

UNIVERSIDAD PANAMERICANA

Facultad de Ciencias de la Educación

Licenciatura en Pedagogía y Administración Educativa



**Guía del círculo de lectura en el aula con los estudiantes de segundo grado del
Instituto Mixto de Educación Básica por Cooperativa del Cantón Tzanchaj,
municipio de Santiago Atitlán, departamento de Sololá**

(Práctica Profesional Dirigida)

Candelaria Esquina Damian

Guatemala

2020

**Guía del círculo de lectura en el aula con los estudiantes de segundo grado del
Instituto Mixto de Educación Básica por Cooperativa del Cantón Tzanchaj,
municipio de Santiago Atitlán, departamento de Sololá**

(Práctica Profesional Dirigida)

Candelaria Esquina Damian (estudiante)

Licenciado Juan Pop Chavajay (asesor)

Licenciada Elva Marisol Arroyo Carrillo (revisor)

Guatemala

2020

Autoridades Universidad Panamericana

M. Th. Mynor Augusto Herrera Lemus
Rector

Dra. hc. Alba Aracely Rodríguez de González
Vicerrectora Académica

M.A. Cesar Augusto Custodio Cobar
Vicerrector Administrativo

EMBA. Adolfo Noguera Bosque
Secretario General

Autoridades Facultad de Ciencias de la Educación

M.A. Sandy J. García Gaitán
Decana

M.A. Wendy Flores de Mejía
Vicedecana

DICTAMEN DE APROBACIÓN
INFORME DE PRÁCTICA PROFESIONAL DIRIGIDA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
UNIVERSIDAD PANAMERICANA

ASUNTO: Candelaria Esquina Damian
Estudiante de la carrera de Licenciatura en Pedagogía y Administración Educativa, de esta Facultad, solicita autorización para realizar Informe de Práctica Profesional Dirigida para completar requisitos de graduación.

Dictamen 308.30102019.

Después de haber estudiado el anteproyecto presentado a esta Decanatura para cumplir los requisitos para elaborar Informe de Práctica Profesional Dirigida, que es requerido para obtener el título de Licenciatura en Pedagogía y Administración Educativa. Se resuelve:

1. El anteproyecto presentado con el nombre de: **“Guía del círculo de lectura en el aula con los estudiantes de segundo grado del Instituto Mixto de Educación Básica por Cooperativa del Cantón Tzanchaj, municipio de Santiago Atitlán, departamento de Sololá”** Está enmarcado dentro de los conceptos requeridos para la elaboración del Informe de Práctica Profesional Dirigida.
2. La temática se enfoca en temas sujetos al campo de investigación con el marco científico requerido.
3. Habiendo cumplido con lo descrito en el reglamento de egreso de la Universidad Panamericana en opciones de Egreso, artículo No. 5 del inciso a) al g).
4. Por lo antes expuesto, la estudiante **Candelaria Esquina Damian**, recibe la aprobación de realizar Informe de Práctica Profesional Dirigida, solicitado como opción de Egreso con el tema indicado en numeral 1.


M.A. Sandy J. García Gamán
Decana
Facultad de Ciencias de la Educación

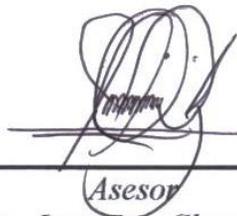


UNIVERSIDAD PANAMERICANA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACION,
Guatemala, 30 de noviembre, del 2019. -----

En virtud de que el Informe de Práctica Profesional Dirigida con el tema: **Guía del Círculo de Lectura en el aula con los estudiantes de segundo grado del Instituto Mixto de Educación Básica por Cooperativa del Cantón Tzanchaj, municipio de Santiago Atilán, departamento de Sololá.**

Presentado por el (la) estudiante: **Candelaria Esquina Damian.**

Previo a optar al Grado Académico de **Licenciatura en Pedagogía y Administración Educativa**, cumple con los requisitos técnicos y de contenido establecidos por la Universidad, se extiende el presente dictamen favorable para que continúe con el proceso correspondiente.



Asesor

Lic. Juan Pop Chavajay
Licenciatura en Pedagogía y Administración Educativa
Maestría en Innovación y Formación Universitaria
Número de colegiado 11274



UNIVERSIDAD PANAMERICANA, FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN,
Guatemala 18 de junio 2020

En virtud de que el Informe de Práctica Profesional Dirigida con el tema: Guía del círculo de lectura en el aula con los estudiantes de segundo grado del Instituto Mixto de Educación Básica por Cooperativa del Cantón Tzanchaj, municipio de Santiago Atitlán, departamento de Sololá. Presentado por el estudiante: Candelaria Esquina Damian. Previo a optar al Grado Académico de: Licenciatura en Pedagogía y Administración Educativa, cumple con los requisitos técnicos y de contenido establecidos por la Universidad, se extiende el presente dictamen favorable para que continúe con el proceso correspondiente.

Revisor(a)

Elysa Marisol Arroyo Carrillo
Licenciatura en Administración de Empresas

UNIVERSIDAD PANAMERICANA, FACULTAD DE CIENCIAS DE LA
EDUCACIÓN. Guatemala, treinta de junio dos mil veinte.-----

En virtud del Informe de Práctica Profesional Dirigida con el tema: **“Guía del círculo de lectura en el aula con los estudiantes de segundo grado del Instituto Mixto de Educación Básica por Cooperativa del Cantón Tzanchaj, municipio de Santiago Atitlán, departamento de Sololá”**. Presentado por la estudiante **Candelaria Esquina Damian** previo a optar al grado académico de Licenciatura en Pedagogía y Administración Educativa, reúne los requisitos técnicos y de contenido establecidos por la Universidad, y con el requisito de Dictamen de Asesor (a) y Revisor (a), se autoriza la **impresión** del Informe de Práctica Profesional Dirigida.


M.A. Sandy J. Garcia Gaitán
Decana
Facultad Ciencias de la Educación



Para efectos legales únicamente el sustentante es responsable del contenido del presente trabajo.

Contenido

Resumen	i
Introducción	ii
Capítulo 1	1
Marco contextual	1
1.1 Descripción de la institución	1
1.2 Reseña histórica de la institución	2
1.3 Visión y Misión	3
1.3.1 Visión	3
1.3.2 Misión	3
1.4 Estructura organizativa	4
1.4.1 Organigrama	4
1.4.2 Autoridades	5
1.5 Ubicación geográfica	5
1.6 Fortalezas de la institución	5
1.7 Limitantes de la institución	6
1.8 Problemática inicial detectada	6
Capítulo 2	7
Diagnóstico institucional	7
2.1 Problemática	7
2.2 FODA sistémico	7
2.3 Árbol de problemas	9
2.4 Árbol de objetivos	10
2.5 Metodología	11
2.6 Técnicas	12

2.6.1	Observación	13
2.6.2	Entrevista	13
2.7	Instrumentos	14
2.7.1	Observación	14
2.7.2	Entrevista	15
2.8	Informantes	15
2.9	Resultados del diagnóstico institucional	16
 Capítulo 3		18
Marco teórico		18
3.1	Lectura	18
3.1.1	Destrezas asociadas a la lectura	18
3.1.1.1	Conciencia fonológica	18
3.1.1.2	Fluidez	19
3.1.1.3	Automatización de la lectura	19
3.2	Fases del desarrollo de la lectura	19
3.2.1	Pre alfabética	19
3.2.2	Fase parcialmente alfabética	20
3.2.3	Completamente alfabética	20
3.2.4	Alfabética consolidada	20
3.3	Importancia del aprendizaje de la lectura	21
3.4	Enseñanza del vocabulario	21
3.5	Importancia del vocabulario	21
3.6	Fluidez lectora	21
3.7	Importancia de la fluidez lectora	22
3.8	Estrategias para mejorar la fluidez lectora	22
3.8.1	Lectura en parejas	22
3.8.2	Lectura como eco	22

3.8.3	Lectura coral	23
3.8.4	Lectura como teatro	23
3.9	Niveles de la fluidez lectora	23
3.9.1	Precisión	23
3.9.2	Velocidad	24
3.9.3	Fluidez	24
3.10	Comprensión lectora	24
3.11	Niveles de comprensión lectora	25
3.11.1	Comprensión literal	25
3.11.2	Reorganización de la información	25
3.11.3	Comprensión inferencial	25
3.11.4	Apreciación lectora	26
3.12	Estrategias implicadas en la comprensión lectora	26
3.12.1	Utilizar las señales del texto para guiar la comprensión	26
3.12.2	Toma conciencia de la comprensión	26
3.12.3	Marcarse un objetivo de la lectura	27
3.12.4	Elaborar y reorganizar la información	27
3.12.5	Centrar la atención y sintetizar	27
3.12.6	Verificar hipótesis al hilo de la lectura	28
3.13	La mejora de la comprensión lectora con un enfoque teórico	28
3.14	Técnicas para mejorar la comprensión lectora con un enfoque práctico	28
Capítulo 4		29
Propuesta		29
4.1	Nombre de la propuesta	29
4.2	Introducción	29
4.3	Justificación	30
4.4	Planteamiento del problema de la propuesta	30

4.5	Objetivos	31
4.5.1	Objetivo general	31
4.5.2	Objetivos Específicos	31
4.6	Estrategia	31
4.7	Resultados esperados	32
4.8	Actividades	32
4.9	Cronograma de actividades	33
4.10	Metodología	33
4.11	Implementación y sostenibilidad de la propuesta	36
4.12	Recursos	36
4.12.1	Humanos	36
4.12.2	Materiales	36
4.13	Presupuesto	37
Capítulo 5		38
Sistematización de la propuesta		38
5.1.	Experiencia vivida	38
5.2.	Reconstrucción histórica	39
5.3.	Objeto de la sistematización de la propuesta	42
5.4.	Principales lecciones aprendidas	43
Conclusiones		45
Referencias		46
Anexos		48
Anexo 1 Cartas de autoridades		48
Anexo 2 Ficha informativa del estudiante		49
Anexo 3 Constancia de las 200 horas de práctica		50
Anexo 4 Galería fotográfica		53

Resumen

El contenido del trabajo, se enfocó en la fluidez y comprensión lectora de los estudiantes del Instituto Mixto de Educación Básica por Cooperativa del Cantón Tzanchaj, se realizó la investigación-acción de las estrategias, metodologías, actividades, normas, entre otros temas que sustentaron la aplicación del círculo de lectura en el aula con los educandos; dicha actividad se realizó con el apoyo del personal docente y administrativo del establecimiento.

En el capítulo 1 se describe la información sobre la institución, donde se establecen los objetivos, funciones, infraestructura, breve reseña histórica, la visión y la misión y como está diseñada la estructura organizacional de la misma forma se evidencia las fortalezas que benefician y las limitantes que afectan.

En el capítulo 2 se detalla la metodología, técnicas e instrumentos, así como los recursos utilizados para la recolección de datos e información, para luego analizar y lograr establecer el planteamiento del problema que afecta. A través del análisis FODA se obtienen las fortalezas, oportunidades, debilidades y amenazas con las que cuenta la institución.

En el capítulo 3 se describe el marco teórico donde se fundamenta la propuesta de mejora, misma que da solución a la debilidad que se identificó con más relevancia.

El capítulo 4 detalla la propuesta de mejora, su objetivo, las estrategias aplicadas, resultados esperados, actividades realizadas y así mismo la metodología utilizada, la implementación y sostenibilidad de la misma, los recursos utilizados durante el proceso de la ejecución del proyecto.

Y por último en el capítulo 5 se describe cronológicamente todas las actividades, pasos, acciones realizadas durante el proceso vivido de la práctica profesional dirigida; generando un aprendizaje significativo y poder aplicarlos en la labor profesional. Un aspecto importante es la experiencia vivida y el detalle de las principales lecciones.

Introducción

La práctica profesional dirigida se realizó en el Instituto Mixto de Educación Básica del Cantón Tzanchaj, municipio de Santiago Atitlán, departamento de Sololá, uno de los procesos que dio inicio al trabajo fue la etapa de diagnóstico, en ella se detectó el problema del bajo rendimiento en la fluidez y comprensión lectora de los estudiantes del establecimiento ya mencionado, el diseño y la implementación se ejecutó en el grado de segundo básico.

El diseño y la implementación consistieron en realizar círculos de lectura con los estudiantes en el aula con diferentes metodologías, técnicas, estrategias, actividades que se investigaron para ejecutar la propuesta, la cual dio un resultado positivo porque se pudo ver en los estudiantes la motivación hacia diferentes tipos de documentos o libros para leer.

El objetivo del círculo de lectura es fomentar estrategias de lectura para mejorar la fluidez y comprensión lectora de acuerdo al nivel académico que cursan los jóvenes, desarrollar la escritura creativa a través de los libros, fortalecer el idioma español por medio de nuevas palabras para el vocabulario y que la redacción sea aceptable.

La lectura es uno de los procesos que interviene en la educación de la persona sin importar el grado académico que cursa, porque es el medio que le conduce a conocer el mundo que le rodea, analiza y omite el juicio crítico sobre las actividades sociales, religiosas, políticas y educativas que suceden en la comunidad, aportando nuevos conocimientos en la construcción de una sociedad justa para el bien común.

Se demostró el interés de la comunidad educativa hacia la lectura porque la situación en el instituto es preocupante por la falta de motivación hacia el tema, no hay libros en series para el desarrollo del círculo de lectura, los docentes necesitan realizar alianzas con la biblioteca cercana para la adquisición de material y ejecutar las actividades en el salón de clases.

Capítulo 1

Marco contextual

1.1 Descripción de la institución

Administrativamente en la institución el trabajo administrativo lo realiza el director, la secretaria y el contador del instituto. El director es el encargado de guiar todas las actividades administrativas y pedagógicas con los catedráticos que coordinan cada curso en el establecimiento. La secretaria se encarga de todos los documentos de los estudiantes que ingresan y que egresan en el instituto, realiza el cobro del pago de colegiatura a los padres de familia y pasa todos los documentos al contador. El contador es el encargado del inventario, de las finanzas como la colegiatura, el apoyo económico del estado a la institución, realiza el pago de los catedráticos y tiene el control del activo y pasivo de las cuentas durante todo el año escolar.

La caracterización técnica está bajo la coordinación del personal administrativo y las comisiones que están establecidas lo ejecutan los docentes. Los docentes están distribuidos de acuerdo a la experiencia laboral, según las áreas y subáreas.

Financieramente cuenta con bajo recurso económico para cubrir los gastos de la institución, el pago de colegiatura es de cincuenta quetzales y la inscripción es gratuita para todos los estudiantes, porque se encuentra en un área rural donde la población tiene un alto índice de pobreza para poder pagar la educación de los hijos.

El nivel académico de los educandos es medio, porque no se dedican solo a estudiar, sino que tienen que trabajar en las jornadas de la mañana para apoyar en la economía familiar, eso perjudica el avance en la entrega de tareas, el nivel de lectura es muy bajo porque no hay recursos en el instituto ni se diga en la casa.

1.2 Reseña histórica de la institución

En el año 2005 después de la tormenta STAN (5 de octubre) la iniciativa del entonces Señor Supervisor Educativo del distrito Lic. Misael Antonio Esquina Quinom, con el apoyo del director en ese entonces de la Escuela Oficial Rural Mixta, del Cantón Tzanchaj, Prof. Rufino Waldemar Méndez Girón, el alcalde municipal de ese entonces Br. Diego Esquina Mendoza y vecinos de la comunidad se reúnen preocupados por la falta de un centro educativo del ciclo básico que diera oportunidad a los estudiantes que no podían trasladarse a la cabecera municipal por distancia y recursos económicos y es así como se iniciaron las primeras reuniones, se necesitaba de un lugar o un edificio, de docentes, estudiantes y padres responsables de emprender el reto de hacer funcionar un centro educativo y esto debía ser lo más pronto posible por lo que en reunión se formó el primer comité de padres de familia y comisiones.

Se habilitan las instalaciones de la EORM Tzanchaj, para que funcione el Instituto Básico, la incógnita era ¿cuántos estudiantes habrían?, por lo que se hizo un censo en los cantones de Tzanchaj, Panabaj y en la aldea de San Antonio Chacayá, y la estadística eran 31 estudiantes interesados con el apoyo de los padres en inscribirse a este nivel educativo, ese motivó a iniciar las gestiones ante el MINEDUC, pero como era un trámite largo, se acuerda iniciar preinscripciones el 3 de diciembre del 2005 y se inició el ciclo escolar el 2 de enero del año 2006 con 26 estudiantes de primero básico, el director Rufino Waldemar Méndez Girón, los primeros catedráticos fueron Guillermo Audenago Méndez Gutiérrez, Salvador Sisay Quiejú, Juana Angélica Ajanel Choy, Andrea Lisbeth Chavajay Esquina, Manuel Quiejú Pablo, Douglas Lizardo de León Méndez y Martha Alicia Tuíz Ramírez.

Se autoriza el funcionamiento el 6 de marzo del año 2006 según Acuerdo Ministerial No. 026-2006 firmado y sellado por el director departamental Lic. Marcelino Ajcabul Ramírez, queda firme la autorización del funcionamiento oficial el 13 de diciembre del año 2006 según Resolución Ministerial No. 089-2006 firmado y sellado por el director departamental Lic. Marcelino Ajcabul Ramírez. En los siguientes años se incrementa el número de docentes y estudiantes, cubriendo los tres grados básicos y con el aporte del subsidio del Mineduc, subsidio municipal y colegiaturas vino funcionando, se hace la observación que el subsidio municipal ha sido de Q.1,000.00 por

sección desde que inició el funcionamiento del centro educativo. Para el presente ciclo escolar se atiende 24 estudiantes en primero básico, 21 estudiantes en segundo básico y 17 estudiantes en tercero básico.

Los miembros actuales del comité de padres de familia son Presidente: Valerio Choy Chiyal, vicepresidente: Rufino Waldemar Méndez Girón, Secretario-Contador: P.C. Salvador Javier Sol Tacaxoy, Vocal I: Gaspar Ixbalán Culán y Vocal II: Antonio Cristal Quiejú.

1.3 Visión y Misión

1.3.1 Visión

Somos una institución Educativa sin fines de lucro con el objetivo de inculcar en los estudiantes valores morales, sociales y espirituales a través de los programas educativos del MINEDUC reconociendo en el entorno cultural, respetando y valorando los derechos de su prójimo y cumplir con las obligaciones con los y las demás personas como principio de un buen ciudadano.

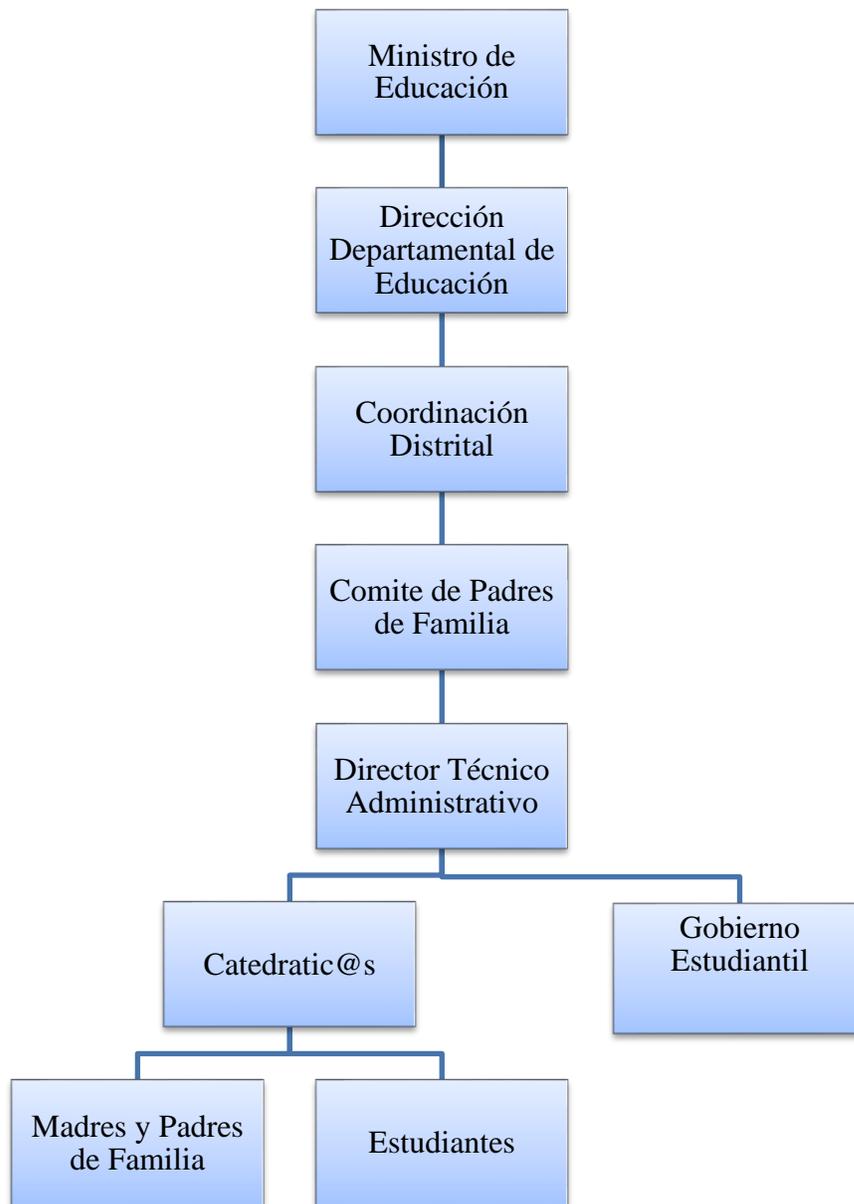
1.3.2 Misión

La misión del IMEBC Tzanchaj, apunta a garantizar a la comunidad y el país, la formación académica de seres humanos críticos, creativos y capaces de construir una sociedad libre, justa y solidaria, de esta forma contribuir al desarrollo personal, familiar, de su comunidad y país.

1.4 Estructura organizativa

1.4.1 Organigrama

Figura No. 1



Fuente: elaboración propia 2019

1.4.2 Autoridades

La autoridad empieza con el Ministerio de Educación, la Dirección Departamental, la Coordinación Distrital, el director del establecimiento, los docentes y las comisiones asignadas a los docentes, padres de familia y estudiantes.

1.5 Ubicación geográfica

Zona Cero, Cantón Tzanchaj, Santiago Atitlán, Sololá.

Vías de acceso terrestre entrada por el área urbana de Santiago Atitlán pasando por el Cantón Panabaj. Principales instituciones aledañas en el Cantón Panabaj se encuentra Anadesa

Figura No. 2
Ubicación geográfica



Fuente: google maps 2019

1.6 Fortalezas de la institución

- Brinda oportunidad de liderazgo a los jóvenes del Cantón Tzanchaj.

- Cuenta con un comité de padres de familia que apoya al Instituto.
- Cuenta con población estudiantil bilingüe.
- Contextualiza el currículo nacional base en las aulas.
- El centro educativo cuenta con un espacio amplio.
- Nuevas estrategias de enseñanza.

1.7 Limitantes de la institución

- Algunas aulas están en malas condiciones.
- Las aulas no tienen ventilación natural.
- No cuentan con materiales didácticos para facilitar la enseñanza-aprendizaje de los estudiantes.
- No aplican el uso de la tecnología como educación innovadora.
- Desorden de las comisiones en cumplir con las responsabilidades.
- Falta de inventario del mobiliario y equipo con que cuenta la institución.
- Desorden con el archivero.
- Desorden de los documentos administrativos en la dirección, como la ubicación de la papelería de los estudiantes que ingresan y egresan del centro educativo.
- No cuenta con el espacio para los libros administrativos.

1.8 Problemática inicial detectada

La problemática inicial es la falta de orden y materiales adecuados para guardar y archivar los documentos importantes de la administración.

El origen viene de la falta de materiales administrativos en la dirección y no se han preocupado en la gestión de ordenar todos los documentos como se debe de hacer.

El contexto es en la dirección del Instituto Mixto de Educación Básica por Cooperativa del Cantón Tzanchaj y afecta directamente al personal administrativo, docentes y estudiantes.

Capítulo 2

Diagnóstico institucional

2.1 Problemática

Bajo rendimiento en la fluidez y comprensión lectora de los estudiantes del Instituto Mixto de Educación Básica por Cooperativa del Cantón Tzanchaj.

2.2 FODA sistémico

Tabla No. 1

FODA

FODA Área	Fortalezas (+)	Oportunidades (+)
Fortalezas (+)	<ul style="list-style-type: none"> - Brinda oportunidad de liderazgo a los jóvenes del Cantón Tzanchaj. - Existe un comité de padres de familia que apoya al instituto. - La población estudiantil es bilingüe. 	<ul style="list-style-type: none"> - Existe becas escolares para algunos estudiantes. - Los estudiantes viven cerca del instituto. - Demanda de la comunidad en estudiar en el instituto.
Debilidades (-)	Estrategias	Estrategias
<ul style="list-style-type: none"> - Bajo rendimiento de fluidez y comprensión lectora de los estudiantes. - Falta de un inventario de todos los materiales con que posee el establecimiento. 	<ul style="list-style-type: none"> - Fomentar la motivación a la lectura para los estudiantes. - Ordenar los materiales que posee el establecimiento. - Realizar un inventario del mobiliario y equipo del establecimiento. 	<ul style="list-style-type: none"> - Reciclar materiales para uso didáctico.

<ul style="list-style-type: none"> - No cuentan con materiales didácticos para facilitar la enseñanza-aprendizaje de los estudiantes. 		
<p>Amenazas (-)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Falta de incentivos para el personal docente. - No hay suficientes fondos para cubrir las necesidades del establecimiento. - No cuentan apoyo para motivar a los estudiantes con la lectura. 	<p>Estrategias</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gestionar fondos económicos con instituciones locales que apoyan a la educación en Guatemala. 	<p>Estrategias</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gestionar libros con instituciones que apoyan con la literatura juvenil en Guatemala.

Fuente: elaboración propia 2019

2.3 Árbol de problemas

Figura No. 3

Árbol de problemas

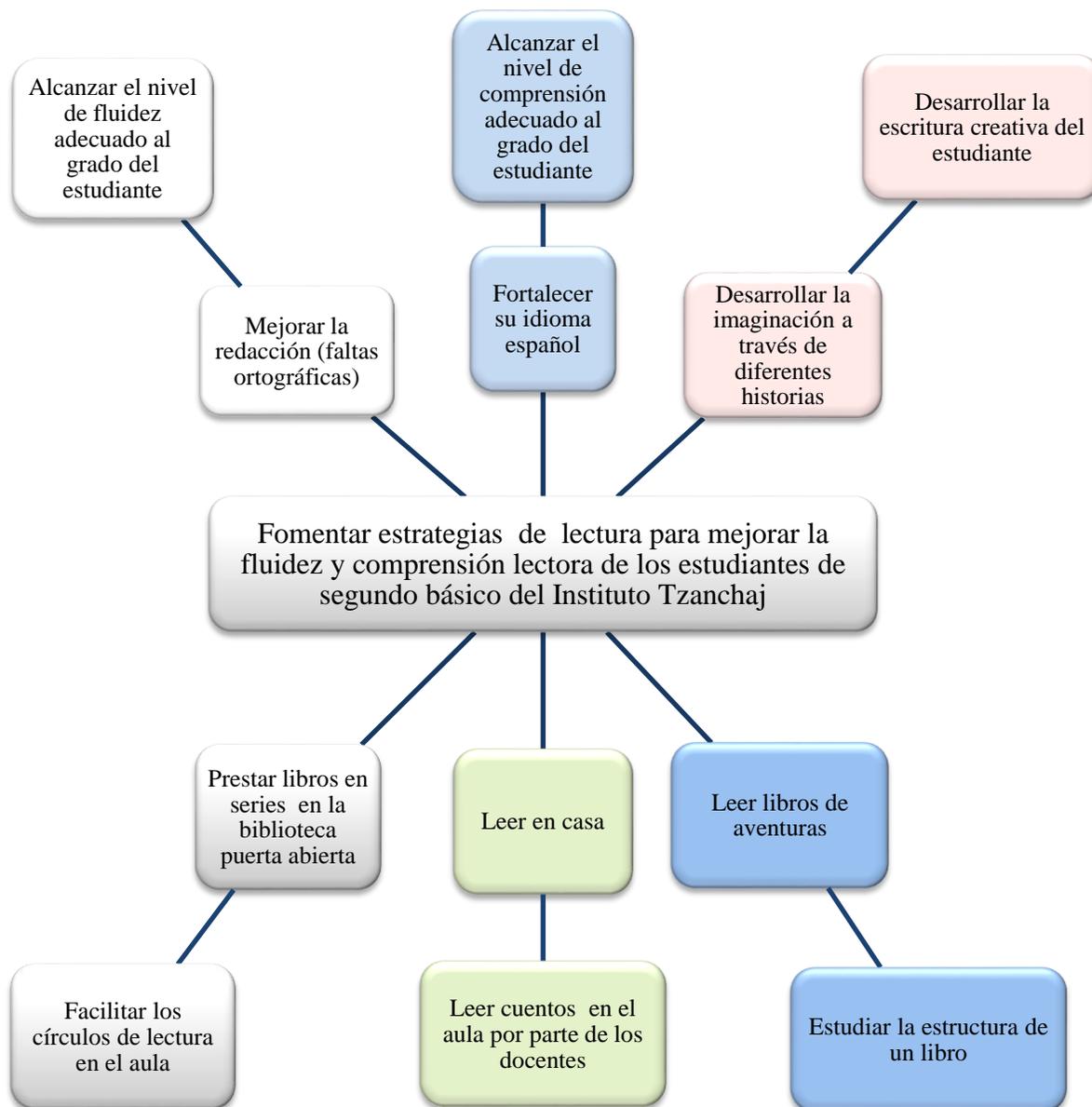


Fuente: elaboración propia 2019

2.4 Árbol de objetivos

Figura No. 4

Árbol de objetivos



Fuente: elaboración propia 2019

2.5 Metodología

De acuerdo con Escámez (2010-2011), la investigación-acción educativa se utiliza para describir una familia de estrategias que realizan las actividades en las propias aulas con objetivos claros como el desarrollo de un currículo, el autodesarrollo académico y profesional entre los estudiantes y el docente, la mejora de diferentes programas educativos, los sistemas de planificación, la filosofía o política del establecimiento donde se ejecuta el plan.

La investigación-acción hace referencia a una amplia gama de estrategias realizadas para mejorar el sistema educativo y social. Existen diversas definiciones sobre el tema, como las líneas que siguen una metodología activa hacia la búsqueda de todas las informaciones necesarias para encontrar la respuesta a todas las actividades que se ejecutan buscando un mismo objetivo.

Alzina (2009) asegura, que la expresión de investigación acción tiene varios significados, se utiliza con muchas palabras y no se dispone de criterios claros para definir las numerosas orientaciones metodológicas. El tema aparece en los textos con diferentes enfoques como el aula, el maestro que investiga, investigación en equipo, investigación participativa, que utilizan diferentes expresiones para describir las actividades que se desarrollan entre el ámbito social y educativo para buscar soluciones a las problemáticas encontradas.

De acuerdo con Login (1959), la investigación-acción, no solo es investigación y no solo es acción, implica las presencias reales, específicas, conectadas e introducidos en diferentes actividades, donde implica la participación, la reflexión como elemento esencial. Investigar tiene como fundamento el proceso sistemático, que orienta las fases de un conocimiento previo a uno nuevo.

Herreras (2002) asegura, que la acción es una unión teórica y práctica que mejora la acción de los problemas que son prácticos y el protagonismo de los mismos. La investigación es un nuevo tipo de buscar información de manera amplia y flexible con perspectiva ecológica, clarificación de valores y rigor metodológico en busca de los resultados de las actividades que se quieren desarrollar.

La investigación-acción dentro del proceso de diagnóstico fue implementada a través del análisis del FODA del instituto, en donde están registradas las debilidades que se presenta dentro de la institución, con base a la información se realizó el estudio de cada una de las necesidades para priorizar una de ellas, para llegar a esta conclusión se preguntó a algunas personas como actores principales de la educación en el instituto tal es el caso del director, el contador, la secretaria y el catedrático del curso de idioma español.

2.6 Técnicas

De acuerdo con Itziar (2014), la observación participante se enfoca en el inicio de la edificación de instrumentos que facilitan la interpretación y comprensión de las situaciones analizadas. La observación se ha registrado a través de las notas de campo, de sistemas procedentes de diferentes categorías y de la construcción de la realidad y buscar nuevas soluciones a toda la problemática encontrada.

Bunge (2007) asegura, que la observación, es uno de los pasos a seguir de forma empírica elemental del estudio de la ciencia. Como objeto de estudio no es solo uno, sino varios hechos ante la realidad que se está investigando. Las observaciones pueden ser verdaderas o definitivas y subjetivas dependiendo de la ciencia que lo estudia de acuerdo al fin que persigue.

Los términos filosóficos señalan que la observación, son los pasos que se sigue para encontrar la respuesta de las preguntas planteadas durante una investigación, genera la información de forma sensorial por medio del pensamiento que comprende la idea, juicio y la razón, por medio de la cual el estudiante forma las respuestas que busca.

El objetivo de la observación se constituye por todo el hecho o fenómeno en que se puede distinguir la esencia de observar lo siguiente las cualidades y características que le dan sentido a la entidad que se está investigando. El objeto de estudio puede o no ser parte del investigador que observa, ya que desde una visión positivista, empirista y materialista, analiza al sujeto y el observador toma la opinión del hecho que se estudia.

De acuerdo con Leopoldo (2014), la entrevista conforma un instrumento de comunicación y una técnica de investigación fundamental en las ciencias humanas. Se emplea en un enfoque social donde recopila los datos y en diversas tareas profesionales con diferentes fines académicos, laborales, sociales, entre otros. En donde se concibe como pasos de relación que se da en un encuentro entre dos personas que son el entrevistador y el entrevistado de forma verbal.

Katz (1978) asegura, que uno de los principios de la entrevista es establecer la comunicación positiva entre el entrevistador con el entrevistado, mediante una relación de comprensión y confianza dentro de un entorno investigado, donde ambos se sientan aceptados y estimulados para analizar la problemática. Para esto es necesario que la actitud del entrevistador demuestre un interés autentico, original, sincero por el sujeto.

De acuerdo con Leopoldo (2014), uno de los principios en la entrevista es respetar la confidencialidad que debe garantizarse al entrevistado que la información proporcionada es de estricta confidencia y nunca será revelada a otras personas, en caso de que sucediera se tiene que analizar los hechos que corresponda por ambas partes para comprobar si la información dada es lo que se ha adquirido de la entrevista.

Las técnicas utilizadas dentro del proceso de diagnóstico para la implementación fueron las siguientes:

2.6.1 Observación

Se realizó en el establecimiento sobre los horarios y los cursos que los estudiantes recibían en el salón de clases, donde se manifestaba que los estudiantes no tienen un tiempo de lectura en el salón de clases.

2.6.2 Entrevista

Se preguntó a la secretaria, al contador y al director del centro educativo, si cuentan con una comisión de lectura y ellos informaron que no hay, ni mucho menos un plan de implementación de lectura, simplemente se relacionan algunas actividades con el curso de lenguaje L2 español, donde

el catedrático intenta dejar unos 5 0 10 minutos de lectura en cada período de clases con cada grado, la cual consta de 4 períodos a la semana, por lo tanto, la motivación hacia la lectura refleja en la fluidez y comprensión lectora de los estudiantes de los tres grados.

2.6.3 FODA sistémico

Análisis del FODA del establecimiento sobre las fortalezas, oportunidades, debilidades y amenazas, dentro de ella se pudo detectar las necesidades del Instituto y entre las prioridades se encuentra la falta de oportunidad a la lectura por parte de los estudiantes, pero al mismo tiempo hay muchos factores que lo impiden.

2.7 Instrumentos

2.7.1 Observación

Es la primera forma de contacto o relación con los objetos que van hacer estudiados, constituye un proceso de atención, recopilación y registro de información, para el investigador se apoya en los cinco sentidos para estar pendiente de todos los eventos que sucede en el centro del contexto natural de la problemática detectada.

La observación es una actividad de la persona y además es un elemento fundamental para las investigaciones, permite observar los hechos tal cual como ocurren y sobre todo aquello que le interesa y consideran datos significativos del investigador, se utiliza principalmente para recolectar información del comportamiento o la conducta de los sujetos que intervienen en el proceso de ser investigados.

Las ventajas de la observación proporciona una descripción más compleja del evento investigado, propicia elementos inesperados que permiten apoyar la hipótesis o descubrir aspectos relacionados, permite analizar los eventos dentro de una visión general, también de ella se obtiene los datos de la realidad, los hechos son percibidos directamente, sin ninguna clase de intermediación, las

informaciones se pueden dar a través de cuestionarios, grabaciones de sonidos o un video de los acontecimientos percibidos.

2.7.2 Entrevista

De acuerdo con Briones (1996), la entrevista es una conversación entre un investigador y una persona que responde una serie de preguntas, las cuales están orientadas a obtener la información que se quiere para encontrar el resultado de las preguntas que ayudan a buscar una solución a la problemática detectada en el proceso de diagnóstico. Una entrevista puede ser formal o informal los dos cumplen con un objetivo de buscar información exacta y contundente.

Observación: Se realizó en el establecimiento tomando como punto principal el calendario de clase de cada grado que se imparte en el establecimiento, donde se pudo detectar la necesidad de llevar la lectura en las aulas para mejorar la comprensión y la fluidez lectora de los estudiantes.

Entrevistas: Se realizó directamente con el director del establecimiento tomando como base el calendario de clases donde no especifica el tiempo para la lectura.

También se entrevistó algunos catedráticos sobre el tema de la lectura, ellos comentaron que no hay materiales para motivar a los estudiantes, no hay espacio para implementarlo y no conocen las estrategias suficientes para aplicarlo, porque no hay suficientes medios. Los estudiantes comentaron que no se les ha presentado el tema y que a ellos no les interese porque es muy aburrido, en algunas ocasiones han traído libros que no se entiende.

2.8 Informantes

Informantes

Director

Docente del curso de L-2 Idioma Español-

Secretaría

Contador

Instrumentos

Observación

Entrevista

2.9 Resultados del diagnóstico institucional

El diagnóstico se realizó en el Instituto Mixto de Educación Básica por Cooperativa del Cantón Tzanchaj, de forma general, porque desde el primer día de la práctica se pudo observar que hay períodos libres entre los cursos que los estudiantes reciben todos los días, principalmente los lunes, martes y viernes, de ver a los estudiantes afuera del salón de clases se tuvo la curiosidad del porqué si están en horario de clases, por tal motivo tuve la oportunidad de revisar el calendario de clases que el instituto ha organizado para cada grado.

Se pudo ver y analizar de que en el calendario hay espacios libres, pero no hay un tiempo para lectura en cada grado, después de la revisión del horario de clases se tuvo un momento de hablar con la secretaria y el contador del instituto, donde se les preguntó sobre; si los estudiantes tienen un espacio o un momento de lectura en el establecimiento, y cómo respuesta es que no hay una persona que se ha animado en hacerlo, a veces el catedrático del curso de L-2 Idioma Español intenta hacerlo pero no es el enfoque directo.

Al siguiente día se tuvo la oportunidad de preguntar al director del instituto sobre cómo están los estudiantes en el nivel de fluidez y comprensión lectora, él informó de que los estudiantes están un poco mejor, pero no llegan al nivel de fluidez y comprensión lectora de acuerdo al nivel académico que cursan, los de segundo básico también no llegan con el rango de tiempo de fluidez y comprensión lectora, los de primero básico están un poco más bajo porque según los docentes influye la transición que realizan los de primer ingreso del nivel primario.

Después de obtener esas respuestas se preguntó al director si les gustaría implementar círculos de lectura en los salones de clases de los tres grados que están en el instituto, cubriendo los horarios libres que los educandos tienen, uno de los objetivos es mejorar la comprensión y fluidez en la lectura y aprovechar el tiempo libre que hay con cada grado. El director aceptó la propuesta pero

estaba preocupado porque el instituto no tiene libros de series para leer, que es el recurso principal para realizar la lectura en grupo.

Después de la observación del director se planteó la idea de que la practicante manejará el plan del círculo de lectura que consiste en prestar y traer libros para los estudiantes del instituto por medio del préstamo que se puede realizar en la biblioteca comunitaria de la Escuela Privada Puerta Abierta, el director estuvo de acuerdo con la propuesta, entonces llamó al catedrático de Comunicación y Lenguaje L2 Español para explicarle el plan y que se conectara con el curso mencionado para que los estudiantes toman en serio la clase de lectura y que se pondera las actividades juntando con el curso.

Este proyecto elegido se realizará durante el lapso de la práctica donde la practicante será la encargada de prestar y llevar los libros en el instituto.

Capítulo 3

Marco teórico

3.1 Lectura

Quiñonez (2014) asegura, que la lectura es la base de las actividades escolares, el aprendizaje de esta habilidad es una las metas principales en la educación, también es un instrumento utilizado para aprender, que tiene como propósito leer es entender el contenido y se cumple con el desarrollo de las habilidades para los fonemas del alfabeto español, leer con fluidez y comprender todo lo que lee, a través de estrategias creativas.

De acuerdo con Manguel (2011), la lectura en el más amplio sentido, define a la especie humana, que todos vienen hacia la búsqueda de la información de forma narrativa a través de todas las cosas que os rodea, en este caso son los libros, las revistas, el periódico, entre otros. Leer implica ver los rostros de los demás, las gráficas, la cultura de las sociedades, la identidad de los personajes de diferentes libros, la cual permite ampliar los conocimientos de forma crítica.

3.1.1 Destrezas asociadas a la lectura

3.1.1.1 Conciencia fonológica

De acuerdo con Quiñonez (2014), consiste en la capacidad con la que nacen los niños para reconocer y manipular los fonemas, que son las unidades más pequeñas del lenguaje, es muy importante como para la lectura y la escritura encaminar juntos porque permite que uno le facilite el desarrollo al otro. Esta habilidad influye para formas lectores exitosos, pues interviene directamente en la fluidez de lectura e indirectamente en la comprensión lectora. La dificultad para desarrollar esta habilidad se relaciona fuertemente con los trastornos del aprendizaje de la lectura y la escritura.

Las destrezas fonológicas son varias maneras en que se pueden utilizar los fonemas entre ellas están: la discriminación, separación, comparación, unión, omisión, sustitución y el conteo. Estos

permiten al estudiante ser un lector de éxito y minimiza la dificultad al momento de leer y evita un rechazo a la lectoescritura.

3.1.1.2 Fluidez

Quiñonez (2014) asegura, que el estudiante debe de leer las palabras con exactitud y velocidad, a un nivel adecuado del grado académico que cursa. La comprensión lectora depende de la fluidez, que es la velocidad al leer y la exactitud al leer, todo esto depende de la velocidad de nombramiento y la decodificación sin cometer errores.

3.1.1.3 Automatización de la lectura

De acuerdo con Quiñonez (2014), cuando los estudiantes inician el proceso de aprendizaje de la lectura, utilizan diferentes estrategias para leer palabras desconocidas tales como decodificar o predecir. Cuando una palabra es leída varias veces, se convierte en una familia de palabras, entonces lo almacena en la memoria y es más fácil de reconocer su pronunciación y su significado, el estudiante ya no necesita un gran esfuerzo para reconocerlo.

Los estudiantes aprenden a leer las palabras haciendo asociaciones de fonemas y grafemas, para que esto sea posible deben tener un conocimiento alfabético apropiado para el grado en el que se encuentran y desarrollan la conciencia fonológica, al automatizar la lectura se alcanza velocidad y exactitud al leer, es decir que la lectura se hace fluida.

3.2 Fases del desarrollo de la lectura

Quiñonez (2014) asegura, que las fases del desarrollo de la lectura son:

3.2.1 Pre alfabética

Es la primera etapa donde se da el primer paso hacia el reconocimiento y discriminación de los fonemas y grafemas del alfabeto a utilizar en la lectura, los estudiantes necesitan ayuda para familiarizarse con el sonido de las letras para que los reconozcan fácilmente.

3.2.2 Fase parcialmente alfabética

En esta etapa los estudiantes ya conocen todos los grafemas y los morfemas del alfabeto utilizada parcialmente en la lectura, de acuerdo a la codificación de los símbolos que se le presenta en la lectura a realizar.

En esta etapa los estudiantes manejan bien los nombres y sonidos de las letras del alfabeto y las usan para recordar las palabras correctamente, en este proceso realizan lo siguiente: forman conexiones entre letras, entre la primera y la última de la palabra, y les facilita la conexión, muestran dificultad para leer y entender las palabras desconocidas, al codificar, deletrean y escriben omitiendo fonemas, pueden confundir palabras que comienzan con letras similares a las que ya conocen y muestran dificultad para separar las palabras en cada uno de las fonemas que les corresponde.

3.2.3 Completamente alfabética

Lee correctamente todo el alfabeto realizando la discriminación de todas las letras y los sonidos correspondientes, leyendo palabras y frases completas, demostrando fluidez en la lectura de los textos decodificando palabras desconocidas. En esta fase es necesario que el estudiante tiene un completo conocimiento sobre el alfabeto que está utilizando para la lectura, él puede usar lo aprendido para analizar las asociaciones grafema-fonema en las diferentes palabras que le permite convertir grafemas en fonemas al leerlo con la vista. Es muy necesario que el docente enseñe los nombres, sonidos y formas de todas las letras del abecedario, y que tengan suficiente práctica para adaptar a todos los contenidos que se les presenta, utilizando conocimiento alfabético.

3.2.4 Alfabética consolidada

En esta fase los estudiantes leen completamente párrafos sin confusión alguna de los morfemas y grafemas del alfabeto del idioma que se está aprendiendo, de esa manera entienden y comprenden toda la información del texto, sin ninguna frustración ante lo leído, a través de ella expresa libremente las opiniones y sentimientos que le ha dejado la lectura.

3.3 Importancia del aprendizaje de la lectura

De acuerdo con Quiñonez (2014), indica que la lectura es importante porque permite a los estudiantes desarrollar las competencias analíticas y constructivas que les servirá a lo largo de su vida, porque la lectura es la base de todas las estrategias y actividades diarias que se realiza en el centro educativo y en todo el entorno que le rodea.

3.4 Enseñanza del vocabulario

De acuerdo con el MINEDUC (2017), la enseñanza del vocabulario influye directamente en la comprensión lectora. Su importancia radica en que el lector reconoce inmediatamente el significado de las palabras que lee, puede concentrarse y ubicarse en la concentración del texto, en el momento de interpretar el significado de un texto es necesario conocer entre el 90% o 95% de las letras del texto.

3.5 Importancia del vocabulario

Quiñonez (2014) asegura, que los estudiantes que desarrollan un buen vocabulario generalmente tienen una mejor comprensión lectora, para comprender cada palabra es indispensable para comprender un texto complejo. Es por esto que el estándar 8 del CNB indica que parte de los aprendizajes esperados es que desarrollen las habilidades para fortalecer el vocabulario a través de distintos mecanismos para aumentar la efectividad de lectura y la comunicación oral y escrita.

El vocabulario y el acceso al léxico son necesarios para comprender. Con la lectura los estudiantes aprenden nuevas palabras. El vocabulario puede ser; activo son las palabras que se usan frecuentemente; de reserva, son palabras que se usan solo para entender lo que se lee, no en las conversaciones. Pasivo; son palabras que se reconocen pero que no se está seguro de su significado.

3.6 Fluidez lectora

De acuerdo con el Ministerio de Educación (2012); la fluidez lectora se calcula a través de la lectura oral, es muy importante el número de palabras que ha leído el estudiante en un minuto y se realiza de forma individual. Este tipo de medida es muy importante tomar en cuenta la decodificación que

a la comprensión. Los jóvenes que presenten una lectura fluida deben presentar las características como: la velocidad, precisión, pronunciación, entonación y ritmo.

En la fluidez lectora se le proporciona al estudiante un texto adecuado al nivel del grado que cursa, se le pide que lea en voz alta, mientras que él o ella lea, se va verificando el documento por parte del maestro para ver si comete errores o no, luego calcular la cantidad de palabras que leyó, las correctas y las incorrecta para calcular el nivel de fluidez que tiene.

3.7 Importancia de la fluidez lectora

Quiñonez (2014) asegura, que la importancia de la fluidez lectora permite leer las palabras adecuadamente. Los estudiantes con fluidez lectora son capaces de nombrar las palabras rápidamente y con la exactitud esperada de acuerdo al grado académico, cuando una persona lee aumenta el vocabulario y tienen mayor porcentaje de la comprensión lectora.

Los estudiantes con fluidez lectora nombran las palabras más rápido, no cometen errores frecuentes al leer, poseen un amplio vocabulario y una buena comprensión lectora en el desarrollo de cualquier actividad presentado en la vida.

3.8 Estrategias para mejorar la fluidez lectora

3.8.1 Lectura en parejas

De acuerdo con Quiñonez (2014), el estudiante que lee con más fluidez es quien empieza, así permitirá que su compañero lo escuche codificar palabras poco familiares que son difíciles de pronunciar en algunos textos para alcanzar el nivel que les corresponde de acuerdo al grado académico.

3.8.2 Lectura como eco

Quiñonez (2014) asegura, que el docente lee un párrafo del texto, luego el estudiante lee el mismo párrafo que el maestro leyó antes, también lo pueden leer varios estudiantes, repitiendo la misma

frase o el mismo documento para que cada uno tenga la confianza de repetir las palabras leídas varias veces.

De acuerdo con el Ministerio de Educación (2012), la práctica de la lectura en eco, consiste en que el catedrático de lectura lee párrafos o capítulos a los estudiantes, luego ellos van repitiendo acompañando al docente. Se recomienda con párrafos cortos para que se pueda seguir con precisión y fluidez con el ritmo de todos.

3.8.3 Lectura coral

De acuerdo con Quiñonez (2014), es un tipo de lectura que en algunas ocasiones no se puede definir el avance de cada estudiante porque es el momento en donde todos leen en el mismo tiempo y no todos tienen el mismo nivel de fluidez. La lectura como formas de versículos es una adaptación de la lectura coral, el grupo de estudiantes se dividen en dos, un grupo lee el texto, luego el otro grupo responde leyendo el mismo texto con la intención de identificar las palabras difíciles para los estudiantes e ir mejorando entre ellos mismos a través de la lectura de los demás.

3.8.4 Lectura como teatro

Quiñonez (2014), asegura que se elige un texto, luego se divide en partes, se asigna una parte a cada estudiante, se le da las instrucciones de leerlas en silencio las veces que sea necesario, luego se practica cada parte y dramatizarlo con los compañeros.

3.9 Niveles de la fluidez lectora

3.9.1 Precisión

Según el Ministerio de Educación (2012), es la exactitud al momento de leer, enfocándose en la identificación exacta de las letras del texto que se le proporciona al estudiante para leer, puede haber decodificación exacta o equivocada, a veces es por las letras que son similares como la d y b, la p con la q, que muchas veces lo invierten por la falta de lectura, a veces hasta se lleva a invertir palabras completas por otras, porque simplemente el educando no se enfoca en el contenido.

3.9.2 Velocidad

Según el Ministerio de Educación (2012), es uno de los aspectos que la mayoría de los estudiantes no lo cumplen con el hecho de que falta la práctica de la lectura, esto impide leer lo más rápido posible, que hasta a veces algunos jóvenes deletrean, que significa un fracaso al nivel académico que cursan.

Para tener una buena decodificación es importante ser preciso en la identificación de las letras, esto le ayuda a tener velocidad para comprender lo que se lee. Un estudiante que lee muy despacio no puede entender el contenido del texto, menos de cada párrafo porque en la mente no hay una secuencia lógica de las palabras, esto también influye en el bajo rendimiento escolar.

3.9.3 Fluidez

Según el Ministerio de Educación (2012), la fluidez es un elemento importante para descifrar los códigos de manera eficiente, esto se demuestra en la lectura oral. Leer con velocidad, precisión y expresión correcta sin atención consciente, es donde se realiza las diversas tareas de la lectura, tal es el momento de desarrollar la fluidez acompañado con la comprensión del texto, porque es la vía que funciona entre el reconocimiento de los contenidos.

3.10 Comprensión lectora

Según el Ministerio de Educación (2017), es un proceso, porque involucra un conjunto de actividades que al practicarse repetida y progresivamente, iniciando inductivo a lo deductivo, lograrán que el lector demuestre su nivel comprensión.

Es simultáneo porque involucra un constante ir y venir de palabras y conocimientos. Se activan y se recuperan los conocimientos previos, mientras se van formando los nuevos conocimientos. Es interactiva porque involucra al lector, el libro, el ambiente, el escenario de cada uno de los que intervienen, esta relación cambia, de tal manera que la experiencia es distinta de un lector a otro, en diferentes momentos.

El lenguaje escrito es uno de los elementos fundamentales de la comprensión, para tener éxito en con un libro se necesita de ambas partes para poder decodificar el mensaje que se quiere transmitir. Por lo tanto es de vital importancia la fluidez y la comprensión para entender el texto.

3.11 Niveles de comprensión lectora

3.11.1 Comprensión literal

Alliende (1994) asegura, que la comprensión literal hace al lector valer dos tipos de capacidades fundamentales que es el de reconocer y recordar la información de forma detallada sobre la lectura que realiza. Para lograrlo se plantea preguntas respecto al reconocimiento, la disposición y la caracterización de elementos, la afirmación de detalles como nombres de personajes principales, secundarios y terciarios, el tiempo, ambiente, escenario entre otros. Se identifica la relación de causa y efecto del contenido del texto.

También en la comprensión literal se puede identificar los rasgos físicos, emocionales, cualidades y debilidades del personaje principal, los hechos, el recuerdo de los detalles que le gustó y que no le gustó de la historia, las emociones que transmite al lector y la vida de los personajes.

3.11.2 Reorganización de la información

De acuerdo con Alliende (1994), la reorganización de la información es detallar la secuencia de los hechos o sucesos en la mente del lector, mediante las fases de clasificación y síntesis, donde requiere una capacidad creativa del lector en realizar categorizaciones de personas, cosas, lugares entre otros. Realiza esquemas u organizadores gráficos sobre los temas del que trató el libro, también puede elaborar resúmenes o síntesis para dar a conocer las ideas principales de la historia.

3.11.3 Comprensión inferencial

Alliende (1994) asegura, que la comprensión inferencial involucra al lector a unir el contenido de la historia con la vida personal, conectar con experiencias vividas a través de detalles de lo

sucedido, a través de las ideas principales, secundarias, los rasgos de los personajes, desde ese punto partir las comparaciones y conexiones a través de las narraciones de los participantes de la lectura.

3.11.4 Apreciación lectora

De acuerdo con Alliende (1994), la apreciación lectora hace un relato al impacto psicológico y artístico del texto en el lector, donde realiza las deducciones sobre relaciones lógicas como motivos, posibilidades, causas espirituales y físicas. También narra conclusiones sobre relaciones espaciales y temporales, pronominales, enigmas léxicas y relaciones entre los elementos de la oración.

3.12 Estrategias implicadas en la comprensión lectora

3.12.1 Utilizar las señales del texto para guiar la comprensión

Moreno (2012) asegura, que las estrategias consisten en la utilización de diferentes señales del texto para ayudar el proceso de comprensión. Algunas de estas señales se enmarcan a la organización espacial, párrafos, tipos de letra, apartados entre capítulos, subtítulos, entre otros, donde los buenos lectores lo utilizan bien y lo identifican de la mejor manera, mientras que los lectores principiantes necesitaran de la ayuda de un mediador o maestro quien los guía.

3.12.2 Toma conciencia de la comprensión

De acuerdo con Moreno (2012), señala que este tipo de estrategias se relaciona con la conciencia que tiene el lector sobre el proceso de la comprensión, que algunos autores lo han denominado las estrategias metacognitivas. El uso de ella es relevante para entender los pasos para llegar a la comprensión, porque el error de todo estudiante o persona es que no sabe si lo que lee lo entiendo o no y no lo dice para pedir un poco de ayuda al respecto de las informaciones que transmite el libro.

3.12.3 Marcarse un objetivo de la lectura

De acuerdo con Moreno (2012), es otra de las estrategias importantes de la metacognición, porque no es lo mismo leer para buscar informaciones de datos para confirmar opiniones, investigar a fondo el significado de diferentes conceptos de textos para comprender la lectura, tiene que ser precisa y flexible para captar la finalidad del libro.

3.12.4 Elaborar y reorganizar la información

Moreno (2012) asegura, en dotar la información de un orden diferente al del texto para hacerla más significativa. El lector puede organizarla siguiendo un orden gradual, ordenado, inductivo, deductivo, causa y efecto, entre otros datos muy importantes para comprender la información. Estas estrategias se fundamentan en relacionar el contenido del texto con elementos externos que facilitan la relación entre los conocimientos nuevos y previos del lector. Esto se puede generar en los libros como analogías, ejemplificaciones de contenidos, comentarios personales y otros.

3.12.5 Centrar la atención y sintetizar

De acuerdo con Moreno (2012), esta estrategia se enfoca en dos complementos que son de focalización e integración de informaciones de un libro. La focalización permite al lector centrar la atención en la lectura y superar las dificultades que surgen debido a la longitud del texto y a la falta de conocimientos previos, entre otras. El lector se enfrenta al texto desde una finalidad determinada, hacer una idea general del contenido, resumir la información y contestar algunas preguntas formuladas al inicio de la lectura.

La integración permite al lector unir las partes en un todo. A medida que va avanzando en la lectura, el estudiante debe integrar los elementos del texto en unidades más generales y ordenadas. Estos procesos se ven facilitados si el lector tiene unos conocimientos y esquemas profundos sobre la realidad del contenido de la lectura. Cuando el lector avanza logra determinar el tema central. Con lectores ya avanzados es más fácil de encontrar los temas.

3.12.6 Verificar hipótesis al hilo de la lectura

Moreno (2012), asegura que esta estrategia consiste en comprobar si la información que va apareciendo en el texto y que el lector se va representando mentalmente con una secuencia lógica de los conocimientos previos, hasta encontrar la lógica del contexto del contenido del libro y del tema del que está enfocado.

3.13 La mejora de la comprensión lectora con un enfoque teórico

De acuerdo con Moreno (2012), algunas técnicas como las distintas propuestas para mejorar la comprensión de textos, mejora del auto cuestionamiento, la utilización del conocimiento previo, la utilización de esquemas y mapas conceptuales, la comprensión de las ideas importantes del texto, algunos métodos para enseñar a sacar las ideas importantes, elaboración de resúmenes y tomar en cuenta los aspectos principales a tomar en cuenta al escribir para desarrollar habilidades de comprensión.

3.14 Técnicas para mejorar la comprensión lectora con un enfoque práctico

Moreno (2012) asegura, que algunas técnicas como las formas de mantener la atención comprenden otras actividades como el piloto encendido, tomar notas y visualización. Entre las técnicas para trabajar los conocimientos previos están los listados y discusión. Técnicas para planear por el texto y descubrir la estructura se encuentran la mirada panorámica, el juego de la oca y el atajo. La técnica para elaborar y reorganizar la información está la periodista, problema, mapas conceptuales, preguntas, comparación, atención atendiendo a los escenarios. Técnicas para la síntesis y la identificación de las ideas principales están la recapitulación progresiva, la poda y el resumen, titular párrafos, el subrayado y del esquema.

Capítulo 4

Propuesta

4.1 Nombre de la propuesta

Círculo de lectura con los estudiantes de segundo básico del Instituto Mixto de Educación Básica por Cooperativa del Cantón Tzanchaj.

4.2 Introducción

En el diagnóstico realizado en el Instituto Mixto de Educación Básica por Cooperativa del Cantón Tzanchaj, se pudo detectar una de las dificultades muy esenciales que presentan los estudiantes con relación al nivel de fluidez y comprensión lectora de acuerdo al grado que cursan, sin embargo según los catedráticos ha sido difícil trabajar en el área específicamente de la lectura porque no hay herramientas para realizarlo.

El problema de la lectura se enfoca en el área pedagógico, donde los catedráticos no le han encontrado una pronta solución, sin embargo después de realizar el diagnóstico en la institución, se planteó al personal administrativo y docente una estrategia de lectura para ayudar a los estudiantes a cultivar en ellos el hábito de la lectura.

La estrategia planteada y aprobada por la institución es llevar los círculos de lectura en el salón de clases, donde se organizó con el catedrático del curso de comunicación y lenguaje L-2, para ejecutar dicho proyecto. La parte importante es buscar libros en series para ejecutar la estrategia y apoyarse de otras para lograr el objetivo, tal es el caso de la lectura en voz alta, lectura silenciosa sostenida que van dentro de la estrategia del círculo de lectura en el aula.

El bajo nivel de fluidez y comprensión lectora se debe a muchos factores educativos y sociales, porque en el instituto no se cuenta con recursos como libros en serie para compartir con cada uno, lo otro es que los educandos no leen en casa porque son hijos de familias de escasos recursos económicos y no cuentan con un libro en casa, además de eso los estudiantes trabajan en el campo

en las jornadas de la mañana para apoyar con la economía o pagar sus propios estudios, de acuerdo a la investigación no hay espacio para dedicar a la lectura y no hay acceso a los libros.

Ante tal situación se ejecutó el proyecto del círculo de lectura con el objetivo de fomentar estrategias de lectura para mejorar el nivel de fluidez y comprensión lectura de los estudiantes del instituto, se tomó como muestra el grado de segundo básico, donde asisten dieciocho estudiantes.

4.3 Justificación

Los estudiantes del Instituto Tzanchaj, presentan el bajo rendimiento hacia el área de la lectura, dónde leer un libro, revista, o cualquier material es muy aburrido por la falta de interés y pasión hacia los mismos, todos lo ven como un gran trabajo en vez de disfrutar del contenido o la diversión que presenta cada autor en las historias.

La consecuencia de la falta de la práctica de la lectura por parte de los estudiantes es que existe un vocabulario muy bajo en el idioma español, la comprensión y fluidez no alcanza el nivel adecuado de acuerdo al grado que cursan, se sienten tímidos en comunicar los conocimientos y sentimientos por la desconfianza con ellos mismos y el temor hacia los errores que pueden cometer.

Los círculos de lectura en el salón de clases atenderá las necesidades e interés de los estudiantes con respecto a diferentes temas que quieren leer para cambiar la imagen que tienen sobre un libro, dónde leer implica diversión, comunicación, imaginación, comprensión y fluidez lectora.

4.4 Planteamiento del problema de la propuesta

Los estudiantes del instituto Tzanchaj, presentan bajo rendimiento en la fluidez y comprensión lectora de acuerdo al rango establecido a su nivel académico, la cual le perjudica en el avance de los estudios que realizan a diario dentro y fuera del salón de clases.

Una de las causas principales del bajo rendimiento de la fluidez y comprensión lectora en los estudiantes del Instituto Tzanchaj, es de que todos los estudiantes realizan un trabajo de campo para ayudar a las familias con el sustento diario y algunos pagan su propia educación para poder

alcanzar la meta, la cual para ellos es uno de los obstáculos muy grandes porque no disponen del tiempo para leer y disfrutar de un libro.

4.5 Objetivos

4.5.1 Objetivo general

Fomentar estrategias de lectura para mejorar la fluidez y comprensión lectora de los estudiantes de Segundo Básico del Instituto Tzanchaj.

4.5.2 Objetivos Específicos

- 3 Mejorar el nivel de fluidez y comprensión lectora de acuerdo al grado de segundo básico.
- 4 Realizar círculos de lectura en el salón de clases por un tiempo de una hora y diez minutos cada semana.
- 5 Aprender palabras nuevas a través de la lectura, para enriquecer su vocabulario y conocimiento sobre nuevos temas que encuentra en el libro.
- 6 Disfrutar del contenido de cada libro que lee, como punto de partida para adquirir el hábito hacia la lectura, a través de diferentes técnicas hacia la mejora de la fluidez y comprensión lectora.

4.6 Estrategia

La estrategia principal es el círculo de lectura que comprende las siguientes ramas donde se apoya para lograr el objetivo tales como:

- 7 El reportero: es donde los estudiantes elaboraron un pequeño resumen de la lectura que se realizó, compartir con los compañeros, y porque es muy importante las escenas para la vida del protagonista de la historia.

- 8 El director: debe escribir cinco preguntas abiertas para generar la discusión entre los integrantes del círculo de lectura sobre los capítulo leídos y a discutir.
- 9 El conector fantástico: su labor es encontrar 4 preguntas abiertas que se pueden relacionar con la vida real del lector conectando con las escenas de los capítulos.
- 10 El captador de suspenso: su trabajo es identificar secciones del libro en las que haya suspenso o tensión y escribir sobre cómo el autor la está creando, que palabra está utilizando o cuál es la estructura que se está empleando.
- 11 El ilustrador: su función es encontrar una imagen que tenga relación con la lectura del libro. Por detrás de la foto o dibujo se deberá escribir una breve explicación de cómo la imagen se relaciona con el libro.
- 12 El mago de las palabras: tiene que anotar las palabras desconocidas, interesantes, inusuales o que cree que son importantes para el grupo de lectura, después el trabajo va hacer de buscar el significado de las palabras y escribir una oración donde se pueda emplear correctamente.
- 13 La adivina: se encarga de predecir lo que pasará en cada capítulo y plasmarlo por escrito.

4.7 Resultados esperados

- 14 Que los estudiantes demuestren interés hacia la lectura a través de textos ficción y no ficción, enriqueciendo el nivel de fluidez y comprensión adecuado al grado que cursa.
- 15 Que la lectura sea un pasatiempo en la vida de los estudiantes y no como una tarea obligatoria de la escuela.

4.8 Actividades

- Entregar un libro de lectura a cada estudiante para leer en la casa con el mismo título.
- Una vez a la semana se juntan todos los estudiantes para discutir sobre algunas preguntas o dudas sobre la lectura.
- Lectura en voz alta en el aula guiada por la maestra.
- Lectura silenciosa por 30 minutos cada semana.
- Lectura sostenida.
- Lectura guiada.
- Juegos para analizar el contenido del libro y conectarlo con la vida.

4.9 Cronograma de actividades

Tabla No. 1

Estrategia	Resultados esperados	Actividades	Semanas					Observaciones
			1	2	3	4	5	
Reportero	Que los estudiantes demuestren interés hacia la lectura a través de textos ficción y no ficción, enriqueciendo el nivel de fluidez y comprensión adecuado al grado que cursa. Que la lectura sea un pasatiempo en la vida de los estudiantes y no como una tarea obligatoria de la escuela.	Lectura en voz alta en el salón de clases y en casa.						
Director		Lectura silenciosa en el aula y la casa.						
Conector fantástico		Lectura sostenida en el aula y en la casa.						
Captador de suspenso		Lectura guiada en el aula.						
Ilustrador								
El mago de las palabras								
La adivina								

Fuente: elaboración propia 2019

4.10 Metodología

Círculo de lectura

Según (Álvarez); los círculos de lectura son muy importantes porque potencian el desarrollo de la escucha, la oralidad, la escritura y el juego desde la automotivación. Organiza encuentros reales y significativos para los niños, los jóvenes y el texto escrito, que favorecen la autonomía de los lectores. En los espacios del círculo de lectura se respetan distintos niveles de lectores, principiantes o avanzados y todos participan de variadas formas; hablando, leyendo, escribiendo. Se busca que cada lector lea y pueda hacerlo cada vez mejor, descubriendo que leer es de importancia para muchas cosas en la vida y en esta sociedad que cada vez demanda que todos seamos lectores.

Los círculos de lectura desarrollan la capacidad de enfrentar no solo la lectura con uso funcional (instrucciones, formularios, listados, etc.) sino en especial la lectura para el conocimiento a través de la información, cualificar y formar las propias opiniones. Potenciar la lectura es gratuita, es decir que los grandes lectores construyen el significado de las palabras, comparten y extienden lo que leen en otros textos para conectarlo con la vida.

Hay algunas normas básicas para un club de lectura para su buen funcionamiento, que las debe compartir con cada miembro entre ellas están; se ingresa al club de forma libre, sin imposición de otros para que se disfrute al leer, se establece un horario para compartir lo leído, se respetan las normas de conversación; pedir la palabra escuchar, participar de forma efectiva y precisa, saber escuchar y discutir con los demás sobre el tema del libro.

El papel del maestro en la organización y desarrollo de un club de lectura en el aula; el maestro es el primero que debe de leer y ser un modelo para los estudiantes ofreciendo diferentes tipos de libros o géneros literarios, para despertar el interés en los jóvenes lectores.

En los inicios del club de lectura debe dinamizar los encuentros o el periodo de lectura a través de chistes, trabalenguas, adivinanzas y juegos de motivación para que los estudiantes se sientan animados a compartir lo que han leído.

Lectura en voz alta

De acuerdo con Arias (2010), es la lectura que se realiza oralmente, de tal manera que los receptores nos escuchen y si estamos solos nos escuchamos a nosotros mismos, nuestra propia voz y puede ayudar a neutralizar el ruido exterior.

De acuerdo con Cova, Julio (2013), a través de las investigaciones que se realizó da a conocer que la lectura en voz alta es una actividad social que permite a través de la entonación, pronunciación, dicción, fluidez, ritmo y volumen de la voz dan vida y significado a un texto escrito para que los estudiantes que escuchan puedan soñar, imaginar o exteriorizar sus emociones y sentimientos para lograr el desarrollo integral del aprendizaje del educando.

Ventajas de la lectura en voz alta: aumenta el vocabulario, mejora la escritura y la elocución, da prestigio a los buenos libros, fomenta el disfrute de libros mediante la experiencia, amplía el interés por la lectura, cultiva nuevos intereses, ejercita la práctica de escuchar.

Las ventajas de la lectura en voz alta en la escuela son: que permite establecer un contacto visual y físico que brinda oportunidad de crear lazos afectivos y sociales en conjunto, permite que tengan un modelo lector que pueda contribuir en su propia formación, favorece la conducta de escuchar en su forma apreciativa y analítica, crea un clima de confianza, porque se produce un entusiasmo mutuo y de ahí nace el deseo de leer y abre las puertas a nuevas palabras.

Lectura silenciosa

De acuerdo con Arias (2010), es una lectura mental, es interna, siempre es solitaria, es para cada uno y exige muchísima concentración. La práctica de la lectura silenciosa permite lograr una mayor velocidad a la hora de leer, puesto que es necesario para pronunciar, solo se precisa ver lo escrito por lo tanto se quiere menos tiempo.

La lectura en voz baja ofreció una serie de ventajas intelectuales, como las actividades de leer rápidamente un texto, que ayuda a las interpretaciones del lector, a medida que se practica la lectura silenciosa, se adquiere una mayor agilidad en la visualización de todo el renglón con más facilidad, por eso es considerada lectura visual.

Se puede hacer uso de la lectura silente según la necesidad del lector, y hay cuatro tipos: lectura superficial, lectura de ocio, lectura selectiva y lectura reflexiva, las primeras tres señaladas por la autora exigen menos compromiso, puesto que se realizan de forma general y muy superficial, mientras que la última exige más dedicación y más profunda con el objetivo de comprender el texto.

Lectura silenciosa sostenida

El objetivo principal es desarrollar el hábito, los intereses permanentes por la lectura y las actitudes positivas hacia ella, en medida en que los maestros y padres de familia se comprometan y cooperen

en la implementación, desarrollo y mantenimiento del programa y que pueda ser un excelente enfoque global de los conocimientos de los estudiantes a través de la lectura.

4.11 Implementación y sostenibilidad de la propuesta

El proyecto será implementado en las aulas del Instituto Mixto de Educación Básica por Cooperativa del Cantón Tzanchaj, con la ayuda de la biblioteca puerta abierta la cual proporciona los libros en series para realizar la lectura en cada salón, el catedrático del curso de Comunicación y Lenguaje L-2 y la dirección están comprometidos a seguir con dicho proyecto.

4.12 Recursos

4.12.1 Humanos

Director

Catedrático de Comunicación y Lenguaje L-2 (Idioma Español)

Estudiantes de Primero, Segundo y Tercero Básico

Practicante

4.12.2 Materiales

Libros

Hojas en pliegos

Hojas de papel bond tamaño carta

Marcadores de pizarra

Marcadores permanentes

Masking tape

Impresiones

4.13 Presupuesto

Tabla No. 2

No.	Descripción	Cantidad	Total Unidad	Total
1	Libros (Obras) de nivel juvenil en series (Prestados a la biblioteca Puerta Abierta)	63 (3 series)	Q. 00.00	Q.00.00
2	Pliegos de hojas de papel bond	25	Q. 1.00	Q.25.00
3	Hojas de papel bond tamaño carta	1 resma	Q. 0.20	Q.45.00
4	Marcadores de pizarra	2	Q. 14.00	Q.28.00
5	Marcadores permanentes de colores	24 colores	Q. 30.00	Q.30.00
6	Masking tape	1	Q. 15.00	Q.15.00
7	Impresiones	100	Q. 0.50	Q.50.00
	Total			Q.193.00

Fuente: elaboración propia 2019

Capítulo 5

Sistematización de la propuesta

5.1. Experiencia vivida

Durante la realización de la práctica Administrativa en el Instituto Mixto de Educación Básica por Cooperativa del Cantón Tzanchaj, en la fase de diagnóstico se pudo detectar el problema del bajo rendimiento en la fluidez y comprensión lectora de los estudiantes del instituto ya mencionado, a causa de la falta de motivación, escasos recursos para leer, desinterés por parte de los estudiantes y que tienen que trabajar para ayudar a los padres para el pago de la educación.

Se habló con el director sobre el problema determinado y se propuso la solución de realizar círculos de lectura en el aula del grado de segundo básico como diseño de la propuesta que tuvo como objetivo fomentar estrategias de lectura para mejorar la fluidez y comprensión lectora de los estudiantes del Instituto Tzanchaj, para alcanzar el nivel de fluidez y comprensión adecuado al grado de los educandos, desarrollar la escritura creativa y fortalecer el idioma español.

En la ejecución de la propuesta se organizó el periodo de lectura en el salón de clases, donde se autorizó el tiempo de una hora y diez minutos los días martes, se coordinó con la biblioteca puerta abierta sobre el préstamo de libros en series para realizar la lectura en el salón de clases y en la casa, la cual fue autorizada, se entregó un ejemplar a cada estudiante, se les explicó el objetivo de la actividad y cómo ellos deben de colaborar durante los periodos asignados.

En el desarrollo de los círculos de lectura se realizaron diferentes actividades acerca del libro como las preguntas abiertas de comprensión y de conexión formuladas por el docente, donde los estudiantes tienen que responder con un análisis crítico respecto al contenido o al tema del que trata el libro, a través de estas preguntas se generó un debate. Las metodologías aplicadas en el aula fueron la lectura en voz alta, lectura silenciosa sostenida y la lectura dirigida con la técnica del poporopo.

En la última fase del diseño y la implementación se elaboró la guía del círculo de lectura en el salón de clases del Instituto Tzanchaj, que fue de la siguiente manera:

- Se formuló el título, la descripción, el objetivo general y específicos, los contenidos que se debe de conocer con respecto a la lectura y del porque se debe de priorizar en el salón de clases.
- Se investigó sobre temas puntuales que el catedrático de lectura debe de saber como los principios básicos, los beneficios y la importancia de la lectura hacia los estudiantes.
- Se investigó sobre las estrategias claves para fomentar en el estudiante el pensamiento crítico sobre un tema y la escritura creativa después de la lectura de un libro o de los capítulos asignados en clases.
- Se propuso algunas normas claves que se deben de desarrollar en el momento del círculo de lectura para mantener el orden y respetar las opiniones de todos los participantes.

La metodología aplicada es factible para los estudiantes porque pueden trabajarlo solos o con la ayuda del docente mediador, como la lectura en voz alta, lectura silenciosa sostenida, lectura guiada entre otros que van seguidos de las actividades de comprensión y fluidez lectora.

Se diseñó algunos tipos de evaluaciones hacia los estudiantes como el de diagnóstico inicial y el final para comparar resultados. Otro tipo de evaluación para comprensión de los libros o capítulos leídos por los estudiantes son los organizadores gráficos con diferentes objetivos y se diseñó un ejemplo de un plan de una sesión de lectura en el salón de clases para el docente.

5.2. Reconstrucción histórica

Se inició con el diagnóstico en la institución, donde se detectó el problema del bajo rendimiento en la fluidez y comprensión lectora de los estudiantes de segundo básico del Instituto Mixto de Educación Básica por Cooperativa del Cantón Tzanchaj, se formuló la solución del problema “Círculos de lectura en el aula” que tuvo como objetivo fomentar estrategias de lectura para mejorar la fluidez y comprensión lectora de los estudiantes.

Se platicó con el director sobre el resultado del diagnóstico y la propuesta de solución al problema detectado, se aprobó la propuesta y se comentó con el catedrático del curso de comunicación y lenguaje L2 (español) para que esté al pendiente de las actividades que se desarrollaron. Se asignó el tiempo específico de la hora del círculo de lectura por parte de la dirección que fue de una hora y diez minutos, los días martes, con la ayuda del director se presentó la actividad a los estudiantes y el objetivo.

En la primera clase se preguntó a los estudiantes sobre la lectura, se hizo comentarios muy negativos pero justificaron las razones del porque no pueden realizar la lectura en la casa y en el instituto, que la mayoría de veces los libros son muy aburridos, letras pequeñas, no se entiende, palabras muy elevadas, y no se cuenta con el tiempo en casa porque ayudan con el trabajo de los padres para apoyar con la economía familiar. También se preguntó sobre los tipos de libros que han leído, han sido solamente dos libros pero con contenido bíblico que no llama la atención, ni motiva hacia la lectura.

En la ejecución del círculo de lectura se entregó libros en series a los estudiantes para llevar a cabo la propuesta y desarrollar diferentes estrategias para lograr el objetivo planteado. Entre las metodologías que se aplicaron son la lectura en voz alta, lectura silenciosa sostenida, lectura guiada para dar acompañamiento en el salón de clases. Las preguntas de conexión y comprensión sirvieron para generar debate sobre los capítulos leídos en casa y en el salón de clases. Se realizaron organizadores gráficos para fomentar la comprensión sobre diferentes aspectos que se quiere evaluar del libro como es el caso del personaje principal, las características físicas que posee, las cualidades, las emociones, entre otros. También se trabajó la estrategia de describir el propio final de un capítulo o del libro antes de empezar a leer y otras actividades de interés para los educandos.

Los comentarios de los estudiantes sobre los círculos de lectura fueron muy significativos y positivos. Una de las chicas dijo que le encantó los libros porque le llevó a la imaginación, el tema deja mucha enseñanza, las palabras son fáciles de comprender, y sobre todo los valores que se encuentra en cada personaje. Otro comentó que son libros fáciles de leer, hasta le dio un poco de

tiempo de leer en la casa, porque siempre los capítulos dejan mucho suspenso como una historia real.

Los estudiantes dieron su punto de vista sobre los libros de interés para ellos, como fantasía, de miedo, de animales, y poemas, porque contienen temas interesantes e imaginarios que desarrolla en ellos el pensamiento crítico y la escritura creativa.

Por último se elaboró la guía para realizar círculos de lectura en el salón de clases por parte de los catedráticos en la implementación. Se inició con el título, la descripción, formulación de objetivos generales y específicos. Se realizó la parte de la investigación de los contenidos para que se familiaricen con el tema, entre ellos están los principios básicos, los beneficios y la importancia de la lectura hacia los estudiantes.

Se investigó sobre otras estrategias que se pueden aplicar para involucrar a los educandos directamente en la lectura como asignar un rol a cada uno, mesa redonda, escribir una historia de 25 palabras y desarrollar proyectos. También se propuso algunas normas para desarrollar la actividad de forma productiva y con respeto.

Las metodologías investigadas y aplicadas fueron lectura en voz alta, lectura silenciosa sostenida, lectura guiada y lectura compartida. Las actividades sirven de ayuda para la comprensión y socialización de conocimientos previos y nuevos sobre los temas que presentan los capítulos leídos.

Se elaboró algunas actividades para evaluar en nivel de fluidez y comprensión de los estudiantes, también se puede verificar a través de organizadores gráficos y se adjuntó un modelo de plan para una sesión de círculo de lectura en el aula con los estudiantes.

Dada por terminada la guía se revisó por parte del catedrático, la cual dio la aprobación de la entrega de la guía en la dirección del instituto.

Los resultados fueron muy satisfactorios, positivos, con pensamiento crítico, escritura creativa en la redacción, vocabulario nuevo, pensamientos diferentes hacia la lectura, imaginación de historias y vivir el momento del personaje principal, los secundarios, conocimiento sobre palabras literarias,

como el protagonista, el antagonista, el escenario, el ambiente, conflicto, símil, metáfora, autor, ilustrador y editor.

Las ideas sobre la lectura ha cambiado de negativo a positivo, porque al finalizar pidieron y leyeron diferentes tipos de libros que son atractivos para ellos, leyeron un poco más en la casa, comentan y relacionan el mensaje con la vida de ellos en la comunidad y el instituto (conexión con la vida del lector).

Los estudiantes tuvieron más confianza en expresar las ideas, los sentimientos respecto a cada escena de los capítulos y cuando hay una palabra que no saben cómo decirlo en español lo dicen en tz'utujil y con la ayuda de los compañeros discuten en español, perdieron el miedo a equivocarse, porque como regla del círculo de lectura todas las ideas son correctas y aceptadas, no hay una incorrecta.

5.3. Objeto de la sistematización de la propuesta

La idea principal de la propuesta fue realizar círculos de lectura en el aula con los estudiantes de segundo básico del Instituto Mixto de Educación Básica por Cooperativa del Cantón Tzanchaj, por la baja fluidez y comprensión de la lectura de acuerdo al nivel del grado académico que cursan, se planteó como objetivo “fomentar estrategias para mejorar la fluidez y comprensión lectora con los estudiantes”.

Entre los sujetos para el desarrollo de la propuesta se contó con el apoyo de todos los educandos, el catedrático del curso de español y el director como parte de la motivación hacia los jóvenes.

El contexto del círculo de lectura dio lugar en uno de los salones del instituto y en la casa cuando ellos aprovecharon a leer un poco.

La intencionalidad es la motivación hacia la lectura como fuente de nuevos conocimientos, nuevas palabras para el vocabulario cotidiano, el desarrollo del pensamiento crítico, el valor de transmitir las ideas, las emociones de acuerdo al contexto de la historia que se leyó.

Los contenidos de cada libro elegido a los estudiantes es llamativo, personajes reales e imaginarios de acuerdo a la creatividad, el tema relacionado a la edad como jóvenes, las actividades que ayudan a pensar y conversar.

Los resultados fueron muy satisfactorios, positivos, con pensamiento crítico, escritura creativa en la redacción, vocabulario nuevo, pensamientos diferentes hacia la lectura, imaginación de historias y vivir el momento del personaje principal, los secundarios, conocimiento sobre palabras literarias, como el protagonista, el antagonista, el escenario, el ambiente, conflicto, símil, metáfora, autor, ilustrador y editor.

5.4. Principales lecciones aprendidas

Los conocimientos logrados son muy interesantes porque se pudo ver, analizar y discutir con los estudiantes del porque ellos no leen, y como aprendizaje fue que no hay libros llamativos, ayudan a los padres a trabajar para apoyar en la economía familia porque son jóvenes del área rural, donde los docentes tienen que buscar mil formas de realizar las tareas escolares para no gastar mucho dinero, este detalle fue impactante porque muchas veces como docentes juzgamos mucho a los estudiantes sin saber la realidad sociocultural de la comunidad.

Como resultado satisfactorio es que los estudiantes lograron brindar un poco de tiempo para leer en la casa porque el contenido del libro deja mucha curiosidad y les motivó a seguir con la lectura.

Otro aprendizaje fue tomar en cuenta las ideas de todos los estudiantes ya sean correctas o incorrectas porque eso les ayudó a tomar la confianza con ellos mismos a expresar las ideas y compartir nuevos conocimientos con todo el grupo.

La paciencia fue fundamental en el proceso, porque se encontró a un estudiante que no lee ni en la casa ni en el instituto, al inicio era muy difícil porque no hace un esfuerzo, pero con la ayuda de la lectura en voz alta y la técnica del poporopo tuvo que hacerlo porque todos los compañeros esperan por él cuando le tocó el turno.

Las fortalezas que se encontraron es que tuve el acceso de los libros en series por parte de la biblioteca puerta abierta, los estudiantes estuvieron dispuestos y motivados con la actividad de los círculos de lectura, se contó con el apoyo del personal docente y administrativo del instituto y se regresó todos los libros al finalizar la ejecución de la propuesta. Con respecto a la elaboración de la guía se dio el acompañamiento por parte del catedrático del curso de práctica dirigida.

La debilidad es que hay un estudiante que no leía, le costó abrir el libro, pero se logró, al inicio del círculo de lectura tenían miedo de compartir las ideas.

Conclusiones

El diagnóstico se realizó en el Instituto Mixto de Educación Básica por Cooperativa del Cantón Tzanchaj, con un enfoque pedagógico, que dio como resultado el bajo rendimiento en la fluidez y comprensión lectora de los estudiantes.

Durante la investigación realizada por medio de entrevistas y observaciones directas en el aula se detectó las causas de la problemática que es la escasez de recursos bibliográficos para leer, los estudiantes trabajan con los padres para ayudar en el pago de la educación que están recibiendo, no hay motivación, se demuestra frustración ante un libro.

El efecto del bajo rendimiento de la fluidez y comprensión lectora influye en la mala redacción de los estudiantes, muestran dificultad en comunicar en el idioma español, poca imaginación y pensamiento crítico en la realización de diferentes actividades en el aula.

En la solución se implementó la estrategia del círculo de lectura para mejorar la fluidez y comprensión lectora, que dio como resultado que el 70% de los estudiantes leyeron de dos a tres libros para jóvenes durante un lapso de dos meses y el 30% pudo leer un libro.

Los estudiantes solicitaron más libros para leer en casa, con diferentes temas como por ejemplo historias de miedo, de princesas, de fantasía, entre otros.

Se detectó la participación activa en las pláticas generadas a través de preguntas de comprensión y conexión formuladas por el mediador y por ellos mismos en el aula.

Referencias

Álvarez, A. L. (s.f.). *Los círculos de lectura o clubes de lecturas, una estrategia para formar lectores autónomos desde la escuela.*

Alzina, R. B. (2009). *Metodología de la Investigación Educativa.* Madrid: LA MURRALLA, S.A.

Arias, C. P. (2010). *Lectura en voz alta.*

BUNGE, M. (2007). *La Investigación Científica.* México.

Cova, Y. (Julio, 2013). *La práctica de la lectura en voz alta en el hogar y en la escuela a favor de niños y niñas.*

Escámez, S. B. (2010-2011). *Métodos de investigación en Educación Especial.*

G., F. A. (1994). *La lectura: teoría, evaluación y desarrollo.* Chile.

Herreras, E. B. (2002). LA DOCENCIA A TRAVÉS DE LA INVESTIGACIÓN-ACCIÓN.
Revista Iberoamericana de Educación.

Itziar Rekalde, María Teresa Vizcarra, Ana María Macazaga. (2014). *La Observación como Estrategia de Investigación para Construir Contextos de Aprendizaje y Fomentar Procesos Participativos.* Madrid.

Login, M. N. (1959). *La Investigación Acción Crítica Reflexiva.*

Manguel, A. (2011). *Lecturas sobre la lectura*. Océano Travesía.

MINEDUC. (2012). *Guía docente para la comprensión lectora*. Guatemala.

MINEDUC. (2017). *LA ENSEÑANZA DE LA COMPRENSIÓN LECTORA*. Guatemala.

Moreno, Á. S. (2012). *La mejora de la comprensión lectora*.

Quiñónez, E. I. (2014). *El tesoro de la lectura*. Guatemala.

Anexos

Anexo 1 Cartas de autoridades



Santiago Atitlán, Sololá, 13 de abril 2019

Profesor Rufino Waldemar Méndez Girón
Director Instituto Mixto por Cooperativa
Cantón Tzanchaj
Santiago Atitlán, Sololá

Reciba por este medio un cordial y atento saludo, deseándole parabienes al frente de sus actividades administrativas que realiza en beneficio de la juventud de tan hermoso y admirable municipio de Santiago Atitlán.

La presente tiene por objetivo hacer de su conocimiento que la portadora del presente **Candelaria Esquina Damian**, con carné No. **201501767** es estudiante del **quinto trimestre** de la carrera de **Licenciatura en Pedagogía y Administración Educativa, de la Universidad Panamericana, extensión 54 Santiago Atitlán, Sololá**. Como parte fundamental del pensum de estudios de la carrera debe realizar la Práctica Profesional Dirigida (Práctica Administrativa), con una duración de doscientas (200) horas, distribuidas de la manera siguiente: 1. Etapa de Observación, 2. Etapa de Diagnóstico Institucional, 3. Etapa de Práctica Administrativa Directa, 4. Proyecto o Plan de Trabajo, 5. Informe Final.

Por lo que **SOLICITO** a usted sus buenos oficios a manera de **AUTORIZAR** a la referida estudiante la realización de dicho proceso en el establecimiento que usted cordial y dignamente dirige, específicamente en el área administrativa, para cumplir con ello lo establecido por la **UPANA**.

Dicho proceso dará inicio el día lunes 20 de mayo y finalizará el día jueves 31 de octubre del presente año en curso, en el que la estudiante se acomodará al horario y tiempo que establezcan juntamente con su persona, esto con el objetivo que la estudiante no se vea perjudicada en sus actividades laborales.

Al atender, considerar y aprobar la presente, muy agradecido.




Lic. Nelson Daniel Jacinto Casía
Coordinador de Sede
Colegiado No. 14713
Teléfono 51246436

Recibido y Autorizado
17/05/19


Anexo 2 Ficha informativa del estudiante

FICHA INFORMATIVA DEL ESTUDIANTE (Forma 1)

1. Datos personales del estudiante

a.	Nombre completo del/la estudiante practicante:	<u>Candelaria Esquina Damian.</u>
b.	Carné:	<u>201501767</u>
c.	Fecha de nacimiento:	<u>28-01-1990</u> Edad: <u>29</u> años.
d.	Dirección:	<u>Cantón Tzanchaj, Santiago Atitlán, Sololá.</u>
e.	Números de teléfonos:	Móvil: <u>3073-3236</u>
f.	Dirección electrónica:	<u>candesquina@gmail.com y 201501767@upana.edu.gt</u>

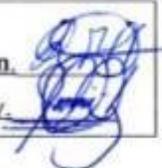
2. Datos de la institución educativa en dónde realizó la Práctica Administrativa

a.	Nombre de la institución educativa:	<u>Instituto Mixto de Educación Básica del Cantón Tzanchaj.</u>
b.	Nombre del jefe inmediato:	<u>Rufino Waldemar Méndez Girón</u>
c.	Dirección:	<u>Cantón Tzanchaj, Santiago Atitlán, Sololá.</u>
d.	Números de teléfonos:	<u>3542-3122 y 5919-7952</u>
e.	Dirección electrónica:	<u>imebc@yahoo.com</u>

3. Datos de la práctica

a.	Período del:	<u>20-05-2019</u>	al:	<u>31-10-2019</u>
----	--------------	-------------------	-----	-------------------

4. Nombre del jefe inmediato y/o supervisor

a.	Por la institución educativa: Nombre y firma:	<u>Lic. Rufino W. Méndez Girón.</u>	
b.	Por la Universidad Panamericana: Nombre y firma:	<u>Lic. Juan Pop Chavajay.</u>	

Lugar y fecha del informe: Cantón Tzanchaj, Santiago Atitlán, Sololá, 20 de mayo de 2019.

Anexo 3 Constancia de las 200 horas de práctica



MINISTERIO DE EDUCACIÓN
Distrito Escolar 07-19-01
INSTITUTO MIXTO DE EDUCACIÓN BÁSICA POR COOPERATIVA DE ENSEÑANZA
CANTÓN TZANCHAJ, SANTIAGO ATITLÁN, SOLOLÁ
-IMEBC TZANCHAJ-

CONSTANCIA

El infrascrito Director del Instituto Mixto de Educación Básica por Cooperativa de Enseñanza del Cantón Tzanchaj, del Distrito Escolar No.07-19-01 con sede en el municipio de Santiago Atitlán, del departamento de Sololá. HACE CONSTAR: que la estudiante con carnet No. 201501767 Candelaria Esquina Damián, ha cumplido satisfactoriamente 200 horas de Practica Administrativa en este Centro Educativo, las que inicio el 20/05/2019 y finalizo el 11/10/2019. Cabe mencionar que la estudiante se destaco con responsabilidad, dedicación y eficiencia, durante el desarrollo de su práctica administrativa.

Cantón Tzanchaj, Santiago Atitlán, Sololá, a los 24 de octubre 2019.


Lic. Rufino W. Méndez Girón
Director del establecimiento





Instituto Mixto de Educación Básica por Cooperativa de Enseñanza
 Cantón Tzanchaj, Santiago Atitlán, Sololá
 -IMEBC TZANCHAJ-

LA INFRANSCRITA SECRETARIA DEL INSTITUTO MIXTO DE EDUCACIÓN BÁSICA POR COOPERATIVA DEL CANTÓN TZANCHAJ, MUNICIPIO DE SANTIAGO ATITLÁN, DEPARTAMENTO DE SOLOLÁ. **CERTIFICA:** HABER TENIDO A LA VISTA EL LIBRO DE ACTAS NÚMERO UNO, EN EL QUE A FOLIOS NÚMERO CIENTO OCHENTA Y NUEVE AL CIENTO NOVENTA, APARECE EL ACTA NÚMERO SEIS GUIÓN DOS MIL DIECINUEVE, LA QUE COPIADA LITERALMENTE DICE.....

Acta No. 06-2019. En el Cantón Tzanchaj, municipio de Santiago Atitlán, Sololá, siendo las catorce horas en punto, el diecisiete de mayo de dos mil diecinueve, reunidos en la dirección del Instituto Mixto de Educación Básica por Cooperativa de Enseñanza del cantón mencionado anteriormente, el director Rufino Waldemar Méndez Girón, la secretaria Profa. Maria Alicia Ramirez y Candelaria Esquina Damian estudiante del quinto trimestre de la carrera de Licenciatura en Pedagogía y Administración Educativa de la Universidad Panamericana, Santiago Atitlán, Sololá, la reunión tiene como objetivo hacer constar lo siguiente: PRIMERO: el director Rufino Waldemar pone a la vista la solicitud de la estudiante de fecha trece de abril, de dos mil diecinueve, firmado por el coordinador Lic. Nelson Jacinto Casía, en la que solicita a este Centro Educativo que la estudiante Candelaria Esquina Damian con número de carné 201501767, realice su Práctica Administrativa en la dirección del establecimiento ya mencionado anteriormente, a partir del veinte de mayo del año en curso, con una duración de doscientas horas. SEGUNDO: el director Rufino Waldemar Méndez Girón, analiza los documentos anteriores y procede a autorizar a la estudiante Candelaria Esquina Damian, a realizar la práctica administrativa en este centro educativo nombrando e instruyendo al personal administrativo para que atienda este proceso, recomendando responsabilidad y eficiencia para el bien de la estudiante, y estudiantes. TERCERO: la estudiante Candelaria Esquina Damian, agradece por la oportunidad que se le brinda, comprometiéndose a cumplir con las recomendaciones recibidas. Se finaliza la presente en el mismo lugar y fecha cuando son las quince horas, leída y ratificada la presente. Procedemos a firmar los que intervenimos para que surtan los efectos correspondientes; aparecen las firmas ilegibles y sello respectivo.

Y PARA LOS USOS LEGALES QUE CORRESPONDEN, SE EXTIENDE, FIRMA Y SELLA LA PRESENTE CERTIFICACIÓN, EN EL CANTÓN TZANCHAJ, MUNICIPIO DE SANTIAGO ATITLÁN, DEPARTAMENTO DE SOLOLÁ, A LOS SEIS DÍAS DEL MES DE NOVIEMBRE DEL AÑO DOS MIL DIECINUEVE.


 P.C. Maria Alicia Ramirez
 SECRETARIA


 Vo. Bo. Rufino Waldemar Méndez Girón
 DIRECTOR





Instituto Mixto de Educación Básica por Cooperativa de Enseñanza
 Cantón Tzanchaj, Santiago Atitlán, Sololá
 -IMEBC TZANCAJ-

LA INFRANSCRITA SECRETARIA DEL INSTITUTO MIXTO DE EDUCACIÓN BÁSICA POR COOPERATIVA DEL CANTÓN TZANCAJ, MUNICIPIO DE SANTIAGO ATITLÁN, DEPARTAMENTO DE SOLOLÁ. **CERTIFICA:** HABER TENIDO A LA VISTA EL LIBRO DE ACTAS NÚMERO DOS, EN EL QUE A FOLIOS NÚMERO DOS AL TRES, APARECE EL ACTA NÚMERO DOCE GUIÓN DOS MIL DIECINUEVE, LA QUE COPIADA LITERALMENTE DICE.....

Acta No. 12-2019. En el Cantón Tzanchaj, municipio de Santiago Atitlán, Sololá, siendo las quince horas en punto del día veinticinco de octubre del año dos mil diecinueve, reunidos en la dirección del Instituto Mixto de Educación Básica por Cooperativa del Cantón Tzanchaj, el director Rufino Waldemar Méndez Girón, saluda a los presentes y manifiesta su agradecimiento por el apoyo recibido por parte de la practicante Profa. Candelaria Esquina Damian, estudiante del último trimestre de Licenciatura en Pedagogía y Administración Educativa, de la Universidad Panamericana, sede 54 de Santiago Atitlán, Sololá, la reunión tiene por objetivo dejar constancia lo siguiente: PRIMERO: el director Lic. Rufino Waldemar Méndez Girón anima y felicita a la practicante Candelaria Esquina Damian, que el día de hoy finaliza el proceso de la Práctica Administrativa realizada en la dirección del Instituto que tuvo una duración de doscientas horas distribuidas de la siguiente manera: etapa de observación, etapa de diagnóstico institucional, etapa de práctica administrativa directa y proyecto o plan de trabajo. SEGUNDO: se deja constancia que la practicante Candelaria Esquina Damian, realizó el diagnóstico institucional y como resultado se diseñó y se implementó la propuesta de la guía del círculo de lectura con los estudiantes del Instituto del Cantón Tzanchaj, dicha guía se entrega el día de hoy al director, con esta propuesta serán beneficiados el personal docente y administrativo y los estudiantes del Instituto, por el cual el director está agradecido. TERCERO: la practicante Candelaria Esquina Damian agradece por la oportunidad que se le brindó, así mismo se le ha firmado y sellado todos los documentos requeridos que ampara la práctica. Se finaliza la presente en el mismo lugar y fecha media hora después de su inicio, leída y ratificada la presente procedemos a firmar los que intervenimos para que surta los efectos correspondientes; aparecen las firmas ilegibles y sello respectivo.

Y PARA LOS USOS LEGALES CORRESPONDEN, SE EXTIENDE, FIRMA Y SELLA LA PRESENTE CERTIFICACIÓN, EN EL CANTÓN TZANCAJ, MUNICIPIO DE SANTIAGO ATITLÁN, DEPARTAMENTO DE SOLOLÁ, A LOS SEIS DÍAS DEL MES DE NOVIEMBRE DEL AÑO DOS MIL DIECINUEVE.


 P.C. María Alicia Ramírez
 SECRETARIA


 Vo. Bo. Rufino Waldemar Méndez Girón
 DIRECTOR



Anexo 4 Galería fotográfica



Estudiantes de Segundo Básico del Instituto Tzanchaj en el círculo de lectura con el libro titulado Malala.

Los estudiantes de Segundo Básico del Instituto Tzanchaj, en el círculo de Lectura con el libro titulado IVÁN.





Formulación de preguntas abiertas de conexión en equipos de trabajo.

Estudiantes de Segundo Básico del Instituto Tzanchaj.

Lectura en voz alta por pareja, en el círculo de lectura. Estudiantes de Segundo Básico del Instituto Tzanchaj.

