

UNIVERSIDAD PANAMERICANA

Facultad de Ciencias Psicológicas

Licenciatura en Psicopedagogía



**Estrategias de Aprendizaje de Procesamiento y Ejecución con Enfoque
Multicultural**

(Artículo especializado)

Madelin Carolina Loarca Villatoro

Guatemala, junio 2013

**Estrategias de Aprendizaje de Procesamiento y Ejecución con Enfoque
Multicultural**

(Artículo especializado)

Madelin Carolina Loarca Villatoro (**estudiante**)

Licenciada Sonia Pappa (**Tutora**)

Licenciada Sheila Salguero (**Revisora**)

Guatemala, junio 2013

AUTORIDADES DE LA UNIVERSIDAD PANAMERICANA

| | |
|----------------------------|---|
| Rector | M. Th. Mynor Augusto Herrera Lemus |
| Vicerrectora Académica y | M. Sc. Alba Aracely Rodríguez de González |
| Secretaria General | |
| Vicerrector Administrativo | M.A. César Augusto Custodio Cobar |

Autoridades de la Facultad de Ciencias Psicológicas

| | |
|---------|---|
| Decana: | Licenciada Julia Elizabeth Herrera Quiroz |
|---------|---|

UNIVERSIDAD PANAMERICANA DE GUATEMALA

Sabiduría ante todo, adquiere sabiduría

Artículo Especializado

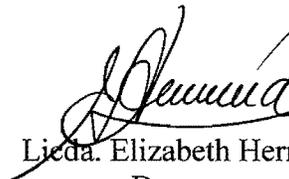
FACULTAD DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS

ASUNTO: **Madelin Carolina Loarca Villatoro**,
Estudiante de la **Licenciatura en
Psicopedagogía** de esta Facultad solicita
autorización para realizar su **Artículo
Especializado** para completar requisitos
de graduación

DICTAMEN: 5 octubre 2,012

Después de haber estudiado el anteproyecto presentado a esta Decanatura para cumplir requisitos de egreso que es requerido para obtener el grado a nivel de Licenciatura en Psicopedagogía se resuelve:

1. La solicitud hecha para realizar **Artículo Especializado** esta enmarcado dentro de los conceptos requeridos para egreso, según el reglamento académico de esta universidad.
2. Habiendo cumplido con lo descrito en el reglamento académico de la Universidad Panamericana en Artículo 9, (Inciso a al i).
3. Por lo antes expuesto, el (la) estudiante: **Madelin Carolina Loarca Villatoro**, recibe la aprobación para realizar su Artículo Especializado.


Licda. Elizabeth Herrera
Decana



*UNIVERSIDAD PANAMERICANA FACULTAD DE CIENCIAS PSICOLOGICAS,
Guatemala cinco de octubre del dos mil doce.-----*

En virtud de que el Artículo Especializado con el tema: “Estrategias de Aprendizaje de Procesamiento y Ejecución con Enfoque Multicultural”. Presentada por el (la) estudiante: Madelin Carolina Loarca Villatoro, previo a optar al grado Académico de Licenciatura en Psicopedagogía, cumple con los requisitos técnicos y de contenido establecidos por la Universidad, se extiende el presente dictamen favorable para que continúe con el proceso correspondiente.



*Licda. Sonia Pappa Sosa
Asesora*

*UNIVERSIDAD PANAMERICANA FACULTAD DE CIENCIAS PSICOLOGICAS,
Guatemala cinco de octubre del dos mil doce.-----*

En virtud de que el Artículo Especializado con el tema: “Estrategias de Aprendizaje de Procesamiento y Ejecución con Enfoque Multicultural”. Presentada por el (la) estudiante: Madelin Carolina Loarca Villatoro, previo a optar al grado Académico de Licenciatura en Psicopedagogía, cumple con los requisitos técnicos y de contenido establecidos por la Universidad, se extiende el presente dictamen favorable para que continúe con el proceso correspondiente.



*Licda. Sheyla Salguero de Noriega
Revisora*

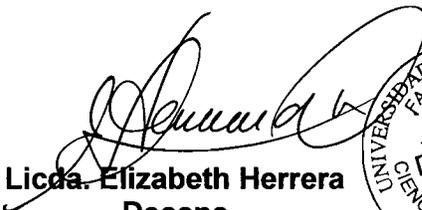


UNIVERSIDAD PANAMERICANA

"Sabiduría ante todo, adquiere sabiduría"

UNIVERSIDAD PANAMERICANA FACULTAD DE CIENCIAS PSICOLOGICAS, Guatemala a los cinco días del mes de octubre del dos mil doce.-----

*En virtud de que el Artículo Especializado con el tema: “Estrategias de Aprendizaje de Procesamiento y Ejecución con Enfoque Multicultural”. Presentada por el (la) estudiante: Madelin Carolina Loarca Villatoro, previo a optar grado académico de Licenciatura en Psicopedagogía, reúne los requisitos técnicos y de contenido establecidos por la Universidad, y con el requisito de Dictamen del Asesor (a)-Tutor (a) y Revisor, se autoriza la **impresión** del informe final de Artículo Especializado.*


Licda. Elizabeth Herrera
Decana
Facultad de Ciencias Psicológicas



Nota: "Para efectos legales, únicamente el sustentante es responsable del contenido del presente trabajo".

Contenido

| | |
|---|----|
| Resumen | i |
| Palabras clave | i |
| Introducción | ii |
| La importancia del aprendizaje en el aula multicultural | 1 |
| Las inteligencias múltiples en el aprendizaje | 3 |
| Estrategias en el proceso enseñanza- aprendizaje | 9 |
| Multiculturalidad | 18 |
| Estrategias de procesamiento | 22 |
| Estrategias de ejecución | 26 |
| Actividades de estrategias para el docente | 28 |
| Conclusiones | 35 |
| Referencias | 36 |

Resumen

En Guatemala existe una riqueza cultural y lingüística en la que se reconocen cuatro grupos de etnias los cuales son: Maya (subdividido en 22 comunidades sociolingüísticas) Garífuna, Xinka y Ladina, siendo el de esta última el idioma oficial del país, el español.

En los acuerdos de paz se reconoce esta diversidad, promoviendo reformas educativas, una transformación curricular y la creación del currículo nacional base, para una población plurilingüe, multiétnica y multicultural, relacionada con las necesidades de los alumnos, y el conjunto de procesos diseñados para la adquisición de habilidades y competencias que le permitan desenvolverse en dos o más contextos culturales diferentes. Es de esta realidad que surge la necesidad de conceptualizar las estrategias cognitivas de procesamiento y ejecución en el desempeño docente con enfoque multicultural.

Esta propuesta consiste en proporcionar estrategias cognitivas de aprendizaje para el docente conozca cuales son las técnicas u operaciones específicas, en este caso estrategias puede incluir en su desempeño, su aplicación requiere conocimientos básicos, como la importancia del aprendizaje en el aula, estrategias de enseñanza-aprendizaje y la diversidad en el centro educativo, para llegar a la parte práctica en donde se desarrolla y conceptualiza la importancia de las estrategias.

Palabras clave

Aprendizaje. Estrategia. Multiculturalidad. Diversidad. Cognición.

Introducción

El presente artículo especializado describe un proceso que vincula las estrategias de aprendizaje cognitivas de procesamiento y ejecución con el desempeño docente en un aula multicultural con el objetivo de relacionar las diversas formas de aprendizajes, así como, el abordamiento de las estrategias en el aula con enfoque multicultural.

Definir estrategias que permitan al docente desarrollar conocimientos en la enseñanza-aprendizaje; plantear la importancia y necesidad de la formación académica de docentes, esto es importante debido a que responde a las necesidades educativas existentes en nuestro país, ya que el medio en que se vive, se aprende y se desenvuelve marca las aspiraciones que tendrá la persona humana.

Estas estrategias son una herramienta para el desempeño docente, enfocadas en el aprendizaje el razonamiento e identificación de oportunidades disponibles; incluyendo la obtención, procesamiento y asimilación del conocimiento.

Dentro de las diferentes estrategias mencionadas se identifican las actividades y tareas que suceden en el aula con intenciones cognitivas y metacognitivas, haciendo referencia a estrategias mentales que permiten el procesamiento de la información y la ejecución de estas.

Este documento fue elaborado con un enfoque cognitivo-conductual y una metodología descriptiva-analítica.

La importancia del aprendizaje en el aula multicultural

En situaciones de enseñanza-aprendizaje se pueden discriminar entre dos tipos de procesos: los que el alumno usa para funcionar; como leer, contar, explicar, observar y los relacionados con el control de los procesos de aprendizaje los cuales son llamados estrategias cognitivas. Según Chadwick es importante entender que una conducta visible siendo externa tendrá un evento, estructura y/o un proceso interno llamado cognitivo como contraparte, el cual sirve de base para la ejecución de la conducta externa. (2010:78)

“Procesos cognitivos son aquellos que forman representaciones mentales, construyen esquemas y transforman esquemas de experiencia y acción existentes. Estos procesos incluyen búsqueda y almacenamiento, procesos inferenciales, recuperación y generalización” (Sales, 2007:113). Incluyen las estrategias cognitivas y sus contenidos los cuales se utilizan para adquirir nueva información aprendida.

“Las estrategias están a menudo operando en forma inconsciente y automática, ya que normalmente no tenemos que pensar de los que estamos haciendo” (Gilmore, 2010:37).

Los procesos cognitivos son importantes de comprender ya que en las aulas guatemaltecas existe diversidad de culturas y si de cada pueblo se toma las formas educativas y sus procedimientos para ser desarrollados en los diferentes ámbitos de enseñanza-aprendizaje se está trazando un camino que conduce hacia una riqueza pedagógica donde los pueblos, civilizaciones y avances tecnológicos están presentes.

La pedagogía con enfoque multicultural propiciará una educación desde la cultura para el desarrollo de cada estudiante, con las posibilidades de construir un modelo donde la riqueza de la diversidad educativa existente en nuestro país se convierta en una oportunidad.

Analizar la práctica educativa considerando las diferencias culturales de individuos y grupos como foco de reflexión y la indagación pedagógica, propone dar respuesta a la diversidad cultural propia de las sociedades democráticas desarrolladas desde premisas que respetan y valoran el plurilingüismo cultural como riqueza y recursos educativos (Aguado, 2003:36).

Es evidente entonces que los integrantes de la comunidad educativa reflexionan y practican valores hacia la construcción de un ambiente donde todos conocen su cultura y conocen en parte las otras para alcanzar la democracia sobre pueblos que propicien igualdad de oportunidades.

La importancia del aprendizaje recae en el proceso que gradualmente incorpora y desarrolla todo el legado científico, filosófico y espiritual ancestral y actual de cada pueblo y los nuevos paradigmas educativos que concilian con su cosmovisión en donde se propicie mecanismos para la búsqueda del equilibrio y la igualdad con equidad propiciando condiciones de convivencia entre pueblos, culturas y personas.

Los eventos cognoscitivos son imágenes y pensamientos conscientes conscientes e identificables, ocurren durante la construcción e integración de nuevas estructuras de pensamiento, cuando el individuo tiene que hacer una elección o juicio, particularmente en situaciones nuevas.

“La integración en un aula multicultural comienza por el aprendizaje de la lengua en la que se imparten las materias y continúa por el respeto y la aceptación de las diferencias culturales y de conducta” (Palacios, 2009:16). En muchas ocasiones al desarrollarnos en un entorno particular nos creemos que todo lo que rodea a ese entorno es lo habitual o lo normal, cuando todo lo que rodea a cualquier cultura se caracteriza por unas características y peculiaridades que la hacen ser singular.

La propia diversidad de la sociedad multicultural posibilita que constantemente nos relacionemos con personas que no necesariamente comparten nuestras creencias, visión de la vida, valores, costumbres, hábitos, estilos de vida.

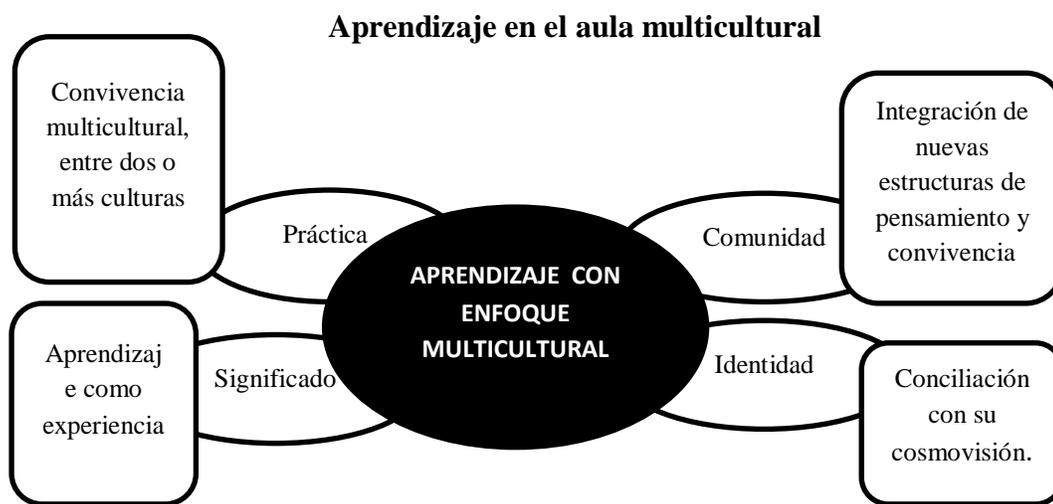
Debido a esta diversidad es necesario que los docentes centren el aprendizaje en el alumno como eje principal en el proceso de enseñanza- aprendizaje; este es el mediador entre la cultura y la educación a través de su propio nivel de conocimiento que transmite y actitudes que tiene hacia el conocimiento.

Cuando se habla de cognición y aprendizaje deben de plantearse ideas socioculturales, en especial la concepción de andamiaje de parte del docente hacia el alumno/a por medio de la

negociación mutua de significados y los principios de la construcción conjunta y colaborativa del conocimiento.

El siguiente cuadro describe la relación con la comunidad, práctica, identidad y el significado en el entorno del aprendizaje en el aula con enfoque multicultural.

Cuadro 1



Fuente: elaboración propia.

El aprendizaje es situado como eje central en la enseñanza-aprendizaje, este repercute en otros aspectos del alumno.

Las inteligencias múltiples en el aprendizaje

Los primeros investigadores en psicología a partir de los comienzos del siglo XX tomaron como modelo las ciencias exactas procurando medir la inteligencia, siendo de este modo que surgen las técnicas psicométricas que evalúan el coeficiente intelectual, relacionando la edad mental con la edad cronológica, según las respuestas del sujeto a situaciones experimentales cuantificables. En este tiempo se consideraba que había sólo un tipo de inteligencia que privilegiaba la conceptualización lógico-matemática y la verbalización.

“La tendencia a tomar y mantener una dirección definida, la capacidad de adaptarse a la finalidad de alcanzar un fin deseado y la capacidad autocritica” (Crobach 2010:168).

La dificultad que se tenía era que no lograban definir la inteligencia si esta era una habilidad general que integra y sobrepasa las habilidades específicas tales como el juicio, el razonamiento, la formación de conceptos.

La inteligencia puede concebirse como la capacidad de resolver problemas o elaborar productos que sean valorados en uno o varios ambientes culturales, inclusive como la facultad de conocer, comprender, discernir y adaptarse. Según Gardner el ser humano esta dotado de inteligencias múltiples que incluyen las dimensiones, lingüísticas, lógico-matemática, espacial, musical, kinestésico-corporal, naturista, intrapersonal e interpersonal y recientemente la pictórica en donde el niño/a manifiesta mediante sus dibujos u otros signos pictóricos incluso antes de que le sea accesible, el lenguaje escrito.

Los primeros cinco años de vida de un ser humano son fundamentales para el desarrollo de sus inteligencias. Aunque la potencialidad del cerebro se presente como el producto de una carga genética, todos los niños son semejantes en algunos aspectos y muy similares en otros, irán desarrollándose en el transcurso de la vida como el resultado de una evolución compleja que ha combinado al menos tres trayectorias, la evolución biológica, histocultural y el desarrollo individual.

Los niños se adaptan y participan se sus culturas en maneras muy complejas que reflejan la diversidad y la riqueza de la humanidad, poseen la habilidad de recuperarse de circunstancias difíciles o de experiencias estresantes aunque esa recuperación no signifique que un incidente traumático en la infancia pueda estar desprovisto siempre de consecuencias emocionales.

La importancia del ambiente y de la educación tiene, no obstante que percibirse de una dimensión expresiva, pero no infinita

“Ningún niño es una esponja pasiva que absorbe lo que se presenta, por el contrario, los niños modelan de modo activo su propio ambiente y se convierten en agentes de su proceso de crecimiento y de las fuerzas ambientales” (Antúnez, 2012:14).

Basado en lo anterior descrito el ambiente y la educación fluyen del mundo externo hacia el niño/a hacia su mundo.

El juego es el medio estimulador más eficaz de las inteligencias, el espacio de juego permite que el niño realice todo cuanto desea; Los estímulos son el alimento de las inteligencias. La diversidad de estilos cognitivos desafía a los docentes a desplegar una diversidad de estrategias y modos de enseñar, incentivando el desarrollo de la inteligencia como habilidad no solamente académica, sino para resolver problemas de la vida, plantear nuevas interrogantes, elaborar soluciones prácticas y técnicas, inventando nuevos modos de afrontar viejos problemas, aprender a aprender, a convivir, a conocerse y conocer a los demás, expresarse y a comprender el mundo.

Cada persona tiene por lo menos ocho inteligencias o habilidades cognitivas, pero se suele destacar en una o dos de éstas; las inteligencias aunque funcionan con cierta autonomía, trabajan juntas, cada tarea o especialidad requiere una mezcla de inteligencias, todas utilizadas con fines constructivos para sí mismo y la sociedad.

La mayoría de las personas pueden desarrollar todas las inteligencias hasta poseer en cada una un nivel de competencia razonable. Que las inteligencias se desarrollen o no dependen de tres factores principales:

- Dotación biológica: incluyendo los factores genéticos o hereditarios y los daños o heridas que el cerebro haya podido recibir antes, durante o después del nacimiento.
- Historia de vida personal: incluyendo las experiencias con los padres, docentes, pares, amigos u otras personas que ayudan a hacer crecer las inteligencias o las mantienen en un bajo nivel de desarrollo.
- Antecedentes culturales e históricos: incluyendo la época y el lugar donde se nació y se crió la naturaleza y estado de los desarrollos culturales o históricos en diferentes dominios.

El siguiente cuadro describe las características de las inteligencias múltiples:

Cuadro 2

Tipos de inteligencias múltiples

| | |
|--------------------|--|
| Interpersonal | Comunicación, sociabilidad, empatía, conocimiento, de los demás e interrelación con ellos. |
| Intrapersonal | Autoestima, autoafirmación, conocimiento de sí mismo, autocrítica |
| Lingüística | Vocabulario, comprensión, expresividad, aprendizaje de idiomas, lectura y escritura. |
| Viso espacial | Habilidad gráfica, espacial y artística. |
| Lógico matemática | Comprensión abstracta, comprensión de la casualidad y razonamiento lógico |
| Física-Kinestésica | Habilidad motriz y expresividad dramática |
| Música | Habilidad y aptitud instrumental, canto y danza. |
| Natural | Pensamiento investigativo aplicado a la naturaleza |

Fuente: elaboración propia

Cuando se habla de inteligencias múltiples los hemisferios cerebrales y sus funciones tienen que ver; en el hemisferio izquierdo destaca la racionalidad, la verbalización, la lógica analítica y en el derecho se desarrolla la creatividad, el pensamiento holístico y los sentimientos, así como los aspectos emocionales y de ideas implícitas que operan en las dificultades u obstáculos del aprendizaje.

La importancia de la metacognición en la reflexión de los propios procesos de aprendizaje, las consecuencias educativas desde lo emocional son: la estimulación a la solidaridad, que tiene como consecuencia disminuir la competitividad destructiva; la aceptación de las diferencias como cualidades y no como virtudes o defectos; se afianza la igualdad de oportunidades; aumenta la estima recíproca y disminuyen los problemas de disciplina; la personalización de los aprendizajes de acuerdo a los propios modos y ritmos de conocimiento; aumenta la autoestima de cada alumno/a; disminuye la frustración, la ansiedad, la dispersión, que son comportamientos comunes en el aula multicultural.

...“múltiples maneras de enseñar, para diferentes maneras de aprender. Pluralidad de cogniciones para multiplicidad de métodos” (Gardner, 2012:4).

Hay personas que desarrollan capacidades que son muy importantes para su modo de vida, las cuales fortalecen sus capacidades humanas.

Según Gardner la inteligencia es la capacidad para resolver problemas de la vida. Las experiencias cristalinas o las experiencias paralizantes son dos procesos clave en el desarrollo de la inteligencia. Las cristalizantes según Gardner son los puntos clave en el desarrollo de los talentos y las habilidades de una persona. Estos hechos se producen en la temprana infancia o suelen presentarse en cualquier momento de la vida, de manera inversa.

El término experiencias paralizantes, según Gardner cierran las puertas de las inteligencias. A menudo están llenas de vergüenza, culpa, temor, ira y otras emociones que impiden a nuestras inteligencias crecer y desarrollarse. Gardner tiene una visión pluralista de la mente y una visión polifacética de la inteligencia este enfoque alternativo a la teoría tradicional sobre la inteligencia.

El siguiente cuadro describe las habilidades características de cada inteligencia múltiple, con el objetivo que estas se potencialicen y se fortalezcan las habilidades menos predominantes.

Los juegos y dinámicas producen en los niños un agregado al conocimiento de los contenidos curriculares, intentan descubrir las distintas modalidades cognitivas, cómo operan, cómo piensan, cómo aprenden, de qué manera les es más fácil demostrar qué y cuánto saben.

La función de estos es facilitar que los alumnos estructuren conocimientos de una forma natural. Todos los niños necesitan un espacio y tiempo para descubrir las distintas formas de inteligencia.

“como lo racional se entreteje con lo emocional, no hay una única manera de percibir ni de experimentar los hechos, a veces es necesario dar vuelta el tapiz para encontrar los hilos que conectan un problema con otro” (Bridges 2010:22).

El autodescubrimiento de las habilidades ayuda a manejarse con autonomía a conocer los propios intereses y valores.

Cuadro 3

Inteligencias múltiples y habilidades

| | |
|-----------------------------------|---|
| Inteligencia interpersonal | Habilidad para establecer contacto con otras personas, relacionarse, trabajar cooperativamente en equipo, sensibilidad para comprender sentimientos y la conducta de los demás. |
| Inteligencia Intrapersonal | Esta es la base para la habilidad interpersonal, quién se conoce a si mismo puede conocer a otros, capacidad de conectarse consigo mismo saber sus propios talentos e intereses, auto observarse. |
| Inteligencia Lógico-matemática | Razonar con números, resolver operaciones complejas, se relaciona con la habilidad lógica de hacer razonamientos deductivos e inductivos para la resolución de problemas. |
| Inteligencia verbal lingüística | Habilidad para el uso del lenguaje oral y escrito, comunicarse, expresando con claridad pensamientos y sentimientos, relaciona ideas y ponerlas en palabras. |
| Inteligencia visual espacial | Habilidad para percibir el mundo en forma de imágenes, capta las relaciones espaciales y opera con ellas, orientado con espacios, representadas de forma gráfica. |
| Inteligencia corporal kinestésica | Habilidad del dominio general de los movimientos y coordinación fina manual, texturas, aromas utiliza el cuerpo como medio de aprendizaje. |
| Inteligencia naturista | Habilidad del conocimiento de la naturaleza, sensibilidad de conmoverse ante lo obvio y sencillo, discrimina, reconoce y clasifica de la naturaleza comportamiento ético. |

Fuente: elaboración propia.

Estrategias para cada inteligencia con enfoque multicultural

Las estrategias son procedimientos flexibles, las cuales tienen como objetivo que el alumno tome decisiones seleccionando la mejor entre un conjunto de posibilidades.

El docente debe de ser un facilitador en la utilización de estrategias las cuales debe de adaptar a la diversidad de alumnos en el aula, generando condiciones conscientes y ambientes controlados, su aplicación es intencionada, consciente, controlada, es de esta manera que el docente debe tener conocimiento de la diversidad de aprendizajes relacionado con las inteligencias múltiples, y la diversidad de alumnos, culturas, costumbres y lenguajes que puede encontrar en el aula.

En la parte de anexos se incluyen juegos estratégicos con enfoque multicultural, los cuales pueden ser utilizados por docentes en el aula.

Estrategias en el proceso enseñanza- aprendizaje

Las estrategias guardan una relación estrecha con ciertos dominios de conocimiento y que logran funcionar adecuadamente donde fueron aprendidas, enlazando la enseñanza-aprendizaje con la cognición y la autorregulación; de esta manera las estrategias comienzan a entenderse como controladas por un conocimiento cognitivo, condicional y reflexivo a la aplicación en distintos momentos.

Uno de los cuatro pilares de la educación es el concepto de aprender a aprender, lo cual se refiere a la capacidad o competencia que involucra distintos ámbitos de actividades psicológicas, no solo cognitivos y metacognitivos sino motivacionales.

Las estrategias de enseñanza-aprendizaje poseen las siguientes características:

- Procedimientos flexibles que incluyen técnicas y operaciones específicas.
- La utilización de estas implica que el alumno tome decisiones y las seleccione de forma inteligente dentro de un conjunto de posibilidades.
- Cuando estas son empleadas el docente debe de tener conciencia que debe de ser de forma flexible y adaptativa en función de condiciones y contextos.
- Su aplicación es intencionada, consciente y controlada, estas estrategias requieren de la aplicación de conocimientos para que éstas no sean confundidas con simples técnicas.
- Estas deben de estar influidas por factores motivacionales- afectivos interpersonales.

Se entiende la enseñanza- aprendizaje como un proceso constante en el que el alumno pueda construir y reconstruir su entorno mediante la modificación de sus estructuras cognitivas. Para lograr lo que se plantea en este concepto, es necesario que los aprendizajes que el docente quiere lograr en sus estudiantes sean permanentes y para que ello suceda, deben ser significativos.

El siguiente cuadro describe los tres tipos de conocimiento que requiere una estrategia, las cuales son: declarativo, procedimental y condicional requeridas para su manejo.

Cuadro 4

Los tres conocimientos de las estrategias

| | |
|--|--|
| Conocimiento declarativo de la estrategia | Permite definir o explicarla |
| Conocimiento procedimental de la estrategia. | Consiste en conocer los pasos o acciones que la componen para poder ser aplicada o utilizada en el momento en que se requiera. |
| Conocimiento condicional en la estrategia. | Es el más importante de los tres, este se refiere al conocimiento acerca de cuándo, dónde y para qué contextos académicos o de aprendizaje pueden emplearse las estrategias. |

Fuente: elaboración propia.

Este tipo de conocimiento permite diferenciar y clasificar las estrategias con el valor funcional de cada una de estas.

“Una estrategia de aprendizaje es un procedimiento de conjunto de habilidades y al mismo tiempo un instrumento psicológico que un alumno adquiere y emplea intencionalmente como un recurso flexible” (Díaz, 2006:86).

El empleo continuo de este en toma de decisiones, esta sujeto a factores motivadores, afectivos y educativos.

Estrategias que deben enseñarse

Las estrategias didácticas se refieren a las actividades y tareas así como a los recursos y medios que van a utilizar los docentes con los alumnos/as; estas configuran un verdadero estilo de enseñanza-aprendizaje, característico de un docente, siendo procedimientos para lograr resultados específicos.

En el aula pueden observarse una serie de tareas establecidas que mantienen un orden necesario en la enseñanza-aprendizaje, deben de agruparse en tres tiempos: el primero, recepción adecuada de la información; la segunda, reflexión acerca de la información recibida y la tercera, reacción ante la información. Estas se convierten en formas de trabajo mentales que tienen el fin de mejorar el rendimiento académico. Los docentes deben de tener criterio para la selección de estrategias como posibles elementos a considerar.

Algunas de estas estrategias son: insertar las actividades que realizan los alumnos, dentro de un contexto y plantear objetivos ms amplios donde éstas tengan sentido; es recomendable que el docente procure proponer a los alumnos el tema, las actividades y tareas de aprendizaje situadas dentro de un marco que les contextualice y señale al mismo tiempo de forma explícita la intencionalidad y dirección que posteriormente tomará la situación directiva; de este modo las situaciones y actividades realizadas por los alumnos tendrán para ellos un mayor sentido y significado. Esto es importante en una aula multicultural ya que el docente logrará observar si todos sus alumnos están en el camino que él espera.

Es importante fomentar la participación e involucrar a los alumnos/as en las diversas actividades y tareas, aún en momentos iniciales de los episodios en los que los alumnos puedan mostrar dificultades. Para la realización de éstas el docente debe enseñarle al alumno/a de forma activa; es decir en el despliegue de la actividad, no solo física sino mental. Durante este proceso didáctico, es importante que los alumnos realicen actividades diversas, tales como observar críticamente y actuar de forma inducida o espontánea que permita el involucramiento en el proceso, además que proporciona al docente elementos para valorar el progreso del alumno/a.

La realización siempre que sea posible, debe tener ajustes y modificaciones en la programación, temas y unidades, partiendo de la observación del nivel de actuación que demuestren los alumnos/as en el manejo de tareas y de los contenidos a aprender, estos ajustes de ayuda pedagógica son imprescindibles y de mucho valor para lograr actividades constructivas de los alumnos.

La realización de estos ajustes requiere de una serie de actividades de evaluación, que pueden estar basadas en la aplicación de técnicas intuitivas o informales, como la observación de las actividades de los alumnos y el desempeño que ellos tienen en sus tareas; la observación de los tipos de verbalización espontáneas o de las respuestas elaboradas a expensas de las preguntas lanzadas por el docente, las pautas de observación, listas de verificación, y rúbricas, que permitan establecer un seguimiento a las actividades de los alumnos desde un inicio, en donde el docente no debe brindar una ayuda ajustada sino tiene un mínimo de valoración sobre el nivel de participación que el alumno/a va consiguiendo en ciertos momentos de la secuencia instruccional. Para que esto sea posible en el aula multicultural el docente debe de estudiar y conocer la estrategia con anterioridad, la cual puede estar sujeta a cambios y modificaciones que se realicen en el proceso de enseñanza-aprendizaje, con el fin de fomentar al alumno/a la mejora de su actividad constructiva y en la apropiación de las actividades de aprendizaje.

Es necesario que los docentes consideren dentro de su programación previa o muchas veces ya cuando esta realizando la actividad, una variedad de actividades adicionales que sean de diversos tipos, para lograr consolidar, complementar y profundizar los aprendizajes.

El uso explícito y claro del lenguaje debe tener la intención de que éste sea central y funcional para el adecuado funcionamiento del proceso de traspaso del manejo y control de los contenidos de aprendizajes, esto ocurre desde una situación inicial en la que el docente es un facilitador de orientaciones múltiples a los alumnos/as hasta que estos sean autónomos en su lenguaje.

“A través de las conversaciones ocurridas entre el docente y los alumnos/as en el aula es posible identificar como pueden llegar a compartir una serie de comprensiones“(Díaz, 2012:120).

Las conversaciones en el aprendizaje pueden preservar y dar continuidad durante toda una secuencia didáctica completa, tales comprensiones son esenciales para que ocurra el proceso de enseñanza-aprendizaje significativo de los contenidos curriculares.

Los docentes deben de utilizar explicaciones, exposiciones estructuradas claramente en los contenidos para medir el grado de conocimiento que han alcanzado los alumnos establecer constantemente relaciones explícitas y constantes entre lo que los alumnos ya saben y los nuevos contenidos de aprendizaje, la vinculación continua entre lo dado y lo nuevo, es un recurso característico de la construcción de las estrategias en el aula.

Hay conectores mentales en lo que los docentes saben o van sabiendo que los alumnos ya saben y lo que los docentes saben que les falta saber, esto quiere decir que el docente parte de la perspectiva del alumno y explora lo que los alumnos ya conocen, luego cabe presentar y comentar las nuevas informaciones y establecer relaciones constantes con aquellos conocimientos y experiencias previas.

Es importante que el docente esté consciente que muchas veces tendrá que adaptar el punto de vista del alumno, su lenguaje, modificar sus explicaciones etc. Esto contribuye a la construcción y avance posterior sobre el cual poco a poco se pueden establecer nuevos significados compartidos. Todos estos avances son conocidos como conocimientos previos, utilizados constantemente por el docente, puede ser visto como un proceso progresivo de compartición y negociación de significados hasta llegar al aprendizaje significativo de los contenidos curriculares.

Luego se debe promover como fin último el uso autónomo y autorregulado de los contenidos por parte de los alumnos, este es el punto clave de la enseñanza-aprendizaje: lograr que los alumnos puedan realizar por si solos lo que en un principio eran capaces de hacer con ayuda del docente.

Hacer uso del lenguaje para recontextualizar y reconceptualizar la experiencia pedagógica. Durante esta secuencia, es recomendable que el docente establezca momentos de síntesis o de recapitulación para dar oportunidad de que los alumnos aseguren una mayor calidad de los aprendizajes significativos y tengan el espacio para realizar una actividad reflexiva sobre lo

aprendido. En este caso debe establecerse una relación entre los contenidos y los componentes explicando nuevamente el uso correcto de los términos, conceptos o procedimientos.

En el siguiente cuadro se describen algunas de las estrategias de enseñanza que el docente puede emplear con la intención de facilitar el aprendizaje significativo de los alumnos.

Cuadro 5

Estrategias y efectos esperados en el aprendizaje de los alumnos

| Estrategias de enseñanza | Efectos esperados en el alumno |
|---------------------------------------|--|
| Objetivo | Conocer la finalidad y alcance del material y cómo manejarlo. El alumno sabe qué se espera de él al terminar de revisar el material. Ayuda a contextualizar sus aprendizajes y a darles sentido. |
| Ilustraciones | Facilita la codificación visual de la información. |
| Preguntas intercaladas | Permite practicar y consolidar lo que ha aprendido- Resuelve dudas. Se autoevalúa gradualmente. |
| Pistas tipográficas | Mantiene su atención e interés. Detecta información principal. Realiza codificación selectiva. |
| Resúmenes | Facilita el recuerdo y la comprensión de la información relevante del contenido que se ha de aprender. |
| Organizadores previos | Hace más accesible y familiar el contenido. Elabora una visión global y contextual. |
| Analogías | Comprende información abstracta. Traslada lo aprendido a otros ámbitos. |
| Mapas conceptuales y redes semánticas | Realiza una codificación visual y semántica de conceptos, proposiciones y explicaciones- Contextualiza las relaciones entre conceptos y propósitos. |
| Estructuras textuales | Facilita el recuerdo y la comprensión de lo más importante de un texto. |

Fuente: (Díaz 2012: 125) Estrategias docentes para un aprendizaje significativo

Forma de enseñar las estrategias

Para lograr la promoción de la efectividad de la enseñanza de las estrategias en el aula, Coll y Valls han propuesto un esquema básico para la enseñanza en procedimientos basados en tres concepciones esenciales (2012:314)

El primero asociado con propuestas de enseñanza de los hábitos de estudio, desarrollando propuestas didácticas que conduzcan a un aprendizaje ingenuo de éstas, por lo que se denomina enseñanza a ciegas, llamando así a los programas de instrucción que habilitan de forma muy limitada a los alumnos, puesto que simplemente se les explica por medio de instrucciones poco claras las características básicas de las estrategias las cuales pueden utilizarse en un estudio o actividades en el aula.

“Estos programas, que siguen proliferando en nuestro medio, terminan enseñando al aprendiz las estrategias como meros hábitos o recetas para aprender” (Brown, 1981:613).

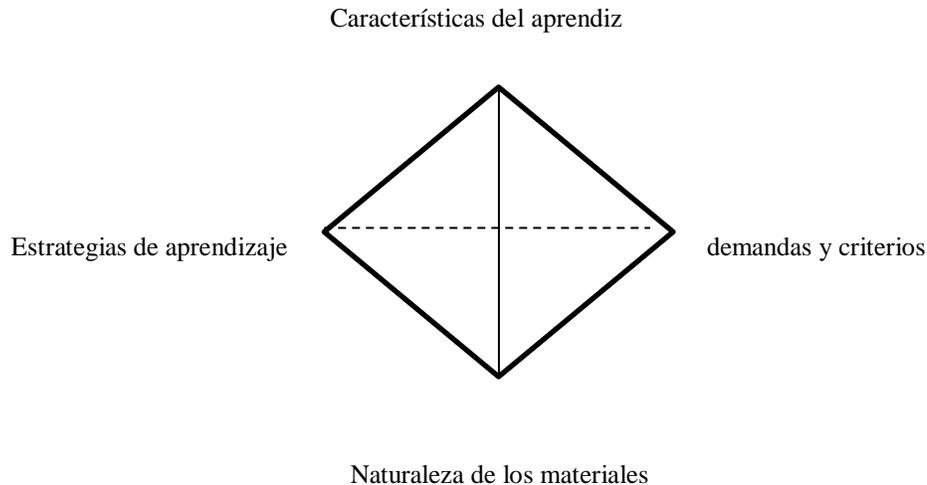
Con este tipo de entrenamiento puede mejorarse ligeramente el recuerdo de la información nueva de aprender, sin embargo no favorece de ningún modo el mantenimiento, la generalización o la transferencia de los procedimientos estratégicos aprendidos.

Una alternativa a la enseñanza de las estrategias a ciegas es la instrucción con información creada por Brown en 1981, en la cual se enseña el empleo de las estrategias conjuntamente con información sobre el significado y la utilidad de las mismas, la cual brinda apoyo y retroalimentación en la ejecución, de esta surge la enseñanza informada con autorregulación; la cual debe de ser acompañada del conocimiento metacognitivos la cual permite una actuación basada en la toma de decisiones reflexiva, es asociada con estrategias de autorregulación que posibilitan el control consciente del aprendizaje.

El siguiente cuadro representa el tetraedro de las estrategias de aprendizaje, realizado por Brown en el año de 1981, la cual describe las características, demandas y criterios que se necesita al enseñar estrategias de aprendizaje para toma de decisiones reflexivas.

Cuadro 6

Tetraedro de estrategias de aprendizaje



Fuente: Brown, 1981

El tetraedro es una herramienta que permite el análisis de la situación de aprendizaje dado, expresando una concepción de los aspectos internos y externos que influyen en las estrategias de aprendizaje creado por Brown en 1981.

Tiene cuatro factores los cuales son:

- **Características del aprendiz** relacionadas directamente con la variable metacognitiva de persona, lo que el alumno sabe sobre si mismo especialmente en el dominio cognitivo en relación con los contenidos, entre estos destacan habilidades, conocimientos, actitudes y motivaciones.
- **Naturaleza y características de los materiales de aprendizaje**, estos pueden variar en complejidad, familiaridad, organización lógica, formato de presentación. Destaca la atención, repaso, elaboración.
- **Demandas y criterios de las tareas**, son las demandas de aprendizaje y solución de problemas que se plantean al alumno en la situación escolar, por ejemplo: recordar, elaborar un trabajo, presentar un examen, cada una tiene su dificultad y orienta al alumno

y docente en sus comportamientos, decisiones y actuaciones distintas. Destaca el recuerdo, reconocimiento, transferencia y solución de problemas.

- **Estrategias**, consisten en el conocimiento que se tiene sobre éstas, la forma de aplicación, viabilidad y efectividad para distintos materiales y demandas de las tareas. Entre ellas destaca la modalidad visual, lingüística, matemática, etcétera, la estructura física, la estructura psicológica, la dificultad conceptual, así como el uso de los materiales empleados en las estrategias.

El tetraedro debe utilizarse como un recurso para ayudar a los alumnos a tomar conciencia sobre los factores implicados en una actividad académica compleja, lo que constituye un análisis reflexivo de la situación a partir de las variables metacognitivas de persona, tarea y estrategia.

De esta manera es útil para que los alumnos mejoren en sus interpretaciones de las situaciones académicas planteadas por el docente en el aula.

Creación del entorno para la enseñanza de las estrategias

La actividad estratégica, no se da si a los alumnos no se les plantean las tareas con auténticos problemas, para los cuales no se cuenta con una solución inmediata.

“Los problemas pueden definirse como tareas abiertas que admiten varias vías posibles de solución y por ende promueven que los alumnos actúen de forma inteligente realizando conductas de análisis metacognitivos” (Pérez, 2007:207). Las actividades ayudan al reforzamiento de las técnicas ya aprendidas.

Características básicas de la creación del entorno

- Plantean situaciones-problemas significativas vinculadas con escenarios de vida académica y cotidiana.
- Crean suficientes oportunidades para realizar actividades constructivas de forma individual y colaborativa en las que se les promueva la búsqueda de información, exploren, interpreten, estudien.
- En éstas el docente es mediador y facilitador de contenidos curriculares.

- Generan oportunidades de utilización de herramientas y recursos informativos de diversas fuentes.

Multiculturalidad

Definición

Una cultura es el conjunto de maneras de pensar, actuar y sentir en la triple relación con la naturaleza, con el hombre y con lo absoluto; es el conjunto de modelos de comportamiento, de pensamiento y de sensibilidad que estructuran las actividades del hombre en su triple relación con la naturaleza, con la sociedad, con lo trascendental.

La multiculturalidad existe simplemente ahí donde dos o más culturas están presentes, mientras que la interculturalidad se realiza en la comunicación de esas culturas.

Históricamente en Guatemala lo que ha existido es un proceso de multiculturalidad, pero no una buena comunicación para que exista un proceso de interculturalidad. “El reconocimiento de la identidad y derechos de los pueblos es fundamental para la construcción de una nación de unidad nacional multiétnica, pluricultural y multilingüe” (Acuerdo de paz, 1997).

Los pueblos indígenas en Guatemala reconocidos por el Acuerdo sobre identidad y derechos de los pueblos indígenas son el Maya, Garífuna y Xinca (Acuerdo sobre identidad, 1997).

La población indígena en el país constituye el 41% de la población total, es decir, 4, 710, 440 de los 11, 237, 196 habitantes registrados por el Censo 2002 (Verdugo, 2009:65)

Según el Ministerio de Educación de Guatemala la Educación Bilingüe Intercultural es el desarrollo y modalidad Educativa planificado y elaborado en dos idiomas: la lengua Materna o primer idioma (L1) y el español (L2); que promueve la convivencia entre personas de diferentes culturas, dirigido a los cuatro pueblos que cohabitan en el territorio guatemalteco: Maya, Garífuna, Xinka y Ladino.

Necesidades educativas básicas multiculturales

La cobertura del sistema educativo se ha venido ampliando de manera sostenible y significativa desde 1996, sin embargo la cobertura no se ha logrado por diversas razones en los niveles básicos y diversificados dándose prioridad al nivel primaria. El presupuesto que el ministerio de educación MINEDUC recibe del gobierno es muy poco para el número de la población guatemalteca, este está relacionado con la calidad educativa y cantidad de infraestructura y equipo que responda a las necesidades educativas guatemaltecas.

La metodología debe de partir del contexto sociocultural, al igual que la formación docente y de los materiales educativos; la educación multicultural debe de tener puntos concretos:

- Involucramiento de los actores del proceso educativo.
- Que el aprendizaje sea pertinente, congruente y adecuado, incluyente y pluricultural.
- Debe de ser un proceso continuo de investigación, análisis y aplicación de procesos para la preparación de la persona para la vida y el trabajo.
- Este debe de basarse en principios, valores, dentro de los cuales está el equilibrio, interdependencia, reconocimiento de la tierra y costumbres.
- Contar con derechos política políticas, acciones de implementación multicultural.

“sistema educativo y enseñanza bilingüe. La administración del sistema educativo deberá ser descentralizada y reorganizada. En las escuelas establecidas en zonas de predominante en cualquiera de los cuatro grupos reconocidos maya, xinka, garífuna, ladina, la enseñanza deberá impartirse preferentemente en forma bilingüe” Constitución política de la republica de Guatemala (artículo 76)

Según se ha citado la constitución de Guatemala reconoce la educación como derecho inherente a la persona humana.

Los convenios internacionales reconocen el derecho a adquirir una educación en condiciones de igualdad con el resto de comunidad nacional. “Los pueblos tienen derecho a establecer y controlar sus sistemas e instituciones docentes que impartan educación en sus propios idiomas, en

consonancia con sus métodos culturales de enseñanza-aprendizaje” declaración de las naciones unidas ONU (artículo 19) en este propósito instituye que los pueblos tienen el derecho de establecer sus metodologías pertinentes.

Se denomina educación multicultural con el tiempo y espacio en donde están estructuradas las ideas y elementos que identifican las fuentes primarias cosmogónicas, culturales, políticas, lingüísticas y sociales que orientan los saberes, interpreta el esquema del mundo y dirige la construcción de nuevas prácticas del hecho educativo producido por y para la comunidad educativa multilingüe.

La importancia de la educación multicultural tiene ejes políticos y culturales estos son: interculturalidad, descentralización educativa, conocimiento y filosofía de los pueblos guatemaltecos, la equidad y solidaridad, función social, económica y cultural de la educación.

Aulas inclusivas

La integración de los niños en el aula sin exclusión y reintegrar a un alumno o grupo en la vida escolar, no dejara a nadie fuera de la vida escolar, las ventajas sociales y escolares son de importancia en la vida del alumno/a ya que se convierten en ejes transversales la estructura familiar y beneficio para la comunidad.

Los objetivos de las aulas inclusivas son:

- El aula es la unidad básica de atención.
- Son organizadas heterogéneamente.
- Estimulan e impulsan a los alumnos y docentes para que se apoyen mutuamente.

El siguiente cuadro describe características básicas de las aulas inclusivas, con el objetivo que sean del conocimiento para los educadores guatemaltecos.

Cuadro 7

Características de las aulas inclusivas

| | |
|---|--|
| Filosofía del aula | Todos los niños pertenecen al grupo y todos pueden aprender en la vida escolar y comunidad, se valora la diversidad reforzándola en clase generando un ambiente de equidad. |
| Reglas del aula | Deben de estar presentes los derechos y obligaciones de los estudiantes reflejando la filosofía de la igualdad y el respeto mutuo entre los alumnos y los demás miembros. |
| Enseñanza adaptada al alumno | El apoyo al alumno debe de ser en busca del beneficio de éste, con acompañamiento docente para reforzar si es necesario los objetivos curriculares con el fin de satisfacer sus necesidades. |
| Apoyo en el aula | Las adaptaciones curriculares para el desenvolvimiento de éste, determinando el modo de que se de en el ambiente natural y no en un servicio de apoyo especial. |
| Adaptación en el aula | Cuando se necesite la ayuda de expertos para necesidades específicas de los alumnos el sistema curricular no solo debe de modificar la ayuda, no sólo para una asistencia especializada sino que otros estudiantes de la misma aula se beneficien de esta. |
| Capacitación | El docente se constituye en una fuente primordial de apoyo, solución de problemas y divulgación; delega responsabilidad del aprendizaje del apoyo mutuo, capacitando a los alumnos para que presten ayuda y apoyo a otros miembros. |
| Fomento de la comprensión de las diferencias individuales | El enfoque para lograr la comprensión y respeto de la diversidad consiste en realizar actividades y proyectos que promuevan la comprensión de las diferencias individuales y el valor de cada persona. |
| Flexibilidad | La aceptación del cambio y la disposición de aceptar cuanto sean necesarias. |

Fuente: elaboración propia

Es posible incluir a todos los alumnos sin exclusión, es de importancia que el docente sea el primer promotor de la igualdad y respeto dentro y fuera del aula, buscando soluciones para lograrla.

Es fundamental el compromiso que el docente adquiere en el aula, que acepte que cada uno de los miembros del aula es importante e individual, valorando y resaltando las cualidades y

fortaleciendo las debilidades de los alumnos; “Crear una escuela inclusiva en la que se reconozca, valore y respete a todos los alumnos supone prestar atención a lo que se enseña y al modo de enseñarlo” (Sapon, 2007:37). No sólo hay que diseñar estrategias docentes y determinar el currículo que corresponda al conjunto de diferencias de los alumnos/as, el sentido de pertenencia debe de estar en todos los miembros del aula.

Los alumnos guatemaltecos tienen una cultura, origen, historia, costumbres distintas debido a la diversidad de culturas y esto conlleva enfocar la enseñanza-aprendizaje hacia esta multiculturalidad, una de las primeras dinámicas en el aula es hablar de sobre el origen de los nombres de los estudiantes, esto hará que surjan detalles importantes culturales, así como la inclusión de frases en otros idiomas o dialectos traduciendo lo que este significa, enfatizando las formas de comunicarse.

Estrategias de procesamiento

Dentro de las diversas estrategias de procesamiento se identifican las actividades y tareas que suceden en el aula con intención cognitiva, es decir que la estructura que se emplea, puede o no hacer referencia a estrategias mentales que permiten el procesamiento de la información o la ejecución de la tarea, implica el uso de la información procesada en distintas situaciones siendo las estrategias de procesamiento y ejecución la manera en que se disponen los actos del docente y alumno/a para enseñar y aprender en dos momentos didácticos; el primero, momento para percibir, recibir y registrar la información; la segunda, el momento para procesar, estructurar y reaccionar ante la información. La ejecución curricular en el aula transcurre entre estos dos momentos y utilizar estrategias adecuadas para mejorar cada uno de estos.

La realización de estas estrategias son actividades de enseñanza- aprendizaje en el aula; el estilo personal del docente se refleja en el ordenamiento de una serie de acciones que determina una estructura, reflejando asimismo una serie de condiciones externas; el currículo nacional base con sus exigencias de objetivos-contenidos, tiempo, organización escolar y también las creencias y conceptos del docente y la experiencia de lo que debe de enseñarse.

La diversidad de alumnos incluidos en aulas ordinarias hace que los educadores presten atención crítica a lo que cada uno necesita, aunque los obstáculos educativos básicos de todos los estudiantes sigan siendo los mismos, en algunos casos, pueden adaptarse objetivos curriculares específicos de aprendizaje a las necesidades, destrezas, intereses y capacidades únicas de cada alumno.

Los siguientes conceptos se enlazan con las estrategias de procesamiento en el primer momento en donde el estudiante le da estructura a la información y reaccionar ante los nuevos conocimientos, los cuales son importantes que el docente conozca con el fin de enfatizar las acciones que realice en el aula, y que logre el objetivo de cada etapas y en el momento justo.

Atención

Para percibir los aspectos esenciales de la información es necesario dirigir la atención, las acciones que se realicen para enfocarla actúan como un filtro que separa los elementos circunstanciales para concentrarse en lo fundamental.

Estas pueden consistir en la observación, escucha y lectura; sin embargo los medios pueden seleccionarse entre: representaciones, exposiciones orales, experimentos, demostraciones; el fin de este es orientar la atención del alumno de manera que este sepa lo que debe percibir. Es importante que la motivación vinculada a las necesidades e intereses del alumno, a su deseo de conocer y a la significación que para él posea el tema dentro de su contexto sociocultural; el incentivo es provisto por el docente, externo a la tarea, puede ser una actividad placentera o un reforzamiento gestual o verbal en reconocimiento del esfuerzo.

Físicas

Estas son las relacionadas con el involucramiento del uso de las propiedades físicas del material del cual aprenderá, tales como patrones en caligrafía, movimientos en actividades deportivas, tocar un instrumento, escribir a máquina.

La práctica motora es una forma de refinar ciertos aspectos de la conducta, el aprendizaje motor tiene como característica fundamental la necesidad de pulir la forma detallada de la respuesta, la

cual se consigue con la repetición de éstas, recordar la forma correcta de movimientos y desarrollando pautas de calidad de la ejecución.

Elaboración verbal

Incluye lo que el alumno hace para trabajar activamente con material que presenta proposiciones verbales incluye: traducción, percepciones, sensaciones e imágenes al código verbal, generando relaciones con cosas ya conocidas, determinando las implicaciones de formación; la elaboración de ésta puede ser aplicada en cuatro actividades generales de aprendizaje: escuchando, hablando, leyendo y escribiendo. Siendo las formas típicas las de repetición, parafraseo, preguntas, agrupación o redes, uso de imágenes comparación, inferencia y ensayo futuro.

Elaboración por imágenes

Por su naturaleza las imágenes tienen un lugar importante en la memoria por medio de imágenes visuales, por su naturaleza las imágenes son muy útiles para recordar información espacial o visual, las personas recuerdan mejor la cara de la persona que su nombre.

El papel de las imágenes en el recuerdo de los estímulos concretos y de las relaciones espaciales es claro las cuales intervienen en el pensamiento de relaciones abstractas por medio de simple asociación con la información, ya sean datos, conceptos, ideas.

El docente en el aula multicultural puede estimular y manejar en la enseñanza-aprendizaje en asociaciones como una estrategia cognitiva, el uso de textos que estimulen con imágenes facilitara el aprendizaje de la diversidad del aula. “Antes de los ocho años los alumnos no tiene adecuada experiencia para generar muchas imágenes y la ayuda del texto o del docente es mas importante Después de esta edad pueden generarlas y sus efectos positivos en el aprendizaje han sido demostrados” (Antúnez, 2012:10).

Cuando se construye una relación especial usando aspectos de los estímulos en relación con formas particulares de asociación está usando las llamadas ayudas nemotécnicas, el término significa técnicas para ayudar a la memoria y éstas han sido utilizadas desde la época de los

oradores griegos y romanos, tiene características cognitivas, se preocupa por las formas que usa la persona para recibir y transformar la información, formando de esta manera nuevas estructuras asociando la información.

Comparación

En las relaciones entre eventos, hechos, ideas y conceptos a través de examinar en forma paralela dos o más de ellos, se está usando una forma de procesamiento y una estrategia cognoscitiva llamada comparación, la cual consiste en descubrir las similitudes y diferencias entre ellas, ya sea usando analogías, metáforas, símiles u otras formas de resaltar estas comparaciones y similitudes. Según Díaz analogías son comparaciones entre cosas que son diferentes pero que se parecen en uno o más aspectos pertinentes.

En general el propósito de una analogía es el de resaltar comparaciones entre cosas con el fin de esclarecer aspectos de similitud “símil es una analogía imaginativa usada básicamente para efectos literarios, a menudo traspasando emociones asociadas con un evento o imagen”. (Díaz, 2010:63). Otra es la metáfora que difiere del símil en que no explica la analogía sino que imaginativamente identifica un objeto, concepto, idea.

Inferencia

A través de esta el docente buscará que el alumno llegue a razones por la vía del análisis de evidencias para que descubra nuevas relaciones entre elementos de la información presentada. Según Antúnez inferir implica llegar a una conclusión, opinión, principio, por medio del análisis (2012:16)

Aplicación

Todo aprendizaje debe servir para el futuro; cuando un docente desarrolla una estrategia para el aula multicultural debe de relacionarla con la posibilidad de su uso futuro, una estrategia de enseñanza-aprendizaje es el ensayo futuro que ocurre cuando el alumno piensa en una posible aplicación futura de la información que está aprendiendo, normalmente ocurre en el currículo oculto en el cual lo piensa en vez de decirlo.

Esta es la estrategia con mayor eficacia en el aula ya que aumenta la relevancia de la información, profundiza el procesamiento, ya que al imaginar la información aplicándola en una situación futura y aumenta el concepto de auto-eficacia porque está aplicado a lo nuevo en situaciones futuras.

Estrategias de ejecución

Después de las estrategias de procesamiento están las de ejecución las cuales funcionan después que el alumno almacena la nueva información en la memoria permanente, esta será usada en algún momento en el futuro, con el fin de emitir respuestas que muestren el dominio de lo aprendido y sirvan para implementarla en alguna situación del medio del alumno/a.

Es en este momento que en la que se evidencia la formación del alumno, las destrezas y habilidades así como el logro de competencias que el docente facilitador le ha proporcionado, en donde es capaz de transferir o generalizar lo que ha aprendido en la enseñanza-aprendizaje y se enfrentara a la vida fuera de la escuela. Esta incluye la recuperación de datos guardados y su aplicación para algún fin.

Los siguientes conceptos se relacionan con las estrategias de ejecución las cuales servirán al docente para conocer la segunda etapa, en donde afianza el conocimiento, evalúa y se logran las competencias esperadas en el alumno.

Recuperación de información específica

En algún momento en el futuro se necesita la recuperación de información para ser utilizada; la relación entre lo aprendido y lo recuperado es clara ya que en el objetivo de la enseñanza-aprendizaje el alumno/a aprende con el fin de poder recuperar la información y devolverla en el momento pertinente.

Estas estrategias utilizadas en la recuperación de datos son todas aquellas que sirven para encontrar la información mental, y usarla para dar una respuesta. En esta recuperación se da

cuando el alumno/a busca la información ya sean datos, conceptos, procedimientos, realiza el proceso de evaluación de estos adecuando la información en relación con el estímulo para dar una respuesta. “Normalmente cuando la persona trata de recuperar información guardada, su esfuerzo subconsciente es el que encontrara la ubicación correcta en una red, imagen u otra forma de almacenamiento” (Burón, 2002:27). En relación a lo antes expuesto la actividad de recuperación es el proceso en el que el alumno/a recupera la información. Cuando hay dificultad de encontrar la información esta se convierte en consciente y se comienza a recordar las condiciones bajo las cuales se adquirió.

“Generalización de lo conocido, como una estrategia de ejecución aparentemente se desarrolla a través de experiencias en encontrar similitudes y diferencias entre la nueva situación” (Burón, 2002:111). Según lo anterior esta estrategia es de transferencia su función es el de transferir lo conocido o aprendido a nuevas situaciones.

Identificación y resolución de problemas

Cuando los docentes se refieren a las estrategias cognitivas es importante recordar que son amplias y son aplicadas en diferentes materias y tienen diferentes propósitos. La resolución de problemas es de importancia en el aula considerando la diversidad de alumnos, culturas y costumbres esta esta asociada con los conceptos generales de las inteligencias múltiples, considerando la capacidad de la resolución de problemas que está vinculada con las destrezas de representar y analizar con rapidez y amplitud.

La resolución de problemas requiere la aplicación de todo lo conocido acerca del mismo, y dado que este conocimiento es estimulado por la manera como la persona tiene de pensar en el problema la representación del mismo es un paso crítico, sin embargo la identificación, representación y resolución de problemas se logra aplicar en el aula tomando en cuenta varios aspectos: la identificación clara y la representación detallada del problema a ser resuelto, la generación y consideración de varias alternativas de solución disponibles para la resolución de problemas, así como la elección de las estrategias correctas de solución con el acompañamiento

del docente como un facilitador de información, y por último la evaluación de la eficacia y eficiencia de la alternativa elegida en relación con algunos criterios de desempeño.

Actividades de estrategias para el docente

A continuación se presentan dos estrategias integradas de ejecución y procesamiento, para el docente con actividades y temas relacionados con el aula multicultural.

Cuadro 8

Reconociendo nuestras raíces culturales

| | |
|----------------------------------|---|
| Descripción | Esta estrategia hace referencia a los principios y valores de los pueblos originarios que conviven en Guatemala. La temática es importante para definir el marco filosófico de la educación de los pueblos guatemaltecos, con actividades que propician la reflexión de su propia cultura, explorando sus principios y valores interrelacionados con la realidad actual. |
| Objetivo de la estrategia | Reconoce el sentido que tienen los principios y valores de los pueblos guatemaltecos en el contexto de la educación. |
| Tiempo estimado | 2 horas |
| Materiales | Documentos impresos 1-mayas 2-xingas 3-garifunas 4-ladinos; papelógrafos, cuatro pliegos de cartulinas de distintos colores, tijeras, papel manila según la cantidad de participantes. |
| Pasos a seguir | <ul style="list-style-type: none"> • Explorando los conocimientos previos al tema: Para iniciar la discusión del tema explorar los conocimientos que los participantes tienen acerca de principios y valores. No es el propósito definir el significado de estos, sino remarcar que son pilares fundamentales que orientan el actuar de las personas, pueblos, culturas, comunidad. Plantear dos preguntas generadoras ¿qué entienden como principios y valores? ¿Cuáles son los principios y valores de los pueblos y culturas originarios de Guatemala? Anotar en el papelógrafos los aportes de los participantes mínimo cinco, de cada una de las preguntas generadoras; conforme cuatro grupos y asigne las lecturas, cada grupo escribirá cinco principios o valores reflexionando el ¿por qué? • Tablero de valores: Elegir cuatro paredes distintas, si es al aire libre dividir espacios, colocar títulos en cada una de ellas principios y valores del pueblo maya, xinca, garífuna o ladina en los distintos colores de cartulina. |

| | |
|--|---|
| | <p>Colocar los papelógrafos debajo de cada pueblo correspondiente, que expliquen ¿Cómo entienden cada principio y valor escogido? Reflexionando de manera colectiva los temas con preguntas generadoras ¿por qué es importante conocer los principios y valores de los pueblos? ¿Qué rol juegan los principios y valores en el modelo educativo? Anotarlos en el papelógrafo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Evaluación: Invitar a los participantes a explorar y conocer mas temas, entregar el papel manila tamaño carta a cada participante en cada lado de la hoja responde ¿qué aprendí del tema de principios y valores de los pueblos originarios guatemaltecos? ¿Qué sentido tiene tomar en cuenta los principios y valores en la educación guatemalteca? |
|--|---|

Fuente: elaboración propia

Cuadro 9

Estrategia educativa para pueblos originarios

| | |
|-----------------------|---|
| Descripción | <p>Consiste en preparar una dramatización de un noticiero, por lo que será necesario realizar una distribución de roles que comprende dos conductores del noticiero y seis expertos en educación para los cuatro pueblos reconocidos en Guatemala, para darle contenido al noticiero se requiere que todos lean contenidos asignados por el facilitador. Cuando este preparado empieza la transmisión del noticiero, la persona responsable de la conducción del noticiero da una breve introducción de la situación educativa de los pueblos guatemaltecos para luego proceder a invitar a el corresponsal a realizar la entrevista a los expertos que brindarán información sobre la posición y planteamiento de los pueblos originarios en cuanto el tema educativo.</p> |
| Tiempo | 2 horas |
| Materiales | Impresiones con información educativa de los cuatro pueblos reconocidos en Guatemala, papelógrafos, marcadores |
| Pasos a seguir | <p>Organización de roles: se requiere como mínimo cubrir ocho roles: una presentador/a de noticias, un corresponsal que recoge las noticias del lugar, seis expertos en temas relacionados a los pueblos guatemaltecos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Integración de grupos: el primer paso básico es darle contenido al noticiero, se requiere que los cuatro temas estén anotados con ideas principales que serán expuestos por los expertos. • Presentación del noticiero: con forme pase cada grupo, los demás ponen atención a la exposición, el orden de la presentación se hará de acuerdo a la asignación del facilitador. |

| | |
|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Evaluación La pelota preguntona: pedir que el grupo se coloque en círculo, la dinámica consiste en escribir tiras de papel, preguntas para los participantes, depositadas en una bolsa. El juego inicia al poner la música o efectuar un sonido rítmico, mientras esto sucede los participantes se van pasando la pelota y cuando pare el sonido o la música se le pide a la persona que se quedó con la pelota sacar una pregunta de la bolsa, la cual debe leer y responder en voz alta. La persona facilitadora aprovechara para la ampliación de la información de respuestas que den los participantes. |
|--|---|

Fuente: elaboración propia

Anexos

A continuación se presentan algunos cuadros que incluyen juegos estratégicos con enfoque multicultural, los cuales pueden ser utilizados por el docente.

Cuadro 10

Estrategia para inteligencia interpersonal

| | |
|---------------------------|---|
| Juego | Celebrar la diversidad |
| Objetivo de la estrategia | Apreciar las diferencias en las formas de abordar una situación, emplear recursos simbólicos para rever una actitud ante un tema de aprendizaje, incentivar la colaboración, valorar el empleo del pensamiento lateral, el docente podrá enfatizar las diferentes formas de pensamiento. |
| ¿Cómo realizarla? | Formar grupos de cuatro personas, se les pide que uno a la vez exprese qué le pasa, cómo se siente, que trate de representar la situación a través de un dibujo, cada uno representará con un dibujo la misma situación desde su óptica personal, la cual será diferente en algunos alumnos y otras parecidas. Cuando todos finalizan se muestran los dibujos y explican las razones por las cuales realizaron su dibujo, entregan el dibujo a quien planteó la situación y el aporte de los distintos puntos de vista. Enriquecido con las sugerencias del grupo, tratará de diseñar otra forma de ver la situación planteada que lo lleve así a la solución del problema. |

Fuente: Brites, (2010:38) adaptada

Cuadro 11

Estrategia para inteligencia intrapersonal

| | |
|---------------------------|---|
| Juego | Gratitud y convivencia |
| Objetivo de la estrategia | Reconocer los beneficios recibidos por Dios y sus criaturas, despertar sentimientos de amor, desarrollar actitudes mentales positivas, favorecer una convivencia armónica con su entorno. |
| ¿Cómo realizarla? | Se aconseja que antes de dormir recordar sólo los momentos en el día en el que se recibió caricias en forma de palabras, gestos, conductas que hayan hecho sentir bien, puede ser una sonrisa, algún halago, el aire, nubes etc. Cuando fue el último sentimiento de gratitud, en lo bueno y la gracia de Dios y debido a que lo último que se pensó es positivo al despertar será positivamente valorando lo pequeño, lo obvio y grande, valorando el modo y lugar en donde cada uno vive así como las personas que están alrededor. |

Fuente: Brites, (2010:58) adaptada

Cuadro 12

Estrategia para inteligencia musical

| | |
|---------------------------|---|
| Juego | Escuchar para saber |
| Objetivo de la estrategia | Privilegiar el oído para descubrir mensajes, ejercitando este sentido para entender otras intenciones de los mensajes hablados. Fortalecerá la identidad de los niños al conocer los diferentes sonidos o tonos de voz y relacionados con nuestras regiones. |
| ¿Cómo realizarla? | Primero identificar los distintos tonos de voz, los dos mensajes de la palabra hablada, lo que se dice y cómo se dice, con enojo, dulzura, burla, interrogación, tristeza, felicidad; segundo, escuchar al resto de compañeros con distintas tonadas y ritmos para descubrir su origen; tercero, imitar e identificar los tonos sin palabras, ayudara a que se refuerce la identidad y identificar las distintas regiones si las hubieran entre los alumnos, los que tienen esta habilidad pueden hacer como si hablaran en diferentes idiomas. |

Fuente: Brites, (2010:71) adaptada

Cuadro 13

Estrategia para inteligencia lógico-matemática

| | |
|---------------------------|--|
| Juego | Cuál es la ubicación de cada uno |
| Objetivo de la estrategia | Deducir la ubicación en el espacio, memorizar los nombres de sus compañeros, interpretar secuencias lógicas. Fortaleciendo la interculturalidad en el aula. |
| ¿Cómo realizarla? | Leer con atención el siguiente texto y luego contestar ¿serías capaz de contestar sin volver a mirar el texto? (en esta parte se puede realizar con los nombres reales de los alumnos) Cinco muchachos Julio, Luciano, José, Pedro y Gustavo estaban sentados en la fila Luciano estaba sentado en un extremo de la fila y José en otro extremo; Pedro estaba sentado al lado de Luciano y Julio al lado de José. ¿Quién estaba sentado en medio? ¿quién están sentado entre Pedro y Julio? ¿quién estaba sentado entre Gustavo y Luciano? ¿Cuántos muchachos había entre Pedro y José?. María es mayor que Catalina y Marcela es mayor que María ¿Cuál es la mayor de las tres? |

Fuente: Brites, (2010:90) adaptada

Cuadro 14

Estrategia para inteligencia verbal-lingüística

| | |
|---------------------------|--|
| Juego | Relajarse, imaginar y escribir |
| Objetivo de la estrategia | Desarrollar la capacidad de simbolizar y crear, poner palabras a las imágenes dándole un sentido, ordenando en comienzo, desarrollo y desenlace. |
| ¿Cómo realizarla? | Hay que relajarse, en este momento guiar la respiración, ojos cerrados, creación de un ambiente de tranquilidad, visualizar cerrando los ojos escuchando los relatos del docente, intercalando las respiraciones profundas y tratar de imaginar lo se va diciendo, antes de abrirlos regresan al inicio en contacto con el lugar en donde se encuentren realizando el ejercicio y escribir lo visto, sentido y si lo desean compartirlo con los demás. |

Fuente: Brites, (2010:117) adaptada

Cuadro 15

Estrategia para inteligencia visual-espacial

| | |
|---------------------------|--|
| Juego | Estilos cognitivos |
| Objetivo de la estrategia | Desarrollar la capacidad de simbolizar, interpretar con grafías cada inteligencia, favoreciendo la capacidad creativa, estimulando el pensamiento, darse cuenta de su propio estilo. |
| ¿Cómo realizarla | Con tijeras, figuras de colores, revistas, y espacio suficiente, cada uno pensará en sí mismo. ¿De que manera aprendo? buscar en las revistas imágenes que lo represente lo corta y diseña como lo desee, después compartir sus producciones, se comentan sus habilidades y reflexiona acerca de otras maneras de aprender y la posibilidad de intercambio y enriquecimiento con el aporte de otras maneras de ver e interpretar una misma realidad. |

Fuente: Brites, (2010:136) adaptada

Cuadro 16

Estrategia para inteligencia corporal-kinestésica

| | |
|---------------------------|---|
| Juego | Memoria corporal |
| Objetivo de la estrategia | Memorizar algunas palabras o frases utilizando gestos y movimientos corporales, enviar y recibir mensajes con gestos. |
| ¿Cómo realizarla | Es más difícil olvidar algo antes que fue representado con movimientos corporales, es útil en el aprendizaje de idiomas, al estilo dígalos con mímica realizando gestos con las manos, estados de ánimo para que todos lo adivinen. |

Fuente: Brites, (2010:151) adaptada

Cuadro 17

Estrategia para inteligencia naturista

| | |
|---------------------------|--|
| Juego | Marcha cruzada |
| Objetivo de la estrategia | Equilibrar ambos hemisferios cerebrales, coordinar la derecha y la izquierda, evitar la confusión, disminución del estrés, aumenta la energía, coordina los movimientos del cuerpo, integrando la visión y oído. |
| ¿Cómo realizarla | Hacer ejercicios que exija el empleo de brazos y piernas contrarios, alternando movimientos, cuando se adelanta el brazo derecho adelantar la pierna izquierda, el docente puede poner de su imaginación y proponer nuevas posturas. |

Fuente: Brites, (2010:183) adaptada

Conclusiones

- El abordaje específico de la enseñanza aprendizaje en el aula debe de hacerse desde los componentes esenciales de los cuatro pueblos reconocidos en Guatemala, con claridad y orientando los lineamientos de la multiculturalidad e inclusión en el aula; para darle pertinencia y confianza a los alumnos/as
- Las estrategias de aprendizaje cognitivas de procesamiento y ejecución son importantes para el conocimiento de los docentes, ya que permite la creación de ambientes y actividades para la participación activa y efectiva de todos los alumnos en el aula.
- Antes de la aplicación de las estrategias en el aula, es importante que el docente conozca la forma de aprendizaje de los seres humanos así como la diversidad de éstas, para tener como un eje transversal la potencialidad que se lograría conociendo las fortalezas de cada alumno.
- Lograr que todos los alumnos/as construyan sus propias experiencias de aprendizajes que favorezcan el desarrollo de sus habilidades y destrezas, es uno de los fines que los docentes guíen al niño/a siendo un facilitador efectivo en la enseñanza-aprendizaje.
- La acción pedagógica que tradicionalmente estaba centrada en los docentes actualmente se ha desplazado hacia los participantes, poniendo énfasis en que el papel del facilitador que ya no es solo de transmitir conocimientos, sino el orientar y estimular en el alumno/a el aprendizaje, según su contexto pedagógico, socioeconómico y lingüístico.
- Uno de los fines de este artículo especializado es el aprendizaje autorregulado que se realiza de manera intencionada y conjunta a procesos cognitivos y metacognitivos que se estructuran de forma armónica en función de los contextos y demandas de aprendizaje.

Referencias

- Antúnez, Celso (2012). *Juegos para estimular las inteligencias múltiples*. Bogotá: Ediciones de la U.
- Belgich, Horacio (2008). *Reflexiones sobre la práctica docente en los procesos de integración escolar*. México: Limusa HomoSapiens.
- Brites de Vila, Gladys (2010). *Inteligencias múltiples*. Buenos Aires: Bonum.
- Burón, Javier (2007) *Enseñar a aprender*. Bilbao: Ediciones mensajero.
- Díaz Barriga, Frida. (2010) *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*. México: Mc Graw Hill.
- Ramírez, Marissa (2006) *Sugerencias didácticas para el desarrollo de competencias en primaria* México: Trillas S.A.
- Sales, Auxiliadora (2002) *Programas de educación intercultural* Bilbao: Desclée.
- Stainback, Susan (2007) *Aulas inclusivas, un nuevo modo de enfocar y vivir el currículo*. Madrid: Narcea, S.A.
- Yuni, José (2005) *Mapas y herramientas para conocer la escuela* España: Bruja