensa del niño.

La serie graduada de lecturas de primero a sexto debe contener trozos de las obras más perfectas de los grandes genios literarios nacionales y de todas las culturas. Cada autor clásico tiene obras accesibles a la interpretación infantil.

Que el estudiante no esté en edad de comprender y sentir las grandes obras maestras, no implica que egrese de la escuela primaria ignorando la existencia de escritores como Homero, Virgilio, Dante, Moliere, Cervantes, Goethe, Shakespeare, etc. tres o cuatro líneas bien elegidas de cada uno bastan para dejar en el espíritu de los niños el fermento del interés por ellos, que en época oportuna dará su resultado.

En la iniciación literaria, los estudiantes deben conocer los géneros literarios para que al terminar el ciclo completo de lectura, el estudiante debe poder conocer la narración, la descripción, la exposición, la argumentación, el cuento, la fábula, el folclor, la historia, distinguir la poesía lírica de la épica, etc. No se trata de conocimientos teóricos, sino de un reconocimiento y diferenciación empírica de las formas y géneros literarios, como resultado de abundantes lecturas.

### 3.112.4.5 La declamación

La recitación o declamación es la repetición verbal de un trozo literario, con el propósito de despertar en un auditorio sentimientos similares a los que vivió su autor en el momento de crear la página recitada.

La recitación ejerce una doble influencia, sobre el recitador y sobre el auditorio. El escolar que prepara un trozo literario para recitarlo, comprende y siente. El que escucha en silencio percibe y siente con más fuerza las ideas, mediante el ritmo, la entonación apropiada, las pausas y la mímica

La recitación pone al recitador y al auditorio en contacto directo con el autor, y este contacto con una mente superior ensancha el horizonte de las ideas, agudiza la sensibilidad, enriquece los medios de expresión verbal con palabras y frases ricas de contenido y bella por su forma. La recitación debe estar al alcance de la comprensión del recitador y del auditorio, Las palabras y frases deben entrar en su círculo de investigación posible. Las ideas deben interesarles. La infancia tiende hacia todas las formas de actividad; de allá que la epopeya, el drama histórico, los relatos de aventuras, de viajes, interesen al niño después de los 8 ò 9 años, y antes de esa edad todo lo implique en alguna forma el movimiento, la actividad. Al acercarse la pubertad gana terreno la literatura subjetiva; el análisis de los sentimientos expresados en forma poética atrae al niño en ese período, porque encuentra los suyos reflejados en las obras literarias.

Los trozos poéticos para recitar no deben pasar de dos o cuatro líneas hasta los 7 años; de cuatro a ocho hasta los nueve, y no más de doce hasta los 14.

No es necesario hacer aprender poesías enteras, si no la parte de ellas que tienen mayor valor; bastan a veces dos líneas, en que a la profundidad y originalidad de la idea se une la belleza de la forma, para producir una impresión perdurable.

La recitación se prepara de la misma manera que la lectura explicada y expresiva: investigación de los términos, ordenación de las ideas, articulación correcta, entonación, pausas apropiadas. La

mímica desempeña en ella un papel importante; debe ser rigurosamente sobria y sobre todo facial en los cursos superiores, gozando de más libertad en los cursos medio infantil.

Todos los niños, sin exclusión, deben tomar, parte en los ejercicios de recitación poética, ya que su presencia en los programas escolares responde en gran parte a la influencia educativa y no a fines de exhibición.

### **3.12 La enseñanza simultánea de la lectura y la escritura**

Ventajas. Por medio de la simultaneidad de las impresiones visuales, auditivas y motoras se intensifican las imágenes mentales correspondientes al lenguaje leído y hablado, así como los complejos musculares motores. Ambos mecanismos se refuerzan.

Con la simultaneidad el estudiante fija mejor la imagen, favorece su evocación y reproduce gráficamente con más rapidez y seguridad.

El aprendizaje simultáneo de la lectura y la escritura se ha generalizado, a menos que se inicie con niños de temprana edad (antes de los 6 años). En ese caso la escritura es reemplazada por el dibujo, porque el niño aún no tiene la madurez necesaria para ejercitarse en la técnica de la escritura, por que también no siente interés.

A través del tiempo el aprendizaje de la lectura se ha ido transformando, de la misma manera ha ido evolucionando la enseñanza de la escritura, desde sus primeras formas mecánicas hasta las actuales, más adaptadas a la psicología infantil.

Hablar, escuchar, leer y escribir son las cuatro habilidades lingüísticas que la escuela debe cultivar en los estudiantes.

La relación mutua entre la escritura y la lectura es bien marcada, por lo que es muy difícil pensar en que son procesos aislados, aunque en la escuela, se les separe artificialmente con frecuencia: hay clases destinadas a la lectura y otras a la escritura, sin establecer ninguna relación entre ellas. Lo que genera serios problemas de aprendizaje. El docente debe prepararse para saber y comprender que hay un estrecho vínculo entre la lectura y la escritura, aplicar estrategias didácticas que no pierdan de vista la íntima relación entre ambas.

La enseñanza de la lectura y la escritura en forma simultánea permite al estudiante, reflexionar, profundizar, analizar, sintetizar, visualizar y comparar, indicadores que permiten una mejor formación de los estudiantes.

## Capítulo 4

### Marco Operativo

4.1 La lectura y su Efecto en el Curso de Idioma Español en los Estudiantes de Primero Básico Secciones “A”, “B”, “C”, “D” y “E” del Instituto Nacional Experimental de Educación Básica con Orientación Ocupacional “PEM. Daniel Adán García Barrios”, Chichicastenango, El Quiché.

#### 4.2 Introducción

En el marco operativo se toma en cuenta los resultados obtenidos en los instrumentos que se aplicaron a los estudiantes de primero básico secciones “A”, “B”, “C”, “D” “E” y catedráticos del Instituto Nacional Experimental de Educación Básica con Orientación Ocupacional “PEM Daniel Adán García Barrios”, Chichicastenango, El Quiché. Ciclo escolar 2008. A partir de los resultados obtenidos se hace un profundo análisis, que permite comprobar los efectos que la lectura tiene en el curso de Idioma Español.

Era necesario comprobar si los estudiantes afrontan problemas en su rendimiento académico y escolar, específicamente en el curso de Idioma Español, ya que la mayoría lo reprueban. Y por lo consiguiente si la lectura es un factor determinante para el éxito o fracaso de los educandos.

Del análisis que se hace a través de los resultados, vale la pena identificar cuales son los factores que inciden para que los efectos de la lectura sean satisfactorios o insatisfactorios, comprobar si existen deficiencias en el proceso lector de los estudiantes.

A través del desarrollo de la investigación, y el trabajo que se hace con los estudiantes se puede llegar a obtener resultados que comprueben la preparación que poseen los estudiantes, verificar si los problemas se dan solamente en la lectura o hay otros aspectos relevantes que hay que tomar en cuenta.

El trabajo que ha continuación se presenta está basado estrictamente en la información que se adquirió a través de los instrumentos que se aplicaron a los estudiantes, y la encuesta que respondieron el Director, Subdirector, Orientador y Catedráticos del Instituto Experimental de Chichicastenango, El Quiché. Para un mejor análisis de los resultados, se presentan tablas y gráficas con sus respectivas interpretaciones. También aparecen los cuadros de registro, donde están consignadas las notas que obtuvieron los estudiantes en el instrumento que se les aplicó.

#### 4.3 Presentaciones gráficas

La presentación gráfica en porcentajes de calificaciones obtenidas por los estudiantes de primero básico de las secciones “A”, “B”, “C”, “D” y “E” del Instituto Nacional Experimental de Educación Básica con Orientación Ocupacional “PEM: Daniel Adán García Barrios”, Chichicastenango, El Quiché; aparece a continuación.

4.3.1 La Lectura y su Efecto en el Curso de Idioma Español en los Estudiantes de Primero Básico Secciones “A”, “B”, “C”, “D” y “E” del Instituto Nacional Experimental de Educación Básica con Orientación Ocupacional “PEM. Daniel Adán García Barrios”, Chichicastenango, El Quiché.

Gráfica No. 1

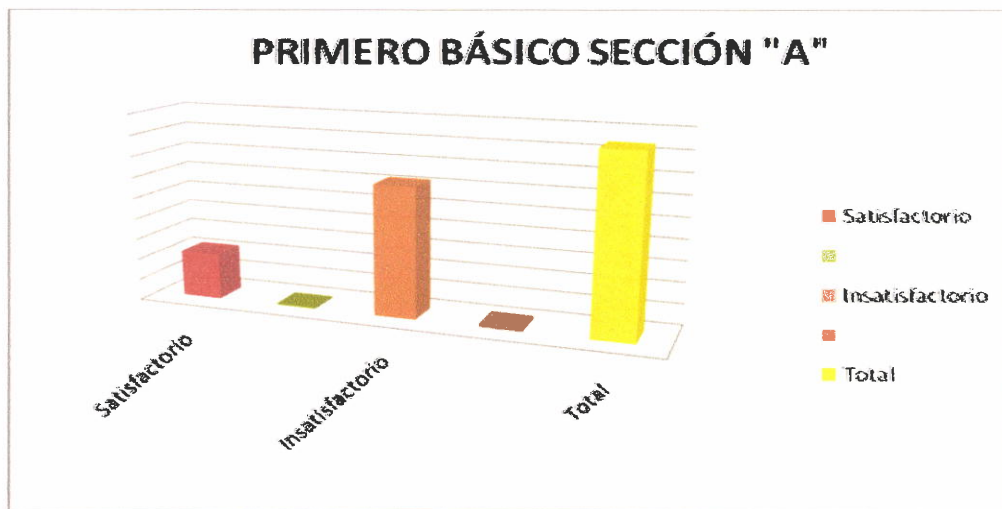


Tabla No. 1

Sección	Satisfactorio		Insatisfactorio		Total
A	11	26,30%	31	73,80%	42
B	7	18,42%	31	81,58%	38
C	6	14,63%	35	85,37%	41
D	7	17,07%	34	82,93%	41
E	13	34,21%	25	65,79%	38

Fuente: Instrumento de lectura aplicado a los estudiantes de 1er. curso del Instituto Experimental de Chichicastenango, El Quiché.

Interpretación: De los 42 estudiantes de primero básico sección “A”, el 26.20 % obtuvieron resultados satisfactorios en la prueba que se les aplicó, mientras que el 73.80 % se encuentra entre los resultados insatisfactorios. De lo anterior se deduce que la mayoría de estudiantes se encuentran mal en el proceso de la lectura.

4.3.2 La Lectura y su Efecto en el Curso de Idioma Español en los Estudiantes de Primero Básico Secciones “A”, “B”, “C”, “D” y “E” del Instituto Nacional Experimental de Educación Básica con Orientación Ocupacional “PEM. Daniel Adán García Barrios”, Chichicastenango, El Quiché.

Gráfica No. 2

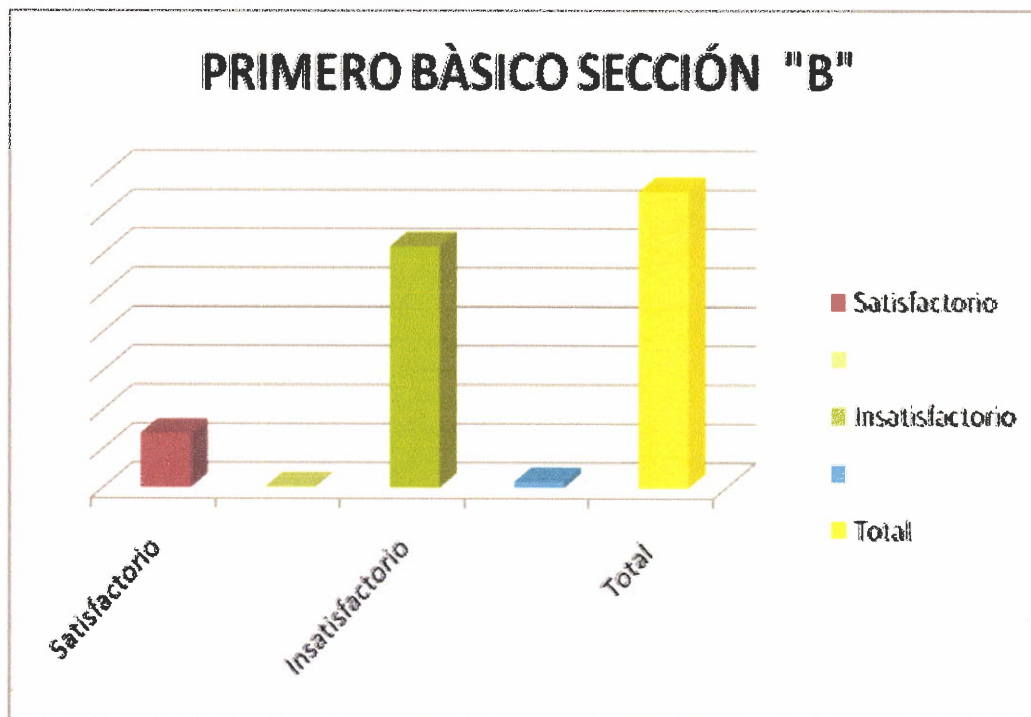


Tabla No. 2

Sección	Satisfactorio		Insatisfactorio		Total
A	11	26,30%	31	73,80%	42
B	7	18,42%	31	81,58%	38
C	6	14,63%	35	85,37%	41
D	7	17,07%	34	82,93%	41
E	13	34,21%	25	65,79%	38

Fuente: Instrumento de lectura aplicado a los estudiantes de 1er. curso del Instituto Experimental de Chichicastenango, El Quiché.

Interpretación: En primero básico sección “B” hay 38 estudiantes, todos se sometieron a la prueba de lectura, los resultados se dieron de la siguiente manera: El 18.42 % de los encuestados se encuentra en el rubro de lo que se puede considerar satisfactorio. Y el 81.58 % corresponde a los estudiantes de los resultados insatisfactorios; es notorio que la lectura es un factor muy importante donde hay deficiencias bien marcadas, es necesario crear espacios para la práctica de la lectura.

4.3.3 La Lectura y su Efecto en el Curso de Idioma Español en los Estudiantes de Primero Básico Secciones “A”, “B”, “C”, “D” y “E” del Instituto Nacional Experimental de Educación Básica con Orientación Ocupacional “PEM. Daniel Adán García Barrios”, Chichicastenango, El Quiché.

Gráfica No. 3



Tabla No. 3

Sección	Satisfactorio		Insatisfactorio		Total
A	11	26,30%	31	73,80%	42
B	7	18,42%	31	81,58%	38
C	6	14,63%	35	85,37%	41
D	7	17,07%	34	82,93%	41
E	13	34,21%	25	65,79%	38

Fuente: Instrumento de lectura aplicado a los estudiantes de 1er. curso del Instituto Experimental de Chichicastenango, El Quiché.

Interpretación: De los 41 educandos que se sometieron al instrumento de lectura, el 14.63 % aprobaron satisfactoriamente la prueba. El 85.37 % corresponde al grupo de resultados insatisfactorios; al hacer la comparación, es notorio que los estudiantes no pueden leer de una forma que les permita comprender fácilmente lo leído.



4.3.4 La Lectura y su Efecto en el Curso de Idioma Español en los Estudiantes de Primero Básico Secciones “A”, “B”, “C”, “D” y “E” del Instituto Nacional Experimental de Educación Básica con Orientación Ocupacional “PEM. Daniel Adán García Barrios”, Chichicastenango, El Quiché.

Gráfica No. 4

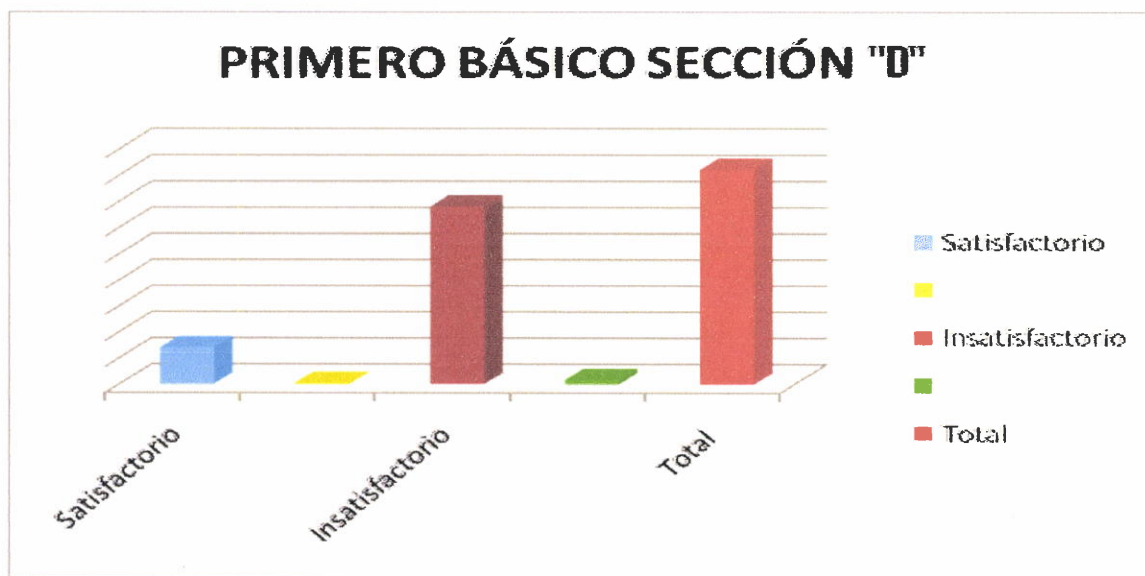


Tabla No.4

Sección	Satisfactorio		Insatisfactorio		Total
A	11	26,30%	31	73,80%	42
B	7	18,42%	31	81,58%	38
C	6	14,63%	35	85,37%	41
D	7	17,07%	34	82,93%	41
E	13	34,21%	25	65,79%	38

Fuente: Instrumento de lectura aplicado a los estudiantes de 1er. curso del Instituto Experimental de Chichicastenango, El Quiché.

Interpretación: En primero sección “D”, de los 41 estudiantes encuestados a través de la prueba de lectura, el 17.07 % aprobaron satisfactoriamente, mientras que el 82.93 % obtuvieron resultados insatisfactorios. De lo anterior se deduce que un mayor porcentaje de los estudiantes necesitan reforzamiento en el proceso de la lectura.

4.3.5 La Lectura y su Efecto en el Curso de Idioma Español en los Estudiantes de Primero Básico Secciones “A”, “B”, “C”, “D” y “E” del Instituto Nacional Experimental de Educación Básica con Orientación Ocupacional “PEM. Daniel Adán García Barrios”, Chichicastenango, El Quiché.

Gráfica No. 5

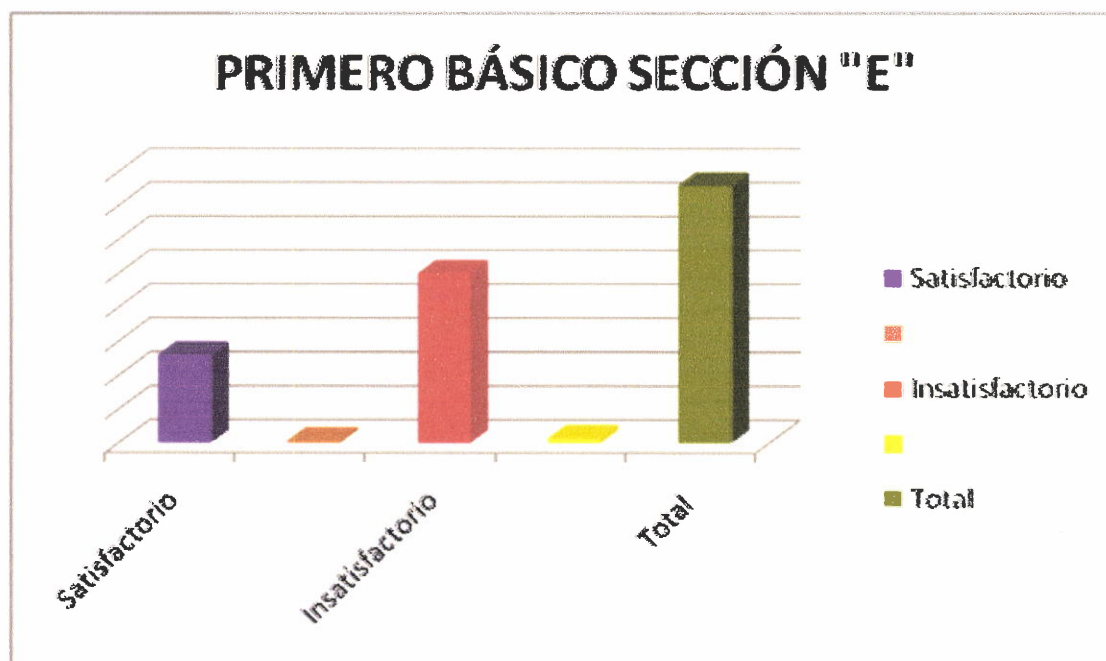


Tabla No. 5

Sección	Satisfactorio		Insatisfactorio		Total
A	11	26,30%	31	73,80%	42
B	7	18,42%	31	81,58%	38
C	6	14,63%	35	85,37%	41
D	7	17,07%	34	82,93%	41
E	13	34,21%	25	65,79%	38

Fuente: Instrumento de lectura aplicado a los estudiantes de 1er. curso del Instituto Experimental de Chichicastenango, El Quiché.

Interpretación: En primero sección “E” de los 38 estudiantes evaluados, el 34.21 % contestaron en forma satisfactoria. El 65.79 prácticamente obtuvieron resultados insatisfactorios. Lo que significa que la mayoría de los estudiantes tienen deficiencias en la lectura, por lo que es necesario implementar el hábito de la lectura en los centros educativo.

4.3.6 La Lectura y su Efecto en el Curso de Idioma Español en los Estudiantes de Primero Básico Secciones “A”, “B”, “C”, “D” y “E” del Instituto Nacional Experimental de Educación Básica con Orientación Ocupacional “PEM. Daniel Adán García Barrios”, Chichicastenango, El Quiché.

Gráfica No. 6

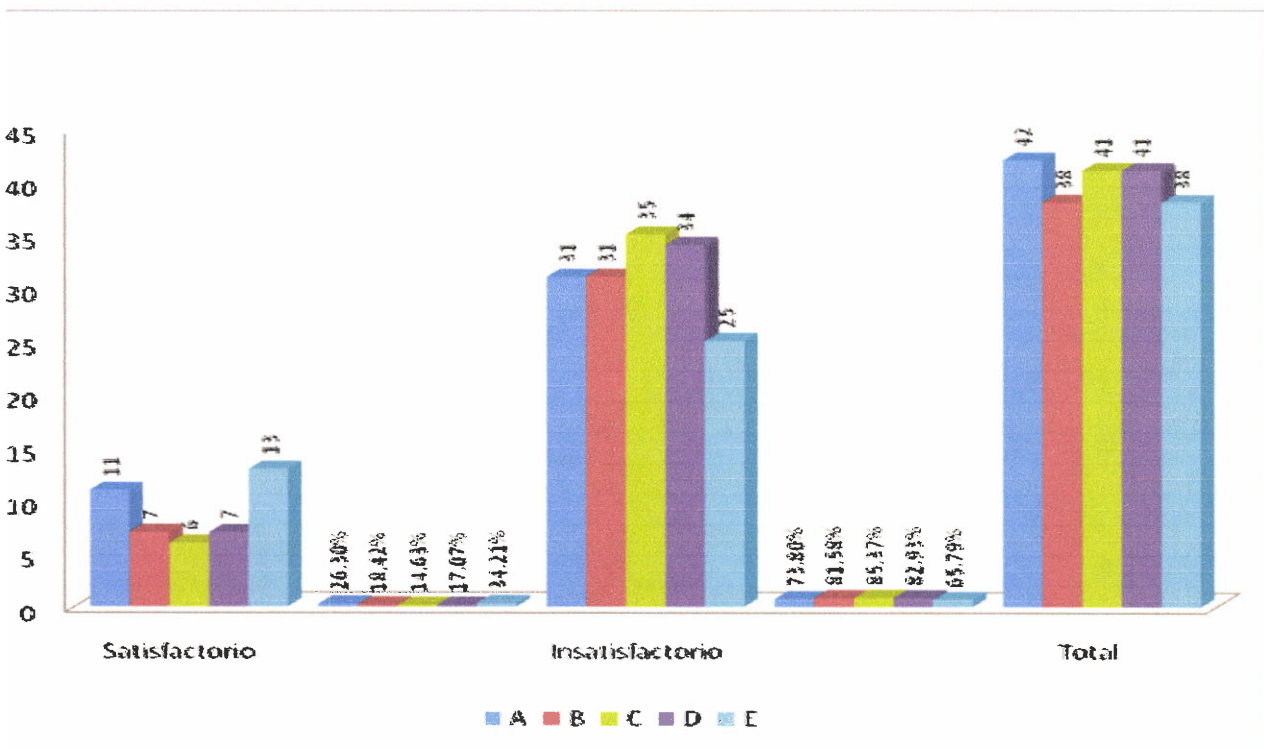


Tabla No. 6

Sección	Satisfactorio		Insatisfactorio		Total
A	11	26,30%	31	73,80%	42
B	7	18,42%	31	81,58%	38
C	6	14,63%	35	85,37%	41
D	7	17,07%	34	82,93%	41
E	13	34,21%	25	65,79%	38
Total	44		156		200

Fuente: Instrumento de lectura aplicado a los estudiantes de 1er. curso del Instituto Experimental de Chichicastenango, El Quiché.

Interpretación: De 200 instrumentos de lectura que se aplicaron en primero básico en sus cinco secciones a todos los estudiantes, el 22% corresponde a los resultados que son de carácter satisfactorio. Y el 78 % obtuvieron resultados insatisfactorios. Con los datos adquiridos al hacer el análisis correspondiente se deduce que la mayoría de estudiantes afrontan problemas serios en el proceso de la lectura, lo que repercute en el rendimiento académico y escolar, específicamente en Idioma Español.

4.3.7 La Lectura y su Efecto en el Curso de Idioma Español en los Estudiantes de Primero Básico Secciones “A”, “B”, “C”, “D” y “E” del Instituto Nacional Experimental de Educación Básica con Orientación Ocupacional “PEM. Daniel Adán García Barrios”, Chichicastenango, El Quiché.

Tabla No. 7

¿Cómo conceptualiza la lectura?

No.	Pregunta	No. Respuestas	Porcentaje
1	La lectura es el principal factor para el desarrollo cognitivo.	4	20%
2	La lectura es el medio para educarse y alcanzar metas y objetivos en la vida.	2	10%
3	La lectura enriquece el vocabulario y desarrolla la comunicación.	4	20%
4	La lectura es el arte de leer con precisión y comprensión de lo leído	4	20%
5	La lectura es un proceso de decodificar mensajes ya sea estéticos, científicos, informativos u otros, que contribuyan en la formación de los estudiantes. El que no sabe leer interpretando es malo en la aprensión del conocimiento.	6	30%

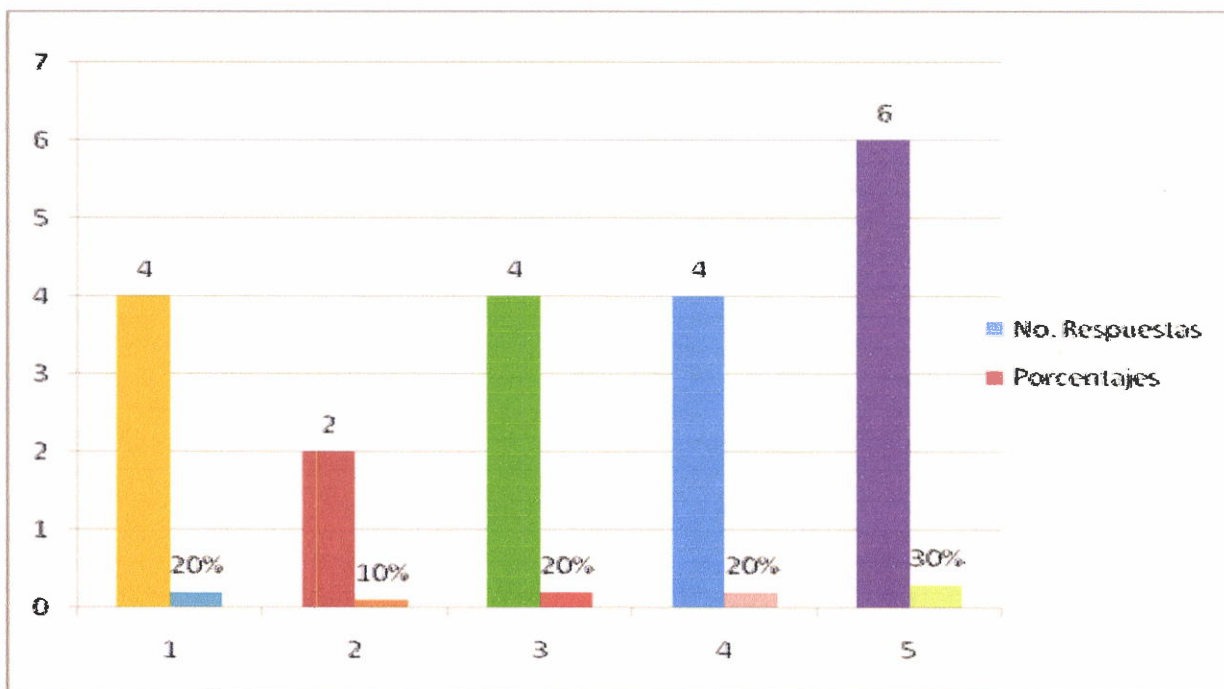
Fuente: Encuesta aplicada a Director, Subdirector, Orientador y Catedráticos del Instituto Experimental de chichicastenango, El Quiché.

Interpretación: Los catedráticos respondieron en su totalidad que la lectura es un indicador muy importante en la vida de los estudiantes, considerando que la misma es un proceso que facilita el desarrollo del conocimiento, los que leen tienden a alcanzar sus metas, coinciden también los encuestados en que la lectura es un factor que viabiliza el aprendizaje y que ha través de la práctica se llega a comprender lo leído. Los estudiantes que leen se encuentran informados de lo que acontece y por lo regular enriquecen su vocabulario, lo que les permite tener una mejor comunicación en cualquier medio en el que se desenvuelvan. Hay que leer con precisión y comprensión.

4.3.7.1 La Lectura y su Efecto en el Curso de Idioma Español en los Estudiantes de Primero Básico Secciones “A”, “B”, “C”, “D” y “E” del Instituto Nacional Experimental de Educación Básica con Orientación Ocupacional “PEM. Daniel Adán García Barrios”, Chichicastenango, El Quiché.

Gráfica No. 7

¿Cómo conceptualiza la lectura?



Fuente: Encuesta aplicada a Director, Subdirector, Orientador y Catedráticos del Instituto Experimental de Chichicastenango, El Quiché.

Interpretación: El 20% ciento de los catedráticos encuestados consideran que la lectura es un factor muy importante en el desarrollo cognitivo de los estudiantes; mientras que el 10% por ciento hace mención que la lectura es un medio a través del cual se puede llegar ha educar y alcanzar las metas y objetivos trazados en la vida; por otro lado el 20%, dice que a través de la lectura se enriquece el lenguaje y al tener un buen vocabulario la comunicación es eficaz; el 20% de los catedráticos manifiestan que la lectura es un arte de leer, que se tiene que hacer con precisión, siempre con la seguridad que se está comprendiendo lo leído; por último un grupo de docentes señala que la lectura es un proceso que permite decodificar mensajes de cualquier naturaleza, los que tienden a contribuir en la formación plena de los estudiantes.

4.3.8 La Lectura y su Efecto en el Curso de Idioma Español en los Estudiantes de Primero Básico Secciones “A”, “B”, “C”, “D” y “E” del Instituto Nacional Experimental de Educación Básica con Orientación Ocupacional “PEM. Daniel Adán García Barrios”, Chichicastenango, El Quiché.

Tabla No. 8

¿Qué efectos tiene la lectura en el curso de Idioma Español en los estudiantes de 1er. curso?

No	Respuestas	No. Respuestas	Porcentaje
1	Estimula la comunicación y mejora la fluidez verbal.	3	15%
2	Mejora la ortografía y la redacción.	2	10%
3	Favorece la comprensión lectora y desarrolla el pensamiento lógico.	5	25%
4	La lectura es fuente de información e investigación que genera el conocimiento.	4	20%
5	Los estudiantes no tienen hábitos de lectura, no comprenden lo que leen, lo que provoca reprobación de cursos, ausentismo y deserción escolar.	6	30%

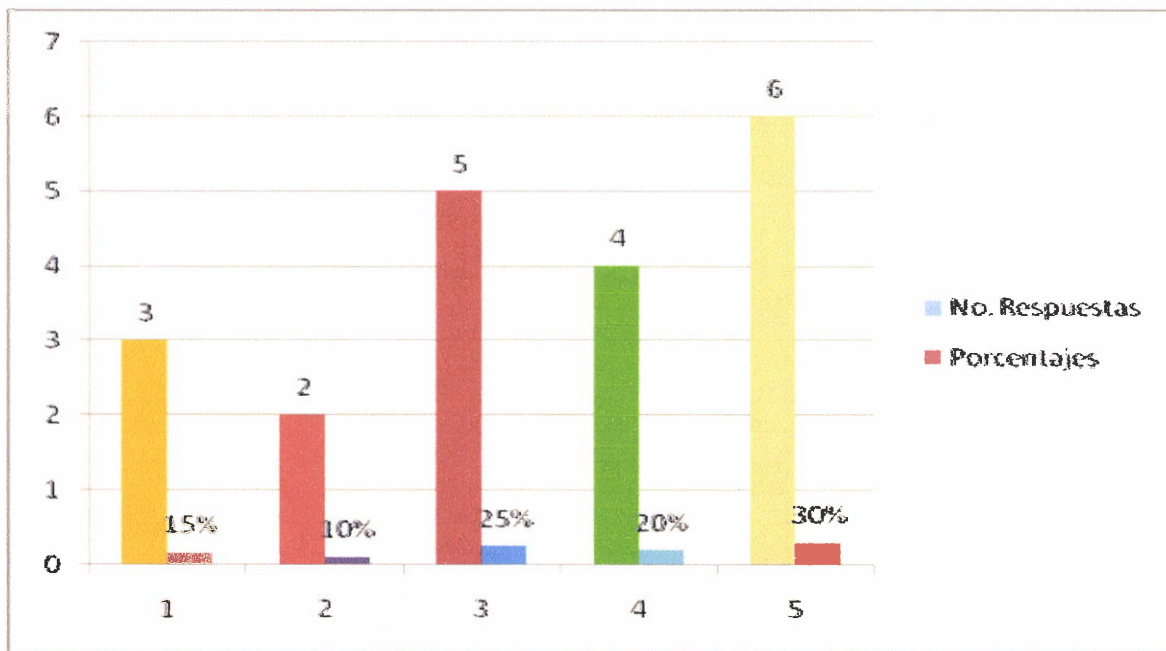
Fuente: Encuesta aplicada a Director, Subdirector, Orientador y Catedráticos del Instituto Experimental de Chichicastenango, El Quiché.

Interpretación: Según el Director, Subdirector, Orientador y Catedráticos del Instituto Nacional Experimental de Educación Básica con orientación Ocupacional “PEM. Daniel Adán García Barrios”, Chichicastenango, El Quiché, los efectos de la lectura en el curso de Idioma Español en los estudiantes de 1er. curso, secciones “A”, “B”, “C”, “D” y “E”, pueden analizarse desde dos puntos de vista, lo negativo y positivo, que en algún momento son determinantes en las decisiones que toman los estudiantes. Entre los efectos más importantes sobresale que a través de la lectura y el curso de Idioma Español se estimula la comunicación, lo que permite tener un mejor vocabulario, entre otros aspectos elevan su nivel de comprensión, la lectura permite el pensamiento lógico.

4.3.8.1 La Lectura y su Efecto en el Curso de Idioma Español en los Estudiantes de Primero Básico Secciones “A”, “B”, “C”, “D” y “E” del Instituto Nacional Experimental de Educación Básica con Orientación Ocupacional “PEM. Daniel Adán García Barrios”, Chichicastenango, El Quiché.

Gráfica No. 8

¿Qué efectos tiene la lectura en el curso de Idioma Español en los estudiantes de 1er. curso?



Fuente: Encuesta aplicada a Director, Subdirector, Orientador y Catedráticos del Instituto Experimental de Chichicastenango, El Quiché.

Interpretación: De acuerdo a lo señalado en las gráficas, es notorio que los efectos de la lectura en el curso de Idioma Español pueden ser positivos y negativos. Ya que el 15% de los encuestados respondió que la lectura es mejor medio para motivar la comunicación, lo que permite tener un amplio vocabulario y que el lenguaje sea fluido. El 10% de los encuestados están de acuerdo en que la lectura ayuda a mejorar el uso de las reglas ortográficas, favoreciendo tener una buena redacción. Por otro lado el 25% por ciento opina que se favorece la comprensión en lo leído, por lo que llega a tener un buen uso de la lógica. El 20% por ciento en la columna 4, indica que la lectura genera información e induce a los estudiantes a la investigación, todo con el fin de adquirir más conocimientos. Y por último 30% de los encuestados, determina que hay que tener mucho cuidado en los efectos que tiene la lectura en el curso de Idioma Español, ya que en su mayoría los estudiantes no tienen hábitos de lectura, por lo consiguiente no comprenden lo que leen, y si las técnicas que se usan para su enseñanza no son las indicadas, con facilidad los estudiantes pueden reprobare Idioma Español, lo que puede ser la razón para que provoque el ausentismo y la deserción escolar.

#### 4.3.9 Análisis de resultados

En la investigación realizada con el título “La Lectura y su Efecto en el Curso de Idioma Español en los Estudiantes de Primero Básico Secciones “A”, “B”, “C”, “D” y “E” del Instituto Nacional Experimental de Educación Básica con Orientación Ocupacional “PEM. Daniel Adán García Barrios”, Chichicastenango, El Quiché. Para su estudio se tomaron en cuenta varios indicadores que aportaran elementos que permitan poder comprobar total o parcialmente la hipótesis planteada en la investigación. La misma también puede ser rechazada. Para que los resultados sean objetivos y no desvíen la información pretendida, se tomó en cuenta a los estudiantes, Director, subdirector, Orientador y catedráticos, a los que se les aplicó diferentes instrumentos. A los estudiantes el instrumento de lectura (L-3-CEs) con el que se les midió vocabulario, velocidad de comprensión y nivel de comprensión, los datos recavados han permitido corroborar si realmente la lectura tiene efectos en el curso de Idioma Español, los porcentajes obtenidos demuestran que los resultados son alarmantes, los estudiantes tienen serios problemas en el proceso de la lectura, no poseen hábitos de lectura, son muy lentos para leer, también su comprensión de lectura es muy bajo, de acuerdo a los datos reportados los resultados son insatisfactorios en un gran porcentaje, a pesar que se tomó en cuenta el percentil 55, que se ubica en termino medio para evaluar la capacidad lectora. Las deficiencias son bien marcadas en los tres aspectos implicados en el instrumento.

En la encuesta aplicada a Director, Subdirector, Orientador y Catedráticos, se formularon las siguientes interrogantes: 1. ¿Cómo conceptualiza la lectura? Que dio como resultado, que algunos docentes consideran que la lectura es el principal factor para el desarrollo cognitivo. Que además uno de los medios más fáciles para formarse o educarse en la vida es la lectura, lo que permite alcanza metas y objetivos, que a través de la lectura se puede enriquecer el vocabulario, permitiendo contar con un lenguaje fluido que facilita la comunicación. Otros catedráticos piensan que la lectura es un proceso de decodificar mensajes de cualquier naturaleza, que contribuyan en la formación de los estudiantes. 2. ¿Qué efectos tiene la lectura en el curso de Idioma Español en los estudiantes de 1er. curso? Se obtuvo los siguientes resultados, el 15% por ciento dice que entre muchos de los efectos de la lectura, se encuentran los siguientes: Facilita y amplía los conocimientos, adquieren habilidad verbal, se les enseña a comprender lo leído, la lectura es el mejor medio para enriquecer el vocabulario, se mejora la redacción y ortografía, son muchas las ventajas que tiene todo aquel que le gusta leer. En la gráfica también se puede observar que un 30% de los catedráticos encuestados consideran que los efectos de la lectura en el curso de Idioma Español pueden ser negativos, es lamentable, pero un proceso mal aplicado puede llegar a perjudicar a los estudiantes, los que al darse cuenta que no pueden leer y menos comprender, tienden a reprobado el curso de Idioma Español y de la misma manera cualquier otro, también se puede dar el ausentismo y la deserción escolar, todo lo anterior se ampara en que los estudiantes que ingresan a primero básico no tienen hábitos de lectura, están acostumbrados a un proceso mecánico.

Las tablas y las gráficas permiten visualizar fácilmente cuales son los efectos de la lectura en el curso de Idioma Español en los estudiantes de primero básico del Instituto experimental de Chichicastenango, El Quiché.



#### 4.3.10 Comprobación de la hipótesis

“En la investigación “La Lectura y su Efecto en el Curso de Idioma Español en los Estudiantes de Primero Básico Secciones “A”, “B”, “C”, “D” y “E” del Instituto Nacional experimental de Educación Básica con orientación Ocupacional “PEM Daniel Adán García Barrios”, Chichicastenango, El Quiché. Se planteó la siguiente hipótesis “INCIDE LA LECTURA EN EL CURSO DE IDIOMA ESPAÑOL”

Con todos los datos obtenidos a través del proceso de investigación, y especialmente con los instrumentos que les aplicaron a los estudiantes, Director, Subdirector, Orientador y Catedráticos del Instituto Experimental de Chichicastenango, El Quiché. Y Después de hacer el análisis correspondiente se deduce que la lectura si tiene efectos en el curso de Idioma Español. Razón por la que se comprueba la hipótesis planteada.

#### 4.3.11 Conclusiones

- a). En la investigación “La Lectura y su Efecto en el Curso de Idioma Español en los Estudiantes de Primero Básico Secciones “A”, “B”, “C”, “D”, y “E” del Instituto Nacional experimental de Educación Básica con Orientación Ocupacional “PEM Daniel Adán García Barrios”, Chichicastenango, El Quiché. Se comprobó la hipótesis, lo que refleja que la lectura tiene efectos en el curso de Idioma Español.
- b). La lectura contribuye al proceso de formación de los estudiantes, ya que les estimula el auto aprendizaje.
- c). La lectura es un proceso a través del cual los estudiantes se informan y adquieren conocimientos.
- d). La lectura fortalece el desarrollo humano, aumenta los conocimientos que ya se poseen y acrecienta el acervo cultural.
- e). El bajo rendimiento en el curso de Idioma Español se debe a que los estudiantes no tienen hábitos de lectura, no leen comprensivamente.
- f). El proceso de lectura favorece el desarrollo de procesos mentales, tales como el análisis, síntesis, reflexión, comparación, contrastación, vitales en la formación del estudiante.

## Capítulo 5

### VII Marco Propositivo

#### 5.1 Nombre de la propuesta

Los docentes que imparten el curso de Idioma Español deben conocer técnicas y métodos que permitan enseñar y fomentar la lectura en los estudiantes.

#### 5.2 Introducción

Al realizar la investigación enfocada en el problema de la lectura y su efecto en el curso de Idioma Español, en los alumnos que ingresan a primero básico, secciones “A”, “B”, “C”, “D”, y “E”, del Instituto Experimental de Chichicastenango, El Quiché. Se detectó que en el proceso educativo se ha descuidado la enseñanza de la lectura, factor importante al que se le tiene que dedicar tiempo, especialmente los que ejercen la docencia, promover a través de todos los cursos, pero especialmente en el de Idioma Español la enseñanza y práctica de la lectura. A través de la investigación realizada, se logró establecer que los estudiantes poseen niveles bajos de lectura, lo que les dificulta comprender con facilidad los contenidos de estudio, específicamente en el área de Idioma Español.

#### 5.3 Justificación

Al considerar investigar en relación al tema “LA LECTURA Y SU EFECTO EN EL CURSO DE IDIOMA ESPAÑOL”, es porque se ha detectado que los estudiantes que ingresan a primero básico al Instituto Experimental de Chichicastenango, poseen debilidades en el proceso de la lectura, factor que incide para que los estudiantes atraviesen serios problemas en el curso de Idioma Español y por ende en las demás asignaturas del pensum de estudios, lo que incide en su bajo rendimiento académico.

#### 5.4 Descripción de la propuesta

A todos los catedráticos que imparten el curso de Idioma Español, se les propone que para mejorar el proceso de la enseñanza y práctica de la lectura, es importante participar en talleres, capacitaciones, intercambio de experiencias, etc. lo que permite estar en constante actualización para poder aplicar nuevas técnicas y métodos, que incentiven a los estudiantes para mejorar su lectura, tener un mejor rendimiento académico y escolar en el curso de Idioma Español y en las demás asignaturas del pensum de estudio. Para alcanzar con éxito las metas y objetivos trazados, se requiere que la responsabilidad sea mancomunada, que participen en este proceso, los docentes, padres de familia, autoridades educativas y los mismos estudiantes. Esta es la mejor manera de incentivar a los estudiantes y hacerles conciencia de la importancia que tiene la lectura en la vida.

## 5.5 Objetivos

### 5.5.1 General

- a). Que los efectos de la lectura en el curso de Idioma Español mejoren el desarrollo educativo de los estudiantes.

### 5.5.2 Específicos:

- a). Que al desarrollar hábitos de lectura, el aprendizaje de los estudiantes sea más significativo.
- b). Fomentar en los estudiantes hábitos de lectura.
- c). Que los efectos de la lectura en el curso de Idioma Español sean positivos.

### 5.5.3 Metas

- a). Que el 100 % de los estudiantes puedan poner en práctica la lectura mecánica y comprensiva.
- b). Promover el intercambio de aspectos culturales.
- c). Estimular el aprendizaje y motivar la investigación académica.
- d). Elevar el nivel de comprensión, síntesis, análisis y creatividad del estudiante.
- e). Desarrollar el pensamiento lógico a través de la lectura.
- f). Practicar la lectura oral y silenciosa.
- g). Fomentar el uso de las bibliotecas con fines de investigación, lo que provoca la lectura.
- h). Que el material de lectura se contextualice.
- i). En el curso de Idioma Español se promueva la lectura diaria en la escuela y la casa.
- j). Que el curso de Idioma Español y la lectura sean placenteros para los estudiantes.
- k). Que la lectura sea constante.

l). Fomentar hábitos de la lectura.

m). Practicar la lectura individual y coral

#### 5.5.4 Metodología

Que el proceso de la lectura sea mejorado a través de la aplicación de técnicas y métodos modernos, que contribuyan a mejorar el rendimiento académico y escolar de los estudiantes en el curso de Idioma Español y otras asignaturas del pensum de estudio. Para que los efectos de la lectura sean positivos en el curso de Idioma Español se recomienda lo siguiente:

1. En la planificación contemplar un periodo diario de lectura.
2. Fomentar la lectura individual y coral (grupal).
3. Generar la lectura mecánica y comprensiva.
4. Utilizar métodos y técnicas modernas.
5. Programar talleres de lectura para estudiantes y catedráticos.
6. Que los estudiantes visiten las bibliotecas para estimular la lectura e investigación.
7. Implementar programas impulsados por el MINEDUC, Prensa Libre, otros.
8. Realizar concursos de lectura.

#### 5.5.5 Identificación de actores

Todos los que intervienen y forman parte del proceso educativo de los estudiantes, tienen que asumir la responsabilidad que les compete, fomentar la lectura, ya que si uno de ellos falla, los resultados esperados, no serán satisfactorios.

- a). Autoridades educativas
- b). Catedráticos
- c). Padres de familia
- d). Estudiantes
- e). Bibliotecas, otros

## **5.6 Conclusiones:**

- La lectura tiene efectos positivos y negativos en el curso de Idioma Español.
- El aprendizaje de la lectura tiene que ser significativo.
- La lectura estimula el autoaprendizaje y motiva la investigación académica.
- A través de la lectura los estudiantes construyen significados que enriquecen sus conocimientos.
- Los estudiantes no tienen hábitos de lectura.
- La lectura es un proceso que permite al estudiante decodificar mensajes de cualquier naturaleza. Es un elemento vital de la formación en todos los aspectos de la vida.
- La lectura permite mejorar la ortografía, la fluidez verbal y estimula la comunicación.
- La lectura si no es aplicada correctamente puede ser la causa por la que muchos estudiantes reprueben el curso de Idioma Español, provoca también el ausentismo y la deserción escolar.
- Hay que despertar el amor por la lectura, crear espacios para su práctica.
- Los estudiantes no comprenden lo que leen, están acostumbrados a la lectura de forma mecánica.
- A través de la lectura el estudiante enriquece su vocabulario y adquiere velocidad.
- No se aplican métodos y técnicas modernas en la enseñanza de la lectura.

## 5.7 Bibliografía:

- Olga Camargo Valcàcel. Programa Integral de Lectura Perceptual y Comprensiva. Colombia. 2003, Editorial, Técnicas Americanas de Estudio.
- CLOTILDE GUILLÈN de REZZANO. Didáctica Espacial. Buenos Aires. KAPELUSZ.
- Virginia Lily Velásquez Rodríguez. Santillana Integral, sexto grado. Colombia, Editora Santilla S.A.
- Edna Frinè Portillo de Riley y otras. Guatemala. Editorial Piedra santa.
- Claudia Argueta. (2006, marzo 16). Encuentro con la Lectura. Nuestro Diario, Pág. 20 y 21.
- MINEDUC. DICADE. Conceptos básicos sobre la lectura y estrategias para la comprensión lectora. Guatemala. Editorial Tipografía Nacional.
- Albert Garmont. Técnicas de Estudio.
- Actis, Beatriz. ¿Qué, cómo y para qué leer? Argentina, Editorial Hamo Sapiens.
- Grupo OCEANO. Fracaso Escolar. Editorial Adriana Arribas.
- DIGEBI. Nuestras palabras (lectura y escritura).
- E. Correa Calderón y Fernando Lázaro. Como se comenta un Texto Literario. Salamanca-Madrid-Barcelona-Caracas. Editorial ANAYA.
- Alva Martínez Olivè, Zoraida Varguez Baveraggi y María del Carmen Praga. La enseñanza del Español en la escuela secundaria, Guía de estudio. México. Secretaría de Educación Pública, 1995.
- Internet, De Wikipedia, la enciclopedia libre.

## ANEXOS

## **Anexo 1**

### **Capítulo 6**

#### **Marco Metodológico**

##### **“La Lectura y su Efecto en el Curso de Idioma Español”.**

###### **6.1 Introducción**

El Ministerio de Educación de Guatemala, a través del programa asignado a los establecimientos educativos, contempla dentro del pensum de estudios el curso de Idioma Español, en el que se desarrolla una serie de contenidos que no llenan las expectativas y necesidades de los estudiantes, ya que no están acordes al contexto de la comunidad educativa, se han descuidado aspectos que son determinantes en el desarrollo pleno de los estudiantes, la práctica de la lectura es un indicador de mucha relevancia, que ha provocado críticas constructivas, factor que se ha descuidado bastante, los estudiantes aprenden a leer de forma mecánica.

La investigación a realizar es fruto de uno de los fenómenos que se han detectado en los alumnos del Instituto Nacional Experimental de Educación Básica con Orientación Ocupacional “PEM. Daniel Adán García Barrios”, de Chichicastenango, El Quiché, especialmente en los estudiantes que ingresan a primero básico, su nivel de lectura es bajo, por lo que su rendimiento académico no es aceptable en muchos de los cursos recibidos, pero especialmente en Idioma Español. Al analizar el problema en mención, se deduce que los propósitos de la lectura se han descuidado, que es un asunto que debe ser estudiado y atendido a profundidad en todos los niveles educativos.

Los beneficios que se adquieren al saber leer son muchos, por lo que es tiempo que autoridades, docentes, padres de familia y los mismos estudiantes se preocupen por generar hábitos de lectura, poniendo en práctica todas las técnicas existentes para mejorar.

Con el estudio a realizar se pretende obtener información acerca de los problemas originados a través de la lectura, ya que se considera como un factor que influye en el rendimiento académico y escolar de los estudiantes.

###### **6.2 Definición del problema**

En el pensum de estudios de todos los establecimientos educativos de los experimentales, se incluye el curso de Idioma Español, a través del cual se ha podido apreciar que la lectura es uno de los factores en que más debilidades poseen los estudiantes,

La lectura es un área a la que se le tiene que dar importancia en todos los cursos, pero especialmente en Idioma Español, y hay que involucrar en esta responsabilidad a todos los que intervienen en el proceso educativo, es necesario que el fortalecimiento de la lectura sea



constante, que se aprovechen todos los recursos existentes, el uso de nuevas técnicas puede contribuir a mejorar y facilitar la comprensión de lectura, que el fin último sea despertar en todos los estudiantes el interés y la pasión por la lectura.

### **6.3 Factibilidad**

Es posible realizar la investigación con respecto al tema de “La Lectura y su Efecto en el Curso de Idioma Español”, en los estudiantes de primero básico en sus cinco secciones, aprovechando que dentro del pensum de estudios del Instituto Experimental de Chichicastenango se contempla el área de Idioma Español, que se caracteriza por su gran riqueza de contenidos, los que han permitido comprobar que los estudiantes tienen ciertas debilidades en el proceso de la lectura, un problema de carácter general, los estudiantes saben leer, pero de forma mecánica, lo que no permite generar la comprensión lectora, se lee para el momento, no para la vida, no hay interpretación, ni relación de contenidos. Además se cuenta con los recursos (humanos, económicos, físicos, materiales, etc.) necesarios para realizar la investigación. Existe el problema y se considera de urgente necesidad intervenir para poder proporcionar los medios para mejorar la lectura en todos los estudiantes del Instituto Experimental de Chichicastenango.

### **6.4 Viabilidad**

Se considera que existen las fuentes de información primarias, secundarias y terciarias para la investigación que se llevará a cabo en el Instituto Experimental de Chichicastenango, hay disponibilidad de los recursos (humanos, materiales, físicos, económicos, otros) a tomar en cuenta para el trabajo. Uno de los problemas que más aquejan en el curso de Idioma Español es la falta de hábitos de lectura que tienen los estudiantes, nivel que se puede medir a través de diferentes medios; para esta ocasión se tomará en cuenta a los estudiantes de primero básico en sus secciones “A”, “B”, “C”, “D” y “E”. Contando también con el aporte de los catedráticos de Idioma Español, Director, Subdirector, Orientador y Catedráticos del área académica. Se pretende establecer los beneficios que se adquieren al saber leer, solucionar en parte la problemática existente en los educandos.

### **6.5 Planteamiento del problema**

Los estudiantes del Instituto Experimental de Chichicastenango, poseen debilidades en el proceso de la lectura, especialmente los que ingresan a primero, todos los años presentan deficiencias en el proceso de la lectura, situación que se ha detectado a través del curso de Idioma Español. Razón por la cual es de vital importancia realizar la investigación sobre la lectura y sus efectos en el curso de Idioma Español en los alumnos de primero básico, en sus secciones “A”, “B”, “C”, “D”, y “E” del Instituto Nacional Experimental de Chichicastenango, El Quiché.

## **6.6 Justificación**

Entre los cursos que se atienden en el Instituto Experimental de Chichicastenango, uno de los de mayor importancia es el de Idioma Español, todos los contenidos que contempla son necesarios, sin embargo, se ha detectado que en el proceso de la lectura existen muchas debilidades, las que hay que reforzar constantemente.

La lectura es uno de los problemas más serios por los que atraviesa el proceso educativo guatemalteco, especialmente en el Instituto Experimental de Chichicastenango, donde las deficiencias lectoras en los estudiantes son bien marcadas, y se han detectado a través del proceso educativo ha desarrollar durante el ciclo escolar, otro elemento que ha aportado información importante son las pruebas diagnósticas de Idioma Español y Matemática que se aplican a los estudiantes que ingresan a primero básico, al analizar los resultados se determina que es necesario dedicarle el tiempo prudencial a la practica de la lectura.

A través de la lectura el ser humano se desarrolla intelectualmente, el que lee constantemente enriquece su vocabulario, mejora su lenguaje y amplía sus conocimientos. En el proceso de la lectura es necesario que se involucren todos los que intervienen en la formación de los estudiantes, estimular el hábito de la lectura es tarea de todos, romper ya el paradigma que solo en el curso de Idioma Español es donde se le debe de enseñar a leer y escribir correctamente a los estudiantes.

## **7.7 Objetivos**

### **7.7.1 General**

- a). Fomentar positivamente los efectos de la lectura a través del curso de Idioma Español.

### **6.7.2 Específicos**

- a. Determinar la importancia de la lectura a través del curso de Idioma Español.
- b. Incentivar a los estudiantes para que se interesen por adquirir hábitos de lectura.
- c. Determinar cuales son los efectos de la lectura en el curso de Idioma Español.
- d. Fortalecer los hábitos de la lectura.

## **6.8 Preguntas**

1. ¿Para qué sirve la lectura?
2. ¿Cómo se puede mejorar la lectura

3. ¿Qué relación hay entre la lectura y el curso de Idioma Español.
4. ¿Será importante fomentar los hábitos de lectura?
5. ¿Es importante la lectura?

## **6.9 Hipótesis**

### **¿Incide la Lectura en el Curso de Idioma Español?**

## **6.10 Operacionalización de la hipótesis**

## **6.11 Variable dependiente**

### **La Lectura**

#### **6.11.1 Definición teórica**

Lectura: f. Acción de leer: una hora de lectura. Cosa leída: lectura instructiva.  
Arte de leer: enseñar la lectura a los niños.

La lectura es un proceso psico – motor adquirido muy complejo, que se caracteriza por la percepción e identificación de símbolos que contienen y transmiten ideas y mensajes. Estos objetos de percepción, son a su vez, procesados por nuestro equipamiento psíquico, en el que las más significativas actividades respecto al material suelen ser, análisis, síntesis, comprensión y crítica o valoración de la información.

La lectura es el instrumento insustituible utilizado por los docentes en el proceso de aprendizaje. Es el procedimiento más utilizado, versátil, flexible, práctico, de menor costo y mayor rendimiento de conocimientos y en el cumplimiento de logros y propósitos pedagógicos. Se constituye en un medio formidable de obtener información confiable, duradera y de fácil recuperación.

## **6.12 Variable independiente**

### **Idioma Español**

#### 6.12.1 Definición teórica

Idioma m. lengua de un país.

Modo de hablar de un grupo de personas.

#### 6.12.2 Español

M. lengua neolatina nacida en castilla y oficial en España y gran parte de América.

6.13 Definición operativa				
Variable dependiente	Indicadores	Índice	Subíndice	Unidad de medida
La lectura	Velocidad	-Rapidez  -Autocontrol  -Fijación	-Precisión -Exactitud -Retención  -Experiencia -procesamiento -Seguridad  -Visibilidad -Concentración -Práctica -Ejercitación  -Organización de información -Ideas principales -Fluidez verbal	-Pruebas psicométricas. -¿Será que los alumnos amplían su vocabulario a través de la lectura.  -¿Cree que el curso de Idioma Español viabiliza la lectura?  -¿Considera que los alumnos comprenden lo que leen?  -¿Para qué le sirve aprender a leer a los alumnos?  -¿Qué beneficios le proporciona la lectura a los estudiantes?  -¿Qué determina si los alumnos saben leer?  -¿Qué es la lectura?
	Vocabulario	-Expresión -Léxico -Dicción		

	<p>Comprensión</p>	<p>-Percepción</p> <p>-Interpretación</p> <p>-Resúmenes</p>	<p>-Memoria</p> <p>-Retención</p> <p>-Captación</p> <p>-Entendimiento</p> <p>-Discusiones</p> <p>-Diálogos</p> <p>-Argumentos</p> <p>-Ideas principales</p> <p>-Exposiciones</p> <p>-Comentarios</p>	<p>-¿Será que los alumnos se concentran al leer?</p>
--	--------------------	---	--	--

### 6.14 Definición operativa

Variable Independiente	Indicadores	Índice	Subíndice	Unidad de medida
Idioma Español	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Programa</li> <li>-Contenidos</li> <li>Contexto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Planificación</li> <li>-Organización</li> <li>-Propósitos</li> <li>-Práctica</li> <li>-Ejercitación</li> <li>-Información</li> <li>-Procesos</li> <li>-Ambiente</li> <li>-Intereses</li> <li>-Necesidades</li> <li>-Debilidades</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Exposiciones</li> <li>-Descubrir</li> <li>-Explicaciones</li> <li>-Deducciones</li> <li>-Estudio</li> <li>-Comunicación</li> <li>-Significación</li> <li>-Leer</li> <li>-Eficiencia</li> <li>-Creatividad</li> <li>-Hábitos</li> <li>-Incentivación</li> <li>-Competencias</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-¿Se planifica la lectura en el curso de Idioma Español?</li> <li>-¿Quiénes intervienen en el proceso de la lectura?</li> <li>-¿Se logran los objetivos de la lectura?</li> <li>-¿Habrá una unidad específica Para enseñar la lectura?</li> <li>-¿Cuál es el rol del docente en el proceso de la lectura?</li> <li>-¿Qué aspectos se fortalecen con la lectura?</li> <li>-¿será que saben leer los alumnos?</li> <li>-¿Cómo se practica de la Lectura?</li> <li>-¿Tienen velocidad para leer los alumnos?</li> </ul>

## **6.15 La muestra**

### **6.15.1 Universo o población**

- a). Instituto Experimental de Chichicastenango, El Quiché.
- b). Alumnos de primero básico de las secciones “A”, “B”, “C”, “D” y “E”.
- c). Catedráticos del área académica
- d). Director.
- e). Subdirector.
- f). Orientador.

### **6.15.2 Unidad de análisis**

Probabilística estratificada.

- Alumnos de 11 a 17 años.
- Género: masculino y femenino.
- Étnia: indígenas y ladinos.
- Lugar de origen: Chichicastenango.

### **6.15.3 Alcances y límites**

a). Descriptivo – Explicativo Inferencia: Los Conocimientos Básicos de la Lectura y su Efecto en el Curso de Idioma Español. La importancia que tiene la enseñanza y práctica de la lectura para mejorar el rendimiento académico de los alumnos.

b). Temporal – Sincrónica.

c). Espacial: Instituto Nacional Experimental de Educación Básica con Orientación Ocupacional “PEM. Daniel Adán García Barrios”, Chichicastenango. El Quiché.

d). Teórica: Funcionalista.

## **6.16 Diseño de la recopilación de datos**

a). Enfoque: Cualitativo – Cuantitativo.

b). Tipo de Investigación: No Experimental – Longitudinal – de Tendencia.

c). Instrumentos de recopilación de datos:

- c.1 Instrumentos de lectura
- c.2 Encuestas
- c.3 Observación participante.



## 6.17 Organización

### 6.17.1 Cronograma

ACTIVIDADES	MARZO				ABRIL				MAYO			
	SEMANA				SEMANA				SEMANA			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
1. Marco Metodológico		X										
2. Marco Contextual			X									
3. Marco Conceptual				X								
4. Marco Teórico					X							
5. Marco Operativo						X						
a. Aplicación de pruebas psicométricas.						X						
b. Integración y procesamiento de datos.							X					
c. Elaboración de informe.								X				
6. Marco Propositivo									X			
7. Integración final de Tesis										X		
8. Impresión de Tesis											X	X

## 6.18 Recursos

- Humanos: Asesor de tesis.  
Alumnos de primero básico del Instituto Básico de Chichicastenango.  
Director.  
Subdirector.  
Orientador.  
Catedráticos de Idioma Español.  
Catedráticos del área académica.
  
- Materiales: Hojas de papel bond.  
Lapiceros.  
Libros.  
Textos, etc.
  
- Físicos: Edificio escolar.
  
- Económicos: Inversión en el trabajo de tesis.

## 6.19 EVALUACIÓN

Se realizará durante todo el proceso de la investigación, el método a aplicar es el de la observación.

## Anexo 2

Cuadros de resumen de datos del instrumento de lectura que se les aplicó a los estudiantes de primero básico del Instituto Experimental de Chichicastenango, El Quiché.

 Instituto Nacional Experimental de Educ. Básica con Orientación, Ocupacional "PEM. Daniel Adán García Barrios"					
Grado: <b>PRIMERO</b> Sección: <b>"A"</b> Ciclo: <b>2008</b>					
Ord.	NOMBRE DEL ALUMNO	I.VOCABULARIO	II.VELOCIDAD COMPRESION	III. NIVEL DE COMPRESIÓN	TOTAL
1		18	6	17	41
2		16	7	13	36
3		16	9	10	35
4		21	9	6	36
5		16	8	16	40
6		27	11	16	54
7		19	8	19	46
8		19	9	15	43
9		27	20	32	79
10		37	12	23	72
11		15	13	13	41
12		17	8	12	37
13		16	9	10	35
14		20	11	22	53
15		24	12	24	60
16		23	10	24	57
17		20	9	14	43
18		23	19	25	67
19		16	9	18	43
20		25	12	20	57
21		31	16	28	75
22		16	8	19	43
23		11	10	22	43
24		20	6	12	38
25		15	8	16	39
26		20	9	17	46
27		16	6	11	33
28		20	12	17	49
29		17	8	18	43
30		14	5	12	31
31		13	6	9	28
32		20	18	16	54
33		15	11	8	34
34		17	9	19	45
35		17	10	21	48
36		34	16	27	77
37		11	5	11	27
38		17	6	13	36
39		20	6	13	39
40		12	8	9	29
41		11	4	11	26
42		26	15	24	65



Instituto Nacional Experimental de Educ. Básica con Orientación. Ocupacional  
"PEM. Daniel Adán García Barrios"

Grado: **PRIMERO** Sección: **"B"** Ciclo: **2008**

Ord.	NOMBRE DEL ALUMNO	I.VOCABULARIO	II.VELOCIDAD COMPRESION	III.NIVEL DE COMPRESION	TOTAL
1		32	13	29	74
2		15	8	12	35
3		14	8	14	36
4		10	5	18	33
5		17	6	5	28
6		19	6	17	42
7		33	13	21	67
8		26	11	17	54
9		20	7	21	48
10		13	9	12	34
11		15	6	17	38
12		9	4	9	22
13		12	5	14	31
14		14	7	16	37
15		11	4	11	26
16		14	8	19	41
17		20	9	20	49
18		20	8	17	45
19		20	7	13	40
20		21	10	23	54
21		27	12	18	57
22		15	8	24	47
23		27	11	16	54
24		1	0	5	6
25		20	10	21	51
26		10	7	13	30
27		21	8	20	49
28		23	6	23	52
29		27	11	21	59
30		19	7	9	35
31		12	6	11	29
32		15	2	19	36
33		17	4	13	34
34		26	8	13	47
35		14	3	11	28
36		16	3	13	32
37		10	6	15	31
38		14	8	14	36



Instituto Nacional Experimental de Educ. Básica con Orientación. Ocupacional  
"PEM. Daniel Adán García Barrios"

Grado: **PRIMERO** Sección: **"C"** Ciclo: **2008**

Ord.	NOMBRE DEL ALUMNO	I.VOCABULARIO	II.VELOCIDAD COMPRESION	III.NIVEL DE COMPRESION	TOTAL
1		17	7	16	40
2		18	7	24	49
3		14	3	13	30
4		13	10	15	38
5		24	8	14	46
6		15	6	18	39
7		21	14	19	54
8		15	8	14	37
9		17	7	15	39
10		28	14	23	65
11		11	6	10	27
12		22	8	19	49
13		29	6	20	55
14		11	6	8	25
15		17	8	16	41
16		13	3	13	29
17		22	8	20	50
18		29	13	19	61
19		8	5	10	23
20		21	10	19	50
21		21	7	8	36
22		17	8	10	35
23		23	9	20	52
24		23	7	14	44
25		14	5	8	27
26		13	4	15	32
27		11	5	12	28
28		15	3	15	27
29		13	5	19	37
30		30	16	28	74
31		12	4	12	28
32		26	9	27	62
33		20	9	17	46
34		25	6	21	52
35		22	4	19	45
36		22	7	12	41
37		14	5	18	37
38		22	2	16	40
39		19	10	14	43
40		9	3	6	18
41		13	5	6	24



Instituto Nacional Experimental de Educ. Básica con Orientación Ocupacional  
"PEM. Daniel Adán García Barrios"

Grado: **PRIMERO** Sección: **"D"** Ciclo: **2008**

Ord.	NOMBRE DEL ALUMNO	I.VOCABULARIO	II.VELOCIDAD COMPRESION	II.NIVEL DE COMPRESIÓN	TOTAL
1		33	12	20	65
2		19	10	23	52
3		23	8	11	42
4		18	7	12	37
5		21	6	4	31
6		26	16	22	64
7		20	5	24	49
8		35	13	27	75
9		17	8	13	38
10		34	10	33	77
11		20	8	22	50
12		23	6	16	45
13		20	6	16	42
14		16	4	17	37
15		17	6	16	39
16		8	6	10	24
17		10	6	8	24
18		17	7	5	29
19		15	7	16	38
20		19	9	24	52
21		15	9	9	33
22		19	4	14	37
23		23	10	16	49
24		21	10	21	52
25		9	7	23	39
26		17	7	14	38
27		19	9	22	50
28		13	7	16	36
29		15	7	18	40
30		21	10	21	52
31		22	6	16	44
32		21	4	22	47
33		14	6	12	32
34		25	11	20	56
35		13	6	11	30
36		21	12	9	42
37		17	9	7	33
38		12	2	4	18
39		24	12	21	57
40		15	7	12	34
41		29	10	26	65



Instituto Nacional Experimental de Educ. Básica con Orientación. Ocupacional  
"PEM. Daniel Adán García Barrios"

Grado: **PRIMERO** Sección: **"E"** Ciclo: **2008**

Ord.	NOMBRE	I.VOCABULARIO	II. VELOCIDAD DE COMPRENSIÓN	III.NIVEL DE COMPRENSIÓN	TOTAL
1		17	5	24	46
2		11	4	11	26
3		11	5	10	26
4		15	5	17	37
5		13	4	16	33
6		19	9	19	47
7		9	6	14	29
8		16	8	13	37
9		18	7	13	38
10		18	3	8	29
11		29	14	18	61
12		10	3	9	22
13		12	5	8	25
14		29	11	28	68
15		12	7	14	33
16		25	9	23	57
17		33	10	16	59
18		27	8	21	56
19		18	10	17	45
20		23	11	23	57
21		33	13	25	71
22		18	10	13	41
23		29	9	18	56
24		20	9	20	49
25		23	10	21	54
26		18	10	22	50
27		19	4	8	31
28		20	6	13	39
29		19	6	17	42
30		28	12	16	56
31		13	3	17	33
32		23	5	12	40
33		26	11	20	57
34		23	12	17	52
35		19	8	17	44
36		25	10	20	55
37		25	11	18	54
38		9	6	10	25

### Anexo 3

UNIVERSIDAD PANAMERICANA DE GUATEMALA  
SEDE QUETZALTENANGO  
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN

#### PRESENTACIÓN

Heberto Noé Méndez Gámez, estudiante de la carrera de la Licenciatura en Educación de la Universidad PANAMERICANA, está realizando una investigación acerca de “LA LECTURA Y SU EFECTO EN EL CURSO DE IDIOMA ESPAÑOL”, (en los estudiantes de primero básico secciones “A”, “B”, “C”, “D” y “E” del Instituto Nacional Experimental de Educación Básica con Orientación Ocupacional “PEM. Daniel Adán García Barrios”, Chichicastenango, El Quiché) por lo que solicita su apoyo, la información que proporcione será de mucha utilidad.

**INSTRUCCIONES:** Por favor responda en base a su experiencia y conocimientos las siguientes interrogantes, los datos que brinde serán usados para efectos de la investigación sobre el tema “La lectura y su Efecto en el Curso de Idioma Español”. Su aporte será de mucho beneficio, gracias.

Encuesta a Director, Subdirector, Orientador y Catedráticos.

1. ¿Cómo conceptualiza la lectura?

2. ¿Qué efectos tiene la lectura en el curso de Idioma Español en los estudiantes de 1er. curso?

