## UNIVERSIDAD PANAMERICANA

Facultad de Humanidades Licenciatura en Psicología Clínica y Consejería Social



## Secuelas emocionales que experimentan las madres solteras correspondidas entre las edades de 20-30 años

(Tesis de Licenciatura)

Jenifer Alejandra Nova Girón

Secuelas emocionales que experimentan las madres solteras correspondidas		
entre las edades de 20-30 años		
(Tesis de Licenciatura)		
Jenifer Alejandra Nova Girón		
Lic. Mónica García Gaitán, (Asesor (a))		
Lic. Laura Eunice Mejía Tuchez, (Revisor (a))		
Guatemala, junio 2019		

## **Autoridades Universidad Panamericana**

Rector M. Th. Mynor Augusto Herrera Lemus

Vicerrectora Académica Dra. Alba Aracely Rodríguez de González

Vicerrector Administrativo M.A. César Augusto Custodio Cóbar

Secretaria General EMBA Adolfo Noguera Bosque

#### **Autoridades Facultad de Humanidades**

Decano M.A. Elizabeth Herrera de Tan

Vicedecano M.Sc. Ana Muñoz de Vásquez

UNIVERSIDAD PANAMERICANA FACULTAD DE HUMANIDADES, ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS, Guatemala mes de diciembre del año 2018.

En virtud de que el presente Informe de Tesis con el tema: "Secuelas emocionales que experimentan las madres solteras correspondidas entre las edades de 20-30 años". Presentada por el (la) estudiante: Jenifer Alejandra Nova Girón previo a optar al grado Académico de Licenciatura en Psicología Clínica y Consejería Social, cumple con los requisitos técnicos y de contenido establecidos por la Universidad, se extiende el presente dictamen favorable para que continúe con el proceso correspondiente.

M.A Mónica García Gaitán Asesor

# ني PANAMERICANA في

UNIVERSIDAD PANAMERICANA FACULTAD DE HUMANIDADES, ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS, Guatemala junio de 2019.

En virtud de que la presente Tesis con el tema: "Secuelas emocionales que experimentan las madres solteras correspondidas entre las edades de 20-30 años". Presentada por el (la) estudiante: Jenifer Alejandra Nova Girón previo a optar al grado Académico de Licenciatura en Psicología Clínica y Consejería Social, cumple con los requisitos técnicos y de contenido establecidos por la Universidad, se extiende el presente dictamen favorable para que continúe con el proceso correspondiente.

Elitaria ante todo, adquiere sabiduria

Licenciada Laura Eunice Mejia Tuchez Revisor



UNIVERSIDAD PANAMERICANA FACULTAD DE HUMANIDADES, ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS, Guatemala mes de junio del 2019. -----

En virtud de que la presente Tesis, con el tema: <u>"Secuelas emocionales que experimentan las madres solteras correspondidas entre las edades de 20-30 años"</u>

Presentado por el (la) estudiante: <u>Jenifer Alejandra Nova Girón</u> reúne los requisitos técnicos y de contenido establecidos por la Universidad, esta Decanatura extiende **Dictamen de Aprobación** previo a optar grado de Licenciatura en Psicología Clínica y Consejería Social, para que el (la) estudiante proceda a la entrega oficial en Facultad.

M.A. Elizabeth Herrera de Tan

Decano

Facultad de Humanidades





## **Dedicatoria**

A Dios Por darme la fortaleza y sabiduría para poder lograr las metas en

esta etapa de mi vida.

A mi familia Por estar incondicionalmente a mi lado apoyándome, para no

desfallecer porque sin sus palabras y sus muestras de afecto no

hubiera podido cumplir mis metas.

## Contenido

Resumen	i
Introducción	ii
Capítulo 1: Marco Contextual	
1.1 Antecedentes del Problema	1
1.2 Planteamiento del Problema	2
1.2.1 Pregunta de investigación	4
1.3 Justificación del estudio	4
1.4 Alcances, límites y limitantes	4
1.5 Objetivos	5
1.5.1 Objetivo General	5
1.5.2 Objetivos Específicos	5
Capítulo 2: Marco Teórico	
Desarrollo del Marco Teórico	6
2.1 Definición de emoción	6
2.1.1 Tipos de emoción	7
2.1.2 Alteraciones emocionales	8
2.1.3 Consecuencias de las alteraciones emocionales	Ģ
2.2 Tipos de familia	10
2.2.1 Familias especiales	12
2.3 Rol paterno	13
2.3.1 Consecuencias que se pueden presentar por un rol paterno inadecuado	14
2.3.2 Rol Materno	14
2.4 Madres Solteras	15
2.5 Sistemas abiertos y cerrados de las familias	16
2.6 Estilos de crianza dentro de las familias	17
2.7 Apego	18

2.8 Desapego	20
Capítulo 3: Marco Metodológico	
3.1 Método	21
3.2 Tipo de investigación	21
3.3 Nivel de investigación	21
3.4 Pregunta de investigación	22
3.5 Variables de la investigación	22
3.6 objetivos	22
3.7 Análisis de factibilidad y viabilidad	22
3.8 Muestreo	22
3.9 Sujetos de la investigación	23
3.10 Instrumentos de investigación	23
3.11 Procedimiento	23
3.12 Cronograma	24
Capítulo 4: Presentación y discusión de la investigación	
4.1 Presentación de resultados	25
4.1.1.1 Presentación de resultados de cuestionario de elaboración propia	26
4.1.2 Presentación de resultados del inventario Whodas 0.2	
4.1.3 Presentación de resultados de la prueba proyectiva menor persona bajo la lluvia	36
4.2 Discusión de resultados	
Conclusiones	
Recomendaciones	39
Referencias	40
Lista de gráficos	
Gráfico No. 1	26
Gráfico No. 2	26
Gráfico No. 3	
Gráfico No. 4	

Gráfico No. 5	28
Gráfico No. 6	28
Gráfico No. 7	29
Gráfico No. 8	29
Gráfico No. 9	30
Gráfico No. 10	30
Gráfico No. 11	31
Gráfico No. 12	31
Gráfico No. 13	32
Gráfico No. 14	32
Gráfico No. 15	33
Gráfico No. 16	33
Gráfico No. 17	34
Gráfico No. 18	34
Gráfico No. 19	35
Gráfico No. 20	35
Lista de Cuadros	
Cuadro No. 1 Cronograma	24

#### Resumen

Para que el ser humano llegue a desencadenar en su persona una secuela o alteración emocional se deben tomar en cuenta dos puntos importantes. El primero consta de un desequilibrio en las funciones de adaptación y el segundo es una inestabilidad a nivel neuronal, es decir que no posee una regulación adecuada de los neurotransmisores.

A nivel encefálico: hombres y mujeres tienen diversas diferencias una de las principales es que las mujeres conforme van adquiriendo nuevos roles su cerebro crea divisiones las cuales poseen concordancia con la cantidad de roles que desempeñan, logrando así un mayor número de redes neuronales. Por el contrario, los hombres a pesar de desempeñar más de un rol su cerebro no aumenta la cantidad de divisiones por lo tanto sus redes neuronales se mantienen. Es por esa razón que las mujeres presentan un mayor grado de vulnerabilidad a padecer de algún tipo de secuela o alteración emocional.

Motivo por el cual se abordó la temática "Secuelas emocionales que experimentan las madres solteras correspondidas entre las edades de 20-30 años, se dividió el trabajo en cuatro capítulos los cuales están conformados de la siguiente manera: el primer capítulo, Marco de referencia, enlaza los antecedentes que contiene la problemática abordando los conceptos de madres solteras, roles y alteraciones o secuelas emocionales y la justificación del porque se decidió abordar esta temática.

En el segundo capítulo, Marco Teórico, se encuentra la información consolidada por diversas fuentes confiables como lo son libros, artículos científicos y referencias electrónicas acerca de que es una emoción, cuáles son los tipos de emociones, cuáles son las alteraciones emocionales, el concepto de madre soltera, tipos de familias, roles parentales, apego y desapego.

En el tercer capítulo, Marco Metodológico, presenta la problemática estudiada, los objetivos plateados los cuales se desean alcanzar en el proceso de la investigación, los cuales se dividen en objetivo general y tres específicos. También se encuentran los límites y alcances que se presentaron durante la realización de dicha investigación.

En el cuarto capítulo, Presentación y discusión de resultados, se muestran los resultados alcanzados por medio de la investigación de campo y se realiza un análisis de los mismos para verificar si se cumplieron los objetivos planteados con anterioridad, dichos resultados son presentados por medio de graficas evidenciando los resultados por cada prueba aplicada a los sujetos de investigación.

Por último, se presentan las conclusiones las cuales responden a los objetivos planteados, así como también las recomendaciones, las fuentes consultadas y el material utilizado durante el proceso de la investigación.

#### Introducción

Dentro de los temas abordados en el presente estudio se encuentran las alteraciones emocionales, esto debido a que el individuo está expuesto de manera constante a diversos estímulos, los cuales pueden llegar a afectar una de las tres funciones principales de las emociones como la adaptación, socialización y motivación. Se ha determinado que los sujetos que no poseen una estabilidad familiar desarrollan una un vago nivel de resiliencia, posicionando de esta manera a las mujeres que cumplen el rol de madres solteras en un grado significativo de vulnerabilidad.

Motivo por el cual uno de los objetivos que se desea alcanzar durante la realización de esta investigación, es el poder analizar las modificaciones emocionales que presentan las mujeres tras desempeñar el rol de madres solteras, ya que logrando obtener el resultado se podrá llegar a generar conciencia a nivel social en cuanto a la toma de responsabilidad al momento de planificar una familia, debido a que uno de los motivos principales por el cual este nuevo tipo de estructura familiar ha estado en constante asenso, es porque el padre del menor desistió a la idea de hacerse responsable de él.

Así mismo, se hace énfasis en los sujetos de investigación debido a que son indispensables para poder evidenciar las secuelas emocionales que poseen y las técnicas recomendadas para lograr una modificación en las mismas, siendo este uno de los motivos por los cuales es de suma importancia darle seguimiento por parte de la entidad a los resultados para el mejoramiento continuo.

#### Capítulo 1

#### Marco Referencial

#### 1.1 Antecedentes

A lo largo de la historia las mujeres han estado cumpliendo con papeles que se distinguen por ser secundarios e impuestos por la sociedad entre los cuales resaltan el de mujer sumisa, compañera fiel y cuidadora. Dichos papeles se vieron modificados en el momento en que los hombres tuvieron que ausentarse por distintos motivos dejando a las mujeres expuestas a adquirir nuevos estilos de crianza los cuales se denominaron familia monoparental. A pesar de los nuevos estilos de familia según Quiñonez (2004) fue en la década de los años ochenta por medio de la ratificación de la convención sobre la eliminación de todas las formas de discriminación contra la mujer que se crearon las primeras organizaciones conformadas por mujeres.

Estas modificaciones culturales no solo llegaron a representar un cambio a nivel de conducta ya que Brizendine (2007) comenta que al generar en la mujer una gran gama de roles los cuales debían ser ejecutados de manera efectiva, el cerebro femenino también presentaba alteraciones las cuales consistían en una división de fragmentos que correspondían a cada rol otorgado.

Según el Instituto Interamericano del niño y la Organización de Estados Americanos citados por Masaya (2014), mencionan que debido a las variaciones que se han tenido a lo largo del tiempo en la formación de las nuevas familias se ha generado una dificultad en el equilibrio de los roles que se cumplen en el hogar motivo por el cual Solares (2005) realizó muestreo en el departamento de Quetzaltenango en el que se evidencia que los hijos de mujeres que cumplen con el rol de madres solteras poseen rasgos temperamentales entre los cuales destacan introversión, retraimiento social y timidez, razones por las cuales se les dificulta expresarse abiertamente y mantener relaciones sociales.

De acuerdo con Laura Batz citada por Pérez (2012) la mayoría de las mujeres que se encuentran cubriendo el rol de madres solteras experimentan alteraciones psicológicas significativas que las llevan a presentar cambios conductuales de los cuales se destacan alcoholismo, anorexia y bulimia. Según Castellano y Col (2007) citados por Pérez (2012) estas alteraciones pueden presentarse con mayor frecuencia en las madres solteras que son adolescentes por considerar el acto como algo imprevisto, indeseado, poco planificado debido a que conlleva un desajuste en el proceso educativo y de evolución familiar.

Información que se contradice en un estudio realizado por Lujambio (2007) citado por Aguilar & Medina & Martínez. (2017) Quien refiere que la mayoría de las mujeres que cubren el rol de madres solteras poseen una precepción positiva en cuanto a su valía personal, dato que surgió durante un muestreo que se realizó en la ciudad de Michoacán, el cual consistió en reunir a un grupo de mujeres que se encontraban desempeñando el rol de madres solteras por diversos factores entre ellos resaltaban el divorcio, separación, muerte del conyugue, inseminación artificial y adopción.

Sin embargo, Lujambio (2007) evidenció que las mujeres que poseían una valía personal alta contrastaban con una idea irracional la cual consiste en que la mujer es una especie de súper héroe y este perfeccionismo podría desencadenar un desequilibrio mental y espiritual por el hecho de no poder cumplir con las expectativas que se requieren en determinados momentos provocando una falta de sentido de vida. Frankl (1991) citado por Lujambio (2007) refieren que las metas materiales y los anhelos no son lo único que determina el sentido de vida máximo en las mujeres que cumplen con el rol de madres solteras ya que en ellas el sentido de vida se vio modificado por las diversas circunstancias en las que se encontraron. Se posee el pensamiento que si las madres solteras identificaran cuáles son sus deseos y las cosas que las hacen sentir bien podrían encontrar nuevamente el sentido de su vida.

#### 1.2 Planteamiento del problema

Según un sondeo realizado en el 2009 por un grupo de psicólogos, sociólogos y algunas figuras religiosas se pudo concluir que la situación de las familias guatemaltecas es alarmarte debido a que actualmente, seis de cada 10 parejas se divorcian antes de los cinco años, siete de cada 10 adolescentes tienen actividad sexual antes de los 18 años, cuatro de cada 10 familias son funcionales seis de cada 10 familias están conformadas por un solo cuidador y tres de cada 10 mujeres sufren de violencia intrafamiliar, de acuerdo con un comunicado del Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (Unicef). Debido a estas estadísticas se puede evidenciar que los problemas sociales por los que han pasado las familias han fragmentado los lazos familiares.

Debido a las problemáticas antes expuestas, se evidencia que en la actualidad los estudios se han enfocado en delimitar la conceptualización de la familia y como esta idealización se ha ido modificando, generando como consecuencia variaciones en cuanto a los tipos de familias, siendo la población más vulnerable a estos cambios las mujeres ya que debido al tipo de crianza que tan tenido son las mujeres quienes se quedan a cargo de las familias debido a situaciones distintas generando así el inicio de la familia denominada monoparental. Pero no se ha realizado un estudio sobre los tipos de secuelas principalmente emocionales que han adquirido a lo largo del proceso de adaptación.

Según refiere Martínez (2014) el Instituto Nacional de Estadística (INE) realizó un estudio del cual determinó que en el área metropolitana de la ciudad de Guatemala el 19% de madres son solteras y en la provincia el índice aumenta a un 28%. En el año 2006 el INE refirió que el 40% de las madres solteras eran menores de edad. Siendo las estadísticas alarmantes es considerable tomar en cuenta este tipo de población que se ha incrementado con el paso de los años debido a diversas circunstancias, para formar parte de un estudio en el cual se evidencie la respuesta de la mayoría de las mujeres ante la maternidad, las separaciones y principalmente las secuelas que dichas situaciones les ha generado.

En los próximos años se ha estimado el aumento de mujeres que son madres solteras, por lo que cabe preguntarse lo siguiente: ¿Cuáles son las secuelas emocionales que experimentan las madres solteras correspondidas entre las edades de 20 y 30 años? está investigación busca dar respuesta a esta problemática y generar conciencia sobre el rol de la mujer en el ámbito familiar

## 1.2.1 Pregunta de investigación

¿Cuáles son las secuelas emocionales que experimentan las madres solteras correspondidas entre las edades de 20 y 30 años?

#### 1.3 Justificación del estudio

Debido a que en la actualidad el porcentaje de mujeres que cumplen con el rol de madres solteras se ha visto en incremento, es considerable la realización de una investigación que identifique cuáles son los nuevos roles que ha adquirido la mujer, cómo el desempeño de dichos roles le ha llegado a generar algún tipo de molestia o sintomatología causándole alguna posible alteración en cuanto a su perspectiva emocional, la formulación de ideas irracionales y conductas negativas.

El panorama para las mujeres que se encuentran desempeñando este rol por un divorcio, una separación o por el fallecimiento de su conyugue presentan características diferentes, incluso Solares (2005) realizó un muestreo en el departamento de Quetzaltenango en el que se evidencia que los hijos de mujeres que cumplen con el rol de madres solteras poseen rasgos temperamentales entre los cuales destacan introversión, retraimiento social y timidez, razones por las cuales se les dificulta expresarse abiertamente y mantener relaciones sociales.

## 1.4 Alcances, límites y limitantes

Esta investigación se llevará cabo en el tercer trimestre del año 2018 con mujeres que sean madres solteras correspondidas entre las edades de 20 a 30 años del municipio de Santa Catarina Pínula.

Entre las limitaciones encontradas sobresale la carente bibliografía relativa a los temas de alteraciones emocionales, consecuencias de las alteraciones emocionales, madres solteras y tipos de familias. Así mismo, escasos antecedentes de estudios relacionados con el tema y específicamente en Guatemala; registros de censos no actualizados lo cual limita el identificar la distribución geográfica del porcentaje de la población de interés. Así también se puede mencionar que entre los límites de la investigación se encuentra la disponibilidad de tiempo para realizar las evaluaciones por los distintos horarios que poseen los sujetos de estudio.

#### 1.5 Objetivos

## 1.5.1 Objetivo general

Evaluar las secuelas emocionales que pueden presentar las mujeres que cumplen con el rol de madres solteras.

## 1.5.2 Objetivos específicos

- Analizar las modificaciones emocionales que tiene las mujeres tras desempeñar el rol de madres solteras.
- Identificar el nivel de satisfacción en las mujeres que cumplen el rol de madres solteras.
- Analizar si el hecho de ser madres solteras repercute en el aparecimiento de algún desequilibrio emocional.

## Capítulo 2

#### Marco Teórico

#### 2.1 Definición de emoción

Goleman (2009) hace mención que el término emoción es conocido como una agitación o perturbación de la mente, el cual tiene una gran gama de variaciones y matices diferentes, esto se debe al desglose de emociones y la forma en que están catalogadas. Por lo cual muestra la capacidad que posee el individuo para generar diversas reacciones con base a una sola emoción, dicha capacidad permite que el individuo pueda expresar de diversas formas lo que siente tomando en cuenta su personalidad y sus experiencias vividas.

Por el contrario, Ezquivel (2001) comenta que las emociones son representadas por una cadena o secuencia de eventos internos, es decir que el individuo recuerda algo, lo cual le genera un concepto, una idea, una imagen y termina surgiendo una emoción ya sea positiva o negativa. Mostrando así que una emoción es conocida como un impulso que lleva al individuo a actuar. Muchas veces no se puede impedir y en ocasiones no se posee la conciencia sobre lo sucedido en el cuerpo; es por esa razón que se cree que las emociones preparan al organismo para una clase distinta de respuesta ante un estímulo.

Fernández (2005) han identificado la necesidad de crear un modelo el cual que se podría adaptar a las instituciones educativas con la finalidad de enseñarles a los alumnos el valor de las emociones y cómo manejarlas adecuadamente para proporcionar habilidades que les ayuden en el desenvolvimiento en diversas áreas, dicho modelo tenía cuatro habilidades básicas las cuales son: la habilidad para percibir, valorar y expresar las emociones con exactitud, la habilidad para comprender las emociones, el conocimiento emocional y la habilidad para regular las emociones promoviendo un crecimiento emocional e intelectual. La creación de este modelo posee la finalidad de formar individuos con una inteligencia emocional elevada por medio de las estrategias que proporciona.

Por otra parte, Lange citado por Morris (2009) impulsa una teoría en la cual expone que los estímulos del ambiente causan cambios fisiológicos en nuestro cuerpo que interpretamos como emociones, es decir que el cuerpo le envía señales fisiológicas al individuo para que este pueda exteriorizar por medio de gestos o de movimientos la emoción que emana de su ser. El objeto según el autor es simplemente percibido se convierte en el objeto emocionalmente sentido, haciendo énfasis en que todo este proceso sucede de manera instantánea y automática.

## 2.1.1 Tipos de emoción

Esquivel (2001) clasifica las emociones como emociones que sana. Y emociones que enferman. Él hace énfasis en que el origen de estas se encuentra en factores externos es decir que por medio de situaciones que el individuo considere que no puede controlar se desencadena una secuencia de emociones que enferman el espíritu del mismo, por el contrario, al hablar sobre emociones que sanan, la autora hace énfasis en la emoción que emerge de las risas, de las gratificaciones y cualquier otro estimulo positivo. La autora se centraba más en cómo las experiencias podían ser desencadenantes principales para el desarrollo de emociones que podrían afectar al ser humano en todos sus aspectos de manera positiva como negativa.

Mientras que Goleman (2009) hacia énfasis en los tipos de emoción son más específicos ya que él reconoce seis emociones como las principales las cuales son: ira, tristeza, miedo, alegría, amor, sorpresa, vergüenza. Cada una de ellas cuenta con su respectivo desglose. Debido a la variedad que existía dentro de estas emociones se derivaba la conducta de los individuos y los diferentes tipos de expresiones que poseen.

Ekman (2009) desarrolla un listado de emociones básicas el cual tuvo auge en una investigación transcultural de una tribu de Papúa Nueva Guinea, la investigación muestra como por medio de una serie de fotografías se puede evidenciar una emoción en los individuos con un alto grado de confiabilidad.

Levenson citado por Morris (2009) hace énfasis en cómo se desarrollaban las emociones a nivel neurológico, motivo por el cual dividió las emociones en positivas y negativas enfatizando en que las emociones positivas estaban acompañadas por un incremento en la actividad eléctrica del lado izquierdo del encéfalo, mientras que las emociones negativas implicaban mayor actividad eléctrica en el lado derecho del encéfalo, generando así la hipótesis de que los individuos que poseían lesiones en la médula espinal experimentaban con menor intensidad todo tipo de emoción.

Esta teoría fue debatida por Chwalisz, Diener y Gallagher citados por Moris (2009) quienes expresan que la mayoría de emociones son acompañadas por cambios fisiológicos muy similares, haciendo énfasis en que los cambios corporales no causan emociones específicas y no parecen ser siquiera necesarios para la experiencia emocional es decir que el individuo a pesar de no estar expuesto ante un estímulo que le genere expresiones faciales o corporales no está libre de sentir alguna emoción por muy leve que ésta sea. Cannon-Bard por medio aportó de su teoría los estudios mostrados con anterioridad ya que sostiene que el procesamiento de las emociones y las respuestas corporales ocurren al mismo tiempo y no una después de la otra.

#### 2.1.2 Alteraciones emocionales

Según Reeve citado por Choliz (2005) las emociones poseen tres funciones. Momento en que una de estas tres funciones no es ejecutada de manera adecuada surgen las alteraciones emocionales en el individuo. Dichas funciones están conformadas por el proceso de adaptación quien se encarga de preparar el organismo para que ejecute de manera eficaz la conducta exigida por las condiciones ambientales a las que se encuentra expuesto el individuo.

Así mismo, se encuentran en segundo plano las funciones sociales. Reeve refería que la expresión de las emociones permite a los demás predecir el comportamiento asociado con las mismas, hecho que genera valor en los procesos de relación interpersonal por los que atraviesa el individuo, Izard citado por Choliz (2005) creó un listado en el cual destaca varias funciones sociales de las emociones, como son las de facilitar la interacción social, controlar la conducta de los demás, permitir la comunicación de los estados afectivos y promover la conducta pro social. Estableciendo

como ejemplo las emociones positivas entre las cuales destacarían la alegría y el amor podían llegar a favorecer los vínculos sociales y relaciones interpersonales, mientras que las emociones negativas como la ira, puedan desencadenar algunas respuestas de evitación, confrontación e incluso exclusión por parte de un considerable número de personas.

No obstante, cabe resaltar el hecho de que el individuo pueda expresar sus emociones es considerado saludable y beneficioso, ya que favorece a la creación de una red de apoyo. En tercer plano se encuentran las funciones motivacionales, las cuales manifiestan que existen dos conductas derivadas de la motivación la dirección y la intensidad. Para poder comprender con mayor facilidad estas funciones se proporcionará un ejemplo: una emoción energiza la conducta motivada, es decir que una conducta cargada emocionalmente se realiza de forma más vigorosa. Como se ha explicado con anterioridad la emoción posee una función adaptativa la cual facilita la ejecución de la conducta.

#### 2.1.3 Consecuencias de las alteraciones emocionales

Reeve citado por Choliz (2005) manifiesta que para desencadenar una alteración emocional en el individuo es necesario que esté presente no solo un desequilibrio en las funciones expuestas con anterioridad sino que deben estar acompañadas por una inestabilidad a nivel neuronal, ya que no se posee una regulación adecuada de los neurotransmisores provocando así la aparición de diversas alteraciones las cuales al no ser tratadas como corresponde podrían desencadenar algún algunos de los trastornos.

Dentro de ellos podrían mencionar se encuentran: la depresión, bipolaridad, ansiedad y obsesivo compulsivo. Se realizó una hipótesis sobre la vulnerabilidad que existía de presentar dichas alteraciones con mayor frecuencia en individuos que posean una estructura familiar inestable, datos que surgieron por las constantes alteraciones que se han presentado en las estructuras familiares.

## 2.2 Tipos de familia

Según la Declaración Universal de los Derechos Humanos menciona que la familia es el elemento natural y fundamental de la sociedad y tiene derecho a la protección de la sociedad y del Estado, esta se conforma por un hombre y una mujer que a partir de la edad núbil tiene derecho sin restricción alguna por motivos de raza, nacionalidad o religión a casarse y fundar una familia. Vásquez (2005) hacía mención que la familia es conocida como la célula básica de la sociedad, la cual ha sufrido considerables modificaciones a lo largo de los años.

Han surgido nuevos modelos familiares entre los cuales se encuentran las familias mixtas que están conformadas por una fusión de dos matrimonios que se disolvieron y que al momento de unirse nuevamente con diferentes personas incluyen a los hijos de uno o ambos integrantes de la nueva relación de pareja, el siguiente tipo de familia se desencadeno por diversos factores entre los más sobresalientes se encuentran la disolución de un matrimonio, el fallecimiento de alguno de los conyugues o abandono voluntario por alguno de los dos conyugues este nuevo modelo de familia es denominado monoparental grupo familiar en particular puede estar conformado por un padre o una madre que se encuentre sola bajo el cuidado de sus hijos. Dicho tipo de familia se retomará más adelante con mayor profundidad.

Satir (2017) comenta que la personalidad, el carácter y la desviación del individuo son conformados por las relaciones que este mantiene con sus familiares principalmente con sus progenitores. Por lo tanto, los síntomas, las defensas, la estructura de carácter y la personalidad pueden ser considerados como términos que describen las interacciones típicas del individuo. Esto se debe a que la familia evidencia ser el sistema central del individuo, por lo tanto, las principales identificaciones, los valores y su adaptación social funcionan como un espejo, por el cual se puede llegar a crear una hipótesis sobre lo que sucedió y lo que sucede de manera continua dentro de su núcleo familiar y que llega a generar un impacto en la vida de cada uno de los miembros de dicho núcleo.

Consecuentemente define dos tipos de familias en las cuales se encuentran: Las familias nutricias: que se caracterizan por estar construidas por padres que se dedican a guiar, comprenden los

cambios por los cuales pasaran sus hijos, generan armonía y fluidez en las relaciones interpersonales, su principal foco de atención proporcionar la atención adecuada a los sentimientos y a las personas que los manifiestan.

Existe algunos pilares principales que provocan el desencadenamiento de dicho tipo de familias los cuales son: la autoestima que es considerada como la valoración que posee el individuo hacia su persona, se va desarrollando durante las primeras etapas de la vida por medio de las figuras paternas, un aspecto importante para poder desarrollar una autoestima alta es que a pesar del valor que las personas se asignan a sí mismas puede verse modificado dependiendo del valor que les han otorgado los miembros cercanos de la familia.

La comunicación es el siguiente punto importante en el cual Satir (2017) desarrolló cinco modelos de comunicación, los cuales están conformados de la siguiente manera: el primero es conocido como el tipo aplacador este consiste en que el sujeto considera que debe mantener a todo el mundo contento para lograr ser aceptado y tratado con igualdad y respeto. El segundo conocido es el tipo "culpador" es este caso el individuo ha adquirido una postura agresiva, ya que disfruta acusar a todos aquellos que estén realizando alguna actividad que según su criterio no es la adecuada. Luego se encuentra el tipo "súper-razonable" este se caracteriza por ser correcto y no mostrar ningún tipo de sentimiento es decir que logra canalizar sus emociones.

En último lugar se encuentra el tipo "irrelevante" este tipo de comunicación se puede llegar en encontrar con mayor frecuencia en algunos adolescentes debido a que se caracteriza por ser contradictorio en cuanto a lo que se le ha llegado a solicitar, incluso se hace la analogía que el individuo con este tipo de comunicación se percibe como un trompo debido a que gira alrededor de su persona sin importarle el medio en que se encuentre.

Las familias conflictivas están conformadas por padres que se ocupan por brindarles órdenes a sus hijos en cuanto a lo que deben y no deben hacer, no desarrollan recursos para afrontar dificultades las cuales se pueden presentar a lo largo de su vida y en diversos aspectos. En estos tipos de familias

se genera una atmosfera negativa debido a que el núcleo familiar puede llegar a provocar el desencadenamiento de diversas enfermedades.

A diferencia de las familias nutricias presentan carencias en cuanto a los pilares que se habían expuesto con anterioridad esto debido a que no posee una autoestima elevada, sino baja lo cual desencadena una actitud de sumisión en quien la posee, falta de valoración hacia su persona e ideas negativas sobre su aspecto y personalidad. Este tipo de características pueden llegar a ser imitadas por las personas más jóvenes del núcleo familiar y si no son modificadas a temprana edad podrían llegar a desempeñar una patología.

A continuación, se presenta otro desglose sobre nuevos núcleos familiares, los cuales según Satir (2002) reciben el nombre de familias especiales.

#### 2.2.1 Familias especiales

Satir (2002) comenta que en la actualidad, existe una gran variedad de tipos de familias, las cuales se encuentran conformadas por padres divorciados, por padres que jamás contrajeron matrimonio o los padres que ya no pueden hacerse cargo de los hijos por diversas cuestiones, a estos tipos de familias se les denomina como familias reconstituidas, ya que solo se ven modificados los roles de cuidadores, siendo así, el único tipo de familia que no cumple con estas características son las familias que cuentan con un solo cuidador, es decir, las familias monoparentales. Por lo tanto, dichas familias presentan desafíos especiales, como lo es establecer el tiempo para poder cubrir el área económica y prestarles la atención adecuada a sus hijos.

Por consiguiente, define tres tipos de familias monoparentales: están las familias donde un progenitor abandona el hogar y el que continúa en la familia no vuelve a casarse, la familia formada por una persona soltera que decide adoptar de manera legal a un menor y por último se encuentra la familia donde una mujer conserva al hijo. Una de las principales dificultades que se pueden presentar en este tipo de familias es que el cuidador o progenitor que se quedó a cargo de los menores pueda proyectar mensajes negativos sobre el adulto que abundo al grupo, en especial si

su separación fue consecuencia de un divorcio o un abandono, situaciones que lastiman intensamente. La mujer que se queda con los hijos tendrá que realizar un esfuerzo colosal para no trasmitir mensajes negativos.

Por lo tanto, en la familia en la cual la progenitora decide quedarse sola a cargo del o de los hijos se denomina madre soltera. Pero qué diferencia hay entre el rol materno y paterno, dicha información se proporcionará a continuación con la finalidad de obtener una hipótesis más profunda en cuanto al tema y lograr mejorar la comprensión de cada tema.

#### 2.3 Rol paterno

En la actualidad cumplir con un rol parental es considerada una terea sometida a profundos cambios históricos y sociales. Se ha producido una enorme diversificación en el modo de llevar a cabo dicha tarea debido a la gran variedad de formas familiares en las que se conviven en nuestra sociedad.

González (2013) quien cita a Goodnow comenta que el conjunto de conductas que los padres ejecutan para que sus hijos obtengan un desarrollo e integración social adecuada es conocido como estrategias de sociabilización dichas estrategias se centran en el mayor o menor nivel de comunicación (aceptación-rechazo, calor-frialdad, afecto-hostilidad) y en las conductas para encauzar el comportamiento del niño o la niña (autonomía-control, flexibilidad-rigidez, permisividad-restricción). Son diversas las variables que se combinan para dar como resultado los estilos educativos. Desde esta perspectiva, podemos definir los estilos educativos parentales como: esquemas prácticos que reducen las múltiples y minuciosas prácticas educativas paternas a unas pocas dimensiones.

Debido a que este rol está evolucionando de manera inmediata con la finalidad de aptarse a las exigencias de la sociedad, se han desencadenado algunas consecuencias las cuales se expondrán a continuación.

#### 2.3.1 Consecuencias que se pueden presentar por un rol paterno inadaptado

Rodríguez y Sierra (2008) realizaron una investigación sobre los programas de educación parental los cuales se pueden clasificar en dos grupos el primero que se denominara como grupo A el cual está dirigido a todos los padres y las madres que deseen preparar a los menores en sus deberes y responsabilidades y el grupo B este grupo va dirigido a los de acceso limitado, que en su mayor parte están dirigidos a un determinado tipo de familias, en su mayoría en situación de riesgo para el menor o la estabilidad familiar.

Por otra parte, Duran (2010) refiere que los niños nacidos de manera ilegítima presentan dificultades al momento de adaptarse y el rendimiento escolar es bajo a comparación con niños que nacieron dentro de un vínculo fuerte como lo es el matrimonio. En el caso de los niños que están ingresando a la etapa de preadolescencia se puede llegar a presenciar enuresis.

#### 2.3.2 Rol materno

Besa (2017) manifiesta que para el desencadenamiento del mismo es necesario mencionar sobre la identidad de género ya que define lo que una persona es capaz de realizar y lo que no debe llevar a cabo, pues al determinar la identidad de un sujeto o individuo se le comienza a forjar desde ese momento un rol o una posición social con la cual deberá luchar por el resto de su vida, esto se vio remunerado con mayor frecuencia en la población femenina.

De manera que la identidad de las mujeres está determinada socialmente debido a que la misma familia genera un modelo de identidades con respecto a lo que es femenino y masculino actitudes que a pesar del paso de los años no se han visto modificadas, ya que se sigue teniendo la idea clasificar los colores, los juguetes e incluso los tipos de juegos en el caso de los hombres se les indica que deben jugar con autos, pelotas y aviones.

Los anterior provoca en ellos un pensamiento futurista en cuanto a qué actividades podrían desempeñar o como podrían estar en unos cuantos años, acto que deja en desventaja a las mujeres

ya que el tipo de juego que la sociedad les inculca está más enfocado en inculcar la idea de que la mujer solo debe quedarse en casa y hacerse cargo de la crianza de los hijos. Las ideologías hacen creer que las mujeres poseen un exclusivo instinto materno lo cual la dispone desde su infancia hasta su vejez.

Motivo por el cual ser madre desde la perspectiva de género en la actualidad se ve modificada a grandes rasgos debido a que la mayoría de las mujeres comentan que poseen otras prioridades antes de convertirse en madres las cuales van desde estudiar hasta contar con una vivienda propia. Siendo estos algunos puntos desencadenantes de las madres solteras las cuales serán explicadas a continuación.

#### 2.4 Madres solteras

El artículo de prensa libre Villacorta (2018) enfatiza que el significado de ser madre soltera va más allá del simple hecho de no contar con un apareja proveedora, ya que la mayoría de la población lo denomina como un estilo de vida, en el cual, un nivel de resiliencia elevado es el principal desencadenante. En la actualidad las mujeres prefieren asumir el rol de madre soltera, debido a que consideran que no es necesario ni conveniente el apoyo de una pareja, como resultado, las madres solteras han enfatizado en que el vínculo que se forma con sus hijos se torna mejor y con mayor fuerza.

Por otra parte Jiménez (2003) hace mención que aún dentro de la estructura familiar conformada por una madre soltera e hijo(os), existen diversas clasificaciones, en las cuales podemos definir que primordialmente se encuentran las mujeres que decidieron ser madres solas, las que adoptaron o se inseminaron artificialmente, las que una vez embarazadas tomaron la decisión de seguir adelante a pesar de un abandono o desinterés por parte del padre, las mujeres que quedaron embarazadas de compañeros esporádicos o con algún compañero con el cual se llegó a un acuerdo para poder concretar la fecundación.

Consecuentemente se encuentran resultados en los estudios realizados por Demecs y Cols (2010), los cuales determinan que algunas de las razones con mayor peso que llevan a las mujeres a tomar la decisión de ser madres solteras son determinadas por patrones familiares, es decir, que la mayoría de las integrantes del grupo de estudio, venían de hogares que presentaron rupturas matrimoniales, es decir divorcios, separaciones, fallecimiento por parte de alguno de los progenitores, lo cual generó la hipótesis de que los padres llegan a convertirse en un modelo a seguir para la mayoría de sus hijos, lo cual podría desencadenar una conducta repetitiva en cuanto a los estilos de crianza.

Por otro lado, Cabrer (2010) considera que las familias monoparentales, principalmente las que se encuentran conformadas por mujeres que cumplen con el rol de madres solteras presentan mayor dificultad al momento de adquirir un rol de crianza, esto debido a que según su criterio la mayoría de las mujeres que son madres solteras no logran obtener un balance entre su rol de progenitora y proveedora causando como consecuencia el descuido de alguna de las dos actividades antes expuestas. Se cree que la mitad de las mujeres que son madres solteras han optado por un estilo de crianza permisivo lo que significa que no colocan límites y acceden de manera desmesurada a los deseos de sus hijos con la finalidad de saciar un vacío emocional que les ha generado la ausencia de sus progenitoras.

Dentro de la estructura familiar de las familias tradicionales y los nuevos tipos de familias se encuentran dos sistemas los cuales rigen algunas características de los mismo, dichos sistemas son conocidos como abiertos y cerrados

## 2.5 Sistemas abiertas y cerrados de las familias

Tras diversos estudios sobre las familias una gran gama de autores realizaron diversas investigaciones en las cuales proporcionaba diferentes datos sobre el concepto de una familia, la forma en que esta afectaba en el desarrollo o modificación de una patología, la forma en que se debía trabajar con una familia dentro de una terapia psicológica y lo más importante identificaron e implementaron el termino de sistema el concepto que se expondrá a continuación fue tomado desde las investigaciones de Satir (2002).

La palabra sistema en cuestiones familiares es denominada como la fuerza vital dinámica cotidiana, esto debido a que cada elemento dentro de un sistema funciona como un "accionador" ya que provoca el desencadenamiento de una acción y la constante acción tiene la característica de presentar lo más importante del concepto de sistema. Es decir que cada individuo que forme parte de un núcleo familiar puede llegar a causar un impacto positivo o negativo en la dinámica del mismo por sus acciones, pensamientos o ideales. Fue gracias al análisis de este punto que surgió la idea de identificar y clasificar a las familias por medio de sistemas los cuales son los siguientes:

- Los sistemas abiertos se caracterizan por permitir la posibilidad de cambios, por ofrecer
  opiniones y la continuación de su vigencia depende del éxito con que se enfrente la realidad.

  La autoestima, el poder y la conducta condicionada son algunas de las acciones que se
  representan en estos grupos.
- Sistemas cerrados: se caracterizan por están vinculados con las leyes y el orden, en este tipo de familias se ve priorizado el poder y la conducta dejando en última instancia la autoestima de cada integrante.

Otro punto importante dentro de los sistemas y los tipos de familias son los estilos de crianza dentro de las familias, los cuales se profundizarán a continuación

#### 2.6 Estilos de crianza dentro de familias

Papalia, Wendkos y Duskin. (2009) menciona que los tipos de crianza son una pieza clave para el desenvolvimiento en la vida de los menores quienes luego se convierten en personas adultas que continúan estableciendo relaciones psicosociales a lo largo de sus vidas teniendo como patrón a seguir los estilos de crianza con los cuales fueron criados.

 Los padres rígidos: este tipo de progenitores enfatizan en el control y la obediencia que sus hijos deben tener. Incluso intentan que sus hijos se conformen de manera rígida a un conjunto de normas de conducta y los castigos que se les implementaran al momento de violar alguna norma.

- Los padres permisivos: los cuales se caracterizan por valorar la autoexpresión y autorregulación, realizan pocas demandas y permiten que los menores expresen de manera libre y como lo deseen sus emociones.
- Los padres autoritarios: La característica principal de este estilo de crianza es valorar la
  individualidad del menor, pero también destacan las restricciones sociales, posee confianza
  para guiar a sus hijos, pero tomando en cuenta la decisión que los menores posean sobre
  sus intereses, opiniones y personalidades.

Fajardo (2015) por su parte generó otra división en cuanto a los estilos de crianza principalmente desarrollados en familias monoparentales, haciendo énfasis en familias conformadas por mujeres que son madres solteras.

- Estilo democrático: el cual se caracteriza por que se dirige a los menores, la progenitora se centra en explicar las razones que la llevaron a establecer las normas, los roles y conductas maduras adecuadas a la edad y necesidades que el menor presente.
- Estilo permisivo: Se caracteriza por progenitores cuyo carácter es pasivo ya que evitan el
  control y la corrección, existe permisividad hacia los hijos, los progenitores aceptan la ira,
  los berrinches y la agresividad de sus hijos, debido a que no controlan sus impulsos y
  acceden fácilmente a sus deseos.

A continuación, se presentará un tema que puede evidenciarse en la mayoría de mujeres que desempeñan el rol de madres solteras y que por ende puede aparecer en los diversos tipos de familias que existen en la actualidad.

## 2.7 Apego

Peña (2017) cita a Bowlby quien manifiesta en su teoría que la relación entre el cuidador y el infante es uno de los principales indicadores sobre el desarrollo de la personalidad del infante, esta relación es de carácter reciproca esto debido a que el infante se apega a él y el protector se apega

al infante. Es necesario comentar que la relación se da con el cuidador, indiferentemente de si son o no los padres o familiares biológicos.

La revista Latinoamérica de psicología, cita a Bowlby (2006) quien trabajó con niños a lo largo de su carrera desarrollando así la teoría del apego, la cual muestra la tendencia que poseen los seres humanos a establecer vínculos afectivos solidos con personas determinadas a lo largo de la vida. En su teoría destacan distintos tipos de apego y en ellos se muestran las diferentes reacciones del menor bajo la misma circunstancia la cual sería la separación del cuidador

- El apego seguro: muestra las emociones más frecuentes que desarrollan los bebes ante una situación extraña, los cuales son angustia ante la sola idea de que exista una separación entre él y el cuidador. Esta emoción se ve modificada cuando el cuidador y el menor se reencuentran.
- Apego ansioso ambivalente: señalan que las emociones más frecuentes de los bebés con apego ambivalente en la situación extraña es la angustia exacerbada ante las separaciones del cuidador y la dificultad para lograr la calma cuando éste vuelve.
- Apego ansioso evitativo: en la situación extraña es la ausencia de angustia y de enojo ante las separaciones del cuidador, y la indiferencia cuando vuelve; en la interacción revelan distancia y evitación.

Por su parte, Riso (2013) en la página (19-20) de su libro desapegarse sin anestesia comenta que, "el apego es una vinculación mental y emocional (generalmente obsesiva) a objetos, personas, actividades, ideas o sentimientos los cuales se originan en las creencias irracionales de que este vínculo proveerá, de manera única y permanente, placer, seguridad o autorrealización. En la cultura occidental el concepto de apego es comprendido como la causa principal del sufrimiento humano esto se debe a que el impulso básico que conduce al apego es similar a tener sed, apetito, un deseo necio, un anhelo ardiente, en otras palabras, es un querer ciego. La principal consecuencia que presentan las personas que posee ese tipo de creencia irracional es se encuentran convencidas de que sin esa relación le será imposible ser feliz, cumplir sus sueños y tener una vida en la cual exista la satisfacción".

#### 2.7.1 Desapego

Riso (2013, p.28) comenta que "el desapego se fundamenta en una filosofía del desprendimiento que no es otra cosa que un intento por ser psicológicamente más libres se asocia a la idea de salir de lo que nos sobra, de lo que no es bueno para nuestra vida. En la cultura occidental se comprende como desapego a un sentido negativo es decir indiferencia, desinterés o desamor. Por el contrario, Buda mantenía la creencia que desapegarse era soltarse o desprenderse de la avidez, lo cual quiere decir que se desiste de lo que nos lastima, se libera de un deseo malsano".

El desapegarse es necesario para ganar la autovalía, de lo contrario puede traducirse a un estilo problemático de vida dirigido por la independencia emocional. Lo que define el desapego no es el tipo de conducta o personalidad que posee el sujeto sino la forma en como percibimos nuestra realización personal, es decir si estamos conscientes de la existencia de la perdida.

Se podría llegar a considerar que el hecho de encontrarse bajo el título de madre soltera pudo llegar a desencadenar la aparición de algunas características de una conducta de apego, misma que pudo llegar a ser trasmitida a los hijos por medio del ejemplo.

#### Capítulo 3

#### **Marco Contextual**

#### 3.1 Método

Este estudio se realizará implementando el método de investigación mixto, partiendo de una muestra de 17 mujeres comprendidas entre las de edades de 20 a 30 años que cumplan con el rol de madres solteras, esto a través de procedimientos de recolección cuantitativos y cualitativos que permitan valorar los tipos de secuelas emocionales.

## 3.2 Tipo de investigación

El tipo de investigación es de campo ya que el tema amerita que la información se recabe de manera directa con los participantes de acuerdo con la muestra que se va a investigar.

## 3.3 Niveles y Técnicas de investigación

El nivel de la investigación es de tipo exploratoria y descriptiva debido a que se centra en estudiar las secuelas emocionales que experimentan las madres solteras en base a la información teórica plasmada y la investigación recopilada.

Entre las técnicas de recolección y análisis a utilizar se encuentra el inventario de Whodas 2.0 donde se podrán identificar la prevalencia de algunas emociones en los sujetos de estudio, con la finalidad de recabar información y cuantificarla. También se empleará un cuestionario elaborado por el investigador de selección múltiple para determinar cuantitativamente las secuelas emocionales que presentan las madres solteras. Finalmente, se trabajará con el test proyectivo menor Persona Bajo la Lluvia para determinar elementos psicológicos que proyectan los participantes en relación así mismo, los demás y el entorno.

## 3.4 Pregunta de investigación

¿Cuáles son las secuelas emocionales que experimentan las madres solteras correspondidas entre las edades de 20 y 30 años?

## 3.5 Variables de la investigación

Las variables del presente estudio son dependientes, puesto que se vinculan con las secuelas emocionales que experimentan las madres solteras correspondidas entre las edades de 20 a 30 años.

## 3.6 Análisis de factibilidad y viabilidad

La presente investigación posee claros niveles de factibilidad, puesto que la muestra con la que se trabajará se encuentra al alcance del investigador, así mismo los elementos a investigar pueden ser determinados por medio de un cuestionario y evaluaciones que permitirán concluir y desarrollar el informe final. Se considera una investigación viable ya que se cuentan con las herramientas necesarias para recopilar la información.

#### 3.7 Muestreo

Esta investigación se desarrollará con la ayuda de 17 sujetos por medio de un muestreo segmentado directo con madres solteras que residan en el municipio de Santa Catarina Pínula y que correspondan entre las edades de 20 a 30 años.

# 3.8 Sujetos de la investigación

Esta investigación se desarrollará con la ayuda de 17 madres solteras correspondidas entre las edades de 20 a 30 años que tengan interés de participar que residan en el municipio de Santa Catarina Pinula del departamento de Guatemala.

# 3.9 Instrumentos de investigación

Entre los instrumentos a utilizar se encuentra la prueba proyectiva menor Persona Bajo la Lluvia, con la cual se podrá identificar algunas características de la personalidad de los sujetos y se complementará con un cuestionario elaborad por el investigador de selección múltiple que indagará el estado emocional que poseen las madres solteras. Finalmente se administrará el inventario de Whodas la cual nos proporcionará indicadores de las emociones con mayor prevalencia en madres solteras y los tipos de secuelas que pueden derivarse de dicha emoción.

## 3.10 Procedimiento

Se solicits la participación de los sujetos de estudio seleccionados, asimismo se procederá con la aplicación de los instrumentos de evaluación anteriormente descritos. Posteriormente se llevará a cabo el análisis de resultados cuantitativos y cualitativos para la obtención de datos concretos de la presente investigación. Finalmente se procederá a elaborar el informe con la intención de divulgar los hallazgos encontrados para su valiosa utilidad en la promoción de la salud mental de las madres solteras y las posibles secuelas emocionales que puedan experimentar.

# 3.11 Cronograma

Se detalla en el gráfico a continuación.

Cuadro No.1 Cronograma

Mes	M	ayo			Ju	nio			Ju	ılio				A	gost	to		Se	eptie	emb	re		О	ctub	re		N	ovie	emb	re	Di	icie	mbı	гe
Semana	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	5	1	2	3	4	1	2	3	4	5	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
Selecció																																		
tema																																		
Elaborac																																		
tabla																																		
variables																																		
Estruc tura																																		
de																																		
invest igació																																		
n																																		
Adquisio																																		
material																																		
Solicituo																																		
Palpitan																																		
Trabajo																																		
campo																																		
Calificac Pruebas																																		
Presenta																																		
análisis																																		
resultado																																		
Presenta																																		
Informe																																		
Revisión																																		
Asesoría																																		
Entrega																																		
Coordin																																		

Fuente: Elaboración propia, 2018

# Capítulo 4

# Presentación y discusión de Resultados

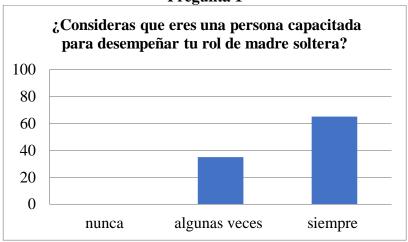
El presente capítulo muestra los resultados obtenidos mediante la investigación de campo, a través de la encuesta que fue proporcionada a 17 mujeres que cumplen con el rol de madres solteras, en el Municipio de Santa Catarina Pínula, los sujetos de investigación brindaron su opinión en cuanto a cómo se sienten en relación con el rol que desempeñan actualmente y si esto interviene en alguna área emocional de su persona, esto con la intención de responder a la pregunta de la presente investigación.

Así mismo se presentan resultados obtenidos por medio de la evaluación psicológica proyectiva menor denominada como persona bajo la lluvia, en donde se presentan las características psicológicas proyectadas más relevantes y reiterativas en los 17 sujetos de investigación. También se expondrán los resultados recabados del Inventario WHODAS con la finalidad de identificar si algunos de los sujetos presentan discapacidad en alguna de las áreas que muestra el mismo. Lo cual permite determinar si estas carteristas tienen relación con el rol que desempeñan actualmente y si esto influye en la presencia de alguna secuela emocional.

## 4.1 Presentación de resultados

# 4.1.1 Presentación de resultados encuesta dirigida a madres solteras

Gráfico No.1 Pregunta 1



Se pudo identificar que un 65% de los sujetos siempre se consideran capaces para desempeñar el rol de madre soltera, por el contrario, un 35% refirió que algunas veces se consideran capaces.

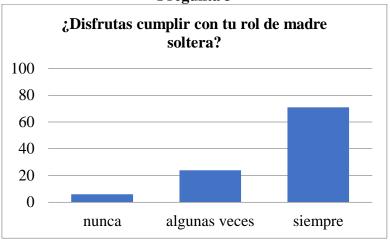
Gráfico No. 2 Pregunta 2



Fuente: Encuesta aplicada a mujeres que desempeñan el rol de madres solteras, 2018.

Un 88% de los sujetos de investigación marcaron que algunas veces han sentido la sensación de no poder más, por el contario un 12% de los sujetos indico que nunca ha sentido dicha sensación.

Gráfico No. 3 Pregunta 3



Se evidenció que el 71% de los sujetos de investigación indico que disfrutan cumplir con su rol de madre soltera, por el contrario, el 6% indico que nunca lo ha disfrutado.

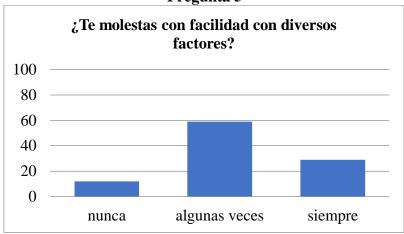
Gráfica No. 4 Pregunta 4



Fuente: Encuesta aplicada a mujeres que desempeñan el rol de madres solteras, 2018.

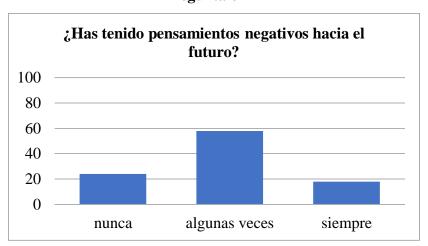
Se pudo evidenciar que el 88% de los sujetos indico que algunas veces se sienten tristes, desamparados o vacíos, por el contrario, el 18% indicó que nunca se han sentido así.

Gráfica No. 5 Pregunta 5



Se pudo evidenciar que el 59% de los sujetos refieren que algunas veces tienden a molestarse con facilidad por diversos factores, por el contrario, el 12% indicaron que no se molestan fácilmente.

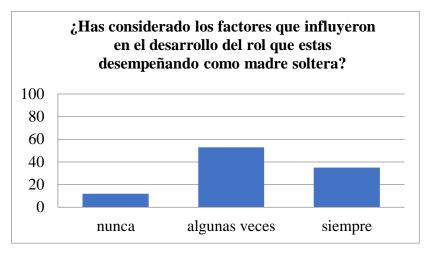
Gráfica No. 6 Pregunta 6



Fuente: Encuesta aplicada a mujeres que desempeñan el rol de madres soleras, 2018.

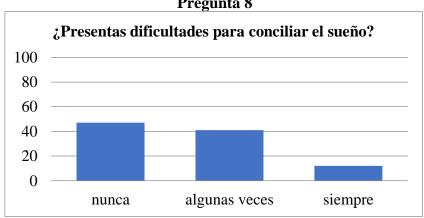
El 59% de los sujetos de investigación refieren que algunas veces han tenido pensamientos negativos hacia el futuro, el 24% de ellos indica que no ha tenido pensamientos negativos hacia el futuro.

Gráfica No. 7 Pregunta 7



Un 53% de los sujetos evaluados refieren que algunas veces han considerado los factores que influyeron en el desarrollo del rol que están desempeñando como madres solteras, por el contrario el 35% de ellos refieren que siempre lo han considerado.

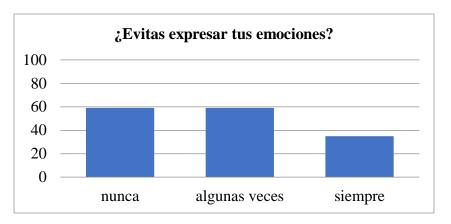
Gráfica No. 8 Pregunta 8



Fuente: Encuesta aplicada a mujeres que desempeñan el rol de madres solteras, 2018.

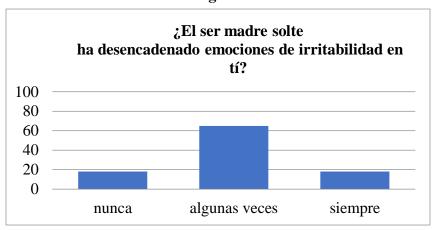
Se pudo evidenciar que el 47% de los sujetos de investigación refirió que nunca han presentado dificultades para conciliar el sueño, por el contrario, el 41% refirió que algunas veces han tenido dificultades para conciliar el sueño.

Gráfica No. 9 Pregunta 9



El 59% de los sujetos evaluados refieren que algunas veces evitan expresar sus emociones, por el contrario, el 59% comentan que no evitan expresar sus emociones.

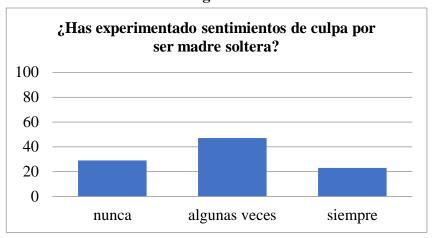
Gráfica No. 10 Pregunta 10



Fuente: Encuesta aplicada a mujeres que desempeñan el rol de madres solteras, 2018.

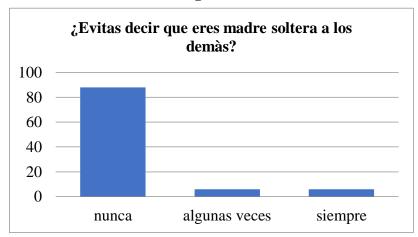
Se pudo observar que el 65% de los sujetos de evaluación refieren que algunas veces el ser madre soltera les ha desencadenado emociones de irritabilidad hacia su persona, por el contrario, el 18% comentan que nunca han considerado que el ser madre soltera está relacionado con irritabilidad.

Gráfica No. 11 Pregunta 11



Se pudo evidenciar que el 47% de los sujetos de investigación refiere que algunas veces han experimentado sentimientos de culpa por ser madre soltera, por el contrario 29% de los sujetos indican que nunca han experimentado sentimientos de culpa por ser madre soltera.

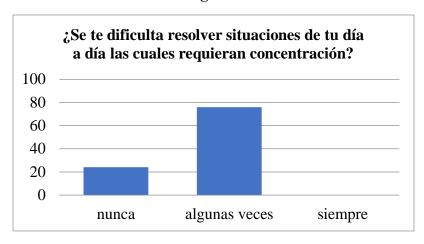
Gráfica No. 12 Pregunta 12



Fuente: Encuesta aplicada a mujeres que desempeñan el rol de madres solteras, 2018.

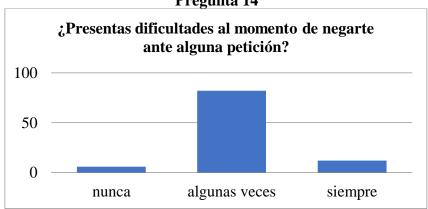
Un 88% de los sujetos de investigación nunca han evitado comentar que son madres solteras por lo que esta ha sido la respuesta más significativa.

Gráfica No. 13 Pregunta 13



Se pudo evidenciar que el 76% de los sujetos de investigación indicaron que algunas veces se les dificulta resolver situaciones de su día a día en las cuales se requiere de concentración, por el contrario 24% de ellos manifestaron nunca presenciar este tipo de dificultad.

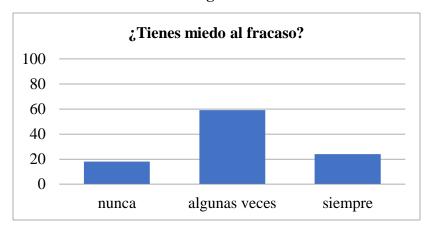
Gráfica No. 14 Pregunta 14



Fuente: Encuesta aplicada a mujeres que desempeñan el rol de madres soleras, 2018.

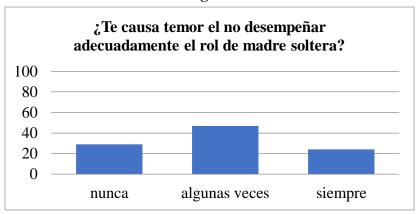
Se pudo demostrar que 82% de los sujetos de investigación identificaron que algunas veces han presentado dificultades al momento de negarse ante alguna petición, por el contrario, el 12% comentaron que siempre han presentado dificultades para negarse ante una petición.

Gráfica No. 15 Pregunta 15



Se comprobó que el 59% de los sujetos de investigación algunas veces presentan miedo al fracaso, por el contrario, el 24% indicó que siempre han presentado miedo en esta área.

Gráfica No. 16 Pregunta 16



Fuente: Encuesta aplicada a mujeres que desempeñan el rol de madres soleras, 2018

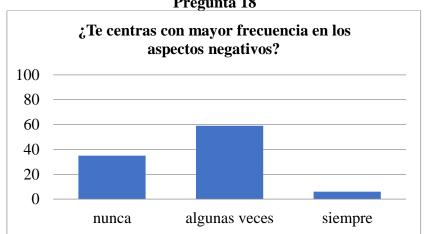
Se evidenció que el 47% de los sujetos de investigación algunas veces le ha causado temor el no desempeñar adecuadamente el rol de madre soltera, por el contrario, el 29% indicó que nunca ha presentado dicho temor.

Gráfica No. 17 Pregunta 17



El 59% de los sujetos de investigación indico que descargan sus frustraciones o enojos con personas allegadas a ellos, por el contrario, el 29% comentó que nunca lo hacen.

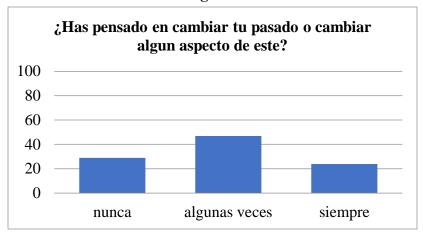
Gráfica No. 18 Pregunta 18



Fuente: Encuesta aplicada a mujeres que desempeñan el rol de madres soleras, 2018.

Se demostró que el 59% de los sujetos de investigación refirió que algunas veces se han centrado con mayor frecuencia en los aspectos negativos, por el contrario, el 35% de los sujetos indicó que nunca se han centrado con mayor frecuencia en los aspectos negativos.

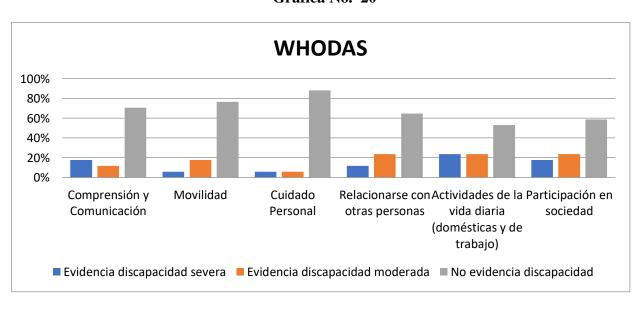
Gráfica No. 19 Pregunta 19



Se mostró que el 47% de los sujetos de investigación algunas veces han pensado en cambiar su pasado o algún aspecto de este, por el contrario, 29% comentó que nunca lo ha pensado.

## 4.1.2 Presentación de resultados Whodas 2.0

Gráfica No. 20



Fuente: elaboración propia, 2018.

En el área de comprensión y comunicación el 70% de los sujetos indicaron que no poseen discapacidad por el contrario el 18% de los sujetos mostro tener una discapacidad severa. En el área de movilidad el 76% indicaron no poseer discapacidad, pero un 18% manifestó tener una discapacidad moderada. Mientras que en el área de cuidado personal se pudo evidenciar que el 88% de los sujetos no mostraron tener una discapacidad. En el área de relacionarse con otras personas el 65% de los sujetos indicaron no presentar discapacidad, por el contrario, el 24% de los sujetos indicaron poseer un nivel de discapacidad moderada.

En el área de actividades de la vida diaria (domésticas y de trabajo) el 24% de los sujetos presentaron discapacidad severa y en el área de participación en sociedad el 24% de los sujetos presentaron discapacidad moderada, dichas áreas fueron las más significativas dentro del estudio realizado.

4.1.3 Presentación de resultados de la prueba proyectiva persona bajo la lluvia aplicada a madres solteras.

Se pudo demostrar que los sujetos de investigación presentan una necesidad de mostrarse, de ser reconocidos, de ser tomados en cuenta, presentan características de timidez, de auto desvalorización, sentimientos de inferioridad, se perciben a sí mismos como personad dependientes, trasmiten sensación de encierro o incomodidad, también trasmiten sencillez, introversión, humildad, falta de vitalidad, inadecuada percepción de sí mismos, representan de manera constante el pasado, lo inconsciente y preconsciente, lo materno y lo primario.

Manifiestan características de debilidad, depresión, fatiga, desaliento, pereza, agotamiento, denotan ansiedad, inseguridad, necesidad de detenerse a analizar, agresión, hostilidad frente al mundo, proyectan conflictos al momento de soltar algo del pasado que aún les pesa y frena su evolución.

## 4.2 Discusión de resultados

Según Reeve citado por Choliz (2005) las emociones poseen tres funciones (adaptación, socialización y motivación) al momento en que una de estas tres funciones no es ejecutada de manera adecuada surgen las alteraciones o secuelas emocionales en el individuo. Dichas funciones están conformadas por el proceso de adaptación quien se encarga de preparar el organismo para que ejecute de manera eficaz la conducta exigida por las condiciones ambientales a las que se encuentra expuesto el individuo.

Tomado en consideración lo descrito en el párrafo anterior podemos evidenciar que la teoría fue confirmada con los resultados obtenidos en las evaluaciones aplicadas a los sujetos de investigación, esto debido a que en la prueba proyectiva menor "Persona bajo la lluvia" se pudo identificar que la población presenta modificaciones emocionales debido a una falta de adaptación, sentimientos de inferioridad hacia su persona, retraimiento, necesidad de resaltar y ser tomados en cuenta. Así mismo, se pudo confirmar que el 23.5% de los sujetos de investigación presentan un desequilibrio significativo en la realización de sus actividades de la vida diaria y del trabajo.

Lo cual podría derivarse de los diversos roles a los cuales están expuestos los sujetos de investigación por ser madres solteras ya que deben cubrir diversos aspectos básicos dentro de su núcleo familiar. También se pudo identificar que existen sentimientos de culpa por estar desempeñando el rol de madres solteras, a pesar de ello no evitan comentar y reconocer que pertenecen a este nuevo tipo de familia el cual ha estado en constante evolución y crecimiento debido a diversos hechos. Entre los cuales resaltan el aumento de divorcios, muerte del conyugue por cuestiones de delincuencia dentro del municipio donde viven y el más remunerado por falta de responsabilidad.

En consecuencia, a lo descrito anteriormente, se puede establecer que las mujeres que cumplen el rol de madres solteras poseen una vulnerabilidad latente de presentar secuelas emocionales o socioafectivas debido al arduo trabajo que cumplen, llevando la responsabilidad total del cuidado, atención e incluso manutención de sus hijos.

## **Conclusiones**

Guatemala es un país que cada año incrementa su nivel de población y uno de los datos más curiosos y relevantes de los últimos años es el crecimiento que ha tenido el hogar monoparental, es decir las madres solteras llegando a formar la cifra de 721,282. Motivo por el cual es imprescindible analizar el nivel de inteligencia emocional que presentan estas mujeres que desempeñan el rol de madres solteras, con la finalidad de generar conciencia sobre la importancia del desarrollo de resiliencia en ellas, para lograr así disminuir las secuelas emocionales que pueden llegar a desencadenarse por asumir dicho rol.

De acuerdo con Laura Batz citada por Pérez (2012) la mayoría de las mujeres que se encuentran cubriendo el rol de madres solteras experimentan alteraciones psicológicas significativas que las llevan a presentar cambios conductuales de los cuales se destacan alcoholismo, anorexia y bulimia. Dentro del estudio realizado se pudo identificar que los sujetos de investigación no presentaron las conductas expuestas con anterioridad, pero si se demostró que poseen secuelas emocionales las cuales podrían llegar a desencadenar una patología. Entre las más remuneradas se encuentran una baja autoestima, debilidad, hostilidad frente al mundo, un escaso control de impulsos y conflictos al momento de soltar algo del pasado.

El 90% de los sujetos de investigación se convirtieron en madres solteras debido a que su pareja no se hizo responsable del menor, motivo por el cual se generó en las participantes una imagen distorsionada de su persona, según Zulet (2016) tras este tipo de abandono las mujeres no solo pierden la confianza en ellas mismas sino que generan en su mente una idea irracional la cual consiste en no ser capaces de desempañar el rol de madres solteras y esto dificulta el desarrollo de un sentimiento de satisfacción por parte de las mismas.

## Recomendaciones

Es importante concientizar a la sociedad guatemalteca sobre el constante incremento de las familias monoparentales y como este hecho puede llegar a desencadenar secuelas emocionales y psicológicas en las mujeres ya que la mayoría de las familias monoparentales están conformadas por mujeres que asumen su rol y el rol de padre al mismo tiempo.

Es necesario que las mujeres que cumplen con el rol de madres solteras puedan identificar y modificar algunas ideas irracionales que se desencadenaron a raíz de asumir dicho rol, con el objetivo de disminuir la posibilidad de presentar una alteración en su capacidad para sobresalir en algunas áreas de su vida.

Es recomendable que las mujeres que cumplen con el rol de madres solteras trabajen en potencializar su valía personal esto se puede lograr por medio de una serie de ejercicios los cuales consisten en identificar las ideas irracionales que posee sobre su persona, analizar si esas ideas irracionales poseen fundamento, realizar una lista de cosas que les agrade de su persona, realizar un plan de vida el cual incluya metas a corto plazo, en cada ocasión que se logre cumplir la meta planteada deberán realizar alguna actividad que les genere placer.

Es indispensable crear una red de apoyo para las mujeres que cumplen con el rol de madre soltera ya que de esta manera será más sencillo monitorear como se encuentran sus emociones y conductas con la finalidad de identificar aquellas que se encuentran en riesgo de presentar algún tipo de patología derivado de las secuelas emocionales que presentan, logrando así que asistan a un proceso psicoterapéutico

## Referencias

American Psychiatric Association. (2014). *Manual diagnóstico y estadístico de los trastornos mentales DSM-5* (5ª edición). Madrid. Editorial: Panamericana.

- Aguilar, D. Medina, B. & Martínez, R. (2017) *El sentido de vida en madres solas*. México. Integración académica en psicología. Recuperado el 2018, de <a href="http://integracion-academica.org/22">http://integracion-academica.org/22</a>- volumen-5-numero-13-2017/158-el-sentido-de-vida-en-madres-solas
- Brizendine, L. (2006). El cerebro femenino; Comprender la mente de la mujer a través de la ciencia. Barcelona. Editorial: RVA
- Chóliz, M. (2005). Psicología de la emoción: el proceso emocional, recuperado de https://www.uv.es/choliz/Proceso%20emocional.pdf
- Durán, M. (2010) *Guía psicoterapéutica para una niña carente de una figura paterna*. Ecuador. Recuperado el 2018, de http://dspace.uazuay.edu.ec/bitstream/datos/1279/1/07749.pdf
- Esquivel, L. (2001) *Las emociones son de la razón sin el corazón*. México, editorial virtual E-libro.net. Recuperado de <a href="https://epdf.tips/el-libro-de-las-emociones-son-de-la-razon-sin-corazon.html">https://epdf.tips/el-libro-de-las-emociones-son-de-la-razon-sin-corazon.html</a>
- Fernández, P. (2005) *La inteligencia emocional y la educación de las emociones desde el modelo de Mayer y Salovey*. Magala, España. Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado.http://emotional.intelligence.uma.es/documentos/pdf61modelo\_de\_mayer\_sal ovey.pdf
- Gonzáles, F. (2013) El entorno familiar de una madre soltera: relato de una vida. Venezuela, Revista de trabajo social. Recuperado de <a href="https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5154915">https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5154915</a>

- Goleman, D. (2004) *Inteligencia emocional*. Barcelona, editorial Kairos.
- Jiménez, I. (2003) Ser madre sin pareja: circunstancias y vivencias de la maternidad en solitario. Sevilla, editorial Portularia. Recuperado de http://rabida.uhu.es/dspace/bitstream/handle/10272/166/b15148269.pdf?sequence
- Morris, Ch. & Maisto, A. (2009). *Introducción a la psicología*. México. Editorial: Pearson. Décimo tercera edición.
- Papalia, Wendkos & Duskin. (2009). Psicología del desarrollo de la infancia a la adolescencia. Undécima Edición, México, D.F. Edamsa Imprsiones S.A
- Rodríguez, D. & Sierra, H. (2008) Desarrollo de la comprensión de las consecuencias de las Emociones. Revista Latinoamericana de psicología Universidad del Azuay.
- Riso, W. (2017). Desapegarse sin anestecia; cómo soltarse de todo aquello que nos quita energía y malestar. México. Editorial: Oceano
- Satir, V. (2005) *Nuevas relaciones humanas en el núcleo familiar*. México. Editorial Paz

  México. Recuperado de

  <a href="http://www.academia.edu/18161742/Virginia Satir Nuevas Relaciones Humanas en El Nucleo\_Familiar">http://www.academia.edu/18161742/Virginia Satir Nuevas Relaciones Humanas en El Nucleo\_Familiar</a>
- Satir, V. (2006) *El arte de crear una familia*. México. Editorial Integral. Recuperado de https://tiorocoun.firebaseapp.com/36/Peoplemaking.pdf
- Vásquez, C. (2005). Las nuevas tipologías familiares y los malestares interracionales que se suscitan en ellas. Recuperado de http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=194220381002
- Manuel, V. (13 de agosto de 2018). Madres solteras: Un asunto del Estado. Prensa Libre.

# Anexos

Anexo 1 Tabla de variables

Carrera: Licenciatura en Psicología Clínica y Consejería Social

Titulo de la Tesis: Secuelas emocionales que experimentan las madres solteras correspondidas entre las edades de 20-30 años.

años de edad del municipio de Santa las edades de 20-30 correspondidas entre Sujetos de Estudio Catarina Pínula Mujeres Instrumentos a elaborado por el Test de persona bajo la lluvia Inventario Whodas Cuestionario investigador utilizar e e algún desequilibrio mujeres que cumplen el rol de madres Analizar si el hecho de ser madres solteras Identificar el nivel de satisfacción en las desempeñar el rol de las emocionales que tiene Objetivos específicos repercute en aparecimiento las mujeres madres solteras. modificaciones emocional. solteras. Analizar rol de madres solteras. presentar las as dne bneden mujeres que cumplen con el Objetivo General emocionales secuelas Evaluar que experimentan las las secuelas emocionales solteras correspondidas entre las edades de 20 y 30 Pregunta de investigación Son ¿Cuáles madres años? Sub temas de la variable de estudio Consecuencias de las (incluyendo madres Apego y desapego Familia y sus tipos Tipos de emoción Estilos de crianza Roles parentales Definición de alteraciones emocionales emoción solteras) . Alteración emocional emocionales que experimentan las madres solteras entre las edades Estudio (Tema a Variable de correspondidas de 20-30 años. investigar) Secuelas Secuelas emocionales desempeñan el rol de en madres solteras Problemática genera ser madre psicológicas de las emocionales que madres solteras. Consecuencias Repercusiones mujeres que

## Anexo 2

## **Consentimiento Informado**

#### Consentimiento informado

El presente documento explica todos los aspectos relacionadas a su participación en la investigación de campo titulada como "Secuelas emocionales que experimentan las madres solteras correspondidas entre las edades de 20-30 años". Por favor léalo atentamente y consulte con el investigador a todas las dudas que surjan.

La investigación será conducida por **Jenifer Alejandra Nova Girón** con número de Documento Personal de Identificación extendido por el Registro Nacional de las Personas de Guatemala; quien es estudiante del quinto año de la Licenciatura en Psicología Clínica y Consejería Social de la Universidad Panamericana.

El propósito de llevar a cabo la presente investigación es recabar información cuantitativa y cualitativa sobre los sujetos de investigación, lo cual permitirá al investigador desarrollar el trabajo de egreso (Tesis).

Por medio de este consentimiento informado se asegura la confidencialidad de los sujetos de investigación. Los datos que se obtengan a través de los documentos serán utilizados únicamente con fines de investigación y formación académica. Se garantiza la plena confidencialidad de sus datos y el riguroso cumplimiento del secreto profesional en el manejo de la información y material obtenido en el proceso de investigación de campo.

Por lo antes menci	onado, se establece la	siguiente declaración de consentimiento	
Yo,			
he leído el docume	ento de consentimiento	informado que se me entregó el día	en el mes
de	del año	He comprendido las explicacior	nes y acepto
voluntariamente d	que mi hijo	participe en	la presente
· ·	sujeto de estudio. Tomo	nfidencialidad de los datos por lo que tom ando todo esto en consideración y en tales	
	Firma		
	Número de DPI:		

# Anexo 3

# **WHODAS**



36 Auto

## Versión de 36-preguntas, auto-administrable

Este cuestionario incluye preguntas sobre las <u>dificultades debido a condiciones de salud</u>. Condición de salud se reflere a una enfermedad u otros problemas de salud de corta o larga duración, lesiones, problemas mentales o emocionales y problemas relacionados con el uso del alcohol o drogas

Piense en los <u>últimos 30 días</u> y responda estas preguntas considerando cuanta dificultad ha tenido al llevar a cabo las siguientes actividades. Para cada pregunta, por favor circulo sólo <u>una</u> respuesta.

Camar	ensión y Comunicación					
Compre	ension y Comunicación					
D1.1	Concentrarse en hacer algo durante dioz minutos?	Ninguna	Leve	Moderada	Severa	Extrema/no puede hacerlo
D1.2	Recordar las cosas importantes que tiene que hacer?	Ninguna	Leve	Moderada	Severa	Extrema/no puede hacerlo
D1.3	Analizar y encontrar soluciones a los problemas de la vida cotidiana?	Ninguna	Leve	Moderada	Severa	Extrema/no puede hacerlo
D1.4	Aprender una nueva tarea, por ejemplo, aprender cómo llegar a un nuevo lugar?	Ninguna	Leve	Moderada	Severa	Extrema/no puede hacerlo
D1.5	Entender en general lo que dice la gente?	Ninguna	Leve	Moderada	Severa	Extrema/no puede hacerlo
D1.6	Comenzar y mantener una conversación?	Ninguna	Leve	Moderada	Severa	Extrema/no puede hacerlo
Movilid	lad					
D2.1	Estar de pie por largos períodos de tiempo, como por ejemplo 30 minutos?	Ninguna	Leve	Moderada	Severa	Extrema/no puede hacerlo
D2.2	Pararse luego de estar sentado?	Ninguna	Leve	Moderada	Severa	Extrema/no puede hacerlo
D2.3	Moverse adentro de su hogar?	Ninguna	Leve	Moderada	Severa	Extrema/no puede hacerlo
D2.4	Salir de su hogar?	Ninguna	Leve	Moderada	Severa	Extrema/no puede hacerlo
D2.5	Caminar una larga distancia, como un kilómetro [o equivalente]?	Ninguna	Leve	Moderada	Severa	Extrema/no puede hacerlo

Por favor continúe con la página siguiente...

Página 1 de 4 (36 preguntas, Auto-administrable)



36 Auto

En los	últimos 30 días, ¿cuánta dificultad ha tenido pa	ra:				
Culdad	do Personal					
D3.1	Lavarse todo el cuerpo? (bañarse)	Ninguna	Leve	Moderada	Severa	Extrema/no puede hacerlo
D3.2	Vestirse?	Ninguna	Leve	Moderada	Severa	Extrema/no puede hacerlo
D3.3	Comer?	Ninguna	Leve	Moderada	Severa	Extrema/no puede hacerlo
D3.4	Quedarse solo/a durante unos días?	Ninguna	Leve	Moderada	Severa	Extrema/no puede hacerlo
Relacio	onarse con otras personas					-0.0
D4.2	Relacionarse con personas que no conoce?	Ninguna	Leve	Moderada	Severa	Extrema/no puede hacerlo
D4.3	Mantener una amistad?	Ninguna	Leve	Moderada	Severa	Extrema/no puede hacerlo
D4.4	Llevarse bien con personas cercanas?	Ninguna	Leve	Moderada	Severa	Extrema/no puede hacerlo
D4.5	Hacer nuevos amigos?	Ninguna	Leve	Moderada	Severa	Extrema/no puede hacerlo
D4.6	Realizar actividades sexuales?	Ninguna	Leve	Moderada	Severa	Extrema/no puede hacerlo
Activid	ades de la vida diaria					
D5.1	Ocuparse de sus <u>responsabilidad</u> <u>domésticas</u> ?	Ninguna	Leve	Moderada	Severa	Extrema/no puede hacerlo
D5.2	Realizar <u>bien</u> sus tareas domésticas más importantes?	Ninguna	Leve	Moderada	Severa	Extrema/no puede hacerlo
D5.3	Terminar todo el trabajo doméstico que necesitaba realizar?	Ninguna	Leve	Moderada	Severa	Extrema/no puede hacerlo
D5.4	Terminar las tareas domésticas tan rápido como era necesario?	Ninguna	Leve	Moderada	Severa	Extrema/no puede hacerlo

Por favor continúe con la página siguiente...

Página 2 de 4 (36 preguntas, Auto-administrable)

# WHODAS 2.0 Cuestionario para la Evaluación de la Discapacidad de la Organización Mundial de la Salud 2.0

36

Auto

Si trabaja (remunerado, no remunerado, autónomo) o va a la escuela, complete las preguntas D5.5-D5.8. De lo contrario, vaya a D6.1.

Debido	a su condición de salud en los últimos 30 día	s, ¿cuánta difi	cultad ha ter	nido para:		
D5.5	Llevar a cabo <u>su trabajo diario o las</u> actividades escolares diarias?	Ninguna	Leve	Moderada	Severa	Extrema/no puede hacerlo
D5.6	Realizar bien las tareas más importantes de su trabajo o de la escuela?	Ninguna	Leve	Moderada	Severa	Extrema/no puede hacerlo
D5.7	Terminar todo el trabajo que necesitaba realizar?	Ninguna	Leve	Moderada	Severa	Extrema/no puede hacerlo
D5.8	Terminar su trabajo tan <u>rápido</u> como era necesario?	Ninguna	Leve	Moderada	Severa	Extrema/no puede hacerlo

Particip	pación en la sociedad					
En los d	iltimos 30 días;			10. (20.		(047)
D6.	¿Cuánta dificultad ha tenido para participar en actividades de su comunidad (por ejemplo, festividades, actividades religiosas o de otro tipo) de la misma forma que cualquier otra persona?	Ninguna	Leve	Moderada	Severa	Extrema/n o puede hacerlo
D6.2	¿Cuánta dificultad ha tenido debido a barreras u obstáculos existentes en el mundo que lo rodea?	Ninguna	Leve	Moderada	Severa	Extrema/no puede hacerlo
D6.3	¿Cuánta dificultad ha tenido para <u>vivir con</u> <u>dignidad</u> debido a las actitudes y acciones de otras personas?	Ninguna	Leve	Moderada	Severa	Extrema/no puede hacerlo
D6.4	¿Cuánto tiempo dedicó usted a su condición de salud o a sus consecuencias?	Ninguna	Leve	Moderada	Severa	Extrema/no puede hacerlo
D6.5	¿Cuánto ha sido <u>afectado</u> emocionalmente por su condición de salud?	Ninguna	Leve	Moderada	Severa	Extrema/no puede hacerlo
D6.6	¿Qué impacto económico ha tenido para usted o para su familia su condición de salud?	Ninguna	Leve	Moderada	Severa	Extrema/no puede hacerlo
D6.7	¿Cuánta dificultad ha tenido <u>su familia</u> debido a sus problemas de salud?	Ninguna	Leve	Moderada	Severa	Extrema/no puede hacerlo
D6.8	¿Cuánta dificultad ha tenido para realizar por <u>sí mismo(a)</u> cosas que le ayuden a relajarse o disfrutar?	Ninguna	Leve	Moderada	Severa	Extrema/no puede hacerlo

Por favor continúe con la página siguiente...

Página 3 de 4 (36 preguntas, Auto-administrable)



36

H1	En general, en los últimos 30 días, ¿durante <u>cuántos días</u> ha tenido estas dificultades?	Anote el número de días
H2	En los últimos 30 días, ¿cuántos días no pudo realizar nada de sus actividades habituales o su trabajo debido a una condición de salud?	Anote el número de días
нз	En los últimos 30 días, sin contar los días en los que no pudo realizar nada de sus actividades habituales, ¿cuántos días tuvo que recortar o reducir sus actividades habituales o su trabajo por una condición de salud?	Anote el número de días

Con esto concluye nuestra entrevista. Muchas gracias por su participación.

Página 4 de 4 (36 preguntas, Auto-administrable)

# Anexo 4

# Cuestionario

# Cuestionario

Nombre (iniciales)		
Fecha de aplicación		
Instrucciones: Encierra en un círculo el núme actual, solo puedes elegir una respuesta:	ero que se asemeje a tu pensamie	nto y situación
<ul><li>Nunca 0 puntos</li><li>Algunas veces 1 punto</li><li>Siempre 2 puntos</li></ul>		
Ejemplo:		
0. Me siento feliz con la vida que tengo.	0   1   2	
El entrevistado selecciono el número 2, esto vida que posee.	quiere decir que siempre se ha se	ntido feliz con la
1. ¿Consideras que eres una persona cap	pacitada para desempeñar tu rol d	le madre soltera?
0	1	2
2. ¿Has sentido la sensación de no pode	er más?	
0	1	2
3. ¿Te sientes triste, desamparada o vac	ía?	
0	1	2
4. ¿Disfrutas cumplir con tu rol de mada	res soltera?	
0	1	2

La información contenida en este cuestionario es confidencial

5.	¿Te molestas con facilida	d por diversos factores?	
	0	1	2
6.	¿Has tenido pensamientos	s negativos hacia el futuro?	
	0	1	2
7.	¿Has considerado los fact desempeñando como mac	tores que influyeron en el desarr dre soltera?	rollo del rol que estas
	0	1	2
8.	¿Presentas dificultades pa	ara conciliar el sueño?	
	0	1	2
9.	¿Evitas expresar tus emoc	ciones?	
	0	1	2
10.	¿El ser madre soltera ha d	desencadenado emociones de irr	ritabilidad en ti?
	0	1	2
11.	¿Has experimentado sent	imientos de culpa por ser madre	e soltera?
	0	1	2
12.	¿Evitas decir que eres ma	dre soltera a los demás?	
	0	1	2
13.	¿Se te dificulta resolver s	ituaciones de tu día a día las cua	ales requieran concentración?
	0	1	2
14.	¿Presentas dificultades al	momento de negarte ante algun	na petición?
	0	1	2
15.	¿Tienes miedo al fracaso'	?	
	0	1	2

La información contenida en este cuestionario es confidencial

16. ¿1e causa temor el no desempenar	adecuadamente el rol de madre so	itera?
0	1	2
17. ¿Descargas tus frustraciones o eno	jos con personas allegadas a ti?	
0	1	2
18. ¿Te centras con mayor frecuencia o	en tus aspectos negativos?	
0	1	2
19. ¿Has pensado en cambiar tu pasado	o o cambiar algún aspecto de este?	
0	1	2

La información contenida en este cuestionario es confidencial

# Anexo 5

# Protocolo Persona Bajo la lluvia



# UNIVERSIDAD PANAMERICANA <u>Protocolo de Calificación/Test persona bajo la Iluvia</u> Práctica IV

Nombre: Sexo

F. aplicación: Edad cronológica:

## A) ANÁLISIS DE RECURSOS EXPRESIVOS

## A-1) DIMENSIONES

DIBUJO PEQUEÑO	Timidez, aplastamiento, no-reconocimiento, auto desvalorización, inseguridades, temores. Retraimiento, sentimiento de inadecuación, sentimiento de inferioridad, dependiente. Transmite sensación de encierro o incomodidad. También transmite sencillez, introversión, humildad, falta de vitalidad, economía, ahorro, avaricia. Inhibición, inadecuada percepción de sí mismo.	
DIBUJO GRANDE	Necesidad de mostrarse, de ser reconocido, de ser tenido en cuenta. Auto expansivo. Índice de agresividad. Teatralidad. Si es un dibujo poco flexible, existe falta de adaptación. Dibujos grandes y plásticos suelen verse en los artistas.	
DIBUJO MUY GRANDE (EN OCASIONES UTILIZANDO DOS HOJAS)	Controles internos deficientes. Auto reaseguramiento (momento de fortaleza) Inadecuada percepción de sí mismo. Ilusiones paranoides de grandiosidad que encubren sentimientos de inadecuación. Megalomanía. Posible compensación de sentimientos de inseguridad.	
DIBUJO MEDIANO	Persona bien ubicada en el espacio.	

#### A-2) EMPLAZAMIENTO

MARGEN DERECHO	Representa el futuro, lo consciente, el padre o la autoridad. Extravertido. Inclinación hacia lo social. Actividad, empuje, ambición, optimismo, excitación, euforia. De fácil comunicación con el otro. Confianza en el futuro (proyecto, porvenir). Impaciente, vehemente, pasional. En este margen se ubican los conflictos u obstáculos que el sujeto se crea.	
MARGEN IZQUIERDO	Representa el pasado, lo inconsciente y preconsciente; lo materno y lo primario. Introversión, encerrarse en uno mismo. Pesimismo, debilidad, depresión, fatiga, desaliento, pereza, agotamiento. Lo que queda sin resolver, lo traumático.	
MARGEN SUPERIOR	La ubicación en el tercio superior de la hoja indica rasgos de personalidad eufórica, alegre, noble, espiritual, idealista. Las figuras u objetos ubicados tocando el margen superior y, a veces, con el dibujo incompleto, indican defensas pobres, comportamientos maníacos, rasgos psicóticos. Reducción de ideales, del mundo intelectual, del razonamiento. Pobreza de ideas, estrechez de criterio.	
MARGEN INFERIOR	En el tercio inferior de la hoja se representan rasgos de personalidad apegados a lo concreto, fuerte tendencia instintiva, falta de imaginación que frena su crecimiento espiritual y psíquico. Las figuras ubicadas en este borde, a veces inconclusas, como si no hubiera alcanzado el espacio, indican pérdida de contacto con la realidad, hundimiento. Puede deberse a depresión, enfermedad física, dependencias, adicciones.	
	Criterio ajustado a la realidad. Equilibrio entre tendencias de introversión y	

CENTRO E LA HOJA:	extroversión. Equilibrio, objetividad, control de sí mismo, reflexión. Buen uso del espacio. Posible buena representación de su esquema corporal.	
-------------------	---	--

## A-3) TRAZOS

LINEA ARMÓNICA, ENTERA, FIRME	Persona sana	
LINEA ENTRECORTADA	Ansiedad, inseguridad. En algunos casos indica problemas respiratorios, fatiga, estrés. Necesidad de detenerse a analizar y revisar lo ya hecho. Desintegración. Posible derrumbe.	
LINEA REDONDEADA O CURVA	Rasgos femeninos. Sentido estético. Dependencia. Espíritu maternal, femineidad. Conciliador. Diplomático. Afectivo y sensible	
LINEAS TIRANTES LINEAS FRAGMENTADAS	Tensión	
O ESBOZADAS	Ansiedad, timidez, falta de confianza en sí mismo. En algunos casos representan enfermedad orgánica.	
LINEAS DESCONECTADAS	No tienen dirección intencional. Tendencias psicóticas. Dispersión del pensamiento.	
LINEA RECTA	Fuerza, vitalidad, razonador, frialdad, lógica, capacidad de análisis.	
LINEA RECTA CON ONDULACIONES	Tensión, ansiedad	
LINEA RECTA CON TEMBLOR	Se asocia a cuadro orgánico, persona de avanzada edad, personas con gran angustia, adictos. El temblor es siempre un signo de decadencia de funciones.	
LINEA RECTA DEFINIDA PERO TOSCA	Tendencias agresivas	
LINEA CON ÁNGULOS, GANCHOS O PICOS	Agresividad, impaciencia, vitalidad, independencia. Dureza, tenacidad, obstinación.	
LINEAS CON ANGULOS MUY AGUDOS	Excesiva reacción emocional, hiperemotivo	
LINEAS CON CONTROL O QUE ESCAPAN DEL CONTORNO DEL DIBUJO (EN ZIGZAG)	Imposibilidad de controlar impulsos. Descontrolado. Para Bender, rasgos Psicopáticos. Agresividad violenta.	
LINEAS PEGADAS AL PAPEL (SIN LEVANTAR EL LÀPIZ) Y FORMANDO PUNTAS	Rasgo epileptoide	
LINEAS CIRCULARES CON ADORNOS	Narcisismo	
LINEAS CURVAS QUE SE RECTANGULARIZAN	No se permiten emociones, bloqueo afectivo, supresión de afectos.	

## A-4) PRESIÓN

PRESIÓN NORMAL	Equilibrado, adaptado, elaborador, constante. Armonioso	
PRESION DEBIL	Ejecutado con velocidad y simplificación: representa rapidez mental, originalidad, agilidad, intuición, hipersensibilidad, poco contraste, creativo, vehemente. Si se trata de un adolescente hay que compararlo con el resto de las producciones para determinar si no es por atropello (característica de esta etapa).	

	Ejecutado con lentitud: Representa ansiedad, timidez, ocultamiento, falta de sinceridad, desubicación, rasgos depresivos.	
PRESION FUERTE	Linea pesada y pigmentada (con mucho apoyo sobre la hoja, dejando relieve en el reverso de la hoja): Representa fuerza física, energía vital, seguridad, extraversión, agresión, hostilidad frente al mundo, inconstancia, franqueza, excitabilidad (diferenciar entre presión fuerte y muy fuerte). En individuos con cierto grado de evolución determina personalidad tipo líder; buenos conductores de grupo o creadores de grandes ideales. Artistas, escultores. En individuos con poca evolución indican agresividad o falta de respeto si existen problemas de psicomotricidad, ese apoyo sobre el papel es una manera de aferrarse, como buscando seguridad.  -Línea pesada y empastada (con poco apoyo sobre la hoja, sin dejar relieve): individuos lentos, que disfrutan de la vida, sensuales, rutinarios, de poca iniciativa, poco creativos, estáticos. Según el área del dibujo que presenta desarmonía respecto al resto, ya sea por mayor o menor presión, por empastamiento o cualquier otra característica, debe ser interpretado según el área y el significado de la misma.	
PRESION MUY FUERTE	Agresividad	

## A-5) TIEMPO

DIFICULTAD PARA	Verbalizaciones previas, excusas, disculpas. Dificultad para enfrentar una	
COMENZAR EL DIBUJO	tarea nueva, para tomar decisiones	
DIFICULTAD PARA CONCLUIR Y ENTREGAR EL DIBUJO	Agregado de detalles al dibujo, aparición de preguntas superfluas, dificultad para separarse del otro, para terminar el vínculo; carácter epileptoide.	
MOMENTOS DE QUIETUD	Se detiene en la ejecución del dibujo para continuarlo luego de un tiempo. Lagunas, bloqueos	
VELOCIDAD NORMAL	Dibujo espontaneo y continuo	
EJECUCIÓN LENTA Y CONTINUA	Pobreza intelectual, falta de riqueza imaginativa.	
EJECUCIÓN RÀPIDA	Agilidad, excitabilidad	
EJECUCIÓN PRECIPITADA	Generalmente descuidada o inconclusa. Atropello, hipersensibilidad o necesidad de liberarse rápidamente de los problemas	

## A-6) SECUENCIA

COMENZAR POR LOS PIES	y a partir de ahí armar el dibujo, indica perturbación del pensamiento, no toma el camino adecuado para la resolución del problema	
COMENZAR POR EL PARAGUAS	indica excesiva defensa y control	
COMENZAR POR LA CABEZA	Lo esperable es que comience por la cabeza, continúe por el cuerpo y concluya con el paraguas y la lluvia	

# A-7) MOVIMIENTO

	Control of the contro	$\overline{}$
	Sujeto encerrado y protegido del mundo. Despersonalizado. Se siente	ıl
	amenazado por el entorno. No adaptado, no tiene libertad para actuar. En los	1 1
RIGIDEZ	adolescentes es frecuente la rigidez por temor a desorganizarse y por temor	
	a insertarse en el mundo de los adultos.	
MUCHA ACTIVIDAD EN	Exceso de fantasía, actitud maníaca.	

EL DIBUJO		
EN POSICIÓN DE	Se interpreta según hacia dónde se dirige.	
CAMINAR (IZQUIERDA Y	Se interpreta segun nacia donde se dirige.	
DERECHA		
REALIZANDO UNA	Energético. Actitud eufórica.	
ACCIÓN CONCRETA	Energetico. Actitud eurorica.	
(DEPORTE U OTRA)		
EXHIBIENDOSE	Narcisismo	

## A-8) SOMBREADOS

Ansiedad por el cuerpo según la zona que señalen y la necesidad de controlar esa parte del cuerpo o lo que ella simbolice. Suele corresponder al mecanismo de defensa "anulación".

## B) ANÁLISIS DE CONTENIDO

## B-1) ORIENTACION DE LA PERSONA

HACIA LA DERECHA (MARGEN DERECHO)	Comportamiento positivo. Avance hacia el futuro, necesidad de crecer. buena relación con el padre y/o autoridad. Relación con lo que se quiere ser y dirección hacia el futuro.	
HACIA LA IZQUIERDA (MARGEN IZQUIERDO)	Dirección hacia el pasado. Se refiere a sujetos que mantienen conflictos sin resolver. Algo del pasado que aún les pesa y frena su evolución. Conflictos con la madre. Necesidad de búsqueda interior.	
HACIA EL FRENTE	Dispuesto a enfrentar al mundo. Comportamiento presente	
CON ORIENTACIÓN DUBITATIVA	Ambivalencia. Tendencias obsesivas o paranoides. Falta de decisión. incoordinación. Observar especialmente hacia dónde se ubica la cabeza, lo mental y hacia donde se ubica el cuerpo, lo emocional y hacia donde van las piernas, que son las que determinan la acción.	
DE PERFIL	Debe tenerse en cuenta si se orienta hacia derecha o izquierda. Persona que no va de frente, que necesita buscar refugio. Evasión	
DE ESPALDAS	Deseo de no ser controlado socialmente, de pasar inadvertido, afectos e intenciones ocultas. Se apartan del medio; oposicionistas, introvertidos. pre-psicóticos, depresivos, rasgos de psicopatía. Revela la existencia de un problema en el área de la identificación psicosexual. Deseo de ser otro. Ocultamiento.	
DIBUJOS MUY A LA IZQUIERDA	Acción bloqueada. Personalidad esquizoide. Dependencia e idealismo.	
DIBUJO MUY A LA DERECHA Y ABAJO	Decepción, resignación, depresión. Freno al crecimiento espiritual y psíquico. Hundimiento.	
PERSONA VISTA DESDE ARRIBA	Toma de distancia del entorno. Postura de investigador. Sentimientos compensatorios de superioridad. No se involucra en la búsqueda de soluciones pero si juzga las situaciones. Actitud oposicionista.	
PERSONA VISTA DESDE LEJOS	Aquellas que se sienten rechazadas o desvalorizadas. Sentimientos de inferioridad. Inaccesibles. No pueden hacer frente a la situación cotidiana. No se involucran, no opinan.	
PERSONA INCLINADA	Falta de equilibrio, inestabilidad, persona que se está trastornando.	
PERSONA INCONCLUSA	Falta de equilibrio, inestabilidad, persona que se está trastornando.	

## B-2) POSTURAS

SENTADO	Amante de la tranquilidad, buen negociador, suele ser persona diplomática, que no se juega, falto de pasión, abatimiento. Puede estar representando una enfermedad física: no puede	
ACOSTADO	Escasa vitalidad. Desesperanza. Las personas con impedimentos físicos pueden dibujar personas sentadas o acostadas, en estos casos significa aceptación de la limitación.	
ARRODILLADO	Sumisión, debilidad, esclavitud. Sentimientos de inferioridad. masoguismo, resignación	

## B-3) BORRADOS EN EL DIBUJO

En forma excesiva	el borrar indica incertidumbre, auto insatisfacción, indecisión, ansiedad,	
	descontrol, agresividad, conflicto. Los alcohólicos, drogadictos y regresivos	
	no utilizan goma de borrar sino que corrigen repasando las líneas del dibujo.	
	El borrar es una manera de anular una parte del cuerpo.	
REPASO DE LINEAS,	Alto monto de ansiedad. Le resulta difícil planificar la tarea. Bajo nivel de	
TACHADURAS, LINEAS	tolerancia a la frustración.	
INCOMPLETAS		1 1

## B-5) DETALLES ACCESORIOS Y SU UBICACIÓN:

ANTEOJOS	En la persona que no los usa habitualmente, indica ocultamiento, curiosidad sexual, voveurismo	
BASTON, PIPA	Fantasías sexuales	
OBJETOS POR DEBAJO	Por debajo de la persona se extiende el contenido inconsciente. Inconsciente	
DE LA PERSONA	movilizado. El sujeto es dependiente de presiones instintivas, a veces homosexualidad.	
OBJETOS A LA DERECHA DE LA PERSONA	Representan los obstáculos que él mismo se pone para avanzar en la vida. Temer o no querer asumir responsabilidades.	
OBJETOS A LA IZQUIERDA DE LA PERSONA	Indican hechos o acontecimientos que quedaron sin resolver.	
OBJETOS POR SOBRE LA PERSONA	La interpretación está especialmente asociada a la calidad de los objetos que se dibujan. Representan presiones, restricciones, ideales, fantasías, necesidades de protección, autoridad, conductas fóbicas	
DIBUJO DE VARIAS PERSONAS	En algunos casos, poco frecuentes, algunos sujetos dibujan mas de una persona, como mostrando que necesitan del apoyo de otros (objeto contrafóbico) para seguir adelante.	
PERSONA ENCERRADA ENTRE LINEAS	Necesidad de ser contenido por el medio ambiente. Poca capacidad para crecer. Bloqueado. A veces rasgos obsesivos. Poca capacidad para ocupar espacios.	
NUBES	Presión, amenaza. Hay que tener en cuenta el número de las mismas pues a veces representan figuras parentales. Pueden representar tendencias auto agresivas o dolencias psicosomáticas (nubes infladas)	
LLUVIA	Representa la hostilidad del medio a la cual debe enfrentarse el sujet0	
LLUVIA TORRENCIAL	Mucha presión, situación muy estresante, agobiante, como que no hay defensa que alcance.	
LUVIA ESCASA	Persona que se siente con posibilidades de defenderse frente a las presiones ambientales.	
GOTAS COMO LAGRIMAS	Angustia	

SIN LLUVIA	Oposicionismo, persona manipuladora. Tendencia a negar las presiones - y los conflictos- del medio.	
LLUVIA EN SOLO UN LUGAR	Se debe analizar sobre qué lugar dibuja la lluvia.	
RAYOS	Presión que sacude al sujeto	
CHARCO	Suele representar sufrimiento fetal y acontecimientos traumáticos ocurridos a la madre embarazada. Abarca, también, el nacimiento y los primeros años de vida, tales como nacimiento prematuro, cesárea, fórceps, convulsiones, accidentes, etc.	
CHARCO DE AGUA	Bajo los pies, a la izquierda, a la derecha. Sufrimiento fetal	
OBJETOS INNANIMADOS Y ADORNADOS	Obstáculos. Debe analizarse la ubicación de los mismos.	
ANIMALES	Objetos acompañantes, dependencia, necesidad de protección, sentimiento de soledad.	
ARBOLES, PLANTAS, FLORES	Aunque generalmente funcionan también como obstáculos, hay que detenerse en el análisis de estos dibujos	
EL SOL Y/O LA LUNA	Representan a la autoridad adulta, controladora o de apoyo parental. Fijación de límites.	

## B-6) VESTIMENTA:

BOLSILLOS	Son órganos receptivos. En los varones, dependencia materna, conflicto homosexual. En mujeres, posible comportamiento histérico -sin confirmar Conflicto interior, sexual, sentimiento de culpa.	
BOTONES	Inmadurez, dependencia, carácter obsesivo, preocupación por lo social, preocupación somática. Un solo botón: apego al vínculo materno	
BOTAS	Sobre comprensión, reafirmación de la decisión.	
TRANSPARENCIAS	Angustia frente al cuerpo. A veces indica daño neurológico, lesión cerebral, intoxicación, organicidad. Preocupación por la parte del cuerpo rebelada. Poco criterio. Conducta actuadora.	
DETALLE DE ROPA SIN TERMINAR	Sentimientos de inadecuación.	
CORBATAS	Signo sexual. Debilidad	
ZAPATOS	Muy marcados, conflicto sexual. Con cordones: impulsos sexuales. Frecuente en adolescentes	
ZAPATOS EN PUNTA, CON TACOS	Agresión	

# B-7) PARAGUAS COMO DEFENSA:

PARAGUAS CUBRIENDO MEDIA CABEZA	Retraimiento, escape, ocultamiento, recorte de la percepción.	
AUSENCIA DE PARAGUAS	Falta de defensas. Cuando la ausencia de paraguas se acompaña con una figura humana de anchos hombros, implica que es una persona que se defiende con su cuerpo, que "apechuga", que se expone y corre riesgos.	
PARAGUAS HACIA LA	Se defiende del ambiente. Temor a lo social. Desconfianza hacia las	
DERECHA	personas que lo rodean. Defensa por temor al padre y/o autoridad	

PARAGUAS HACIA LA	Se defiende de la figura materna, de los deseos edípicos y las pulsiones	
IZQUIERDA:	infantiles.	
PARAGUAS CUBRIENDO	Implica defensas sanas, sentimiento de adecuación, confianza en sí mismo,	
ADECUADAMENTE A LA	seguridad. Saber afrontar los problemas sin exponerse a riesgos	
PERSONA	innecesarios, capacidad de prever.	
PARAGUAS MUY	Excesiva protección y defensa, aunque se encuentre bien ubicado.	
GRANDE RESPECTO AL	Recortamiento del medio y distancia con el entorno. Poco criterio	
TAMAÑO DE LA		
PERSONA DIBUJADA		
PARAGUAS MUY CHICO	Defensas lábiles. Deja a la persona casi expuesta a las presiones del medio.	
RESPECTO AL TAMAÑO	Tanto en el paraguas muy grande o chico respecto al tamaño de la persona,	
DE LA PERSONA	es señal de conflicto, perturbación sexual, dificultades en las relaciones	
DIBUJADA	interpersonales o con figuras de autoridad.	
PARAGUAS CERRADO	Resignación. Bajar la guardia, dejar que otro lo defienda, que tome su lugar	
	en la defensa. Sin fuerzas para luchar. En ocasiones puede indicar que están	
	terminándose los problemas, que se está en las últimas preocupaciones (las	
	últimas gotas de Iluvia).	
PARAGUAS CERRADO Y	La persona cierra el paraguas porque siente que cuenta ya con poca energía	
EN EL PISO	para defenderse, que en su situación vital ya queda poco tiempo mas de	
	lluvia -presión ambiental-, que sostener el paraguas es ya un esfuerzo	
	excesivo. En ocasiones implica enfermedad terminal.	
PARAGUAS VOLANDO	Defensa lábil. Yo muy débil. Preocupaciones	$\neg$
	' '	
PARAGUAS Y NUBES	Contaminación. Indice de esquizofrenia. Ideas confusas.	
FUSIONADOS	·	
PARAGUAS CON	Fabulación. Psicopatía. Enfermedad orgánica	
AGUJEROS		
	En muchos casos hemos registrado que se trataba de personas con	
PARAGUAS CON	enfermedades orgánicas.	
DIBUJOS		
PARAGUAS COMO	Confusión de ideas.	
SOMBRERO		
PARAGUAS TIPO LANZA	Recurre a la agresión como defensa	
	_	
PARAGUAS EN EL QUE	Fabulación. Crea historias falsas. Se miente.	
SE REMARCAN LAS		
VARILLAS		
MANGO DE PARAGUAS	Falta de plasticidad. Necesidad de aferrarse a algo aunque sin saber si le	$\neg$
REMARCADO	sirve como defensa.	
MANGO DE PARAGUAS	Defensas pobres, poca fortaleza para sostenerse.	
DEBIL		
		_

## B-8) REEMPLAZO DEL PARAGUAS POR OTROS ELEMENTOS

ALEROS Y TECHOS	Persona que no emplea defensas adecuadas. Actitud dependiente. Busca	
	que otros resuelvan sus problemas.	
DETRAS DE UNA	Falta de compromiso con el medio. Pasividad. Alejamiento.	
VENTANA		
DENTRO DE UNA	Dependencia materna	
CAVERNA O MONTAÑA		
UTILIZACIÓN DE PAPEL A	Defensa pobre, que se desarma a poco de utilizarla. Poco sentido práctico	
MODO DE PARAGUAS	para defenderse	
UTILIZACIÓN DE LA	Actitud de omnipotencia. Mas frecuente en adolescentes.	
MANO COMO PARAGUAS		

## B-9) PARTES DEL CUERPO

CABEZA	ser lo primero que se dibuje. Es la localización del yo. Centro de todos los estímulos. Poder intelectual, poder social o dominio. Si dibuja en primer término las piernas y los pies, indica desaliento, depresión	
DIBUO DE LA CABEZA	Disociación cuerpo-mente. Se defiende con el pensamiento.	
SOLAMENTE	Disociación cuerpo-mente. Se deliende con el pensamiento.	
CABEZA GRANDE,		$\vdash$
DESPROPORCIONADA	Indica deseo de poder, vanidad, narcisismo, autoexigencia, dificultades para	
CON RESPECTO AL	el aprendizaje. Perseveración de ideas.	
	_ · · ·	
CUERPO		_
CABEZA TRONCHADA	Limitación de la capacidad de simbolizar	$\vdash$
CARA	Es el contacto social, lo que se muestra. Sin dibujo de rasgos:	
0.401	desconocimiento de sí mismo, problemas de identidad.	
OJOS SIN PUPILAS	Inmadurez emocional, egocentrismo. Negación de sí mismo o del mundo.	
0000 31111 01 1243	Dependencia materna. Vaciedad	
OJOS MUY MARCADOS	Rasgos paranoides	
OJOS BIZCOS	Rebeldía, hostilidad hacia los demás	
OJOS CERRADOS	De menor patología que el ojo sin pupila. Narcisismo.	
OJOS COMO PUNTOS	Retraimiento. Inseguridad	
OJOS CON PESTAÑAS	En hombre, afeminamiento. En mujeres, seducción	
OJOS EN V	Agresión	
BOCA	•	
UNA LÍNEA RECTA ÚNICA	Tendencia verbal sádico-agresiva.	
UNA LINEA CONVEXA	A	
ÚNICA	Amargura	
BOCA ABIERTA O ROTA	Dificultad de introyecciónes adecuadas	
LABIOS MARCADOS	Dependencia oral	
LABIOS PINTADOS	Carácter femenino	
DIENTES	Agresividad oral. Conflicto sexual.	
CEJAS MUY MARCADAS	Agresividad.	
NABIZ MUNZAMBOADA	Virilidad, símbolo fálico. Agujeros en la nariz: agresividad, husmear.	
NARIZ MUY MARCADA	Problemas respiratorios. Alucinaciones olfativas	
OPEIAS	Preocupación por críticas y opiniones de otros. Puede reflejar deficiencia en	
OREJAS	la audición, alucinaciones auditivas.	
MENTÓN	Energía de carácter	
		•

MENTON SOMBREADO	Tendencia a dominar, a ejercer el poder	
MENTON MUY	Indice de conflicto con el medio.	
SOMBREADO		
CUELLO	Parte del cuerpo que coordina lo que se siente -cuerpo- con lo que se piensa	
COELLO	-cabeza Puede dar sensación de comodidad y confianza.	
CUELLO ANGOSTO	Depresión	
CUELLO GRUESO	Sentimiento de inmovilidad	
CUELLO LARGO	Arrogancia. Desarmonía entre el intelecto y la emoción. Incoordinación.	
CUELLO INMOVILIZADO		
POR COLLAR, POLERA O	Inhibición sexual	
YESO		
CABELLO	Potencia sexual, vitalidad. Signo de virilidad, de apasionamiento y seducción.	
CABELLO MUY	Regresión anal-expulsiva	
SOMBREADO O SUCIO	Regresion anal-expuisiva	
CABELLOS EN PUNTA	Agresión	
CABELLO CON RAYA AL	Indicador de identificación femenina y resolución del	

MEDIC conflicto por medio de mecanismos compulsivos-obsesivos y narcisistas ADORNOS EN EL CABELLO (MOÑOS, HEBILLAS, ETC.) CUERPO CUADRADO Disconforme con su propio cuerpo. Conflicto en el esquema corporal. En algunos casos, astigmatismo por porte de propio cuerpo. Descripto de problemas e vasión. Falta de compromiso. Infantilismo. No darse a conocer. CON PALOTES OMISIÓN DE TRONCO Necesidad de reprimir o negar impulsos corporales. Fachada de seguridad, sobre compensación de sentimientos de inseguridad o inadaptación. Carácter dominante, autoritario inseguridad o inadaptación. Carácter dominante autoritario inseguridad. En la munica instituta inseguridad. En la munica insegu			
CABELLO (MOÑOS, HEBILLAS, ETC.) CUERPO CUADRADO Primitivismo, debilidad menta Disconforme con su propio cuerpo. Conflicto en el esquema corporal. En algunos casos, astigmatismo DIBUJO DEL CUERPO DIBUJO DEL CUERPO CON PALOTES OMISION DE TRONCO Necesidad de reprimir o negar impulsos corporales. Fachada de seguridad, sobre compensación de sentimientos de inseguridad o inadaptación. Carácter dominante, autoritario inseguridad	MEDIO	conflicto por medio de mecanismos compulsivos-obsesivos y narcisistas	
HEBILLAS, ETC.) CUERPO CUADRADO CUERPO ESTRECHO DIBUJO DEL CUERPO CON PALOTES OMISION DE TRONCO Necesidad de reprimir o negar impulsos corporales. Fachada de seguridad, sobre compensación de sentimientos de inseguridad o inadaptación. Carácter dominante, autoritario inseguridad o inadaptación. Daminante i			
CUERPO CUADRADO  Primitivismo, debilidad menta  CUERPO ESTRECHO  DISCONFRALORE  DIBUJO DEL CUERPO  CON PALOTES  OMISION DE TRONCO  Necesidad de reprimir o negar impulsos corporales.  Fachada de seguridad, sobre compensación de sentimientos de inseguridad o inadaptación.  Carácter dominante, autoritario inseguridad o inadaptación.  Cintrura estretario autoritario.  Brazos Largos autoritario autoritario autoritario inseguridad o inadaptación.  Carácter domin		Indicador de control.	
CUERPO ESTRECHO  DIBUJO DEL CUERPO CON PALOTES  OMISION DE TRONCO Necesidad de reprimir o negar impulsos corporales. Fachada de seguridad, sobre compensación de sentimientos de inseguridad o inadaptación. Carácter dominante, autoritario insegurid	- 1		
JOBILJO DEL CUERPO  Signo de evasión. Falta de compromiso. Infantilismo. No darse a conocer.  JOMISIÓN DE TRONCO  Necesidad de reprimir o negar impulsos corporales.  Fachada de seguridad, sobre compensación de sentimientos de inseguridad o inadaptación. Carácter dominante, autoritario inseguridad e inseguridad. Paracter dominante, autoritario inseguridad e inseguridad. Paracter dominante inseguridad. Paracter dominante inseguridad e inseguridad. Paracter dominante inseguridad e insegur	CUERPO CUADRADO	Primitivismo, debilidad menta	
JOBILJO DEL CUERPO  Signo de evasión. Falta de compromiso. Infantilismo. No darse a conocer.  JOMISIÓN DE TRONCO  Necesidad de reprimir o negar impulsos corporales.  Fachada de seguridad, sobre compensación de sentimientos de inseguridad o inadaptación. Carácter dominante, autoritario inseguridad e inseguridad. Paracter dominante, autoritario inseguridad e inseguridad. Paracter dominante inseguridad. Paracter dominante inseguridad e inseguridad. Paracter dominante inseguridad e insegur	CUERRO ESTRECUO	Disconforme con su propio cuerpo. Conflicto en el esquema corporal. En	
COM SIÓN DE TRONCO  Necesidad de reprimir o negar impulsos corporales.  Fachada de seguridad, sobre compensación de sentimientos de inseguridad o inadaptación. Carácter dominante, autoritario inseguridad de impulsos. Supersión de ambición. Deseo de incorporar el mundo, de aprisionarlo, de contenerlo. Supersión autoritario en publica de inseguridad. Temor a manifestar impulsos hostiles. Control excesivo sobre los impulsos. Falta de adaptación. Carácter dominante de inseguridad. Espación de la libido. Según el resto del dibujo, puede implicar tendencia al hurto. Esquizofrénicos y depresiones severas Dificultad para contactarse. Reservado, retraído. Rigidez, falta de plasticidad. Temor a manifestar impulsos hostiles. Control excesivo sobre los impulsos. Falta de adaptación. Caracto on objetos, confianza, agresividad, eficiencia, culpa. Las manos indician la capacidad de tomar el mundo, de orienta	CUERPO ESTRECHO		
COM SIÓN DE TRONCO  Necesidad de reprimir o negar impulsos corporales.  Fachada de seguridad, sobre compensación de sentimientos de inseguridad o inadaptación. Carácter dominante, autoritario inseguridad de impulsos. Supersión de ambición. Deseo de incorporar el mundo, de aprisionarlo, de contenerlo. Supersión autoritario en publica de inseguridad. Temor a manifestar impulsos hostiles. Control excesivo sobre los impulsos. Falta de adaptación. Carácter dominante de inseguridad. Espación de la libido. Según el resto del dibujo, puede implicar tendencia al hurto. Esquizofrénicos y depresiones severas Dificultad para contactarse. Reservado, retraído. Rigidez, falta de plasticidad. Temor a manifestar impulsos hostiles. Control excesivo sobre los impulsos. Falta de adaptación. Caracto on objetos, confianza, agresividad, eficiencia, culpa. Las manos indician la capacidad de tomar el mundo, de orienta	DIBUJO DEL CUERPO	Signo de evasión. Falta de compromiso. Infantilismo. No darse a conocer.	
OMISIÓN DE TRONCO  Necesidad de reprimir o negar impulsos corporales. Fachada de seguridad, sobre compensación de sentimientos de inseguridad o inadaptación. Carácter dominante, autoritario inseguridad o inadaptación. Carácter dominante, autoritario inseguridad o inadaptación. Carácter dominante, autoritario inseguridad o inadaptación. Carácter dominante, autoritario.  HOMBROS MUY GRANDES Y Ambivalencia sexual MUSCULOSOS: CADERAS  En la mujer, deseo de maternidad. En el hombre, conflicto homosexual.  Es la frontera entre lo sexual y lo emocional. Cinturones y adornos que remarcan la cintura, intento de controla lo instintivo. Seducción.  CINTURA ESTRECHA  SIMETRÍA DE Impulsividad, coordinación pobre. Falta de equilibrio.  Expresión de ambición. Deseo de incorporar el mundo, de aprisionarlo, de contenerlo.  BRAZOS LARGOS Y FUERTES  SIN BRAZOS  Sujetos con problemas respiratorios  Abandono del mundo objetal. Retracción de la libido. Según el resto del dibujo, puede implicar tendencia al hunto. Esquizofrénicos y depresiones severas  Dificultad para contactarse. Reservado, retraído. Rigidez, falta de plasticidad. Termor a manifestar impulsos hostiles. Control excesivo sobre los impulsos. Falta de adaptación. En el caso de psicóticos, lo hacen para protegerae de ataques del ambiente.  Manipulación, contacto con objetos, confianza, sgresividad, eficiencia, culpa. Las manos indican la capacidad de tomar el mundo, de orientarse hacia él. La ausencia de manos indica lo contrario: represión de impulsos, retracción MANOS DEDOS  MANOS DEDOS  MANOS DEDOS  MANOS COULTAS  Sentimiento de culpa  Sentimiento de culpa  DEDOS DIBUJADA EN FORMA INCONCLUSA  MANOS ENGUANTADAS  DEDOS UNIDOS COMO  MANOS PIEDOS  MANOS ENGUANTADAS  DEDOS DIBUJADOS  COMO LÍNEAS RECTAS  Forma aguerrida de enfrentar al mundo. Agresión, egocentrismo, Posesividad.  Posesividad.  Agresión por falta de amor  Fortaleza, agresividad, manera de sostener las defensas. Beligerancia, retracción. Desalientos, abatimiento, falta de iliusión. Tristeza, resignación. Es e	CON PALOTES		
Fachada de seguridad, sobre compensación de sentimientos de inseguridad o inadaptación. Carácter dominante, autoritario inseguridad. Carácter dominante, autoritario inseguridad, en indicator dominante inseguridad. Cantrol excessivos de impulsos. Carácter dominante, autoritario inseguridad. Carácter dominante, autoritario inseguridad. Cantrones y adoritarios que entratorio entrat		Necesidad de reprimir o pegar impulsos corporales	
HOMBROS o inadaptación. Carácter dominante, autoritario inseguridad o inadaptación. Carácter dominante, autoritario.  HOMBROS MUY GRANDES Y Ambivalencia sexual MUSCULOSOS:  CADERAS En la mujer, deseo de maternidad. En el hombre, conflicto homosexual.  Es la frontera entre lo sexual y lo emocional. Cinturones y adornos que remarcan la cintura, intento de controlar lo institutivo. Seducción.  CINTURA ESTRECHA Es común en adolescentes. Significa restricción forzada de impulsos.  ASIMETRÍA DE Impulsividad, coordinación pobre. Falta de equilibrio.  BRAZOS LARGOS Y Expresión de ambición. Deseo de incorporar el mundo, de aprisionarlo, de contenerlo.  BRAZOS ONDULANTES Sujetos con problemas respiratorios  Abandono del mundo objetal. Retracción de la libido. Según el resto del dibujo, puede implicar tendencia al hurto. Esquizofrénicos y depresiones severas  Dificultad para contactarse. Reservado, retraído. Rigidez, falta de plasticidad. Temor a manifestar impulsos hostiles. Control excesivo sobre los impulsos. Falta de adaptación. En el caso de psicóticos, lo hacen para protegerse de ataques del ambiente.  MANOS Y DEDOS Las manos indican la capacidad de tomar el mundo, de orientarse hacia él. La susencia de manos indican la capacidad de tomar el mundo, de orientarse hacia él. La susencia de manos indican la capacidad de tomar el mundo, de orientarse hacia él. La susencia de manos indican la capacidad de tomar el mundo, de orientarse hacia él. La susencia de manos indican la capacidad de tomar el mundo, de orientarse hacia él. La susencia de manos indican la capacidad de tomar el mundo, de orientarse hacia él. La susencia de manos indican la capacidad de tomar el mundo, de orientarse hacia él. La susencia de manos indica lo contrario: represión de impulsos, retracción  MANO DIBUJADA EN PORDAS MANOS OCULTAS Septimiento de culpa DIBUJADOS COMO LINEAS RECTAS Indicador de control. Frecuente en adolescentes. Disimulo Torpeza. Falta de sutileza Porosesividad.  PORDAS DIBUJADOS COMO MANOPLAS: Orientes a gresividad, manera de so	OMISION DE TRONCO		
Carácter dominante, autoritario.  HOMBROS MUY GRANDES Y MUSCULOSOS:  En la mujer, deseo de matemidad. En el hombre, conflicto homosexual.  Es la frontera entre lo sexual y lo emocional. Cinturones y adornos que remarcan la cintura, intento de controlar lo instintivo. Seducción.  CINTURA ESTRECHA  ASIMETRÍA DE  BRAZOS LARGOS Y FUERTES  SUjetos con problemas respiratorios  Abandono del mundo objetal. Retracción de la libido. Según el resto del dibujo, puede implicar tendencia al hurto. Esquizorfarios y depresiones severas  Dificultad para contactarse. Reservado, retraído. Rigidez, felta de plasticidad. Temor a manifestar impulsos hostiles. Control excesivo sobre los impulsos. Falta de adaptación. En el caso de psicóticos, lo hacen para protegerse de ataques del ambiente.  Manipulación, contacto con objetos, confianza, agresividad, eficiencia, culpa. Las manos indican la capacidad de tomar el mundo, de orientarse hacia él. La ausencia de manos indica lo contrario: represión de impulsos, retracción  MANO DIBUJADA EN FORMA INCONCLUSA  MANOS OCULTAS  Sentimiento de culpa  Evasión de dar y/o recibir. Egoísmo  DIBUJO DE LA PALMA DE LA MANOS  DIBUJO DE LA PALMA DE LA MANOS  DIBUJO DE LA PALMA DE LA MANOS COMO MANOPLAS:  DEDOS TIPO GARRA  DEDOS DIBUJADOS  COMO LÍNEAS RECTAS  PUÑO CERRADO  Forda aguerrida de enfrentar al mundo. Agresión, egocentrismo, Posesividad.  Posesión de. Manor for falta de amor  Fordaleza, agresividad, manera de sostener las defensas. Beligerancia, retracción  PIES  Simbolo sexual  Dessiento, battimiento, falta de ilusión. Tristeza, resignación. Es el que "no	HOMBBOS		
HOMBROS MUY GRANDES Y GRANDES Y GRANDES S CADERAS En la mujer, deseo de maternidad. En el hombre, conflicto homosexual.  Es la frontera entre lo sexual y lo emocional. Cinturones y adornos que remarcan la cintura, intento de controlar lo instintivo. Seducción.  CINTURA ESTRECHA  SIMETRIA DE  BRAZOS LARGOS Y FUERTES  BRAZOS ONDULANTES SUjetos con problemas respiratorios Abandono del mundo objetal. Retracción de la libido. Según el resto del dibujo, puede implicar tendencia al hurto. Esquizofrénicos y depresiones severas  Dificultad para contactarse. Reservado, retraido. Rigidez, falta de plasticidad. Temor a manifestar impulsos hostiles. Control excesivo sobre los impulsos. Falta de adaptación. En el caso de psicóticos, lo hacen para protegerse de staques del ambiente.  Manipulación, contacto con objetos, confianza, agresividad, eficiencia, culps. Las manos indican la capacidad de tomar el mundo, de orientarse hacia él. La susencia de manos indica lo contrario: represión de impulsos, retracción  MANO DIBUJADA EN FORMA INCONCLUSA MANOS OCULTAS SIN MANOS Negación de dar y/o recibir. Egoísmo  En adultos, regresión  MANOS ENGUANTADAS DEDOS UNIDOS COMO MANOPLAS: DEDOS TIPO GARRA DEDOS DIBUJADOS COMO LÍNEAS RECTAS PUÑO CERRADO  Fortal escación En el caso de sostener las defensas. Beligerancia, retracción  Forma aguerrida de enfrentar al mundo. Agresión, egocentrismo, Posesividad.  PORDO SIBUJADOS COMO LÍNEAS RECTAS PORDO SIBUJADOS COMO LÍNEAS RECTAS PUÑO CERRADO  Fortaleza, agresióndad, manera de sostener las defensas. Beligerancia, retracción DESIN DESIS	HOMBROS		
GRANDES Y MUSCULOSOS: CADERAS En la mujer, deseo de maternidad. En el hombre, conflicto homosexual. Es la frontera entre lo sexual y lo emocional. Cinturones y adornos que remarcan la cintura, intento de controlar lo instintivo. Seducción. Es común en adolescentes. Significa restricción forzada de impulsos.  ASIMETRÍA DE Impulsividad, coordinación pobre. Falta de equilibrio. BRAZOS LARGOS Y FUERTES BRAZOS ONDULANTES Sujetos con problemas respiratorios Abandono del mundo objetal. Retracción de la libido. Según el resto del dibujo, puede implicar tendencia al hurto. Esquizofrénicos y depresiones severas  Dificultad para contactarse. Reservado, retraído. Rigidez, falta de plasticidad. Temor a manifestar impulsos hostiles. Control excesivo sobre los impulsos. Falta de adaptación. En el caso de psicóticos, lo hacen para protegerse de ataques del ambiente.  MANOS Y DEDOS  MANOS Y DEDOS  MANOS OULTAS  MANOS OULTAS  Sentimiento de culpa  Evasión de problemas SIN MANOS DIBUJADA EN FORMA INCONCLUSA MANOS OULTAS SIN MANOS DIBUJO DE LA PALMA DE LA MANOS OULTAS SIN MANOS DIBUJO DE LA PALMA DE LA MANOS OULTAS SIN MANOS DIBUJO S COMO MANOS ENGUANTADAS DEDOS UNIDOS COMO MANOPLAS: DEDOS TIPO GARRA  DEDOS TIPO GARRA  DEDOS TIPO GARRA  DEDOS DIBUJADOS COMO LÍNEAS RECTAS  Forma aguerrida de enfrentar al mundo. Agresión, egocentrismo, Possividad. DEDOS DIBUJADOS COMO LÍNEAS RECTAS  Forma squerrida de enfrentar al mundo. Agresión, egocentrismo, Possividad.  PUÑO CERRADO  Fortaleza, agresividad, manera de sostener las defensas. Beligerancia, retracción  Dessiento, abatimiento, falta de ilusión. Tristeza, resignación. Es el que "no	LIGHTED OF MILEY	Caracter dominante, autoritano.	
MUSCULOSOS: CADERAS En la mujer, deseo de maternidad. En el hombre, conflicto homosexual.  Es la frontera entre lo sexual y lo emocional. Cinturones y adornos que remarcan la cintura, intento de controlar lo instintivo. Seducción.  CINTURA ESTRECHA Es común en adolescentes. Significa restricción forzada de impulsos.  ASIMETRÍA DE  BRAZOS LARGOS Y FUERTES  SIN BRAZOS SIN BRAZOS SIN BRAZOS  SIN BRAZOS  SIN BRAZOS  BRAZOS PEGADOS AL CUERPO  Tificultad para contactarse. Reservado, retraído. Rigidez, falta de plasticidad. Temor a manifestar impulsos hostiles. Control excesivo sobre los impulsos. Falta de adaptación. En el caso de psicóticos, lo hacen para protegerse de ataques del ambiente.  MANOS Y DEDOS  MANOS DEDUJADA EN FORMA INCONCLUSA MANOS OCULTAS SIN MANOS SIN MANOS DIBUUJ DE LA PALMA DE La ausencia de dero problemas SIN MANOS CONCLIAS SIN MANOS CONCLIAS SIN MANOS ENGUANTADAS DEDOS UNIDOS COMO MANOPLAS: DEDOS TIPO GARRA DEDOS DIBUJADOS COMO LÍNEAS RECTAS PORMA INCONCLUSA PORMA INCONCLUSA PORMA INCONCLUSA PORMA INCONCLUSA PORMA INCONCLUSA PORMA INCONCLUSA SIN MANOS CONCLIAS SIN			
CADERAS  En la mujer, deseo de maternidad. En el hombre, conflicto homosexual.  Es la frontera entre lo sexual y lo emocional. Cinturones y adornos que remarcan la cintura, intento de controlar lo instintivo. Seducción.  CINTURA ESTRECHA  Es común en adolescentes. Significa restricción forzada de impulsos.  ASIMETRÍA DE  BRAZOS LARGOS Y FUERTES  BRAZOS ONDULANTES  Sujetos con problemas respiratorios  Abandono del mundo objetal. Retracción de la libido. Según el resto del dibujo, puede implicar tendencia al hurto. Esquizofrénicos y depresiones severas  Difficultad para contactarse. Reservado, retraído. Rigidez, falta de plasticidad. Temor a manifestar impulsos hostiles. Control excesivo sobre los impulsos. Falta de adaptación. En el caso de psicóticos, lo hacen para protegerse de ataques del ambiente.  MANOS Y DEDOS  MANO DIBUJADA EN FORMA INCONCLUSA  MANOS CULTAS  SIN MANOS  DIBUJO DE LA PALMA DE LA MANOS CULTAS  Evasión de problemas  BIN MANOS ENGUANTADAS  DEDOS UNIDOS COMO MANOPLAS.  DEDOS TIPO GARRA  DEDOS SIBUJADOS  COMO LÍNEAS RECTAS  PUÑO CERRADO  Fortaleza, agresividad, manera de sostener las defensas. Beligerancia, retracción  Es la manora fundo de sostener las defensas. Beligerancia, retracción  Es nada manora fundo de sostener las defensas. Beligerancia, retracción símbolos exual  Desaliento, abatimiento, falta de iliusión. Tristeza, resignación. Es el que "no		Ambivalencia sexual	
Es la frontera entre lo sexual y lo emocional. Cinturones y adornos que remarcos la cintura, intento de controlar lo instintivo. Seducción.  Es común en adolescentes. Significa restricción forzada de impulsos.  ASIMETRÍA DE Impulsividad, coordinación pobre. Falta de equilibrio.  BRAZOS LARGOS Y FUERTES Expresión de ambición. Deseo de incorporar el mundo, de aprisionarlo, de contenerlo.  BRAZOS ONDULANTES Sujetos con problemas respiratorios Abandono del mundo objetal. Retracción de la libido. Según el resto del dibujo, puede implicar tendencia al hurto. Esquizofrénicos y depresiones severas Dificultad para contactarse. Reservado, retraído. Rigidez, falta de plasticidad. Temor a manifestar impulsos hostiles. Control excesivo sobre los impulsos. Falta de adaptación. En el caso de psicóticos, lo hacen para protegerse de ataques del ambiente.  Manipulación, contacto con objetos, confianza, agresividad, eficiencia, culpa. Las manos indican la capacidad de tomar el mundo, de orientarse hacia él. La ausencia de manos indica lo contrario: represión de impulsos, retracción plaudo de dar ylo recibir. Egoísmo  BIBUJO DE LA PALMA DE LA MANO Y LOS DEDOS  MANOS ENGUANTADAS DEDOS  MANOS ENGUANTADAS DEDOS  MANOS TIPO GARRA POREZA. Forma aguerrida de enfrentar al mundo. Agresión, egocentrismo, Posesividad.  DEDOS UNIDOS COMO Agresión por falta de amor  Forma aguerrida de enfrentar al mundo. Agresión, egocentrismo, Posesividad.  Agresión por falta de amor  Fortaleza, agresividad, manera de sostener las defensas. Beligerancia, retracción  Sin Dalos Descos Desaliento, abatimiento, falta de ilusión. Tristeza, resignación. Es el que "no			
remarcan la cintura, intento de controlar lo instintivo, Seducción.  CINTURA ESTRECHA  Es común en adolescentes. Significa restricción forzada de impulsos.  ASIMETRÍA DE  Impulsividad, coordinación pobre. Falta de equilibrio.  Expresión de ambición. Deseo de incorporar el mundo, de aprisionarlo, de contenerlo.  BRAZOS CONDULANTES  Sujetos con problemas respiratorios  Abandono del mundo objetal. Retracción de la libido. Según el resto del dibujo, puede implicar tendencia al hurto. Esquizofrénicos y depresiones severas  BRAZOS PEGADOS AL  CUERPO  BRAZOS PEGADOS AL  CUERPO  BIGUITA DE SUJETOS DIFIGURADAS  MANOS Y DEDOS  MANO DIBUJADA EN FORMA INCONCLUSA  MANOS OCULTAS  SIN MANOS  Sentimiento de culpa  Evasión de problemas  Nanos OCULTAS  SIN MANOS  BORGUANTADAS  DEDOS LA PALMA DE LA MANO Y LOS DEDOS  MANOS ENGUANTADAS  DEDOS TIPO GARRA  DEDOS TIPO GARRA  PORMA RECTAS  Forma aguerrida de enfrentar al mundo. Agresión, egocentrismo, Posesividad.  Posesividad.  Agresión por falta de amor  Fortaleza, agresividad, manera de sostener las defensas. Beligerancia, retracción  FIES  SIN DICS  Desalización. En el caso de psicóticos, lo hacen para protegerse de ataques del ambiente.  Las manos indican la capacidad de tomar el mundo, de orientarse hacia él. La ausencia de manos indica lo contrario: represión de impulsos, retracción  Sentimiento de culpa  Evasión de problemas  Negación de dar y/o recibir. Egoísmo  DEDOS UNIDOS COMO  MANOPLAS:  DEDOS TIPO GARRA  Forma aguerrida de enfrentar al mundo. Agresión, egocentrismo, Posesividad.  Agresión por falta de amor  Fortaleza, agresividad, manera de sostener las defensas. Beligerancia, retracción  Simbolo sexual  DEDOS UNIDOS COMO  Simbolo sexual  Desalización. Es el que "no	CADERAS		
remarcan la cintura, intento de controlar lo instintivo, Seducción.  CINTURA ESTRECHA  Es común en adolescentes. Significa restricción forzada de impulsos.  ASIMETRÍA DE  Impulsividad, coordinación pobre. Falta de equilibrio.  Expresión de ambición. Deseo de incorporar el mundo, de aprisionarlo, de contenerlo.  BRAZOS CONDULANTES  Sujetos con problemas respiratorios  Abandono del mundo objetal. Retracción de la libido. Según el resto del dibujo, puede implicar tendencia al hurto. Esquizofrénicos y depresiones severas  BRAZOS PEGADOS AL  CUERPO  BRAZOS PEGADOS AL  CUERPO  BIGUITA DE SUJETOS DIFIGURADAS  MANOS Y DEDOS  MANO DIBUJADA EN FORMA INCONCLUSA  MANOS OCULTAS  SIN MANOS  Sentimiento de culpa  Evasión de problemas  Nanos OCULTAS  SIN MANOS  BORGUANTADAS  DEDOS LA PALMA DE LA MANO Y LOS DEDOS  MANOS ENGUANTADAS  DEDOS TIPO GARRA  DEDOS TIPO GARRA  PORMA RECTAS  Forma aguerrida de enfrentar al mundo. Agresión, egocentrismo, Posesividad.  Posesividad.  Agresión por falta de amor  Fortaleza, agresividad, manera de sostener las defensas. Beligerancia, retracción  FIES  SIN DICS  Desalización. En el caso de psicóticos, lo hacen para protegerse de ataques del ambiente.  Las manos indican la capacidad de tomar el mundo, de orientarse hacia él. La ausencia de manos indica lo contrario: represión de impulsos, retracción  Sentimiento de culpa  Evasión de problemas  Negación de dar y/o recibir. Egoísmo  DEDOS UNIDOS COMO  MANOPLAS:  DEDOS TIPO GARRA  Forma aguerrida de enfrentar al mundo. Agresión, egocentrismo, Posesividad.  Agresión por falta de amor  Fortaleza, agresividad, manera de sostener las defensas. Beligerancia, retracción  Simbolo sexual  DEDOS UNIDOS COMO  Simbolo sexual  Desalización. Es el que "no	CINITURA	Es la frontera entre lo sexual y lo emocional. Cinturones y adornos que	
ASIMETRIA DE  Impulsividad, coordinación pobre. Falta de equilibrio.  EXPRESIÓN DESCONDULANTES  BRAZOS ONDULANTES  Sujetos con problemas respiratorios  Abandono del mundo objetal. Retracción de la libido. Según el resto del dibujo, puede implicar tendencia al hurto. Esquizofrénicos y depresiones severas  Dificultad para contactarse. Reservado, retraído. Rigidez, falta de plasticidad. Temor a manifestar impulsos hostiles. Control excesivo sobre los impulsos. Falta de adaptación. En el caso de psicóticos, lo hacen para protegerse de ataques del ambiente.  MANOS Y DEDOS  MANO DIBUJADA EN FORMA INCONCLUSA  MANOS OCULTAS  SIN MANOS  DIBUJO DE LA PALMA DE LA MANOY LOS DEDOS  MANOS ROUBANTADAS  DEDOS UNIDOS COMO  MANOPLAS:  DEDOS TIPO GARRA  DEDOS DIBUJADOS  COMO LÍNEAS RECTAS  PUÑO CERRADO  Fortaleza, agresividad, manera de sostener las defensas. Beligerancia, retracción  Fortaleza, agresividad, manera de sostener las defensas. Beligerancia, retracción  Sentimiento, falta de ailusión. Tristeza, resignación. Es el que "no	CINTURA		
ASIMETRIA DE  Impulsividad, coordinación pobre. Falta de equilibrio.  EXPRESIÓN DESCONDULANTES  BRAZOS ONDULANTES  Sujetos con problemas respiratorios  Abandono del mundo objetal. Retracción de la libido. Según el resto del dibujo, puede implicar tendencia al hurto. Esquizofrénicos y depresiones severas  Dificultad para contactarse. Reservado, retraído. Rigidez, falta de plasticidad. Temor a manifestar impulsos hostiles. Control excesivo sobre los impulsos. Falta de adaptación. En el caso de psicóticos, lo hacen para protegerse de ataques del ambiente.  MANOS Y DEDOS  MANO DIBUJADA EN FORMA INCONCLUSA  MANOS OCULTAS  SIN MANOS  DIBUJO DE LA PALMA DE LA MANOY LOS DEDOS  MANOS ENGUANTADAS  DEDOS UNIDOS COMO  MANOPLAS:  DEDOS TIPO GARRA  DEDOS TIPO GARRA  DEDOS DIBUJADOS  COMO LÍNEAS RECTAS  PUÑO CERRADO  Fortaleza, agresividad, manera de sostener las defensas. Beligerancia, retracción  Fortaleza, agresividad, manera de sostener las defensas. Beligerancia, retracción  Expresión de ambición. Deseo de incorporar el mundo, de aprisionarlo, de ontenta festo del dibujo, puede implicar tendencia al hurto. Esquizofrencios y depresiones severas  Dificultad para contactoras. Reservado, retracción el la libido. Según el resto del dibujo, puede implicar tendencia al hurto. Esquizofrencios y depresiones severas  Dificultad para contactarse. Reservado, retracción el la libido. Según el resto del dibujo, puede implicar tendencia al hurto. Esquizofrencios y depresiones severas  Dificultad para contactarse. Reservado, retracción el la libido. Según el resto del dibujo, puede implicar tendencia al hurto. Esquizofrencia y depresiones severas  DEDOS TIPO GARRA  Porma aguerrida de enfrentar al mundo. Agresión, egocentrismo, Posesividad.  Posesividad.  DEDOS DIBUJADOS  COMO LÍNEAS RECTAS  Fortaleza, agresividad, manera de sostener las defensas. Beligerancia, retracción  Símbolo sexual  Desaliento, abstimiento, falta de ilusión. Tristeza, resignación. Es el que "no	OINTLIBA FOTOSCIII		
BRAZOS LARGOS Y FUERTES  BRAZOS ONDULANTES  Sujetos con problemas respiratorios  Abandono del mundo objetal. Retracción de la libido. Según el resto del dibujo, puede implicar tendencia al hurto. Esquizofrénicos y depresiones severas  BRAZOS PEGADOS AL CUERPO  BRAZOS PEGADOS AL CUERPO  Difficultad para contactarse. Reservado, retraído. Rigidez, falta de plasticidad. Temor a manifestar impulsos hostiles. Control excesivo sobre los impulsos. Falta de adaptación. En el caso de psicóticos, lo hacen para protegerse de ataques del ambiente.  Manipulación, contacto con objetos, confianza, agresividad, eficiencia, culpa. Las manos indican la capacidad de tomar el mundo, de orientarse hacia él. La ausencia de manos indica lo contrario: represión de impulsos, retracción  MANOS OCULTAS  Sentimiento de culpa  MANOS OCULTAS  SIN MANOS  Negación de dar y/o recibir. Egoísmo  En adultos, regresión  MANOS OLUSA  MANOS OLUSA  BENDADAS  En adultos, regresión  Indicador de control. Frecuente en adolescentes. Disimulo  DEDOS UNIDOS COMO  MANOPLAS:  DEDOS TIPO GARRA  DEDOS DIBUJADOS  COMO LÍNEAS RECTAS  Forma aguerrida de enfrentar al mundo. Agresión, egocentrismo, Posesividad.  Agresión por falta de amor  Fortaleza, agresividad, manera de sostener las defensas. Beligerancia, retracción  PIES  Símbolo sexual  Desaliento, abatimiento, falta de ilusión. Tristeza, resignación. Es el que "no	CINTURA ESTRECHA		
BRAZOS LARGOS Y FUERTES  BRAZOS ONDULANTES  Sujetos con problemas respiratorios  Abandono del mundo objetal. Retracción de la libido. Según el resto del dibujo, puede implicar tendencia al hurto. Esquizofrénicos y depresiones severas  BRAZOS PEGADOS AL CUERPO  BRAZOS PEGADOS AL CUERPO  Difficultad para contactarse. Reservado, retraído. Rigidez, falta de plasticidad. Temor a manifestar impulsos hostiles. Control excesivo sobre los impulsos. Falta de adaptación. En el caso de psicóticos, lo hacen para protegerse de ataques del ambiente.  Manipulación, contacto con objetos, confianza, agresividad, eficiencia, culpa. Las manos indican la capacidad de tomar el mundo, de orientarse hacia él. La ausencia de manos indica lo contrario: represión de impulsos, retracción  MANOS OCULTAS  Sentimiento de culpa  MANOS OCULTAS  SIN MANOS  Negación de dar y/o recibir. Egoísmo  En adultos, regresión  MANOS OLUSA  MANOS OLUSA  BENDADAS  En adultos, regresión  Indicador de control. Frecuente en adolescentes. Disimulo  DEDOS UNIDOS COMO  MANOPLAS:  DEDOS TIPO GARRA  DEDOS DIBUJADOS  COMO LÍNEAS RECTAS  Forma aguerrida de enfrentar al mundo. Agresión, egocentrismo, Posesividad.  Agresión por falta de amor  Fortaleza, agresividad, manera de sostener las defensas. Beligerancia, retracción  PIES  Símbolo sexual  Desaliento, abatimiento, falta de ilusión. Tristeza, resignación. Es el que "no	,	Impulsividad, coordinación pobre. Falta de equilibrio	
contenerlo.  BRAZOS ONDULANTES  Sujetos con problemas respiratorios  Abandono del mundo objetal. Retracción de la libido. Según el resto del dibujo, puede implicar tendencia al hurto. Esquizofrénicos y depresiones severas  Dificultad para contactarse. Reservado, retraído. Rigidez, falta de plasticidad. Temor a manifestar impulsos hostiles. Control excesivo sobre los impulsos. Falta de adaptación. En el caso de psicóticos, lo hacen para protegerse de ataques del ambiente.  MANOS Y DEDOS  MANOS Y DEDOS  MANO DIBUJADA EN FORMA INCONCLUSA  MANOS OCULTAS  SIN MANOS  DIBUJO DE LA PALMA DE LA MANOS OCULTAS  EVASIÓN de dar y/o recibir. Egoísmo  DIBUJO DE LA PALMA DE LA MANOS COULTAS  EVASIÓN de dar y/o recibir. Egoísmo  DIBUJO DE LA PALMA DE LA MANOS COUNTADAS  Indicador de control. Frecuente en adolescentes. Disimulo  DEDOS UNIDOS COMO  MANOS ARRA  DEDOS DIBUJADOS  COMO LÍNEAS RECTAS  PUÑO CERRADO  Fortaleza, agresividad, manera de sostener las defensas. Beligerancia, retracción  PIES  Símbolo sexual  Desaliento, abstimiento, falta de ilusión. Tristeza, resignación. Es el que "no	ASIMETRIA DE	impostrices, continuoran poore. I and ac equinorio.	
contenerlo.  BRAZOS ONDULANTES  Sujetos con problemas respiratorios  Abandono del mundo objetal. Retracción de la libido. Según el resto del dibujo, puede implicar tendencia al hurto. Esquizofrénicos y depresiones severas  Dificultad para contactarse. Reservado, retraído. Rigidez, falta de plasticidad. Temor a manifestar impulsos hostiles. Control excesivo sobre los impulsos. Falta de adaptación. En el caso de psicóticos, lo hacen para protegerse de ataques del ambiente.  MANOS Y DEDOS  MANOS Y DEDOS  MANO DIBUJADA EN FORMA INCONCLUSA  MANOS OCULTAS  SIN MANOS  DIBUJO DE LA PALMA DE LA MANOS OCULTAS  EVASIÓN de dar y/o recibir. Egoísmo  DIBUJO DE LA PALMA DE LA MANOS COULTAS  EVASIÓN de dar y/o recibir. Egoísmo  DIBUJO DE LA PALMA DE LA MANOS COUNTADAS  Indicador de control. Frecuente en adolescentes. Disimulo  DEDOS UNIDOS COMO  MANOS ARRA  DEDOS DIBUJADOS  COMO LÍNEAS RECTAS  PUÑO CERRADO  Fortaleza, agresividad, manera de sostener las defensas. Beligerancia, retracción  PIES  Símbolo sexual  Desaliento, abstimiento, falta de ilusión. Tristeza, resignación. Es el que "no		Evaresión de embición. Desen de incornorer el mundo, de enrisionerlo, de	
BRAZOS ONDULANTES  Sujetos con problemas respiratorios  Abandono del mundo objetal. Retracción de la libido. Según el resto del dibujo, puede implicar tendencia al hurto. Esquizofrénicos y depresiones severas  BRAZOS PEGADOS AL  CUERPO  BRAZOS PEGADOS AL  CUERPO  CUERPO	BRAZOS LARGOS Y		
Abandono del mundo objetal. Retracción de la libido. Según el resto del dibujo, puede implicar tendencia al hurto. Esquizofrénicos y depresiones severas  Dificultad para contactarse. Reservado, retraído. Rigidez, falta de plasticidad. Temor a manifestar impulsos hostiles. Control excesivo sobre los impulsos. Falta de adaptación. En el caso de psicóticos, lo hacen para protegerse de ataques del ambiente.  MANOS Y DEDOS  MANO DIBUJADA EN FORMA INCONCLUSA Evasión de manos indican la capacidad de tomar el mundo, de orientarse hacia él. La ausencia de manos indica lo contrario: represión de impulsos, retracción  MANOS OCULTAS Evasión de problemas  SIN MANOS Negación de dar y/o recibir. Egoísmo  DIBUJO DE LA PALMA DE LA MANO Y LOS DEDOS  MANOS ENGUANTADAS Indicador de control. Frecuente en adolescentes. Disimulo  DEDOS UNIDOS COMO MANOPLAS:  DEDOS TIPO GARRA Forma aguerrida de enfrentar al mundo. Agresión, egocentrismo, Posesividad.  DEDOS DIBUJADOS COMO LÍNEAS RECTAS  PUÑO CERRADO Fortaleza, agresividad, manera de sostener las defensas. Beligerancia, retracción  Desaliento, abatimiento, falta de ilusión. Tristeza, resignación. Es el que "no	FUERTES	conteneno.	
Abandono del mundo objetal. Retracción de la libido. Según el resto del dibujo, puede implicar tendencia al hurto. Esquizofrénicos y depresiones severas  Dificultad para contactarse. Reservado, retraído. Rigidez, falta de plasticidad. Temor a manifestar impulsos hostiles. Control excesivo sobre los impulsos. Falta de adaptación. En el caso de psicóticos, lo hacen para protegerse de ataques del ambiente.  MANOS Y DEDOS  MANO DIBUJADA EN FORMA INCONCLUSA Evasión de manos indican la capacidad de tomar el mundo, de orientarse hacia él. La ausencia de manos indica lo contrario: represión de impulsos, retracción  MANOS OCULTAS Evasión de problemas  SIN MANOS Negación de dar y/o recibir. Egoísmo  DIBUJO DE LA PALMA DE LA MANO Y LOS DEDOS  MANOS ENGUANTADAS Indicador de control. Frecuente en adolescentes. Disimulo  DEDOS UNIDOS COMO MANOPLAS:  DEDOS TIPO GARRA Forma aguerrida de enfrentar al mundo. Agresión, egocentrismo, Posesividad.  DEDOS DIBUJADOS COMO LÍNEAS RECTAS  PUÑO CERRADO Fortaleza, agresividad, manera de sostener las defensas. Beligerancia, retracción  Desaliento, abatimiento, falta de ilusión. Tristeza, resignación. Es el que "no	BBAZOS ONBULANTES	Cristan and architecture	_
dibujo, puede implicar tendencia al hurto. Esquizofrénicos y depresiones severas  Dificultad para contactarse. Reservado, retraído. Rigidez, falta de plasticidad. Temor a manifestar impulsos hostiles. Control excesivo sobre los impulsos. Falta de adaptación. En el caso de psicóticos, lo hacen para protegerse de ataques del ambiente.  Manipulación, contacto con objetos, confianza, agresividad, eficiencia, culpa. Las manos indican la capacidad de tomar el mundo, de orientarse hacia él. La ausencia de manos indica lo contrario: represión de impulsos, retracción  MANO DIBUJADA EN FORMA INCONCLUSA Sentimiento de culpa  MANOS OCULTAS Evasión de problemas  SIN MANOS Negación de dar y/o recibir. Egoísmo  DIBUJO DE LA PALMA DE LA MANOY LOS DEDOS MANOS ENGUANTADAS Indicador de control. Frecuente en adolescentes. Disimulo  DEDOS UNIDOS COMO MANOPLAS:  DEDOS TIPO GARRA Forma aguerrida de enfrentar al mundo. Agresión, egocentrismo, Posesividad.  DEDOS DIBUJADOS COMO LÍNEAS RECTAS Agresión por falta de amor  POS SIMUNICO CERRADO Fortaleza, agresividad, manera de sostener las defensas. Beligerancia, retracción  PIES Símbolo sexual  Desaliento, abatimiento, falta de ilusión. Tristeza, resignación. Es el que "no	. BRAZOS ONDULANTES		_
Severas  Dificultad para contactarse. Reservado, retraído. Rigidez, falta de plasticidad. Temor a manifestar impulsos hostiles. Control excesivo sobre los impulsos. Falta de adaptación. En el caso de psicóticos, lo hacen para protegerse de ataques del ambiente.  Manipulación, contacto con objetos, confianza, agresividad, eficiencia, culpa. Las manos indican la capacidad de tomar el mundo, de orientarse hacia él. La ausencia de manos indica lo contrario: represión de impulsos, retracción  MANO DIBUJADA EN FORMA INCONCLUSA Sentimiento de culpa  Evasión de problemas  SIN MANOS Negación de dar y/o recibir. Egoísmo  DIBUJO DE LA PALMA DE LA MANO Y LOS DEDOS  MANOS ENGUANTADAS Indicador de control. Frecuente en adolescentes. Disimulo  DEDOS UNIDOS COMO MANOPLAS:  DEDOS TIPO GARRA Forma aguerrida de enfrentar al mundo. Agresión, egocentrismo, Posesividad.  DEDOS DIBUJADOS COMO Agresión por falta de amor  Fortaleza, agresividad, manera de sostener las defensas. Beligerancia, retracción  PIES Símbolo sexual  Desaliento, abatimiento, falta de ilusión. Tristeza, resignación. Es el que "no			
Dificultad para contactarse. Reservado, retraído. Rigidez, falta de plasticidad. Temor a manifestar impulsos hostiles. Control excesivo sobre los impulsos. Falta de adaptación. En el caso de psicóticos, lo hacen para protegerse de ataques del ambiente.  Manipulación, contacto con objetos, confianza, agresividad, eficiencia, culpa. Las manos indican la capacidad de tomar el mundo, de orientarse hacia él. La ausencia de manos indica lo contrario: represión de impulsos, retracción  MANO DIBUJADA EN FORMA INCONCLUSA  MANOS OCULTAS  SIN MANOS  DIBUJO DE LA PALMA DE LA MANO Y LOS DEDOS  MANOS ENGUANTADAS  Indicador de control. Frecuente en adolescentes. Disimulo  DEDOS UNIDOS COMO  MANOPLAS:  DEDOS TIPO GARRA  DEDOS DIBUJADOS  COMO LÍNEAS RECTAS  PUÑO CERRADO  PIES  Símbolo sexual  Desaliento, abatimiento, falta de ilusión. Tristeza, resignación. Es el que "no	SIN BRAZOS	1	
BRAZOS PEGADOS AL CUERPO Temor a manifestar impulsos hostiles. Control excesivo sobre los impulsos. Falta de adaptación. En el caso de psicóticos, lo hacen para protegerse de ataques del ambiente.  Manipulación, contacto con objetos, confianza, agresividad, eficiencia, culpa. Las manos indican la capacidad de tomar el mundo, de orientarse hacia él. La ausencia de manos indica lo contrario: represión de impulsos, retracción  MANO DIBUJADA EN FORMA INCONCLUSA  MANOS OCULTAS Sentimiento de culpa  Evasión de problemas SIN MANOS DIBUJO DE LA PALMA DE LA MANO Y LOS DEDOS MANOS ENGUANTADAS Indicador de control. Frecuente en adolescentes. Disimulo  DEDOS UNIDOS COMO MANOPLAS:  DEDOS TIPO GARRA  DEDOS DIBUJADOS COMO LÍNEAS RECTAS  Forma aguerrida de enfrentar al mundo. Agresión, egocentrismo, Posesividad.  DEDOS DIBUJADOS COMO LÍNEAS RECTAS  Fortaleza, agresividad, manera de sostener las defensas. Beligerancia, retracción  Símbolo sexual  Desaliento, abatimiento, falta de ilusión. Tristeza, resignación. Es el que "no			
Falta de adaptación. En el caso de psicóticos, lo hacen para protegerse de ataques del ambiente.  Manipulación, contacto con objetos, confianza, agresividad, eficiencia, culpa. Las manos indican la capacidad de tomar el mundo, de orientarse hacia él. La ausencia de manos indica lo contrario: represión de impulsos, retracción  MANO DIBUJADA EN FORMA INCONCLUSA  MANOS OCULTAS  Sentimiento de culpa  Evasión de problemas  SIN MANOS  DIBUJO DE LA PALMA DE LA MANO Y LOS DEDOS  MANOS ENGUANTADAS  Indicador de control. Frecuente en adolescentes. Disimulo  DEDOS UNIDOS COMO MANOPLAS:  DEDOS TIPO GARRA  DEDOS DIBUJADOS  COMO LÍNEAS RECTAS  PUÑO CERRADO  PIES  Símbolo sexual  Desaliento, abatimiento, falta de ilusión. Tristeza, resignación. Es el que "no			
ataques del ambiente.  Manipulación, contacto con objetos, confianza, agresividad, eficiencia, culpa. Las manos indican la capacidad de tomar el mundo, de orientarse hacia él. La ausencia de manos indica lo contrario: represión de impulsos, retracción  MANO DIBUJADA EN FORMA INCONCLUSA  MANOS OCULTAS  Sentimiento de culpa  Evasión de problemas  SIN MANOS  DIBUJO DE LA PALMA DE LA MANO Y LOS DEDOS  MANOS ENGUANTADAS  Indicador de control. Frecuente en adolescentes. Disimulo  DEDOS UNIDOS COMO MANOPLAS:  DEDOS TIPO GARRA  DEDOS DIBUJADOS  COMO LÍNEAS RECTAS  PUÑO CERRADO  PIES  Símbolo sexual  Desaliento, abatimiento, falta de ilusión. Tristeza, resignación. Es el que "no			
MANOS Y DEDOS  MANO DIBUJADA EN FORMA INCONCLUSA  MANOS OCULTAS  Sentimiento de culpa  Evasión de problemas  SIN MANOS ENGUANTADAS  DEDOS UNIDOS COMO MANOPLAS:  DEDOS TIPO GARRA  DEDOS DIBUJADOS COMO LÍNEAS RECTAS  PUÑO CERRADO  MANOS OCULTAS  MANOS OCULTAS  Sentimiento de culpa  Evasión de problemas  Negación de dar y/o recibir. Egoísmo  En adultos, regresión  Torpeza. Falta de sutileza  PUÑO CERRADO  PIES  Símbolo sexual  Desaliento, abatimiento, falta de ilusión. Tristeza, resignación. Es el que "no	CUERPO	Falta de adaptación. En el caso de psicóticos, lo hacen para protegerse de	
MANOS Y DEDOS  Las manos indican la capacidad de tomar el mundo, de orientarse hacia él.  La ausencia de manos indica lo contrario: represión de impulsos, retracción  MANO DIBUJADA EN FORMA INCONCLUSA  MANOS OCULTAS  Sentimiento de culpa  Evasión de problemas  SIN MANOS  DIBUJO DE LA PALMA DE LA MANO Y LOS DEDOS  MANOS ENGUANTADAS  DEDOS UNIDOS COMO MANOPLAS:  DEDOS UNIDOS COMO MANOPLAS:  DEDOS TIPO GARRA  DEDOS DIBUJADOS  COMO LÍNEAS RECTAS  PUÑO CERRADO  PIES  Símbolo sexual  Las manos indican la capacidad de tomar el mundo, de orientarse hacia él. La ausencia de manos indica lo contrario: represión de impulsos, retracción  Sentimiento de culpa  Sentimiento, de impulsos, retracción  PIES  Símbolo sexual  Desaliento, abatimiento, falta de ilusión. Tristeza, resignación. Es el que "no		ataques del ambiente.	
MANOS Y DEDOS  Las manos indican la capacidad de tomar el mundo, de orientarse hacia él. La ausencia de manos indica lo contrario: represión de impulsos, retracción  MANO DIBUJADA EN FORMA INCONCLUSA  MANOS OCULTAS  Sentimiento de culpa  Evasión de problemas  SIN MANOS  DIBUJO DE LA PALMA DE LA MANO Y LOS DEDOS  MANOS ENGUANTADAS  DEDOS UNIDOS COMO MANOPLAS:  DEDOS UNIDOS COMO MANOPLAS:  DEDOS TIPO GARRA  DEDOS DIBUJADOS  COMO LÍNEAS RECTAS  PUÑO CERRADO  PIES  Símbolo sexual  Desaliento, abatimiento, falta de ilusión. Tristeza, resignación. Es el que "no		Manipulación, contacto con objetos, confianza, agresividad, eficiencia, culpa.	
MANOS Y DEDOS  La ausencia de manos índica lo contrario: represión de impulsos, retracción  MANO DIBUJADA EN FORMA INCONCLUSA  MANOS OCULTAS  Sentimiento de culpa  Evasión de problemas  SIN MANOS  DIBUJO DE LA PALMA DE LA MANO Y LOS DEDOS  MANOS ENGUANTADAS  Indicador de control. Frecuente en adolescentes. Disimulo  DEDOS UNIDOS COMO MANOPLAS:  DEDOS TIPO GARRA  DEDOS DIBUJADOS  COMO LÍNEAS RECTAS  PUÑO CERRADO  Fortaleza, agresividad, manera de sostener las defensas. Beligerancia, retracción  PIES  Símbolo sexual  Desaliento, abatimiento, falta de ilusión. Tristeza, resignación. Es el que "no			
MANO DIBUJADA EN FORMA INCONCLUSA  MANOS OCULTAS  SIN MANOS  DIBUJO DE LA PALMA DE LA MANO Y LOS DEDOS  MANOS ENGUANTADAS  DEDOS UNIDOS COMO MANOPLAS:  DEDOS TIPO GARRA  DEDOS DIBUJADOS COMO LÍNEAS RECTAS  PUÑO CERRADO  PIES  SÍMBDIES  Sentimiento de culpa  Evasión de problemas  Sentimiento de culpa  Sentim	MANOS Y DEDOS		
FORMA INCONCLUSA  MANOS OCULTAS  SIN MANOS  DIBUJO DE LA PALMA DE LA MANO Y LOS DEDOS  MANOS ENGUANTADAS  DEDOS UNIDOS COMO MANOPLAS:  DEDOS TIPO GARRA  DEDOS DIBUJADOS COMO LÍNEAS RECTAS  PUÑO CERRADO  PIES  Simbolo sexual  Desaliento, abatimiento de culpa  Evasión de problemas  Negación de dar y/o recibir. Egoísmo  En adultos, regresión  Indicador de control. Frecuente en adolescentes. Disimulo  Torpeza. Falta de sutileza  Forma aguerrida de enfrentar al mundo. Agresión, egocentrismo, Posesividad.  Agresión por falta de amor  Fortaleza, agresividad, manera de sostener las defensas. Beligerancia, retracción  PIES  Símbolo sexual  Desaliento, abatimiento, falta de ilusión. Tristeza, resignación. Es el que "no		The state of the s	
FORMA INCONCLUSA  MANOS OCULTAS  SIN MANOS  DIBUJO DE LA PALMA DE LA MANO Y LOS DEDOS  MANOS ENGUANTADAS  DEDOS UNIDOS COMO MANOPLAS:  DEDOS TIPO GARRA  DEDOS DIBUJADOS COMO LÍNEAS RECTAS  PUÑO CERRADO  PIES  Simbolo sexual  Desaliento, abatimiento de culpa  Evasión de problemas  Negación de dar y/o recibir. Egoísmo  En adultos, regresión  Indicador de control. Frecuente en adolescentes. Disimulo  Torpeza. Falta de sutileza  Forma aguerrida de enfrentar al mundo. Agresión, egocentrismo, Posesividad.  Agresión por falta de amor  Fortaleza, agresividad, manera de sostener las defensas. Beligerancia, retracción  PIES  Símbolo sexual  Desaliento, abatimiento, falta de ilusión. Tristeza, resignación. Es el que "no	MANO DIBUJADA EN		
MANOS OCULTAS  SIN MANOS  DIBUJO DE LA PALMA DE LA MANO Y LOS DEDOS  MANOS ENGUANTADAS  DEDOS UNIDOS COMO MANOPLAS:  DEDOS TIPO GARRA  DEDOS DIBUJADOS COMO LÍNEAS RECTAS  PUÑO CERRADO  PIES  Evasión de problemas  Negación de dar y/o recibir. Egoísmo  En adultos, regresión  Indicador de control. Frecuente en adolescentes. Disimulo  Torpeza. Falta de sutileza  Forma aguerrida de enfrentar al mundo. Agresión, egocentrismo, Posesividad.  Agresión por falta de amor  Fortaleza, agresividad, manera de sostener las defensas. Beligerancia, retracción  PIES  Símbolo sexual  Desaliento, abatimiento, falta de ilusión. Tristeza, resignación. Es el que "no		Sentimiento de culpa	
SIN MANOS  DIBUJO DE LA PALMA DE LA MANO Y LOS DEDOS  MANOS ENGUANTADAS  DEDOS UNIDOS COMO MANOPLAS:  DEDOS TIPO GARRA  DEDOS DIBUJADOS COMO LÍNEAS RECTAS  PUÑO CERRADO  PIES  SIM DIES  Negación de dar y/o recibir. Egoísmo  En adultos, regresión  En adultos, regresión  Indicador de control. Frecuente en adolescentes. Disimulo  Torpeza. Falta de sutileza  Forma aguerrida de enfrentar al mundo. Agresión, egocentrismo, Posesividad.  Agresión por falta de amor  Fortaleza, agresividad, manera de sostener las defensas. Beligerancia, retracción  PIES  Símbolo sexual  Desaliento, abatimiento, falta de ilusión. Tristeza, resignación. Es el que "no		Everión de problemes	
DIBUJO DE LA PALMA DE LA MANO Y LOS DEDOS MANOS ENGUANTADAS Indicador de control. Frecuente en adolescentes. Disimulo DEDOS UNIDOS COMO MANOPLAS: Torpeza. Falta de sutileza  DEDOS TIPO GARRA Forma aguerrida de enfrentar al mundo. Agresión, egocentrismo, Posesividad.  DEDOS DIBUJADOS COMO LÍNEAS RECTAS Agresión por falta de amor  Fortaleza, agresividad, manera de sostener las defensas. Beligerancia, retracción  PIES Símbolo sexual  Desaliento, abatimiento, falta de ilusión. Tristeza, resignación. Es el que "no			
LA MANO Y LOS DEDOS  MANOS ENGUANTADAS  Indicador de control. Frecuente en adolescentes. Disimulo  DEDOS UNIDOS COMO MANOPLAS:  DEDOS TIPO GARRA  DEDOS DIBUJADOS COMO LÍNEAS RECTAS  PUÑO CERRADO  PIES  En adultos, regresion  Indicador de control. Frecuente en adolescentes. Disimulo  Torpeza. Falta de sutileza  Forma aguerrida de enfrentar al mundo. Agresión, egocentrismo, Posesividad.  Agresión por falta de amor  Fortaleza, agresividad, manera de sostener las defensas. Beligerancia, retracción  PIES  Símbolo sexual  Desaliento, abatimiento, falta de ilusión. Tristeza, resignación. Es el que "no		rvegacion de dar y/o recibir. Egoismo	
MANOS ENGUANTADAS Indicador de control. Frecuente en adolescentes. Disimulo  DEDOS UNIDOS COMO MANOPLAS:  DEDOS TIPO GARRA  DEDOS DIBUJADOS COMO LÍNEAS RECTAS  PUÑO CERRADO  Posesividad.  Fortaleza, agresividad, manera de sostener las defensas. Beligerancia, retracción  PIES  Símbolo sexual  Desaliento, abatimiento, falta de ilusión. Tristeza, resignación. Es el que "no		En adultos, regresión	
DEDOS UNIDOS COMO MANOPLAS:  DEDOS TIPO GARRA  DEDOS DIBUJADOS COMO LÍNEAS RECTAS  PUÑO CERRADO  PIES  SÍMBOLO SEXUAL  DEDOS UNIDOS COMO LÍNEAS RECTAS  PUÑO CERRADO  POSESIVIDADOS SÍMBOLO SEXUAL  DESALOR SEXUAL  Torpeza. Falta de sutileza  Forma aguerrida de enfrentar al mundo. Agresión, egocentrismo, Posesividad.  Agresión por falta de amor  Fortaleza, agresividad, manera de sostener las defensas. Beligerancia, retracción  PIES  Símbolo sexual  Desaliento, abatimiento, falta de ilusión. Tristeza, resignación. Es el que "no			
MANOPLAS:  DEDOS TIPO GARRA  DEDOS DIBUJADOS COMO LÍNEAS RECTAS  PUÑO CERRADO  Posesividad, Manera de sostener las defensas. Beligerancia, retracción  PIES  Símbolo sexual  Desaliento, abatimiento, falta de ilusión. Tristeza, resignación. Es el que "no		Indicador de control. Frecuente en adolescentes. Disimulo	
DEDOS TIPO GARRA  Forma aguerrida de enfrentar al mundo. Agresión, egocentrismo, Posesividad.  DEDOS DIBUJADOS COMO LÍNEAS RECTAS  PUÑO CERRADO  Fortaleza, agresividad, manera de sostener las defensas. Beligerancia, retracción  PIES  Símbolo sexual  Desaliento, abatimiento, falta de ilusión. Tristeza, resignación. Es el que "no	l	Torneza Falta de sutileza	
DEDOS TIPO GARRA Posesividad.  DEDOS DIBUJADOS COMO LÍNEAS RECTAS  PUÑO CERRADO  Fortaleza, agresividad, manera de sostener las defensas. Beligerancia, retracción  PIES  Símbolo sexual  Desaliento, abatimiento, falta de ilusión. Tristeza, resignación. Es el que "no	MANOPLAS:		
DEDOS TIPO GARRA Posesividad.  DEDOS DIBUJADOS COMO LÍNEAS RECTAS  PUÑO CERRADO  Fortaleza, agresividad, manera de sostener las defensas. Beligerancia, retracción  PIES  Símbolo sexual  Desaliento, abatimiento, falta de ilusión. Tristeza, resignación. Es el que "no	DEDOC TIPO CARRA	Forma aguerrida de enfrentar al mundo. Agresión, egocentrismo,	
DEDOS DIBUJADOS COMO LÍNEAS RECTAS  PUÑO CERRADO  Fortaleza, agresividad, manera de sostener las defensas. Beligerancia, retracción  PIES  Símbolo sexual  Desaliento, abatimiento, falta de ilusión. Tristeza, resignación. Es el que "no	DEDUS TIPU GARRA		
PUÑO CERRADO  Fortaleza, agresividad, manera de sostener las defensas. Beligerancia, retracción  PIES  Símbolo sexual  Desaliento, abatimiento, falta de ilusión. Tristeza, resignación. Es el que "no	DEDOS DIBUJADOS		
PUÑO CERRADO Fortaleza, agresividad, manera de sostener las defensas. Beligerancia, retracción PIES Símbolo sexual Desaliento, abatimiento, falta de ilusión. Tristeza, resignación. Es el que "no		Agresion por falta de amor	
PUNO CERRADO retracción  PIES Símbolo sexual  Desaliento, abatimiento, falta de ilusión. Tristeza, resignación. Es el que "no		Enteleza agrecividad manera de sostener los defensos Relinerancia	
PIES Símbolo sexual  Desaliento, abatimiento, falta de ilusión. Tristeza, resignación. Es el que "no	PUNO CERRADO	l	
Desaliento, abatimiento, falta de ilusión. Tristeza, resignación. Es el que "no	PIES		
	F1E3		
llega nunca". Faita de confianza en si mismo. Inseguridad.	SIN PIES		
		ilega nunca". Falta de confianza en si mismo. Inseguridad.	

PIES PEQUEÑOS	Inseguridad de mantenerse en pie, de alcanzar metas	
DESARMONÍA EN LOS	Cuando en los hombres coincide la desarmonía pie izquierdo - brazo	
PIES	izquierdo respecto al lateral derecho, indica conflicto homosexual	Ш
PIES DESCALZOS	Deseo de mantenerse infantil. No querer realizar esfuerzos	
ARTICULACIONES	Sentimiento de desintegración. Deficiencias orgánicas en el área	
VISIBLES	correspondiente.	
VISIBLES		Ш
PIERNAS LARGAS	Lucha por la autonomía, deseo de independencia	
PIERNAS RELLENAS O	Sentimiento de inmovilidad	
GRUESAS	Senamiento de minovilidad	Ш
DOBLE LINEA DE APOYO	Signo de obsesividad. Puede simbolizar algún acontecimiento ocurrido en la	
DEBAJO DE LOS PIES	infancia que quedó marcado. Exagerada necesidad de apoyo.	Ш
DIBUJO ALTO, ESBELTO	Deseo de sobresalir, de mejorar. Orgullo, vanidad, soberbia.	
FIGURA CON MUCHA		
MUSCULATURA	Narcisismo	

## B-10) IDENTIDAD SEXUAL:

FIGURA DESNUDA	Exhibicionismo, psicopatía	
PERSONA BAJO LA DUCHA	Narcisismo, exhibicionismo. Histeria	

## B-11) EL DIBUJO DE UN PERSONAJE Y NO DE UNA PERSONA

TITERES Y MARIONETAS,	Vivencia de ridículo, burla, extrañeza frente al propio cuerpo.	
CARICATURAS		
PERSONAS	Ocultamiento. A veces homosexualidad. Debe analizarse el tipo de disfraz	
DISFRAZADAS	elegido para el dibujo	
PERSONAJE TIPO	Despersonalización	
ROBOT	Despersonalizacion	
DIBUJO DE PAYASO O	Autobostilidad u an de conselezante en adelegantes. Osciliariante	
DE PERSONAJE DE	Autohostilidad y se da generalmente en adolescentes. Ocultamiento	
HISTORIETA		