

UNIVERSIDAD PANAMERICANA

Facultad de Humanidades

Escuela de Ciencia Psicológicas

Maestría en Psicología Infantil



**La pobreza como factor de riesgo para el desarrollo psicosocial y emocional
durante la niñez intermedia**

(Tesis)

Elba Michelle Echeverría Escobar

Guatemala, marzo 2017

**La pobreza como factor de riesgo para el desarrollo psicosocial y emocional
durante la niñez intermedia**
(Tesis)

Elba Michelle Echeverría Escobar

M. Sc. Ana Lucrecia Muñoz de Vásquez (**Asesora**)

M.A. Doris Cuéllar (**Revisora**)

Guatemala, marzo 2017

AUTORIDADES DE LA UNIVERSIDAD PANAMERICANA

Rector M. Th. Mynor Augusto Herrera Lemus

Vicerrectora Académica Dra. Alba Aracely Rodríguez de González

Vicerrector Administrativo M.A. César Augusto Custodio Cobar

Secretario General EMBA. Adolfo Noguera Bosque

AUTORIDADES DE LA FACULTAD DE HUMANIDADES

Decana M.A. Julia Elizabeth Herrera de Tan

Vice Decana Licda. Ana Lucrecia Muñoz de la Cruz

Coordinadora de Egresos M.A. Eymi Castro de Marroquín

UNIVERSIDAD PANAMERICANA DE GUATEMALA

Sabiduría ante todo, adquiere sabiduría

Informe de Tesis

FACULTAD DE HUMANIDADES ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS

ASUNTO: *Elba Michelle Echeverría Escobar*

Estudiante de la **Maestría en Psicología Infantil** de esta Facultad solicita autorización para realizar su **Informe de Tesis** para completar requisitos de graduación

DICTAMEN: Mes de diciembre 2016

Después de haber estudiado el anteproyecto presentado a esta Decanatura para cumplir requisitos de egreso que es requerido para obtener el grado a nivel de **Maestría** se resuelve:

1. La solicitud hecha para realizar su **Informe de Tesis** está enmarcado dentro de los conceptos requeridos para egreso, según el reglamento académico de esta universidad.
2. Habiendo cumplido con lo descrito en el reglamento académico de la Universidad Panamericana en Artículo 9, (Inciso a al i).
3. Por lo antes expuesto, el (la) estudiante: *Elba Michelle Echeverría Escobar*, recibe la aprobación para realizar su **Informe de Tesis**.

M.A. Elizabeth Herrera de Tan

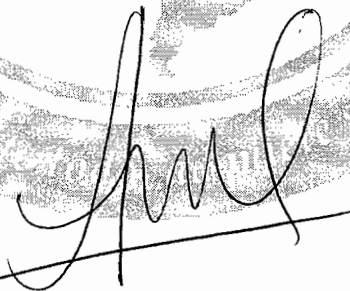
Decano

Facultad de Humanidades

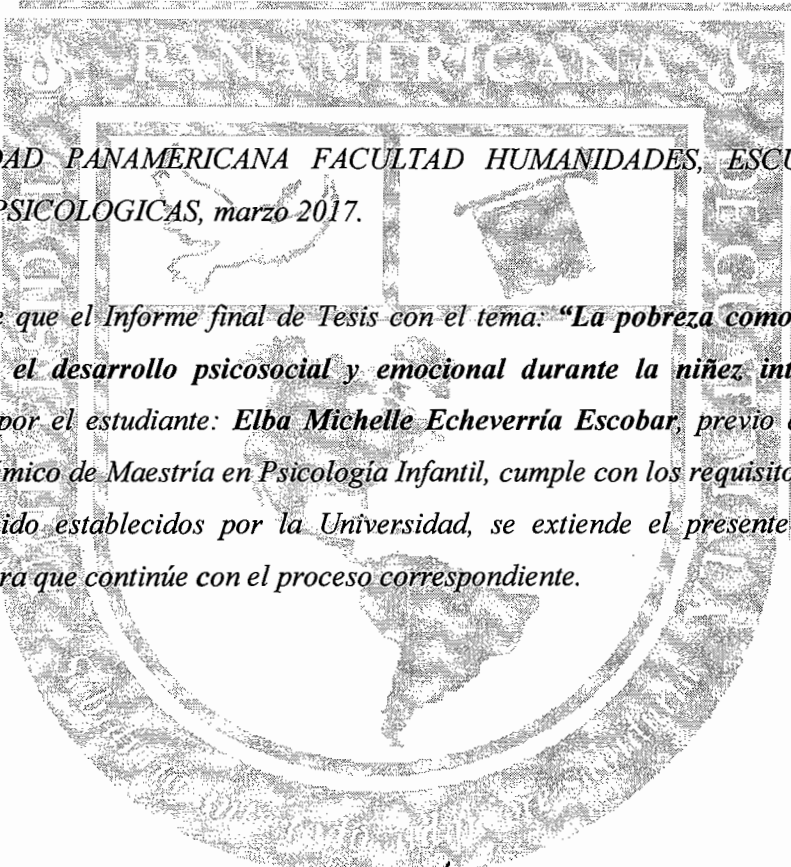


UNIVERSIDAD PANAMERICANA FACULTAD DE HUMANIDADES, ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS, Guatemala diciembre 2016.-----

En virtud de que el informe final de tesis con el tema: "La pobreza como factor de riesgo para el desarrollo psicosocial y emocional durante la niñez intermedia". Presentada por el (la) estudiante: Elba Michelle Echeverría Escobar, previo a optar al grado Académico de Maestría en Psicología Infantil cumple con los requisitos técnicos y de contenido establecidos por la Universidad, se extiende el presente dictamen favorable para que continúe con el proceso correspondiente.

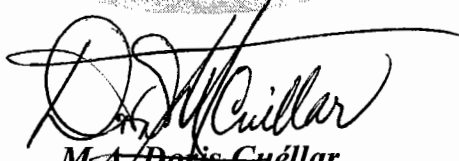


MSc. Ana Lucrecia Muñoz de Vásquez
Asesor



UNIVERSIDAD PANAMERICANA FACULTAD HUMANIDADES, ESCUELA DE
CIENCIAS PSICOLOGICAS, marzo 2017.

En virtud de que el Informe final de Tesis con el tema: "La pobreza como factor de riesgo para el desarrollo psicosocial y emocional durante la niñez intermedia". Presentada por el estudiante: Elba Michelle Echeverría Escobar, previo a optar al grado Académico de Maestría en Psicología Infantil, cumple con los requisitos técnicos y de contenido establecidos por la Universidad, se extiende el presente dictamen favorable para que continúe con el proceso correspondiente.


M.A. Doris Cuéllar
Revisora



UPANA

Universidad Panamericana
"Sabiduría ante todo, adquiere sabiduría"

UNIVERSIDAD PANAMERICANA FACULTAD DE HUMANIDADES,
ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS, Guatemala mes de marzo del
2017.-----

*En virtud de que el informe final de Tesis con el tema "La pobreza como factor de riesgo para el desarrollo psicosocial y emocional durante la niñez intermedia", presentado por: Elba Michelle Echeverría Escobar, previo a optar grado académico de la Maestría en Psicología Infantil, reúne los requisitos técnicos y de contenido establecidos por la Universidad, y con el requisito de Dictamen del Asesor (a)-Tutor (a) y Revisor, se autoriza la **impresión** del informe final de Tesis.*



[Handwritten Signature]
M.A. Elizabeth Herrera de Tan
Decano
Facultad de Humanidades

Dedicatoria

A Dios

Por darme la fortaleza y sabiduría para poder lograr las metas en esta etapa de mi vida.

A mi familia

Por estar Incondicionalmente a mi lado apoyando, para no desfallecer y poder lograr mis metas.

Contenido

Resumen	i
Introducción	iii
Capítulo 1: Marco Contextual	1
1.1 Antecedentes del Problema	1
1.2 Planteamiento del Problema	2
1.2.1 Pregunta de investigación	4
1.3 Justificación del estudio	4
1.4 Delimitación del problema	5
1.5 Alcances y límites	6
1.5.1 Alcances	6
1.5.2 Límites	6
1.6 Objetivos	6
1.6.1 Objetivo General	6
1.6.2 Objetivos Específicos	6
Capítulo 2: Marco Teórico	8
2.1 Pobreza	8
2.1.1 Pobreza en Guatemala	10
2.2 Pobreza en la Infancia	11
2.2.1 Pobreza Infantil en Guatemala	14
2.3 Factores de Riesgo Psicosociales	14
2.4 Derechos del niño y la niña	17
2.5 Desarrollo psicosocial y emocional en la niñez intermedia	19
Capítulo 3: Marco Metodológico	23
3.1 Método	23
3.2 Tipo de investigación	23
3.3 Nivel de investigación	23
3.4 Pregunta de investigación	23
3.5 Variables de la investigación	24

3.6 Hipótesis u objetivos	24
3.7 Análisis de factibilidad y viabilidad	24
3.8 Técnicas de la investigación	24
3.9 Sujetos de la investigación	25
3.10 Procedimiento	25
3.11 Cronograma	26
Capítulo 4: Presentación y discusión de la investigación	27
4.1 Presentación de resultados	27
4.2 Discusión de resultados	29
Capítulo 5: Propuesta de solución a la problemática	33
5.1 Introducción	33
5.2 Justificación	33
5.3 Objetivos de la propuesta	35
5.3.1 Objetivo general de la propuesta	35
5.3.2 Objetivos específicos de la propuesta	35
5.4 Desarrollo de la propuesta	36
5.5 Presupuesto de la propuesta	40
Conclusiones	43
Referencias	45
Anexos	48

Resumen

La pobreza es una situación que afecta a más de la mitad de la población guatemalteca incluyendo a niños y adolescentes. Las causas de la pobreza son múltiples y las consecuencias que provoca están directamente relacionadas con problemas en el desarrollo físico, cognitivo, psicosocial y emocional de los niños y niñas. Es de mayor interés para esta investigación el desarrollo psicosocial y emocional, es por medio de éste que los niños desarrollan confianza en sus capacidades en los diferentes ámbitos de la vida.

Lastimosamente los niños que viven en situaciones de pobreza están expuestos a factores de riesgo que amenazan el pleno y adecuado desarrollo psicosocial emocional. Los factores de riesgo pueden ser personales o contextuales y generalmente la interacción de estos factores, en conjunto durante un período sostenido de tiempo desencadena situaciones desfavorables y de dificultad para el desarrollo adecuado en la niñez.

Esta investigación fue de tipo documental, se realizó haciendo uso del método cualitativo y tuvo como objetivo analizar el rol de la pobreza como factor de riesgo para el desarrollo psicosocial y emocional durante la niñez intermedia, tomando como variables la pobreza, la pobreza en la infancia, los factores de riesgo psicosociales, los derechos del niño y niña y finalmente el desarrollo psicosocial y emocional en la niñez intermedia.

El objetivo de la investigación fue alcanzado, la pobreza jugó un rol determinante en el desarrollo psicosocial y emocional durante la niñez intermedia. Actúa como un factor de riesgo al debilitar las redes de apoyo que actúan como grupos primarios de socialización por medio de malas prácticas de paternidad y crianza, maltrato infantil, violencia, acceso a drogas, entre otros.

Para la solución del problema se ha propuesto la creación de un programa de fortalecimiento de los factores protectores personales y contextuales basándose en un modelo de servicios, permitiendo la intervención directa sobre la población apadrinada de la organización Children International Guatemala. El programa consiste en talleres realizados con los niños y niñas en los

centros comunitarios tomando como base la competencia emocional personal y social. Con los padres se trabajará un modelo de orientación tipo escuela para padres en el que se expongan temas relacionados con las actuaciones parentales positivas que destaca la recomendación europea. Así mismo, se propone habilitar un espacio de consejería psicológica para aquellos padres y madres.

Introducción

La pobreza en Guatemala es un tema del cual se habla pero debido a la complejidad, poco se hace para abordarlo. Los índices de pobreza en lugar de disminuir han ido avanzando y lamentablemente los niños forman parte de esas estadísticas ya que conforman más de la mitad de la población. Es de interés la realización de esta investigación debido a que la pobreza en la niñez tiene muchas repercusiones negativas, las cuales ya se conocen debido a investigaciones previas, dichas investigaciones se basan en el desarrollo físico y cognitivo. Más allá de las consecuencias en el desarrollo físico y cognitivo, las consecuencias psicológicas, sociales y emocionales para un niño en situación de pobreza son igual de negativas e impactantes pero menos investigadas.

Es importante el análisis de la pobreza como factor de riesgo para el desarrollo psicosocial y emocional para poder la crear e implementar programas eficaces que tengan un mayor alcance psicológico y social y disminuyan así los efectos negativos de la pobreza mejorando la calidad de los factores protectores contextuales como lo son la familia y la escuela y proporcionando las herramientas adecuadas para el mejoramiento de las relaciones de los niños con los demás, su capacidad de desarrollarse adecuadamente como adultos y tener una participación activa en la sociedad.

El objetivo general de esta investigación es analizar el rol de la pobreza como factor de riesgo para el desarrollo psicosocial y emocional durante la niñez intermedia. Y los objetivos específicos son: Determinar la relación de la pobreza en Guatemala y la infancia: Identificar los factores de riesgo psicosociales en relación a la pobreza en Guatemala; Considera la vulnerabilidad de los derechos del niño y la niña en relación a la pobreza en Guatemala y por último, Explica el desarrollo psicosocial y emocional del niño y su vinculación con la pobreza en Guatemala.

Capítulo 1

Marco Contextual

1.1 Antecedentes

La pobreza en Guatemala no es una situación nueva, desde los tiempos de la llegada de los españoles y la colonización se desarrolló un modelo económico poco favorecedor para la población en donde se empezó a marcar los rasgos de diferenciación entre ricos y pobres. Seguido por gobiernos en donde predominó el autoritarismo, la violencia, la discriminación, el racismo y la exclusión junto con el incremento de la deuda externa del país y la guerra civil de 36 años de duración ha hecho que la pobreza sea una condición constante e imperante.

Según el Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia UNICEF (2007), los últimos censos realizados en el año 2,000 indican que el 56% de la población guatemalteca vivía en pobreza y un 16% en pobreza extrema. La niñez no escapa de esta realidad ya que ellos junto con los adolescentes representan la mitad de la población. La población menor de 7 años de edad para el año 2,002 era el 20.6% del total, la de 7 a 12 años correspondía al 16.8% y la de 13 a 17 años al 11.6%. Debido a los patrones de desigualdad altamente arraigados en la sociedad guatemalteca, los hogares rurales e indígenas son los más pobres y con menos accesos a recursos y oportunidades para mejorar la calidad de vida.

Se considera que la pobreza es multidimensional y causa problemas que afectan a los niños y niñas desde muy temprana edad, impidiéndoles desarrollarse como adultos sanos y creando un círculo vicioso generacional de pobreza. Un niño sufre de pobreza cuando no se cumple al menos uno de sus derechos como nutrición, agua potable, saneamiento, vivienda, educación e información. UNICEF (2007) indica:

El método de las Necesidades Básicas Insatisfechas (NBI) es uno de los mecanismos para la caracterización de la pobreza, por medio de éste es posible identificar a los hogares y las

personas con carencias críticas. En este sentido, el índice de Necesidades Básicas Insatisfechas ponen en manifiesto que, para el año 2002, muchos hogares con niños no lograban brindar un ambiente adecuado para superar dignamente los primeros años de vida: solamente el 35% de aquellos con niños de 12 años o menos tenían cubiertas todas las necesidades consideradas como básicas. (p. 115)

Las consecuencias que estas necesidades insatisfechas puedan causar están directamente relacionadas con problemas en el desarrollo físico, cognitivo, psicosocial y emocional de los niños y niñas.

1.2 Planteamiento del Problema

Una niñez sana, es esencial y determinante para el desarrollo de las habilidades y capacidades físicas, cognitivas y psicosociales para crecer como adultos saludables. Según el Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia UNICEF, para un alto porcentaje de niños guatemaltecos, los primeros años de vida son cruciales ya que se enfrentan a situaciones como pobreza, enfermedades, desnutrición y amenazas de tipo ambiental, social y económico que imposibilitan el desenvolvimiento adecuado; el que un niño guatemalteco alcance los 5 años de edad es un logro. A partir de los 6 años de edad, en un ambiente adecuado, los niños empiezan a ser más independientes, tienen mayor contacto con el mundo exterior, inician la escuela y empiezan a relacionarse más con sus pares.

Durante este período de los 6 a los 12 años, las habilidades físicas, cognitivas y sociales se desarrollan rápidamente, es en esta etapa donde los niños desarrollan confianza en sus capacidades en los diferentes ámbitos de la vida, pero surge la interrogante ¿qué sucede cuando un niño enfrenta situaciones que amenazan su desarrollo?

Los factores de riesgo son situaciones que aumentan la posibilidad de obtener, en este caso, un desarrollo no adecuado. Estos pueden ser de índole individual, familiar, social o cultural. Generalmente la interacción de estos factores, en conjunto durante un período sostenido de

tiempo desencadena situaciones desfavorables y de dificultad para el desarrollo adecuado en la niñez.

La pobreza es un factor de riesgo familiar, social y en ocasiones cultural que dificulta el desarrollo físico, cognitivo y psicosocial. Los niños que viven en pobreza la experimentan con su cuerpo, su mente y sus emociones. El no contar con una nutrición adecuada dificulta la capacidad cognitiva, el crecimiento y desarrollo físico aumentando las fallas y el fracaso escolar. Los niños que viven en pobreza están rodeados de amenazas ambientales y sociales que interfieren en el desarrollo psicosocial.

El desarrollo psicosocial es el proceso de transformaciones y cambios que se dan en la personalidad de un individuo con base a la interacción con el ambiente físico y social que le rodea.

Este proceso inicia desde el vientre materno y a lo largo de la vida va desarrollándose de forma ordenada por etapas logrando niveles de interacción con el ambiente por medio del pensamiento, lenguaje, emociones y relaciones con los demás. Durante este proceso, el niño forma su propia visión del mundo en el que vive, la sociedad que le rodea y más importante una visión de sí mismo, construyendo su personalidad y permitiéndole adquirir herramientas que le permitan adaptarse y desenvolverse en el medio que le toca vivir.

Cuando un niño vive en pobreza, las situaciones y amenazas físicas, ambientales, sociales, así como las económicas crean un impacto desfavorable en todas las áreas de desarrollo; es de interés el desarrollo psicosocial y emocional ya que este permite al niño crear redes de apoyo, tener la capacidad de afrontamiento a problemas y la resiliencia para poder contrarrestar las consecuencias que la pobreza pueda provocar.

1.2.1 Pregunta de investigación

¿Cómo la pobreza en la infancia puede ser un factor de riesgo para el desarrollo psicosocial y emocional durante la niñez intermedia?

1.3 Justificación del estudio

El interés y la motivación de esta investigación se basan en el lamentable hecho de que Guatemala es un país con altos índices de pobreza y con una población en su mayoría joven que vive día a día esta condición.

Como lo indican numerosas investigaciones y la información empírica, la etapa de la niñez es esencial para el desarrollo de un individuo, ya que ésta determina la calidad de vida en la adultez. Viviendo en pobreza, no es sorpresa que este desarrollo se vea mermado debido a factores contextuales como la falta de educación, desnutrición, violencia entre otros.

Existen numerosas investigaciones y estadísticas acerca de cómo la pobreza afecta directamente en la salud de los niños debido a la falta de una buena nutrición y a una mayor propensión a las enfermedades; también se encuentra una amplia información acerca de cómo la pobreza causa un menor desarrollo intelectual y educativo en el niño.

Es la salud y la educación las áreas de desarrollo a las cuales se les ponen mayor énfasis para el desarrollo de programas y políticas de intervención para el mejoramiento de la situación de la niñez. Sin embargo, al considerar el desarrollo del niño, muchas veces se olvida el carácter holístico que este conlleva dejando relegadas otras áreas de desarrollo igual de importantes que el desarrollo físico y el cognitivo, estamos hablando del desarrollo psicosocial junto con el desarrollo emocional. Más allá de las consecuencias en el desarrollo físico y cognitivo, las consecuencias psicológicas, sociales y emocionales para un niño en situación de pobreza son igual de negativas e impactantes.

Tomando en cuenta lo anterior mencionado y el hecho de que la pobreza en Guatemala va en aumento, es importante el análisis de la pobreza como factor de riesgo para el desarrollo psicosocial y emocional para la creación e implementación de programas que tengan un mayor alcance psicológico y social y disminuyan así los efectos negativos de la pobreza proporcionando las herramientas adecuadas para el mejoramiento de las relaciones de los niños con los demás, su capacidad de desarrollarse adecuadamente como adultos y tener una participación activa en la sociedad.

1.4 Delimitación del problema

Esta investigación tiene como tema central la pobreza y sus posibles consecuencias en el desarrollo psicosocial y emocional durante la niñez. La pobreza en sí, es un fenómeno extremadamente complejo, compuesto por elementos de diferente naturaleza, es multidimensional y existen diferentes enfoques teóricos para describirlo.

Para esta investigación se tomó como eje central el concepto de pobreza como una condición en la que no se tiene la capacidad para cubrir las necesidades básicas; centrándose específicamente en el concepto de pobreza infantil brindado por UNICEF (2005) y relacionándolo con el concepto de pobreza como falta de desarrollo humano basándose en un enfoque psicológico y social tomando el enfoque económico únicamente para la contextualización.

Así mismo se indagó cómo la pobreza puede actuar como factor de riesgo en el ámbito personal, familiar y social para el desarrollo psicosocial adecuado, descartando otros aspectos de desarrollo como lo son el físico y el cognitivo durante la niñez intermedia específicamente, que abarca las edades de 6 a 12 años.

1.5 Alcances y límites

1.5.1 Alcances

Esta investigación permitió realizar un análisis de manera reflexiva para poder comprender el fenómeno de la pobreza y el efecto que tiene en el desarrollo psicosocial y emocional durante la niñez intermedia. Se logró un mejor entendimiento del fenómeno y así mismo, una mejor comprensión de la experiencia de los niños que viven en pobreza. La investigación facilitó la creación de propuestas para el abordaje de la problemática de forma integral y contextual.

1.5.2 Límites

La investigación se vio limitada por la falta de información que relaciona la pobreza con el desarrollo psicosocial en Guatemala. Así mismo, por la delimitación del problema, no se lograron abarcar otros aspectos de desarrollo infantil ni otras edades que no pertenezcan a la niñez intermedia.

1.6 Objetivos

1.6.1 Objetivo General

Analizar el rol de la pobreza como factor de riesgo para el desarrollo psicosocial y emocional durante la niñez intermedia.

1.6.2 Objetivos Específicos

- Determinar la relación de la pobreza en Guatemala y la infancia
- Identificar los factores de riesgo psicosociales en relación a la pobreza en Guatemala

- Considera la vulnerabilidad de los derechos del niño y la niña en relación a la pobreza en Guatemala
- Explica el desarrollo psicosocial y emocional del niño y su vinculación con la pobreza en Guatemala

Capítulo 2

Marco Teórico

2.1 Pobreza

La pobreza en sí, es un fenómeno extremadamente complejo, compuesto por elementos de diferente naturaleza, es multidimensional y existen diferentes enfoques teóricos para describirlo, abarca varios aspectos, todos de igual importancia para su desarrollo.

A lo largo de la historia, se han hecho numerosas investigaciones todas con el fin de definir la pobreza. En el glosario internacional publicado por el Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales –CLASCO-, Paul Spicker (2009) afirma: “la pobreza no tiene un significado único. Contiene una serie de significados relacionados a través de una serie de similitudes” (p. 292)

Para las ciencias sociales, según Paul Spicker (2009), la pobreza se ha estudiado y se puede definir a través de 12 aspectos que pueden a su vez, relacionarse y agruparse en 3 categorías:

Pobreza como un concepto material, esta definición se basa en los bienes materiales, será pobre quien no tiene algo que necesita o no tiene los medios para acceder a aquello que necesita. Esta definición abarca los siguientes aspectos:

- Necesidad, como una carencia de bienes o servicios que impiden el bienestar.
- Patrón de privaciones, el no contar con los bienes necesarios para vivir durante un período sostenido de tiempo. Esta definición se enfoca más en el patrón de privación que en la privación como tal. El factor tiempo es esencial, no se enfoca en privaciones temporales.
- Limitación de recursos, implica la falta de dinero para la satisfacción de las necesidades.

Booth (1971), afirmaba “los pobres son aquellos cuyos medios de vida pueden ser suficientes, pero son apenas suficientes para una vida decente e independiente; los “muy pobres” serían

aquellos cuyos medios de vida resultan insuficientes de acuerdo a un nivel de vida considerado normal en ese país” (p.55)

La pobreza como situación económica según Spicker (2009), se define en términos económicos mediante la medición de los ingresos. Por lo que en este aspecto, la pobreza equivale a bajos ingresos.

- Nivel de vida, se refiere a la experiencia general de vivir con menos de los demás. El nivel de vida se mide de acuerdo a estándares específicos. En los últimos años, a nivel mundial, el parámetro utilizado para medir el nivel de vida ha sido el ingreso basado en la cifra de \$1 o \$2 diarios.
- Desigualdad, este concepto considera a las personas pobres cuando se encuentran en una situación de desventaja en comparación a otros miembros de la misma sociedad basado en el aspecto de ‘distancia económica’ tomando en cuenta los niveles de vida mínimos aceptables de esa sociedad.
- Posición económica, para Web es el estado en el cual se puede posicionar una persona según el salario que percibe, si es mínimo la posición económica es pobre. Para Marx, la posición económica está relacionada con los medios de producción, una persona será pobre si pertenece a la clase trabajadora.

Spicker (2009) también menciona las condiciones sociales, al analizarlas estas se pueden definir como:

- Clase social, se puede determinar según el rol ocupacional que dicho individuo lleva a cabo en la economía de una sociedad.
- Dependencia, son consideradas pobres aquellas personas que debido a la falta de recursos, reciben beneficios sociales y participan de programas de asistencia social ofrecida por los gobiernos.
- Carencias de seguridad básica, no abarca únicamente las necesidades básicas, sino también la vulnerabilidad ante los riesgos sociales. Según este concepto, las personas son pobres cuando

carecen de oportunidades para hacer valer sus derechos fundamentales y tienen dificultad para asumir responsabilidades y mejorar su futuro.

- Ausencia de titularidades, constituye no la inexistencia de recursos sino la falta de capacidad para obtenerlos. Según Spicker (2009) “La ausencia de titularidad es fundamental para la condición pobreza: las personas con titularidades no son pobres” (p. 298).
- Exclusión, abarca no sólo términos de económicos como niveles de ingresos sino también educación, salud, vivienda y acceso a otros servicios. Son consideradas pobres las personas cuyos recursos son limitados de tal manera que quedan excluidos de la sociedad a la que pertenecen por no alcanzar el estilo de vida aceptado.

Los términos altamente utilizados en el debate de la pobreza, es la pobreza absoluta y relativa estos, sin embargo, no son definiciones de la pobreza como tal sino que son un debate sobre el origen de la necesidad social.

2.1.1 Pobreza en Guatemala

En el año 2014, el Instituto Nacional de Estadística (INE) llevó a cabo la Encuesta Nacional de Condiciones de Vida (ENCOVI) en la República de Guatemala, cuyos objetivos son el conocimiento y la evaluación de las condiciones de vida de los guatemaltecos y definir los niveles de pobreza existente así como los factores que la determinan.

La metodología usada para el estudio de las líneas de pobreza absoluta se basa en el establecimiento del costo mínimo que necesita una persona para cubrir las necesidades básicas.

Según información de ENCONVI (2014):

Se considera pobre a la proporción de población que no logra acceder a este umbral. Con estos resultados se clasifica a la población en pobreza extrema, a aquellos que no alcanzan a cubrir el costo del consumo mínimo de alimentos, y pobreza total, a los que alcanzan a cubrir el costo del consumo mínimo de alimentos, pero no así, el costo mínimo adicional para otros bienes y servicios básicos. (p. 1)

Los resultados de la ENCOVI (2014), muestran que el 59.3% de la población guatemalteca vive en pobreza total y el 23.4% vive en pobreza extrema. Del total de población en pobreza total, el 79.2% es indígena y el 46.6% no indígena, el 42.1% vive en área urbana y el 76.1% en área rural. Siendo los departamentos más afectados Alta Verapaz y Sololá con porcentajes de más del 80%, siguiendo el departamento de Totonicapán con 77.5%. Con respecto a la población que vive en pobreza extrema, el 39.8% es población indígena y el 12.8% población no indígena, el 11.2% vive en área urbana y el 35.3% en área rural. El departamento con mayor porcentaje de pobreza extrema es Alta Verapaz con más de la mitad de su población viviendo por debajo de la línea de pobreza extrema, le siguen Quiché y Chiquimula con 41.8% y 41.1% respectivamente.

2.2 Pobreza en la infancia

La pobreza tiene varias definiciones, una de ellas es “condición humana que se caracteriza por la privación continua o crónica de los recursos, la capacidad, las opciones, la seguridad y el poder, que son necesarios para disfrutar de un nivel de vida adecuado y de otros derechos civiles, culturales, económicos, políticos y sociales (Comité de Derechos Económicos, Sociales y Culturales, 2001)” (Naciones Unidas, 2012, p.2)

Más que una privación de bienes materiales, esta definición incluye también la privación de los derechos humanos, que pueden imposibilitar a las personas a lograr su potencial. Los niños y niñas no están libres de experimentar esta pobreza, la infancia temprana y la niñez son fundamentales para el desarrollo físico, intelectual y emocional de las personas, y el estar inmerso en la pobreza es un obstáculo y una amenaza para alcanzar el desarrollo en todas las áreas antes mencionadas.

Al igual que la pobreza en general, la pobreza infantil no tiene una sola definición, tiene numerosas implicaciones y abarca diferentes dimensiones.

UNICEF en el Estado Mundial de la Infancia (2005) da la siguiente definición:

Los niños y las niñas que viven en la pobreza sufren una privación de los recursos materiales, espirituales y emocionales necesarios para sobrevivir, desarrollarse y prosperar, lo que les impide disfrutar sus derechos, alcanzar su pleno potencial o participar como miembros plenos y en pie de igualdad de la sociedad. (p. 18)

Esta definición pone énfasis no solo la privación material y el acceso a los servicios básicos sino también destacan factores relacionados a la supervivencia, la discriminación, exclusión, equidad de género y protección que afectan el desarrollo psicosocial de los niños y niñas yendo más allá de los conceptos tradicionales de pobreza en los que predomina el análisis económico.

UNICEF (2005) expone que una de las formas en las que la pobreza impide a los niños y niñas alcanzar su potencial y ser participantes activos de la sociedad es que se les priva de muchos de sus derechos, estas privaciones además causan sufrimiento en los niños durante la niñez y les impide alcanzar su desarrollo en la edad adulta. Algunas de ellas son:

- Derecho a la supervivencia, los niños que viven en pobreza extrema tienen el doble de posibilidades de morir antes de cumplir 5 años. Los organismos internacionales de desarrollo tienen como prioridad el salvar vidas de recién nacidos y preservar su salud y la de su madre.
- Salud y nutrición, la pobreza amenaza la salud de los niños con enfermedades que pueden ser prevenidas y curadas con medicinas o vacunas de bajo costo. Las causas principales de muerte en niños menos de cinco años en países en desarrollo son las infecciones respiratorias, diarrea, sarampión o paludismo y desnutrición. La falta de salud y nutrición, pueden causar retraso en el desarrollo, disminuyen el desarrollo cerebral y las capacidad de aprendizaje.
- Educación, las causas de la falta de educación debido a la pobreza pueden ser múltiples: falta de recursos de parte de los padres para hacer frente a las tarifas escolares, falta de instalaciones escolares adecuadas debido a los escasos recursos nacionales, trabajo infantil o estereotipos de género.

- Protección, la pobreza aumenta la vulnerabilidad de los niños y niñas frente a peligros como violencia, explotación ya sea por medio de trabajo infantil o trata de personas.
- Participación, los niños y niñas que viven en situaciones de pobreza y que son privados de sus derechos de salud, educación y seguridad, carecen también de oportunidades para participar activamente en la contribución de toma de decisiones ya sea en la familia o en la comunidad.

UNICEF (2010) llevó a cabo un estudio sobre pobreza infantil en América Latina y el Caribe utilizando la metodología de las necesidades básicas insatisfechas (NBI) y las medidas de pobreza absoluta según el ingreso per cápita de los hogares. Este estudio permitió el análisis de las situaciones más serias de privación infantil y además definió umbrales de necesidades que merman el bienestar y desarrollo de los niños y niñas, midiendo la magnitud y profundidad de la pobreza infantil extrema y de la pobreza infantil total. Esta medición se realizó sobre la base del enfoque de derecho de la infancia, por lo que cada privación se considera como un indicador de pobreza.

Dicha metodología permite considerar a un niño pobre ante el incumplimiento de cualquiera de sus derechos, sin importar características sociales o culturales. Los principales niveles de privación son: nutrición, agua potable, saneamiento, vivienda, educación e información.

Las repercusiones que obtienen los niños y niñas que viven en situaciones de pobreza inician desde la gestación y pueden extenderse hasta la adultez. Todos los tipos de privaciones que un niño o niña pueden sufrir están intrínsecamente relacionadas. El no contar con la alimentación adecuada dificulta la capacidad cognitiva y el crecimiento físico, esto afectará directamente el desempeño escolar si se tiene acceso al mismo. El crecer en un entorno de pobreza, en donde los padres proveen escaso apoyo emocional merma la capacidad de desarrollo psicosocial. Así sucesivamente, cada privación generará consecuencias que amenazarán el desarrollo pleno.

2.2.1 Pobreza Infantil en Guatemala

ENCOVI (2014) indica que para el 2014, el 68.2% de los menores de 18 años habitaban en hogares pobres. Al desgregar por rangos de edad, se obtiene que el 70.2% de los niños menores de 10 años se encontraran en pobreza. Mientras que para los niños-adolescentes entre 10 y 17 años, la pobreza era de 65.9%.

2.3 Factores de riesgo psicosociales

Según la Organización Mundial de la Salud (2016) un factor de riesgo es: “cualquier rasgo, característica o exposición de un individuo que aumente su probabilidad de sufrir una enfermedad o lesión”.

Para la OMS (2016), este concepto ha estado altamente ligado al ámbito laboral, sin embargo, para la psicología y el desarrollo infantil, un factor de riesgo es cualquier característica o situación que impida el desarrollo adecuado de los niños y niñas. Los factores de riesgo relacionados con el desarrollo infantil y salud mental son los factores biológicos (nutrición, enfermedades infecciosas, riesgos ambientales) y psicosociales, estos últimos pueden incluir: la familia, eventos estresantes, maltrato infantil y las influencias de pares y hermanos.

Las investigaciones demuestran que los factores biológicos y experiencias psicosociales adversas influyen también en los trastornos mentales de la infancia y en la edad adulta. Los niños que experimentan cualquier factor de riesgo o una combinación de ellos, pueden exhibir una capacidad de hacer frente y superarlos. Sin embargo, algunos niños parecen ser más susceptibles a estos factores de riesgo y el resultado de la exposición puede dar lugar a un desarrollo inadecuado o un trastorno mental. En muchos casos, la investigación indica que el efecto acumulativo de varios factores de riesgo es más probable que conduzca a un trastorno mental. Según la Asociación Americana de Psicología (1996):

Por ejemplo, los niños que tienen un padre biológico con un trastorno mental pueden estar en riesgo tanto genético como ambiental. Del mismo modo, los bebés que sufren complicaciones obstétricas están en mayor riesgo de tener problemas de adaptación si se crían en un ambiente empobrecido (y los bebés nacidos en los entornos pobres tienen más probabilidades de tener complicaciones obstétricas). (p. 14)

Al hablar de desarrollo psicosocial y factores de riesgo psicosociales, la familia junto con la escuela y la comunidad son los agentes principales para la socialización. El desenvolvimiento del niño o niña en cada uno de estos espacios, así como el desarrollo de las oportunidades y experiencias que cada uno de ellos pueda proveer al niño será esencial para el desarrollo mental, emocional y conductual.

A continuación se enlistan los factores de riesgo psicosociales más comunes en la niñez intermedia, según el Departamento de Salud y Servicios Humanos, Abuso de Substancias y Servicios Administrativos de Salud Mental de Estados Unidos (2009):

Tabla No. 1
Factores de Riesgo Psicosociales

Área	Factor de riesgo
Familia	Depresión por parte de alguno de los padres Patrones de crianza inadecuados, rechazo, falta de amor y calidez parental Maltrato/abuso infantil Pérdidas o muertes en la familia Conflictos maritales o divorcio Disfunción familiar Padres con trastornos de ansiedad o la crianza de niños ansiosos Sobreprotección por parte de los padres e intrusión Modelos de paternidad que incluyan amenazas o comportamientos de evitación

	<p>Eventos de vida negativos</p> <p>Crianza permisiva</p> <p>Conflictos entre padres e hijos</p> <p>Hostilidad por parte de los padres</p> <p>Disciplina dura</p> <p>Consumo de sustancias entre padres o hermanos</p> <p>Actitudes favorables al uso de alcohol y drogas por parte de los padres</p> <p>Supervisión inadecuada</p> <p>Aspiraciones bajas por parte de los padres hacia los hijos</p> <p>Falta de disciplina o disciplina inconsistente.</p>
<p>Escuela</p> <p>y/o</p> <p>comunidad</p>	<p>Rechazo de los pares</p> <p>Eventos de vida estresantes</p> <p>Bajas calificaciones</p> <p>Fracaso escolar</p> <p>Bajo compromiso con la escuela</p> <p>Pobreza</p> <p>Eventos estresantes en la comunidad tales como violencia</p> <p>Ser testigo de violencia en la comunidad</p> <p>Trauma social</p> <p>Acontecimientos negativos</p> <p>Falta de control o dominio de las experiencias</p> <p>Grupo de amigos rebeldes</p> <p>Actitudes favorables al uso de drogas y alcohol por parte de los pares</p> <p>Alienación de los pares</p> <p>Leyes y normas favorables al uso de alcohol y drogas</p> <p>Disponibilidad y fácil acceso al alcohol</p>

Fuente: Adaptado de Washington, DC: The National Academies Press; and U.S. Department of Health and Human Services, Substance Abuse and Mental Health Services Administration (2009). Risk and protective factors for mental, emotional, and behavioral disorders across the life cycle.

2.4 Derechos del niño y la niña

En el año 1989, la Asamblea General de las Naciones Unidas aprueba la Convención sobre los Derechos del Niño, toma como base los derechos humanos creando una nueva definición de infancia. La Convención, es el primer tratado internacional de derechos humanos que dicta una serie de normas universales concernientes a la infancia en el cual se pone de manifiesto el carácter obligatorio del cumplimiento de los derechos de la niñez.

Esta Convención no trata únicamente el establecimiento de normas, sino también promueve la creación de políticas para que cada Estado ponga en práctica el tratado. De acuerdo a UNICEF (2009) se basa en cuatro principios básicos:

- La no discriminación, o universalidad, los derechos declarados en la Convención son aplicables a todos los niños sin excepción de raza, color, sexo, idioma, religión, opinión política, origen nacional, étnico o social, posición económica, impedimentos físicos, etc.
- La dedicación al interés superior del niño, las medidas tomadas por las instituciones públicas o privadas de bienestar deberán considerar primordialmente el interés del niño, esto respalda la protección legal y la atención de los niños y niñas.
- El derecho a la vida, la supervivencia y el desarrollo, este derecho está estrechamente relacionado a todos los derechos del niño, para poder contar con buena salud, servicios sanitarios y un nivel de vida adecuado.
- El respeto por los puntos de vista del niño, se deberá garantizar el respeto de las opiniones de los niños acerca de los asuntos que les afecten, tomando en consideración la edad y madurez.

Con estos principios básicos, las repercusiones y consecuencias han sido de importante consolidación para los derechos de la niñez. La Convención, ha logrado que se defina la infancia como un espacio separado de la edad adulta, reafirma el papel de la familia en las vidas de los niños y niñas, declara que todos los niños y niñas tienen derechos independientemente de sus circunstancias, considera al niño y niña como individuos y miembros de la comunidad, describe los atributos de la infancia y define las obligaciones hacia la niñez.

A continuación se presenta un resumen de los derechos de la niñez de conformidad con la Convención sobre los Derechos del Niño UNICEF (1989), entre paréntesis se muestra el número de artículo al que corresponde el derecho. Todos los niños y niñas tienen derecho a:

Artículo 2 y 30; La no discriminación

Artículo 3 y 18; Medidas adoptadas para su interés superior

Artículo 6; La supervivencia y el desarrollo

Artículo 7 y 8; La identidad

Artículo 5, 7, 8, 9, 10, 18, 21 y 25; Relaciones familiares y orientación paterna

Artículo 11, 21; Protección frente al traslado y la adopción ilícitos

Artículo 12, 13, 14; Libertad de expresión, de pensamiento, de conciencia y de religión

Artículo 15; Libertad de asociación y de reunión pacífica

Artículo 16; Protección estatal de su privacidad, hogar, familia y correspondencia

Artículo 17; Acceso a una información adecuada

Artículo 19; Protección frente al abuso y al trato negligente

Artículo 20 y 22; Protección y asistencia especiales si carecen de un entorno familiar

Artículo 22, 38 y 39; Protección frente a los conflictos armados

Artículo 23; Cuidados especiales en caso de discapacidad

Artículo 24; Salud y acceso a servicios de atención a la salud

Artículo 26; Acceder a las prestaciones de la seguridad social

Artículo 27; Un nivel de vida adecuado

Artículo 28 y 29; Educación

Artículo 31; El descanso y esparcimiento, el juego y las actividades recreativas, la cultura y las artes

Artículo 32, 33, 34, 35, 36 y 39; Protección frente al trabajo infantil, la trata, la explotación sexual y de otro tipo, y el abuso de drogas

Artículo 37, 38 y 39; Protección frente a la tortura y la privación de libertad

Artículo 40; La dignidad y el valor, incluso cuando el niño haya infringido la ley

2.5 Desarrollo psicosocial y emocional en la niñez intermedia

Según Carolyn Saarni (2008) existen diferentes teorías que explican el tema de desarrollo en la infancia, la perspectiva teórica tomada para el desarrollo psicosocial y emocional es una combinación de teoría psicodinámica y teoría funcionalista.

El desenvolvimiento del niño con el medio ambiente puede percibirse como transacciones dinámicas que involucran múltiples componentes emocionales relacionados que cambian con el tiempo conforme a la maduración del niño y en respuesta a los cambios del medio ambiente. El desarrollo psicosocial y emocional está ligado con la experiencia social incluyendo el contexto cultural.

UNICEF (2004) afirma:

Se entiende por desarrollo psicosocial el proceso de transformaciones que se dan en una interacción permanente del niño o niña con su ambiente físico y social.

El desarrollo psicosocial es un proceso de cambio ordenado y por etapas, en que se logran, en interacción con el medio, niveles cada vez más complejos de movimientos y acciones, de pensamiento, de lenguaje, de emociones y sentimientos, y de relaciones con los demás. En este proceso, el niño o niña va formando una visión del mundo, de la sociedad y de sí mismo, al tiempo que adquiere herramientas intelectuales y prácticas para adaptarse al medio en que le toca vivir y también construye su personalidad sobre las bases del amor propio y de la confianza en sí mismo. (p. 6)

La niñez intermedia es un periodo de desarrollo que abarca de los 6 a los 12 años. Durante esta etapa ocurren en el niño varios cambios a nivel físico, cognitivo y social, todos de suma importancia e interrelacionados unos con otros. Los cambios cognitivos que ocurren durante esta etapa permiten que los niños y niñas desarrollen autoconceptos más complejos y empiecen a comprender y controlar las emociones.

Al hablar de desarrollo psicosocial, el primer aspecto a tomar en cuenta es el desarrollo del Yo. Durante la niñez intermedia según Harter (2008), el niño empieza a crear juicios personales más realistas, completos y son expresados de manera más consciente. Estos juicios junto con el autoconcepto amplio y la autodefinición equilibrada e integrada son parte de los sistemas representacionales que conforman la tercera etapa del desarrollo neuropiagetiano. Los sistemas representacionales son fundamentales para el desarrollo de la autoestima. Otro de los aspectos más importantes para la formación de la autoestima según Erikson (1982), es la percepción que el niño tiene de sus propias capacidades.

La infancia intermedia da lugar a la etapa de desarrollo psicosocial de laboriosidad versus inferioridad, según Erikson (1982), en esta etapa los niños deben aprender las habilidades productivas que exige su cultura o enfrentar sentimientos de inferioridad, insatisfacción y descontento por la percepción y sensación de no ser capaz de hacer las cosas. La resolución positiva de esta etapa se logra cuando las experiencias llevan a los niños a desarrollar un sentido de competencia en habilidades y tareas de utilidad; el sentido de industriiosidad combina un autoconcepto realista, orgullo por sus logros, responsabilidad moral y cooperación con los pares. El resultado negativo resulta en falta de confianza en la capacidad de hacer las cosas bien. Es de gran importancia conseguir el equilibrio entre laboriosidad e inferioridad. Ese equilibrio es lo que denominamos competencia.

Conforme los niños crecen, son más conscientes de sus sentimientos y de los de otras personas, durante la infancia intermedia los niños construyen su personalidad en función de su entorno o medio social, a diferencia de etapas anteriores en las que se construye la personalidad independientemente de la sociedad.

Una manera para analizar el funcionamiento emocional es a través del grado en el que facilita la adaptación y el logro de objetivos personales del niño o niña. El constructo de competencia emocional, ha sido definido por Bisquerra (2003) como “el conjunto de conocimientos, capacidades, habilidades y actitudes necesarias para comprender, expresar y regular de forma apropiada los fenómenos emocionales” (p. 23).

Los factores individuales, tales como el desarrollo cognitivo y el temperamento, influyen también en el desarrollo de competencias emocionales; sin embargo, las habilidades de competencia emocional también se ven influidas por la experiencia pasada social y el aprendizaje, incluyendo las relaciones sociales de un individuo, así como el sistema de creencias y valores en el que vive la persona. Por lo tanto, la competencia y experiencia emocional es creada a través de la combinación de las estructuras de desarrollo cognitivo y social junto con la exposición a las emociones. A través de este proceso, los niños y niñas aprenden lo que significa sentir algo y hacer algo al respecto.

Según Erikson (1982), durante esta etapa, las emociones empiezan a ser reguladas y controladas dependiendo de las situaciones sociales, los niños se vuelven más conscientes de los sentimientos de vergüenza, culpa y orgullo ya que estos son regidos por la responsabilidad personal y son menos dependientes de la supervisión de adultos. El orgullo motiva a los niños a emprender desafíos mientras que la culpa los motiva a resolver conflictos con sus pares. El crecimiento emocional dependerá de las reacciones de los padres hacia la manifestación de las emociones negativas, reprimendas ásperas pueden dar lugar a una intensa vergüenza que tiende a interrumpir el desarrollo.

Los niños durante esta edad, son más probables a explicar las emociones haciendo referencia a estados internos en lugar de acontecimientos externos. Alrededor de los 8 años, los niños se dan cuenta que pueden experimentar más de una emoción a la vez, aumentando de manera significativa la autorregulación emocional. Con el desarrollo exitoso de la autorregulación emocional, los niños adquieren un sentido de "autoeficacia emocional": una sensación de estar en control de su experiencia emocional; esto contribuye a una imagen favorable y perspectiva optimista. Esto también contribuye a la capacidad para responder con empatía a las situaciones y condiciones de vida de otras personas.

A los 10 años, la mayoría de los niños son capaces de cambiar de forma adaptativa entre el afrontamiento centrado en el problema: ver a una situación como cambiante y decidir qué hacer al respecto; y, si esto no se realiza correctamente, afrontamiento centrado en la emoción:

respuestas internas, privadas dirigidas al control de angustia cuando poco se puede hacer acerca de un resultado.

Capítulo 3

Marco Metodológico

3.1 Método

El método utilizado en esta investigación fue el método cualitativo que permitió la descripción, análisis e interpretación del fenómeno de la pobreza y sus causas en la niñez intermedia.

3.2 Tipo de investigación

Esta investigación fue de tipo documental, con base a consultas de fuentes primarias de información. Esto permitió el análisis e interpretación de los conceptos ya existentes para describir la relación que se da entre la pobreza como factor de riesgo y el desarrollo psicosocial y cuáles son las consecuencias que conlleva para el mismo. La investigación condujo a resultados que permitieron la creación de propuestas y recomendaciones para el manejo de la problemática de pobreza infantil en la sociedad guatemalteca.

3.3 Nivel de investigación

El nivel de investigación fue explicativo, permitiendo examinar más a profundidad el concepto de pobreza infantil y la relación con el desarrollo psicosocial en Guatemala.

3.4 Pregunta de investigación

¿Cómo la pobreza en la infancia puede ser un factor de riesgo para el desarrollo psicosocial y emocional durante la niñez intermedia?

3.5 Variables de la investigación

- Pobreza
- Pobreza en la infancia
- Factores de riesgo psicosociales
- Derechos del niño y la niña
- Desarrollo psicosocial y emocional en la niñez intermedia

3.6 Hipótesis

La pobreza en la infancia incide como factor de riesgo para el desarrollo psicosocial.

3.7 Análisis de factibilidad y viabilidad

Para esta investigación, los elementos esenciales fueron el tiempo y el recurso humano. La investigadora distribuyó el tiempo en las actividades descritas en el cronograma permitiéndole alcanzar los objetivos planteados en un inicio de la investigación. Los materiales necesarios para la investigación fueron recursos digitales, información electrónica en las instituciones, así como el empleo de documentos bibliográficos y estadísticos.

Para esta investigación no se requirieron recursos financieros, por lo que el factor económico no influyó en el cumplimiento de las tareas para el trabajo investigativo, ni se vio atrasado o en riesgo por lo mismo.

3.8 Técnicas de la investigación

Las técnicas de investigación documental, centran su principal función en todos aquellos procedimientos que conllevan el uso óptimo y racional de los recursos documentales disponibles en las funciones de información.

Las técnicas documentales que se utilizaron tuvieron como base la búsqueda de información, en medios electrónicos e impresos. Luego se procedió al análisis, interpretación y síntesis de la información por medio de técnicas de lectura, subrayado, notas al margen de texto, resúmenes y la elaboración de fichas bibliográficas.

3.9 Sujetos de la investigación

Se investigó la información proporcionada por el Instituto Nacional de Estadística de Guatemala INE, las investigaciones hechas por el Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia UNICEF y libros de desarrollo infantil, pobreza y desarrollo social.

3.10 Procedimiento

La investigación inició con la selección del tema de investigación, esto se realizó por medio de la lectura de libros y artículos de interés junto con la creación de interrogantes con la finalidad de generar nuevos conocimientos en la temática.

Seguido de la selección del tema se procedió con la búsqueda y recolección de datos que permitieron ampliar la visión del tema seleccionado por medio de fuentes de información como artículos o libros, estudios, investigaciones y compendios relacionados con el tema. Esta información se buscó en bibliotecas, centros de documentación y bases de datos en internet.

Una vez recolectados los datos se hizo un análisis de la misma. Por medio de la lectura crítica se llegó a la reflexión, análisis, interpretación y comparación de la información ya existente con la información obtenida para generar un nuevo conocimiento. La información obtenida se organizó mediante la elaboración de fichas bibliográficas y de trabajo que permitieron una mejor sistematización del contenido.

Con base al análisis de la información recabada se dio inicio a la redacción del trabajo de investigación expresando los hallazgos encontrados. Tomando en cuenta los hallazgos se procedió a la elaboración de una propuesta que permite contextualizar el problema y propone una solución real que permita promover un desarrollo psicosocial adecuado en niños viviendo en situaciones de pobreza.

3.11 Cronograma

Tabla No. 2
Cronograma de Actividades

Mes/Semana	JUNIO				JULIO				AGOSTO				SEPTIEMBRE				OCTUBRE			
ACTIVIDAD	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
Elaboración y aprobación de marco metodológico	■	■	■	■																
Búsqueda de información y elaboración de marco teórico	■	■	■																	
Análisis de información					■	■	■													
Análisis y discusión de resultados									■	■	■									
Elaboración de propuesta de solución para problemática													■	■	■	■				

Fuente: elaboración propia, 2016.

Capítulo 4

Presentación y Discusión de Resultados

4.1 Presentación de resultados

Para llevar a cabo esta investigación se hizo una búsqueda profunda de información relacionada al tema. Luego se procedió a hacer un análisis e interpretación de la misma encontrándose los resultados que a continuación se desarrollarán.

Un factor de riesgo es una característica a nivel biológico, psicológico, familiar, comunitario o cultural que precede y está asociado con una mayor probabilidad de obtener resultados negativos para el desarrollo según la Organización Mundial de la Salud OMS. Esta investigación estuvo orientada al análisis de los factores de riesgo psicosociales, que están conformados por factores de carácter familiar y contextual en el que están ligados el ámbito escolar y comunitario.

La evidencia de la Asociación Americana de Psicología APA, muestra que los factores de riesgo inciden en los comportamientos desajustados y hacen más difícil el desarrollo pleno de las habilidades psicosociales que permiten construir las bases necesarias para una adecuada adaptación a la sociedad. Los factores de riesgo en el mundo real son acumulativos. Los niños y niñas que viven en pobreza no están expuestos a un solo factor de riesgo sino a un conjunto acumulable de factores perjudiciales y lesivos que interactúan entre sí en diferentes momentos y dejan secuelas que duran para toda la vida.

La pobreza actúa como un factor de riesgo debido a que está relacionado con una variedad de trastornos psicológicos, específicamente de carácter emocional y conductual, y expone a los niños y niñas a una gran cantidad de factores estresantes todos relacionados con los grupos principales de socialización que son la familia, la escuela y la comunidad. A continuación se describe cada uno de estos factores en base a la información recabada por investigaciones del

Departamento de Salud y Servicios Humanos de los Estados Unidos junto con la Administración de Servicios de Salud Mental y Abuso de Sustancias:

- Factores de riesgo en la familia derivados de la pobreza:
- Patrones de crianza u paternidad inadecuados
- Maltrato o abuso infantil
- Disfunción familiar, incluyendo conflictos maritales y divorcios
- Consumo de drogas entre miembros de la familia
- Pérdidas o muertes en la familia
- Factores de riesgo en la escuela derivados de la pobreza:
- Fracaso escolar
- Rechazo de los pares
- Bajas calificaciones
- Bajo compromiso con la escuela
- Factores de riesgo en la comunidad derivados de la pobreza:
- Ser testigo de eventos estresantes como violencia
- Trauma social
- Grupo de pares rebeldes o problemáticos
- Actitudes favorables al uso de drogas y alcohol por parte de los pares
- Acceso fácil al alcohol
- Poca vigilancia por parte de las autoridades

La pobreza, al actuar como factor de riesgo para el desarrollo psicosocial y emocional, tiene repercusiones negativas específicamente en la formación de competencias sociales y emocionales que se desarrollan durante la niñez intermedia. Los hallazgos de Fan y Eaton (2001) demuestran que los niños que viven en pobreza son más propensos a padecer alguna disfuncional emocional durante la vida adulta, además de presentar problemas de baja autoestima, bloqueo de aspiraciones, frustración, fatalismo y baja sensación de eficacia y control personal.

4.2 Discusión de resultados

La niñez es una etapa de desarrollo que cada uno de los niños y niñas debería de estar disfrutando a plenitud, sin estresores ni situaciones que amenacen el desarrollo ni que los coloque en una posición de peligro o vulnerabilidad.

La bibliografía consultada del Instituto Nacional de Estadística de Guatemala INE, las investigaciones hechas por el Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia UNICEF y libros de desarrollo infantil, pobreza y desarrollo social así como las investigaciones del tema de pobreza infantil hacen énfasis en las repercusiones negativas para la salud y la educación. Los niños que viven en pobreza no tienen acceso a servicios de salud y por ende son más propensos a padecer enfermedades de causa común de manera recurrente y grave. Así mismo, tienen poco o ningún acceso a la educación, y cuando lo tienen, ésta es de mala calidad y por la falta de salud y nutrición adecuada, las habilidades cognitivas empobrecidas y poco estimuladas hacen que el rendimiento académico sea bajo y el fracaso escolar sea la norma.

Esta investigación ha permitido hacer un análisis de otro aspecto igual de importante para el desarrollo infantil, que es el desarrollo psicosocial y emocional. Esta área de desarrollo trabaja de la mano con el desarrollo físico y educativo para alcanzar un desarrollo integral y así cumplir con los principios básicos de los Derechos de la Niñez establecidos por la Asamblea General de las Naciones Unidas.

Un desarrollo psicosocial y emocional adecuado, durante la niñez intermedia, coloca las bases para la construcción de las habilidades sociales que se espera que un adulto sano tenga para cumplir un rol activo dentro de la sociedad. Es durante la niñez intermedia que los niños y niñas logran formar una visión real del mundo exterior, de la sociedad así como de sí mismos, formando un autoconcepto y fortaleciendo habilidades que permitan la construcción de la personalidad y confianza en sí mismo para afrontar el mundo exterior y desenvolverse de forma competente en él. Se espera que en esta edad los niños y niñas alcancen competencias emocionales personales y sociales.

Goleman y Cherniss (2005), sugieren que la competencia emocional está dividida en dos grandes grupos, las competencias emocionales personales y las sociales. Las competencias emocionales personales incluyen el tener una conciencia de los estados emocionales internos, así como una comprensión de los sentimientos y la capacidad de controlar estos estados. Las competencias emocionales sociales determinarán el modo en que un niño o niña se relaciona con los demás, estas incluyen la conciencia de los sentimientos y necesidades de otras personas y la capacidad de actuar acorde a estas necesidades. Los niños que viven en situaciones de pobreza realmente no llegan a desarrollar a plenitud las habilidades y competencias emocionales. Es allí cuando la pobreza se convierte en un factor de riesgo, ya que no está permitiendo que el niño o niña alcance su desarrollo y aumenta la probabilidad de tener desajustes emocionales.

Estudios realizados por Elder, van Nguyen y Caspi (1985) apuntan que la pobreza actúa mayormente debilitando las estructuras y grupos de socialización que son importantes para el desarrollo en la niñez, estos son la familia, la escuela y la comunidad. Los bajos y escasos ingresos, el tener que buscar cada día formas de subsistir, afectan más que todo la salud mental y estado emocional de los padres o encargados de familia, este tipo de estrés provoca cambios en la estructura y funcionalidad de las familias, fallas en los estilos de crianza y paternidad, la pobreza está ligada altamente a estilos de crianza donde predomina el castigo físico y la negligencia. Son pocos los hogares de familias pobres donde existan manifestaciones de afecto positivo como ternura y sensibilidad.

En Guatemala vivir en comunidades pobres, más que todo el área urbana, es sinónimo de estar expuesto a grupos delictivos y criminales como las denominadas “maras”, este tema es objeto de otro estudio, sin embargo los niños y niñas expuestas a este tipo de violencia tiene más probabilidad de ser partícipes o testigos de algún tipo de acto violento y también tienen fácil acceso a drogas y alcohol. El grupo de pares en el que se desenvuelve un niño o niña puede estar influenciado por miembros de pandillas. Estas situaciones vulneran claramente los Derechos del niño y la niña que viven en situaciones de pobreza.

Esta investigación ha logrado cumplir con los objetivos propuestos, se ha podido constatar también que aparte de factores de riesgo existen factores protectores.

Hace mucho tiempo, las investigaciones se basaban en el análisis de factores que favorecieran el desarrollo de comportamientos desajustados, sin embargo, en los últimos años se han generado nuevos conocimientos a partir de la creación y fortalecimientos de sistemas de salud ya sea física o mental. En esta línea, los factores de protección son todos aquellos que disminuyen la aparición de estos comportamientos desajustados. La información obtenida acerca de los factores protectores es escasa, sin embargo, muchos estudios coinciden en que existen dos tipos de factores protectores: los personales y los contextuales, que incluyen familia y escuela como parte de la comunidad. No es de asombrarse que entre los factores de protección personales se encuentren todas aquellas competencias emocionales personales y sociales descritas con anterioridad.

Para Benard (1991) la familia puede actuar como un factor protector, cuando provee a los niños y niñas una relación de apego seguro, estilos de crianza democráticos basados en la comunicación y no en el castigo físico, disciplina positiva constante y una buena red de apoyo social donde pueda estar incluida la familia extendida. La comunidad, específicamente la escuela actúa como factor de protector para el desarrollo psicosocial y emocional de los niños cuando existe una oportunidad de participación activa por parte del niño o niña. Esta participación activa está ligada al buen ajuste al contexto escolar, buen rendimiento académico, relación adecuada entre escuela y familia, oportunidades para desarrollar destrezas en actividades extracurriculares y establecimiento de relaciones basadas en la aceptación, tolerancia y solidaridad con los pares y otros miembros de la comunidad.

La característica que logra un equilibrio entre los factores de riesgo y los factores protectores es la resiliencia como menciona Werner (1990), un niño o niña resiliente será capaz de reducir los impactos negativos que la pobreza tenga en su vida. Si bien el ideal es sacar a los niños y niñas de la pobreza, sabemos que es un trabajo sumamente complejo en el que están involucrados factores culturales, contextuales y políticos que hacen que sea una tarea difícil, por lo que una solución

adecuada sería la creación de políticas de intervención para el fortalecimiento de los factores protectores personales y contextuales que fortalezcan la resiliencia y la capacidad de sobrevivir a los factores negativos de la pobreza y crear las estructuras de personalidad que permitan en la adultez romper el círculo generacional de la pobreza.

Capítulo 5

Propuesta de solución a la problemática

5.1 Introducción

Al hablar de infancia muchas veces pensamos en una etapa de crecimiento, aprendizaje, juegos, dibujos, exploraciones, cuidados amorosos por parte de los padres, pocas responsabilidades, risas y mucha diversión, sin embargo en países en vías de desarrollo como Guatemala esta idea se desvanece rápidamente para muchos niños y es únicamente una utopía. Niños que viven en pobreza que deben de trabajar, poniendo en riesgo su salud física y mental, con pocas o cero oportunidades de educación, viviendo en hogares con historias de alcoholismo y desintegración, en comunidades con altos índices de violencia, muriendo por enfermedades totalmente prevenibles y expuestos a un sinfín de situaciones que amenazan el desarrollo.

La pobreza infantil merece una atención más allá de la clásica mirada económica. Numerosas investigaciones indican que los niños que viven en pobreza son más propensos a tener un bajo rendimiento académico y a abandonar la educación si es que tienen acceso a ella, tienen más problemas de salud, problemas conductuales y emocionales volviéndolos frágiles física y psicológicamente y amenazando su desarrollo.

Múltiples factores contextuales se combinan con el factor pobreza para amenazan el desarrollo de los niños, las enfermedades mentales en padres, el rechazo por parte de los pares, el maltrato infantil, la disfunción familiar, la exposición a la violencia, el uso de drogas por parte de los padres y otros más son factores de alto riesgo para la salud y el bienestar infantil.

5.2 Justificación

Guatemala es un país que se caracteriza por sus bellos paisajes, clima primaveral y una cultura de calidez. Sin embargo, es un país donde predomina la pobreza. Más de la mitad de la población

vive en pobreza y la niñez no se escapa de formar parte de estas estadísticas, en el año 2014 el 68.2% de menores de edad habitaba en hogares pobres. Al estar los niños inmersos en la pobreza, la experimentan de forma diferente a los adultos. Los niños son más vulnerables a los efectos, tienen diferentes necesidades que deben de ser satisfechas de manera inmediata. Las consecuencias de la pobreza tienen repercusiones a lo largo de la vida, no solo para los niños sino también para las familias y la comunidad. La pobreza en la infancia es la causa fundamental de la pobreza en la vida adulta. Los niños y niñas que crecen en pobreza sin ayuda, muy difícilmente podrán salir de ella, convirtiéndose así en padres que crían hijos en la misma condición, creando círculos generacionales de pobreza.

Los efectos que la pobreza tiene en la niñez son de suma relevancia para el desarrollo humano. Es durante la niñez cuando los niños y niñas alcanzan sus potencialidades y su máximo desarrollo para crecer como adultos sanos y ciudadanos activos de la comunidad, sin embargo, la pobreza expone a los niños a diversos factores de riesgo que comprometen y amenazan el desarrollo tanto físico como mental y emocional adecuado. Los efectos negativos que la pobreza tiene en el desarrollo psicosocial de los niños y niñas no son irreversibles.

Una de las organizaciones comprometidas a erradicarla pobreza infantil en Guatemala es Children International Guatemala Diner, con más de 30 años de trabajo en el país en áreas rurales y urbanas se ha dedicado a la creación e implementación de programas de salud, educación, empoderamiento y empleo que permitan a los niños y jóvenes alcanzar un desarrollo adecuado y romper círculos de pobreza.

La siguiente propuesta complementaría el trabajo que actualmente desarrolla en el país Children International. Basada en la pobreza como factor de riesgo para el desarrollo psicosocial en la niñez intermedia, propone un modelo de intervención para el fortalecimiento de los factores protectores, estos son aquellos recursos con los que cuenta el niño, el ambiente o la interacción entre ambos que ayudan a disminuir, contrarrestar y prevenir el impacto de los efectos negativos de la pobreza.

Estos factores tienen como fin la adaptación y el fortalecimiento de la resiliencia ya que permitirán al niño, aun viviendo en pobreza, afrontar los riesgos de manera funcional. Los factores protectores pueden entonces dividirse en factores protectores personales y factores protectores contextuales. Los factores protectores personales se conocen como competencia emocional personal que se resumen en la habilidad de tener conciencia de los estados emocionales internos, comprenderlos y controlarlos, y competencia emocional social que hace referencia a las habilidades para relacionarse con los demás tomando en cuenta los sentimientos y necesidades.

Los factores protectores contextuales que incluyen el apoyo, cuidado afectivo y participación activa en la familia y comunidad. La propuesta para el abordaje de la problemática permitirá fortalecer los factores protectores tanto contextuales como personales de la comunidad beneficiaria de Children International Guatemala por medio de la intervención con los padres de familia utilizando la Psicoeducación como recurso principal.

De esa manera los niños podrán desarrollar su adaptabilidad y resiliencia siendo beneficiados directamente por el trabajo realizado con ellos e indirectamente por la intervención con los padres.

5.3 Objetivos de la propuesta

Creación de un programa de intervención para el fortalecimiento de los factores protectores personales y contextuales en niños viviendo en situaciones de pobreza.

5.3.1 Objetivo general

Fortalecer los factores protectores personales y contextuales en niños viviendo en situaciones de pobreza.

5.3.2 Objetivos específicos

- Desarrollar factores protectores personales por medio de la intervención con los niños pertenecientes a la población beneficiada.
- Generar factores protectores contextuales por medio de la intervención con padres de familia para el mejoramiento de estilos de paternidad y crianza.
- Crear espacios que promuevan el buen desarrollo psicosocial y emocional en los centros comunitarios.

5.4 Desarrollo de la propuesta

La intervención se basa en un modelo de servicios actuando por medio de programas en el contexto socio comunitario. Esto permitirá la intervención directa sobre grupos con necesidades detectadas utilizando el enfoque constructivista para que los niños y niñas puedan construir el conocimiento de manera activa.

El programa consistirá en talleres realizados con los niños y niñas en los centros comunitarios tomando como base la competencia emocional personal y social. El contenido que se propone para los talleres es el siguiente:

Tabla No. 3
Factores Protectores Personales

Competencia emocional personal	Competencia emocional social
<ul style="list-style-type: none">• Autoconocimiento emocional<ul style="list-style-type: none">○ ¿Cómo se sienten?○ El gran teatro de las emociones○ Álbum de emociones y decisiones	<ul style="list-style-type: none">• Empatía<ul style="list-style-type: none">○ “Yo” tengo “tu problema”○ Lo que tu necesitas○ Otra cosa○ ¿Y yo con quién voy?• Habilidades sociales y de

<ul style="list-style-type: none"> ○ Emociones mezcladas ● Autocontrol emocional <ul style="list-style-type: none"> ○ Control de pensamientos y emociones ○ Nuestro cuerpo puede ser un... ○ Y hago ¡boooooom! ○ Manejando el enojo ● Autoestima <ul style="list-style-type: none"> ○ Buscando mi tesoro ○ ¿Quién soy yo? ○ Algo especial acerca de mi ○ El archivo para sentirse bien 	<p>comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Cuéntame esa historia ○ Ratón, león y persona ○ Mensajes tú y mensajes yo (frases asesinas) ○ Diferencia entre oír y escuchar ● Resolución de conflictos <ul style="list-style-type: none"> ○ Lluvia de ideas: buscar otras soluciones ○ Pensar antes de actuar ○ Aprender de los errores ○ Fotos conflictivas
---	---

Fuente: elaboración propia, 2016.

Cada tema se implementará durante 1 mes, desarrollándose en 4 sesiones, se sugiere 1 sesión por semana con duración de 90 minutos, ejecutándose durante 6 meses. En el centro comunitario Mariscal.

Con los padres se trabajará un modelo de orientación tipo escuela para padres 2 veces al mes durante 6 meses en el que se expongan temas relacionados con las actuaciones parentales positivas que destaca la Recomendación europea:

- Proporcionar afecto y apoyo
- Dedicar tiempo para interactuar con los hijos
- Comprende las características evolutivas y de comportamiento de los hijos a una determinada edad.
- Comunicarse abiertamente con los hijos, escuchar y respetar sus puntos de vista y promover su participación en la toma de decisiones y en las dinámicas familiares.

- Establecer límites y normas para orientar el adecuado comportamiento de los hijos y generar expectativas que cooperarán en su cumplimiento.
- Reaccionar ante sus comportamientos inadecuados, proporcionando consecuencias y explicaciones coherentes y evitando castigos violentos o desproporcionados.

Así mismo, se propone habilitar un espacio de consejería psicológica para aquellos padres y madres que necesiten este tipo de ayuda para mejorar las relaciones familiares y la crianza de los hijos.

Las actividades a implementar serán monitoreadas y evaluadas por medio de:

- Observación directa y sistemática
- Escalas de observación
- Registros anecdóticos
- Cuestionarios

Tabla No. 4
Cronograma del Programa

Educación Psicosocial y Emocional 2017

Descripción	Enero				Febrero				Marzo				Abril				Mayo				Junio				Julio				Agosto				Septiembre				Octubre				Noviembre				Diciembre																			
	S1	S2	S3	S4	S1	S2	S3	S4	S1	S2	S3	S4	S1	S2	S3	S4	S1	S2	S3	S4	S1	S2	S3	S4	S1	S2	S3	S4	S1	S2	S3	S4	S1	S2	S3	S4	S1	S2	S3	S4	S1	S2	S3	S4																				
Presentación del programa	■																																																															
Selección de niños a participar (campaña de movilización comunitaria)					■																																																											
Firma de convenio con padres y apadrinados a participar en el programa					■																																																											
Tema 1: Autoconocimiento emocional									■																																																							
Tema 2: Autocontrol emocional													■																																																			
Tema 3: Autoestima																	■																																															
Tema 4: Empatía																					■																																											
Tema 5: Habilidades sociales y de comunicación																									■																																							
Tema 6: Resolución de conflictos																									■																																							
Escuela para padres					■				■				■				■				■				■				■				■				■				■				■				■				■				■							
Consejería Psicológica					■				■				■				■				■				■				■				■				■				■				■				■				■				■							
Monitoreo y Evaluación																																																																

Fuente: elaboración propia, 201

5.5 Presupuesto de la propuesta

Tabla 5
Presupuesto

Requerimiento	Cantidad Presupuestada
Material de oficina <ul style="list-style-type: none">• Resmas de papel• Lapiceros• Lápices, borrador y sacapuntas• Marcadores• Engrapadora• Grapas• Sacabocados• Folders• Ganchos para folder• Etiquetas adhesivas• Cartapacios• Tinta• Regla• Calculadora• Tijeras• Clips• Sobres• Libreta• Corrector	Q 2,000
Mobiliario de oficina <ul style="list-style-type: none">• Escritorio• Silla• Archivero	Q 8,000.00

<ul style="list-style-type: none"> • Computadora • Impresora • Grabadora • Cámara fotográfica • Memoria USB 	
<p>Material didáctico para talleres</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pliegos de papel bond • Resmas de papel • Papel construcción • Papel arcoíris • Papel lustre • Papel de china • Fieltro • Foamy • Pegamento • Silicón frío • Tijeras • Cita adhesiva • Etiquetas adhesivas • Lana • Crayones de cera, madera y pastel • Marcadores de colores • Marcadores permanentes • Marcadores de pizarrón • Brillantina • Lápices • Lapiceros • Borradores 	<p>Q 17,000.00</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Sacapuntas • Paletas de madera • Folders • Ganchos para folder • Figuras adhesivas • Sombreros • Bufandas • Pelucas • Gorras • Lentes • Globos • Espejos • Pelota 	
Otro material para talleres <ul style="list-style-type: none"> • Pizarrón • Sillas • Material impreso • Mesas 	Q 13,000
Material publicitario	Q 8,000
Imprevistos	Q 7,000
Honorarios profesionales	Q 84,000.00
TOTAL	Q 139,000.00

Fuente: elaboración propia, 2016.

Conclusiones

La pobreza juega un rol determinante en el desarrollo psicosocial y emocional durante la niñez intermedia. La pobreza y sus múltiples consecuencias debilita las redes de apoyo que actúan como grupos primarios de socialización para que los niños y niñas puedan desarrollarse psicosocial y emocionalmente. Al verse debilitadas estas estructuras externas, las estructuras internas son débiles o inexistentes.

Según datos de ENCONVI, el 59.3% de la población vive en pobreza total y el 23.4% vive en pobreza extrema. Esta situación afecta directamente a los niños y niñas, ya que ellos representan a más de la mitad de la población guatemalteca con alrededor de 6.7 millones de niños, niñas y adolescentes menores de 18 años. De la población total de niños, niñas y adolescentes el 68.2% vive en un hogar con pobreza, ya sea pobreza extrema o pobreza total.

Los factores de riesgo que afectan el desarrollo psicosocial y emocional de niños y niñas que viven en situaciones de riesgo están asociados a malas prácticas de paternidad y crianza, familias disfuncionales y desintegradas, situaciones de vida estresantes, maltrato infantil y consumo de sustancias ilícitas dentro del hogar. En la comunidad los factores de riesgo más prevalecientes son la violencia, ya sea en calidad de testigo o ejecutor, el acceso a drogas y alcohol y los grupos de pares problemáticos.

La pobreza coloca a los niños y niñas en una situación vulnerable, ya que no se cumplen con los principios básicos de los derechos de la niñez. Son discriminados por la posición económica, pueden llegar a estar en riesgo al estar expuestos a situaciones de violencia dentro de la familia y también en la comunidad, tienen poco o ningún acceso a servicios de salud y educación adecuados y sus opiniones no son tomados en cuenta.

Durante la niñez intermedia, uno de los aspectos de desarrollo psicosocial y emocional más importante es la creación de la propia visión del mundo y de sí mismo, formando la autoestima y creando un sistema de valores y conductas sociales. Al vivir en pobreza, debido a los factores de

riesgo, los niños y niñas pueden desarrollar comportamientos desajustados que no le permitan alcanzar el pleno desarrollo en esta etapa, llevando consigo estas mismas conductas a través de las siguientes etapas de desarrollo convirtiéndose en adultos desajustados social y emocionalmente.

Referencias

- Acción por los niños (2013). *Ideas para una crianza positiva*. Lima: Save the Children.
- Anderson, K., Redd, Z., Burkhauser, M., Mbwana, K. & Collins, A., (2009). *Children In Poverty: Trends, Consequences, And Policy Options*. Washington: Child Trends.
- Benard, B. (1991). *Fostering resiliency in kids: Protective factors in the family, school, and community*. Portland, OR: Western Center for Drug-Free Schools and Communities.
- Bizquerra, R. (2003). *Educación emocional y competencias básicas para la vida* . Revista de Investigación Educativa, 21, 7-43.
- Booth, C. (1971). *Charles Booth's London*. Harmondsworth: Penguin.
- Chile Crece Contigo (2013). *Nadie es perfecto: taller de habilidades de crianza para padres, madres y cuidadores de niños y niñas de 0 a 5 años*. Chile: Ministerio de Salud de Chile.
- Consejo Económico y Social de las Naciones Unidas, Comité sobre derechos económicos, sociales y culturales. (1966). *La pobreza y el Pacto Internacional de Derechos Económicos, Sociales y Culturales*. Recuperado de <http://www.humanium.org/es/pacto-internacional-de-derechos-economicos-sociales-y-culturales/>
- Conselleria d'Educació, Cultura i Esport (2011). *Cultivando emociones Educación emocional de 3 a 8 años*. España: Generalitat Valenciana.
- Conselleria d'Educació, Cultura i Esport (2014). *Cultivando emociones 2 Educación emocional de 8 a 12 años*. España: Generalitat Valenciana.

Comisión Económica para América Latina y el Caribe (CEPAL), Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF), Oficina Regional para América Latina y el Caribe (UNICEF TACRO). (2010). *La pobreza infantil: un desafío prioritario*. Chile: Naciones Unidas.

Comisión Económica para América Latina y el Caribe (CEPAL), Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF). (2014). *Guía para estimar la pobreza infantil*. Recuperado de <http://dds.cepal.org/infancia/guia-para-estimar-la-pobreza-infantil/guia-contenido-1.php>

Elder, G. H., van Nguyen, T., & Caspi, A. (1985). *Linking family hardship to children's lives*. *Child Development*, 56, 361-75.

Fan, A., Eaton W. (2001). *Longitudinal study assessing the joint effects of socio-economic status and birth risks on adult emotional and nervous conditions*. *The British Journal of Psychiatry*, 40, 78-83.

Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF). (2008). *Conmemoración de los 20 años de la Convención sobre los Derechos del Niño*. Nueva York: UNICEF

Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF) (2004). *Estado Mundial de la infancia 2005*. Nueva York: UNICEF

Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF) (2007). *La niñez guatemalteca en cifras, Compendio estadístico sobre las niñas, niños y adolescentes guatemaltecos*. Guatemala: UNICEF 2005. Nueva York: UNICEF

García, J., Martínez, V. (2012). *Guía práctica del buen trato al niño*. Madrid: International Marketing and Communications, S.A.

Garrett, P., Nicholas Ng'andu, & Ferron, J. (1994). Poverty Experiences of Young Children and the Quality of Their Home Environments. *Child Development*. Recuperado de <http://www.jstor.org/stable/1131387>

Instituto Nacional de Estadística. (2014). *República de Guatemala: Encuesta nacional de condiciones de vida 2014*. Guatemala: Instituto Nacional de Estadística INE.

Parras, A., Madrigal, A., Redondo, S., Vale, P. & Navarro, E. (2009). *Orientación educativa: fundamentos teóricos, modelos institucionales y nuevas perspectivas*. España: Secretaría General Técnica.

Saarni, C., Campos, J., Camras, L., & Witherington, D. (2008). Principles of emotion and emotional competence. In W. Damon & R. Lerner (Eds.), *Child and adolescent development: An advanced course*. New Jersey: Wiley.

Shapiro, L., (2004). *101 ways to teach children social skills*. Estados Unidos: The bureau for at-risk youth.

Spicker, P., Alvarez, S. & Gordon, D. (2009). *Pobreza: Un glosario internacional*. Buenos Aires: Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales – CLACSO.

Werner, E. (1990). *Protective factors and individual resilience*. New York: Cambridge University Press.

Anexos

Tabla No. 6

Tabla de variables

Problemática	Variable de Estudio de la tesis	Indicadores de la variable de estudio	Preguntas de investigación	Objetivo General	Objetivos Específicos	Instrumentos de medición	Sujetos de la Investigación
En Guatemala, la pobreza es una condición imperante. Aproximadamente un 56% de la población vive en pobreza y un 16% en pobreza extrema. Los niños no están exentos de esta realidad ya que ellos forman parte de la mitad de la población.	Pobreza en Guatemala	Pobreza en la Infancia	¿Cómo la pobreza en la infancia puede ser un factor de riesgo para el desarrollo psicosocial y emocional durante la niñez intermedia?	Analizar el rol de la pobreza como factor de riesgo en el desarrollo psicosocial y emocional durante la niñez intermedia.	Determinar la relación de la pobreza en Guatemala y la infancia		La investigación es de tipo documental
Es durante la niñez donde se adquieren las habilidades físicas, cognitivas y psicosociales que permiten un desarrollo		Factores de riesgo psicosociales			Identificar los factores de riesgo psicosociales en relación a la pobreza en Guatemala		

y crecimiento adecuado.							
Los factores de riesgo son situaciones que aumentan la probabilidad de tener un desarrollo no adecuado, la pobreza actúa como un factor de riesgo para alcanzar un buen desarrollo.		Derechos del niño y la niña			Considerar la vulnerabilidad de los derechos del niño y la niña en relación a la pobreza en Guatemala		
El desarrollo psicosocial y emocional permite a un niño adquirir las destrezas para adaptarse a la sociedad y al ambiente y mejora la capacidad de afrontamiento de problemas. Los niños que viven en pobreza tiene dificultad para relacionarse adecuadamente		Desarrollo psicosocial y emocional en la niñez intermedia			Explicar el desarrollo psicosocial y emocional del niño y su vinculación con la pobreza en Guatemala		

te con otros.							
---------------	--	--	--	--	--	--	--

Fuente: elaboracion propia, 2016

Talleres para Niños

Tabla No. 7

Tema 1: Autoconocimiento emocional

¿Cómo se sienten?

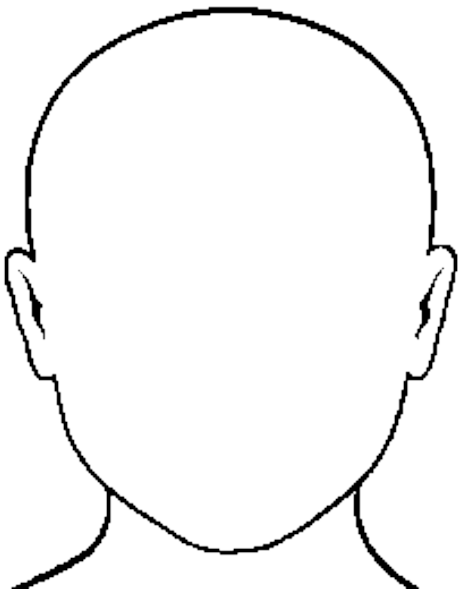
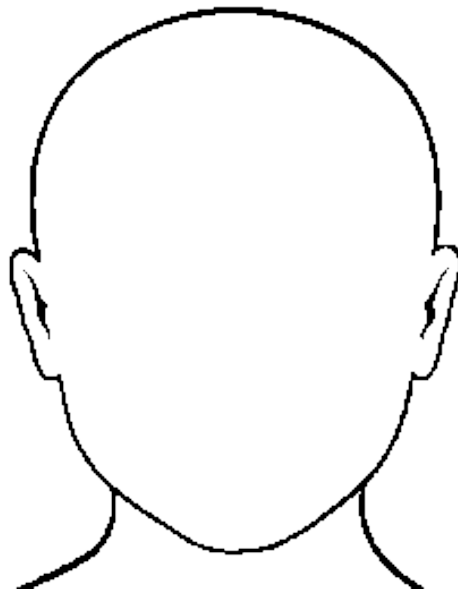
Objetivos	<ul style="list-style-type: none">• Nombrar y reconocer las emociones.
Descripción de actividad	<p>Se inicia la actividad formando un semicírculo sentados en el piso. El facilitador se sentará delante y les mostrará a los niños un sobre de colores llamativos. Este sobre contiene fotografía de caras que reflejan diferentes estados de ánimo; alegría, tristeza, enfado, preocupación, miedo y sorpresa. El facilitador les preguntará; ¿qué hay en este dibujo? ¿cómo está esta cara?, ¿es de un niño que se siente contento, enfadado...? El facilitador proporcionará algunos ejemplos que permitan conocer los detalles que desvelan cada una de las emociones. Describe la expresión facial del dibujo o fotografía, reproduce esta expresión y pone nombre a la emoción que experimenta. Entonces será cuando los niños imiten este estado de ánimo y le pongan nombre.</p> <p>Una vez identificadas las emociones y nombradas se repartirá a cada niño una tarjeta en la que tiene una carita con una de las emociones que hemos citado antes. Ahora se propone jugar a agruparse por emociones. Se pondrá música y los niños han de circular por la sala libremente pero en completo silencio intentando buscar, por su expresión facial, a compañeros que tengan la misma cara que él o ella. Cuando se hayan agrupado tienen que pensar un motivo para sentirse así. Se puede repetir tantas veces como se considere oportuno.</p> <p>Luego se le dará a cada niño una hoja con 4 siluetas de</p>

	caras, cada cara representará una emoción básica: felicidad, tristeza, enojo y sorpresa. En cada silueta deberán dibujar su rostro sintiendo cada una de esas emociones.
Materiales	<ul style="list-style-type: none">• Imágenes o fotografías de personas.• Sobre sorpresa.• Caritas con emociones.• Hoja de emociones “Yo cuando estoy...”

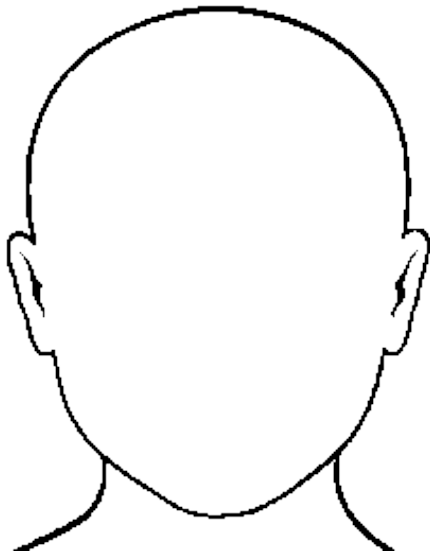
Hoja de Trabajo No. 1
Yo cuando me siento...

NOMBRE: _____ **FECHA:** _____

INSTRUCCIONES: *Selecciona una emoción y dibuja tu cara mostrando esa emoción.
No olvides agregar tu cabello.*

Tristeza	Felicidad
	

Enojo



Miedo

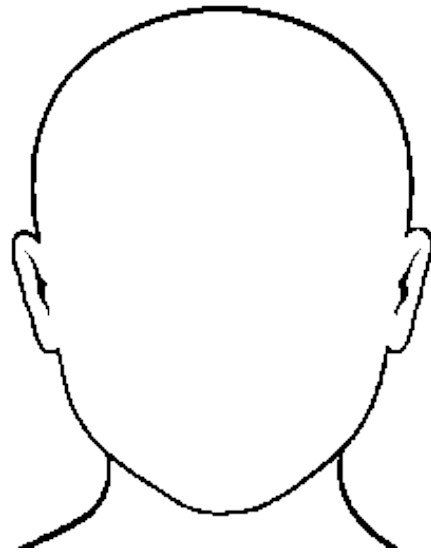


Tabla No. 8

Tema 1: Autoconocimiento emocional

El gran teatro de las emociones

Objetivos	<ul style="list-style-type: none">• Ejemplificar las emociones a partir de instrucciones dadas.• Entender las diferentes expresiones de las emociones, gestual, mental y físico.
Descripción de actividad	<p>En primer lugar, se trata de describir, mediante una serie de instrucciones, las emociones que queremos que representen gestualmente en su rostro. Una vez hayan representado dicha emoción, deberán adivinar de cuál se trata. Por ejemplo:</p> <p>Sorpresa</p> <p>Cejas levantadas, colocándose curvas y elevadas. Cejas estiradas. Arrugas en la frente. Párpados abiertos; párpado superior levantado y el inferior bajado. La mandíbula cae abierta. Labios y dientes separados.</p> <p>Miedo</p> <p>Cejas levantadas y contraídas al mismo tiempo. Las arrugas de la frente se sitúan en el centro. Párpado superior levantado. El párpado inferior está en tensión y alzado. La boca abierta y los labios tensos.</p>

	<p>Ira</p> <p>Cejas bajas y contraídas al mismo tiempo. Aparecen líneas verticales entre las cejas. El párpado inferior está tenso. Mirada “dura” en los ojos, que parecen estar hinchados. Labios apretados con las comisuras rectas o bajas. Las pupilas a veces están dilatadas.</p> <p>Alegría</p> <p>Las comisuras de los labios hacia atrás y arriba. Con frecuencia la boca permanece abierta. Aparece una arruga en la nariz. Las mejillas permanecen levantadas. Arrugas por debajo del párpado inferior. Las arrugas en los extremos de los ojos (patas de gallo).</p> <p>En segundo lugar, se ampliará la actividad indicando que no solamente podemos evidenciar una emoción en el rostro, sino también deberemos experimentarla física y mentalmente. Para ello, el facilitador invitará a que los niños y las niñas deduzcan cómo se refleja en el plano físico y mental cada una de ellas. En caso de dificultad, puede poner algún ejemplo tomado de los conceptos descritos más adelante. Para que la actividad sea más significativa y vean reflejados sus gestos se pueden utilizar espejos.</p> <p>Luego que los niños han entendido que las emociones las podemos experimentar física y mentalmente se hará un ejercicio. Cada niño recibirá dos pliegos de papel pegados</p>
--	--

	<p>en los cuales, con ayuda del facilitador u otro niño, dibujará su silueta. Luego asignará un color a cada una de las emociones básicas (felicidad, tristeza, enojo y miedo o sorpresa) y tratará de identificar en qué parte del cuerpo suele sentir esa emoción. Luego pintará la parte del cuerpo identificada en la silueta como desee utilizando los colores seleccionados.</p>
<p>Materiales</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Espejos • Tarjetas con emociones • Pliegos de papel bond • Marcadores • Crayones • Lápices • Borradores • Cinta adhesiva

Explicación de las emociones apelando a sus características mentales, gestuales y físicas para actividad “El gran teatro de las emociones”

Según Paul Ekman, las emociones básicas son: sorpresa, miedo, disgusto, cólera, tristeza y felicidad. Otros estudiosos añaden el amor, la vergüenza, la aversión, la ansiedad, la tristeza y la alegría. Algunos autores han agrupado las emociones en 8 familias:

La ira

La ira es una respuesta de enojo y de irritación provocada por algún hecho que, según nuestra percepción, no ha respetado nuestros derechos y ha atacado nuestra autoestima o dignidad personal.

La ira crece con los pensamientos obsesivos. Si se queda en nuestro interior se convierte en resentimiento y puede generar violencia.

Todas las personas nos enfadamos pero es necesario liberar la ira de forma apropiada. No es bueno esconderla, se debe encontrar la manera de liberarla sin herir a nadie.

La ira se manifiesta:

- En la cara: rojez, cejas juntas y hacia abajo, mirada fija, ojos feroces, boca cerrada con horca.
- En el cuerpo: respiración rápida, musculatura tensa, puños cerrados.
- En la mente: ganas de pegar o romper algo, ganas de gritar o de no decir nada.

La tristeza

La tristeza es una emoción provocada por una sensación de pérdida (personal o material), de impotencia o frustración ante la realización de algo. Nos sitúa en una etapa de duelo necesaria para asimilar la pérdida, establecer nuevos objetivos y motivarnos hacia una reintegración personal. La duración de la tristeza dependerá de la causa. Si la tristeza no tiene una causa clara o dura mucho en el tiempo estamos ante una depresión.

La tristeza se manifiesta:

- En la cara: frente arrugada, ojos poco abiertos y labios hacia abajo y temblorosos.
- En el cuerpo: tensión muscular débil, decaimiento general, palidez y ritmo cardíaco y respiratorio lento.
- En la mente: apatía, desinterés, desánimo, desmotivación, falta de deseo, ganas de estar solo.

El miedo

El miedo es una emoción desagradable provocada por una sensación de peligro que puede ser real o imaginaria. Es una respuesta de defensa ante situaciones de amenaza, inseguridad o la anticipación de un peligro. Delante de un estímulo que nos provoca miedo nuestro cuerpo reacciona preparándose por estar a punto por luchar o huir con la finalidad de protegernos ya que nuestro impulso más básico es el de la supervivencia.

El miedo puede estar provocado por numerosos factores: personas, animales, situaciones, ambientes... y dependerá de cada persona, de su personalidad, experiencias vividas, factores culturales, etc.

Podemos clasificar los miedos en racionales (ante hechos que suponen un peligro real y, por tanto, nuestro instinto de supervivencia nos dice que hay que evitar) e irracionales (miedos injustificados creados por nuestra mente).

El miedo lo manifestamos de la siguiente manera:

- En la cara: cejas levantadas y ojos en tensión, bien abiertos, pupilas dilatadas, frente arrugada, piel pálida, boca abierta y labios tensos y hacia atrás.
- En el cuerpo: aumento del ritmo cardíaco y respiratorio, temblor y tensión muscular y descarga de adrenalina que nos prepara para huir.
- En la mente: malestar que bloquea al resto de actividades y pensamientos.

La ansiedad, la angustia y las fobias son emociones asociadas al miedo. La ansiedad es un miedo impreciso que no está ligado a ningún objeto que lo justifica. La angustia es la ansiedad llevada al extremo. Es un estado de ánimo provocado por situaciones límite a menudo por causas psíquicas y que nos impide actuar voluntariamente. Las fobias son miedos irracionales provocadas por una situación, una persona o un objeto determinado. A pesar de tener conciencia de este miedo, la persona con fobias es incapaz de afrontarlas.

La alegría

La alegría es una emoción agradable caracterizada por una sensación general de bienestar, tranquilidad, seguridad, excitación, placer y serenidad. Nos provoca el deseo de que se repita lo que nos la ha provocado. Nos sentimos alegres cuando nuestras expectativas y deseos se están realizando tal como esperábamos. Es un refuerzo por continuar haciendo lo que nos proponemos.

Manifestamos la alegría:

- En la cara: sonrisa, mejillas levantadas y ojos abiertos y brillantes.
- En el cuerpo: bienestar y relajamiento general y buena tensión muscular.
- En la mente: optimismo, sensación que todo funciona.

El amor

El afecto es de vital importancia en las relaciones sociales y sus grados pueden ser diversos: desde la estimación que podemos sentir por un compañero, hasta el amor materno o paterno hacia los hijos, la fidelidad de los hijos hacia los padres, fraternidad entre hermanos, el de pareja, pasando por la amistad, etc.

Manifestamos el amor:

- En la cara: sonrisa y ojos abiertos y brillantes.
- En el cuerpo: bienestar y relajación general.
- En la mente: sensación de aceptación, nos encontramos a gusto, tranquilidad, seguridad.

La aversión

La aversión es una emoción que nos produce un rechazo hacia algo, persona, hecho... Hace que intentemos alejarnos de lo que nos la produce.

La aversión se manifiesta:

- En la cara: nariz arrugada, labios estrechos y el superior levantado, ojos poco abiertos.
- En el cuerpo: malestar y náuseas.
- En la mente: sensación de rechazo y ganas de huir o alejarnos.

La vergüenza

La vergüenza es una emoción que consiste en una sensación de humillación interior que afecta a la propia dignidad y que provoca un estado de derrota e inferioridad. A menudo se produce cuando tenemos la sensación de que los otros han visto algo de nuestro interior que no queríamos mostrar.

La vergüenza se manifiesta:

- En la cara: mirada baja y rojez.
- En el cuerpo: encogimiento general del cuerpo, brazos y piernas.
- En la mente: ganas de esconderse, de huir o de fundirse.

La sorpresa

La sorpresa es una emoción muy transitoria, que nos puede dar una aproximación de lo que puede pasar.

La sorpresa se manifiesta:

- En la cara: ojos bien abiertos pero no tensos y boca abierta.
- En el cuerpo: aceleración del ritmo cardíaco y nerviosismo.
- En la mente: ganas de saber que pasará e impaciencia.

Tabla No. 9

Tema 1: Autoconocimiento emocional

Álbum de emociones y decisiones

Objetivos	<ul style="list-style-type: none">• Reconocer emociones en uno mismo.• Identificar las reacciones de las emociones en el cuerpo y mente.• Relacionar las emociones con una vivencia.
Descripción de la actividad	<p>Los niños realizarán una búsqueda de imágenes en revistas, periódicos o internet, fotografías propias o, incluso, creaciones de dibujos que reflejen emociones. Las emociones se trabajarán previamente con la técnica de lluvia de ideas para generar un amplio abanico de búsqueda o creación. Cada niño creará un álbum de emociones en donde pegará la imagen de la emoción, a un lado escribirán dos o tres frases que la describan y, finalmente, en la parte inferior de la hoja, una propuesta para gestionarla.</p>
Materiales	<p>Fotografías, dibujos, periódicos o revistas.</p> <p>Cartulinas, hojas de colores.</p> <p>Lapiceros, marcadores y crayones.</p> <p>Pegamento.</p> <p>Tijeras.</p>

Tabla No. 10

Tema 1: Autoconocimiento emocional

Ejemplo Álbum de emociones y decisiones


EMOCION: IRA	
	<ul style="list-style-type: none">• Tengo ganas de gritar.• Siento mucho calor dentro de mí.• Creo que voy a perder el control.
Puedo ir al baño a lavarme la cara	

Tabla No. 11

Tema 1: Autoconocimiento emocional

Emociones mezcladas

Objetivos	<ul style="list-style-type: none">• Conocer e identificar cuando se están sintiendo varias emociones a la vez.• Fortalecer el reconocimiento emocional propio y en los demás.
Descripción de la actividad	<p>Se les explicará a los niños que las personas pueden sentir más de una emoción a la vez con la siguiente verbalización: en ocasiones podemos sentir más de una emoción a la vez por ejemplo, podemos sentirnos felices porque nuestro perro perdido regreso a casa pero podemos sentirnos tristes porque tiene lastimada una pata o por ejemplo podemos sentirnos emocionados porque encontramos un pastelito en la casa pero tenemos duda si deberíamos comerlo o no.</p> <p>Es importante tratar de estar conscientes de todas las emociones que sentimos, si nos molestan, debemos hablar con alguien que pueda ayudarnos a sentir mejor.</p> <p>En conjunto con el facilitador, los niños tratarán de completar las situaciones descritas las fichas y luego resolverán la hoja de trabajo con situaciones propias.</p>
Materiales	Fichas Hojas de trabajo “Me siento... pero también me siento...” Lápices Lapiceros Crayones Marcadores

Tabla No. 12

Tema 1: Autoconocimiento emocional

Fichas Emociones mezcladas

<p><i>Me siento</i></p> <p><i>También me</i></p>  <p><i>Mi mamá tuvo un nuevo bebé.</i></p>	<p><i>Me siento</i></p> <p><i>También me</i></p>  <p><i>La escuela canceló la excursión, era el mismo día que mi primo favorito venía a visitarme.</i></p>
---	---

Me
siento

También
me



*Mi amiga rompió mi grabadora pero va
a arreglarla.*

Me
siento

También
me



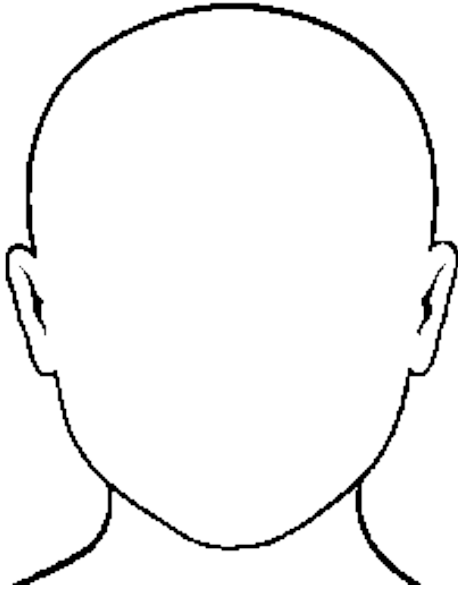
*Recibí un regalo de cumpleaños, no me
lo esperaba.*

Hoja De Trabajo No. 2

Me siento... pero también me siento

NOMBRE: _____ **FECHA:** _____

INSTRUCCIONES: *Selecciona una situación de tu vida en la que hayas sentido más de una emoción a la vez, dibuja la expresión facial que más creas que corresponde a la situación, descríbela en el espacio en blanco y no olvides agregar tu cabello.*



*Me siento.....**

*cuando***

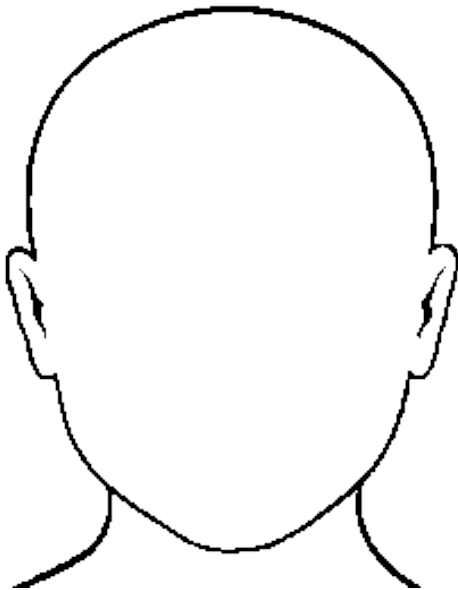
*.....***

*.....***

*.....***

pero también me siento

*.....***



*Me siento.....**

*cuando***

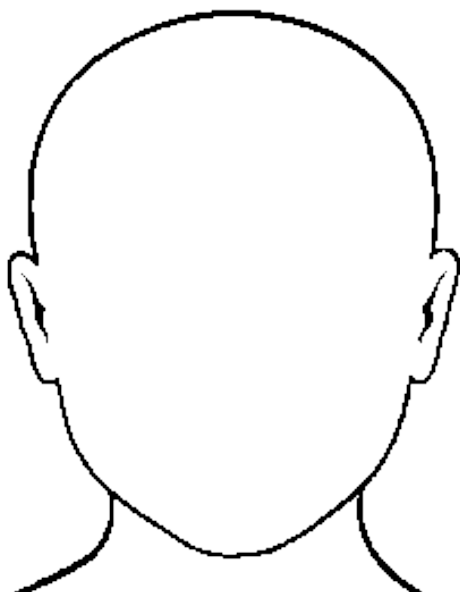
*.....***

*.....***

*.....***

pero también me siento

*.....***



*Me siento.....**

*cuando***

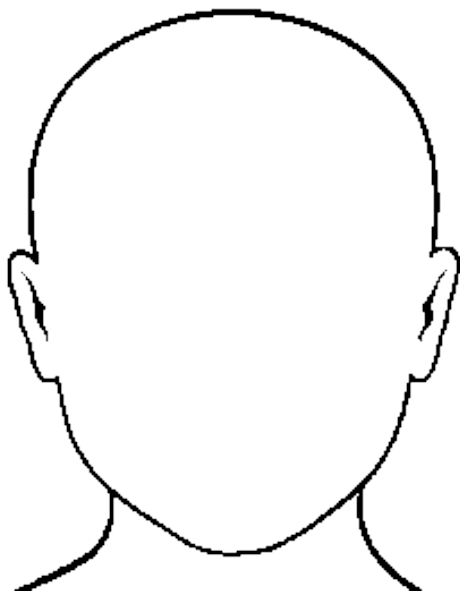
*.....***

*.....***

*.....***

pero también me siento

*.....***



*Me siento.....**

*cuando***

*.....***

*.....***

*.....***

pero también me siento

*.....***

Tabla No. 13

Tema 2: Autocontrol emocional

Control de mis pensamientos y acciones

Objetivos	<ul style="list-style-type: none">• Identificar situaciones de autocontrol• Aprender el autocontrol por medio de lo que quisiéramos hacer y lo que deberíamos hacer.
Descripción de la actividad	<p>La actividad consiste en plantear situaciones inconclusas y posteriormente pedirles a los niños que completen en grupo la tabla “lo que me apetece hacer – Lo que debería hacer”.</p> <p>Ejemplos de situaciones (las situaciones pueden modificarse de acorde al contexto de los niños)</p> <ul style="list-style-type: none">• Mi mamá me ha dicho que recoja mis cosas, están por todas partes, hasta en el suelo. La quinta vez que me lo dice lo hace gritándome y yo...• Un compañero de clase no para de moverse y me da patadas, se sienta en mi lugar y me lastima. Ya se lo he dicho varias veces, pero sigue y sigue. Ahora mismo yo...• Tengo un hermano más pequeño y me persigue por todos lados. La verdad es que no le hago caso. Hoy estaba buscando mis cosas para hacer las tareas y él me escondió mis cuadernos. Lo abo de ver y yo... <p>Tras plantear todas las situaciones, se hace una lluvia de ideas conjunta para ver todas las respuestas de autocontrol obtenidas, y aportar más opciones de ejemplos de autocontrol.</p> <p>Se pueden utilizar imágenes que representen la ausencia de autocontrol o desorganización mental, el comienzo</p>

	de la relajación y orden de pensamientos y por último una imagen que refleje tranquilidad encontrando una solución y logrando el autocontrol.
Materiales	Fotografías, dibujos, periódicos o revistas. Hojas de trabajo Lapiceros, marcadores y crayones. Pegamento. Tijeras.

Hoja de trabajo No. 3
Puedo Controlar Mis Pensamientos Y Acciones

NOMBRE: _____ **FECHA:** _____

Lo que quisiera hacer	Lo que debería hacer
<i>Pegarle un "sopapo"</i>	<i>Indicarle que estoy nervioso y que espere a que me relaje.</i>

Tabla No. 14

Tema 2: Autocontrol emocional

Nuestro cuerpo puede ser un...

Objetivos	<ul style="list-style-type: none">• Aprender a controlar la conducta a través de movimientos corporales de relajación.
Descripción de la actividad	<p>Se proponen técnicas que servirán para la relajación para controlar el enojo o los nervios.</p> <p>En primer lugar se pondrá de fondo una música de relajación.</p> <p>Los niños sentados en sus sitios habituales cerrarán los ojos y se dejarán llevar por las palabras del facilitador.</p> <p>“COMO UN GLOBO”. Inspiramos muy lentamente, vamos dejando que entre el aire por nuestros pulmones y nuestro abdomen. Nos ponemos la mano en nuestra barriga y vemos cómo se va convirtiendo en un globo que se va hinchando a un ritmo lento, después vamos a ir dejando escapar el aire y sintiendo cómo el globo se va desinflando poco a poco hasta quedar vacío.</p> <p>“CARRERA DE CARACOLES”. Somos caracoles y vamos a participar en una carrera muy especial. El ganador será el que llegue el último, de manera que iremos avanzando a cámara lenta.</p> <p>“JUGO DE NARANJA”</p> <p>Se les explicará que somos una gran naranja, hablaremos de su textura, tamaño, color, olor y sabor. De manera que el niño se sienta realmente como tal.</p> <p>Una vez que todos han asumido el papel de “naranja”, el facilitador les dirá que es hora de transformarnos en un</p>

	<p>delicioso jugo. Para eso tendremos que utilizar todo nuestro cuerpo y toda nuestra fuerza.</p> <p>Empezaremos tensando y destensando los dedos de los pies, continuando por los tobillos, piernas, abdomen, pecho, brazos y cara. Así pues nuestra gran naranja se exprimirá convirtiéndose en nuestro jugo.</p> <p>Una vez hayamos exprimido al máximo nuestro cuerpo, lo moveremos ligeramente, imaginando que liberamos los restos de jugo que quedan en él.</p> <p>Finalmente abriremos los ojos y les explicaremos que éste es un sencillo modo de hacer que nuestro cuerpo se relaje, y hacerles ver que es una actividad que pueden utilizar cuando se sientan nerviosos o quieran relajarse.</p>
Materiales	<p>Grabadora</p> <p>CD música relajante</p>

Tabla No. 15

Tema 2: Autocontrol emocional

Y hago ¡boooooom!

Objetivos	<ul style="list-style-type: none">• Identificar el propio autocontrol ante situaciones conflictivas.• Utilizar la respiración como medio de expresión del autocontrol.
Descripción de la actividad	<p>Repartimos un globo a cada niño o niña. El docente comenzará dando ejemplos de situaciones cortas que pueden sacar de quicio. La actividad consiste en ir hinchando el globo, con una buena bocanada de aire, cada vez que nos sentimos incapaces de controlar algunas de las situaciones. El primero que reviente el globo será al que más situaciones le hacen ponerse nervioso. Por ejemplo, las situaciones pueden ser:</p> <ul style="list-style-type: none">• Acabo de darme cuenta que he perdido mi estuche de la suerte.• Mi hermano me saca la lengua cuando me riñen a mí por algo que ha hecho él y encima mis padres no se dan cuenta.• Me culpan de haber hablado en un control. ¡Yo no he sido!• Alguien se ha comido la tableta de chocolate y me miran todos a mí.• Mi hermano ha cogido mi camiseta favorita. ¡La lleva puesta! <p>Esta parte de la actividad puede realizarse sustituyendo el globo real por el dibujo de un globo de manera que los</p>

	<p>alumnos sustituyan hinchar el globo por pintar zonas o partes del globo.</p> <p>Podemos completar la actividad solicitando que verbalicen situaciones que les son difícilmente controlables. Esto ayudará a reconocer que algunas de estas situaciones son muy comunes a todos y a buscar estrategias o mecanismos para saber solucionarlas o afrontarlas.</p> <p>La segunda parte consistirá en plantear las situaciones anteriores pero por cada espiración de aire podremos restar aire de nuestro globo si encontramos rápidamente una solución sin tener que perder el control.</p>
Materiales	<p>Globos</p> <p>Hojas de papel bond</p> <p>Crayones</p>

Tabla No. 16

Tema 2: Autocontrol emocional

Manejando el enojo

Objetivos	<ul style="list-style-type: none">• Controlar el enojo a través de maneras pacíficas, verbales y no físicas.• Reaccionar de manera constructiva ante el enojo de alguien más.
Descripción de la actividad	<p>Preguntar al grupo “¿cómo se siente estar enojado?” “¿qué los hace sentir enojados?” continuando con la siguiente verbalización:</p> <p>Todos nos enojamos y manejar estos sentimientos de enojo no es fácil. Primero tenemos que reconocer los detonantes o cosas que nos hace sentir enojados, debemos de saber por qué estamos enojados. Cuando nos damos cuenta de estos detonadores podemos aprender a mantenernos calmados y en control. Podemos aprender a controlar el enojo pacíficamente, usando palabras, pensamientos y acciones que no sean amenazantes en lugar de reacciones físicas.</p> <p>Finalizada la explicación los niños llenarán la hoja de trabajo “Manejando mi enojo”.</p> <p>Para la segunda parte de la actividad preguntamos al grupo ¿alguna vez han estado junto a alguien que está enojado? ¿qué hicieron? ¿fue difícil saber qué hacer?, mientras los niños dan sus respuestas estas se escriben en un pizarrón o pliego de papel. Continuaremos con la siguiente verbalización:</p> <p>Cuando alguien está enojado con nosotros, es fácil</p>

	<p>enojarnos también. Pero es muy importante mantener la calma, escuchar lo que la otra persona está diciendo, responder en una voz tranquila y tratar de negociar o explicar nuestro punto de vista.</p> <p>Espera a que la persona haya terminado de hablar y pregúntale por qué está enojado/a. Hacer esto le ayudará a identificar sus sentimientos, puede ser que ni siquiera esté enojado contigo sino únicamente se está desquitando contigo. Pero ¿qué pasa cuando si está enojado contigo? Después de escuchar su respuesta puedes pedir perdón (si estás de acuerdo con que hiciste algo mal) o hablar acerca de lo sucedido y dar tu punto de vista. Si empiezas a perder el control y empiezas a enojarte deberías alejarte por un momento diciendo algo como “los dos estamos enojados ahora, hablemos de esto después” .</p> <p>Se pondrá situaciones como ejemplo usando las fichas de role-play. Dos niños pasan a dramatizar la situación, se discuten las diferencias entre la versión de enojo y la versión modificada. Preguntar a los niños cómo se sintieron con cada versión.</p> <p>Si el tiempo lo permite, los niños pueden proponer sus propias situaciones para el role-play.</p>
Materiales	<p>Pliegos de papel</p> <p>Marcadores</p> <p>Hojas de trabajo</p> <p>Lapiceros, lápices</p> <p>Accesorios para el role-play</p> <p>Fichas del role-play</p>

Hoja de Trabajo No. 4
Manejando Mi Enojo

NOMBRE: _____ **FECHA:** _____

INSTRUCCIONES: *Piensa en una situación reciente en la que hayas estado enojado/a y no hayas controlado tu enojo muy bien. ¿Qué pasó? ¿cómo reaccionaste? Escríbelo en el siguiente espacio.*

Escoge una señal que te hubiera ayudado a controlar tu enojo en una mejor manera, llena el espacio en blanco.

<p>No es para tanto porque</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	<p>Respiraré profundo y me sentiré</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	<p>Puedo mantener la calma al</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>
<p>Me estoy alejando y eso me hace sentir</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	<p>Puedo pensar en algo más, como</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	<p>Puedo hablar de mi enojo con</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>

Fichas Role-Play

¿QUÉ HACER CUANDO OTROS ESTÁN ENOJADOS?



Dramatiza esta situación

Lisa: *hey! Te paraste en mi pie.*

María: *de verdad? No me di cuenta.*

Lisa: *estás bromeando? Duele mucho.*

María *hey! Te dije que no me di cuenta.*

Dramatiza esta situación modificada

Lisa: *hey! Te paraste en mi pie.*

María: *de verdad? No me di cuenta.*

Lisa: *estás bromeando? Duele mucho.*

María: *Perdón, no quise pararme en tu pie.*

Lisa: *está bien.*

Dramatiza esta situación

Sara: *Agh, me cae mal. Saqué 30 puntos en mi examen.*

Javier: *yo saqué 100.*

Sara: *¿cómo sacaste 100? jeso no se vale!*

Javier: *yo estudié mucho.*



Sara: *igual, no se vale. No es justo.*

Javier: *lástima, no puedes hacer nada*

¿o sí?

Dramatiza esta situación modificada

Sara: *Agh, me cae mal. Saqué 30 puntos en mi examen.*







Javier: *yo saqué 100.*

Sara: *¿de verdad? ¿cómo hiciste eso?*

Javier: *estudié mucho. La próxima vez podemos estudiar juntos si quieres.*

Sara: *sí, gracias.*

Tabla No. 17
Tema 3: Autoestima
Buscando mi tesoro

Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> • Mejorar el autoconcepto.
Descripción de la actividad	<p>Se empieza el taller haciendo énfasis en el uso y la importancia de los mapas, ¿cómo los mapas pueden ayudarnos a encontrar un tesoro?</p> <p>El tesoro que vamos a buscar está dentro de nosotros por lo que necesitamos un mapa.</p> <p>En un pliego de papel los niños se dibujarán a ellos mismos en el centro.</p> <p>Luego se les dará la siguiente clave para que coloque la información alrededor del dibujo. Por cada característica que anoten deberán hacer el dibujo que corresponda.</p> <ul style="list-style-type: none">  Características  Lo que me gusta  Lo que no me gusta  Miedos  Sueños  Deseos <p>Los niños que deseen pueden compartir su mapa y qué tesoros han encontrado.</p> <p>Se puede modificar la actividad tomando una foto de cuerpo completo de cada niño e imprimirla para que pueda desarrollar la actividad a partir de la foto.</p>
Materiales	<p>Pliegos de papel</p> <p>Marcadores</p>

	Crayones Lápices Lapiceros Borrador Sacapuntas
--	--

Tabla No. 18

Tema 3: Autoestima

¿Quién soy?

Objetivos	<ul style="list-style-type: none">• Expresar sentimientos positivos con respecto a uno mismo.• Valorar las características personales, sin compararse con otros.
Descripción de la actividad	<p>El facilitador entrega a cada niño una fotocopia de <i>La historia del asno</i>-. Les pide que la lean en silencio y con atención. A continuación, deben contestar a las preguntas sobre la lectura. Una vez contestadas, se inicia una puesta en común, en gran grupo, para valorar las respuestas obtenidas. El facilitador debe guiar para que se den cuenta de que el asno se siente mal consigo mismo porque se compara con otros y desea ser lo que no es y tener lo que no tiene. Los niños se centrarán en sus propias experiencias. De este modo entenderán mejor la situación del asno haciéndola extensiva a situaciones y vivencias personales. Podemos proponer preguntas como:</p> <ul style="list-style-type: none">• ¿Alguna vez se han sentido menos que otro compañero?• ¿Se han comparado con alguien?• ¿Es menos importante y valiosa la persona que tiene menos cosas que la que tiene más?• A veces en la televisión nos transmiten la idea de que la persona que más tiene es la que más vale, ¿por qué crees que nos quieren transmitir esa idea? <p>Una vez acabada la puesta en común, se procede a la realización del ejercicio, en la que tendrán que escribir su</p>

	<p>propia historia en verso, imitando el texto de Gianni Rodari. Comienzan escribiendo su nombre, <i>Soy...</i> y, a continuación, completan el poema, pensando en aspectos positivos que, al finalizar, les hagan sentirse felices de lo que les diga el espejo al mirarse.</p> <p>Finalmente se leerán los trabajos y harán una exposición en clase, respetando a los que no deseen participar.</p> <p>El facilitador debe hacer un comentario final a modo de resumen o enseñanza del tipo: <i>Debemos reconocer nuestras cualidades para conseguir tener confianza en nosotros mismos y ser capaces de enfrentarnos a los problemas y situaciones difíciles.</i></p>
Materiales	<p>Historia del asno</p> <p>Hoja de trabajo: Piensa sobre la historia que has leído</p> <p>Hoja de trabajo: ¿Quién soy yo?</p>

Historia Del Asno

*Había una vez un asno
que no sabía que era un asno.
-Quizá - se dijo un día-
soy un cantante de valía.
Lo que no soy, seguro,
no llevo bolsa, es un canguro.
Ni soy oveja, pues balar
nunca he podido ni intentar.
No soy un gorrión porque no vuelo
de rama en rama bajo el cielo.
No soy un juez, porque usaría tratamiento de Usía...
¿Qué soy? ¿Ministro? ¿General?
¿O un personaje principal?
Espejo amigo, ¿qué me dices?
¿Qué soy un burro? ¡No! ¡Narices!
¿Un burro yo? ¡Las pagarás!
Y dicho y hecho, lo partió
en mil pedazos y se vio
mil veces burro y, sin pensar,
rompió de pronto a rebuznar.*

Gianni Rodari (2012). *El libro de los por qué*. Editorial La Galera, Barcelona

Hoja de Trabajo No. 5
Piensa Sobre La Historia Que Has Leído

1. *¿Qué imaginaba ser el burro?*

2. *¿Por qué crees que se enfadó cuando descubrió lo que era?*

3. Comenta esta estrofa:

*¿Un burro yo? ¡Las pagarás!
Y dicho y hecho, lo partió
en mil pedazos y se vio
mil veces burro, y sin pensar
rompió de pronto a rebuznar.*

Hoja de Trabajo No. 6

¿Quién Soy Yo?

Había una vez un/a niño/a

Que no sabía lo que era

-Quizá -se dijo un día-soy

.....

Lo que no soy, es seguro

.....

no soy

no soy

no soy

¿Qué soy? ¿.....?

¿.....?

Espejo amigo, ¿qué me dices?

Y cuando se miró,

descubrió.....

y se sintió feliz.

Tabla No. 19

Tema 3: Autoestima

Algo especial acerca de mí

Objetivos	<ul style="list-style-type: none">• Reconocer las características de los demás y las propias.
Descripción de la actividad	<p>Iniciar pidiendo a los niños que vean alrededor a los demás miembros del grupo, notando que similitudes y diferencias tienen.</p> <p>Continuar con la siguiente verbalización:</p> <p>Muchos grupos tiene algo en común. Por ejemplo, en este taller todos tienen casi la misma edad, todos están aprendiendo lo mismo. Los miembros de un equipo deportivo comparten el interés en el deporte. En un club de computación, los miembros están interesados en las computadoras. Al mismo tiempo, los miembros de estos grupos tienen sus propios intereses y características individuales. Cada uno de nosotros es totalmente único, aunque tengamos cosas en común con otras personas.</p> <p>Después de esto, repartir hojas de papel y lapiceros. Los niños deberán escribir un par de oraciones pensando en algo que piensen que los hace especiales o únicos, puede ser un talento, un hobby, o una experiencia especial que hayan vivido. En la parte inferior del papel, deberán escribir dos o tres características físicas para que a los demás les sea más fácil adivinar de quién es el papel.</p> <p>Los papeles se colocan en una canasta o caja, los niños toman turnos para escoger un papel y leerlo en voz alta. Cada papel es leído, los otros tratan de adivinar de quien</p>

	<p>es. Cuando alguien adivina correctamente, la “persona especial” habla más de lo que ha escrito. Los demás niños tienen la oportunidad de comentar creando una conversación entorno a los intereses de la “persona especial”.</p> <p>La actividad continúa hasta haber terminado con los papeles.</p>
<p>Materiales</p>	<p>Hojas</p> <p>Lápices o lapiceros</p>

Tabla No. 20

Tema 3: Autoestima

El archivo para sentirse bien

Objetivos	<ul style="list-style-type: none">• Mejorar la autoestima por medio de la identificación y expresión de cualidades positivas personales.
Descripción de la actividad	<p>Empezar la actividad diciendo “lo que haremos hoy será una forma muy simple pero efectiva para combatir los pensamientos negativos y para crear un lugar para guardar palabras positivas y amorosas que nos ayudarán a combatir los pensamientos negativos que tenemos de nosotros mismos”.</p> <p>Los niños deberán escribir en el folder su nombre y abajo el título “archivo para sentirse bien”. Se pueden utilizar materiales para decorar el folder como se desee. Luego el niño escribirá diez de sus cualidades positivas en un papel. Esto se coloca en el folder. Luego el niño hará una lista de 3 personas a las que puede acercarse para pedirles que escriban cartas de re afirmamiento que incluya una lista de 5 cosas positivas acerca de él, estas personas podrían ser padres, hermanos, amigos, maestros u otro familiar. Esta tarea puede completarse en casa y traerla en la próxima sesión. Al recolectar las cartas, deberán guardarse en el archivo para sentirse bien. Los otros miembros del grupo también pueden hacer cartas para los demás.</p> <p>Se anima a los niños a seguir guardando cosas positivas en el archivo y a revisarlo cada vez que tengan pensamientos negativos.</p>

Materiales	Folder Marcadores Calcomanías Brillantina Papel construcción de colores Papel de china Goma Tijeras Crayones Lápices o lapiceros
------------	---

Tabla No. 21

Tema 4: Empatía

“Yo” tengo tu “problema”

Objetivos	<ul style="list-style-type: none">• Ser capaces de pensar en cómo se sienten los demás.• Mejorar la empatía
Descripción de la actividad	<p>Empezar con la dinámica “los zapatos de mi vecino” El facilitador coloca a los niños por parejas, cuando comienza a sonar la música los niños tienen que cambiarse los zapatos y bailar juntos, en este momento el facilitador explica que tienen que intentar sentirse como el propietario de los zapatos. En el momento que la canción acaba, los niños se cambian de pareja e intercambian de nuevo los zapatos con el nuevo compañero. Cuando se ha repetido varias veces el cambio de pareja, los niños vuelven a la asamblea y devuelven a cada cual sus zapatos expresando lo que han sentido siendo otro niño.</p> <p>En el diálogo es interesante indagar si les ha resultado fácil o difícil ser otro niño, cómo se han sentido con unos zapatos que no eran suyos, etc. A partir de ahí se puede dialogar sobre el concepto de empatía y los beneficios de ponerse en el lugar del otro para saber cómo es o cómo se siente.</p> <p>Para la siguiente parte cada niño pone por escrito con el máximo de detalles posibles un conflicto que tiene o ha tenido con otra persona. Escogerá un conflicto que pueda exponer en público y pondrá su nombre al final.</p> <p>Después mezclaremos todos los papeles y cada miembro del grupo tomará uno al azar que no sea el</p>

	<p>suyo. Lo leerá cuidadosamente en privado y podrá preguntar a la persona que lo escribió. Posteriormente, cada uno explicará al grupo el problema que le ha tocado como si fuese propio, entrando en sus sentimientos y sensaciones y ampliando la situación. Finalmente, haremos una reflexión en grupo de la actividad ¿qué nos ha parecido?, ¿os cuesta poneros en el lugar de otra persona?, ¿cómo podemos mejorar el problema y ayudar al compañero?, ¿para qué sirve esta actividad?, ¿qué nos ha enseñado?, etc.</p>
<p>Materiales</p>	<p>Grabadora Hojas Lápices o lapiceros</p>

Tabla No. 22
Tema 4: Empatía
Lo que tu necesitas

Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> • Ser sensibles a las necesidades de los demás.
Descripción de la actividad	<p>Se inicia la actividad leyendo el cuento del cerdito y la cigüeña y se reflexiona oralmente sobre las situaciones que se dan en él. ¿Por qué Porcio no quería ir al colegio?, ¿qué ocurrió cuando Porcio estaba en casa de María y viceversa, y por qué? También se puede pensar en los hocicos de los animales y en qué recipientes podrían comer o no hacerlo. Para finalizar, será importante reflexionar sobre la importancia de ponerse en el lugar de los demás e identificar sus necesidades y ser sensibles a ellas.</p> <p>Para la siguiente parte de la actividad, se tomarán de una caja situaciones en las que se tenga una necesidad, 6 niños voluntarios pasan a frente y dramatizan cada situación. Los demás niños tratan de adivinar cada necesidad, luego en grupo se explica lo que le pasa a cada personaje, lo que necesita, e inferimos cómo se debe sentir.</p> <p>Posibles temas para dramatización de situaciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tomás es nuevo en la escuela. • María tiene frío. • José se ha caído jugando fútbol. • Pablo le está yendo mal en sus clases. • Federico ha perdido a su perro. • Otros niños se burlan de Víctor.

Materiales	Grabadora Hojas Lápices o lapiceros

Cuento “El cerdito y la cigüeña”

Cuando el cerdito Porcio llegó a su nuevo colegio, le dijo a su mamá que no quería entrar. Ella pensó que deseaba seguir de vacaciones, y contestó, muy seria:

- Porcio, todos tenemos obligaciones: la mía es trabajar, y la tuya venir al colegio a aprender.

Se despidió del cerdito con un beso muy fuerte, pero él la agarró de la manga para que no se fuera.

- Aquí no conozco a nadie... Son todos muy raros... -y señaló la fila donde esperaban sus nuevos compañeros/as: pollos, patos, elefantes, gatos, panteras, ranas...

Por fin, mamá comprendió lo que le pasaba: estaba asustado. Siempre había ido a un colegio donde todos eran cerditos como él, y en este había toda clase de animales.

- Este es un colegio mixto al que acuden animalitos de todas las especies -le explicó-. Seguro que aquí aprenderás mucho y harás nuevos amigos.

Porcio no estaba muy convencido, pero se armó de valor y se colocó en la fila mientras su madre le decía adiós con la mano.

Una vez dentro de su clase, se sentó delante para escuchar mejor a la profesora. Su compañera de pupitre era una cigüeña alta y esbelta que a Porcio le pareció muy guapa.

La maestra era una pantera negra muy elegante y simpática. Nada más verlo, se

acercó a su pupitre con la lista en la mano.

- ¿Cómo te llamas, cerdito? - le preguntó.

Pero la cigüeña contestó antes que él:

- María.

Todos se rieron, y la pequeña cigüeña se puso colorada.

- Le había preguntado a tu compañero. - dijo la profesora.

- Es que... soy nueva... Y estoy un poco nerviosa -le confesó la cigüeña al cerdito. - Yo también...

- Eres un cerdito muy simpático.

Porcio notó cómo le subían los colores.

Se hicieron amigos, y a la semana siguiente Porcio invitó a María a merendar.

Porcio puso dos platos en la mesa, y su papá los llenó de natillas.

- ¿Te gustan las natillas, María?

- *Me encantan.*

- *Ya verás que ricas son estas... Las que hace mi papá -dijo Porcio, y empezó a comer con todas sus ganas.*

En un minuto acabó con las natillas. Mientras, el pico de María sonaba "clock, clock, clock" contra el fondo del plato.

Pasado un rato el cerdito observó que María apenas había comido.

"Quizá a las cigüeñas no les gusta las natillas", pensó. Y Recogió los platos.

Al día siguiente fue María quien invitó a merendar a Porcio.

- *Mi abuela hace una compota muy rica, ¿quieres probarla?*

- *Sí... A mí me encanta la compota -contestó Porcio.*

Mamá cigüeña sirvió la compota en una especie de botellas con el cuello estrecho.

María metió el pico y comenzó a comer muy deprisa. Pero Porcio no lograba

meter el morro en aquella botella tan estrecha. Y cuando le daba la vuelta era aún peor, porque la compota se quedaba pegada en los lados.

“Ahora entiendo por qué María casi no comió natillas ayer”, pensó Porcio, avergonzado. “Para ella debe ser tan difícil comer en un plato como para mí en una botella”.

Quiso disculparse, pero María se había levantado de la mesa.

“Quizá está enfadada conmigo por no haberme dado cuenta” se lamentó el cerdito. En este momento regresó María con un gran plato de compota.

- Es para ti -dijo. Y dejó el plato delante del cerdito.

“¡Que gran amiga tengo!”, pensó Porcio, mientras se comía la deliciosa compota.

Tabla No. 23

Tema 4: Empatía

Otra cosa

Objetivos	<ul style="list-style-type: none">• Aprender que las diferencias de las personas nos enriquecen.• Entender lo que sienten los demás cuando son rechazados.• Desarrollar valores de respeto y tolerancia.
Descripción de la actividad	<p>Se leerá el cuento “Otra Cosa” A continuación se hablará sobre los sentimientos de Otra Cosa cuando está solo, cuando los demás lo rechazan por ser diferente. Nos pondremos en su situación y plantearemos las siguientes cuestiones: ¿Alguna vez te has sentido como él, con miedo a ser rechazado por ser diferente o por no hacer lo mismo que los demás? Después reflexionaremos sobre la actitud de Otra Cosa cuando aparece Algo. Nos pondremos en el lugar de los dos personajes para ver cómo se sentía cada uno de ellos al encontrarse. Plantearemos cuestiones que les hagan llegar a esa reflexión: ¿qué quería conseguir Algo?, ¿cómo reaccionó Otra Cosa cuando apareció Algo?, ¿qué sintió Otra Cosa cuándo despidió a Algo?... Después jugaremos al juego de Otra Cosa el cual consiste en elaborar unas caretas dobles, por un lado de la careta tendremos el dibujo estándar de niño/a y por el otro lado cada niño/a se dibujará a sí mismo y así será su Otra Cosa. Una vez pintadas sus caretas jugarán al juego que se asemeja mucho al clásico pilla- pilla. El juego se desarrolla poniéndose todos la careta puesta del lado del niño/a</p>

	<p>estándar y sólo uno/a será Otra Cosa con la careta del lado de su dibujo personal. El niño que lleva la careta Otra Cosa tiene que intentar pillar a todos demás los niños/as para que se conviertan en Otra Cosa y dejen de ser como los otros. Cuando son pillados se cambian la areta. Los niños/as que llevan la careta de “niño estándar” andan como un robot y se mueven todos igual. Los niños/as Otra Cosa se pueden mover como quieran y expresarse de forma diferente. Conforme se van pillando unos a otros, quienes se convierten en Otra Cosa ayudan a pillar a los demás. El juego finaliza cuando todos los niños/as llevan la careta de Otra Cosa y son ellos mismos.</p>
<p>Materiales</p>	<p>Cuento Copias para careta Crayones, marcadores, tijeras Lápices</p>

Cuento “Otra Cosa”

En una alta montaña, solo, sin amigos, vivía Otra Cosa.

Sabía que era Otra Cosa porque todo el mundo lo decía.

Cuando intentaba acercarse a los demás o paseaba junto a ellos, siempre le decían: “Lo sentimos, pero tú eres otra cosa. Eres diferente. No eres como nosotros”.

Otra Cosa se esforzaba mucho por ser igual que los demás. Sonreía y decía “Hola” igual que ellos. Pintaba cuadros. Jugaba con ellos cuando le dejaban. Incluso llevaba su merienda en una bolsa, igual que ellos.

Pero no era suficiente, aunque lo intentaba con todas sus fuerzas: su aspecto era diferente y su manera de hablar también era diferente. Pintaba las cosas de manera diferente. Jugaba de manera diferente. Hasta su merienda le parecía diferente.

“Eres otra cosa”, le decían. “No eres como nosotros”, “eres diferente”. No eres uno de los nuestros”

Otra Cosa se sentía triste, triste y pequeño, pequeño. E iba a su casa.

Una noche estaba a punto de acostarse cuando oyó que alguien o algo llamaba a su puerta.

Abrió y de pie ante él vio Algo.

“Hola”, saludó Algo. “Encantado de conocerte. ¿Puedo entrar?”

“¿Cómo? ¿Qué dices?”, dijo Otra Cosa.

“Hola”, dijo Algo, y extendió su pata para saludarle, ¿o tal vez era una aleta?

Otra Cosa le miró la pata y luego dijo: “Creo que te has equivocado de lugar”.

Algo negó con la cabeza. “No, no me he equivocado. Esta casa es perfecta para mí. ¡Perfecta!”

Y antes de que Otra Cosa entendiera lo que estaba pasando, Algo entró en la casa y...¡se sentó en su sillón, encima de su cena!

“¿Te conozco?, preguntó Otra Cosa muy extrañado.

“¿Conocerme? ¡Pues claro que sí! ”Algo se echó a reír. “Acércate. ¡Mírame bien!”

Y Otra Cosa se acercó y empezó a mirarle. Lo inspeccionó de arriba a abajo, por delante y por detrás. No sabía qué decir, así que no dijo nada.

“Pero, ¿no lo ves?”, dijo Algo. “Soy igualito que tú. Tú eres diferente de los demás y yo también”.

Y de nuevo extendió la pata (¿o era una aleta?) y sonrió.

Otra Cosa estaba demasiado sorprendido para poder sonreír y también demasiado asombrado para poder estrecharle la pata (¿o era una aleta?).

“¿Igual que yo?”, dijo. “Tú no eres igual que yo”. “De hecho, no he visto a nadie como tú en toda mi vida. Así que...”, se dirigió a la puerta y la abrió:”

“...Lo siento. Buenas noches y adiós”.

Algo retiró su pata-aleta lentamente y dijo un “¡Oh!” muy bajito. Parecía triste, triste y pequeño, pequeño.

Entonces Otra Cosa sintió algo en su interior. No podía explicar qué era, pero

recordaba muy bien esa sensación.

Corrió lo más rápido que pudo hasta alcanzar a Algo, agarró su pata-aleta y la sujetó con fuerza.

“No eres como yo, pero no me importa. Puedes quedarte conmigo si quieres”. Y Algo se quedó.

A partir de ese momento Otra Cosa tuvo un amigo. Se miraban, se sonreían y se decían “¡Hola!”. Pintaban cuadros. Cada uno jugaba a los juegos del otro, o al menos lo intentaba. Merendaban juntos. Eran diferentes, pero estaban juntos y se entendían.

Y cuando alguien diferente y realmente raro aparecía, nunca le decían que no era como ellos o que se fuera. En seguida le hacían sitio y lo aceptaban.

Careta “Otra Cosa”

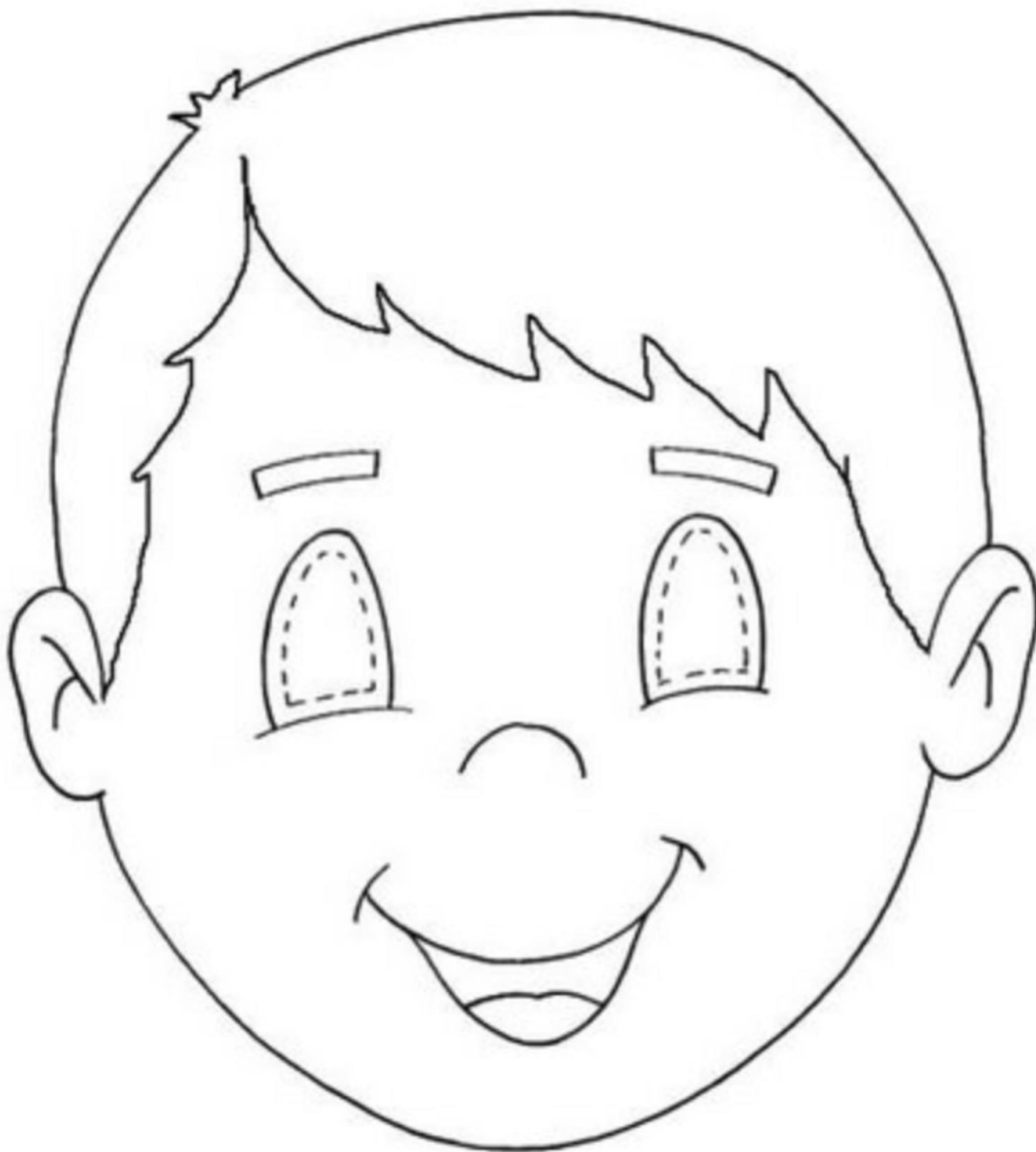


Tabla No. 24

Tema 4: Empatía

¿Y yo con quién voy?

Objetivos	<ul style="list-style-type: none">• Mejorar la capacidad de comprender los sentimientos de los demás.• Reflexionar sobre aquello que nos lleva a rechazar a alguien y no dejarlo jugar con nosotros.• Valorar la necesidad de sentirse miembros de un grupo y aceptados por los demás.
Descripción de la actividad	<p>El facilitador explica que van a realizar un juego sobre el que luego se hará un diálogo. El juego consiste en poner a cada niño una etiqueta adhesiva en la frente y, “sin hablar”, recurriendo a algún tipo de criterio organizativo, tendrán que agruparse de la forma que quieran (debe quedar claro que no se establece a priori ninguna forma específica buena o adecuada de agrupamiento, no obstante no se insistirá en este aspecto para con ello favorecer la aparición de criterios en el grupo que lleven a incluir o rechazar a determinados sujetos). El grupo tendrá todo el tiempo que necesite para formar estos grupos y avisarán cuando hayan terminado.</p> <p>Para empezar los niños se sentarán en el suelo con los ojos cerrados. El facilitador irá colocando a cada niño una etiqueta adhesiva en la frente con un color. En la elaboración de las etiquetas se elegirán varias de diferentes colores y formas,</p>

también se debe incluir alguna de las siguientes opciones:

- Se puede dejar alguna sin color.
- Alguna tiene que ser de un color totalmente diferente a los otros, de manera que sea difícil buscarle relación con algún grupo.
- Al menos una tendrá un color similar a uno de los grupos pero no exactamente igual, también puede variar la forma dibujada o su tamaño. Se trata de que se pueda agrupar con alguno de los grupos pero que este agrupamiento no sea tan evidente como los otros y en un momento dado se pueda cuestionar.

Las etiquetas “difíciles de agrupar” se podrán colocar a aquellos niños más fuertes dentro del grupo, con el fin de que puedan vivir en sí mismos la experiencia de rechazo por el grupo sin causa aparente. Por el contrario, aquellos niños o niñas menos integrados deben recibir etiquetas con colores fácilmente identificables dentro de un grupo. Sería interesante conseguir que al final todos los niños y niñas estén en algún grupo.

Una vez realizado el agrupamiento, pasaremos a analizar lo que han sentido a lo largo del juego, prestando especial atención a qué sintieron aquellos que no encontraban a nadie con quien agruparse o aquellos que eran acogidos en algún grupo y después rechazados. También preguntaremos en general qué sentían los otros al

	<p>ver que estos compañeros no encontraban su grupo.</p> <p>El facilitador puede obtener información muy relevante si observa los distintos roles que van adoptando los miembros del grupo y las actitudes de los niños: quién intenta organizarlos a todos e imponer un criterio de clasificación, quién está más preocupado de que todos encuentren grupo que por sí mismo, quién aparta del grupo a los que menos se parecen, quién intenta imponerse por la fuerza, quién se siente francamente mal al verse “rechazado”.</p> <p>En una segunda fase se hace reflexionar a los niños sobre cómo, a veces, por algo irrelevante (como un color en un papel, que en la vida real puede ser una forma de vestir o un detalle físico) rechazamos a algún compañero o compañera y no le dejamos participar.</p>
Materiales	<p>Etiquetas adhesivas</p> <p>Marcadores</p>

Tabla No. 25

Tema 5: Habilidades sociales y de comunicación

Cuéntame esa historia

Objetivos	<ul style="list-style-type: none">• Desarrollar habilidades comunicativas a través de la escucha atenta.• Analizar los errores que se producen en la comunicación.
Descripción de la actividad	<p>En primer lugar, pediremos 5 o 6 voluntarios para que salgan fuera de clase. Llamaremos al primero y le leeremos una historia avisándole que tiene que estar muy atento porque después tendrá que contársela al siguiente voluntario que entrará de fuera, y así sucesivamente. El resto de la clase deberá estar en silencio y no podrá dar pistas ni ayudar a los narradores. Estarán atentos analizando cómo cambia la historia según la cuentan unos u otros. Por último, comentaremos las diferentes versiones de la historia que han contado los voluntarios, sobre todo qué relación guarda la última versión con la original. Discutiremos las posibles causas de las diferentes historias. Analizaremos en qué situaciones de la vida real se producen estas distorsiones en la comunicación y por qué. Pediremos a los alumnos que cuenten alguna ocasión en la que les haya ocurrido algo parecido y buscaremos formas para comunicarnos de manera más adecuada.</p>
Materiales	Historia 8 a 10 años Historia 10 a 12 años

La historia para 8 a 10 años

Carlos sube a la montaña y se encuentra un amigo al que le dice: “Vete a buscar a Pedro para que avise a la gente, pues la princesa está enferma, y hay que subir a ayudar”.

La historia para 10 a 12 años

Una familia gallega quería irse de vacaciones muy lejos pero no sabían si viajar en coche, en tren o en avión.

Los hijos pequeños, Jaime y Verónica, querían ir en avión a Barcelona.

Los hijos mayores, Raúl y Luisa, querían ir en tren a Madrid. Los padres pretendían ir en coche hasta León.

Como no se ponían de acuerdo, llamaron a todos sus primos, tíos, abuelos y amigos y les pidieron consejo. Se armó un gran alboroto, todos querían hablar a la vez y más que ayudar a la familia consiguieron que un gran dolor de cabeza se apoderase de ellos.

Al final, decidieron viajar en autobús hasta París. Cuando llevaban la mitad del camino se pinchó una rueda y el conductor no tenía ninguna de repuesto. Tuvieron que ir hasta Zaragoza en bicicleta. Cuando llegaron estaban tan cansados que durmieron todo el día. Al despertarse se dieron cuenta de que para divertirse no hacía falta viajar lejos en avión o en tren, ellos lo pasaban bien cuando estaban todos juntos. Por eso, volvieron a Galicia y pasaron las mejores vacaciones de su vida rodeados de sus amigos y primos.

Tabla No. 26

Tema 5: Habilidades sociales y de comunicación

Ratón, león y persona

Saber decir no

Objetivos	<ul style="list-style-type: none">• Identificar los tres estilos de comunicación y conducta con sus características.
Descripción de la actividad	<p>Se les presenta los tres estilos de comunicación y conducta con los tres personajes característicos de cada uno:</p> <ul style="list-style-type: none">• Ratón. Estilo pasivo. Se explica que llamamos estilo pasivo cuando no se sabe defender los propios derechos y decisiones ni se actúa ni se comunica de manera eficaz. Una persona con estilo pasivo se acobarda y actúa según lo que los demás quieren y eso, a su vez, le produce malestar.• León. Estilo agresivo. Se explica que es todo lo contrario al ratón, es el estilo contrapuesto. Es cuando no sabe defender los derechos y decisiones adecuadamente. No respeta a los demás. Se expresa avasallando a los demás o manipulándolos e incluso puede reaccionar con insultos o ridiculizando.• Persona. Estilo asertivo. Es el estilo al que queremos llegar ya que es cuando sabe defender de forma eficaz y adecuada sus derechos y decisiones, sin agresividad ni cobardía. Actúa desde criterios personales, expresa los pensamientos, convicciones y sentimientos, respetando los de los demás. <p>Se puede realizar la explicación poniendo la imagen de un ratón, de un león y de una persona. Se les pedirá que</p>

	<p>especifiquen cómo actuarían o se comunicarían cada uno de los personajes presentados. Una vez hayan sacado ideas se les puede explicar los tres estilos comunicativos. También se hará énfasis en el poder de la negación y autoafirmarse con sus propias opiniones. La actividad continuará con el grupo de niños y niñas explicándoles el valor y el poder de decir “no” cuando algo no nos gusta. Para explicar el poder de la palabra “no” se propone hacer un ejercicio en el que, por parejas, niños y niñas eligen a uno de ellos que será una piedra. Esa piedra es muy pesada y está pegada al suelo y tenemos que intentar darle la vuelta. El niño que va a hacer de piedra se acuesta en el suelo boca abajo e intenta que el otro compañero no le dé la vuelta. Para ello hace fuerza contra el suelo. Se da un tiempo máximo para realizar la actividad y después se cambia de rol. Tras probar todos los niños/as a ser una piedra mantendremos un diálogo con ellos valorando cómo se han sentido, si ha sido fácil darle la vuelta al compañero, si ha sido difícil mantenerse en el suelo sin moverse... Lo interesante es después hablar de que hay cosas o situaciones que no nos gustan, se pueden dar ejemplos, y es importante aprender a decir “no” y ser tan fuerte como una piedra para que no te den la vuelta.</p> <p>A continuación, se les repartirá individualmente una tabla con características de los tres estilos. Posteriormente se puede corregir y comentar.</p> <p>Finalmente, por grupos de 3 personas, se realizará una dramatización donde aparezca representado uno de los</p>
--	--

	tres estilos. El resto del grupo intenta adivinar de cuál se trata.
Materiales	Hoja de trabajo Lápices o lapiceros

Hoja de Trabajo No. 7
Tabla Con Características

NOMBRE: _____ **FECHA:** _____

INSTRUCCIONES: *Relaciona las características con el estilo de conducta que corresponda:*

Conducta	Pasivo	Agresivo	Asertivo
<i>No toma en cuenta a los otros.</i>			
<i>Se deja manipular.</i>			
<i>No sabe pedir ayuda.</i>			
<i>Defiende sus derechos con valentía y seguridad.</i>			
<i>Impone sus opiniones, sin escuchar la de los demás.</i>			
<i>Su voz es firme y clara. Y su mirada directa.</i>			
<i>Se siente inferior a los demás.</i>			
<i>Escucha y participa sin miedos.</i>			
<i>Critica siempre, insulta y humilla.</i>			
<i>Sabe decir NO a algo que no quiere hacer sin sentirse culpable.</i>			

<i>No defiende sus derechos.</i>			
<i>Habla gritando, con mirada desafiante.</i>			
<i>Su mirada es cabizbaja y huidiza. Y su voz, baja.</i>			
<i>Los otros se aprovechan de él.</i>			

Tabla No. 27

Tema 5: Habilidades sociales y de comunicación

Mensajes Tu y Mensajes Yo

(Frasas Asesinas)

Objetivos	<ul style="list-style-type: none">•Tomar conciencia de la forma en que nos dirigimos a los demás.•Reflexionar sobre la mejor manera de comunicarse.•Aprender a comunicarse de un modo más asertivo.
Descripción de la actividad	<p>Se presentará un listado de frases asesinas, es decir, de frases que llevan implícito “mensajes <i>tú</i>” (porque tú eres... porque tú has hecho...). El facilitador les propondrá completar la lista con otras frases que ellos mismos aporten y que cumplan con el requisito de ser “mensajes <i>tú</i>”. A continuación se realizará una reflexión sobre si son adecuados este tipo de mensajes o no para la comunicación y por qué es así. Finalmente, se les pedirá que transformen esos “mensajes <i>tú</i>” en “mensajes <i>yo</i>”. Esto implica que con la utilización de este tipo de comunicación podemos hacer ver a la otra persona las consecuencias de su comportamiento, cómo ha frustrado nuestras expectativas y nos entristece más que centrarnos en su comportamiento o intentar culparle o acusarle.</p> <p>Se les puede explicar que el “mensaje <i>yo</i>” es un modo de comunicación respetuosa con la persona con la que se habla donde se comunica al otro sin reproches. Sin embargo, el “mensaje <i>tú</i>” suele atribuir a las otras personas las causas de sus comportamientos y opiniones. Se suele expresar con mandatos e imperativos. Con este tipo de mensajes las personas pueden sentirse evaluados,</p>

	<p>controlados, culpados e injustamente tratados.</p> <p>Para construir “mensajes yo” se pueden seguir los siguientes pasos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expresar los sentimientos que ese comportamiento le causa (“Me siento molesto”). • Describir brevemente la situación o comportamiento que te disgusta o molesta. Describe y no se juzga. Por ejemplo: “Levantas mucho la voz y no logro escuchar lo que dicen. Me siento molesto.” • Describir las consecuencias o efectos que dicho comportamiento o sentimiento tiene sobre él (“...y no logro escuchar lo que dicen”). <p>Luego se completa la hoja de trabajo de Mensajes Yo y se propone a los niños analizar durante una semana todos los “mensajes tú” y los “mensajes yo” que realizan y la respuesta de las personas a su alrededor.</p>
Materiales	<p>Hoja de trabajo</p> <p>Lápices o lapiceros</p>

Listado Con Frases Asesinas

- *Contigo no se puede dialogar...*
- *No haces más que repetir y repetir...*
- *Eres un o una fantasma...*
- *¡Siempre haces lo mismo...!*
- *De esto no entiendes absolutamente nada...*
- *Mira, no me marees...*
- *Dilo tú, que lo sabes todo...*
- *A veces, te preocupas más de los demás que de tu propia familia...*
- *Estás loco; hazlo tú si quieres...*
- *No te quiero ver con ese sinvergüenza de amigo que tienes...*
- *Pareces tonto, hijo. ¿Por qué no saludaste ayer?...*
- *No me traigas a nadie a casa. ¡Vete tú a saber con qué compañías andas!*

Hoja de Trabajo No. 8
Mensajes Yo

NOMBRE: _____ **FECHA:** _____

INSTRUCCIONES: *Completa estos “mensajes yo”. En la parte inferior puedes crear tus propios “mensajes yo” utilizando otro modelo.*

ME SIENTO _____ CUANDO TU _____

PORQUE _____ Y QUISIERA _____.

ME SIENTO _____ CUANDO TU _____

PORQUE _____ Y QUISIERA _____.

ME SIENTO _____ CUANDO TU _____

PORQUE _____ Y QUISIERA _____.

ME SIENTO _____ CUANDO TU _____

PORQUE _____ Y QUISIERA _____.

ME SIENTO _____ CUANDO TU _____

PORQUE _____ Y QUISIERA _____.

Tabla No. 28

Tema 5: Habilidades sociales y de comunicación

Diferencia entre oír y escuchar

Objetivos	<ul style="list-style-type: none">• Aprender la diferencia entre oír y escuchar.• Tomar turnos para hablar y escuchar en una conversación.
Descripción de la actividad	<p>Se empezará la actividad pidiendo al grupo que compartan sus ideas de las diferencias entre oír y escuchar. Luego continuar con la siguiente verbalización: Existe una gran diferencia entre oír y escuchar. Puedo oír a un bus pasar o a un perro ladrar. También puedes oír a una persona hablar, pero cuando una persona te hablar ¿estás realmente escuchando? Puede ser que solo oigas sus palabras, pero si también la estas escuchando vas a oír y también entender sus palabras.</p> <p>Se le pide al grupo que sugieran ocasiones en las que es más importante escuchar que sólo oír. Algunos ejemplos pueden ser:</p> <ul style="list-style-type: none">• Cuando un maestro está explicando una tarea.• Cuando un amigo se siente triste y está compartiendo sus sentimientos.• Cuando tu mamá te está enseñando cómo cocinar algo. <p>Luego se hace énfasis en escuchar cuando se está teniendo una conversación. Y se hacen preguntas del por qué es importante, se hace una lluvia de las ideas. Continuar con la siguiente verbalización: Cuando estamos escuchando a otros con atención cuando</p>

	<p>hablan, las personas sentirán que estamos interesados en lo que están hablando. Tal vez quieras opinar pero es importante usar el autocontrol y escuchar a la otra persona. Puedes seguir las siguientes reglas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Puedes mostrar interés en lo que una persona está diciendo al verla a la cara y mantener contacto visual. • Cuando habla, piensa en lo que te está diciendo. • Si estás de acuerdo con lo que dice o quieres indicarle que entiendes, asienta con tu cabeza. • Cuando haya terminado de hablar la persona, hazle una pregunta o un comentario acerca de lo que acaba de decir. <p>Todos queremos ser escuchados y comprendidos. Cuando eres bueno escuchando, las personas te verán una persona respetuosa y podrán establecer una mejor relación.</p> <p>Los niños tomarán turnos para representar las situaciones dadas por el facilitador. Luego los niños tendrán conversaciones entre ellos poniendo en práctica las reglas aprendidas.</p>
Materiales	<p>Marcadores</p> <p>Pliegos de papel</p>

Escuchar Durante Una Conversacion

Situación 1:

Pregunta: ¿Viste la película ayer?

Respuesta: ¿Por qué traes puestas esas botas?

Situación 2:

Pregunta: ¿Cómo te fue en el examen de mate?

Respuesta: Yo creo que bien ¿Y a ti?

Situación 3:

Pregunta: Que tonta soy. Me caí de la bici y me raspé la rodilla.

Respuesta: Esta bien, cualquiera puede caerse de la bici, a mí me ha pasado muchas veces.

Situación 4:

Pregunta: Estoy enojado con mis papás.

Respuesta: ¿Qué pasó?

Situación 5:

Pregunta: Ayer fui a...

Respuesta: ¿Me puedes ayudar con mi tarea?

Situación 6:

Pregunta: Tengo que pensar en un regalo de cumpleaños para mi mamá.

Respuesta: ¿Qué cosas le gustan?

Tabla No. 29

Tema 6: Resolución de conflictos

Lluvia de ideas: buscar otras soluciones

Objetivos	<ul style="list-style-type: none">• Aprender a resolver problemas de diferente manera.
Descripción de la actividad	<p>La actividad empieza preguntando ¿Qué es lluvia de ideas? Luego explicar: hay más de una solución para un problema. No es siempre fácil pensar en otra solución, la lluvia de ideas puede ayudar. La lluvia de ideas significa decir todo lo que viene a tu mente, para llegar a la mejor solución. Puede utilizarse para solucionar problemas en grupo. Cuando tienes un problema es buena idea pensar en diferentes maneras para resolverlo. La primera solución puede que no sea perfecta o puede no funcionar. Si tienes varias soluciones que parecen correctas, intenta la mejor y comprueba si funciona.</p> <p>Luego se sentarán los niños en un círculo y asignarle un número a cada uno del 1 al 2. Se lee el primer problema y el primer niño “1” deberá dar una posible solución y el primer niño “2” otra posible solución. Luego se discute con el grupo cual solución es mejor y se vota por una. Se procede con la siguiente pareja, la actividad continua hasta que los problemas terminen. Los niños también pueden sugerir problemas a los que se enfrenta.</p> <ul style="list-style-type: none">• Kevin le dice “fea y gorda” a Gloria ¿Qué debería hacer ella?• Sara no recibió invitación para la celebración de cumpleaños de su mejor amiga ¿Qué debería hacer?• Teresa quería invitar a María a jugar a su casa, pero

	<p>tenía miedo que María no llegara ¿Qué debería hacer?</p> <ul style="list-style-type: none"> • A Paco lo escogieron de último para formar los equipos de futbol ¿Qué debería hacer? • Josué es nuevo en la escuela y no sabe cómo hacer amigos nuevos ¿Qué debería hacer? <p>Se forman grupos y se completa la hoja de trabajo.</p>
Materiales	<p>Hoja de trabajo</p> <p>Lápices o lapiceros</p>

Hoja de Trabajo No. 9

Lluvia de ideas: buscar otras soluciones

NOMBRE: _____ **FECHA:** _____

INSTRUCCIONES: *¿Puedes pensar en tres posibles soluciones para cada uno de los problemas? Luego, piensa en un problema que tu necesites resolver. ¿De qué maneras puedes solucionarlo?*

SOLUCIÓN A _____	SOLUCIÓN B _____ _____
<i>Paulina, María y Pedro quieren sentarse en el mismo escritorio.</i>	
SOLUCIÓN C _____	

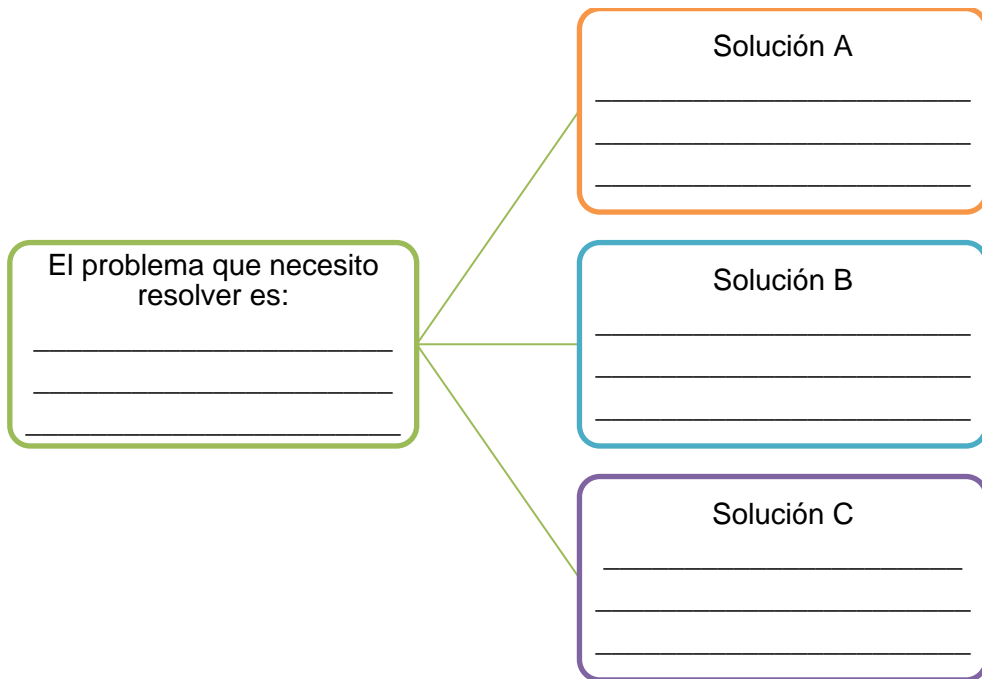
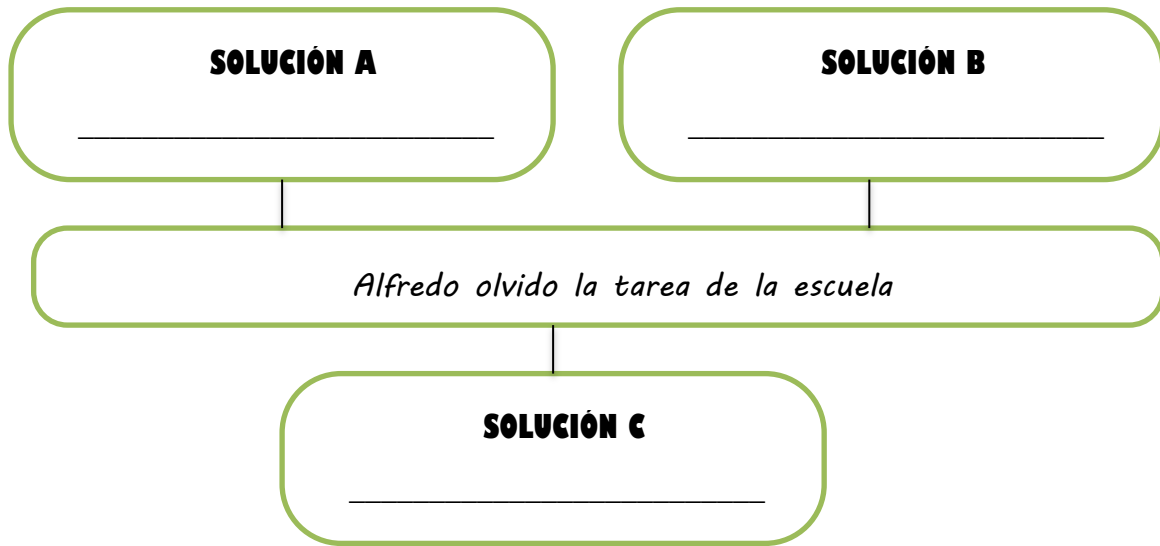


Tabla No. 30
Tema 6: Resolución de
conflictos Pensar antes de actuar

Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> • Tomar conciencia de la importancia de pensar en las razones y consecuencias de los actos.
Descripción de la actividad	<p>La actividad empieza preguntando ¿Por qué es importante pensar antes de actuar? Escribir las respuestas como lluvia de ideas en el pizarrón o pliego de papel. Continuar explicando: pensar antes de actuar requiere autocontrol, puede ayudarnos a resolver problemas. Antes de reaccionar impulsivamente o con enojo, reúne los hechos en tu mente de todo lo que ha pasado, piénsalos y luego actúa apropiadamente. Si persigues una pelota por la calle sin reunir información de tus acciones ¿qué podría pasar? Podrías tener un accidente, puedes evitar tomar malas decisiones o sentirte mal de tus acciones.</p> <p>Los niños responden las preguntas en la hoja de trabajo, luego se discuten en grupo.</p>
Materiales	<p>Hoja de trabajo</p> <p>Lápices o lapiceros</p>

Hoja de Trabajo No. 10

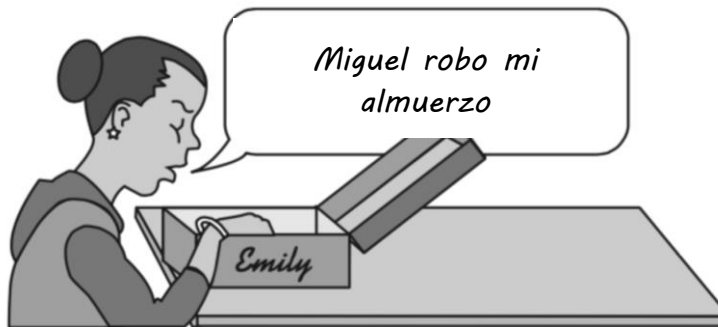
Piensa antes de actuar

NOMBRE: _____ **FECHA:** _____

INSTRUCCIONES: Responde las preguntas de la forma que desees, mantén en mente

el “pensar
actuar”.

antes de



¿Cómo sabe Emilia esto? _____

¿Estará Emilia acusando a Miguel?

¿Por qué Emilia pensó que Miguel lo hizo?

¿Crees que Emilia pensó antes de hablar?



¿Cómo Óscar que Pablo le pegó?

¿Vio a Pablo pegarle?

¿Por qué Óscar pensó que Pablo lo hizo?

¿Qué es lo mejor que podría hacer Óscar?

Tabla No. 31

Tema 6: Resolución de conflictos

Aprender de los errores

Objetivos	<ul style="list-style-type: none">• Evaluar el resultado de las decisiones.• Aceptar las consecuencias y actuar apropiadamente cuando se ha cometido un error.
Descripción de la actividad	<p>Se explica que las consecuencias es algo natural que sucede después de una acción. Si no haces la tarea no tienes los puntos. Si eres grosero con un amigo se enojará y ya no querrá ser tu amigo. Estos eventos son consecuencias de nuestros actos. El entender que nuestras acciones tienen consecuencias nos ayudará a resolver y evitar problemas con los demás. Si alguien cree que has hecho algo que está mal puedes hacer esto:</p> <ul style="list-style-type: none">• Decidir si lo que hiciste está mal.• Si lo fue, admite que estuvo mal.• Trata de explicar por qué lo hiciste.• Acepta las consecuencias sin quejarte. <p>Ya hemos aprendido a pensar en diferentes soluciones a los problemas y a escoger la que nos parezca mejor. Ahora vamos a pensar en qué hacer cuando esa solución no funciona. A veces hacemos cosas que parecen ser las correctas en ese momento pero no nos dan los resultados que queremos o hacemos algo que solo empeora las cosas. Lo más importantes es no enojarse o avergonzarse del error cometido. Trataremos de pensar que pasó y qué podemos hacer una próxima vez. Todos cometemos errores y debemos aprender de ellos para no repetirlos.</p>

	<p>En grupo se analizan las siguientes situaciones y se sugieren posibles soluciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Teresa pensó que su hermano mayor estaba siendo grosero con ella. Ella le dijo a su madre, quien castigó al hermano. Pero luego, el hermano de Teresa fue aún más grosero. ¿Qué debería hacer Teresa? • Francisco quería ser amigo de Efraín, entonces le regaló su carro favorito. Pero Efraín siguió sin querer jugar con él. ¿Qué debería hacer Francisco? • Ana quería ir al campo con un grupo de amigos. Le hizo a su mamá una tarjeta con un dibujo pensando que así se iba a sentir bien y le daría permiso. Pero la madre de Ana le dijo: “Lo siento, no puedes ir al campo sola hasta que tengas 16 años”. ¿Qué debería hacer Ana? • Andrés no era un buen lector y tenía vergüenza de leer frente a toda la clase. Le pidió a su padre que le hiciera una nota a la maestra diciendo que estaba enfermo de la garganta y no podía leer en voz alta. Pero el padre no quiso escribir la nota. ¿Qué debería hacer Andrés?
Materiales	<p>Pliegos de papel Marcadores</p>

Tabla No. 32

Tema 6: Resolución de conflictos

Fotos conflictivas

Objetivos	<ul style="list-style-type: none">• Identificar situaciones de conflicto.• Buscar soluciones a los conflictos.
Descripción de la actividad	<p>Se divide el grupo en subgrupos de 3 a 5 participantes. En periódicos y revistas deben buscar imágenes que muestren situaciones de conflicto. Cada grupo debatirá durante un tiempo y luego representará haciendo una dramatización ante el resto, las posibles soluciones que darían las personas retratadas en la imagen al conflicto en cuestión. Luego expondrán al grupo de forma razonada su decisión. Cada grupo puede centrarse en uno de los actores que participan en el conflicto.</p> <p>Se hará un álbum con todas las imágenes y las soluciones a las que se llegó.</p>
Materiales	<p>Pliegos de papel</p> <p>Marcadores</p> <p>Revistas</p> <p>Periódicos</p> <p>Tijeras</p> <p>Pegamento</p>