

**UNIVERSIDAD PANAMERICANA**

Facultad de Humanidades

Licenciatura en Psicopedagogía



**Aplicación de técnicas psicopedagógicas para minimizar la dificultad de  
lectoescritura en estudiantes de segunda primaria de la EORM aldea Chiticoy,  
Rabinal, Baja Verapaz**

(Sistematización de la Práctica Profesional Dirigida)

Alma Rocío Sic Hernández

Rabinal, septiembre 2019

**Aplicación de técnicas psicopedagógicas para minimizar la dificultad de  
lectoescritura en estudiantes de segundo primaria de la EORM aldea Chiticoy,  
Rabinal, Baja Verapaz**  
(Sistematización de la Práctica Profesional Dirigida)

Alma Rocío Sic Hernández

M.A. Ronaldo Ismael Cotzalo Gómez (Asesor)  
Lcda. Loida Eunice Needham Rodríguez (Revisor)

Rabinal, septiembre 2019

## **Autoridades Universidad Panamericana**

Rector M. Th. Mynor Augusto Herrera Lemus

Vicerrectora Académica Dra. Alba Aracely Rodríguez de González

Vicerrector Administrativo M.A. César Augusto Custodio Cobar

Secretaria General EMBA Adolfo Noguera Bosque

## **Autoridades Facultad Humanidades**

Decano M.A. Elizabeth Herrera de Tan

Vicedecano MSc. Ana Muñoz de Vásquez

**UNIVERSIDAD PANAMERICANA FACULTAD DE HUMANIDADES, ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS, Guatemala 13 de abril del año 2019.**

En virtud de que el presente Informe de Sistematización de la Práctica Profesional Dirigida con el tema: “Aplicación de técnicas psicopedagógicas para minimizar la dificultad de lectoescritura en estudiantes de segundo primaria de la EORM aldea Chiticoy, Rabinal, Baja Verapaz”. Presentada por el (la) estudiante: Alma Rocío Sic Hernández previo a optar al grado Académico de Licenciatura en Psicopedagogía, cumple con los requisitos técnicos y de contenido establecidos por la Universidad, se extiende el presente dictamen favorable para que continúe con el proceso correspondiente.



**M.A. Ronaldo Ismael Cotzalo Gómez**  
**Asesor**

**UNIVERSIDAD PANAMERICANA FACULTAD DE HUMANIDADES, ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS, Guatemala mes julio del año 2019.**

*En virtud de que el presente Informe de Sistematización de la Práctica Profesional Dirigida con el tema: **Aplicación de técnicas psicopedagógicas para minimizar la dificultad de lectoescritura en estudiantes de segundo primaria de la EORM aldea Chiticoy, Rabinal, Baja Verapaz.** Presentada por el (la) estudiante: **Alma Rocío Sic Hernández** previo a optar al grado Académico de Licenciatura en Psicopedagogía, cumple con los requisitos técnicos y de contenido establecidos por la Universidad, se extiende el presente dictamen favorable para que continúe con el proceso correspondiente.*

  
**Licenciada Eunice Needham**  
**Revisor**



# UPANA

Universidad Panamericana  
"Sabiduría ante todo, adquiere sabiduría"

UNIVERSIDAD PANAMERICANA FACULTAD DE HUMANIDADES, ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS, Guatemala mes de septiembre del 2019. -----

*En virtud de que el Informe Final de la Sistematización de la Práctica Profesional Dirigida con el tema "Aplicación de técnicas psicopedagógicas para minimizar la dificultad de lectoescritura en estudiantes de segunda primaria de la EORM aldea Chiticoy, Rabinal, Baja Verapaz", presentado por el (la) estudiante Alma Rocío Sic Hernández, reúne los requisitos técnicos y de contenido establecidos por la Universidad, esta Decanatura extiende **Dictamen de Aprobación** previo a optar grado académico de Licenciatura en Psicopedagogía, para que el (la) estudiante proceda a la entrega oficial en Facultad.*



*[Handwritten signature]*  
M.A. Elizabeth Herrera de Tan  
**Decano**  
**Facultad de Humanidades**

**Nota:** Para efectos legales, únicamente el sustentante es responsable del contenido del presente trabajo.

# Contenido

Resumen	i
Introducción	ii
<b>Capítulo 1 Marco de Referencia</b>	
1.1 Antecedentes	1
1.2 Descripción de la institución	1
1.3 Ubicación de la institución	2
1.4 Organización	3
1.5 Organigrama	4
1.6 Misión	5
1.7 Visión	5
1.8 Programas establecidos	5
1.9 Justificación de la investigación	6
<u>!Final de fórmula inesperado</u>	
2.1. Dificultades de lectoescritura	8
2.2. Dislexia	8
2.2.1. Dislexia evolutiva	9
2.2.2. Dislexia Adquirida	10
2.2.3. Dislexia Superficial	11
2.2.4. Dislexia Fonológica	12
2.2.5. Dislexia profunda o mixta	12
2.3. Disgrafía	13
2.3.1. Disgrafía adquirida	14
2.3.2. Disgrafías evolutivas	16
2.4. Disortografía	18
2.4.1. Disortografía temporal	19
2.4.2. Disortografía perceptivo-cinestésica	19

2.4.3.Disortografía disortocinética	20
2.4.4.Disortografía visoespacial	20
2.4.5.Disortografía dinámica	21
2.4.6.Disortografía semántica	21
2.4.7.Disortografía cultural	21
2.5.Lectoescritura	23
2.6.Métodos para la lectoescritura	24
2.6.1.Método alfabético	25
2.6.2.Método fonético	27
2.6.3.Método Silábico	28
2.6.4.Método global	29
2.6.5.Método de la palabra generadora	31
2.7.Técnicas de escritura	32

### **Capítulo 3 Marco Metodológico**

3.1.Planteamiento del problema	34
3.2.Pregunta de investigación	36
3.3.Objetivos	36
3.3.1.Objetivo general	36
3.3.2.Objetivos específicos	36
3.4.Alcances y límites	36
3.4.1.Alcances	36
3.4.2.Limites	37
3.5.Metodología	37

### **Capítulo 4 Presentación de Resultados**

4.1.Fase de observación	39
4.2.Identificación del problema actual	40
4.3.Evaluación	41
4.4.Diagnóstico	45

4.5.Intervención psicopedagógica	45
4.5.1.Resultados obtenidos	48
Conclusiones	49
Recomendaciones	50
Referencias	51
Anexos	54

### **Lista de Imagen**

Imagen No. 1. Ubicación de la Institución	2
Imagen No.2 Organigrama de la EORM aldea Chiticoy Rabinal B.V.	4

## **Resumen**

El rol de un psicopedagogo va más allá de detectar una situación de dificultad de aprendizaje, ya que se necesita establecer un plan de intervención para poder brindar una atención individualizada o en su caso grupal para mejorar las habilidades cognitivas del estudiante que requiera dicha atención. El psicopedagogo desempeña una labor profesional que se ocupa de la formación integral del ser humano en el ambiente de aprendizaje, proponiendo mejoras en las diversas áreas en las cuales el estudiante se desenvuelva, estas implican el área social, familiar y afectivo con ello brindar una calidad de vida.

En este proceso se abordó la problemática acerca de las dificultades de aprendizaje y su impacto en la formación académica de los niños del nivel primario del contexto educativo guatemalteco, se logró evidenciar que las dificultades tienen origen desde el desconocimiento del docente hacia las dificultades relacionadas al aprendizaje, por lo consiguiente la poca atención de estos estudiantes cuando por el tipo de problemática debe ser una atención individualizada y personalizada al no seguir un proceso de intervención psicopedagógica adecuado trae consecuencias negativas en el estudiante forjando una identidad negativa y con resultados poco favorables en su calidad de vida.

Este trabajo de intervención psicopedagógica se enfocó en la detección, evaluación e intervención de las dificultades específicas de lectoescritura, se logró determinar cuáles son los factores que intervienen positiva y negativamente en el desarrollo de las dificultades de lectura y escritura. Mediante los datos recogidos se logró determinar un plan de intervención teniendo en cuenta las necesidades específicas de los estudiantes, así como un acompañamiento pedagógico para brindar al personal docente herramientas metodológicas para la intervención de casos a futuro.

## **Introducción**

Una de las dificultades de aprendizaje en específico son los problemas de lectoescritura. En el presente documento se aborda aspectos y características que son influyentes para la prevalencia de esta dificultad, relacionado al trabajo de campo se ha determinado que la mayor parte de estudiantes de contexto educativo municipal posee un nivel elevado de dificultad debido a la poca atención que estos estudiantes reciben, por otro lado, el poco interés en fortalecer el área de lectura y escritura.

Esto ha llevado a que el sistema educativo guatemalteco en todos sus niveles de formación muestre niveles de resultado negativos afectando el desarrollo y avance del sistema educativo nacional. Como consecuencia de los problemas de lectoescritura se produce la deserción escolar esta se refiere al abandono total del centro educativo provocando así el desinterés en su formación académica trayendo consigo consecuencias negativas en un futuro.

Por otro lado, el fracaso escolar se ve reflejado en la repitencia de grados académicos, provocando en los estudiantes el desinterés en asistir a clase debido a su poco desempeño académico y sobre todo porque no logran ser motivados para continuar con su formación. De esta manera la estadística en los centros educativos ha ido en descenso.

Por lo tanto, es importante enfocar los esfuerzos hacia el tratamiento de las dificultades lectoescritoras brindando herramientas a docentes para que sean actores de apoyo a estudiantes que requieren una atención especializada con ellos evitar las consecuencias negativas mencionadas. Con ello se pretende garantizar un porcentaje mayor de estudiantes que logren alcanzar las competencias lectoras establecidas por el sistema educativo guatemalteco.

# **Capítulo 1**

## **Marco de referencia**

### **1.1 Antecedentes**

El libro de Actas más antiguo encontrado en el archivo de la Escuela es el No. 2. que fue autorizado el 15 de enero de 1,957, siendo su primer director el Prof. Justo Ramiro Barrientos Valdizón. La Escuela inició su funcionamiento en una casa particular por la cual se pagaban tres quetzales mensuales de renta. Durante este ciclo Escolar, La Escuela contaba con diecisiete alumnos inscritos en castellanización y trece alumnos inscritos en primer grado.

En 1,960 deja sus funciones el Prof. Ramiro Barrientos Valdizón, quien gestionó la construcción del edificio propio de la escuela de adobe y lámina en un predio de 25 metros cuadrados. Dichas gestiones fueron hechas ante la municipalidad. En diciembre de 1961 fue inaugurado el edificio por el señor alcalde municipal de ese entonces don Jorge Mario Estrada Garzona, la directora Profesora Mercedes Izaguirre de Cruz. La escuelita contaba con dos ambientes, uno para impartir clases y la otra vivienda para el maestro.

A la fecha el edificio de la escuela está construido de block, lámina y tejalita, cuenta con ocho aulas equipadas con mobiliario y pizarrones adecuados, todo esto se ha logrado a través de gestiones realizadas por los diferentes comités de desarrollo local integrados por vecinos de la comunidad, personal docente, directores y padres de familia. El actual director José María Alvarado Camó funge como director a la actualidad.

### **1.2 Descripción de la institución**

La institución tiene como objetivo reafirmar que la innovación de la educación, radica en la mente de los maestros y maestras que desean enfrentarse y romper con los estereotipos negligentes del pasado en el que se pensaba en un solo modelo y/o método estandarizado de la

enseñanza, para lanzarnos a los nuevos paradigmas que no obliga la globalización educativa enfocándonos en un Curriculum Nacional Base (CNB) que impulsa el Ministerio de Educación (MINEDUC) y que en sus contenidos programáticos se pretende demostrar que tanto los niños y las niñas del área rural como los niños y las niñas del área urbana tienen los mismos derechos en cuanto a la calidad educativa

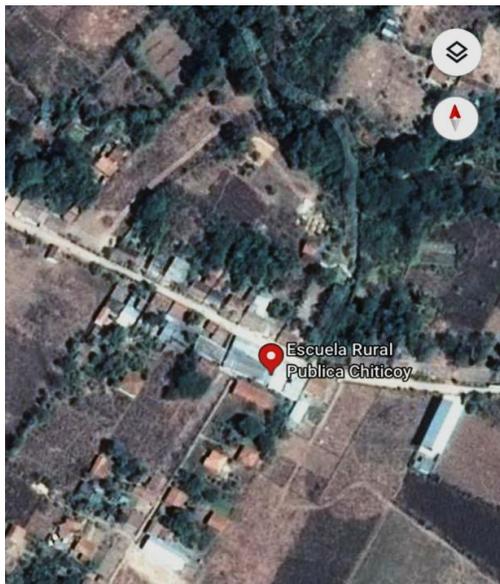
Los procesos que se han tomado en cuenta para realizar nuestra acción educativa como lo es la Lecto-Escritura en todo el nivel primario nos ha llevado tomar acciones como capacitaciones en el establecimiento con maestros y maestras, todo con el fin de apoyarnos e informarnos sobre los procesos que debemos llevar a cabo en nuestro proyecto.

### 1.3 Ubicación de la institución

La Escuela Oficial Rural Mixta aldea Chiticoy se encuentra ubicada a 3.2 kilómetros del centro de municipio de Rabinal del departamento de Baja Verapaz.

#### **Imagen No. 1**

#### **Ubicación de la Institución**



Fuente: elaboración por GoogleEarth.

## 1.4 Organización

Como todo centro educativo cada miembro del personal cumple con una función con el fin de proporcionar un ambiente de trabajo en equipo para así alcanzar objetivo y metas propuestas.

El director es el encargado de asuntos administrativos y de funcionamiento del centro educativo, es el principal promotor de programas y apoyo hacia los estudiantes y docentes del centro educativo a su cargo cumple con la función de coordinar y ejecutar el trabajo en equipo, organizar adecuadamente el trabajo en las comisiones de la escuela, ser facilitador del personal docente y asumir con responsabilidad su función administrativa.

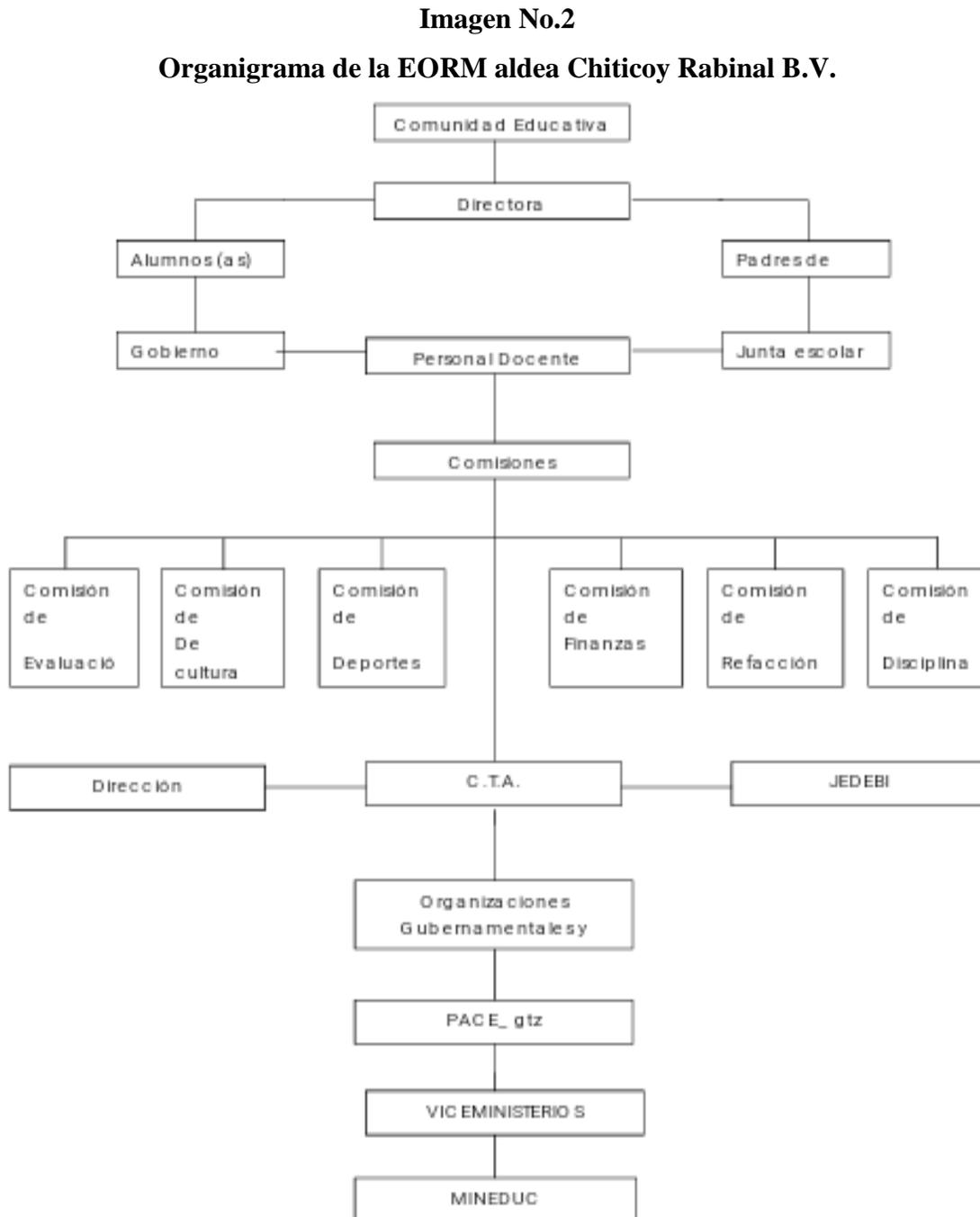
Los docentes de grado tienen bajo su responsabilidad el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes estos deben ser conscientes e innovadores del trabajo que realizan, prepararse académicamente para poder tener la solvencia moral de educar, ser un investigador constante, estar actualizado tecnológicamente, ser facilitador del proceso educativo en el niño y la niña y ser flexible y comprensivo de acuerdo con la necesidad del niño y la niña

Los estudiantes son el eje principal del centro educativo son los principales actores del proceso de enseñanza-aprendizaje, tienen la función de ser miembros activos del proceso, cumplir con las normas y obligaciones que rigen el sistema educativo y cumplir con actividades pedagógicas que sean asignadas por los docentes.

Los padres de familia son los principales veladores de que las funciones de los estudiantes sean cumplidas, tienen la responsabilidad de guiar al estudiante en tareas asignadas, son los encargados de velar por brindar un estado de bienestar en los niños para así responder activamente durante el desarrollo del proceso educativo.

## 1.5 Organigrama

La escuela oficial rural mixta se encuentra organizada de la siguiente manera



Fuente: PEI EORM Aldea Chiticoy, actualizado 2018

## 1.6 Misión

Formar niños que desarrollen su destreza en lecto/aprendizaje, para que sirvan a la sociedad como personas capaces de desenvolverse integralmente

## 1.7 Visión

Somos un equipo de trabajo que de manera continua y permanente se esfuerza por formar niños y niñas con énfasis en destrezas del área de lecto/aprendizaje para que sean analíticos creativos y participativos a través de actividades psicognitivas con enfoque crítico-constructivo para lograr una educación con calidad

## 1.8 Programas establecidos

Como parte de la formación integral de los y las estudiantes el centro educativo cuenta con programas dirigidos a proyectar la participación de los estudiantes fortaleciendo habilidades y saberes pedagógicos y sociales.

El programa de Valores Vivamos Juntos en Armonía, es un conjunto de estrategias diseñadas para promover el cultivo de los valores personales, sociales, cívicos, éticos, espirituales y ecológicos. Está dirigido a estudiantes de todos los niveles educativos, padres de familia, profesores, directores, personal del Ministerio de Educación, miembros de la comunidad y sociedad en general.

El programa de Elección y conformación del gobierno escolar se basa en el Acuerdo ministerial No. 1745-2000 de fecha 7 de diciembre del año 2000, que pretende que con la elección e implementación del gobierno escolar se busque la vivencia plena de la democracia participativa y el fortalecimiento afectivo, social y moral de los estudiantes, por medio de actividades para el bien común.

Asimismo, se desarrolla el plan del Programa Nacional de Lectura “Leamos Juntos” que tiene como propósito desarrollar la competencia lectora en la niñez. Su principal objetivo es promover la lectura para desarrollar competencias lectoras y valores en los estudiantes bilingües y monolingües. Se desarrolla con media hora diaria de lectura utilizando diversas estrategias lectoras, así como actividades como concurso de redacción de cuentos, narraciones, dramatizaciones, poesía y canto.

Con relación al área de matemática se impulsa el Programa Contemos Juntos, enfocado en despertar el gusto por la matemática a través de la interacción con la familia, amigos y el uso de herramientas lúdicas que favorecen el desarrollo de destrezas pensamiento lógico y la creatividad. Asimismo, lograr involucrar a padres de familia y comunidad en el desarrollo del pensamiento lógico matemático a través de las actividades específicas relacionadas al cálculo numérico.

## 1.9 Justificación de la investigación

La mayor dificultad que presentan los estudiantes en el sistema educativo nacional es la dificultad lectora, comprensión y escritura de texto denominada dificultades lectoescritoras. Este fenómeno se da por diversos motivos desde afecciones neuronales o por causas biológicas genéticas en algunos estudiantes. Por lo consiguiente, provoca dificultad en áreas como los problemas de lectura, dificultad en expresar ideas claras y concisas y rechazó de actividades sociales y culturales. Cada una de ellas impacta en el desarrollo pleno y adecuado de los estudiantes.

Es importante identificar los tipos de dificultades de lectoescritura y su clasificación para poder determinar el origen y la causa de esta para así poder brindar un tratamiento de intervención psicopedagogía que mejore con las habilidades de lectura y escritura con ello garantizar la calidad educativa.

En el centro educativo donde se desarrolló la práctica se pudo determinar que al realizar el primer acercamiento al centro educativo se pudo observar que la población estudiantil es baja, con información obtenida por lo docentes se pudo establecer que la mayoría de casos que se dan:

por deserción escolar y en otra parte el desinterés en continuar con los estudios dicha situación se da mayormente porque los estudiantes al estar en el sistema educativo presentan dificultades en el área de lectura y escritura, muchas veces son los propios estudiantes quienes deciden dejar su formación académica para dedicarse a alguna otra actividad viéndose excluidos en el proceso educativo por no recibir la atención personalizada.

La deserción escolar es una de las más graves consecuencias de esta dificultad ya que al sentirse rechazados y ver que la dificultad que presentan la mayoría de los estudiantes opta por abandonar sus estudios y dedicarse a algún empleo. Los docentes juegan un papel determinante en esto ya que la metodología que utilizan no se adecúa a las habilidades y destrezas de la mayoría de los estudiantes y en muchas ocasiones se cae a la formación tradicional que provoca que la mayoría de los estudiantes no muestren interés en asistir y culminar con su formación académica.

A partir de lo anterior fue importante realizar el estudio profundo acerca de este tipo de dificultad y su abordaje para así poder desarrollar una metodología que responda a las necesidades individuales y colectivas de los estudiantes. Al llevar a cabo un plan de intervención los estudiantes que presenten dificultades lectoescritoras podrán sentirse en un ambiente de confianza para superar esta dificultad con ello mejorar los objetivos pedagógicos, pero es importante resaltar que este proceso es trabajo en conjunto desde los docentes quienes fungen como mediador con el acompañamiento de un profesional psicopedagogo para poder brindar al niño y padres de familia las pautas a seguir para mejorar la dificultad lectoescritura.

## **Capítulo 2**

### **Marco teórico**

#### **2.1. Dificultades de lectoescritura**

En la etapa de formación inicial se desarrollan habilidades básicas de lectura y escritura, la utilización de métodos que se adecuen a habilidades individuales garantiza el alcance de objetivos pedagógicos y una calidad en su velocidad y comprensión lectora, por el contrario, existen casos de estudiantes que presentan dificultades en el área lectoescritura a consecuencia de la falta de motivación en desarrollar dicha habilidad o por el contrario un déficit en las funciones cerebrales relacionada con la lectura y escritura.

Estas dificultades de lectoescritura se caracterizan por un nivel bajo de lectura y escritura al resto de sus iguales, cabe resaltar que cada niño que tenga una dificultad lectora presenta características y aspectos que lo diferencia de otro. Cada uno se establece en ciertas categorías y así mismas son diagnosticadas para el tratamiento y mejoramiento de esta.

#### **2.2. Dislexia**

Las dificultades lectoescritoras se clasifican en categorías específicas; la dislexia es una condición de dificultad de aprendizaje específicamente de lectura caracterizado por la dificultad de reconocer el trazo de las letras y relacionarlas con los sonidos al momento de desarrollar la lectura. Es frecuente el desarrollo de una memoria a corto plazo ya que no logran establecer el conocimiento permanente de las letras.

En la guía práctica. Dislexia: Guía de detección y actuación en el aula (2017) aduce: “La dislexia es un trastorno que se manifiesta por una dificultad en el aprendizaje de la lectura pese a la instrucción convencional, con una inteligencia adecuada, una visión y audición normal y buenas oportunidades socioculturales” (Pág. 24)

Es necesario aclarar que la dislexia no es una condición que etiquete a los niños como no inteligentes, ya que es muy común que estos niños logren realizar actividades comunes de forma rápida y que tenga un nivel de inteligencia normal. Un niño que padezca dislexia es frecuente que el tiempo de aprendizaje de las letras sean de un tiempo largo a diferencia del resto y requiere el uso de métodos de enseñanza específicas y técnicas que mejoren la dificultad. Esta condición está relacionada básicamente a las funciones cerebrales relacionadas al lenguaje denominada conciencia fonológica.

En la guía general sobre dislexia ASANDIS (2010) sostiene: “Los sujetos con dislexia constituyen el 80% de los diagnósticos de trastornos del aprendizaje, situándose la prevalencia en torno al 2-8% de los niños escolarizados. Hay mayor porcentaje entre los niños que entre las niñas” (p.6)

### 2.2.1. Dislexia evolutiva

El trastorno de dislexia a pesar de que presenta una sintomatología común existe una gran variación individual clasificada según sus rasgos y síntomas. La dislexia evolutiva también conocida como dislexia del desarrollo denominada de esta manera ya que los síntomas van evolucionando con el desarrollo del individuo y aumentando su gravedad si no se brinda un acompañamiento psicopedagógico que minimice las consecuencias de esta condición.

La Asociación Madrid con la Dislexia y otras DEA ANPE-Madrid, sindicato independiente (2014) afirma la dislexia afecta al individuo durante todo el ciclo vital, aunque no tiene el mismo impacto en todos los estadios evolutivos. Ello se debe a que tiene un origen neurobiológico de carácter constitucional. Dada la gravedad y especificidad del trastorno, al no haber lesión sobrevenida, siempre se sospechó la existencia de una alteración neurológica. (Pág. 9)

La dislexia evolutiva es específicamente la incapacidad de producir una lectura adecuada a pesar de que el estudiante tiene un desarrollo de inteligencia promedio. Para el diagnóstico de la dislexia en su clasificación evolutiva es necesario descartar una lesión cerebral.

Quiroga (2015) afirma: “la dislexia evolutiva es una de las dificultades de aprendizaje más comunes entre educandos y, en torno a su diagnóstico e intervención psicopedagógica, existen múltiples y divergentes propuestas, modelos y métodos” (p. 10)

Por lo tanto, se diagnostica la dislexia evolutiva partiendo de los resultados de un proceso de enseñanza regular produciendo resultados insatisfactorios evidentes en la incapacidad de recordar, procesar información y el desarrollo de una memoria a corto plazo. Este tipo de dislexia es la más frecuente en el ámbito escolar. Presentando síntomas como la confusión de palabras con una pronunciación similar, la dificultad para articular o pronunciar palabras, trasponer letras y cambiar el orden.

Es de suma importancia el diagnóstico temprano de este trastorno para abordarlo mediante un acompañamiento individualizado mediante técnicas como la enseñanza multisensorial y otras que brinde resultados satisfactorios en sus capacidades intelectuales y así forjar un desarrollo eficiente.

### 2.2.2. Dislexia Adquirida

Un estudiante que haya sufrido un traumatismo craneoencefálico y que presente dificultades de lectura y escritura probablemente haya tenido una lesión en el área de la parte posterior del hemisferio izquierdo del cerebro, que es básicamente el área relacionada directamente con las habilidades de reconocer y diferenciar letras. A partir de esto se denomina dislexia adquirida debido a las causas de origen de esta.

Prieto (2015) afirma “La dislexia especifica o adquirida hace referencia a un conjunto de síntomas reveladores de una disfunción parietal o parietal occipital generalmente hereditaria, o a veces adquirida, que afecta al aprendizaje de la lectura en un continuo que va de leve a severo”.  
Diferentes Tipos de Dislexia. (2015, 17 de mayo).

La característica principal de la dislexia adquirida es que quien la padece tuvo un proceso de aprendizaje regular y que su nivel de lectura y escritura fue promedio al resto de sus iguales, los síntomas prevalentes son la dificultad en las funciones visuales perceptivas como el reconocimiento de letras y números mas no la habilidad de lenguaje y comprensión que siguen en su nivel regular.

### 2.2.3. Dislexia Superficial

Este subtipo de dislexia se caracteriza por un déficit en el funcionamiento de la ruta visual, cabe resaltar que el proceso de aprendizaje de lectura se origina mediante la ruta fonológica que permite leer las palabras partiendo de las sílabas. Este proceso a través de los primeros años de escolarización hacia los 7 u 8 años los niños pasan de una lectura fonética a un tipo de lectura visual ya que se alcanza una maduración del sistema nervioso que permite una lectura visual con ello producir una fluidez y comprensión lectora.

Según el artículo publicado en la página S.O.S Teacher Psicopedagogía (2014) se refiere a la dislexia superficial como “La ruta visual o directa de acceso al léxico la que está dañada, por lo que el paciente puede leer sin problemas cualquier combinación de letras que siga las reglas de conversión grafema-fonema, ya sean sílabas, palabras o pseudopalabras, pero lo hace siempre por la vía indirecta” Dislexia Centrales: La Dislexia Superficial (2014, 6 de septiembre).

La dislexia superficial se produce cuando este proceso no logra ser completado y se descarta o dificulta la lectura visual. Para el diagnóstico de esta clasificación es necesario descartar los problemas visuales. Uno de los rasgos característicos es la dificultad para reconocer las palabras que no se pronuncian como se escriben. Una de las maneras rápida de detección de la dislexia

superficial es la lectura lenta con errores de omisión, sustituciones y repetición de palabras especialmente las que no son frecuentes en su lenguaje cotidiano.

Otro indicador es la mala ortografía y el retraso en el habla. Actividades puntuales acerca del desarrollo de la conciencia fonológica; la utilización de material o fichas de ordenamiento de sílabas, completar palabras y el ordenamiento de oraciones son algunas de las actividades en cuanto al tratamiento de la dislexia superficial.

#### 2.2.4. Dislexia Fonológica

Según el DSM-V la dislexia tipo fonológica es una de las más comunes en la etapa de la niñez, denominada trastorno específico del aprendizaje y se encuentra en un rango de 5% y 15% en los niños de edad escolar. Este tipo de trastorno se centra en la lectura lenta, precisa y con una comprensión deficiente. A diferencia de la dislexia superficial relacionada directamente con la deficiencia visual, este tipo se inclina mayoritariamente en el desarrollo lector mediante la ruta fonológica. Es común que un niño con dislexia fonológica se inventa palabras nuevas mientras está leyendo.

#### 2.2.5. Dislexia profunda o mixta

En esta clasificación posee rasgos similares con la dislexia fonológica, tiene una característica definitiva “Las paralexias semánticas” esto se produce cuando al momento de la lectura se omiten palabras por una palabra con significado relacionado con la original. Este tipo de dislexia es denominada una de las más graves ya que afecta en los dos tipos de procesamiento de la lectura, la ruta fonológica y la ruta visual.

En la Guía para el éxito escolar en el alumnado con dislexia. (2015) afirma: “cuando las dificultades se presentan en las dos estrategias anteriores, se habla de dislexia profunda o combinada”. (p. 5)

Al verse afectada estas dos áreas la lectura y la comprensión lectora se ve afectada considerablemente, produciendo ambos tipos de síntomas como la dificultad para leer palabras específicas y los errores visuales. El síntoma sobresaliente son los errores semánticos.

Es importante mencionar que es indispensable la detección temprana de la dislexia en cualquiera de sus clasificaciones para un tratamiento temprano, para evitar que el estudiante sea estigmatizado como desinteresado en su formación y que esto produzca un sentimiento de frustración y afecte en áreas sociales y emocionales.

Adixmur: Asociación de Dislexia y otras dificultades de Aprendizaje de la Región de Murcia. (2016) Afirma “Los primeros años de escolarización son fundamentales para el buen desarrollo del aprendizaje, es en esta etapa donde aparecen los primeros síntomas, no siempre derivarán en un trastorno específico, pero sí es el momento adecuado para comenzar a intervenir”. (pág. 21)

Un plan de tratamiento va desde la detección de la dislexia y el acercamiento a padres de familia para explicar la gravedad y las medidas necesarias. Al realizar un trabajo en conjunto el niño se sentirá motivado y mostrará un esfuerzo en mejorar su rendimiento. Es indispensable que el docente evite una comparación social ya que este estudiante requerirá de más tiempo para la realización de tareas, se busca que el docente sea mediador para incentivar su autoestima así combatir su dificultad lectora.

### 2.3. Disgrafía

El proceso de lectoescritura está compuesto de dos habilidades básicas la lectura y la escritura, cuando se presenta una dificultad al momento de escribir un texto se denomina Disgrafía. Rasgos como la mala caligrafía, la ortografía y la dificultad de poder escribir pensamiento de forma clara son signos de disgrafía.

Lucía Crespo y Morocho (2012) afirman: disgrafía se refiere a la incapacidad para escribir de forma correcta las letras y sílabas, suele manifestarse comúnmente con dificultades en la

redacción y composición de un texto escrito, presentando también dificultades para leer, manifestando además problemas para la organización de ideas al momento de realizar una composición o escrito. (p.15)

El origen de la disgrafía va desde el desarrollo de dificultades visuales que produce problemas para procesar la información que se observa como consecuencia la lentitud al seleccionar y escribir las palabras que correspondan a la información. Por otro lado, se presenta la dificultad para procesar información relacionada al lenguaje produciendo problemas para procesar la información a lo que los oídos oyen. De acuerdo con su clasificación otras posibles causas del origen de la disgrafía son las causas neurológicas, las causas psicomotrices y en casos especiales en niños ambidextros.

Es importante determinar que un estudiante que tenga una mala letra no es rasgo determinante para clasificarse como disgrafía ya que la disgrafía propone una sintomatología precisa que determina esta condición. Las consecuencias en la formación académica de los estudiantes van desde la exclusión de su grupo y la repitencia de grados si no se diagnostica y se brinda un tratamiento a tiempo. Es necesario utilizar técnicas que proporcionen herramientas para mejorar esta condición con ello garantizar un proceso de desarrollo efectivo.

Como cualquier otra dificultad de aprendizaje se han creado estrategias para minimizar y mejorar esta condición, en cuanto a la disgrafía es importante realizar adaptaciones que proporcionen alternativas para la comunicación escrita y las modificaciones a las tareas que se le asignen junto con el acompañamiento para mejorar la caligrafía y la escritura.

### 2.3.1. Disgrafía adquirida

La disgrafía según su sintomatología se clasifica en diferentes tipos una de ellas la disgrafía Adquirida está es caracterizada por ser causada por una lesión cerebral que implica una incapacidad para transmitir información de forma escrita. Los síntomas presentados en la disgrafía adquirida son evidentes en un lapso después de una lesión cerebral ya que se producen

daños en la corteza cerebral que afecta el hemisferio izquierdo relacionado al desarrollo de habilidades lingüísticas de lenguaje y escritura.

Verdugo León (2016) aduce: “son aquellas que se producen en sujetos que pierden o empeoran la capacidad de escribir como consecuencia de un accidente o lesión cerebral” (p.14)

Síntomas evidentes como la incapacidad de sostener un lápiz adecuadamente, el trazo incorrecto de grafías, velocidad de escritura rápida o lenta, además de no controlar el tamaño, posición y ubicación de las letras que provoquen una mala comprensión. Las consecuencias de la disgrafía adquirida en el desarrollo de quien la padece afectan considerablemente su desarrollo dependiendo de la edad en la que se produce.

En la etapa de la niñez produce un estancamiento en su formación académica perdiendo la secuencia de aprendizaje, en la edad adulta se producen consecuencias como la exclusión de un grupo social o laboral ya que no logra cumplir con tareas relacionadas al proceso de la escritura. Para el tratamiento de la disgrafía es necesario el uso de terapias y estrategias educativas que mejoren las dificultades con la escritura ya que no existe una medicación para mejorar la dislexia en cualquiera de sus clasificaciones.

La disgrafía adquirida está clasificada en dos subtipos. La disgrafía adquirida central y las disgrafías periféricas. La disgrafía adquirida central afecta a la escritura de palabras a nivel léxico. Se manifiesta en la dificultad de la escritura, deletreo y la formación de ideas y el proceso motriz para la escritura de estas. Está esta subdividida en disgrafía adquirida fonológica: que se enfoca en la dificultad de convertir un fonema a grafema, cuando quien la padece tendrán dificultad para escribir palabras largas y poco conocidas, de la misma forma cometerá muchos errores ortográficos en el intento de escribir dichas palabras.

En la siguiente clasificación se encuentra la disgrafía adquirida superficial, está se relaciona a la alteración visual, ya que solo se podrá utilizar la ruta fonológica para la escritura, esto a su vez provocará las dificultades para recuperar el patrón ortográfico de las palabras ya conocidas en su

léxico. En la tercera clasificación: la disgrafía adquirida profunda, caracterizada por la sustitución de palabras del mismo campo semántico.

La disgrafía periférica está relacionada directamente con trastornos motores por lo que no presentan dificultades para el ordenamiento de ideas en cambio es notorio al momento de realizar procesos motores que implican la escritura. En esta subclasificación se encuentra dos tipos:

Disgrafía por alteración de alógrafos, referentes a individuos que presenten dificultades con los diferentes tipos de letras y formatos, suelen mezclar tipos de letras sin reconocer o diferenciar la clasificación de cada una.

Disgrafía apraxica que se produce cuando la lesión afecta la pérdida de movimientos motores que controlan la formación de letras produciendo letras deformes sin sentido de ubicación y la omisión o duplicación en el trazo de las letras.

Portellano (2016) aduce: “Muchos disgráficos lo son por no haber respetado o por no haber estimulado los niveles de maduración previos al aprendizaje de la escritura. Un niño con escritura muy deficiente casi siempre presenta otros problemas que interfieren el rendimiento escolar o su propio ajuste personal”. (p.41)

Para la intervención en esta clasificación es necesario actividades motoras que promuevan la coordinación motora, la adquisición del esquema corporal, estimular la coordinación viso motriz, la ejecución de movimientos básicos que intervienen en la escritura para mejorar la fluidez lectora. Esto mediante actividades de movimiento de dedos, manos y brazos de forma coordinada, indicando posturas adecuadas y la reproducción de modelos visuales.

### 2.3.2. Disgrafías evolutivas

Dificultad de escritura que con el paso de los años va evolucionando provocando dificultades para aprender a escribir. Para poder diagnosticar la disgrafía evolutiva, es necesario tener en

cuenta la edad del niño, debido a que este trastorno no empieza a manifestarse hasta después de haber iniciado la etapa de escolarización aproximadamente a los 5 o 7 años. Los primeros síntomas son evidentes en la incoordinación al tomar correctamente el lápiz para el trazo de figuras.

Seguidamente con el paso del tiempo en la etapa de aprendizaje de la escritura presenta un avance lento a diferencia del resto de sus iguales debido a la dificultad en el trazo correcto de grafías. Produciendo un retraso por debajo de su edad cronológica, su coeficiente de inteligencia y la escolaridad propia de su edad. Es importante el diagnóstico inmediato dentro del aula para clasificar su gravedad realizando actividades como dictado de letras, silabas, pruebas de escritura espontánea y la reproducción de trazos.

En la revista digital para profesionales de la enseñanza (2012) afirma:

Para la corrección de la disgrafía, el espacio físico es muy importante. Se realice en el medio escolar o no, la reeducación de la disgrafía requiere de un contexto claramente diferenciado de una clase convencional. El niño en ningún momento debe asociar la reeducación de la disgrafía con el hecho de tener que ir a una clase extra, que es una prolongación de su actividad escolar normal. (p.6)

El tratamiento a la disgrafía evolutiva en los primeros años es esencial para mejorar esta condición, actividades como control de la postura, esquema corporal y la fuerza muscular relacionadas a la motricidad fina, las técnicas mediante sesiones de pintura para estimular áreas de dedos, muñeca y brazo, actividades sobre las formas de letras, actividades dirigidas en imitación de letras son indispensables para garantizar una mejoría en su condición y evitar sentimientos de inferioridad.

## 2.4. Disortografía

Dificultad de escritura referente la falta de uso correcto de las normas ortográficas visibles en la escritura mas no afecta el área del lenguaje. Un niño que tenga el trastorno de disortografía es recurrente que cometa errores en su escritura omitiendo reglas de ortografía. Este trastorno puede notarse fácilmente cuando en la primera etapa a partir de los 8 años muestra una evidente dificultad para escribir correctamente a pesar de una instrucción previa.

En la revista Digital para profesionales de la Enseñanza (2013) define la Disortografía como:

Dificultad significativa en la transcripción del código escrito de forma inexacta, es decir, a la presencia de grandes dificultades en la asociación entre el código escrito, las normas ortográficas y la escritura de las palabras. De esta forma las dificultades residen en la asociación entre sonido y grafía o bien en la integración de la normativa ortográfica, o en ambos aspectos. (pág.2)

En el contexto educativo los docentes identifican este tipo de casos cuando el estudiante no logra asimilar información acerca de las normas ortográficas que son de fácil manejo. Las causas que pueden dar origen a la disortografía puede ser las causas perceptivas que son relacionadas a la dificultad en su memoria visual y auditiva teniendo como consecuencia la dificultad para diferenciar fonemas. Es prevalente la dificultad en el desarrollo de percepción espacio temporal dificultado así la correcta ubicación espacial de las letras y la diferencia de grafemas similares.

Las causas lingüísticas y socioculturales se refieren al poco o nulo conocimiento acerca de las normas básicas del vocabulario debido a la falta de orientación previa, las causas de tipo emocionales que se refieren la falta de motivación e importancia en la redacción de texto de forma correcta. Lo mencionado anteriormente causa consecuencias como la escritura lenta e ilegible y el bajo rendimiento escolar.

Para un diagnóstico es necesario realizar actividades individualizadas para registrar los resultados y así poder clasificar y confirmar un trastorno de disortografía. Algunas técnicas que se pueden utilizar para el diagnóstico: dictado, copia exacta de un texto, copia de un texto con otro tipo de letras y la redacción libre.

El tratamiento a un estudiante con disortografía se da desde la detección inmediata de quien posee el trastorno teniendo en cuenta que el aprendizaje ortográfico es un proceso de adquisición individual donde cada estudiante tiene un ritmo y manera diferente de aprender. Así mismo determinar que existe una variedad de técnicas para motivar e incentivar al mejoramiento de esta condición y el aseguramiento de retención de información mediante la práctica y la ejercitación.

Los objetivos que se buscan con la aplicación de un tratamiento para mejorar la dificultad de disortografía es facilitar al estudiante el aprendizaje mediante una correcta escritura de palabras y textos y ampliar su vocabulario con ello desarrollar el deseo de escribir concretamente.

#### 2.4.1. Disortografía temporal

Relacionada con la dificultad de percepción del tiempo y del ritmo. Esta clasificación hace énfasis en la dificultad que presentan los estudiantes al momento de la percepción de los aspectos fonémicos con su correspondiente traducción, ordenación y separación.

#### 2.4.2. Disortografía perceptivo-cinestésica

Referente a la diferenciación auditiva de los fonemas al momento de escribirlas y pronunciarlas. Suelen sustituir letras como la “r” por la “l” denominada también como la incapacidad de repetir con exactitud los sonidos escuchados sustituyendo por otros fonemas. Esto provoca que en la escritura suceda la misma sustitución de letras por sonidos semejantes. En algunos casos esta dificultad va mejorando con el paso de tiempo con actividades como la repetición constante de

fonemas que causen Confusión o en casos con mayor dificultad es necesario las terapias de lenguaje que mejoren el léxico con ello mejorar la capacidad de escritura.

#### 2.4.3. Disortografía disortocinética

En este tipo se presenta la dificultad de separar fonemas, separar sílabas de las palabras o unirlos. Asimismo, la dificultad de establecer un espacio para separar palabras y espacios entre oraciones. Esta clasificación está relacionada a la disortografía temporal. Esta situación es muy frecuente en los primeros años de escolarización al momento de empezar a formar palabras es frecuente que los niños omitan los espacios, los niños con un aprendizaje regular tienden a mejorar esta condición en un lapso corto, a diferencia de los niños con disortografía puede pasar mucho más tiempo y es necesario un reforzamiento para mejorar esta condición

#### 2.4.4. Disortografía visoespacial

Este tipo de trastorno es muy común en la etapa inicial del nivel primario, se presenta mediante la dificultad en la percepción visual y la orientación espacial, evidentemente en la frecuente rotación de letras en específico por ejemplo la letra “b” por la letra “d” o la letra “p” por la “q” ya que el trazo es parecido. En otro caso la sustitución de grafemas “m” por “n” o grafía “o” por “a”. Dificultad originada por un déficit en la percepción visual y la poca habilidad de comprensión de su espacio en relación con la escritura.

Las consecuencias en un estudiante con esta clasificación van desde el retraso en su formación académica debido a la desatención y tratamiento de esta y como todo tipo de trastorno afecta áreas sociales y emocionales.

#### 2.4.5. Disortografía dinámica

Al momento de redactar un texto es necesario el ordenamiento de ideas principales y secundarias para que este tenga sentido y pueda ser comprendido. El trastorno que produce dificultad en la expresión escrita que se centra en los problemas para ordenar de forma correcta los elementos de una oración omitiendo la concordancia entre número y género o la omisión de elemento importante en las oraciones es denominada disortografía dinámica. Quienes la padecen suelen cambiar la ubicación de palabras que tiene como consecuencia una idea sin sentido.

En el Blog Psicología y pedagogía (2014) refiere a la disortografía

Dinámica como la “También llamada disgramatismo y se refiere básicamente a las dificultades en relación con la expresión escrita desde aspectos como la gramática, el orden de los elementos en la oración, la coordinación entre género y número y demás o la omisión de elementos relevantes en la oración”. Disortografía: Clasificación (2014, 6 de mayo).

Un niño en la etapa escolar que padece de este tipo de trastorno usualmente muestra rasgos de inferioridad ya que se siente incapaz de poder establecer un orden en la expresión de sus ideas.

#### 2.4.6. Disortografía semántica

Dificultad que se produce principalmente en el análisis conceptual de las palabras. Suelen confundir el significado de las palabras y la sustitución de estas al redactar un texto.

#### 2.4.7. Disortografía cultural

De acuerdo con el contexto sociocultural en el que el estudiante se desarrolle es común el uso de un léxico regionalista. Por lo tanto, este tipo de disgrafía parece cuando el estudiante ha vivido en

un ambiente con pocos recursos y poco acceso a información actualizada, debido a esto muestra una dificultad en aprender y utilizar las normas ortográficas.

Según las clasificaciones anteriores cada una muestra una sintomatología que define un tipo de disortografía y así mismo debe brindarse el tratamiento para el mejoramiento de dicho trastorno. Un niño puede presentar un solo tipo de disortografía o en algunos casos presentar rasgo de varias.

La forma de detección de la disortografía da inicio en el análisis de la escritura, a partir de esto se anotan los síntomas detectados para luego determinar la clasificación. Es aconsejable que si el caso es identificado y en las posibilidades se encuentra el acompañamiento de un psicopedagogo para que sea este el encargado del diagnóstico clínico mediante herramientas diagnósticas y así establecer un programa de intervención.

En la página Akros Recursos Educativos (2016) refiere que

Tras una correcta evaluación que nos permita descubrir las causas de los errores ortográficos recurrentes y sobre todo qué está proceso está afectado, podemos trabajar y estimular dichos procesos a través de actividades o juegos para el lenguaje que resultarán motivantes y atractivos para los niños o niñas. Guía Completa de Disortografía en Niños (2016, 16 de noviembre)

Para alcanzar los objetivos de un plan de intervención de la disortografía es importante el uso de actividades como unir palabras que se oyen con carteles con las mismas palabras escritas o el dictado de palabras haciendo énfasis en el sonido de cada grafía. Incentivar la lectura y los dictados.

## 2.5. Lectoescritura

La lectoescritura comprende las habilidades que se posee en cuanto a la escritura y la lectura. La lectoescritura es denominada un proceso compuesto que se desarrolla en la etapa infantil entre los 3 a 7 años, esta etapa es importante y base para el desarrollo a largo plazo es por ello que el docente debe hacer uso de diversas técnicas que incentiven el aprendizaje activo de lectura y escritura.

Narvarte (2018) afirma “La lectura es el manejo y el dominio del lenguaje escrito que permite al individuo acceder a la cultura y a la instrucción, mediante la comprensión del texto” (pág. 47).

El aprendizaje de lectoescritura se da inicio con trazos difusos que con el paso de tiempo y la práctica de esta el conocimiento se vuelve permanente mejorando los trazos y la adquisición de grafías y fonemas.

Ferreiro (2011) afirma “La lectura y la escritura son elementos inseparables de un mismo proceso mental” (p.15)

El inicio de este proceso ocurre desde el momento de la adquisición del habla, con sonidos, balbuceos que más adelante se convierten en silabas después en palabras y finalmente frases completas, pero esto lleva un determinado tiempo de ahí que los estímulos juegan un papel determinante. Los conceptos de lectura y escritura son actividades complejas para nuestra mente que requiera tener adquiridas habilidades psicológicas básicas como destrezas cognitivas y una correcta construcción del pensamiento por lo que requiere de un aprendizaje paralelo, se ha determinado que en los últimos años de educación infantil se domina el habla oral que seguidamente da paso al aprendizaje de la lectoescritura.

Haruno (2011) menciona “Que la lectura es un proceso informativo de comprender, entender ideas de forma clara y precisa que encontramos en el texto, ya sea en revista, cuentos, historietas, etc., de manera visual, simbólica, grafica, auditiva y táctil, como el sistema braille” (pág. 3).

En la etapa preescolar aproximadamente de 3 a 4 años se inicia una curiosidad por saber la información de un cartel o letreo de ahí surge la estimulación del desarrollo de la psicomotricidad fina y la coordinación de ojos y manos esto para finalizar con el trazo utilizando el lápiz. Los docentes en la edad preescolar tienen como finalidad que los estudiantes desarrollen habilidades motoras y del habla para que en el nivel primario la adquisición de conocimiento del estudiante sea eficiente.

Ferreiro y Teberosky (2012) indica que “La lecto escritura consiste en proveer actividades que estimulen el desarrollo de destrezas de codificación, descodificación e interpretación de contenidos textuales. Cabe apuntar, que la enseñanza-aprendizaje de lectoescritura comienza desde que el bebé descubre el lenguaje, y se prolonga durante toda la vida. (p.102).

La Real Academia de la Lengua Española (RAE) define la lectura como la acción de leer, la cual consiste en pasar la vista por un escrito o impreso comprendiendo la significación de los caracteres empleados.

El instituto de formación del profesorado afirma “El ambiente donde se desenvuelve el niño debe estar relacionado con la lectura, es decir, en su entorno cuenten con la presencia de libros, revistas, documentos... y el hecho que la lectura sea una actividad placentera y cotidiana en su vida”. (p. 113)

Por lo anterior es importante resaltar que para fortalecer la práctica de la lectura es indispensable el seguimiento desde el ambiente de hogar y educativo con ellos fortalecer la habilidad lectoescritora.

## 2.6. Métodos para la lectoescritura

Para estimular el proceso del desarrollo de la lectoescritura es necesario la estimulación del niño con distintas técnicas y juegos que favorezca una eficiente habilidad al momento de desarrollar el proceso lecto-escritor, para ello los docentes se ven en la necesidad de identificar las destreza y

habilidades individuales de los estudiantes para definir una metodología que responda al contexto real, una metodología activa con actividades como la orientación espacial, lateralidad de coordinación visomotora, la discriminación y memoria auditiva, psicomotricidad fina estimulando el lenguaje hablado y la conciencia fonológica son de las más utilizadas ya que los resultados son satisfactorios.

Lima (2013) afirma “Para la lectoescritura se necesita tener afianzadas una serie de habilidades y destrezas, que se consigue cuando el niño vive experiencias multidisciplinarias a través del movimiento, que le permita madurar las funciones de la mente y organizar sus percepciones, lo cual engendra aprendizajes” (pág. 3)

Un estudiante puede estar preparado para leer y escribir a partir de los 5 o 6 años, pero cabe resaltar que esta edad no es determinante sino una aproximación, ya que es necesario que cada estudiante desarrolle cierta madurez teniendo en cuenta que no todos los niños se desarrollan igual. Por lo que es importante llevar un control de avance individual para determinar el tipo de metodología a aplicar.

Existe una variedad de métodos y teorías del aprendizaje lectoescritor, una parte se centra en el desarrollo de procesos formales del aprendizaje mientras que otras son centradas en un proceso constructivista.

### 2.6.1. Método alfabético

Desde el inicio de la escritura sistematizada se ha hecho uso del método alfabético este consiste como su nombre lo indica seguir el orden del alfabeto. También denominado método de deletreo. Se basa en el conocimiento general de todas las letras y según el avance se estructura silabas y palabras. Se inicia con las letras del alfabeto para luego combinarlas en silabas y más adelante en palabras y seguidamente a frases que conformaran un texto. Para la enseñanza utilizando este método es necesario que los niños conozcan todas las grafías.

Moreira, M (2011), define que:

El método alfabético o deletreo consiste en familiarizar a la persona que aprende con las formas y nombres de las letras, lo que le ayudará a reconocer y a pronunciar las palabras.

La persona aprende primero el nombre de las letras en el orden alfabético y se promueve después la lectura a través del deletreo. (p.154).

Este método es sencillo y tiende a ser mecánico por lo que el aprendizaje es lento, no tiene como principal objetivo la comprensión de lo que se escribe. Este método como todo proceso lleva un orden se da inicio aprendiendo todas las letras del abecedario siguiendo el orden alfabético, cada una se aprende haciendo la pronunciación según su nombre, se omite el sonido de cada letra. Se aprende a leer cada letra por su nombre al mismo tiempo el trazo de cada uno.

Al tener el conocimiento global del abecedario se comienza a deletrear palabras escritas para luego realizar combinaciones de consonantes con vocales para formar sílabas. Seguidamente se procede a la estructura de palabras y oraciones. Al finalizar se hace énfasis en el uso de mayúsculas signos de puntuación y las reglas de ortografía. Por lo que se puede determinar que es un proceso muy mecánico y lento.

Este método cuenta con ventajas que garantiza que el alumno base su habilidad lectoescritora en la comprensión de símbolos gráficos de las letras, permite la ordenación alfabética y permite la fácil organización de palabras simples a complejas. Como todo proceso se producen desventajas como convertirse en proceso monótono y tradicionalista ya que es un proceso mecánico además no se centra en las funciones reales de la escritura y la lectura y no incentiva a la comprensión de lo que se lee y se escribe.

Este método es uno de los métodos tradicionalistas, produce un aprendizaje lento que prioriza la memorización de letras para luego combinarlas y omite el sentido fonológico por lo que tiene confundir o desconocer mediante el sonido que produce las grafías.

### 2.6.2. Método fonético

Este método también es conocido como método fónico es un método que se centra en el conocimiento y aprendizaje de las grafías mediante el sonido que produce cada una.

En el documento elaborado por el Centro de excelencia para la capacitación (2010) dice “la conciencia fonológica es la habilidad de poder diferenciar los sonidos que forman las palabras y poder jugar con ellos (pág. 27).

Esta da inicio cuando se aprende los sonidos de las letras para luego combinarlas con varios sonidos se desarrolla de un modo gradual anteponiendo la lectura seguida la escritura. Para motivar el aprendizaje mediante el método fonético es necesario el uso de imágenes que comiencen por cada una de las vocales seguidamente se da paso a las consonantes según su complejidad se hace uso de una imagen relacionada a cada una de las letras haciendo énfasis en el sonido que produce la primera letra de cada una de las palabras.

Este proceso tiene como objetivo la enseñanza de cada consonante por su sonido haciendo uso de una imagen relacionada, seguidamente la consonante es combinada con las vocales para luego formar las sílabas conocidas para construir palabras y dar paso a la formación de oraciones que estructurarán una frase. La parte final de este proceso es la aplicación de signos y reglas ortográficas para dar paso a la comprensión.

En el documento Actividades exitosas en la enseñanza de la lectura en primer grado del MINEDUC (2017) define el método fonético

El método fonético, también conocido como método fónico, tiene como principio de aprendizaje asociar la letra con el fonema que la representa. Generalmente, se inicia con la enseñanza de los sonidos de las vocales, apoyándose de una lámina con figuras que inicien con la letra en estudio. Se continúa con las consonantes, las cuales se combinan con las cinco

vocales que ya han aprendido para formar sílabas directas, luego las inversas, se introducen de manera oportuna las mixtas, los diptongos, etc. Posteriormente, forman palabras uniendo las sílabas conocidas. Al haber aprendido a formar varias palabras, continúan con la formación de oraciones. (pág. 22)

Las ventajas de este método es la sencillez y naturalidad, el aprendizaje es más simple ya que basa en el sonido que el niño ya utiliza al expresarse oralmente. Favorece la adaptación a la comprensión del niño y la unión del lenguaje oral con el lenguaje escrito de una forma natural e intuitiva. Dentro de las desventajas debido a la repetición constante de sonido se convierte en un proceso mecánico que en algunas ocasiones puede provocar la desmotivación y el desinterés en la lectura por convertirse en un proceso monótono.

Es un método que va de lo desconocido a lo conocido esta situación contradice algunos principios básicos del aprendizaje. Para que este proceso sea completo es necesario del uso de material específico y de conocimiento concreto esto requiere la inversión de más tiempo y recursos.

### 2.6.3. Método Silábico

Este método se basa en la combinación de vocales y consonantes. Da inicio desde la enseñanza de vocales con ello la formación de las silbas uniéndolas con las consonantes para luego formar palabras para luego estructurar oraciones y frases. Este método surgió después de la aplicación del método silábico y fonético identificando resultados insatisfactorios. Se le atribuye a Federico Gadike desarrollado en el año 1750. Se enfoca en el estudio de la silaba no de la letra.

En este nivel según Ferreiro y Teberosky (2012), manifiestan

Se da en el momento en que el niño establece claramente una correspondencia entre lo que escribe y el sonido de las sílabas, a una grafía por sílaba, sin que esta deba ser necesariamente

una letra. Este proceso es natural en el niño. Él mismo buscará representar sus palabras, prefiriendo a veces las vocales y no menos de tres grafías por palabra, por lo que se debe motivar el aprendizaje con palabras medianas. (p.162)

Para la aplicación de este método se parte desde la enseñanza de las vocales haciendo énfasis en la escritura y la lectura. Seguido de la enseñanza de las consonantes centrada en la pronunciación para luego combinarla con las vocales dando paso a la formación de silabas directas. Cuando el niño es capaz de formar silabas se construyen palabras para dar paso a las oraciones. Una vez que ya se haya completado este proceso se pasa con facilidad a la lectura automática.

El omitir el deletreo del método alfabético y la pronunciación de los sonidos de las letras, pero separado es una de las ventajas que este método proporciona. Así mismo se sigue un orden lógico de enseñanza y la organización de ejercicios. Al hacer uso de silabas unidas solamente es más fácil que los sentidos la capten. Es uno de los métodos fácil de aplicar y es común que se estimule que los alumnos que avancen puedan ser apoyo a otros.

Dentro de las desventajas esta que se parte de las silabas de forma abstracta por que la motivación y el interés del niño es muy baja. Aunque se inicie el proceso mediante el uso de la silaba el aprendizaje de la lectoescritura es muy lenta y al ser un proceso muy mecánico se brinda poco interés en la comprensión de la escritura.

#### 2.6.4. Método global

Este método es uno de los más efectivos ya que se parte del contexto del alumno, se plantea que el estudiante percibe las cosas y el lenguaje desde su contexto, se argumenta que la lectura es una actividad de interpretación de ideas haciendo uso de juegos educativos que se usen como recurso complementario del aprendizaje de la lectoescritura.

Rosano (2013) “El método se caracteriza principalmente porque procura la enseñanza de la lectura y la escritura a partir de todo el lenguaje oral que el estudiante adulto posea, así como de las posibles palabras que ya reconozca a través de la vía directa gracias a su amplia experiencia.”  
pág. 19

Método que se centra en las características del pensamiento maduro ya se percibe cuanto le rodea, así como todo tipo de pensamiento, percepción de las diferencias de formas que se asemejanza, identifica con facilidad los colores a diferencia de formas y la dificultad en percibir con facilidad las pequeñas diferencias. Se basa también en que el estudiante cuando se siente motivado activa su curiosidad y su interés y es capaz de buscar por si solo a pedir ayuda para resolver alguna situación.

En el documento Actividades exitosas en la enseñanza de la lectura en primer grado del MINEDUC (2017) define el método global en dos fases

El método parte de frases sencillas y muy útiles para el educando. La enseñanza de la lectoescritura debe partir del lenguaje oral que el niño trae al llegar a la escuela, el que irá enriqueciendo gradualmente a través de las sucesivas etapas. Por tanto, la primera etapa es la preparatoria, en donde el docente muestra diferentes dibujos para crear con la exposición que el estudiante se familiarice con el objeto (de su contexto), al ejercitarse con la conversación de las diferencias entre ellos, también con la descripción de lo que ven. Además, imitan sonidos, memorizan rimas, narran cuentos y aprenden pequeñas canciones. La segunda etapa es la del aprendizaje de los elementos de lectura. En esta etapa, el estudiante visualiza enunciados, o frases cortas, analiza las palabras que forman los enunciados o frase, luego analiza las palabras en sílabas y forma nuevos enunciados, frases o palabras con las sílabas. La tercera etapa es de perfeccionamiento; aquí se afirma la lectura, al manipular las partes más pequeñas de la palabra para formar nuevas que podrá crear y leer a la vez. (pág. 28)

Para desarrollar este método se hace uso del mismo proceso para de enseñanza del habla, el niño utiliza su memoria visual para reconocer frases y oraciones, asimismo establecer relaciones y reconociendo elementos idénticos en la imagen de dos palabras diferentes. La palabra escrita concuerda con la imagen que se presenta. Se pretende que el niño reconozca las palabras como un todo, sin descomponer en sílabas o letras.

Ronal (2010) afirma

Es necesario aclarar que las estrategias en general podrían ser definidas como aquellos procedimientos, métodos, técnicas, actividades, etc., que los miembros de la comunidad educativa organizan o articulan de manera consciente para alcanzar los objetivos de los procesos de enseñanza-aprendizaje que se adaptan a las necesidades y características de los participantes. Pág. (34)

#### 2.6.5. Método de la palabra generadora

Método que hace énfasis en el reconocimiento visual, este método une una imagen con la primera grafía que se enseña o el dibujo de un animal con el sonido similar a la grafía el cual al usarlo como onomatopéyico permite que los niños se relacionen el dibujo con su punto de articulación. Este método se basa partiendo de la palabra generadora para luego presentar una figura que posea la palabra generadora, dicha palabra se escribe en el pizarrón para que los niños la escriban en el cuaderno, seguidamente es leída para clasificarla en sílabas y letras las cuales se mencionan por su sonido. Partiendo de esto se forman nuevas sílabas.

El Manual para la enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura mediante círculos de cultura (2016) aduce las palabras usadas en el Método de Freire son útiles para extraer vocablos (otras palabras) a partir de todas las posibilidades fonéticas de cada una, hasta lograr una gran variedad de palabras con distintas cargas semánticas (significados) mediante las cuales se puede reflexionar,

actuar y aprender en conjunto. A través de la combinación de los elementos básicos de las palabras, es posible propiciar la formación de otros elementos. (pág. 4)

El proceso inicia con una conversación que motive el uso de la palabra generadora, se presenta la palabra y se pronuncia adecuadamente, seguidamente se motiva a que los niños descubran otras palabras relacionadas a la inicial. Posterior copiar la palabra y leerla. Se descompone la palabra en silabas seguida de la síntesis con sonidos conocidos se forman nuevas palabras y frases. Se lee repetidamente lo escrito y las combinaciones que surge.

Este método se desarrolla de la siguiente manera: se motiva el aprendizaje de las vocales, se presenta una lámina con una figura deseada relacionada a lo que se habla, seguida de la conversación sobre el objeto presentado para seleccionar la palabra generadora. Se pueden hacer uso de canciones, poemas o adivinanza relacionada a la palabra. Los alumnos dibujan las ilustraciones el cuaderno para luego dar paso a la escritura de la palabra.

El docente es el encargado de pronunciar de forma clara la palabra para que los estudiantes repitan la pronunciación. Luego se da paso al análisis de la palabra en silabas y letras para así llegar a la letra a enseñar. Se hace la combinación de letra con vocales y combinación de las silabas conocidas para formar otras palabras y al finalizar como en todo proceso la formación de oraciones y el dictado en el pizarrón o en el cuaderno.

## 2.7. Técnicas de escritura

A diferencia de los métodos que son un proceso complejo y progresivo, las técnicas son las herramientas que se utilizan para una enseñanza activa. Estas técnicas se utilizan de acuerdo con el avance del aprendizaje de la escritura de los niños y sirven de herramienta para que el docente motive y despierte el interés en los estudiantes para el aprendizaje de la lectoescritura.

Ortega & Maria de los Ángeles (2014) afirman

Los diversos métodos que han sido utilizados en la enseñanza de la escritura se pueden reducir a dos grupos principales. El primero de ellos es el de los métodos sintéticos, que, partiendo de la enseñanza de los elementos que componen las letras, llega a la escritura de estas; y, de ella, a la de sílabas, palabras y oraciones. Los métodos que pertenecen al segundo grupo siguen una dirección opuesta: los métodos analíticos parten de unidades completas para descender posteriormente a las letras y sus rasgos peculiares. (Pág.241)

Se ha determinado que la motivación es uno de los aspectos determinantes para garantizar el alcance de los objetivos del proceso de enseñanza. Esta motivación se consigue haciendo uso de técnicas interesantes y estimulantes para el estudiante haciendo uso de elementos de su contexto y uso de medios tecnológicos que motiven el aprendizaje.

Algunas de las técnicas a utilizar son:

- Escritura sobre arena
- Escritura en el aire
- Letras en papel de lija
- Formar palabras
- Léala, fórmala y escríbela
- Palitos con textos
- Lectura compartida
- Fichas para trabajar la lectura y escritura
- Fichas de silbas
- Videos educativos
- Canciones de letras
- Juegos
- Sopas de letras
- Crucigrama

## **Capítulo 3**

### **Marco Metodológico**

#### **3.1. Planteamiento del problema**

Es de conocimiento general, que los estudiantes graduandos en Guatemala no superan la media solicitada para la comprensión lectora, prueba de ello en el año 2018 se llegó a un porcentaje del 31.11 por ciento. De ahí surgen la importancia de generar técnicas que faciliten la adaptación y adopción de estas habilidades, que dicho sean de paso, urgentes en su implementación.

Existen una variedad de dificultades de aprendizaje se hace énfasis específicamente en las dificultades lectoescritoras, estas son referentes a problemas de lectura y escritura, en el contexto de la educación guatemalteca esta área es definida como una de las más importantes y necesarias en la formación, y se han hecho los esfuerzo necesarios para fortalecer esta área con la implementación de programas que van desde la capacitación de docentes en esta área en específico desde el nivel inicial, primaria y secundaria a pesar de esto como se mencionó anteriormente los resultados en la evaluaciones aplicadas al final del ciclo escolar arrojan resultados negativos que no cumplen con los objetivos de calidad educativa.

El nivel de educación primaria a partir de los primeros años es base para el establecimiento de habilidades de comprensión análisis en los estudiantes, los docentes del nivel primario deben cumplir con los estándares necesarios para la formación de los estudiantes con ello garantizar una excelencia académica en el resto de la formación educativa. En los centros educativos del sistema nacional se ha establecido un programa denominado “Leamos Juntos” que tiene como finalidad promover las competencias lectoras en los estudiantes en los centros educativos este establece un horario de media hora al inicio de la jornada para el desarrollo de la lectura de diversos textos adecuados al nivel de la comprensión del estudiante.

Esta medida es una norma obligatoria en los centros educativos a pesar de ello las habilidades lectoescritoras son ineficientes. Para la implementación de este programa es necesario la capacitación de docentes y la reproducción de material pedagógico, administrativamente se cumple, pero en los centros educativos los docentes no cuentan o no cumplen con un plan que determine estos objetivos y no cuentan con el acompañamiento pedagógico para poder llevar a cabo este programa.

La realidad del contexto educativo relacionada a la lectura es muy deficiente que va desde la infraestructura de los centros educativos que no proporcionan un ambiente adecuado para que los docentes implementen un área especial para motivar e incentivar la lectura de los niños y niñas. A partir de ello el interés de los docentes en crear un ambiente de lectura animada y la poca importancia en fortalecer la lectura, haciendo de la lectura un hábito tradicionalista de lectura omitiendo la aplicación de técnicas para mejorar las capacidades lectoras a consecuencia de ello los niños cumplen únicamente con el horario más no con el objetivo.

A partir de ello la mayor parte de los estudiantes cuentan con dificultades lectoescritoras en sus diferentes clasificaciones, desde la reproducción de texto, la lectura y la comprensión lectora que afectan considerablemente el desarrollo de alumno en otras áreas pedagógicas desarrollando consecuencia como el desinterés en su formación académica trayendo consigo consecuencias negativas en un futuro reflejado en el fracaso escolar y la repitencia de grados académicos.

Por lo tanto, es necesario la aplicación de técnicas para mejorar habilidades lectoescritoras partiendo desde la capacitación de los docentes para el desarrollo de las técnicas y brindar un acompañamiento para la elaboración de material y el uso correcto para que estos sean mediadores en la motivación de la lectura.

## 3.2. Pregunta de investigación

¿La aplicación de las técnicas psicopedagógicas en estudiantes de segundo grado primaria de la EORM Aldea Chiticoy, contribuye en la adquisición de las habilidades de lectoescrituras?

## 3.3. Objetivos

### 3.3.1. Objetivo general

Analizar las técnicas psicopedagógicas que contribuyen en la adquisición de habilidades lectoescritoras en niños de segundo grado de la EORM aldea Chiticoy.

### 3.3.2. Objetivos específicos

- Identificar los efectos de las técnicas psicopedagógicas en su aplicación correcta en la eficiencia y adquisición de habilidades lectoescritoras.
- Evaluar las consecuencias que puede tener la aplicación de las técnicas psicopedagógicas en el desarrollo de habilidades lectoescritoras.
- Determinar el impacto a largo plazo la intervención psicopedagógica mediante el uso de técnicas psicopedagógicas en estudiantes con dificultades lectoescritoras.

## 3.4. Alcances y límites

### 3.4.1. Alcances

En cuanto a los alcances se cuenta con las experiencias educativas dentro y fuera del salón de clases que componen las técnicas, métodos y estrategias implementadas para facilitar el proceso de intervención psicopedagógica relacionada al tratamiento de las dificultades lectoescritoras. Dicho procedimiento generó un impacto positivo en el desarrollo pedagógico del estudiante al

cual se aplicó el plan de intervención, mejorando visiblemente sus capacidades, habilidades y destrezas cognitivas, fortaleciendo aspectos como el proceso de comunicación para mejorar el ámbito social con ello estimular un impacto positivo en el desarrollo en su aspecto emocional, optimizando de esta manera el área afectiva.

El diseño e implementación de una metodología activa basados en la aplicación de principios psicopedagógicos que mejoren el que hacer pedagógico, brindando recursos a docentes para el abordaje de otros casos que requieran de atención personalizada respondiendo a la demanda escolar y el alcance de objetivos pedagógicos relacionados a la intervención de problemas específicos de lectoescritura.

#### 3.4.2. Limites

Por otro lado, los aspectos limitantes del proceso van desde la poca preparación del mediador del curso de práctica dificultando el proceso debido a contradicciones acerca del proceso correcto. Asimismo, la cantidad de horas desarrolladas para la intervención del caso.

#### 3.5. Metodología

Los pasos que se desarrollaron para los fines del presente estudio se centralizan en un método cualitativo, ya que se enfocó en la descripción de fenómenos y realidades, empleando instrumentos como, entrevistas a docentes y observaciones relacionadas con el desarrollo de las habilidades lectoescritoras en los estudiantes de segundo grado de la EORM aldea Chiticoy.

Asimismo, se aplicaron entrevista a estudiantes en la cual se pudo determinar que la mayor parte de dificultad se centra en la comprensión lectora, derivado del poco interés que le tiene a esta área en específico. En cuanto a los padres de familia las entrevistas fue una de las herramientas que arrojaron como resultado que los niños no cuentan con un interés en fortalecer el área de comprensión y lenguaje, produciendo dificultades en el resto de las áreas curriculares.

Con la aplicación de estas herramientas fueron de apoyo para recopilación de información que fueron base para determinar los aspectos limitantes en cuanto al desarrollo de la labor pedagógica. A partir de esto se realizó una clasificación en base a una fundamentación teórica para enumerar la dificultad y asimismo el planteamiento del abordaje de este.

A partir de aquí se dió inicio el proceso de intervención psicopedagógica mediante la aplicación de las herramientas de observación que arrojaron los primeros indicios de la dificultad identificada, se aplicó las entrevistas a los docentes, donde se obtuvieron datos acerca de los métodos técnicas que utilizan para incentivar la lectoescritura en los estudiantes y los resultados que estos métodos producen.

De esta manera se concluye que el método desarrollado consistió en la clasificación de metodología cualitativa basándose en la aplicación de herramientas para determinar aspectos pedagógicos del área en específica de comunicación y lenguaje.

Partiendo de toda la información recolectada se procede a determinar el proceso de la intervención la cual consistió en la utilización un plan de cinco sesiones. Las sesiones de intervención se desarrollaron una diaria dos veces a la semana durante tres semanas. Cada una tuvo una duración de 2 horas.

## **Capítulo 4**

### **Presentación de Resultados**

#### 4.1. Fase de observación

El proceso de observación es una de las técnicas más aplicadas en un proceso investigativo, ya que se es posible recabar información mediante la observación directa, en este caso se aplicó la técnica de observación desde el primer acercamiento al centro educativo, donde se pudo analizar las conductas de los docentes hacia los estudiantes y de cómo esto influye en la formación de los niños y niñas.

Todos los datos recabados fueron anotados en fichas de observación para tener un registro general de datos. Se determinó una fase de 6 horas semanales durante dos días cada semana, en la primera semana se hizo una observación general del centro educativo, según información y datos proporcionados por los docentes; se clasificó al grupo con el que se desarrollaría el proceso de la práctica de intervención psicopedagógica partiendo de la demanda de una atención especializada para dicho grupo de estudiantes, el grado a atender corresponde al grado de segundo grado, debido a que se demostró una dificultad en el proceso de primer grado por lo que requería una atención más específica para dicho grupo.

Las fichas de observación al estudiante fue una de las primeras herramientas aplicadas se pudo obtener datos acerca de la conducta del niño en sus diferentes entornos, y se determinó que los factores ambientales y familiares son de fuerte impacto en el desarrollo académico. Se pudo establecer que el niño presenta conductas reprimidas visibles en el alejamiento del resto de sus compañeros. Consecuentemente se determinó que la apariencia física muestra una desatención ya que se estableció que su familia es de escasos recursos y cuentan con limitantes económicas que impiden un desarrollo físico adecuado.

Seguidamente se aplicaron las fichas de observación al docente en la cual se pudo determinar el tipo de metodología que utiliza y las fortalezas y debilidades en la aplicación de la misma. En este proceso se pudo determinar que el papel del docente es vital para que el estudiante demuestre una conducta positiva ante situaciones académicas.

A partir del proceso de observación se determinó que la mayor debilidad en los estudiantes de segundo grado es la dificultad en la comprensión lectora desde las dificultades de lectoescritura, demostrando mayor dificultad en un estudiante en específico debido a que mostraba rasgos de tener un nivel inferior al resto de sus compañeros por lo que se pudo determinar el tipo de herramientas y la metodología a utilizar en la fase de intervención.

#### 4.2. Identificación del problema actual

La mayor dificultad que presentan la mayoría de los estudiantes es la dificultad lectoescritora, comprensión, análisis y redacción de textos. Este fenómeno se da por diversos motivos y por lo consiguiente provoca dificultad en áreas como los Problemas de lectura, Dificultad en expresar ideas claras y concisas y rechazó por actividades sociales y culturales. Cada una de ellas impacta en el desarrollo pleno y adecuado de los estudiantes. La deserción escolar es una de las más graves consecuencia de esta dificultad ya que al sentirse rechazados y ver que la dificultad que presentan la mayoría de los estudiantes opta por abandonar sus estudios y dedicarse a algún empleo esto dificulta de cierta manera la economía de la comunidad.

La dificultad en la escritura es muy visible en una buena parte de los estudiantes, uno de los motivos es la falta de interés en los propios estudiantes en mejorar esta condición durante el diagnóstico se pudo apreciar que el docente es anuente a apoyar a sus estudiantes para mejorar su escritura. Por lo tanto, esto tiene como consecuencia la poca habilidad para redactar textos, se puede apreciar que los estudiantes tienen dificultad para expresarse mediante la escritura, ya que no tiene el hábito de hacerlo esto hace que su habilidad de lecto-escritura sea por debajo de los niveles esperados.

El Desinterés en su formación académica es otro de los factores que influyen negativamente en la formación de los estudiantes, ideas que son transmitidas por personas propias de la comunidad hacen que estos se vean influenciados en mostrar desinterés en su formación, al contrario, tienen como objetivo emigrar hacia otro país para mejorar sus condiciones económicas.

Al finalizar la fase de identificación del problema se puede apreciar que los factores determinantes en la dificultad de análisis y comprensión lectora partiendo de las dificultades lectoescritoras dando origen desde el desinterés de los estudiantes para mejorar esta habilidad, los docentes juegan un papel determinante en esto ya que la técnica que utilizan no se adecuan a las habilidad y destrezas de la mayoría de estudiantes y en muchas ocasiones se cae a la formación tradicional que provoca que la mayoría de los estudiantes no muestren interés en asistir y culminar con su formación académica.

### 4.3. Evaluación

En la fase denominada evaluación se aplicaron técnicas de recolección de datos con el fin de recolectar información para identificar los casos de estudiantes con dificultades de aprendizaje para dar una clasificación así poder diseñar un plan de intervención que responda a las demandas académicas. En la primera parte de esta fase, se aplicaron instrumentos de observación denominadas Hojas de observación, clasificadas en 5 fichas aplicadas durante 3 semanas se aplicaron una ficha diaria dos días a la semana, durante este lapso se pudo determinar el aspecto físico del niño, la forma de vestir, su higiene corporal, sus gestos, mirada y las posturas ante actividades académicas y físicas-motoras.

Se pudo apreciar que el niño se muestra poco higiénico ya que frecuentemente viste con el mismo atuendo durante varios días, esto es evidente en su higiene corporal, su mirada es muy desinteresadas en las actividades que realiza no muestra interés o motivación en las tareas que elabora.

En el aspecto conductual el niño no se muestra cooperativo ya que en tareas grupales él se aleja de sus compañeros y evita una interacción con los mismo, no muestra interés y muchas veces suele distraerse con otro tipo de actividad incluso prefiere no realizar la tarea y salir del salón de clases. Es muy cerrado al momento de brindar ayuda, aduce no que entendió las instrucciones pero que le toma un poco más de tiempo cumplir con la tarea asignada estas conductas es mucho más evidente en el área de matemáticas, ya que se le dificulta la comprensión de procedimientos y reglas numéricas.

Es muy temeroso en el lapso que corresponde al receso se ubica en un solo asiento consumiendo su refacción mientras sus compañeros participan en actividades lúdicas él se limita únicamente a observarlos. Se muestra muy alejado de sus compañeros y no le gusta entablar conversación con el resto. Es frecuente la visita de sus hermanos al salón de clases y se limita únicamente a la interacción con estos.

Su estado de ánimo durante la aplicación de las herramientas de la fase de observación mostraba rasgos de aflicción su rostro y sus posturas corporales demostraba inquietud sobre alguna situación, provocando la distracción en la realización de tareas, en el aspecto de felicidad muy pocas veces pudo demostrar felicidad ya que la interacción con sus compañeros es muy poca y las pocas veces era difícil la interacción entre los compañeros.

El miedo era evidente al momento de presentar ante sus compañeros el docente frecuentaba presentar a uno por uno a frente de la clase a los niños para exponer lo comprendido sobre alguna lectura la veces que le correspondía no podía hablar y se movía contantemente el movimiento de las manos era exagerado y no lograba realizar la tarea debiendo el docente asignar otro tipo de tarea que no requiera la presentación al frente de la clase.

Uno de los momentos más evidentes fue la calma; pocas veces hablaba o participaba activamente en clase, aparentemente mostraba desinterés en lo que pasaba a su alrededor provocando la distracción del docente ya que frecuentemente debía llamarle la atención para que pudiera seguir

con el tema expuesto, al momento de realizar preguntas directas no lograba contestar y se mostraba confundido el docente le reforzaba a cada momento el contenido expuesto.

En esta fase también se aplicaron herramientas Guías de observación del estudiante y docente de grado, en la guía de observación del estudiante se pudo determinar que en el ámbito psicomotriz su postura al sentarse es inadecuada, al crear o saltar es incoordinado, presenta dificultad en el uso de tijera o al pintar, sostiene el lápiz de manera inadecuada, su ritmo de trabajo es muy lento provocando un retraso en el aprendizaje de contenidos, no respeta el renglón o los márgenes de las hojas y muchas veces es necesario repetir instrucciones ya que pareciera no escuchar lo que se le indica.

En el ámbito cognitivo, presenta dificultades para comprender signos verbales o escritas, así mismo tiene dificultad para expresar sus pensamientos o sentimientos, presenta dificultad en la pronunciación de palabras o fonemas, le cuesta memorizar, usa tono de voz muy bajo, lee sin ritmo ni entonación, al leer omite transpone y cambia letras o sílabas, presenta dificultad en lectura comprensiva, su caligrafía es ilegible, al escribir omite o transpone letras o sílabas, se observa retraso de contenido en la asignatura de matemáticas, invierte números y muestra dificultad en la resolución de problemas.

En el ámbito familiar la familia se muestra alejada ya que no realiza acompañamiento y supervisión de tareas, las notas no llegan firmadas mostrando desinterés en los padres de familia, los padres no asisten a eventos convocados por el centro educativo, sus padres no se presentan periódicamente en el centro educativo para verificar el avance académico del niño. El ámbito personal y social también es notorio una dificultad al momento de mostrarse inseguro ante actividades de integración prefiere las actividades individuales.

Se muestra callado, triste y retraído, se muestra solitario y es aislado del resto de sus compañeros, en actividades de presentación se muestra inquieto, molesto y nervioso, es descuidado con su aseo personal, no cumple con tareas escolares y no realiza sus deberes y trabajo de manera ordenada y limpia.

En la herramienta de guía de observación del docente se pudo recabar los siguientes datos, el docente aplica una técnica motivadora donde aplica actividades de participación activa de los estudiantes para incentivar la construcción del propio pensamientos de sus estudiantes, es constante en la revisión de tareas, controla el orden y aseo de los y las estudiantes, promueve una participación activa de los estudiantes, realiza una buena explicación del tema adecuando al nivel de comprensión de sus estudiantes, cumple con la presentación de un plan de desarrollo pedagógico diario, muestra paciencia para explicar el contenido las veces que sean necesarias, utiliza diversos métodos para que los estudiantes comprendan el contenido y es un docente dinámico que mantiene activo a los niños durante el desarrollo de la clase.

Una de las herramientas con las cuales se pudo recabar información es la ficha psicopedagógica y de adaptación escolar, se pudo determinar que el niño ha sido repitente en el grado de primer grado, muestra mayor dificultad en las áreas de matemáticas y lenguaje, el rendimiento escolar es inferior al resto de sus compañeros, las faltas a la escuela son muy frecuentes el niño aduce que debe acompañar a su mama a realizar tareas de casa, el desinterés es muy evidente de parte de los padres de familia.

En relación con su rendimiento escolar su calidad es muy deficiente, su ritmo de aprendizaje es lento, tiene dificultades de comprensión de contenidos, sus habilidades de lectura son muy escasas y con el paso del tiempo sus faltas de ortografía no presentan mejoría, presenta dificultades de aprendizaje de números, operaciones y razonamiento numérico, en relación a su calidad de lenguaje, tiene un vocabulario muy escaso, no presenta soltura y comprensión.

En el aspecto conductual en relación a la adaptación escolar, no presta atención suficiente a los detalles incumpliendo por ello en errores en las tareas escolares, tiene dificultades para mantener atención durante la realización de tareas escolares, no sigue instrucciones, no finaliza tareas escolar, pierde frecuentemente material escolar, es descuidado en sus actividades cotidianas, no ceso de mover los pies, manos en el asiento, es rechazado por sus compañeros, tiene dificultad para hacerse de amigos provocando un alejamiento y rechazo social.

Las entrevistas son una de las herramientas aplicadas en este proceso, su pudo determinar datos personas y de cómo estos influyen en la formación escolar, familiar y social del niño, se confirmó que existen problemas en el entorno familiar que afectan considerablemente a los niños, inclusive por problemas como la violencia y alcoholismo, uno de los niños presentan dificultades físicas debiendo ser integrado al área de educación especial presentado las mismas dificultades debido al poco interés de los padres de familia.

#### 4.4. Diagnóstico

Con la fase de observación y evaluación culminada se pudo determinar que debido a factores familiares, sociales y ambientales el niño presenta dificultades de aprendizaje específicamente: Dificultad lectoescritora, con base a todos los datos recabados se determinó el método a seguir y las herramientas adecuadas para el tratamiento de esta dificultad. Las dificultades lectoescritoras comprenden un déficit en la producción de texto tanto de forma oral como escrita, esto ha afectado a los niños que la desarrollan en actividades como el análisis y comprensión de textos.

#### 4.5. Intervención psicopedagógica

De esta manera se llevó a cabo la elaboración del plan de intervención clasificada en cinco sesiones. Las sesiones de intervención se desarrollaron una diaria dos veces a la semana durante tres semanas. Cada una tuvo una duración de 2 horas. Se establece una metodología para motivar e incentivar la comprensión lectora, cada una de las sesiones desarrolla un área de aprendizaje del estudiante; paralelamente una estrategia lectora para incentivar al estudiante a seguir con el hábito de la lectura que será primordial para un desenvolvimiento adecuado durante el transcurso de su formación académica. Durante el transcurso de las sesiones se realizaron actividades grupales para incentivar la integración del alumno con el resto de sus compañeros.

El objetivo general de la aplicación de un proceso de intervención fue el reconocimiento y asociación de conceptos mediante la lectura creativa a través del uso de técnicas lectoras. A partir de ello los objetivos específicos es fortalecer la comprensión y análisis de la lectura, la

aplicación y desarrollo de técnicas de lectura que fomenten la redacción de textos y el mejoramiento de destrezas de comunicación mediante el uso de nuevas palabras adquiridas a través de la lectura.

Los planes de intervención se desarrollaron con las siguientes actividades cada una de ellas con un objetivo, en la primera sesión se reforzó el área de relaciones sociales el objetivo planteado fue el de incentivar la integración de alumno con el resto de sus compañeros mejorando su autoestima y la relación afectiva con sus compañeros, familia y comunidad. Las actividades desarrolladas se realizaron de la siguiente manera: se dio inicio con la presentación de fichas con imágenes para que el niño empiece a describir lo que ve.

Seguidamente se motivó al estudiante a la elaboración de un collage utilizando imágenes que más le gusten usando el periódico. Realizó la actividad de abrazo musicales que consisten en reproducir música y caminar alrededor del salón cuando la música se detenga los niños deberán abrazarse con algún compañero. Esta actividad fue grupal para incentivar al estudiante a la integración con el resto de sus compañeros. Al finalizar se presentó un video motivacional sobre el mejoramiento de la autoestima. En cada una de las sesiones se aplicaron fichas de comprensión lectora donde se pudo determinar que el niño con cada una de las sesiones mostro un avance y mejoría en sus habilidades lectoras.

En la segunda sesión se desarrolló el área Cognoscitiva con el objetivo de estimular las habilidades y capacidades de razonamiento y comprensión para estimular su desarrollo cognitivo. Se da inicio con esta sesión con la actividad de saltar la cuerda, esta actividad ayuda a desarrollar la memoria auditiva, la coordinación y la sincronización. Juego de memoria, este juego estimula el sentido de ubicación. Se realizó la actividad “Adivina que es” se hizo uso de tarjetas y el alumno tendrá que adivinar que animal u objeto es haciendo uso únicamente de sonido o mímicas. Seguidamente se presenta un video sobre un cuento infantil donde se refuerza el trabajo en equipo. En cada una de las actividades se pide que el niño exprese lo que comprende de cada una. Al finalizar se aplicó la ficha de lectura.

En la sesión de intervención número tres se fortalece el área de Lenguaje el objetivo fue estimular el desarrollo y mejoramiento de las habilidades del lenguaje implementando una estrategia de comunicación eficaz con sus compañeros. Mediante imágenes el niño describió la idea acerca de cada una, el niño repitió la canción “Pulgarcito”. Se desarrolló la actividad “Cesta de cuentos” en un recipiente llevar cuento y el deberá elegir el que más le guste. Para incentivar el trabajo en equipo se desarrolló la dinámica grupal “El cesto de frutas” los niños narraron una historia por turnos. Y para el final de la sesión se aplicó y desarrollo de ficha de lectura

En la quinta sesión de intervención psicopedagógica se desarrolló actividades para fortalecer el área Psicomotriz el principal objetivo es fortalecer habilidades motrices finas y gruesas. Para el desarrollo de esta sesión se da inicio con la realización de ejercicios de aprestamiento. Seguidamente la dinámica “Tiro al blanco “donde el niño deberá tratar de meter bolas de papel dentro de un cesto.

Seguidamente se procedió a elaborar figuras con dobleces usando papel de color esta actividad se mostró un poco dificultoso al niño por lo que se realizó figuras más simples para adecuar a las habilidades del niño. Asimismo, el niño pinto el contorno de figura usando marcadores y dejando que el niño se muestre según su creatividad. Al finalizar como en las sesiones anteriores se desarrolló de ficha de comprensión lectora.

En la última sesión mediante las pruebas evaluativas se pudo constatar el avance que tuvo el niño durante el transcurso de la intervención. La última sesión se desarrolló el área Socioafectiva. Se da inicio con el reforzamiento conductas positivas con sus compañeros, familia y comunidad. Se desarrollo la actividad “Adivina- adivinador” se le presenta fichas con diferentes expresiones de emociones el deberá describir en que consiste cada una y el motivo por el que surgen.

Seguidamente se le presenta narraciones imaginarias y él debe completarlas o dar ideas acerca del desarrollo o desenlace de cada una. Haciendo uso de la tecnología se le presento un video acerca del cuento de “Hansel y Gretel” al finalizar se le incentivo a exponer lo comprendido del cuento

visto las enseñanzas que pudo obtener con el mismo. Y para fortalecer el área de comprensión lectora se aplicó la ficha de comprensión lectora.

Desarrolladas todas las sesiones cada una con sus herramientas de evaluación se pudo verificar el avance cognitivo que tuvo el estudiante y el impacto en el desarrollo de sus habilidades motrices para la relación de tareas en el salón de clases, asimismo se pudo contestar la mejora en su área emocional ya que se logró integrar al estudiante con el resto de sus compañeros y que el mismo se sienta atraído por las actividades que se desarrollan en clase.

#### 4.5.1. Resultados obtenidos

De esta manera se desarrolló cada una de las fases de la evaluación e intervención psicopedagógica, se pudo alcanzar el objetivo planteado al inicio del proceso, ya que el estudiante mejoró considerablemente su rendimiento académico mejorando sus áreas sociales, familiares y sobre todo el fortalecimiento de sus habilidades de aprendizaje. El niño al finalizar el proceso se siente capaz de comprender un texto y poder relacionarlo para tener una buena comprensión lectora. La aplicación de este proceso fortaleció el trabajo del docente ya que se le brindó las herramientas utilizadas para que él pueda aplicarlas en un caso que requiera una atención especializada.

## Conclusiones

La aplicación correcta de técnicas psicopedagógicas creativas e innovadoras producen en los estudiantes con dificultades de lectura la motivación e interés en el desarrollo de esta habilidad. Con esto se garantiza que la aplicación de técnicas psicopedagógicas contribuye de gran manera al desarrollo íntegro de las habilidades lectoescritoras en los estudiantes.

La desarrollo y aplicación de las técnicas psicopedagógicas contribuyen de gran manera al desarrollo de las habilidades lectoescritoras en los niños del nivel primario ya que actualmente al culminar el primer grado del nivel primario los estudiantes deben alcanzar una de las competencias del CNB que pretende el desarrollo eficiente de la fluidez y comprensión lectora sin embargo en el sector oficial este objetivo no es alcanzado ya que solo uno de cada diez niños logra la competencia.

Los efectos de la aplicación correcta de las técnicas psicopedagógicas garantizan el alcance de las competencias pedagógicas fortaleciendo las habilidades cognitivas de los estudiantes. Cabe resaltar que se debe tener en cuenta que la aplicación de estas requiere de una planificación y adecuación al contexto sociocultural del estudiante para que el mismo pueda tener una mayor eficiencia en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Al aplicar las técnicas psicopedagógicas las consecuencias en cuanto al desarrollo de las habilidades lectoescritoras dependen de la correcta aplicación de estas, al aplicarla adecuadamente los resultados son satisfactorios y garantizan el bienestar de los alumnos, por el contrario, si la aplicación no es la correcta tiende a provocar en los estudiantes un sentimiento de confusión y el sentirse incapaces de realizar las actividades propuestas.

El impacto a largo plazo de una correcta aplicación de técnicas psicopedagógicas en una intervención psicopedagógica en estudiantes que presenten dificultades lectoescritoras es muy evidente en el mejoramiento de las habilidades lectoras. Con ello se garantiza a los estudiantes un mejor rendimiento académico.

## **Recomendaciones**

Para garantizar que la aplicación de técnicas psicopedagógicas en los estudiantes contribuya a la adquisición de habilidades lectoescritoras es necesario brindar a los docentes herramientas y bases teóricas para que la evaluación, planificación e intervención psicopedagógica responda a la demanda de los estudiantes. Con ello motivar el desarrollo eficiente de habilidades cognitivas de los estudiantes

Es importante realizar una identificación y clasificación de actividades y estrategias de técnicas innovadoras de aprendizaje de la lectoescritura para atraer la atención y motivación de los estudiantes con ello minimizar las dificultades lectoescritoras basados en las técnicas psicopedagógicas para que contribuyan a la adquisición de habilidades lectoescritoras.

El seguir un plan de intervención siguiendo pasos y procesos, así como la correcta utilización de herramientas para el desarrollo de la misma; se garantiza que el desarrollo de las técnicas psicopedagógicas en su aplicación correcta produzca efectos positivos en la adquisición y desarrollo de habilidades lectoescritoras.

Las técnicas psicopedagógicas deben ser detenidamente adecuadas al entorno y necesidad de los estudiantes, debe responder a minimizar las dificultades lectoescritoras, con ello producir consecuencias positivas que contribuyan al desarrollo de las habilidades lectoescritoras.

Para garantizar un resultado positivo a largo plazo de una intervención psicopedagógica es importante seguir con un proceso determinado que va desde la evaluación, diagnóstico e intervención de la dificultad, con ello se garantiza una calidad de vida del estudiante a intervenir. Los resultados de la intervención dependerán del uso correcto de las herramientas.

## Referencias

- Aguilar, A. (2009). *Métodos y técnicas para la enseñanza de la lectoescritura*. El Salvador: El Ateneo
- Akros Recursos Educativos (2016) *Guía Completa de Disortografía en Niños*. Recuperado de <https://akroseducational.es/blog/guia-completa-la-disortografia-ninos/>
- Asociación andaluza de dislexia (ASANDIS) (2010) *Guía General Sobre Dislexia*. Dislexia en Positivo
- Asociación de Dislexia y otras dificultades de Aprendizaje de la Región de Murcia. (2016) *Guía de la Dislexia para padres*. 1ª Edición.
- Asociación Madrid con la Dislexia y otras DEA ANPE. (2014) *La dislexia en el aula Lo que todo educador debe saber*. Sindicato Independiente. Madrid 2014
- Asociación Madrid con la Dislexia y otras DEA ANPE-Madrid, sindicato independiente. (2014) *La dislexia en el aula Lo que todo educador debe saber*. ANPE-Madrid
- Caramés, I. (2014). *Lectura y escritura: estrategias de enseñanza y aprendizaje a partir de un sitio creado para estudiantes de Didáctica de Profesorado de Español*. Buenos Aires: Congreso Iberoamericano. Obtenido de <https://www.google.com/url>.
- Consejería de Educación de la Junta de Andalucía (2012) *Manual de atención al alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo derivadas de dificultades específicas de aprendizaje: dislexia*.
- Consejería de Educación y Universidades (2014) *Guía Para El Éxito Escolar Del Alumnado Con Dislexia*. Dirección General de Innovación Educativa y Atención a la Diversidad. Región de Murcia
- Consejería de Educación, Cultura Y Deporte (2017) *Dislexia: Guía de detección y actuación en el aula*. Gobierno de Aragón: Mayte Pérez Esteban

- Crespo Sarmiento A. *Estudio de las disgrafías y sus manifestaciones*. Tesis de Licenciatura en Psicología Educativa en Educación Básica. Universidad Politécnica Salesiana. Sede Cuenca. Ecuador.
- Darwin Agustín A. (2013) *La Lecto-Escritura Y Su Incidencia En El Rendimiento Escolar De Los Estudiantes Del Quinto Grado Del Centro De Educación Básica "Pedro Bouguer" De La Parroquia Yaruquí, Cantón Quito, Provincia De Pichincha*. Tesis Licenciado en Ciencias de la Educación. Universidad Técnica De Ambato. Ecuador
- Federación de Enseñanza de CC.OO. de Andalucía (2010) *Temas para la Educación*. Revista digital para profesionales de la Enseñanza.
- Ferreiro E., & Teberosky A. (2012). *Sistemas De Escritura: Lectoescritura*. México: Homo Sapiens.
- Ferre, S. C. (2013). Problemas de aprendizaje: Dislexia. *Gaceta de optometría y óptica oftálmica*, (483), 24-30.
- Fonns, M. (2000). *Leer y escribir para vivir "Alfabetización inicial y uso real de la lengua escrita en la escuela"*. Barcelona: La Galera.
- Galaburda D. (2006) *Dislexia Evolutiva: Un modelo Exitoso de Neuropsicología y genética* Revista Chilena de Neuropsicología. Facultad de Psicología.
- Gómez Mauricio, H. (2005). *Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura: problemas de aprendizaje*. Buenos Aires: Stella.
- Instituto para el desarrollo y la innovación de la Educación Inclusiva (2010) *¿Cómo abordar las dificultades de aprendizaje?* Panamá, Centroamérica y el Caribe
- José, P. (1989). La disgrafía, concepto, diagnóstico y tratamiento de los trastornos de escritura. *Editorial CEPE) Madrid, España*.
- Ligia Elena A. (2015) *El Proceso De Enseñanza-Aprendizaje En La Lectoescritura De Los Niños De 7 A 10 Años De Edad Con Discapacidad Intelectual Leve Que Asisten Al Centro*

*Psicopedagógico Catamayo. Período 20132014. Tesis Previa A La Obtención Del Grado De Licenciada En Psicorrehabilitación Y Educación Especial. Universidad Nacional de Loja.*

Manual para la enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura mediante círculos de cultura (2016)  
*Método de la palabra generadora. Comisión de Académico*

Marqués Castro, E. (2013). Análisis de los métodos lectores.

Prieto C. Psicología Clínica, Psicología del Desarrollo

Recuperado <https://psiqueviva.com/psicologia-del-desarrollo/los-diferentes-tipos-dislexia/#comments>

Portellano P. (2010) *La Disgrafía. Ciencias De La Educación Preescolar Y Especial. Novena Edición. Madrid (España) editorial CEPE.*

Quiroga García S. (2015) *La Dislexia Evolutiva. Estudio comparado de modelos de Diagnostico. Tesis de Máster en Psicopedagogía. Universidad Internacional de la Rioja. Faculta de Educación.*

Revista Internacional de Filología, Comunicación y sus Didácticas (2014) *Desarrollo Didáctico De La Escritura. Universidad de Sevilla (Sevilla, España)*

Verdugo León S. (2016) *Trastorno en la escritura-Disgrafía que se realiza en la Escuela República de Chile en el cuarto año de edición General Básica. Tesis de Licenciatura en Ciencias de la Educación. Universidad Politécnica Salesiana. Sede Cuenca. Ecuador.*

Vicente I. Bayardo A. & Wilman X. (2018) *La disgrafía como elemento limitante del aprendizaje en la educación básica. Pol. Con. (Edición núm. 23) Vol. 3.*

## **Anexos**

## Anexo 1



**UNIVERSIDAD PANAMERICANA**  
Facultad de Humanidades  
Licenciatura en Pedagogía y Psicopedagogía  
Práctica Profesional Dirigida II



---

### ENTREVISTA A NIÑOS

**INSTRUCCIONES:** Como parte del diagnóstico psicopedagógico, solicito respetuosamente su colaboración para completar la siguiente entrevista que forma parte de la investigación “Identificación de factores pedagógicos, familiares y ambientales en los estudiantes que presentan dificultades de lectura, escritura y comprensión lectora”. Su información será confidencial y utilizada únicamente para fines pedagógicos.

1. ¿Cuál es tu nombre completo?
2. ¿Cuál es tu fecha de nacimiento?
3. ¿Cuántos años tienes?
4. ¿Cuál es el nombre de tus papas?
5. ¿Cuáles son los nombres de tus hermanos?
6. ¿Qué grado cursas?
7. ¿Quiénes son las personas más importantes de tu vida?

8. ¿Te gusta venir a la escuela?
9. ¿Qué te gusta más de la escuela?
10. ¿Qué es lo que no te gusta de la escuela?
11. ¿Cuál es tu clase favorita?
12. ¿Cuál es la clase que menos te gusta? ¿Por qué?
13. ¿Cuál es tu primer recuerdo?
14. ¿Dónde vives? ¿Cómo es tu casa?
15. ¿Cuál es tu objetivo más importante en la vida?

f. \_\_\_\_\_  
María Alvarado Camó

Vo.Bo. \_\_\_\_\_ Prof. José

f. \_\_\_\_\_  
Lic. Edgar Antonio Castro Osorio  
Catedrático De Práctica



**UNIVERSIDAD PANAMERICANA**  
Facultad de Humanidades  
Licenciatura en Pedagogía y Psicopedagogía  
Práctica Profesional Dirigida II



---

**ENTREVISTA A DOCENTES**

**INSTRUCCIONES:** Como parte del diagnóstico psicopedagógico, solicito respetuosamente su colaboración para completar la siguiente entrevista que forma parte de la investigación “Identificación de factores pedagógicos, familiares y ambientales en los estudiantes que presentan dificultades de lectura, escritura y comprensión lectora”. Su información será confidencial y utilizada únicamente para fines pedagógicos.

1. Para usted ¿qué es el bajo rendimiento académico?

---

2. ¿Cuenta usted con material didáctico en las disciplinas de lenguaje y matemática?

---

---

3. ¿Realiza su plan diario y mensual?

---

4. ¿Cuál es el rendimiento académico de sus estudiantes?

---

---

5. ¿Como es su relación con los padres de familia?

---

---

6. ¿Cuáles son las causas del bajo rendimiento académico en su aula de clases?

---

---

7. ¿Cuenta usted con un plan de visita a los padres de sus estudiantes que presentan bajo rendimiento académico en sus asignaturas?

---

---

f. \_\_\_\_\_ Vo.Bo. \_\_\_\_\_ Prof. José  
María Alvarado Camó Prof. José María Alvarado Camó

f. \_\_\_\_\_  
Lic. Edgar Antonio Castro Osorio  
Catedrático De Práctica



**UNIVERSIDAD PANAMERICANA**  
Facultad de Humanidades  
Licenciatura en Pedagogía y Psicopedagogía  
Práctica Profesional Dirigida II



---

**ENTREVISTA A PADRES**

**INSTRUCCIONES:** Como parte del diagnóstico psicopedagógico, solicito respetuosamente su colaboración para completar la siguiente entrevista que forma parte de la investigación “Identificación de factores pedagógicos, familiares y ambientales en los estudiantes que presentan dificultades de lectura, escritura y comprensión lectora”. Su información será confidencial y utilizada únicamente para fines pedagógicos.

1. ¿Qué entiende por bajo rendimiento académico?

\_\_\_\_\_

2. Asisten diariamente sus hijos a clases.

\_\_\_\_\_

3. ¿Apoya a sus hijos ayudándoles en las tareas extraescolares?

\_\_\_\_\_

4. ¿A visitado alguna vez la escuela?

\_\_\_\_\_

5. ¿A recibido en este año escolar información general sobre el rendimiento académico de su hijo?

\_\_\_\_\_

f. \_\_\_\_\_

**Prof. José María Alvarado Camó**

Vo.Bo. \_\_\_\_\_

f. \_\_\_\_\_

**Lic. Edgar Antonio Castro Osorio**  
**Catedrático De Práctica**



**UNIVERSIDAD PANAMERICANA**  
Facultad de Humanidades  
Licenciatura en Pedagogía y Psicopedagogía  
Práctica Profesional Dirigida II



---

## CUESTIONARIO A DOCENTES

**OBJETIVO:** “Identificación de factores pedagógicos, familiares y ambientales en los estudiantes que presentan dificultades de lectura, escritura y comprensión lectora”.

Nombre del niño:

Fecha de nacimiento:

Edad:

Sexo:

Grado escolar:

Nombre de la escuela:

Nombre del profesor:

Fecha de Aplicación:

**INSTRUCCIONES:** Por favor responda a todas las preguntas de cada una de las preguntas que se presentan a continuación. Indique el grado de dificultad. Nunca= 0. Un poco =1. Bastante=2. Mucho= 3.

REACTIVO		NUNCA	UN POCO	BASTANTE	MUCHO
1	Se distrae fácilmente en clase				
2	Cumple con sus tareas				
3	Hace ver sus dudas e inquietudes				
4	Convive con sus compañeros				
5	Muestra actitudes agresivas				
6	le gusta conversar con sus compañeros				
7	Niega sus errores y culpa				

	a otros				
8	Es colaborador en actividades de equipo				
9	Discute y pelea por cualquier cosa				
10	Se lleva mal con la mayoría de sus compañeros				
11	Sus esfuerzos se frustran fácilmente				
12	Mantiene orden y limpieza				
13	Sigue instrucciones				
14	Exigen inmediata atención a sus demandas				
15	Muestra interés en actividades pedagógicas				

f. \_\_\_\_\_

Vo.Bo. \_\_\_\_\_ Prof. José

**María Alvarado Camó Prof. José María Alvarado Camó**

f. \_\_\_\_\_

**Lic. Edgar Antonio Castro Osorio  
Catedrático De Práctica**



**UNIVERSIDAD PANAMERICANA**  
Facultad de Humanidades  
Licenciatura en Pedagogía y Psicopedagogía  
Práctica Profesional Dirigida II



---

**CUESTIONARIO A PADRES DE FAMILIA**

**OBJETIVO:** “Identificación de factores pedagógicos, familiares y ambientales en los estudiantes que presentan dificultades de lectura, escritura y comprensión lectora”.

Nombre del niño:

Fecha de nacimiento:

Edad:

Sexo:

Grado escolar:

Nombre de la escuela:

Nombre del profesor:

Fecha de Aplicación:

**INSTRUCCIONES:** Por favor responda a todas las preguntas de cada una de las preguntas que se presentan a continuación. Indique el grado de dificultad. Nunca= 0. Un poco =1. Bastante=2. Mucho= 3.

	REACTIVO	NUNCA	UN POCO	BASTANTE	MUCHO
1	Se distrae fácilmente al realizar sus tareas				
2	Muestra interés al realizar sus tareas				
3	Hace ver sus dudas e inquietudes				
4	Acepta positivamente correcciones				
5	Muestra actitud positiva y entusiasmo				
6	Niega sus errores y culpa a otros				

7	Es colaborador en actividades de casa				
8	Discute y pelea por cualquier cosa				
9	No acaba las actividades que empieza				
10	Sus esfuerzos se frustran fácilmente				
11	Cambia frecuentemente de estado de ánimo				
12	Sigue instrucciones				
13	Exigen inmediata atención a sus demandas				
14	Muestra interés en actividades familiares y grupales				
15	Mantiene orden y limpieza al realizar sus tareas				

f. \_\_\_\_\_

Vo.Bo. \_\_\_\_\_ Prof. José

María Alvarado Camó Prof. José María Alvarado Camó

f. \_\_\_\_\_

Lic. Edgar Antonio Castro Osorio  
Catedrático De Práctica



**UNIVERSIDAD PANAMERICANA**  
Facultad de Humanidades  
Licenciatura en Pedagogía y Psicopedagogía  
Práctica Profesional Dirigida II



---

**CUESTIONARIO A ESTUDIANTES**

**OBJETIVO:** “Identificación de factores pedagógicos, familiares y ambientales en los estudiantes que presentan dificultades de lectura, escritura y comprensión lectora”.

Nombre: \_\_\_\_\_ Fecha de nacimiento: \_\_\_\_\_

Edad: \_\_\_\_\_ Sexo: \_\_\_\_\_ Grado escolar: \_\_\_\_\_

Nombre de la escuela: \_\_\_\_\_

Nombre del profesor: \_\_\_\_\_ Fecha de Aplicación: \_\_\_\_\_

**INSTRUCCIONES:** Por favor responda a todas las preguntas de cada una de las preguntas que se presentan a continuación. Indique el grado de dificultad. Nunca= 0. Un poco =1. Bastante=2. Mucho= 3.

	REACTIVO	NUNCA	UN POCO	BASTANTE	MUCHO
1	Te gusta venir a la escuela				
2	Son creativas las actividades de clase				
3	Preguntas en clase tus dudas o preguntas				
4	Aceptas criticas positivas de tus compañeros				
7	Eres colaborador en actividades grupales				
8	Discutes y peleas con tus compañeros				

9	Terminas las tareas asignadas por tu maestro				
10	No te desanimas cuando no lograr terminar tus tareas				

f. \_\_\_\_\_

**María Alvarado Camó**

Vo.Bo. \_\_\_\_\_ Prof. José

f. \_\_\_\_\_

**Lic. Edgar Antonio Castro Osorio**  
**Catedrático De Práctica**