

UNIVERSIDAD PANAMERICANA

Facultad de Humanidades

Maestría en Psicología Infantil



**Importancia de la Terapia de Juego en el manejo de emociones de los niños en
la tercera infancia**

(Tesis de Maestría)

Débora Adriana Coronado Marroquín

Guatemala, agosto 2018

**Importancia de la Terapia de Juego en el manejo de emociones de
los niños en la tercera infancia**

(Tesis de Maestría)

Débora Adriana Coronado Marroquín

M.Sc. Ana Muñoz (**Asesora**)

M.Sc. Mario Alfredo Salazar Marroquín (**Revisor**)

Guatemala, agosto 2018

Autoridades Universidad Panamericana

Rector	M. Th. Mynor Augusto Herrera Lemus
Vicerrectora Académica	Dra. Alba Aracely Rodríguez de González
Vicerrector Administrativo	M.A. César Augusto Custodio Cobar
Secretaria General	EMBA Adolfo Noguera Bosque

Autoridades Facultad de Humanidades

Decano	M.A. Elizabeth Herrera de Tan
Vicedecano	M.Sc. Ana Muñoz de Vásquez
Coordinadora de Egresos	M.A Eymi Castro de Marroquín

UNIVERSIDAD PANAMERICANA, FACULTAD DE HUMANIDADES, ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS, *Guatemala mes junio del año 2018.*

*En virtud de que el informe final de Tesis con el tema: “Importancia de la Terapia de Juego en el manejo de emociones de los niños en la tercera infancia”. Presentado por el (la) estudiante: Debora Adriana Coronado Marroquin, previo a optar al grado Académico de Maestría en Psicología Infantil, cumple con los requisitos técnicos y de contenido establecidos por la Universidad, se extiende el presente dictamen **favorable** para que continúe con el proceso correspondiente.*



MSc. Ana Muñoz de Vásquez
Asesor

UNIVERSIDAD PANAMERICANA, FACULTAD DE HUMANIDADES, ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS, Guatemala mes julio del año 2018.

En virtud de que el informe final de Tesis con el tema: **“Importancia de la Terapia de Juego en el manejo de emociones de los niños en la tercera infancia”**.
Presentado por el (la) estudiante: **Debora Adriana Coronado Marroquin**, previo a optar al grado Académico de Maestría en Psicología Infantil, cumple con los requisitos técnicos y de contenido establecidos por la Universidad, se extiende el presente dictamen favorable para que continúe con el proceso correspondiente.


MSc. Mario Alfredo Salazar Marroquin
Revisor

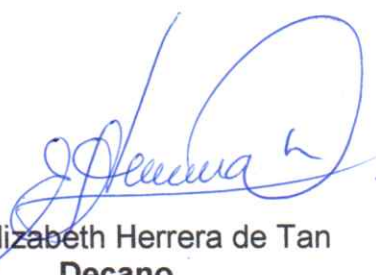


UPANA

Universidad Panamericana
"Sabiduría ante todo, adquiere sabiduría"

UNIVERSIDAD PANAMERICANA FACULTAD DE HUMANIDADES, ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS, Guatemala mes de agosto del 2018. -----

*En virtud de que el Informe Final de Tesis con el tema "**Importancia de la Terapia de Juego en el manejo de emociones de los niños en la tercera infancia**", presentado por el (la) estudiante **Débora Adriana Coronado Marroquín** reúne los requisitos técnicos y de contenido establecidos por la Universidad, esta Decanatura extiende **Dictamen de Aprobación** previo a optar grado académico de Maestría en Psicología Infantil, **para que el (la) estudiante proceda a la entrega oficial en Facultad.***



M.A. Elizabeth Herrera de Tan
Decano
Facultad de Humanidades

Nota: Para efectos legales, únicamente el sustentante es responsable del contenido del presente trabajo.

Dedicatoria

A Dios:

Por darme la oportunidad de vivir y por estar conmigo en cada paso que doy, por fortalecer mi corazón, iluminar mi mente y por haberme dado salud para lograr mi objetivo, además de su infinita bondad y amor.

A Mis Padres

A mis padres Anibal Coronado y Victelia Marroquín, por ser los pilares fundamentales en todo lo que soy, en toda mi educación, tanto académica como de la vida, por su incondicional apoyo perfectamente mantenido a través del tiempo. Todo este trabajo ha sido posible gracias a ellos.

A Mis Hermanas

A mis hermanas Dinora Coronado y Brenda Coronado, por siempre motivarme a seguir adelante y apoyarme en todo lo que realizo.

A Mi Esposo

Mi esposo y amigo Romilio Pazos, por estar conmigo en aquellos momentos en que el estudio y el trabajo ocuparon mi tiempo y esfuerzo. Gracias por toda su ayuda y por ser parte importante en el logro de mis metas profesionales.

A Mi Hija

A mi hija Danna Isabella Pazos Coronado, por haber sido mi fuente de inspiración principal en mi deseo de culminar mi carrera, que mi esfuerzo y logro de metas sean ejemplo para ella y que siempre persevere para alcanzar sus metas a corto, mediano y largo plazo.

Contenido

Resumen	i
Introducción	iii
Capítulo 1	
Marco Conceptual	1
1.1. Antecedentes del Problema	1
1.2. Planteamiento del Problema	2
1.3. Pregunta de investigación	2
1.4. Justificación del estudio	2
1.5. Delimitación del problema	3
1.6. Alcances y Límites	4
1.6.1. Alcances	4
1.6.2. Límites	4
1.7. Objetivos	4
1.7.1. Objetivo general	4
1.7.2. Objetivos específicos	5
Capítulo 2	
Marco Teórico	6
2.1. Terapia de Juego	6
2.2. Características biopsicosociales de niños en la tercera infancia	9
2.3. Manejo de emociones en niños de la tercera infancia	12
2.4. Déficit de atención de niños en clase de la tercera infancia	16
2.5. Conductas de los niños de la tercera infancia en clase	18
Capítulo 3	
Marco Metodológico	21
3.1. Tipo de investigación	21

3.2.	Nivel de investigación	21
3.3.	Pregunta de investigación	21
3.4.	Variables de la investigación	22
3.4.1.	Variable independiente	22
3.4.2.	Variables dependientes	22
3.5.	Análisis de factibilidad y viabilidad	22
3.6.	Técnicas de la investigación	23

Capítulo 4

Presentación y Discusión de Resultados	24	
4.1.	Presentación de resultados	24
4.2.	Discusión de resultados	25

Capítulo 5

Propuesta de Solución a la Problemática	27	
5.1.	Introducción	27
5.2.	Justificación	27
5.3.	Objetivos de la propuesta	28
5.3.1.	Objetivo general	28
5.3.2.	Objetivos específicos	28
5.4.	Desarrollo de la propuesta	28
5.5.	Presupuesto de la propuesta	30

Conclusiones	31
---------------------	----

Referencias	32
--------------------	----

Resumen

En muchos centro educativos los docentes únicamente se dedican a impartir cursos y a evaluar los aprendizajes a través de diversos métodos que les presenta un rango de medición de conocimientos, lastimosamente en la actualidad muchos niños van a la escuela tristes y con muchos problemas emocionales, familiares y sociales y esto repercute en el comportamiento de muchos niños; no se logran concentrar en lo que se explica y esto provoca muchas emociones de parte de los niños en las escuelas, algo pasa pero padres de familia y maestros no lo perciben a pesar de que presentan muchos síntomas, que algo no está bien y que necesitan ayuda.

En el Capítulo 1, se hace referencia a los antecedentes y problemática de la investigación, indicando que la terapia de juego se basa en el hecho de que el juego es el medio natural de autoexpresión que utiliza el niño. Es una oportunidad que se le da para que exprese sus sentimientos y problemas por medio del juego, de la misma manera que un individuo puede verbalizar sus dificultades en ciertos tipos de terapia con adultos.

En el Capítulo 2, se explica como la terapia de juego puede ser directiva, es decir, en la cual el terapeuta asume la responsabilidad de guiar e interpretar, o bien, puede ser no directiva, en esta última, el terapeuta deja que sea el niño, el responsable e indique el camino a seguir. Sin embargo, antes de empezar a describir propiamente la terapia de juego es conveniente mencionar el potencial que existe en cada individuo, es decir, exponer la teoría de la estructura de la personalidad sobre la cual está basada.

Esta investigación fue de tipo documental, con base a consultas de fuentes primarias de información que permitieron el análisis e interpretación de los conceptos ya existentes para describir la relación que se da entre la terapia de juego, como beneficio y la emocionalidad de los niños en la tercera infancia. Como puede visualizarse en el Capítulo 3, con este tipo de investigación se pretende dar creación a las propuestas y recomendaciones para el manejo de la problemática en la sociedad guatemalteca.

Los niños empiezan a desarrollar patrones de comportamiento que pueden estar causando problemas en sus vidas y en las vidas de los que les rodean. Los padres, cuidadores y profesores pueden reconocer los signos como ira excesiva, el miedo o la preocupación y estos sentimientos y conductas pueden estar afectando el desarrollo del niño y su capacidad de llevarse bien con su familia y amigos en la escuela.

Los niños de la tercera infancia llegan a la escuela con el objetivo de aprender nuevas técnicas de aprendizaje; sin embargo, esto no es suficiente para finalizar con la etapa de desarrollo de dichos niños, es necesario que en los establecimientos y en casa, con la familia se enseñe a poder controlar las emociones y que estas sean parte importante del proceso de enseñanza aprendizaje, debido a muchos factores, como lo son las emociones, tomadas como herramientas claves en muchos casos para identificar cuando un niño no quiere realizar bien su trabajo o no presta atención en clase a sus catedráticos.

Analizando diversos casos de niños de la tercera infancia es necesario implementar un plan de acción en donde docentes y padres apoyen a sus hijos para desarrollar sus emociones y así lograr un adecuado aprendizaje significativo.

Posteriormente se presentan los resultados en el Capítulo 4, ofreciendo finalmente una propuesta a esta temática para ser aplicada en los centros educativos del Departamento de El Progreso Guastatoya.

Introducción

La agresividad infantil en la sociedad es muy común en los últimos tiempos y se presenta en el ámbito social, escolar, familiar y en el entorno que rodea al niño. El problema de la agresividad infantil es uno de los trastornos que más invalidan a padres y maestros, junto con la desobediencia, a menudo, muchos docentes se enfrentan a diversos trastornos; sin conocer los medios o métodos adecuados para llegar a modificar conductas en los niños, debido a que sí, dichos comportamientos no son tratados a tiempo de una forma adecuada, probablemente pueden llevar a no fracaso escolar hasta conductas antisociales.

Lo que realmente se pretende con la terapia de juego es conseguir explorar situaciones nuevas e imaginables para cada persona, expandir los niveles de conciencia y así poder llevar a la gente a lugares positivos a los que ellos por sí mismos no hubieran llegado, profundizando en espacios a los que les hubiera sido difícil acceder por lo que se invita a vaciar la mente, y que mejor que los niños lo realicen a través del juego, con el juego se aprende a controlar lo que se quiere que pase, con el juego se puede ver como los demás entran en mi entorno, de acuerdo a diversas situaciones en donde la mente no interrumpe el presente con recuerdos o con juicios y deseos.

La terapia de juego es una oportunidad vital, que se ofrece al niño para que este pueda expresar sus sentimientos y problemas, sus temores, su odio, soledad, sentimiento de fracaso y desadaptación por medio del juego. En los diferentes centros educativos los docentes deben estar informados del juego no como algo lúdico únicamente, sino como una terapia que ayudará a los niños a expresar sus emociones de forma congruente y mantener un estado emocional aceptable. Los docentes al ser capacitados para utilizar esta terapia lograrían mejorar los estilos de aprendizaje para lograr las competencias planteadas y los niños lograrán disfrutar su estadía en la escuela.

La terapia de juego se basa, en el hecho de que el juego es el medio natural de autoexpresión que utiliza el niño. Es una oportunidad que se le da para que exprese sus sentimientos y problemas por medio del juego, de la misma manera que un individuo puede verbalizar sus dificultades en ciertos tipos de terapia con adultos.

La terapia de juego puede ser directiva, es decir, en la cual el terapeuta asume la responsabilidad de guiar e interpretar, o bien, puede ser no directiva, en esta última, el terapeuta deja que sea el niño el responsable, e indique el camino a seguir. Sin embargo, antes de empezar a describir propiamente la terapia de juego es conveniente mencionar el potencial que existe en cada individuo, es decir, exponer la teoría de la estructura de la personalidad sobre la cual está basada.

Existen múltiples fuentes de información respecto a la estructura básica de la personalidad del individuo, debido a que es una de las fases más sorprendentes e intrigantes del ser humano. Numerosas teorías sobre la personalidad han sido expuestas, descartadas y vueltas a examinar: han sido alteradas, corregidas y nuevamente vueltas a estudiar. Se han hecho intentos para conocer la personalidad por medio de pruebas psicológicas, intentos para predecir ciertos rasgos y para explicar lo que es la estructura de la personalidad.

Capítulo 1

Marco Conceptual

1.1. Antecedentes del Problema

En muchos centro educativos los docentes únicamente se dedican a impartir cursos y a evaluar los aprendizajes a través de diversos métodos que les presenta un rango de medición de conocimientos, lastimosamente en la actualidad muchos niños van a la escuela tristes y con muchos problemas emocionales, familiares y sociales y esto repercute en el comportamiento de muchos niños; no se logran concentrar en lo que se explica y esto provoca muchas emociones de parte de los niños en las escuelas, algo pasa pero padres de familia y maestros no lo perciben a pesar que presentan muchos síntomas de que algo no está bien y que necesitan ayuda.

En muchas ocasiones existen problemas de aprendizaje o bien algunos trastornos que muy a menudo se dan en los niños, es lamentable la situación ya que deben aprender de una forma interactiva y que el aprendizaje sea significativo.

Jugar para el niño es vivir, los juguetes son instrumentos para su desarrollo y felicidad. Jugar es un derecho de la infancia reconocido por la Organización de Naciones Unidas -ONU- desde 1959 (Resolución no. 1386 de la Asamblea de Naciones Unidas). Mirar como juegan los niños es observar cómo es el desarrollo integral del niño. Investigaciones en el campo de la Pediatría y Psicología infantil avalan la importancia del juego para los niños.

Mientras el niño juega explora. Prueba estrategias distintas para operar sobre dicha realidad. Una prueba alternativa para cualquier dilema que se le plantee en el juego. Desarrolla diferentes modos y estilos de pensamiento. Jugar es para el niño un espacio para lo espontáneo y la autenticidad, para la imaginación creativa y la fantasía con reglas propias, dicho en otras palabras, le permite curiosear.

1.2. Planteamiento del Problema

En algunas escuelas del departamento, de El Progreso se ha logrado identificar que los niños de la tercera infancia comprendida entre 7 y 12 años que asisten desde primero hasta sexto primaria presentan diversos problemas no solo de aprendizaje sino emocionales y diversas características de un comportamiento incorrecto debido a la poca atención en la escuela del área emocional y a los múltiples problemas en el hogar que hacen que el niño presente conductas inadecuadas en el proceso de aprendizaje y causan una desestabilización en el desarrollo adecuado a nivel psicosocial.

No solo es ir a la escuela porque se debe aprender conocimientos necesarios, también las escuelas deben estimular el área afectiva de los niños para que puedan mejorar sus relaciones interpersonales, sentimientos y emociones y así poder lograr un rendimiento y estado de ánimo exitoso que se puede lograr por medio de la terapia de juego.

1.3. Pregunta de investigación

¿Cuál es la importancia de la Terapia de Juego en el manejo de emociones de los niños en la tercera infancia?

1.4. Justificación del estudio

En ocasiones un niño empieza a desarrollar patrones de comportamiento que pueden estar causando problemas en sus vidas y en las vidas de quienes les rodean. Los padres, cuidadores y profesores pueden reconocer los signos como ira excesiva, el miedo o la preocupación, estos sentimientos y conductas pueden estar afectando el desarrollo del niño y su capacidad de llevarse bien con su familia y compañeros en la escuela.

Mientras que los adultos que experimentan dificultades emocionales y conductuales pueden buscar ayuda hablando en terapia, los niños tienden a encontrar esta opción terapéutica amenazante e intimidatoria, casi como un interrogatorio. Como resultado, la Terapia de Juego se utiliza para ayudar a los niños a comunicarse en su propio nivel y a su propio ritmo. Esto les permite comprender los sentimientos confusos y sinsabores que todavía no han tenido la oportunidad de procesar.

La terapia de juego es un modelo de aproximación psicoterapéutica que usa el juego como modo de comunicación con el sujeto, especialmente con los niños, que permite acercarse y asistirlo, además, de proporcionar un buen modo de acercamiento al diagnóstico.

La terapia de juego es una estrategia que se utiliza con niños para ayudarles a que puedan identificar sus sentimientos y emociones. A través de esta técnica que permite al niño estimularse y crear un ambiente agradable en donde ellos mismos indicaran como se sienten y el profesional en salud mental utilizará dicha técnica de apoyo para mejorar sentimientos y emociones.

Tanto para docentes como para padres de familia es sumamente importante esta técnica, porque ayuda a descubrir sentimientos y emociones de los niños que de manera natural no suelen dar a conocer, ya que es una técnica interactiva en donde ellos pueden experimentar, sentirse confiables e indicar que es lo que les pasa, entonces la técnica se vuelve una estrategia para docentes y padres de familia para apoyar a los niños en su proceso de aprendizaje y socialización en la escuela.

1.5. Delimitación del problema

Esta investigación tiene como tema central, la importancia de la Terapia de Juego en el manejo de emociones de los niños en la tercera infancia y su importancia en el desarrollo psicosocial y emocional durante la niñez. El manejo de emociones en niños de la tercera infancia es un fenómeno extremadamente complejo, compuesto por elementos de diferente naturaleza y existen diferentes enfoques teóricos para describirlo.

Para esta investigación se tomó como eje central el concepto de los beneficios de terapia de juego, relacionándolo con el concepto del manejo de las emociones en niños. Además, de conocer la relación del déficit de atención en clase de los niños de la tercera infancia.

1.6. Alcances y Límites

1.6.1. Alcances

Mejorar la emocionalidad e identificar a tiempo posibles problemas de aprendizaje y desarrollo emocional en niños de la tercera infancia para motivar al niño a que siga aprendiendo de una forma eficaz.

1.6.2. Límites

Falta de conocimiento por docentes y padres de familia acerca de la Terapia de Juego en niños de la tercera infancia debido a que no todos los docentes son psicopedagogos, únicamente son pedagogos y no saben cómo manejar situaciones de comportamiento, problemas de aprendizaje entre otras y los padres de familia que únicamente velan por la educación de sus hijos, pero muchas veces no se involucran en el área emocional de los niños.

1.7. Objetivos

1.7.1. Objetivo general

Analizar la importancia de la Terapia de Juego en el manejo de emociones de los niños de la tercera infancia.

1.7.2. Objetivos específicos

- Describir las características de niños de la tercera infancia.
- Identificar el manejo de emociones en niños de la tercera infancia.
- Analizar el déficit de atención en clase de los niños de la tercera infancia.
- Identificar conductas de los niños de tercera infancia en clase.

Capítulo 2

Marco Teórico

2.1. Terapia de Juego

La terapia de juego se basa en el hecho de que el juego es el medio natural de autoexpresión que utiliza el niño. Es una oportunidad que se le da para que exprese sus sentimientos y problemas por medio del juego, de la misma manera que un individuo puede verbalizar sus dificultades en ciertos tipos de terapia con adultos.

La terapia de juego puede ser directiva, es decir, en la cual el terapeuta asume la responsabilidad de guiar e interpretar, o bien, puede ser no directiva, en esta última, el terapeuta deja que sea el niño el responsable e indique el camino a seguir. Sin embargo, antes de empezar a describir propiamente la terapia de juego es conveniente mencionar el potencial que existe en cada individuo, es decir, exponer la teoría de la estructura de la personalidad sobre la cual está basada.

Existen múltiples fuentes de información respecto a la estructura básica de la personalidad del individuo, debido a que es una de las fases más sorprendentes e intrigantes del ser humano. Numerosas teorías sobre la personalidad han sido expuestas, descartadas y vueltas a examinar, han sido alteradas, corregidas y nuevamente vueltas a estudiar. Se han hecho intentos para conocer la personalidad por medio de pruebas psicológicas, intentos para predecir ciertos rasgos y para explicar lo que es la estructura de la personalidad.

Sin embargo, el campo aún se encuentra enteramente abierto, ya que ninguna de las teorías expuestas hasta la fecha parece poder explicar de una manera satisfactoria todo lo que ha podido observarse en relación a la dinámica interna del individuo.

Para (Axline, 1975, p. 40) la terapia:

“La terapia de juego, puede describirse como la oportunidad que se ofrece al niño para experimentar crecimiento, bajo las condiciones más favorables. Ya que el juego constituye su medio natural de autoexpresión, el niño tiene la oportunidad de actuar por ese medio todos los sentimientos acumulados de tensión, frustración, inseguridad, agresión, temor y confusión.”

El poder actuar, estos sentimientos por medio del juego hace que emerjan a la superficie expresándolos abiertamente, así el niño puede enfrentarse a ellos, aprendiendo a controlarlos o rechazarlos. Cuando logra alcanzar una relajación emocional empieza a darse cuenta del poder interno que tiene para ser un individuo con derechos propios, de poder pensar por sí mismo y tomar sus propias decisiones, de lograr una mayor madurez psicológica; y al hacerlo llega a realizarse plenamente.

(Axline, 1980, p. 49) el cuarto de terapia de juego, es un espacio que propicia el crecimiento, ya que dentro de la seguridad de este cuarto es en donde el niño es la persona más importante, donde él controla la situación y así mismo, donde nadie le dice lo que debe hacer, nadie lo critica, nadie lo regaña y sugiere o lo obliga y nadie se entromete en su vida privada, siente de momento que puede expresarse y que ahí puede extender sus alas y verse frente a frente, ya que es aceptado por completo.

Puede probar sus ideas y expresarse abiertamente, pues este es su mundo en donde no tiene que competir con otras fuerzas tales como la autoridad del adulto o la rivalidad de otros niños, o también situaciones en donde se le toma como instrumento en el juego entre los padres o se convierte en el blanco de las frustraciones y agresiones de otra persona. Puede decir todo lo que se le venga en gana y seguir siendo respetado plenamente. Puede jugar con los juguetes de la manera que él quiera y aceptársele del todo. Puede odiar, amar o ser tan indiferente como una estatua, y seguirá siendo aceptado. Puede ser rápido como un remolino o lento como la melaza más no se limitará ni se le apresurará, el realizará lo que de desee de la manera en que quiera hacerlo.

En el sentir repentinamente desaparecen las sugerencias, mandatos, reprensiones, restricciones, críticas, desaprobaciones, apoyo e instrucciones del adulto es una experiencia única para un niño. Todo esto se reemplaza en la terapia por una completa aceptación y permiso para ser él mismo.

No es de sorprender que, durante su primera sesión de terapia de juego, el niño frecuentemente parezca confundido, piensa de qué se tratará, estará sospechoso y curioso a la vez, ya que siempre ha tenido a alguien que le ayude a vivir su vida y quizá hasta alguien con la firme determinación de vivir su vida por él, de repente esta interferencia desaparece y ya no está viviendo bajo la sombra de alguien que inevitablemente es más poderoso que él. Se encuentra afuera, a la luz del sol y las únicas sombras serán aquellas que él mismo desee crear.

Algo muy profundo dentro del niño responde abiertamente al ser él mismo, ejerciendo ese poder vital interno, dándole dirección, convirtiéndose en un individuo con más propósito y decisión. Ya no se encuentra bloqueado por fuerzas externas y su impulso interno de crecimiento ya no tiene barreras que sortear. La resistencia psicológica a la que anteriormente se enfrentaba ha desaparecido. La presencia de un terapeuta ayuda en el proceso ya que le da un sentimiento de seguridad y otorga límites, por pocos que estos sean, así como su participación, contribuyen a este sentimiento de seguridad y de realidad.

Para (Keppers, 1983, p. 160) el terapeuta:

“El terapeuta es sensible a lo que el niño siente y expresa a través de sus juegos y verbalizaciones y, al reflejarle de una cierta manera estas actitudes expresadas emocionalmente, le ayuda a comprenderse mejor a sí mismo. Respeta al niño y cree en su habilidad para hacer las cosas por sí solo y convertirse en un individuo más maduro e independiente si se le da la oportunidad de hacerlo. Además de ayudarlo a adquirir una mejor comprensión por medio de reflejarle sus emociones, el terapeuta le hace sentir que lo comprende y que lo acepta en todo momento, independientemente de lo que diga o haga. De esta manera el terapeuta lo estimula a ahondar, cada vez con mayor profundidad, en su mundo interno haciendo que surja su verdadero yo.”

Para el niño la terapia constituye un reto a ese impulso interno que lucha constantemente por realizarse. Es un reto que jamás ha sido ignorado, para aquellas personas que han tenido la oportunidad de trabajar con niños, la velocidad en que el niño utiliza esta oportunidad varía según el individuo, pero el hecho de que ocurre el crecimiento en distintos grados durante la experiencia en la terapia de juego ha sido demostrado muchas veces.

Para el terapeuta es una oportunidad de probar la hipótesis de que, si se le permite, el niño puede y de hecho llega a ser más maduro, más positivo en sus actitudes y más constructivo en la manera de expresar ese impulso interno. Hasta ahora solo se ha mencionado la terapia individual pero en la actualidad las técnicas de la terapia de juego pueden aplicarse también a grupos, ya que es una experiencia a la que se agrega el elemento de evaluación contemporánea de la conducta más las reacciones entre las diferentes personalidades.

La experiencia de grupo introduce un elemento muy realista, ya que el niño vive en un mundo con otros niños y se debe tomar en cuenta las reacciones de otros individuos y aprender a ser considerados con los sentimientos de los demás. Sin embargo, al asistir a una terapia de grupo, no se considera como pertenecer a un club, grupo recreativo o educacional, ni tampoco como sustituto de la situación familiar.

Es evidente que la terapia de grupo puede ser más efectiva que la terapia individual en los casos en que los problemas del niño se centran en su adaptación social. Por otra parte, en los casos donde los problemas están centrados en una profunda dificultad emocional, la terapia individual es más apropiada. Ya que generalmente es imposible determinar cuál es la base de los problemas del niño, quizá lo mejor sea ofrecerle tanto contactos individuales como grupales en la medida que este tipo de arreglo sea posible.

2.2. Características biopsicosociales de niños en la tercera infancia

(Sanntrock, 2007, p. 119) la etapa de las operaciones concretas, que va aproximadamente de los 7 a los 11 años, es la tercera etapa de Piaget. En esta etapa, los niños pueden realizar operaciones, y

el razonamiento lógico reemplaza al pensamiento intuitivo, siempre y cuando el razonamiento se aplique a ejemplos específicos y concretos.

Según Piaget, la mayoría de los niños de 9 a 10 se ubican en la etapa de las operaciones concretas, donde necesitan manipular objetos para entenderse, les gusta clasificar objetos, son capaces de resolver problemas con conocimientos ya adquiridos y establecer actividades que propicien la reflexión a fin de obtener aprendizajes significativos.

Para favorecer el razonamiento lógico en los niños en esta etapa, es necesario evitar o plantear situaciones demasiado abstractas a fin de favorecer la reflexión sobre hechos y objetos a su alcance a medida que se desarrollan habilidades para abordar problemas en forma más sistemática.

Para (Meece, 2001, p. 47) los niños:

“Según estudios realizados durante el periodo de las operaciones concretas, los niños adquieren y aplican nuevas habilidades cuando piensan sobre objetos, situaciones y sucesos ya vistos, escuchados o experimentados; su pensamiento muestra menor rigidez y mayor flexibilidad, tal y como lo maneje.”

Según (Morbogar, 2006, p. 100):

“Respecto a sus características cognoscitivas, va desarrollando la capacidad de contar una narración de forma lógica y ordenada, comprende la conservación de cantidad lo que le permite comprender aspectos físicos y matemáticos, distingue entre la realidad y la fantasía, se enriquece su vocabulario, posee una mayor capacidad de memoria, aunque suele ser mecánica y repetitiva.”

La implementación de actividades donde se emplea material concreto ayudan a la comprensión de aspectos abstractos como es el caso de las matemáticas y en los niños de esta edad se observa

les interesan mucho las actividades donde pongan en juego diversas habilidades como la investigación, análisis y reflexión.

Así mismo cuando se denominan habilidades lectoras, de escritura y aritméticas, aumenta el autocontrol, se preocupa por su rendimiento escolar, presenta curiosidad por el mundo lejano, gran capacidad de atención e interés experimental y suelen interesarse en las consecuencias que en las causas de cierta acción o fenómeno. (Sanntrock, 2007, p. 82)

En el aspecto emocional es más seguro de sí mismo e independiente y puede presenciar cambios como los que maneja John W. (Sanntrock, 2007, p. 104), referentes a mayor habilidad para entender emociones complejas como el orgullo y la vergüenza, ya que estas emociones se interiorizan e integran a un sentido de responsabilidad personal.

El desarrollo de los niños, desde el punto de vista psicológico y social, tiene una íntima relación y no se puede separar ni entre sí, ni de lo biológico, más que para describirlos teóricamente. Además, el aspecto psicológico en el desarrollo infantil tiene implicancias directas en lo cognitivo y en lo emocional. En cuanto a la familia influye en lo social y lo cultural, pero todos son aspectos muy importantes, que junto a lo biológico o constitucional tienen un rol preponderante en el desarrollo del niño.

A un niño le ayuda a crecer que le presten atención y que disfruten de cada una de sus acciones, es importante interesarse en conocer que existen diferentes áreas en las que se puede ayudarlos e incentivarlos desde muy pequeños. Incentivar el desarrollo cognitivo. El desarrollo cognitivo infantil tiene relaciones íntimas con el desarrollo emocional, así como con el desarrollo social y el biológico. Se obtendrán las pautas necesarias para ayudar a los hijos a crecer sanamente.

En el desarrollo de diferentes áreas de la inteligencia, se puede descubrir que la inteligencia tiene varias facetas, que no se reducen solamente a la habilidad lógico-matemática y a la gramatical, se encuentra de forma práctica y sencilla para fomentar con los niños el desarrollo de muchas habilidades. También se identificará y comprenderá porque el aspecto social, es tan importante en

el desarrollo y crecimiento infantil y cuáles son los puntos que se deben tener en cuenta para ayudar a tu hijo a desarrollarse favorablemente en esta área.

El desarrollo del lenguaje, es de forma sencilla pero progresiva ya que se puede ir estimulando a los niños a que comiencen a emitir sonidos y pronunciar palabras.

2.3. Manejo de emociones en niños de la tercera infancia

Las emociones son sentimientos que energizan y dirigen la conducta externa; pueden ser, por ejemplo: miedo, alegría o sorpresa. Se puede agrupar según el modo como afecten al comportamiento del niño. Robert Plutchik, hizo uno de los intentos por identificar y clasificar las emociones. Propuso que el ser humano experimenta diversas emociones que ayudan a motivar diversas clases de comportamiento y pueden evidenciarse de la infancia.

Algunas veces las emociones se pueden deducir de la conducta del niño, si un niño se desenvuelve en un ambiente, donde no hay estimulación para pelear, no sufrirá daño fisiológico, ni nervios por solo el hecho de no pelear nunca.

Las emociones en los niños de la tercera edad, son muy evidentes de acuerdo a los estímulos que reciben, no importando que sean emociones cercanas entre sí en el círculo o lejanas unas de otras; de igual forma las emociones en los niños serán evidentes y se debe enseñar al niño de la tercera infancia a que controle cada una de sus emociones, debido a que los estímulos provocan cambios fisiológicos en el cuerpo y las emociones son el resultado de ellos.

Las emociones van acompañadas de una expresión que puede darse de forma verbal, es decir, se está sintiendo, y no de forma verbal, cuando se usan gestos y ademanes, o ambas. Las emociones sirven para promover el aprendizaje de información que ayudará a elaborar respuestas adecuadas en el futuro de los niños de la tercera edad.

Es importante imaginar cómo serían las cosas si los niños de la tercera infancia no tuvieran emociones: Sin momentos de desesperación, ni depresiones, ni remordimientos, pero tampoco momentos de felicidad, de gozo o de amor, indiscutiblemente será muy evidente que la vida de los niños podría ser mucho menos satisfactoria y hasta aburrida si se careciera de la capacidad de sentir y expresar emociones.

Los autores (Darder y Bach, 2006, p. 66) afirman:

“Que las emociones como el conjunto de patrones y respuestas corporales, cognitivas y a la vez conductuales que adaptamos y aplicamos las personas ante aquello que ocurre y también ante aquello que creamos o proyectemos. Solo algo más que respuestas simples a estímulos puntuales, son funciones cerebralmente complejas, que imprimen una totalidad determinada a la persona y configuran su talento o una manera de ser. En ellas se conjuga lo innato, lo vivido y lo aprendido.”

Vale la pena detenerse en el tipo de educación implantada hace unos años, se podría observar cómo los profesores preferían a los niños conformistas, que conseguían buenas notas y exigían poco (de esta forma se estaba valorando más a los aprendices receptivos y los discípulos que a los aprendices activos).

Se ha evolucionado, y para seguir haciéndolo se debe asumir que la escuela es uno de los medios más importantes a través del cual el niño “aprenderá” y se verá influenciado.

En la escuela se debe tener como objetivo enseñar a los alumnos a ser emocionalmente más inteligentes, dotándolo de estrategias y habilidades emocionales básicas que les proteja de los factores de riesgo o al menos, que amenoren sus efectos negativos.

La educación de las emociones o alfabetización emocional (también, escolarización emocional), se pretende con esta enseñar a los alumnos a modular su emocionalidad desarrollando su Inteligencia Emocional. (Goleman, 1995, p. 40)

Los objetivos que se persiguen con la implementación de la inteligencia emocional en la escuela, son los siguientes:

- Detectar casos de pobreza en el desempeño en el área emocional.
- Conocer cuáles son las emociones e identificarlas con los demás.
- Clasificar las emociones.
- Modular y gestionar la emocionalidad.
- Desarrollar la tolerancia a las frustraciones diarias.
- Prevenir el consumo de drogas y otras conductas de riesgo.
- Desarrollar la expresión.
- Adoptar una actitud positiva ante la vida.
- Prevenir conflictos interpersonales.
- Mejorar la calidad de vida escolar.

La escolarización de las emociones se lleva a cabo analizando las situaciones conflictivas y problemáticas cotidianas que acontecen en el contexto escolar que generan tensión, como marco de referencia para el docente, y se puede trabajar en las distintas competencias de la inteligencia emocional.

Por último, se puntualiza que para que se produzca un elevado rendimiento escolar, el niño debe contar con 7 factores importantes:

- Confianza en sí mismo y en sus capacidades.
- Curiosidad por descubrir cosas nuevas.
- Intencionalidad, ligado a la sensación de sentirse capaz y eficaz.
- Autocontrol.
- Relación con los grupos.
- Capacidad de comunicar.
- Cooperar con los demás.

Para que el niño se valga de estas capacidades debe estudiar, no hay que poner en duda que dependerá mucho del cuidado que haya recibido por sus padres para fijar conocimientos.

En la actualidad, existen muchas definiciones acerca de emoción, sin embargo, actualmente todavía el término continúa siendo un tanto vago e impreciso, debido fundamentalmente a la cantidad de acepciones que conlleva. Durante varios siglos, la emoción ha sido definida como una agitación del ánimo acompañada de fuertes conmociones en el ámbito somático; esta definición reduce la emoción y en concreto la respuesta emocional a meros cambios fisiológicos.

El estado emocional de un niño determina la forma en que va percibiendo el mundo. Solo esta razón ya hace impredecible acercarse al mundo de las emociones para comprender mejor. Una emoción se produce cuando unas informaciones sensoriales llegan al centro emocional del cerebro, como consecuencia se producen unas respuestas, inconscientes e inmediatas, del sistema nervioso autónomo (SNA).

Según este mecanismo, en general hay bastante acuerdo en considerar que una emoción es un estado complejo del organismo que se caracteriza por una excitación o perturbación que predispone a una respuesta organizada. La emoción se genera como una respuesta organizada, se genera como una respuesta a un acontecimiento externo o un suceso interno (pensamiento, imagen, fantasía, conducta, emoción, entre otros.) se produce por medio de un acontecimiento, seguida de una valoración, que ocasiona un planteamiento neuropsicológico, o un comportamiento o una actitud cognoscitiva; y en el caso que produzca un comportamiento este ocasiona una predisposición a la acción.

(Zacagnini, 2004, p. 61) afirma que las emociones:

“Las emociones son una compleja combinación de procesos corporales, perceptuales y motivacionales que producen en las personas un estado psicológico global, que puede ser positivo o negativo, de poca o mucha intensidad y de corta o larga duración, y que genera una expresión gestual que puede ser identificada por las demás personas.”

2.4. Déficit de atención de niños en clase de la tercera infancia

Es habitual escuchar las quejas, de muchos maestros y profesores, de que cada vez es más difícil lograr que los estudiantes los escuchen y estén suficientemente atentos en el aula. El problema es importante puesto que la falta de atención es uno de los principales desencadenantes de los retrasos en el aprendizaje y en consecuencia, del fracaso escolar.

Es difícil encontrar un solo docente que no haya sufrido este problema en su clase. Las nuevas formas de ocio y de comunicación, como los teléfonos móviles e internet, son fuentes de estímulos constantes que provienen de varias direcciones y crean una necesidad de respuesta rápida, casi inmediata, que favorecen las distracciones en muchos alumnos y alumnas tanto dentro como fuera de clase.

Los motivos personales o individuales relacionados con los problemas de atención tienen que ver con las circunstancias individuales, psicológicas, biogenéticas y orgánicas de cada persona, estando muy relacionadas con las capacidades emocionales de cada niño o adolescente.

Una alimentación no adecuada puede ser otro de los factores que perjudiquen en el mantenimiento de la atención. Pese a la abundante y constante información sobre este asunto, todavía es habitual que apenas desayunen, lo que hace que, a media mañana, se encuentren agotados y sin posibilidades de seguir las clases en plenitud mental y física.

En las causas colectivas, hay ocasiones que el problema de la falta de atención no se circunscribe a unos pocos alumnos, sino que es la clase en su conjunto, o un grupo mayoritario de la misma, las actitudes que rayan son una preocupante falta de atención colectiva. En este caso, la problemática suele ser compleja, coincidiendo factores sociales, de comportamiento colectivo e incluso familiares que acaban creando un ambiente muy negativo en clase, donde además de la falta de atención, se suelen dar situaciones de faltas graves de indisciplina.

La educación es el elemento fundamental en la vida de todo ser humano que pertenece a una sociedad, ya que es a través de este proceso las personas podrán convivir en armonía con los demás. La educación que se imparta deberá ser igual para todos y evitará los privilegios y la discriminación.

En ocasiones por falta de profesionalismo y de información se llega a marginar a algunos estudiantes al catalogarlos como inquietos, rebeldes o latosos. Muchas veces esto ocurre porque se desconoce que se encuentran en una situación en la que existe un problema conductual y de aprendizaje, que va más allá del control y deseo del mismo alumno. Tal es el caso de los estudiantes que presentan Trastorno por Déficit de Atención (TDA). Estos niños muestran algunas características particulares que, en muchas de las ocasiones, ponen en juego su estabilidad dentro del aula, la de sus compañeros e incluso la del docente.

El desconocimiento o falta de información de los docentes frente a problemas como este origina que se sientan desesperados o con pocos elementos para poder actuar de forma correcta. Por eso, es importante que conozcan las características particulares de los alumnos y que cuenten con los elementos teóricos y metodológicos necesarios para que tengan una oportuna y apropiada intervención. Esto a su vez, permitirá lograr una buena labor docente y brindar una educación adecuada y de calidad que satisfaga las necesidades básicas educativas del estudiante y del contexto en el que se encuentra inmerso.

Para (Bazdresch, 1997, p. 50) la intervención educativa:

“La intervención educativa es el conjunto de estrategias de implementación de propuestas con origen en la investigación educativa y pedagógica que tiene como propósito contribuir a aspectos tales como la enseñanza y el aprendizaje. Además, a partir de lo que es la investigación educativa pretende abrir líneas de reflexión respecto a problemas educativos referentes a cómo se enseña, cómo se aprende, cómo y cuándo se educa, y qué sucede dentro del aula; para así hacer cambios por parte del maestro en su práctica y como consecuencia mejorar la calidad de la educación.”

2.5. Conductas de los niños de la tercera infancia en clase

(Garleén, 1960, p. 67) afirma:

“El ser humano nace con unos rasgos de personalidad específicos, pero esto no es lo que determina su modo de actuar. Desde una edad muy temprana los niños aprenden distintas formas de comportarse. Solo hay que observar como los bebés son capaces de usar una sonrisa o un llanto para conseguir un tipo de atención determinado. Esto lo hacen porque han aprendido a través de sucesivas experiencias que con una conducta u otra logran respuestas concretas en los adultos.”

Los niños y niñas aprenden conductas por condicionamiento cuando asocian dicha conducta a una respuesta o estímulo determinado. Por ejemplo el niño que tiene una rabieta y recibe atención, asocia la rabieta a la atención recibida. De esta forma ha aprendido un tipo de conducta para lograr una respuesta.

Los niños y niñas, aprenden imitando la conducta de los adultos significativos para ellos. Aprenden más de lo que ven, que de lo que se les dice. Los niños y niñas por lo tanto realizan una serie de conductas que han ido aprendiendo y que definen su modo de actuar, este

comportamiento infantil puede ser adecuado o inadecuado, depende de la experiencia previa de los pequeños.

Los adultos tienden a desesperarse cuando los más pequeños efectúan conductas no deseadas o problemas de comportamiento infantil en un momento determinado. Pero se debe saber, que del mismo modo que se aprende una conducta no deseada se puede desaprender, y del mismo modo también se puede aprender una conducta deseada.

Para esto se usan las técnicas de modificación de conducta que se basan en los principios generales de aprendizaje.

La indisciplina, el desafío a la autoridad y el acoso, entre otros problemas de conducta, son presentados por más de un niño en las escuelas. Aunque estas situaciones tienen un origen multifactorial, una de sus principales causas es que los niños no siempre controlan bien sus propias emociones.

En la escuela hay normas y reglas establecidas, las cuales pueden entrar en oposición a lo que hacen algunos chicos en su casa y es aquí donde puede surgir el mal comportamiento. “Las emociones se aprenden a manejar en la medida en que el niño ve a través de su núcleo familiar buenos modelos de expresión.” (Sasso, 1980, p. 40)

(Xochitl McKay, 2000, p. 67) afirma que las dificultades en la conducta también pueden surgir por la falta de límites en la crianza impartida por los adultos. También un estudio publicado en la revista *British Medical Journal* en el 2001 señaló que para lograr un comportamiento adecuado en el niño, este debe mantener un buen vínculo afectivo con sus progenitores. Para esto, los padres deben dedicarles tiempo suficiente a sus hijos desde edades tempranas.

Dentro de las tareas del desarrollo del niño en edad escolar, están las de adecuar su conducta y su ritmo de aprendizaje a las exigencias del sistema escolar, logrando así interactuar socialmente en forma adecuada con adultos de fuera del sistema familiar y con su grupo de pares. El

cumplimiento de estas tareas es básico para el desarrollo de una buena autoestima y actúa como elemento protector de la salud mental del niño. (Saso, 1970, p. 20)

En general, el desarrollo infantil normal es bastante armónico, existiendo un paralelismo en las diversas áreas del desarrollo, que permite que el niño se adapte fácilmente a las exigencias de su medio ambiente y que su conducta sea en general, relativamente predecible. Pero existe un grupo relativamente importante de la población infantil en que este desarrollo armónico no se da, lo que determina estilos cognitivos y conductuales diferentes.

Los problemas de conducta en el aula, son aquellos comportamientos del niño que interfieren en el logro de las metas académicas. El cambio de estas conductas se considera necesario para alcanzar los objetivos escolares.

Refiere (Pelechano y Baguera 1979, p. 50) lo siguiente:

“Las conductas perturbadoras en la socialización del niño la hiperactividad y agresividad y en segundo lugar inseguridad y retraimiento social. Cuando se buscan objetivos de cambio en la conducta del niño no debe perseguirse hacer al niño más dócil, sino que sea capaz de aprender con menos dificultades. Ante un problema de conducta en el aula, el punto de partida es la: observación sistemática y minuciosa que incluya: descripción de las conductas seleccionadas y antecedentes de las mismas y sus consecuencias.”

Capítulo 3

Marco Metodológico

3.1. Tipo de investigación

Esta investigación fue de tipo documental, con base a consultas de fuentes primarias de información que permitieron el análisis e interpretación de los conceptos ya existentes para describir la relación que se da entre la terapia de juego como beneficio y la emocionalidad de los niños en la tercera infancia. Con este tipo de investigación se pretende dar creación a las propuestas y recomendaciones para el manejo de la problemática en la sociedad guatemalteca.

3.2. Nivel de investigación

La investigación explicativa intentó dar cuenta de un aspecto de la realidad, explicando su significatividad dentro de una teoría de referencia, a la luz de leyes o generalizaciones que dan cuenta de hechos o fenómenos que se producen en determinadas condiciones. Este nivel de investigación permitió examinar más a profundidad la importancia de la terapia de Juego y su relación con el manejo de emociones de los niños.

3.3. Pregunta de investigación

¿Cuál es la importancia de la Terapia de Juego en el manejo de emociones de los niños en la tercera infancia?

3.4. Variables de la investigación

3.4.1. Variable independiente

Terapia de Juego

3.4.2. Variables dependientes

- Niños de la tercera infancia.
- Manejo de emociones en niños.
- Déficit de atención de niños en clase.
- Conductas de los niños en clase.

3.5. Análisis de factibilidad y viabilidad

Para esta investigación, los elementos esenciales fueron el tiempo y el recurso humano. La investigadora distribuyó el tiempo en las actividades descritas en el cronograma permitiéndole alcanzar los objetivos planteados en un inicio de la investigación. Los materiales necesarios para la investigación fueron recursos digitales, información electrónica de revistas científicas, artículos relacionados a la temática, así como el empleo de documentos bibliográficos.

Para esta investigación no se requirieron recursos financieros, por lo que el factor económico no influyó en el cumplimiento de las tareas para el trabajo investigativo. Debido a que fue más orientada al conocimiento de la terapia de juego a docentes para que puedan ayudarse de dicha técnica en el proceso del manejo de las emociones en niños de la tercera edad.

3.6. Técnicas de la investigación

Las técnicas de investigación documental centran su principal función en todos aquellos procedimientos que conllevan el uso óptimo y racional de los recursos documentales disponibles en las funciones de información.

Las técnicas documentales que se utilizaron tienen como base la búsqueda de información, en medios electrónicos e impresos. Luego se procedió al análisis, interpretación y síntesis de la información por medio de técnicas de lectura, subrayado, notas al margen de texto, resúmenes y la elaboración de fichas bibliográficas.

Capítulo 4

Presentación y Discusión de Resultados

4.1. Presentación de resultados

Los niños empiezan a desarrollar patrones de comportamiento que pueden estar causando problemas en sus vidas y en las vidas de los que les rodean. Los padres, cuidadores y profesores pueden reconocer los signos como ira excesiva, el miedo o la preocupación y estos sentimientos y conductas pueden estar afectando el desarrollo del niño y su capacidad de llevarse bien con su familia y amigos en la escuela.

Como resultado, la terapia de juego puede ser directiva, es decir, en la cual el terapeuta asume la responsabilidad de guiar e interpretar, o bien, puede ser no directiva, en esta última, el terapeuta deja que sea el niño el responsable e indique el camino a seguir. Sin embargo, antes de empezar a describir propiamente la terapia de juego es conveniente mencionar el potencial que existe en cada individuo, es decir, exponer la teoría de la estructura de la personalidad sobre la cual está basada.

Los terapeutas pueden trabajar con niños de todas las edades o bien docentes en centros educativos, en un ambiente seguro y de confianza para ayudarles a asimilar y procesar experiencias difíciles y aumentar de este modo su autoestima y confianza. Pueden trabajar como parte de un equipo o de forma independiente, y pueden tener una referencia para el apoyo profesional adicional como parte de la terapia. El objetivo principal de un terapeuta de juego es equipar a los niños con conductas más adaptativas y mejores mecanismos para la vida cotidiana. Esto sirve para ayudar a desarrollar una visión más positiva de su lugar en el mundo.

El juego es por excelencia, el acto por el que el niño se comunica hacia el mundo externo, de manera que el juego sirve como proyección de lo que acontece en el marco familiar.

La técnica de juego se puede utilizar en niños desde cinco hasta once años y permite conocer cuáles son las defensas que el niño utiliza, las fortalezas y dificultades que le sucede. (Figueroa 2013, p. 10)

El objetivo primordial de la técnica de juego es que el niño pueda expresar los conflictos emocionales que vive y de alguna manera proyectarlos hacia el juego.

4.2. Discusión de resultados

Aunque en muchas ocasiones se piensa que jugar es un acto de perder tiempo o distracción, para algunos expertos en el medio ha sido falso ya que la terapia de juego se utiliza para ayudar al niño a descubrir cuáles son sus habilidades y fortalezas e identificar deficiencias para poder apoyar al niño a que maneje sus emociones de forma correcta.

El niño pasa por muchos sentimientos y emociones y en muchas ocasiones padres de familia en casa y docentes en las escuelas no saben qué hacer para ayudar a un niño en el proceso de desarrollo de la vida del niño, es indispensable que los padres y docentes pongan en práctica la terapia de juego y ayuden a los niños en su desarrollo personal y estudiantil sabiendo manejar sus emociones y optando por mejorar sus debilidades y fortaleciendo más sus cualidades y habilidades para lograr el objetivo primordial de la terapia de juego.

Muchos niños inician su proceso de desarrollo sin apoyo de padres o maestros que orienten la importancia de poder manejar sus emociones ante las diversas circunstancias que aparecen en sus vidas, se puede ver que en la presentación de resultados la terapia de juego es un tipo de terapia que ayuda a los niños a expresarse, a explorar sus pensamientos y sentimientos, y a dar sentido a sus experiencias de vida. El juego es una actividad natural del aprendizaje, ayuda a la exploración y la comunicación en los niños, por lo que este medio se considera altamente eficaz para ayudar a los niños a expresar con el juego lo que les puede resultar difícil decir con palabras.

Los niños prefieren expresarse con objetos o realizar actividades prácticas que decir con palabras lo que piensan o sienten es ahí donde se debe implementar la ayuda a través de la terapia de juego como medio de mejora continua en el proceso de desarrollo del niño.

Capítulo 5

Propuesta de Solución a la Problemática

5.1. Introducción

Los niños de la tercera infancia llegan a la escuela con el objetivo de aprender nuevas técnicas de aprendizaje; sin embargo, no es lo suficiente para finalizar con la etapa de desarrollo de dichos niños, es necesario que en los establecimientos y en casa con la familia, se enseñe a poder controlar las emociones y que estas sean parte importante del proceso de enseñanza aprendizaje, debido a muchos factores como las emociones son herramientas claves en muchos casos para identificar cuando un niño no quiere realizar bien su trabajo o no presta atención en clase a sus catedráticos.

Analizando diversos casos de niños de la tercera infancia es necesario implementar un plan de acción en donde docentes y padres apoyen a sus hijos para desarrollar sus emociones y así lograr un adherido un aprendizaje significativo.

5.2. Justificación

Es importante que el niño experimente diversas emociones, pero también debe dárseles la información necesaria para que puedan controlar y mejorar las emociones a un nivel determinado de acuerdo con su edad o etapa. No solo es responsable el docente, sino también el padre de familia debe involucrarse en el proceso de enseñanza aprendizaje y mejorar los diversos juegos que pueden realizarse con el objetivo de dar una enseñanza de calidad. La implementación de la Terapia de Juego en niños de 8 años es fundamental, para encontrar múltiples oportunidades de expresión y autocontrol de sus emociones.

5.3. Objetivos de la propuesta

Implementar la Terapia de Juego en niños de 8 años para que encuentren múltiples oportunidades de expresión y autocontrol de sus emociones

5.3.1. Objetivo general

Concientizar en los docentes la importancia de la Terapia de Juego en niños de la tercera infancia para controlar sus emociones.

5.3.2. Objetivos específicos

- Identificar la importancia de la Terapia de Juego en niños de la tercera infancia para controlar sus emociones.
- Considerar la Terapia de Juego en niños de la tercera infancia como una herramienta de apoyo en el desarrollo emocional del niño.
- Descubrir la importancia y el impacto de la Terapia de Juego en niños de la tercera infancia para desarrollo de sus emociones.

5.4. Desarrollo de la propuesta

- Tema: Importancia de la Terapia de Juego en niños de la tercera infancia
- No. de sesiones 3
- Persona Responsable: Débora Adriana Coronado Marroquín
- Objetivo general del tema: Concientizar a los docentes acerca de la Importancia de la Terapia de Juego en niños de la tercera infancia con el fin de mejorar sus emociones y el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Dirigido a: Adultos (docentes).

Tabla No. 1
Cronograma dirigido adultos docentes

Objetivo Específico	Actividad	Metodología	Recursos	Tiempo	Responsable
Implementar el uso de la Terapia de juego en niños de la tercera infancia para controlar sus emociones y el proceso de enseñanza-aprendizaje.	Lectura de estrategias acerca de cómo implementar la terapia de juego en niños de la tercera infancia para controlar sus emociones y el proceso de enseñanza-aprendizaje	Los docentes leerán un documento en donde se le proporcionarán estrategias que puede utilizar para implementar el uso de la Terapia de Juego.	Hoja de trabajo.	1 hora	Débora Adriana Coronado Marroquín.
Identificar la importancia de la Terapia de Juego en la tercera infancia para controlar sus emociones.	Presentación de un video acerca de la Importancia de la Terapia de Juego	Se presentará un video a los docentes en donde se da a conocer la importancia de la Terapia de Juego en niños de la tercera edad, finalizando con una socialización de información.	Cañonera Computadora Bocinas	1 hora	Débora Adriana Coronado Marroquín.
Utilizar la terapia de juego como medio efectivo de información para el control de sus emociones.	Dramatización de una clase utilizando la terapia de juego.	Los docentes dramatizarán una clase utilizando la terapia de juego como medio efectivo para controlar las emociones en los niños de la tercera infancia.	Accesorios para transformación de personajes en la dramatización. Bocinas Música	1 hora	Débora Adriana Coronado Marroquín.

Fuente: Elaboración propia.

5.5. Presupuesto de la propuesta

Tabla No. 2
Desglose de Costos

Recurso	Costo
Fotocopias	Q. 20.00
Alquiler de cañonera	Q. 50.00
Refacción	Q. 150.00
Total	Q. 220.00

Fuente: Elaboración propia.

Conclusiones

La terapia de juego es un modelo de aproximación psicoterapéutica que usa el juego como modo de comunicación, especialmente con los niños, que permite acercarse a él y asistirlo, además de proporcionar un buen desarrollo emocional en su infancia.

El terapeuta de juego debe conocer técnicas de juego y disponer de métodos terapéuticos adaptados a la situación concreta y personal de cada niño y a su etapa de desarrollo.

La terapia de juego engloba una serie de métodos y técnicas lúdicas especializadas, cuyo objetivo son que el niño encuentre múltiples oportunidades para la expresión y autocontrol de sus emociones, la expansión de la conciencia, sus potencialidades y la normalización de sus pautas de desarrollo.

Las experiencias tempranas del niño son principalmente físicas-sensoriales y así mismo es su comunicación y expresión. La experiencia corporal es esencial para el desarrollo del sentido de sí mismo; el niño necesita ser capaz de “vivir” en su cuerpo y sentir confianza para moverse en el espacio.

El juego de expresión corporal incluye el movimiento grueso que involucra todo el cuerpo, el movimiento fino que utiliza partes específicas del cuerpo, el movimiento sensorial que incluye texturas, sonidos, sabores, olores e imágenes.

Referencias

Bibliográficas

- Armus, M., Duhalde, C., Oliver, M., & Woscoboinik, N. (2012). *Desarrollo Emocional, Clave para la primera infancia*. Impreso en Argentina: Elena Duro, UNICEF; Ricardo Gorodisch, Fundación Kaleidos.
- Coeditada con el CELAM, Oficina Regional de UNICEF para América Latina y. (2004). *Desarrollo Psicosocial de los niños y las niñas*. Colombia: Taller Creativo de Aleida Sánchez B. Ltda. César A. Corredor P.
- De Burgos Marín, R., Barrios Agrafojo, M., Engo Pita, R., García Calero, A., Gay Pamos, E., Guijarro Granados, T. Sánchez Vázquez, V. (s.f.). *Trastorno por déficit de atención con hiperactividad, Guía para padres y educadores*. Avinguda de Francesc Cambó, 21, 5.^a planta - 08003 Barcelona: Glosa, S.L.
- Figuerola Sigüenza, P. C. (2013). *Terapia de juego desde el modelo integrativo aplicado a escolares que presentan conductas agresivas*. Cuenca, Ecuador.
- Gallardo Vásquez, D. (2006). *Departamento de Teoría e Historia de la Educación y Pedagogía Social*. Sevilla, España: Secretariado de Publicaciones Universidad de Sevilla.
- Jiménez Vélez, C. A. (2003). *Hacia la construcción del concepto de lúdica*. Bogotá: Editorial Magisterio.
- Jiménez Vélez, C. A. (2008). *El Juego. Nuevas miradas desde la Neuropedagogía*. Bogotá: Editorial Magisterio.

Lacoma Pons, F., Mesalles Bisbe, Q., & Moreno Maeso, N. (2007). *La gestalt y el Juego: Una vía de aprendizaje*. Barcelona: Asociacion Española de terapia Gestalt.

Schaefer, C. E. (2012). *Fundamentos de terapia de juego*. (2da. ed.). (M. E. Ortiz Salinas, Trad.) México: El Manual Moderno.