

UNIVERSIDAD PANAMERICANA
Facultad de Ciencias de la Educación
Licenciatura en Pedagogía y Administración Educativa



Estrategias de lectura como medio para inculcar valores morales y sociales en los estudiantes de segundo básico sección única, del Instituto Nacional de Educación Básica San Luis Jilotepeque, Jalapa
(Tesis de Licenciatura)

Roxana Elizabeth Gómez Lázaro

Guatemala

2020

“Estrategias de lectura como medio para inculcar valores morales y sociales en los estudiantes de segundo básico sección única, del Instituto Nacional de Educación Básica San Luis Jilotepeque, Jalapa”.

(Tesis de Licenciatura)

Roxana Elizabeth Gómez Lázaro (Estudiante)

Licenciado Miguel Angel Velásquez Reyes (Asesor)

Doctora Anabella Cerezo Alecio (Revisora)

Guaremala

2020

Autoridades Universidad Panamericana

M.Th. Mynor Augusto Herrera Lemus

Rector

Dra. HC. Alba Aracely Rodríguez de González

Vicerrectora Académica

M.A. Cesar Augusto Custodio Cobar

Vicerrector Administrativo

EMBA. Adolfo Noguera Bosque

Secretario General

Autoridades de la Facultad de Ciencias de la Educación

M.A. Sandy Johana García Gaitán

Decana

M.A. Wendy Flores Mejía

Vicedecana

DICTAMEN DE APROBACIÓN
INFORME DE TESIS
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
UNIVERSIDAD PANAMERICANA

ASUNTO: Roxana Elizabeth Gómez Lázaro
Estudiante de la carrera de Licenciatura en
Pedagogía y Administración Educativa, de esta
Facultad, solicita autorización para realizar Informe
de Tesis para completar requisitos de graduación.

Dictamen 288.291119.

Después de haber estudiado el anteproyecto presentado a esta Decanatura para cumplir los requisitos para elaborar Informe de Tesis, que es requerido para obtener el título de Licenciatura en Pedagogía y Administración Educativa. Se resuelve:

1. El anteproyecto presentado con el nombre de: **“Estrategias de lectura como medio para inculcar valores morales y sociales en los estudiantes de segundo básico sección única, del Instituto Nacional de Educación Básica San Luis Jilotepeque, Jalapa”** Está enmarcado dentro de los conceptos requeridos para la elaboración del Informe de Tesis.
2. La temática se enfoca en temas sujetos al campo de investigación con el marco científico requerido.
3. Habiendo cumplido con lo descrito en el reglamento de egreso de la Universidad Panamericana en opciones de Egreso, artículo No. 5 del inciso a) al g).
4. Por lo antes expuesto, la estudiante **Roxana Elizabeth Gómez Lázaro**, recibe la aprobación de realizar Informe de Tesis a, solicitado como opción de Egreso con el tema indicado en numeral 1.


M.A. Sandy J. García
Decana

Facultad de Ciencias de la Educación



UNIVERSIDAD PANAMERICANA DE GUATEMALA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACION, Chiquimula septiembre 2019.


En virtud de que la Tesis con el tema: "Estrategias de lectura como medio para inculcar valores morales y sociales en los estudiantes de segundo básico sección única, del Instituto Nacional de Educación Básica San Luis Jilotepeque, Jalapa". Presentada por la estudiante: Roxana Elizabeth Gómez Lázaro, previo a optar al grado Académico de Licenciatura en Pedagogía y Administración Educativa, cumple con los requisitos técnicos y de contenido establecidos por la Universidad, se extiende el presente dictamen favorable para que continúe con el proceso correspondiente.


Lic. Miguel Ángel Velásquez Reyes
Asesor

Miguel Ángel Velásquez Reyes
Licenciado en Admón. Educativa
Colegiado 16, 106


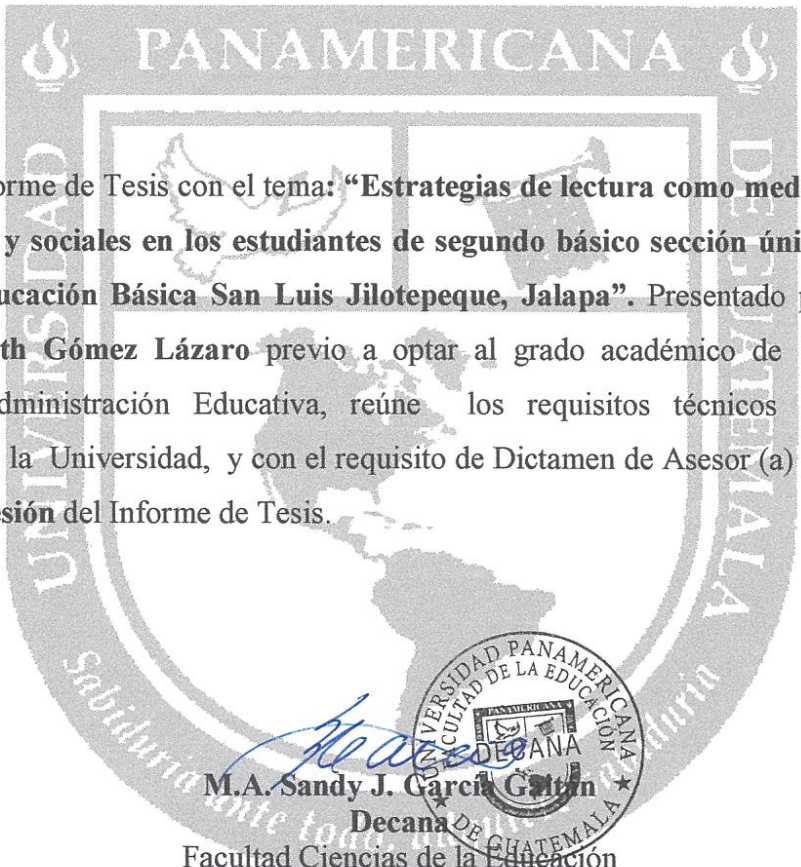
UNIVERSIDAD PANAMERICANA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACION,
Guatemala abril de 2020-----

En virtud de que el Informe de Tesis con el tema: “Estrategias de lectura como medio para inculcar valores morales y sociales en los estudiantes de segundo básico sección única, del Instituto Nacional de Educación Básica San Luis Jilotepeque, Jalapa”. Presentado por la estudiante Roxana Elizabeth Gómez Lázaro. Previo a optar al Grado Académico de Licenciatura en Pedagogía y Administración Educativa, cumple con los requisitos técnicos y de contenido establecidos por la Universidad, se extiende el presente dictamen favorable para que continúe con el proceso correspondiente.


Doctora Anabella Cerezo Alecio
Revisora

UNIVERSIDAD PANAMERICANA, FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN. Guatemala, catorce de abril dos mil veinte.-----

En virtud del Informe de Tesis con el tema: **“Estrategias de lectura como medio para inculcar valores morales y sociales en los estudiantes de segundo básico sección única, del Instituto Nacional de Educación Básica San Luis Jilotepeque, Jalapa”**. Presentado por la estudiante **Roxana Elizabeth Gómez Lázaro** previo a optar al grado académico de Licenciatura en Pedagogía y Administración Educativa, reúne los requisitos técnicos y de contenido establecidos por la Universidad, y con el requisito de Dictamen de Asesor (a) y Revisor (a), se autoriza la **impresión** del Informe de Tesis.



Sandy J. García
M.A. Sandy J. García
Decana
Facultad Ciencias de la Educación

Para efectos legales únicamente el sustentante es responsable del contenido del presente trabajo.

Contenido

Resumen ejecutivo	i
Introducción	iii
Capítulo 1	1
Marco conceptual	1
1.1 Tema	1
1.2 Planteamiento del problema	1
1.3 Antecedentes	1
1.4 Justificación de la investigación	2
Capítulo 2	4
Marco teórico	4
2.1 Importancia de la lectura en los jóvenes o adolescentes	4
2.2 Que es leer	6
2.3 La lectura en Paulo Freire	6
2.4 Ortografía	7
2.5 Función de la ortografía	8
2.5.1 En el plano sociológico	9
2.5.2 Breve historia de la ortografía de la lengua castellana	9
2.6 Uso de signos de puntuación	10
2.7 Fluidez lectora	13
2.7.1 Determinantes de la fluidez lectora	15
2.7.2 La enseñanza de la fluidez lectora	16
2.7.3 Métodos para desarrollar la velocidad y la precisión (exactitud).	16
2.7.4 Métodos para desarrollar la expresividad.	16
2.7.5 La evaluación de la fluidez lectora	17
2.8 Capacidad de leer	17
2.9 Lectura	18
2.9.1 Aspectos positivos de la lectura	19
2.9.2 Lectura oral	20
2.9.3 Lectura silenciosa	22
2.9.4 Lectura selectiva	22

2.9.5 Lectura comprensiva	23
2.9.6 Lectura reflexiva y crítica	24
2.9.7 Lectura comprensiva en valores	24
2.10 Condicionantes de la comprensión	25
2.11 Lectura de valores	26
2.12 Las habilidades lectoras deben ser practicadas	27
2.13 Dificultad en la lectura	27
Capítulo 3	28
Marco metodológico	28
3.1 Problemática a investigar	28
3.2 Enfoque de la investigación	28
3.3 Alcances de la investigación	29
3.4 Objetivos	29
3.4.1 General	29
3.4.2 Específicos	30
3.5 Preguntas de investigación	30
3.6 Operacionalización de las variables	31
3.6.1 Tabla operacionalización de las variables	32
3.7 Delimitación	33
3.7.1 Temporal	33
3.7.2 Espacial	33
3.7.3 Teórica	34
3.8 Universo	34
3.9 Muestra	34
3.10 Unidades de análisis	35
3.11 Técnicas de investigación	35
3.12 Instrumentos	35
3.13 Prueba piloto	35
3.14 Ajustes de los instrumentos derivados de la prueba piloto	36
3.15 Factibilidad y viabilidad	36
3.16 Cronograma	37

Capítulo 4	38
Presentación y discusión de resultados	38
4.1 Presentación de resultados	38
4.2 Discusión de resultados	43
Conclusiones	44
Capítulo 5	45
Propuesta de mejora	45
5.1 Nombre de la propuesta	45
5.2 Descripción de la propuesta	45
5.3 Objetivos de la propuesta	46
5.3.1 General	46
5.3.2 Específicos	46
5.4 Resultados esperados	46
5.5 Actividades	46
5.5.1 Cronograma de actividades	48
5.6 Metodología	48
5.6.1 Técnicas de investigación	49
5.7 Implementación y sostenibilidad de la propuesta	49
5.7.1. Fase inicial	49
5.7.2 Fase de preparación	49
5.7.3 Fase final	49
5.8 Recursos	50
5.8.2 Recursos Materiales	50
5.8.3 Recurso Tecnológico	50
5.9 Presupuesto	51
Referencias	52
Anexos	
Anexo 1. Técnica FODA	
Anexo 2 Instrumento Encuesta	
Anexo 3 Autorización de autoridades donde se llevará a cabo la tesis	
Anexo 4. Solicitud para realizar el estudio en el establecimiento educativo.	
Anexo 5. Carta de Compromiso para la implementación y sostenibilidad de la propuesta.	

Resumen

La presente tesis redactada sobre el diagnóstico que fue encontrada en la matriz del FODA, y se fundamenta en los resultados obtenidos en la investigación realizada en la institución, por medio de la observación, entrevista y encuesta; como resultado de los instrumentos y técnicas aplicadas se resumen que es esencial llevar a cabo un objetivo en el cual se debe tomar con prioridad de realizar el proyecto que beneficie a los estudiantes y dejando como responsable a docente en pro mejoramiento del proceso de formación personal. Por lo siguiente la propuesta contiene ideas, estrategias claras, precisas y específicas, así lograr el objetivo propuesto.

En cuanto a este informe consta de un objetivo general y dos específicos en el cual se plasma que se debe de realizar ante el problema encontrado, por lo que se hace es implementar estrategias de lectura en educación en valores en los estudiantes como también recopilar estrategias y Seleccionarlos en el cual queda detallada sistemáticamente en un cronograma.

El capítulo 1, Marco conceptual contiene el tema de investigación la base de inicio para la investigación, el planteamiento que se genera a través de una pregunta y se da una respuesta concreta, antecedentes del problema, este determina una búsqueda de solución ante el problema, justificación de la investigación, indicador de importancia de dar a conocer el impacto que generara y que beneficios se obtendrá de la misma.

El capítulo 2, Marco teórico tiene su fundamento en la conceptualización en el marco teórico, la cual es sustentada en autores expertos en el tema de investigación de dicho proyecto, cada párrafo sustraído está citado según normas APA, como lo requiere la institución, de esa forma se realizó la construcción del marco teórico.

El capítulo 3, Marco metodológico consta de la problemática a investigar, se redacta y se da a conocer cuál es el problema generador de muchas circunstancias que afecta al centro educativo y que alteran el proceso de enseñanza aprendizaje; enfoque de la investigación, el que determina que método de investigación se va a implementar durante la investigación; alcances de la investigación

detallan los sujetos quienes formaran parte del proceso de análisis e investigación; objetivos, metas trazadas que a través de ellas se obtendrá información verídica y confiable; preguntas de investigación, enunciados que permitirán obtener información cuantificable; operacionalización de variables, contempla la definición de las variables que determinan el tema de investigación la cual corresponde a independiente y dependiente de este proyecto de investigación; definición operativa, la descripción de la variable dependiente; delimitación, es el tiempo necesario para el desarrollo del proyecto y el lugar; universo, es la totalidad de los sujetos que intervienen involucrados en la investigación; muestra es la cantidad específica que se somete a la obtención de resultados; técnicas de investigación, nos proporciona las herramientas y técnicas de obtención de los datos; la viabilidad y factibilidad, concierne a detectar si se cuenta con el recurso económico y recursos para la ejecución del proyecto y si se podrá llevar a cabo.

El capítulo 4, Presentación y discusión de resultados presenta las gráficas para interpretar los datos obtenidos en la encuesta a través de un cuestionario. Y así cuantificar las respuestas obtenidas en la investigación.

El capítulo 5, Propuesta de mejora se detalla la estructura conformada por estrategias, objetivos, nombre de la propuesta, actividades, los recursos, que conforman la propuesta de mejora que es una guía de estrategias de lectura como medio para inculcar valores morales y sociales.

Introducción

La implementación de estrategias de lectura en educación en valores morales y sociales en los estudiantes de segundo básico sección única, del Instituto Nacional de Educación Básica San Luis Jilotepeque, Jalapa, constituye uno de los desafíos importantes del que hacer en la actualidad así los estudiantes ponen en práctica los valores morales y sociales a través de las estrategias de lectura con ayuda del docente, con el propósito de participación activa que contribuye de forma positiva al proceso de formación de cada estudiante.

Hoy en día la calidad educativa son efectos valorados positivamente por la sociedad quienes son los encargados de exigir resultados en los procesos de formación, ya que la misma asegura en los involucrados la adquisición de conocimientos, desarrollo de destrezas y habilidades que serán puestas en práctica en la vida cotidiana de cada participante y es allí donde debe de responder y dar solución a los diferentes problemas que le planteara la misma sociedad.

La adquisición de valores se vincula inicialmente a la imitación de las conductas y comportamientos, y es necesaria posteriormente una fase de maduración en la que han de ser interiorizados para que constituyan un marco de referencia consciente.

La lectura forma parte de las prácticas más empleadas en la escuela y ocupa un papel fundamental dentro de la actividad escolar desde edades muy tempranas. La narración y la lectura de historias han formado con gran frecuencia parte del ritual de aprendizaje de valores sociales.

De hecho, podemos considerar que la lectura es un valor en sí misma, los cuentos que nos contaban de pequeños, los que nos leyeron posteriormente y los que hemos ido leyendo nosotros mismos a lo largo de nuestro proceso madurativo han ayudado a nuestra construcción como personas. Podríamos decir que la mayoría de las lecturas que forman parte de nuestro inter- texto lector han sido en gran medida protagonistas de nuestro desarrollo como personas, estando estrechamente vinculadas al proceso de aprendizaje de los valores sociales propios de nuestra cultura y ayudándonos a formar parte del engranaje social.

Capítulo 1

Marco conceptual

1.1 Tema

Estrategias de lectura como medio para inculcar valores morales y sociales en los estudiantes de segundo básico sección única, del Instituto Nacional de Educación Básica San Luis Jilotepeque, Jalapa.

1.2 Planteamiento del problema

¿Porque son importantes las estrategias de lectura como medio para inculcar valores morales y sociales en los estudiantes de segundo básico sección única, del Instituto Nacional de Educación Básica San Luis Jilotepeque, Jalapa?

Las estrategias de lectura como medio para inculcar los valores morales y sociales en los estudiantes constituye uno de los desafíos importantes del que hacer en la actualidad así los estudiantes ponen en práctica los valores morales y sociales a través de las estrategias de lectura con ayuda del docente, con el propósito de participación activa que contribuye de forma positiva al proceso de formación de los estudiantes de segundo básico sección única, del Instituto Nacional de Educación Básica San Luis Jilotepeque, Jalapa.

1.3 Antecedentes

Las estrategias de lecturas como medio para inculcar o fortalecer los valores en los estudiantes es fundamental para los docentes constituye una herramienta que no puede faltar para mejorar el comportamiento y conducta dentro y fuera del salón de clases ya que todo depende de la manera en que el educador despierte el interés en los estudiantes por los temas de educación.

Frida Díaz Barriga y Gerardo Hernández Rojas, en su obra Estrategias docentes para un aprendizaje Significativo destaca la importancia de las estrategias en el proceso de aprendizaje, sugiriendo la búsqueda de activas y novedosas estrategias y promueve la interacción entre el o la docente y sus estudiantes.

La utilización de estrategias en la actualidad son parte del cambio curricular y del nuevo paradigma, los resultados en la calidad educativa se han comprobado y en gran parte debido al interés en el docente por partir de la educación tradicionalista hacia la educación vanguardista. El Currículo Nacional Base CNB propone, como condición para un aprendizaje satisfactorio la participación de las y los estudiantes a través de actividades planificadas basadas en el alcance de destrezas y habilidades, de ahí la necesidad de diseñar una guía de estrategias de lectura en valores morales y sociales, en pro mejoramiento de convivir en armonía. Como parte del proceso de enseñanza capacidad de comprender textos, evaluar informaciones, construir hipótesis y aprovechar conocimientos.

1.4 Justificación de la investigación

Promover el hábito en lectura máximo de la teoría de la educación en valores morales y sociales para aplicarla en el contexto con la finalidad de fortalecer la convivencia y cultura de paz. Además existe una dificultad para reconocer el significado de la palabras lo que no hace posible la comprensión lectora, esto puede afectar mucho más que solo su actividad escolar, puede, incluso, afectar su autoestima y su vida social en el salón de clases, y en diferentes actividades culturales hasta en el diario vivir de los estudiantes de segundo básico sección única, del Instituto Nacional de Educación Básica San Luis Jilotepeque, Jalapa.

Por lo que es preocupante y se debe de encontrar soluciones, buscar estrategias, técnicas y actividades, lo cual las ayude a mejorar, al momento de leer una lectura como medio para inculcar valores morales y sociales. Además el currículo nacional Base del nivel medio pone especial énfasis en el desarrollo de la comprensión lectora en todos los niveles educativos, en sus etapas y

grados en todas sus áreas. Tomando en cuenta el desarrollo del aprendizaje de los estudiantes, esto no es posible si hay hábito, estrategias o técnicas para motivar en el proceso de la lectura.

Es de suma importancia fortalecer la comprensión lectora medio para inculcar valores morales y sociales y practicarlos en la escuela, colegio, casa, calle y en todo momento, que coincida con el lenguaje empleado por su grupo familiar, etnia y cultura; ya que la lengua materna es el vínculo social e individual por excelencia.

Capítulo 2

Marco teórico

2.1 Importancia de la lectura en los jóvenes o adolescentes

Es importante que los adolescentes lean un libro por lo menos una vez al mes ya que esta actividad les permite estimular fácilmente su imaginación y su función cerebral, así mismo ayuda a los adolescentes obtener mejor vocabulario, desarrollan su cerebro para poder comprender mejor los argumentos de varias líneas y personajes. Los jóvenes se tienen que sentir atraído por un libro para que se tomen su tiempo para leer y darse cuenta que la lectura es una actividad tranquila que puede calmar su estrés y ansiedad, debido que hoy en día se dice que los niños y jóvenes padecen de estas enfermedades.

Smith (1989) argumenta que leer es la actividad por la cual un lector construye un significado a partir de un proceso de elaboración cognitiva.

La falta de interés en los jóvenes por la lectura en ocasiones tiene que ver en el entorno en que se desenvuelven, porque no conocen el valor que tienen las letras en un libro y que este conjunto de letras, frases y conceptos le pueden ayudar a mejorar las actividades que diariamente realizan. Al no saber leer existe consecuencia en el aprendizaje como es una mala ortografía, la falta de cultura y la pérdida de habilidades comunicativa.

De acuerdo a Gómez Palacio (1992) la lectura se centra en el Saber leer, lograr que un texto escrito fuera leído adecuadamente por una persona, quería decir saber descifrar.

La falta de capacidades lectora en un adolescente puede influir en el bajo rendimiento escolar debido a la falta de interés en las investigaciones escolares, el poco vocabulario que tiene, la dificultad para comprender y analizar textos y sobre todo el no entender cuando alguien le explica

de un determinado tema, esto en ocasiones hace que los estudiantes tengan bajo autoestima y su aprendizaje sea muy bajo por ello existen varias bajas en el nivel medio superior.

En el proceso de enseñanza aprendizaje la lectura es una actividad fundamental para saber comprender con facilidad cada uno de los temas que se desarrollan en cada asignatura, logrando con ello mejorar el aprendizaje de cada estudiante. En ocasiones se encuentran estudiante que no comprende lo que leer y se les dificulta construir en forma autónoma sus conocimientos, ante esto es importante indicar lo que indica Burón (1996) sobre la Metacognición “El conocimiento de las distintas operaciones mentales que promueven la comprensión y saber cómo, cuándo y para qué debemos usarlas”

Como docentes se debe de utilizar la lectura como una estrategia de enseñanza aprendizaje, debido que al estar leyendo las células del cerebro se estimulan y se desarrolla mejor el pensamiento cognitivo, es decir, aumenta la capacidad de la mente para que los alumnos pueden incrementar su habilidad de la comprensión lectora, que reconozcan una idea principal de un tema, que sepan interpretar la idea principal de autor, esto ayudara a mejorar el aprendizaje de los alumnos.

Dentro del salón de clases se debe de poner a leer a los alumnos y enseñarles a comprender lo que están leyendo, solicitando que explique con sus propias palabras que fue lo que se entendió de esta lectura. Si hacemos esto diariamente tendremos alumnos que aprenderán con facilidad dejando atrás la memorización.

La lectura enfrenta una gran competencia, porque existen distractores que hace que los adolescentes le resten importancia a esta actividad que los ayudara a adquirir agilidad en su pensamiento. La lectura al igual que la escritura son instrumentos de aprendizaje en el nivel medio superior debido a que lo que más utilizan los estudiantes para aprender son resúmenes, mapas conceptuales, cuadros sinópticos entre otros.

Los adolescentes deben realizar una lectura previa de la temática que se va a desarrollar en todas sus asignaturas, esto es una base para que los alumnos comprenden mejor lo que el docente está enseñando y pueden construir en forma autónoma sus conocimientos y saberes.

2.2 Que es leer

La Real Academia Española (2012) define lectura como la “acción de leer”. El vocablo leer es un verbo transitivo cuyo significado comprende “entender o interpretar un texto de determinado modo” (REAL ACADEMIA ESPAÑOLA, 2012). Si se analiza detenidamente esta definición se podrán retener tres elementos claves para el presente trabajo. Por un lado está la acción expresada por el verbo y ejercida por un sujeto: entender e interpretar; por otro lado, está identificado el objeto sobre el cual recae la acción: un texto; finalmente, se observa una instancia de modo con la cual se ejerce dicha acción: de determinado modo.

Teniendo en cuenta la definición que la Real Academia Española establece para la palabra leer, se disponen de tres categorías conceptuales. Ellas son: la operacionalidad cognitiva, comprendida por las acciones que del verbo leer describen los verbos entender e interpretar, ya que la acción del verbo leer estará asociada al dominio de la cognición; el código representacional, identifica el objeto sobre el cual recae la acción cognitiva de entender e interpretar a la cual pertenecería el texto; por último, la modalidad interpretativa, es la manera como el sujeto entiende o interpreta el objeto o código representacional sometido al acto de leer.

2.3 La lectura en Paulo Freire

Antes de intentar plantear una definición relacionada con el proceso lector, Freire fue enfático en dejar claro lo que consideraba como una definición subdesarrollada e incompleta del acto de leer. Para él, la lectura no se alinderaba a la decodificación pura de la palabra o del lenguaje escrito (FREIRE, 1989). Este tipo de lectura superficial también se dedica a la decodificación de fotos y diseños (FREIRE, 1978). Según el autor, el acto de leer implica tres elementos ineludibles y

constitutivos que dan forma y sentido a la acción del sujeto sobre el objeto o código representacional, estos son: percepción crítica, interpretación y reescritura (FREIRE, 1989). La percepción, más allá de entenderse como una «sensación interior que resulta de una impresión material» sobre los sentidos (REAL ACADEMIA ESPAÑOLA, 2012), debe estar acompañada de una actitud crítica, ya que la lectura deja de ser una comprensión mágica de la palabra que esconde, en lugar de develar la realidad (FREIRE, 1989).

Antes de considerar al sujeto lector es necesario analizar algunas reflexiones sobre el texto. Si entendemos que la alfabetización es un acto de conocimiento y creación, tal como lo concibe Freire (1989), más allá del solo ejercicio de enseñar a leer y escribir, este acto cultural debe involucrar textos que expresen la interacción dinámica entre pensamiento, lenguaje y realidad (FREIRE, 1990).

2.4 Ortografía

El diccionario de la Real Academia de la Lengua Española, en su edición de 1970, define la ortografía como «parte de la gramática, que enseña a escribir correctamente por el acertado empleo de las letras y de los signos auxiliares de la escritura». Según esta definición, el alcance de la ortografía es considerable, porque supera el nivel estricto de la correspondencia entre sonido y letra; especifica claramente que la representación del nivel suprasegmental es también objeto de la ortografía. Hay dos aspectos de la anterior definición que son fundamentales para situar la función y el valor de la ortografía: el concepto de corrección en relación a una norma y el lugar que ocupa en el conjunto de la gramática. La noción de corrección presupone la existencia de una norma que regula la transcripción gráfica y que es aceptada por todos los hablantes de la lengua. Quién elabora la norma, cómo se elabora, qué trascendencia tiene para una lengua la fijación del código gráfico, etc., son cuestiones importantes relativas al proceso de codificación de una lengua.

La elaboración de la norma se sustenta en el principio de convencionalidad, porque el conjunto de normas que regula el código gráfico se establece sobre la base de un acuerdo aceptado por los usuarios de dicha lengua. Sin esa aceptación social, no sería posible instaurar un modelo único para

la representación escrita de una lengua. Las lenguas han establecido, a lo largo de su historia escrita, normas para fijar una transcripción gráfica única. Implantar una normativa general, de vinculación obligatoria para toda la comunidad, ha significado la aceptación de unas formas o soluciones en detrimento de otras; podemos suponer, por tanto, que ese proceso ha sido frecuentemente dialéctico y su resultado, fruto de un consenso. La lengua escrita es, por naturaleza, mucho más conservadora que la lengua oral y eso comporta que se den muy pocos cambios en el sistema gráfico con relación a los que experimenta el sistema oral. A pesar de ello, las comunidades lingüísticas se plantean el problema de ajustar la ortografía, especialmente en relación con la correspondencia entre el plano fónico y el gráfico; lenguas como el francés, por ejemplo, reconsideran periódicamente la reforma de su ortografía y posponen el problema, también periódicamente, convencidos de que el perjuicio sería mayor que los beneficios que se derivarían de dicha reforma (polémica Nina Catach/Eveline Charmeux).

2.5 Función de la ortografía

El valor dado a la ortografía varía según las épocas, las diferentes técnicas pedagógicas o, incluso, el criterio de las escuelas. En unos casos, la enseñanza de la ortografía ha sido, y es, el aspecto prioritario de la escolarización básica; las consecuencias inmediatas de esa actitud son la reducción del trabajo de lengua casi exclusivamente a la práctica ortográfica. En otros casos, en cambio, se considera que el aprendizaje del aspecto más externo de la representación gráfica es menos importante, por ejemplo, que el estudio del léxico o de la sintaxis. Como resultado, la ortografía queda relegada a un segundo plano y hay poca exigencia de corrección en ese nivel.

Para analizar las implicaciones pedagógicas de la ortografía, hay que situarla en el conjunto del aprendizaje de la lengua escrita. Las funciones más importantes de un código gráfico pueden analizarse en dos planos:

- En el plano lingüístico y comunicativo.
- En el plano sociológico.

El plano lingüístico y comunicativo

El sistema ortográfico asegura la transmisión íntegra y no ambigua de los enunciados escritos. Por ejemplo, las marcas redundantes de la lengua escrita, como las de género o número, favorecen la comprensión inmediata de las relaciones sintácticas entre los elementos de la frase y, por lo tanto, del texto. En general, todas las marcas de redundancia permiten la organización de las palabras de la frase, mostrando una visión lógica y coherente de ésta. La complejidad del sistema gráfico conforma y aclara el discurso escrito.

2.5.1 En el plano sociológico

La ortografía es una convención necesaria para todos los miembros de una comunidad lingüística; el dominio de esa técnica consolida, en los individuos, la pertenencia al grupo y, a la vez, es un signo de la cultura del entorno. En las escrituras alfabéticas, se producen siempre desajustes en la transcripción gráfica de los fonemas; por tanto, el sistema gráfico de una lengua no representa fielmente su sistema fonológico. Además, la diversidad dialectal nos lleva a más de un subsistema fonológico en una lengua; frente a esta diversidad, un sistema gráfico prefijado se convierte en un elemento unificador que asegura la comunicación entre hablantes de distintas variedades dialectales. Desde una perspectiva estrictamente pedagógica, hay que considerar dos factores necesarios en cualquier aprendizaje: en primer lugar, que lo que se enseña al niño sea motivador y, en segundo lugar, que los conocimientos que se imparten se integren en la experiencia del niño de un modo global. Los contenidos que se enseñan no pueden presentarse de un modo aislado o compartimentado si pretendemos que sean significativos para el alumno.

2.5.2 Breve historia de la ortografía de la lengua castellana

Las lenguas siguen procesos distintos en su desarrollo y en su fijación escrita. Cada una se adapta a las necesidades de su comunidad y a las características sociopolíticas y culturales de la misma. Algunas lenguas han consolidado su sistema gráfico antes que otras por cuestiones de dominio político, de anexión de nuevas áreas geográficas o de desarrollo y/o prestigio cultural de una comunidad determinada; pero, en todos los casos, esta fijación se ha hecho a partir de reestructuraciones sucesivas que han ido conformando el sistema gráfico.

Todos los usos cultos y oficiales seguían reservados al latín que se aprendía en las escuelas. El habla vulgar constituía ya una lengua nueva; pero se la calificaba despectivamente de *rusticus sermo*. Entre el latín de los eruditos y el romance llano existía un latín avulgarado, escrito y probablemente hablado por los semidoctos, que amoldaba las formas latinas a la fonética del romance. (Lapesa, 1962, pp. 113-114)

2.6 Uso de signos de puntuación

Como bien advertía Nunberg (1990, p.9), son pocas las razones que poseemos para revisar la apreciación de Gleason (1965) según quien, hace ya casi medio siglo, resultaban insuficientes los estudios descriptivos acerca del uso de los signos de puntuación en inglés y en otras lenguas -como es, en nuestro caso, el español-. Por el contrario, sí eran entonces algo más numerosos -y siguen siéndolo ahora- los trabajos que han abordado las cuestiones sobre la puntuación desde una perspectiva básicamente normativa.

Sin lugar a equívocos, la puntuación es un factor del que depende buena parte de la comprensión de los mensajes escritos; dicho de otro modo, el uso de los signos de puntuación repercute inevitablemente en la comprensión lectora. Desde un punto de vista textual, tal repertorio de signos constituye un recurso elemental a la hora de organizar con claridad las ideas que expresamos en los textos. A pesar del componente subjetivo que aparece ligado a la puntuación, en español existen criterios normativos muy concretos que no deben pasarle inadvertidos al usuario competente en el idioma.

Los criterios de puntuación y su evolución a través de los tiempos

La explicación de un buen número de errores asociados a los signos de puntuación en español hay que buscarla en las tensiones de dos tendencias antagónicas que han convivido aproximadamente desde el Renacimiento. Se trata, en primer lugar, de las tradiciones grecolatina y medieval que privilegiaban el aspecto fónico de la lengua. Según dicho planteamiento, los signos de puntuación no son sino la traducción de las pausas y de la entonación orales en la modalidad escrita. En segundo lugar, y a partir del siglo XVI, surge una tendencia que antepone el discurso escrito al oral

y, en ese sentido, se afana en la identificación de las unidades sintácticas y semánticas de los textos. Más específicamente, es durante los siglos XVIII y XIX cuando se consolida la lectura silenciosa y, por ende, el carácter prosódico de la puntuación -es decir, el objetivo de materializarse en la oralidad para indicar los silencios o el tono- quedará relegado a un segundo plano. A partir de ese momento, sus usos y aplicaciones se harán corresponder con las estructuras sintácticas y de contenido de las que se componen las producciones escritas (Cassany 1999).

De este modo, han coexistido dos criterios distintos sobre los que se ha apoyado la puntuación en español; a saber: el criterio prosódico y el criterio sintáctico-semántico. De acuerdo con la nueva Ortografía de la lengua española (RAE 2010, p.292) -en adelante, ORAE-, el último criterio es el que prevalece en el sistema de puntuación contemporáneo. No obstante, autores como Sánchez Avendaño (2004) han señalado que dicha indistinción de criterios se extiende hasta la más inmediata actualidad.

Los signos de puntuación en el español actual

En palabras de Peñalver (1998, p.278), "con una clasificación ordenada y bien organizada de la ortografía, podemos estudiar con más rigor y exhaustividad las dudas y dificultades más frecuentes en el español actual". De acuerdo con la ORAE (2010), los signos de puntuación que actualmente utilizamos al escribir en español y las principales reglas asociadas a ellos son:

- a. El punto (.) señala el final de un enunciado, un párrafo o un texto. Después del punto, la norma es escribir en mayúscula.
- b. La coma (,) delimita unidades inferiores al enunciado; puede tener o no función distintiva -pensemos en Su vida acabó lamentablemente frente a Su vida acabó, lamentablemente-. Tras la coma, la norma es escribir en minúscula, con unas pocas excepciones -por ejemplo, si se trata de un nombre propio-.
- c. El punto y coma (;), al igual que la coma, delimita unidades inferiores al enunciado. Sin embargo, depende de la longitud y de la complejidad de las secuencias que separa, así como

de la presencia de otros signos de puntuación. Por tanto, su uso está fuertemente vinculado al criterio de quien escribe. Tras el punto y coma, la norma es comenzar a escribir en minúscula, exceptuando unos pocos casos.

- d. Los dos puntos (:) delimitan unidades sintácticas jerárquicamente inferiores al enunciado, sean o no oracionales; detienen el discurso para llamar la atención sobre lo que se escribe. Con frecuencia, aparecen en las enumeraciones y en el discurso directo. Como norma general, tras los dos puntos se empieza a escribir en minúscula.
- e. Los paréntesis () se utilizan habitualmente para insertar una información complementaria o aclaratoria; es decir, son delimitadores y aíslan incisos en el texto.
- f. Los corchetes [], en la mayoría de contextos, se emplean de forma análoga a los paréntesis, aunque casi siempre tienen un carácter auxiliar; por ejemplo, en la escritura convencional, debe escribirse entre corchetes la información que se inserta en un paréntesis.
- g. La raya (-) se usa como signo simple o doble; en este segundo caso, aísla la información complementaria que se inserta en el discurso principal, enmarca incisos dentro de otros incisos, aparece en diálogos -con raya simple al inicio de cada intervención- o en enumeraciones con forma de lista.
- h. Las comillas atienden a tres tipologías fundamentales: las angulares, latinas o españolas (« »), las inglesas (" ") y las simples (' '). Entre sus usos, sirven para insertar un discurso secundario en el principal, señalar citas textuales, reproducir pensamientos, marcar el carácter especial de una palabra o expresión, con fines metalingüísticos y en expresiones denominativas (títulos y apodos).
- i. Los signos de interrogación (¿?) y los de exclamación (¡!) -desarrollados posteriormente los segundos, a partir del siglo XVI- son claros indicadores de modalidad y se utilizan para

enmarcar enunciados interrogativos y exclamativos directos. En la escritura del español, nunca debe elidirse el primero de estos elementos.

- j. Los puntos suspensivos (...) que antiguamente podían representarse en su forma simple (.....) o doble (: :: :: ::) y permitían un número indefinido, en la actualidad son tres y solo tres puntos consecutivos los que han de escribirse. Señalan una omisión en el discurso y, al mismo tiempo, son marcadores de modalidad, ya que pueden emplearse para expresar duda, temor, vacilación o expectación, entre otros usos.

Aparte de los signos diacríticos (la tilde y la diéresis) y los ya descritos signos de puntuación, la ORAE (2010) reúne en un tercer grupo otros signos ortográficos: los denominados signos auxiliares. Estos son de carácter accesorio y cumplen funciones muy diversas:

- a. Los guiones (-) se utilizan para dividir palabras a final de línea, para unir nombres propios y apellidos, dos o más adjetivos (teórico-práctico), o dos o más sustantivos (espacio-tiempo), entre otras funciones.
- b. La barra (/), la barra doble (//), la barra inversa (\), la barra vertical o pleca (|) y la doble barra vertical o pleca doble (||).
- c. La llave, con su variante de apertura ({) y cierre (})
- d. El asterisco, con forma de estrella (*).

2.7 Fluidez lectora

El uso social que se ha hecho de la lectura ha condicionado el valor que se ha concedido a la fluidez lectora a través del tiempo. Cuando ha sido necesario que los que sabían leer leyeran para los no alfabetizados, la fluidez lectora ha sido especialmente cultivada en la escuela, y, por eso, ha sido incluida en los programas escolares. Después, desaparecida la necesidad de la lectura para informar a otros, se destacó la importancia de la lectura individual silenciosa. El entendimiento de los textos esycritos se impuso a la interpretación oral de los mismos. Se puso el acento en la lectura silenciosa,

pues con ella, se pensaba, se promovía la comprensión lectora, que pasó a ser el elemento de la lectura que se reclamaba con preferencia.

La fluidez lectora es un aspecto básico hoy en la enseñanza de la lectura y ha dado lugar a importantes desarrollos teóricos y didácticos. Un lector fluido mantiene estabilidad durante periodos de no práctica y puede generalizarla a distintos textos. La fluidez lectora es una debilidad que define a los buenos lectores. Por otra parte, en las sociedades democráticas actuales, la exigencia de la lectura en público añade valor a esta parcela de la lectura que había sido prácticamente abandonada por muchas escuelas. Innumerables actos sociales, dependientes de la vida política, exigen también el dominio de esta "revivida" actividad lectora. La realidad de fluidez lectora en la escuela actual que tenemos más próxima, que se refleja en las actividades didácticas contenidas en los materiales curriculares y la práctica habitual de las aulas, nos habla de falta de sistematicidad en las actividades como consecuencia de una conceptualización deficiente de la fluidez lectora.

Es decir por un lado, la fluidez lectora ha sido entendida como un aspecto de la lectura oral. El Informe del Panel Nacional sobre Lectura definirá fluidez como la habilidad para leer un texto con rapidez, precisión y expresividad (NICHD, 2000). Pero también se ha pensado que la comprensión lectora requiere que los sujetos lean con fluidez (en caso, no sería posible la actividad comprensiva). En 1974, en un célebre artículo, LaBerge y Samuels subrayan la imposibilidad de que un alumno que dedique su esfuerzo lector al descifrado de los vocablos pueda construir el significado del texto. La fluidez es, por ello, un elemento básico para el logro de la comprensión lectora. Esta exige un descifrado automático de los vocablos del mismo. El descifrado automático se convierte, así, en el elemento básico de la fluidez y en algo imprescindible para la realización de la lectura. Por todo ello, la fluidez es simplemente algo relativo a la lectura oral (Pikulski, 2006).

Harris y Hodges (1995), en su Diccionario de Lectoescritura, definen la fluidez como la libertad, la superación de los programas de identificación de palabras que pueden impedir la comprensión.

Pikulski (2006, p.73) ofrece una definición, a nuestro juicio completa, es una síntesis del Informe del Panel Nacional sobre Lectura y del Diccionario de Lectoescritura ya citados:

"La fluidez lectora es un proceso que incluye habilidades eficaces de decodificación que permiten al lector comprender el texto. Existe una relación recíproca entre la decodificación y la comprensión. La fluidez se manifiesta en la lectura oral precisa, rápida y expresiva y es aplicada durante la comprensión lectora silenciosa."

La esencia de la fluidez no es la velocidad lectora y la expresividad total de la lectura, sino la habilidad de decodificar y comprender un texto al mismo tiempo (Samuels, 2006, p.9).

"La historia de la investigación de la fluidez en el campo de la lectura podría ser caracterizada como intelectualmente espasmódica", porque etapas de gran interés por ella han sucedido otras escaso o ninguno (Wolf y Katzir-Cohen, 2001, p.211). Los investigadores han probado que la velocidad lectora es un componente esencial de la altura y que correlaciona significativamente con la precisión útil, y que la fluidez y comprensión están marcadamente asociadas (Walter, Mokhtari y Sargent, 2006). Sin embargo, la relación entre fluidez y comprensión es compleja (Pikulski y Chard, 2005). Estamos a falta todavía de los estudios que aclaren esta relación, se precisa en el comportamiento de los componentes de la fluidez haciendo análisis modulador es más ricos, que aclaren el papel de la lectura independiente en la fluidez lectora, la relación entre la expresividad lectora y la comprensión.

2.7.1 Determinantes de la fluidez lectora

Son varios los prerrequisitos que hacen posible un normal desarrollo de la fluidez lectora. Sin su existencia la fluidez presentará problemas. Tomando como referencia estos factores determinantes, será posible establecer las causas de las dificultades y su corrección. Esto nos parecen decisivos: El dominio de las habilidades de identificación y correspondencia entre temas telefonemas (decodificación). Uno de los componentes básicos de la fluidez, como hemos visto más arriba, es la automatización del conocimiento de las relaciones entre los signos gráficos y los temas que representan. Aunque la fluidez no se agota en la lectura precisa y automática de las palabras, es un elemento indispensable de la misma.

La utilización de textos apropiados para la lectura ante un texto inadecuado, un potencial colector puede parecer lo contrario. La regla básica que legisle un texto adecuado es estar constituido por un alto porcentaje de vocablos de frecuente utilización de un pequeño número de vocablos desconocidos. Por otra parte, también hay que ponderar la dificultad intrínseca de los textos según su tipología. El desarrollo lingüístico de los aprendices. Las experiencias lingüísticas de los sujetos, la realidad lingüística del medio ambiente familiar, la familiaridad toral con palabras y frases tienen una clara influencia en la fluidez lectora.

2.7.2 La enseñanza de la fluidez lectora

La enseñanza de la fluidez lectora es hoy ampliamente recomendada por especialistas de instituciones (NICHD, 2000): de ser enseñada y abrogada sistemáticamente, especialmente para los alumnos con programas de lectura. Son distintos los métodos que han sido empleados para la enseñanza de la fluidez muchos de ellos han sido evaluados en su eficacia. Ambos exponen algunos de ellos, siguiendo la clasificación que hace Hudson, Lane y Pullen (2005).

2.7.3 Métodos para desarrollar la velocidad y la precisión (exactitud)

Lecturas repetidas. Ha sido concedida para aprender y mejorar todo los componentes de la fluidez de zona y es uno de los métodos más estudiados. Consiste en repetir varias veces la lectura de un texto. En alguna de sus variantes (Samuels, 1979), los alumnos son invitados a leer en voz alta a un adulto un texto de 100 palabras. Después realiza varias lecturas silenciosas hasta que alcanza el criterio de 100 palabras leídas correctamente en un minuto. Conseguir el criterio, los alumnos pasan a otros textos. Éste método presenta variantes, pero todas pretenden desarrollar la precisión en la velocidad.

2.7.4 Métodos para desarrollar la expresividad

Lectura teatral. Un método muy difundido es la lectura de obras teatrales. Requiere textos ricos en diálogos. El profesor lee ante los alumnos y les hace ver las emociones presentes los personajes de la obra. Asignar los distintos personajes a los alumnos y esto se ensaya repetidas veces la lectura del texto. Lectura radiofónica. Es una variante del método anterior. Consistente en un rama de

radio. En este caso, los alumnos pueden crear sus propias representaciones, que ensayan y leen ante sus compañeros. La radio escolar es ideal para este tipo de prácticas.

En el uno como modelo de sí mismo. Este método consiste en que el alumno se convierta en su propio modelo de fluidez lectora. Para ello, crear sus propias lecturas y luego las escucha.

2.7.5 La evaluación de la fluidez lectora

La fluidez oral y la de por sí importante en el campo de la lectura por su manifiesta correlación con la comprensión lectora y otras medidas de la lectura (Lems, 2006). En consecuencia, las pruebas de la fluidez lectora están siendo cada vez más frecuentes en educación. La fluidez ha sido considerada muy útil su valor de síntoma, que ayuda a un mejor conocimiento del aprendizaje lector de los estudiantes.

La evaluación de la velocidad lectora también presenta distintos formatos y, a veces, también puede servir para la evaluación de la precisión. Una manera de medir la velocidad puede consistir en anotar el número de palabras que una lista de los alumnos pueden leer en una unidad de tiempo. Pero la forma más genuina es la que utiliza el texto para comprobar el número de palabras y las leídas en un determinado tiempo. La diferencia entre las primeras y las segundas es la velocidad lectora. El análisis de los errores de las palabras mal leídas puede ser otro procedimiento para evaluar la precisión y exactitud. En otro procedimiento los alumnos graban en cinta magnética su propia lectura oral durante un minuto, el profesor analiza las posibles dificultades y computará velocidad lectora, cualquiera que sea el procedimiento utilizado, el registro de los resultados en distintos momentos (se aconseja que la fluidez lectora se evalúe tres veces al curso) puede plasmarse en un cuadro o gráfico.

2.8 Capacidad de leer

Las personas desarrollamos diferentes hábitos a lo largo de nuestra vida. “La formación de hábitos puede ser un instrumento de supervivencia que regula las interacciones sociales, conserva la salud del organismo y nos permite reaccionar con rapidez cuando la reflexión es imposible o innecesaria”

(Sarason y Sarason, 1996). Ejemplos de hábitos que conservan la salud del organismo son los hábitos de higiene, los hábitos de la correcta alimentación y los hábitos de descanso. Un hábito que facilita las interacciones sociales es el hábito de la lectura, ya que permite que las personas puedan discutir y analizar autores o lecturas de su interés.

Salazar (2006) define el hábito de lectura como un comportamiento estructurado intencional que hace que la persona lea frecuentemente por motivación personal, lo cual le crea satisfacción, sensación de logro, placer y entretenimiento. Landa (2005) refuerza esta definición al plantear que “cuando se experimenta la lectura como algo que tiene que ver con nuestro yo más íntimo, se logra un placer o al menos, un bienestar o confort interior que uno quiere volver a sentir”, lo cual facilitará la formación del hábito de lectura.

Fowler (2000), indica que el hábito de lectura incluye “la dotación al individuo de la capacidad técnica de leer y la transformación de dicho acto en necesidad”. Similar a esta definición es la planteada por Molina (2006), quien aborda que el hábito lector es la repetición constante de la lectura (afianzamiento en el aprendizaje) y también es la facilidad que se logra cuando esta se practica constantemente (disfrute de la lectura).

2.9 Lectura

La lectura es “uno de los requisitos culturales y sociales fundamentales para el desarrollo de la persona” (Muñoz y Hernández, 2011). El Programa Internacional de Evaluación de Estudiantes - PISA- 2006, define la lectura como la “capacidad de comprender textos, evaluar informaciones, construir hipótesis y aprovechar conocimientos...es la capacidad no solo de comprender un texto sino de reflexionar sobre el mismo a partir del razonamiento personal y las experiencias propias” (Ministerio de Educación y Ciencia, 2006).

Varios autores argumentan que en la lectura, el lector tiene un papel activo, pues construye el significado del texto con base en sus experiencias previas, incluyendo su mundo afectivo y cognitivo (Gutiérrez y Montes de Oca, 2009; Salazar y Ponce, 1999). Por ello, la lectura puede

considerarse como un proceso interactivo de comunicación: lector, texto y autor (Pérez, 2005; Salazar, 2006; Gutiérrez y Montes de Oca, 2009).

Las personas leen no solamente textos, sino también gráficas y dibujos. Esto lo plantea el proyecto PISA 2006 (Ministerio de Educación y Ciencia, 2006), que indica que los estudiantes deberán ser capaces de leer “textos continuos (textos narrativos, expositivos, descriptivos, argumentativos/persuasivos, prescriptivos/mandatarios) y textos discontinuos (cuadros/gráficos, tablas, diagramas, mapas, listas, formularios y anuncios)”.

2.9.1 Aspectos positivos de la lectura

Practicar la lectura tiene varias ventajas, las cuales se enuncian en este apartado. El Ministerio de Educación, Cultura y Deportes de España (2001) plantea que la lectura es “un instrumento fundamental para el crecimiento personal de los individuos... estimula la convivencia y las conductas socialmente integradas, contribuye a aumentar el vocabulario, fomenta el razonamiento abstracto, potencia el pensamiento creativo, estimula la conciencia crítica...además, es una inagotable fuente de placer”.

Lomas (2002) enlista una serie de aspectos positivos de la lectura, que pueden sumarse a los anteriores: ayuda al desarrollo y perfeccionamiento del lenguaje, mejora las relaciones humanas, da facilidad para exponer el propio pensamiento y posibilita la capacidad de pensar, agiliza la inteligencia, aumenta el bagaje cultural, amplía los horizontes en tiempo y espacio, estimula y satisface la curiosidad intelectual y científica, despierta aficiones e intereses, desarrolla la capacidad de juicio y análisis, fomenta el esfuerzo, potencia la capacidad de observación, atención y concentración. Igualmente, facilita la recreación de la fantasía y el desarrollo de la creatividad, deja huella, permite al lector crear y recrear lo que lee, favorece el desarrollo de las virtudes morales, potencia la formación estética y educa la sensibilidad, es un medio de entretenimiento y distracción, es una afición que puede practicarse en cualquier tiempo, lugar, edad y situación y es fuente de disfrute, goce y felicidad.

Landa (2005) agrega otros aspectos positivos de la lectura: se adquieren o se aumentan los conocimientos que ya se tienen; puede proporcionar una experiencia de evasión, una forma de ocio o pasatiempo; permite formar, deformar, transformar y emocionar a los lectores; abre la puerta para soñar, desear imposibles, vivir lo que no es, pero podría ser; satisface nuestra necesidad de ficción y en los niños esta ficción les permite dominar la realidad; nos ayuda a saber y confirmar quiénes somos al confrontar nuestra experiencia con la experiencia de otros, al emocionarnos con otras personas descritas en la lectura y al compartir una memoria colectiva.

2.9.2 Lectura oral

La lectura en voz alta constituye una actividad necesaria dado que es un medio por el cual se puede comunicar el contenido de un texto a los demás. Es importante que sea practicada en el marco de una actividad comunicativa, con un propósito determinado y no como un mero ejercicio de evaluación de la calidad de la lectura de los alumnos. La lectura "en seguidilla", ampliamente practicada en las salas de clases, es una situación que provoca tensión a los alumnos que no han alcanzado un nivel lector adecuado y provoca en ellos un sentimiento de rechazo hacia la lectura.

El leer en voz alta debe ocupar un lugar bien establecido en el currículo escolar. Junto con la lectura guiada, la compartida, independiente y colaborativa, la actividad de escuchar la lectura del profesor tiene que planificarse cuidadosamente. Es necesario romper el mito de que es una actividad solo para los niños. La investigación demuestra que la lectura en voz alta puede ser productiva en los cursos superiores, incluso los de educación media, por lo que debe seguir acompañándolos hasta que terminen su educación formal. Muchas personas piensan que una vez que los niños han aprendido a leer, ya no es necesario leerles. Además, entre los padres de familia y profesores existe la creencia de que hacerlo cuando ya son lectores es llevarlos por el lado fácil. Recordemos que esta forma de lectura permite a los alumnos tener acceso a textos cada vez más complejos.

La lectura en voz alta constituye uno de los pilares de todo proyecto lector. Por tal motivo, debe ocupar un lugar claramente establecido en las planificaciones y prepararse con seriedad. Hay que tener claro que no es una actividad de relleno. Improvisar una lectura, porque faltan cinco minutos

para que se acabe la clase, podría resultar entretenido, pero hay que estar consciente de que no va a tener mayores efectos.

Quien les haya leído con frecuencia a niños y jóvenes, sabrá cuán gratificante puede resultar ese momento. Mem Fox lo describe muy bien: «No solo es el libro, no es solo quien lee o escucha, es la relación que integra a los tres juntos, formando una armonía».

Mediante la lectura oral, se les está entregando un modelo de lo que es una práctica lectora adecuada. Los niños y jóvenes tienen la oportunidad de escuchar a alguien que lee fluidamente, considerando el ritmo, la pronunciación, la entonación, y acogiendo el estilo propio de la obra. Ahora bien, un texto informativo se escucha en forma diferente de uno argumentativo. No es lo mismo leer poesía que narrativa. De esta manera los alumnos tienen la oportunidad de familiarizarse con diversos tipos de textos, ficción y no ficción, verso y prosa. Una de las funciones que se ve más favorecida es la de escuchar, en todas sus formas, en especial, la apreciativa, que no siempre se contempla en el sistema escolar.

El escuchar apreciativo es el escuchar por placer, por el mero gusto de recibir algo que es bello, leído por alguien que lo hace bien y que también disfruta de la calidad del texto. Asimismo, se desarrolla la capacidad de escuchar en forma analítica. Esta acrecienta, en forma significativa, la comprensión auditiva, y eso se relaciona con la comprensión de lectura. Al escuchar, los niños practican habilidades del pensamiento tan importantes como predecir, analizar, relacionar e inferir. El escuchar marginal, que consiste en poder concentrarse y atender en ambientes que no siempre son favorables, también surge en la práctica de este tipo de lectura. Aunque no se tenga un ambiente de silencio absoluto, los alumnos se acostumbran a centrar el foco de la atención en la voz que lee y dejan en el fondo lo demás.

Leerles a nuestros alumnos constituye una actividad fundamental en cualquier programa de desarrollo de la lectura, con niños y jóvenes. Los agentes formadores del gusto por la lectura tienen en ella una posibilidad enorme de formar lectores. Se sugiere considerar la lectura oral tanto una

actividad instructiva como también recreativa. Como se ha dicho en numerosas ocasiones, debe reunir el goce y el aprendizaje.

2.9.3 Lectura silenciosa

La lectura silenciosa tiene la ventaja de la mayor rapidez en la captación directa del significado (Bettelheim, 1971) debida a una serie de razones: el lector no tiene necesidad de mediatizarlo a través de un producto oral; tampoco está limitado por la necesidad de codificar en lenguaje oral lo que está leyendo ni enfrenta las exigencias de enunciación y pronunciación de cada una de las palabras. También favorece la velocidad de captación del significado el hecho de que el propio lector utiliza y selecciona las estrategias que le son más útiles para controlar y guiar la comprensión y que asimismo, “puede ser altamente selectivo en relación a la cantidad de información obtenida del texto” (Cordua, 1982).

La mayoría de las investigaciones (Cordua, 1980) así como las observaciones informales, revelan que los maestros tienden más a estimular, valorar y evaluar la lectura a través de procedimientos orales. El programa de LSS se apoya, como lo expresa su denominación, en la lectura silenciosa; la intención comunicativa, siempre importante en la lectura se desplaza desde una comunicación lector-maestro o lector-lector hacia una comunicación lector-autor. La habilidad para leer silenciosamente por períodos extendidos de tiempo no es aprendida automáticamente por los niños (Darío, 1975); un modo de favorecer su desarrollo es la gradual prolongación de los períodos dedicados a un programa de LSS.

2.9.4 Lectura selectiva

Debido a la imposibilidad de conocerlo todo y, por lo tanto, de saberlo todo, la necesidad de aprovechar de la mejor manera el poco tiempo disponible que uno tiene obliga a escoger qué leer y qué no leer.

En su “Carta a una aprendiz de epistemóloga”, Mario Bunge le aconseja a ésta lo siguiente: “...Y rodéese de buenos libros y sea omnívora pero no trague todo lo que está a su alcance: seleccione” (1993, p. 259).

También le dice: “Dedique un par de años a los estudios históricos, pero trate de conservar toda la vida el trato amistoso con los gigantes del pasado” (1993, p.261).

2.9.5 Lectura comprensiva

Para lograr una mente bien integrada no se puede, ni debe pretender una educación que persiga la mera recepción y repetición de información. Cada vez más, se proyecta formar personas con una serie de competencias que les ayude a enfrentarse a los desafíos de hoy. El informe Tuning Educational Structures in Europe (2003), llegó a la conclusión que el fundamento de cualquier currículo universitario debe ser la formación de competencias. Partiendo de este informe, la Universidad de Deusto (2007) promovió una investigación en donde profundizó en el aprendizaje basado en competencias, confirmó y reformuló la clasificación de las competencias en tres grandes grupos: instrumentales, interpersonales y sistémicas.

Desde las teorías constructivistas y estructuralistas del desarrollo mental, “comprender” es asimilar activamente contenidos de aprendizaje. Cuando se lee comprensivamente, la nueva información que ofrece el texto, se asimila (toma y procesa) a las estructuras cognitivas del que lee; algo así como un organismo vivo asimila un alimento transformándolo y convirtiéndolo en parte intrínseca del mismo organismo. Comprender el sentido de un texto escrito es atribuirle significados; es decir, el lector que comprende, clara y hondamente, realiza aprendizajes significativos.

Como se decía anteriormente, la lectura comprensiva es una actividad estratégica; para desarrollar esa poderosa competencia de aprendizaje significativo de alto nivel y de satisfacción humana, se necesita conocer y aplicar adecuadamente las “estrategias de lectura” correspondientes.

El propósito de estas estrategias es que el lector/a asuma un rol activo frente al texto y se produzca una interacción en ambas direcciones (texto-autor y viceversa). Con el uso de estas estrategias se propone facilitar la creación de analogías o comparaciones y aumentar la capacidad para descubrir errores de comprensión. Las estrategias después de la lectura, permitirán al lector, determinar qué tanto alcanzó los objetivos planteados al inicio de su lectura y hacerse consciente de qué tanto comprendió el texto.

2.9.6 Lectura reflexiva y crítica

Una lectura crítica y reflexiva tiene como finalidad desarrollar la competencia lectora utilizando el pensamiento lateral y creativo, propiciando la reflexión crítica de un texto. Leer entre líneas, reflexionar, interpretar, proponer hipótesis, entre otros procesos, son la base que sustenta esta novedosa propuesta.

Comprender el mundo y refigurarlo, reconstruirlo e interpretarlo, con la finalidad de aportar una nueva perspectiva que solucione una realidad concreta es una de las tareas más apremiantes en la época actual. Ante un mundo globalizado, en el cual las capacidades de análisis, síntesis, creación de nuevos conceptos, procesos y soluciones son esenciales para competir internacionalmente.

Pretendemos que te relaciones con la lectura de una manera diferente, siendo un lector más activo y reflexivo, lo cual te dará la oportunidad de involucrarte y darte la oportunidad de expresar lo que sientes y piensas acerca de lo que lees, en otras palabras... ¡hacer tuyo el texto!.

2.9.7 Lectura comprensiva en valores

Según Anderson y Pearson (1995), la comprensión tal y como se concibe actualmente, es un proceso a través del cual el lector elabora un significado en su interacción con el texto, que se deriva de sus experiencias acumuladas cuando son decodificada las palabras, frase, párrafos e ideas del autor. La interacción entre el lector y el texto es el fundamento de la comprensión. En este proceso de comprender, el lector relaciona la información que el autor le presenta con la información almacenada en su mente, este proceso de relacionar la información nueva con la antigua es, el proceso de la comprensión. Cuando un lector comprende lo que lee, está aprendiendo, en la medida en que su lectura le informa, le permite acercarse al mundo de significados de un autor y le ofrece nuevas perspectivas u opiniones sobre determinados aspectos.

Según Pérez (1995), la comprensión de un discurso es “el proceso cognoscitivo por medio del cual se reconstruye en la mente del lector la información transmitida por el autor del texto. (...) Es captar el significado del texto, en el que juega un papel determinante la macro estructura textual” (p. 51). En esta afirmación el autor retoma el concepto de macro estructura, creado por la escuela de la lingüística textual -corriente lingüística funcionalista que tiene como objeto de estudio, de un

lado, la estructura de los textos y, de otro, la función que cumplen tales textos en un contexto determinado-

La lectura acerca a la cultura, siempre es una contribución esencial a la cultura propia del lector. En la lectura se da un proceso de aprendizaje no intencionado incluso cuando se lee por placer. En una variedad de contextos y situaciones, leemos con la finalidad clara de aprender. No sólo cambian los objetivos que presiden la lectura, sino generalmente los textos que sirven a dicha finalidad presentan unas características específicas (estructura expositiva) y la tarea, unos requerimientos claros, entre ellos controlar y frecuentemente demostrar que se ha aprendido. Debemos observar si enseñamos a un alumno a leer comprensivamente y a aprender, es decir, que pueda aprender de forma autónoma en una multiplicidad de situaciones (este es el objetivo fundamental de la escuela).

2.10 Condicionantes de la comprensión

La comprensión de cada lector está condicionada por un cierto número de factores que han de tenerse en cuenta al entrenar la comprensión: Antes de analizar cada uno de estos factores, tengamos en cuenta la etapa educativa del alumno-a al que va destinado nuestro texto:

- El tipo de texto: los textos narrativos y expositivos se organizan de manera distinta, y poseen su propio léxico. Es importante tenerlo en cuenta cuando lo presentamos a los alumnos-as, y que ellos sean capaces de diferenciarlos.
- El lenguaje oral: la habilidad oral de un alumno está íntimamente relacionada con el desarrollo de sus esquemas y experiencias previas. El lenguaje oral y el vocabulario oral configuran los cimientos sobre los cuales se va edificando luego el vocabulario lector, que es un factor relevante para la comprensión. Por tanto, el alumno carente de un buen vocabulario oral estará limitado para desarrollar un vocabulario con sentido suficientemente amplio, lo cual, a su vez, habrá de limitarlo en la comprensión de textos.
- Las actitudes: puede ser que el alumno en una actitud negativa posea las habilidades requeridas para comprender con éxito un texto, pero su actitud general habrá de interferir con el uso que haga de tales habilidades.

- El propósito de la lectura: el propósito de un alumno-a al leer influye directamente en su forma de comprender lo leído y determina aquello que va a atender.
- El estado físico y afectivo
- La motivación: ninguna tarea de lectura debería iniciarse sin que las niñas y niños se encuentren motivados para ello, sin que esté claro que le encuentran sentido.

2.11 Lectura de valores

El estudio de los valores es un ámbito complejo y difícil de caracterizar de forma precisa. Los valores serían abstracciones de lo que es importante y deseable, que sirven para juzgar y orientar nuestras acciones, y que han de entenderse «como creencias básicas a través de las cuales interpretamos el mundo y damos significado a los acontecimientos» (Morales 2000).

Se deben considerar los valores realidades dinámicas, sometidas a cambios condicionados, en su manifestación y realización, por el espacio y el tiempo. En términos generales, los valores han de entenderse como los criterios a través de los cuales se establece aquello que es deseable o no para una sociedad concreta, representando la esencia normativa por la que esa sociedad se rige. La determinación y el límite de los valores «es una cuestión permanentemente abierta, como lo es la ciencia y la vida misma» (Nieto y González, 2002, p.29).

Los valores no son algo estático y pueden evolucionar a lo largo de la socialización del individuo. Nuevas circunstancias, informaciones o conflictos pueden disminuir su importancia o aumentar su poder, del mismo modo que las actitudes son modificables a partir de la experiencia.

La adquisición de valores se vincula inicialmente a la imitación de las conductas y comportamientos, y es necesaria posteriormente una fase de maduración en la que han de ser interiorizados para que constituyan un marco de referencia consciente.

La lectura forma parte de las prácticas más empleadas en la escuela y ocupa un papel fundamental dentro de la actividad escolar desde edades muy tempranas. La narración y la lectura de historias han formado con gran frecuencia parte del ritual de aprendizaje de valores sociales.

2.12 Las habilidades lectoras deben ser practicadas

Hay evidencias de que los maestros (Delval 2003) tienden a enfocar la comprensión de la lectura como el desarrollo de una serie de destrezas tratadas generalmente como tareas jerárquicas de aprendizaje y que proporcionan muy poco tiempo a los alumnos para que las pongan en práctica. Para que el aprendizaje de las subdestrezas que componen el proceso de la comprensión lectora se transfiera al proceso propiamente tal se requiere que ellas sean practicadas en una extensión progresiva de tiempo. La importancia de la práctica es fácilmente comprensible cuando se refiere a actos psicomotores complejos como andar en bicicleta, conducir un automóvil, tocar sonatas en el piano o escribir una carta o una narración en forma manuscrita. A nadie se le ocurriría realizar tales actos sólo por partes separadas y no practicarlos regularmente como un acto total hasta lograr su completa automatización o habituación.

2.13 Dificultad en la lectura

Cuando se dice que un niño no lee bien, esta afirmación puede referirse a diferentes cosas, la mayor parte de las veces, quiere decir que el niño no ha aprendido a leer mecánicamente, esto es, no decodifica correctamente; otras, que al leer el niño sólo da razón de algunas palabras aisladas sobre lo leído y en el mejor de los casos se piensa que el niño al leer no comprende. De manera similar, al afirmar que un niño no sabe escribir, casi siempre se habla de la apariencia de lo escrito, esto es, no usa letra con buena forma y bonita; en otras ocasiones se habla de la escritura como copia incorrecta, pero en muy contadas ocasiones, se piensa en su contenido o mensaje escrito.

Capítulo 3

Marco metodológico

3.1 Problemática a investigar

Falta de estrategias de lectura como medio para inculcar valores morales y sociales en los estudiantes de segundo básico sección única, del Instituto Nacional de Educación Básica San Luis Jilotepeque, Jalapa, la formación del carácter en términos de actitudes y valores, preparar a los alumnos y alumnas para insertarse, adaptarse y contribuir a los cambios significativos e importantes en la sociedad. A estos problemas agreguemos, desde una perspectiva ética, el de los propósitos de la investigación sobre el cambio. La educación, como práctica social, tiene una dimensión ética que no puede ignorarse; sus propósitos son tan importantes como los procesos y actividades que la conforman.

De la Torre (2008) ha identificado con mucha claridad las disyuntivas éticas que enfrentamos actualmente: entre educar para apropiarse de o para compartir con otros el conocimiento, entre informarse y saber, entre el avance individual o la solidaridad con la comunidad. Ante los nuevos retos que se nos presentan diariamente en un mundo cada vez más polarizado y dividido por la riqueza, la tecnología y el conocimiento y ante un objeto de estudio cuyo propósito es modificar la realidad para mejorarla, se vuelve fundamental en la investigación la justificación, en términos éticos, del propósito que se pretende alcanzar en la iniciativa de cambio que se analiza.

3.2 Enfoque de la investigación

“La investigación acción es un proceso que lleva a la reflexión por el cual en un área problema determinada, donde se desea mejorar la práctica o la comprensión personal, el profesional en ejercicio lleva a cabo un estudio -en primer lugar, para definir con claridad el problema; en segundo lugar, para especificar un plan de acción, Luego se emprende una evaluación para comprobar y establecer la efectividad de la acción tomada. Por último, los participantes reflexionan, explican

los progresos y comunican estos resultados a la comunidad de investigadores de la acción. La investigación acción es un estudio científico auto reflexivo de los profesionales para mejorar la práctica”. (McKernan, 1999, p. 25).

3.3 Alcances de la investigación

La investigación se desarrolló con los estudiantes de segundo básico sección única, del Instituto Nacional de Educación Básica San Luis Jilotepeque, Jalapa, para la aplicación del proceso investigativo comprende a los docentes, estudiante y director mismos a quienes se les aplicó los instrumentos de investigación, observación, entrevista.

La falta de estrategias como medio para inculcar valores morales y sociales, lo que hace que cada estudiante deje de practicar buenos hábitos de convivencia que le sirva a ser un humano de ende de cambio y vivir en armonía con los seres que lo rodean, datos que fue recolectado a través de la herramienta de análisis matriz FODA, al analizar el problema que afecta en dicha institución se presenta un plan de trabajo en una propuesta de mejora las cuales presenta actividades y estrategias que al docente del curso podrá utilizar sin complicaciones y puede hasta integrar áreas y subàreas según su elección y así lograr que cada estudiante de segundo grado básico ponga en práctica los valores morales y sociales, del municipio de San Luis Jilotepeque, Jalapa. En pro del mejoramiento de la calidad de vida educativa del establecimiento.

3.4 Objetivos

3.4.1 General

Implementar estrategias de lectura en educación en valores en los estudiantes de segundo básico sección única, del Instituto Nacional de Educación Básica San Luis Jilotepeque, Jalapa.

3.4.2 Específicos

- Recopilar estrategias de lecturas en educación en valores dentro de una sociedad cambiante en los estudiantes de segundo básico sección única, del Instituto Nacional de Educación Básica San Luis Jilotepeque, Jalapa.
- Seleccionar estrategias de lecturas en educación en valores dentro de una sociedad cambiante en los estudiantes de segundo básico sección única, del Instituto Nacional de Educación Básica San Luis Jilotepeque, Jalapa.
- Elaborar estrategias de lecturas en valores como una propuesta cambiante en los estudiantes de segundo básico sección única, del Instituto Nacional de Educación Básica San Luis Jilotepeque, Jalapa.

3.5 Preguntas de investigación

1. ¿Conoce usted estrategias de lecturas de educación en valores morales y sociales?
2. ¿Cree usted que es importante las estrategias de lectura en la formación de los valores morales y sociales?
3. ¿Cuenta el establecimiento con una guía de estrategias de lectura para inculcar los valores morales y sociales para conseguir un desarrollo armónico entre estudiantes?
4. ¿Le gustaría que el establecimiento educativo cuente con una guía de estrategias de lecturas para inculcar los valores y sociales?
5. ¿Está usted acuerdo en aplicar las estrategias de lecturas en valores morales y sociales para mejorar la relación en la comunidad educativa?

3.6 Operacionalización de las variables

- Variable independiente

Estrategias de Lectura forma de inculcar los valores en los estudiantes de segundo básico, por medio de diferentes estrategias y técnicas de lectura. La adquisición de valores se vincula inicialmente a la imitación de las conductas y comportamientos, y es necesaria posteriormente una fase de maduración en la que han de ser interiorizados para que constituyan un marco de referencia consciente.

Introducir en el trabajo diario de aula variedad de materiales impresos con la finalidad de poner en contacto a los estudiantes con diversidad de mensajes para comprometerlos a participar en variedad de experiencias de lectura y escritura, animarlos a producir textos y a leer sus propias producciones escritas, de esta manera se puede olvidar el uso del libro único que además de ser reduccionista elimina el interés por la lectura y por la producción de mensajes que respondan a la expresión del pensamiento y las necesidades sociales de comunicación.

- Variable dependiente

Valores morales y sociales, debe poseer un ser humano desde el hogar, y reforzar en la escuela. Son muchos los autores que se han aproximado al concepto de valor y, en general, podemos hablar de cinco rasgos fundamentales en su definición. En este sentido, se puede entender un valor como: 1) una creencia; 2) que pertenece a fines deseables o a formas de comportamiento; 3) que trasciende las situaciones específicas; 4) que guía la selección o evaluación de comportamientos, personas y sucesos; y 5) que se ordena por su importancia relativa a otros valores, para formar un sistema de prioridades de valores (Schwartz, 1992, 2001; Carver, 1997).

3.6.1 Tabla operacionalización de las variables

Tabla No. 1

Operacionalización de las variables

Tema	Variable	Objetivos	Preguntas	Sujetos
<p>Estrategias de lectura como medio para inculcar valores morales y sociales en los estudiantes de segundo básico sección única, del Instituto Nacional de Educación Básica San Luis Jilotepeque, Jalapa.</p>	<p>Independiente</p> <p>Estrategias de Lectura forma de inculcar los valores en los estudiantes de segundo básico, por medio de diferentes estrategias y técnicas de lectura. La adquisición de valores se vincula inicialmente a la imitación de las conductas y comportamientos, y es necesaria posteriormente una fase de maduración en la que han de ser interiorizados para que constituyan un marco de referencia consciente.</p> <p>Introducir en el trabajo diario de aula variedad de materiales impresos con la finalidad de poner en contacto a los estudiantes con diversidad de mensajes para comprometerlos a participar en variedad de experiencias de lectura y escritura, animarlos a producir textos y a leer sus propias producciones escritas, de esta manera se puede olvidar el uso del libro único que además de ser reduccionista elimina el interés por la lectura y por la producción de mensajes que respondan a la expresión del pensamiento y las necesidades sociales de comunicación.</p>	<p>Objetivo general</p> <p>Implementar estrategias de lectura en educación en valores en los estudiantes de segundo básico sección única, del Instituto Nacional de Educación Básica San Luis Jilotepeque, Jalapa.</p>	<p>Preguntas 1,2,3</p>	<p>Director Docentes Alumnos</p>
	<p>Pendiente</p> <p>Valores morales y sociales, debe poseer un ser humano desde el hogar, y reforzar en la escuela. Son muchos los autores que se han aproximado al concepto de</p>	<p>Objetivo Específicos</p> <p>Recopilar estrategias de lecturas en educación en valores dentro de una sociedad cambiante en los estudiantes de segundo</p>	<p>Preguntas 4 y 5</p>	<p>Director Docentes Alumnos</p>

	valor y, en general, podemos hablar de cinco rasgos fundamentales en su definición. En este sentido, se puede entender un valor como: 1) una creencia; 2) que pertenece a fines deseables o a formas de comportamiento; 3) que trasciende las situaciones específicas; 4) que guía la selección o evaluación de comportamientos, personas y sucesos; y 5) que se ordena por su importancia relativa a otros valores, para formar un sistema de prioridades de valores (Schwartz, 1992, 2001; Carver, 1997).	básico sección única, del Instituto Nacional de Educación Básica San Luis Jilotepeque, Jalapa. Seleccionar estrategias de lecturas en educación en valores dentro de una sociedad cambiante en los estudiantes de segundo básico sección única, del Instituto Nacional de Educación Básica San Luis Jilotepeque, Jalapa. Elaborar estrategias de lecturas en valores como una propuesta cambiante en los estudiantes de segundo básico sección única, del Instituto Nacional de Educación Básica San Luis Jilotepeque, Jalapa.		
Responde a la investigación	Responde al marco teórico	Parte del marco metodológico	Instrumento de acción	Sujetos a investigar

Fuente: elaboración propia

3.7 Delimitación

3.7.1 Temporal

El desarrollo del proyecto de investigación se llevó a cabo en 16 semanas correspondientes a los meses de junio, julio, agosto, septiembre, del presente año con los estudiantes de segundo básico sección única del Instituto Nacional Básica de San Luis Jilotepeque, Jalapa.

3.7.2 Espacial

El lugar en donde se realizó la aplicación de investigación para el proyecto de tesis, fue en el Instituto Nacional Básica de San Luis Jilotepeque, Jalapa. El establecimiento cuenta con un personal muy amable en lo administrativo, y en el aspecto pedagógico están en disposición de recibir apoyo en herramientas que contribuye al mejoramiento del proceso aprendizaje.

3.7.3 Teórica

El proyecto tiene su fundamento en la conceptualización en el marco teórico, la cual es sustentada en autores expertos en el tema de investigación de dicho proyecto, cada párrafo sustraído está citado según normas APA, como lo requiere la institución, de esa forma se realizó la construcción del marco teórico.

El Currículum Nacional Base establecido por el Ministerio de Educación y la Reforma Educativa, proponen una educación de calidad para un futuro mejor. El Currículum es la herramienta pedagógica que define las competencias que los estudiantes deberán lograr mediante la acción educativa, como máxima expresión de los aprendizajes logrados, en las diferentes áreas y sub áreas contempladas en el pensum de segundo grado básico. (MINEDUC, 2007), y al realizar un diagnóstico FODA, se encuentra la falta de estrategias como medio para inculcar y llevar a la práctica los valores morales y sociales, dentro de la institución, en la familia, y en el contexto en donde los estudiantes se desenvuelven, por lo que se presenta una propuesta de mejora, en donde el docente del curso le dará acompañamiento y realizar las actividades así lograr una educación de calidad, cimentada en valores que hará ciudadanos de éxitos.

3.8 Universo

Se tomó a los estudiantes de segundo básico, director y personal administrativo en totalidad 25 estudiantes, 1 director y 09 docentes

3.9 Muestra

Se tomó a los 25 estudiantes de segundo básico, 1 director y personal docente 09, para realizar la investigación en donde cada uno de ellos colabora para realizar el cuestionario, y conocer los resultados, que servirán en pro de mejoramiento del establecimiento.

3.10 Unidades de análisis

Director es la persona encargada del proceso administrativo, la persona idónea para guiar dirigir y orientar al claustro de docentes, los docentes que laboran en la institución en su mayoría esta especializada en su área, o mínimo tiene un estudio académico a nivel de Licenciatura en Pedagogía, los estudiantes son de área urbana un 50 % el otro 50% del área rural, lo cual están en disposición de adquirir nuevos conocimientos para ponerlos en práctica, en resumen; los sujetos de la investigación son los 25 estudiantes de segundo básico, director y personal administrativo, 1 director y 09 docentes se utiliza la observación para realizar el diagnostico, la entrevista y cuestionario para tener datos de lo que necesita saber del problema a investigar.

3.11 Técnicas de investigación

La técnica utilizada fue la observación, entrevista y encuesta es la forma que procedió para realizar la matriz del FODA así conocer las debilidades y tomar el problema encontrado para proyecto de investigación.

3.12 Instrumentos

El instrumento que se utilizó fue de una encuesta de 05 preguntas basados en los objetivos de la investigación, de esta forma se recabo información para implementar un plan de mejora al problema encontrado del proyecto de investigación.

3.13 Prueba piloto

Para la prueba piloto colaboraron el director y 2 docentes utilizando la observación y la entrevista estas dos técnicas para recabar información y llegar a la técnica del FODA.

3.14 Ajustes de los instrumentos derivados de la prueba piloto

A inicio de toda investigación el primer instrumento de evaluación que suele aplicarse es la observación, ya que proporciona la primera impresión del lugar de trabajo, a través de la observación se pudo obtener información sobre el ambiente pedagógico, la población estudiantil, la infraestructura y el proceso escolar, sin embargo el FODA, la entrevista y la encuesta nos detallaron el análisis sobre la verdadera problemática que atraviesa la institución además de sus carencias, al mismo se da el espacio para poder estudiar a fondo la raíz de tal inconveniente para poder plantear una propuesta de mejora, implementando las estrategias convenientes y aplicables.

3.15 Factibilidad y viabilidad

Es necesario analizar los objetivos de la disposición para determinar la aplicabilidad de un proyecto que permita el alcance de las metas propuestas, en lo financiero se cuenta con el recurso, además se cuenta con fondos para actividades imprevistas, en lo técnico las instalaciones, insumos, tecnología son adecuadas, además se han cumplido las especificaciones apropiadas para la investigación.

3.16 Cronograma

Tabla No. 2

Cronograma

	Meses	JUNIO -JULIO					AGOSTO- SEP					
		1	1	1	4	3	1	2	1	1	1	
1	Inducción e información de la Tesis (Temas Ejes)	■										
2	Elaboración del Diagnóstico Institucional FODA		■									
3	Entrega de Tablas de Variables (Formulación del Tema Problema)			■								
4	Capítulo 1: Marco Conceptual				■							
5	Capítulo 2: Marco Teórico					■						
6	Capítulo 3: Marco Metodológico						■					
7	Capítulo 4. Presentación y discusión de la investigación							■				
8	Capítulo 5: Propuesta								■			
9	Revisión del documento finalizado.									■		
10	Entrega de documento físico y digital										■	

Fuente: elaboración propia

Capítulo 4

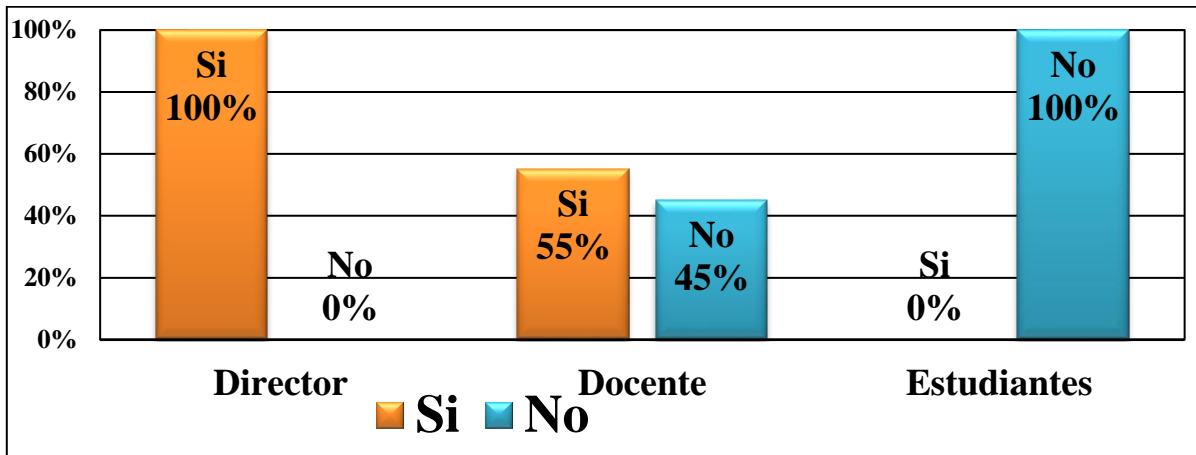
Presentación y discusión de resultados

4.1 Presentación de resultados

El objetivo es cuantificar las respuestas obtenidas de los cuestionarios que se aplicaron a estudiantes de segundo básico, docentes, y director, para determinar que es indispensable implementar una guía de estrategias como medio para inculcar valores morales y sociales en los estudiantes, propuesta de mejora con actividades que se describen en el siguiente capítulo, quedando a responsabilidad del docente de curso y ser supervisado por director.

Grafica No. 1

¿Conoce usted estrategias de lecturas de educación en valores morales y sociales?



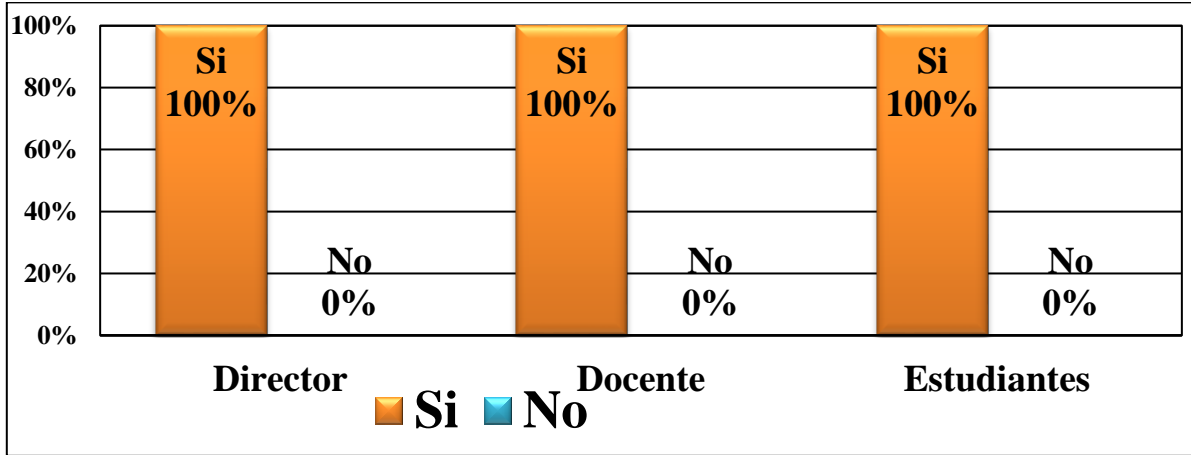
Fuente: elaboración propia.

Interpretación: el director y un 55% de docentes contestaron que si conocen las estrategias de lecturas de educación en valores morales, sociales más el 45% y el 100% de estudiantes desconocen las estrategias.

Análisis: se puede determinar que es fundamental dar a conocer diferentes estrategias de lecturas de educación en valores morales y sociales para un pro mejoramiento del proceso de enseñanza de cada estudiante?

Grafica No. 2

¿Cree usted que es importante las estrategias de lectura en la formación de los valores morales y sociales?



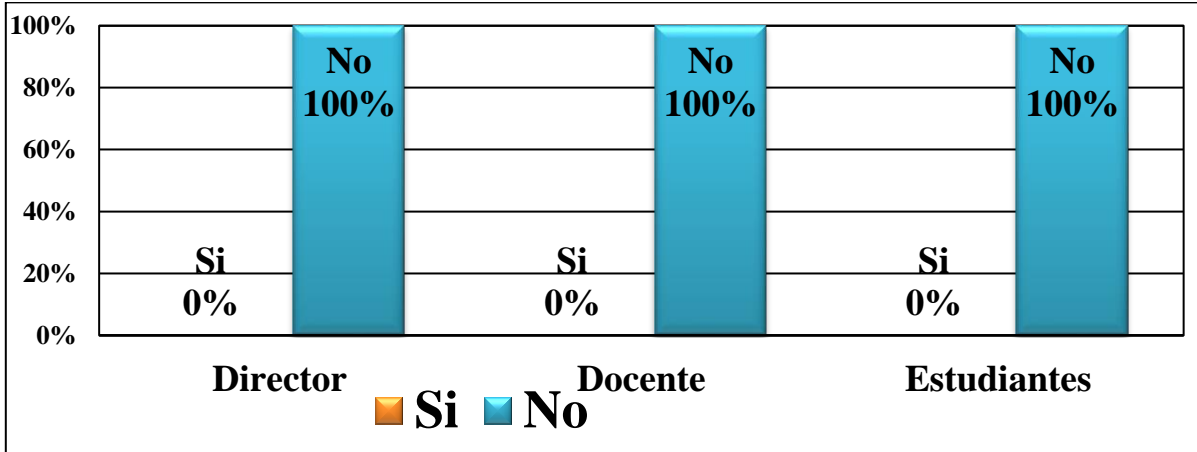
Fuente: elaboración propia.

Interpretación: el 100% de los encuestados respondieron que son importantes las estrategias de lectura en la formación de los valores morales y sociales, además contribuye en formación académica de cada estudiante e incide el proceso de enseñanza aprendizaje.

Análisis: se puede determinar que son importantes las estrategias de lecturas en la formación de los estudiantes de la institución.

Grafica No. 3

¿Cuenta el establecimiento con una guía de estrategias de lectura para inculcar los valores morales y sociales para conseguir un desarrollo armónico entre estudiantes?



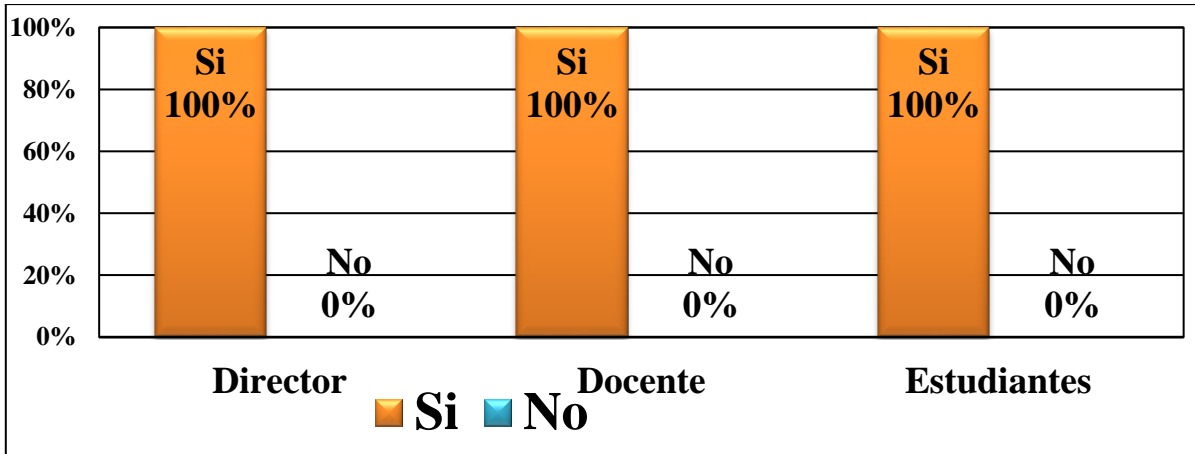
Fuente: elaboración propia

Interpretación: el 100% de los encuestados respondieron que no cuenta el establecimiento con una guía de estrategias de lectura para inculcar los valores morales y sociales y así conseguir un desarrollo armónico entre estudiantes.

Análisis: en el proceso de enseñanza aprendizaje del Instituto Nacional de Educación Básica San Luis Jilotepeque, Jalapa Instituto Nacional, no se cuenta con una guía de estrategias de lectura para inculcar los valores en los estudiantes.

Grafica No. 4

¿Le gustaría que el establecimiento educativo cuente con una guía de estrategias de lecturas para inculcar los valores y sociales?



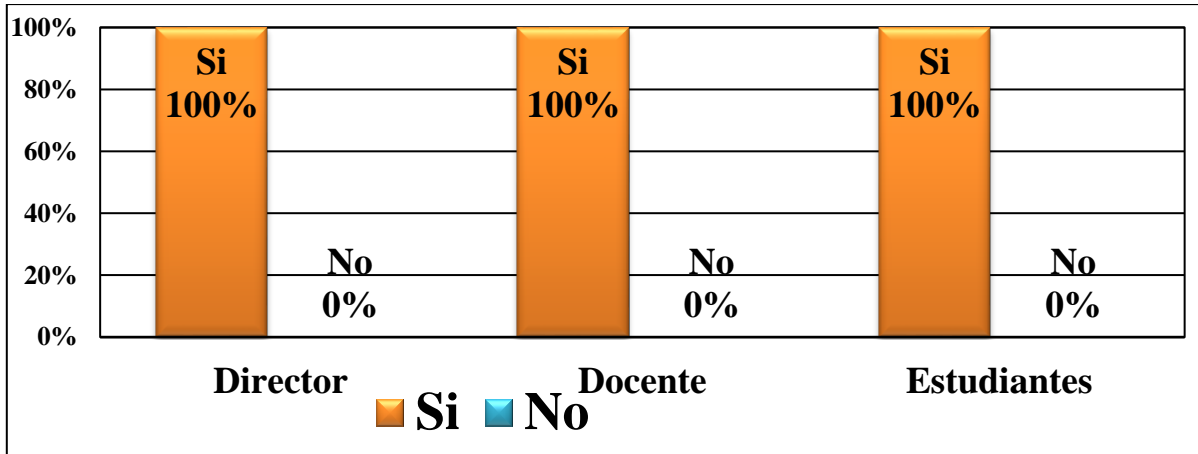
Fuente: elaboración propia

Interpretación: el 100% de los encuestados respondieron que les gustaría que el establecimiento cuente con una guía de estrategias para inculcar los valores y sociales.

Análisis: los sujetos encuestados, les gustaría su propia guía de estrategias en valores morales y sociales como medio para practicar los valores, normas de conducta del Instituto Nacional de Educación Básica San Luis Jilotepeque, Jalapa.

Grafica No. 5

¿Está usted acuerdo en aplicar las estrategias de lecturas en valores morales y sociales para mejorar la relación en la comunidad educativa?



Fuente: elaboración propia

Interpretación: el 100% de los encuestados respondieron que si están de acuerdo en aplicar las estrategias de lecturas en valores morales y sociales para mejorar la relación en la comunidad educativa.

Análisis: se garantiza la participación de los sujetos involucrados en la investigación para la inducción de aplicabilidad de estrategias de lecturas en valores morales y sociales en los estudiantes de segundo básico, así mejorar la relación de la comunidad educativa.

4.2 Discusión de resultados

En base al problema detectado a la falta de estrategias de lectura como medio para inculcar valores morales y sociales en los estudiantes de segundo básico sección única, del Instituto Nacional de Educación Básica San Luis Jilotepeque, Jalapa por lo que se realizó una encuesta a estudiantes, docentes y director, en la cual se hacía referencia el valor que tiene la importancia de inculcar los valores morales y sociales a través de estrategia de lectura en los estudiantes de segundo básico, dio como consecuencia que todos los sujetos de la investigación involucrados acuerden que si es preciso y factible la ejecución del proyecto de investigación en el centro educativo.

Los objetivos planteados en la investigación fueron alcanzados ya que a través de la propuesta se elaborara un plan de mejora que son una guía de estrategias de lectura como medio para inculcar valores morales lo cual beneficiará a la comunidad educativa en mención, para que se inicien procesos de participación activa y significativa.

Conclusiones

Implementar estrategias de lectura en educación en valores en los estudiantes como adquisición de valores se vincula inicialmente a la imitación de las conductas y comportamientos, y es necesaria posteriormente una fase de maduración en la que han de ser interiorizados para que constituyan un marco de referencia consciente.

Recopilar estrategias de lecturas en educación en valores dentro de una sociedad cambiante en los estudiantes además la lectura forma parte de las prácticas más empleadas en la escuela y ocupa un papel fundamental dentro de la actividad escolar desde edades muy tempranas. La narración y la lectura de historias han formado con gran frecuencia parte del ritual de aprendizaje de valores sociales.

Seleccionar estrategias de lecturas en educación en valores podríamos decir que la mayoría de las lecturas que forman parte de nuestro inter- texto lector han sido en gran medida protagonistas de nuestro desarrollo como personas, estando estrechamente vinculadas al proceso de aprendizaje de los valores sociales propios de nuestra cultura y ayudándonos a formar parte del engranaje social.

Capítulo 5

Propuesta de mejora

5.1 Nombre de la propuesta

Guía de estrategias de lectura para inculcar valores morales y sociales en los estudiantes de segundo básico sección única, del Instituto Nacional de Educación Básica San Luis Jilotepeque, Jalapa.

5.2 Descripción de la propuesta

En base al problema detectado en la técnica del FODA, la observación realizado en la institución, y por los resultados del instrumento que fue la encuesta se refleja la falta de “estrategias de lecturas como medio para inculcar valores morales y sociales en los estudiantes de segundo básico” tomando en cuenta la necesidad de crear e implementar estrategias de lectura como medio para inculcar valores morales y sociales en los estudiantes de segundo básico sección única, del Instituto Nacional de Educación Básica San Luis Jilotepeque,, el cual será aplicado por el docente del curso en el establecimiento, en la propuesta se establecerán, estrategia para practicar e integrar los valores morales y sociales a través de la lectura. A continuación se describe el plan de mejora, con el fin de optimizar los procesos de calidad, vivir en armonía y a la vez que certifique una educación integral a la comunidad educativa y en el contexto que se desarrollan los estudiantes.

Se implantará una guía de estrategias de lectura en valores morales y sociales para mejorar la formación y conducta de los estudiantes de segundo básico del del Instituto Nacional de Educación Básica San Luis Jilotepeque, Jalapa

5.3 Objetivos de la propuesta

5.3.1 General

- Aportar una guía para implementar estrategias de lecturas en valores morales y sociales en los estudiantes de segundo básico sección única, del Instituto Nacional de Educación Básica San Luis Jilotepeque, Jalapa.

5.3.2 Específicos

- Clasificar diferentes estrategias de lecturas para estudiantes del nivel medio.
- Diseñar una guía práctica que sea utilizada como herramienta en estrategias de lecturas.

5.4 Resultados esperados

Las estrategias de lectura como medio de inculcar valores morales y sociales que demuestran habilidades sociales, aprender a compartir como medio de diferentes sentimientos y la práctica de otros valores que se relacionan el uno con el otro.

El efecto que generará la guía de estrategias de lectura promover y practicar los valores morales y sociales, para crear un ambiente agradable que puedan convivir en armonía además garantizando una educación en valores y los buenos modales forman parte de las normas de convivencia dentro de la sociedad. Por eso es fundamental implementar estrategias de lecturas en los estudiantes de segundo básico para que sepan cuáles son los comportamientos adecuados según los diferentes entornos y situaciones en las que se encuentren:

5.5 Actividades

- Reunión de docentes: esta se realizará con el objeto de organizar a los docentes. Estableciendo comisiones para revisión y selección de estrategias de lectura como medio para inculcar valores morales y sociales en los estudiantes de segundo básico y que se

adapten al contexto del instituto y que han dado resultado positivo en las diferentes áreas y ciclos.

- Buscar fuentes de información sobre el proceso de selección: El propósito de esto es que los docentes investiguen los diferentes tipos de libros y lecturas para la correcta aplicabilidad.
- Estructuración de la guía: En esta fase se seleccionarán las estrategias de lecturas en valores morales y sociales para la conformación de la guía.
- Diseño y formato de la guía: Se le dará formato de la guía de manera que sea de fácil manejo y entendible al docente, estudiantes y director.
- Revisión de la guía: Se solicitará al docente, como primera revisión. y posteriormente se gestionará revisión de parte del director del establecimiento.
- Impresión de la guía: Se asignará una Comisión encargada de la impresión correcta de la guía y las copias necesarias para dirección y docentes del instituto.
- Socialización de la guía: Para dar a conocer la guía estrategias de lecturas en valores morales y sociales, realizado se solicitará la participación de los sujetos involucrados y autoridades correspondientes.
- Implementación de estrategias de lecturas en valores morales en la guía: El docente y director velará por que se aplique lo propuesto en la guía y dará las observaciones y recomendaciones del caso si fuese necesario.

5.5.1 Cronograma de actividades

Tabla No. 3
Cronograma de actividades

No.	Actividad	Fecha	Responsable
1.	Reunión con docentes	Enero	Director y docentes
2.	Inducción para guía de estrategias de lecturas en valores morales y sociales	Enero y febrero	Docente
3.	Socialización con el docente y director	marzo	Director y docentes
4.	Evaluación de la aplicabilidad	Abril	Director y docentes
5.	Revisión del proyecto propuesto	Mayo junio	Director y docentes
6.	Evaluación de estrategias de lecturas en valores morales y sociales	Julio	Director y docentes
7.	Avances de la propuesta	agosto	Director y docentes
8.	Evaluación de los resultados finales	Septiembre a octubre	Director y docentes

Fuente: elaboración propia.

5.6 Metodología

Para el diseño de implementar las estrategias de lectura como medio para inculcar valores morales y sociales en los estudiantes de segundo básico sección única, del Instituto Nacional de Educación Básica San Luis Jilotepeque, Jalapa procedimientos para la planificación y gestión de todos los componentes del conjunto del mismo. Desde la gestión de recursos hasta la coordinación del equipo de trabajo o la relación con todos los interesados en los resultados sean lo más eficaces posibles en el desarrollo efectivo del proceso de enseñanza aprendizaje, ocasionando un obstáculo para el rendimiento académico de los estudiantes del centro educativo.

5.6.1 Técnicas de investigación

- Observación. Permite obtener información fundamental y registrarla para posteriormente analizarla.
- Entrevista. Es una técnica cualitativa que permite conseguir datos, es de gran utilidad para una investigación ya que permite un acercamiento entre dos sujetos a través de un dialogo.
- Encuesta. Es un procedimiento de recolectar datos de forma descriptiva donde le investigador diseña o modifica un formato para realizar la actividad.

5.7 Implementación y sostenibilidad de la propuesta

5.7.1. Fase inicial

En esta fase se da inicio con un diálogo intercambiando opiniones con el director, y personal docente dando a exponer lo fundamental que es la implementación de la guía de estrategias de lecturas como medio para inculcar valores morales y sociales dirigida los estudiantes.

5.7.2 Fase de preparación

Se inicia con el diseño y selección de las estrategias de lecturas que conformara la guía y se menciona la estructura del documento que se pretende realizar, como herramienta para uso del docente, en el proceso de enseñanza aprendizaje en los estudiantes.

5.7.3 Fase final

Comprende la presentación, socialización y aplicación de la guía de estrategias de lectura para inculcar valores morales y sociales en los estudiantes de segundo básico sección única, del Instituto Nacional de Educación Básica San Luis Jilotepeque, Jalapa.

5.8 Recursos

Es la gama de insumos para alcanzar un objetivo propuesto.

5.8.1 Recursos Humanos

En la elaboración del diseño de la guía para implementar estrategias de lecturas en valores morales y sociales donde participarán los docentes, así como el director del centro educativo, también se pedirá apoyo a las autoridades educativas competentes.

5.8.2 Recursos Materiales

El principal recurso material a utilizar será los libros de estrategias de lecturas en valores morales y sociales además la guía estará construido con lineamientos del de los aprendizajes actuales, también se consultarán otros recursos y libros digitales y virtuales en línea del Ministerio de Educación.

5.8.3 Recurso Tecnológico:

Los recursos serán internet, computadora, impresora, cañonera, y teléfono celular; los cuales serán indispensables para el diseño de la guía.

5.8 Presupuesto

Tabla No 4

Detalle del propuestos y se expresa en términos monetarios

No.	Detalle	Valor
1.	Utilización de internet	300.00
2.	Utilización de una computadora	200.00
3.	Fotocopias de encuesta	300.00
4.	Empastado	100.00
5.	CD archivo	100.00
6.	Valor total	1,000.00

Fuente: elaboración propia

Referencias

- Acosta Medina, Reinaldo "Ortografía Remedial. Acentuación. Ediciones Hnos. Loynaz ". Pinar del Río 1996. p.120.
- Alegría, Ciro (1941). El mundo es ancho y ajeno. Santiago de Chile: Editorial Ercilla. Benedetti, Mario (1995). Cuentos completos. Buenos Aires: Seix Barral.
- Álvarez Francés, Francisco "Lo esencial en la ortografía "Libro ortografía" Librería Selecta. La Habana, 1943. p. 40.
- Balmaseda Neyra, Osvaldo "Enseñar y Aprender Ortografía " Editorial Pueblo y Educación. 2003
- Bettelheim, Bruno (1962). «La violencia: un modo de comportamiento olvidado». En: Educación y vida moderna. Barcelona: Editorial Crítica.
- Bettelheim, Bruno (1978). Psicoanálisis de los cuentos de hadas. Barcelona: Editorial Crítica.
- Carlos M. Álvarez De Zayas: La escuela en la vida, p.60.
- Carver y Scheiler(1997). Teorías de la Personalidad.México: Prentice Hall.
- CORDUA, Carla (2003). «Borges y los servicios de la palabra». En: Nativos de este mundo. Santiago de Chile: Editorial Universitaria.
- Darío, Rubén. «Lo fatal». Disponible en: Cervantes Virtual [consulta: junio de 2012] Darío, Rubén (2008). Margarita. Venezuela: Ekaré. Ilustraciones de Doppert, Monika.
- DARÍO, Rubén: Cantos de vida y esperanza. Disponible en [consulta junio de 2012]
- Delval y Enesco (2003). Moral, Desarrollo y Educación. Madrid; Alauda Anaya.
- Fowler, V. (2000). La lectura, ese poliedro. Cuba: Biblioteca Nacional José Martí.
- Hudson, R.F., Lane, H.B. y Pullen, P.C. (2005). "Reading fluency assessment and instruction: What, why, and how?" The Reading Teacher. 58(8), 702-714. Newark, DE: International Reading Association.
- Landa, M. (2005). Leer y escribir, vasos comunicantes. Revista de Educación, Número extraordinario.
- Lomas, P. (2002). Hacer familia. Madrid: Ediciones Palabra.
- Morales, Francisco (Coord.) (2000). Psicología Social. Mc Graw Hill. España.
- Morales, Pedro (2000). Medición de actitudes en Psicología y Educación. Universidad Pontificia de Comillas. Madrid.

- Nieto y González. (2002). *Psicología Social*. Mc Graw Hill: Madrid. España.
- Pikulski, J. y Chard, D. (2005). "Fluency: A Review of Developmental and Remedial Practices". *The Reading Teacher*. 58 (6), 510-519. Newark, DE: International Reading Association.
- Pikulski, J.J. (2006). "'Fluency: A Review of Developmental and Language Perspective". En S.J. Samuels y A.E. Fastrup (eds.) *What Research Has to Say About Fluency Instruction*. Newark, DE: International Reading Association.
- Rasinski (2006). "A Brief History of Reading Fluency". En S.J. Samuels y A.E. Fastrup (eds.). *What Research Has to Say About Fluency Instruction*. Newark, DE: International Reading Association, 2006.
- Rasinski, T. Blachowicz y Lems, K. (2006). *Fluency Instruction. Research Based Best Practices*. The Guilford Press. New York.
- Real Academia Española, *Orthographía española*. Madrid, Imprenta de la Real Academia Española, 1741.
- Rodríguez Pérez, Leticia. *Español para todos*. Editorial Juventud Rebelde. Junio del 2002.
- Samuels, S.J. (1979). "The method of repeat reading". *The Reading Teacher*. 32, 403-408. Newark, DE: International Reading Association.
- Samuels, S.J. (2006). "Reading Fluency. Its Past, Present, and Future". En T. Rasinski, C. Blachowicz y K. Lems (eds.). *Fluency Instruction. Research Based Best Practice*. The Guilford Press. New York.
- Sarason, I. y Sarason, G. (1996). *Psicología Anormal*. México: Prentice Hall.
- Smith, F. (1999). *Why Systematic Phonics and Phonemic Awareness Instruction Constitute. An Educational Hazard*. *Language Arts* 77, 2 (150-155).
- Talísina, N. F.: *Psicología de la enseñanza*, Ed. Progreso, Moscú, 1988.
- Walker, B. Mokhtari, K. y Sargent, S. (2006). "REading Fluency: More than fast and Accurate Reading". En T. Rasinski, C. Blachowicz y K. Lems (eds.). *Fluency Instruction. Research Based Best Practice*. The Guilford Press. New York.

Anexos

Anexo 1. Técnica FODA

Instituto nacional de Educación Básica de San Luis Jilotepeque, Jalapa

Ámbito Pedagógico

Fortalezas	oportunidades
<p>Cuenta con edificio propio, amplias instalaciones para los estudiantes de ciclo básico.</p> <p>El mobiliario es excelente estado</p> <p>Áreas recreativas</p> <p>Posee su propia biblioteca</p> <p>Cuenta con recursos pedagógicos, según el modelo alemán.</p>	<p>Promueven la investigación e implementación de áreas científicas</p> <p>Utilizan el CNB del nivel básico</p> <p>Promueven la educación bilingüe intercultural</p> <p>Docentes actualizados y capacitación constante</p> <p>de acuerdo con áreas o materiales en el ámbito que se desenvuelven</p> <p>Taller de productividad y desarrollo</p> <p>Becas proporcionadas por el MINEDUC para estudiantes de escasos recursos económicos</p>
Debilidades	Amenazas
<p>Falta de conocimientos de técnicas específicas en el campo de trabajo</p> <p>Falta de estrategias de lectura como medio para inculcar valores morales y sociales</p> <p>Los docentes de educación artística desconocen técnicas de artes visuales</p> <p>Carece de herramienta pedagógica en tecnología</p>	<p>No crece la matrícula escolar por la ubicación del centro educativo.</p> <p>No proporcionar becas a los alumnos por parte del centro educativo.</p> <p>No contar con el equipo necesario en cada taller o modulo</p> <p>La distancia al centro del municipio es lejana.</p>

Ámbito Administrativo

Fortalezas	Oportunidades
<p>Cuenta con red Wifi para uso de estudiantes y docentes.</p> <p>Tablas virtuales donde el padre de familia controle en proceso de avance de aprendizaje de los estudiantes</p> <p>Se cuenta con salones virtuales donde los proyectores multimedia son de uso diario</p>	<p>Se facilita el acceso la información de los docentes y estudiantes, fortaleciendo así el proceso de enseñanza.</p> <p>El Padre de familia tiene l oportunidad de llevar el control de avance educativo del estudiante.</p> <p>Se cuenta con el equipo necesario para fortalecer la enseñanza</p>
Debilidades	Amenazas

Dificultad en el control del tiempo. Control de los grupos de trabajo. Cambio de contenidos. No hay variedad de las estrategias de enseñanza-aprendizaje-evaluación. Desuso de los instrumentos y herramientas de evaluación más novedosos.	Inasistencia Ausentismo Carga administrativa recurrente en el Ámbito educativo Procesos de enseñanza-aprendizaje-evaluación subjetivos.
---	--

Fuente: Instituto Nacional de Educación Básica Año: 2019



Anexo 2 Instrumento Encuesta

Universidad Panamericana de Guatemala
Facultad Ciencias de la Educación
Licenciatura En Pedagogía y Administración Educativa
Sede Chiquimula
“Sabiduría, Ante Todo, Adquiere Sabiduría”

En el presente cuestionario se le solicita información, que servirá para realizar una investigación sobre estrategias de lectura como medio para inculcar valores morales y sociales en los estudiantes de segundo básico sección única, del Instituto Nacional de Educación Básica San Luis Jilotepeque, Jalapa y conocer el resultado de forma verídica y su respuesta será valiosa en el proceso investigativo. Instrucción: Marque con una X la respuesta que considere correcta.

Dirigida a:

Director: _____ **Docente:** _____ **Estudiante** _____

1. ¿Conoce usted estrategias de lecturas de educación en valores morales y sociales?

SI _____ No _____

2. ¿Cree usted que es importante las estrategias de lectura en la formación de los valores morales y sociales?

SI _____ No _____

3. ¿Cuenta el establecimiento con una guía de estrategias de lectura para inculcar los valores morales y sociales para conseguir un desarrollo armónico entre estudiantes?

SI _____ No _____

4. ¿Le gustaría que el establecimiento educativo cuente con una guía de estrategias de lecturas para inculcar los valores y sociales?

SI _____ No _____

5. ¿Está usted acuerdo en aplicar las estrategias de lecturas en valores morales y sociales para mejorar la relación en la comunidad educativa?

SI _____ No _____

Anexo 3 Autorización de autoridades donde se llevará a cabo la tesis



Universidad Panamericana de Guatemala
Facultad Ciencias de la Educación
Licenciatura En Pedagogía y Administración Educativa
Sede Chiquimula
“Sabiduría, Ante Todo, Adquiere Sabiduría”

San Luis Jilotepeque, 03 de junio de 2019

M.A. Josué Isaac Pinto España
Director
Instituto Nacional de Educación Básica
Del municipio de San Luis Jilotepeque, departamento de Jalapa

Estimado Magister:

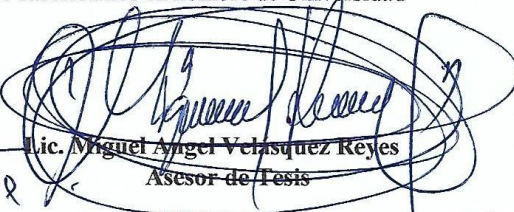
En calidad de Asesor del documento de egreso Tesis de la carrera de Licenciatura en Pedagogía y Administración Educativa de la Universidad Panamericana, Facultad de Ciencias de la Educación Sede de Chiquimula, me permito presentarle al estudiante: **Roxana Elizabeth Gómez Lázaró**, quien se identifica con. Carne No.201904216, con el objeto de **SOLICITARLE**: la autorización para realizar su trabajo de investigación con el tema: **“Estrategias de lecturas como medio para inculcar valores morales y sociales en los estudiantes de segundo básico sección única, del Instituto Nacional de Educación Básica San Luis Jilotepeque, Jalapa”**, en la institución que usted dignamente dirige.

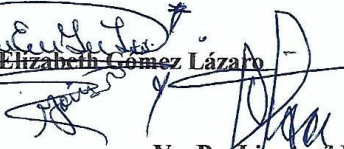
El proceso de Tesis inicia el 11 de junio y finaliza el 30 de agosto del año 2019. El estudiante deberá interactuar con usted, docente y estudiantes, con el objeto de contribuir al proceso educativo de los alumnos que estudian en tan importante Institución. Además agradeceremos forma parte del trabajo que el estudiante realice durante el proceso de la investigación, permite la supervisión eventual por Asesor respectivo y el Coordinador Técnico Administrativo de UPANA, si fuese necesario.

Agradeciendo su atención y colaboración, es un gusto suscribirnos en nombre de Universidad Panamericana.

Atentamente


PEM. Roxana Elizabeth Gómez Lázaró


Lic. Miguel Angel Velásquez Reyes
Asesor de Tesis


Vo. Bo. Lic. Axel Rene Sosa
Coordinador Técnico Administrativo UPANA
Facultad Ciencias de la Educación
Sede Chiquimula



Miguel Angel Velásquez Reyes
Licenciado en Admón. Educativa
Colegiado 18,108

Anexo 4. Solicitud para realizar el estudio en el establecimiento educativo.

INSTITUTO NACIONAL DE EDUCACIÓN BÁSICA SAN LUIS JILOTEPEQUE, JALAPA

Licenciado
Miguel Ángel Velásquez Reyes
Asesor
Licenciado
Axel Rene Sosa
Coordinador Técnico Administrativo
Universidad Panamericana
Facultad Ciencias de la Educación
Sede Chiquimula

Respetables Profesionales:

Atentamente me dirijo a ustedes para comunicarles que el día de hoy lunes 11 de junio del presente año, se presentó a este establecimiento educativo la estudiante: **Roxana Elizabeth Gómez Lázaro** de la carrera de Licenciatura en Pedagogía y Administración Educativa de la Universidad Panamericana de la Facultad de Ciencias de la Educación, quien se identifica con **carne No. 201904216**. Para **SOLICITAR**: la autorización para hacer su proyecto de investigación en el establecimiento que dirijo, durante el período comprendido de 11 de junio al 27 de septiembre de 2019.

El estudiante deberá presentarse a partir de la fecha indicada, permaneciendo en la institución el tiempo que va necesitar para ejecutar su trabajo de Tesis durante los días hábiles de lunes a viernes, en la jornada laboral.

En mi calidad de director del Instituto Nacional de Educación Básica, del municipio de San Luis Jilotepeque departamento de Jalapa, me permito comunicarle mi aceptación para que pueda realizar su trabajo de Investigación referente al tema: **“Estrategias de lecturas como medio para inculcar valores morales y sociales en los estudiantes de segundo básico sección única, del Instituto Nacional de Educación Básica San Luis Jilotepeque, Jalapa”**.

Atentamente,


M.A. Josué Isaac Pinto España
DIRECTOR



Anexo 5. Carta de Compromiso para la implementación y sostenibilidad de la propuesta.

**INSTITUTO NACIONAL DE EDUCACIÓN BÁSICA SAN LUIS
JILOTEPEQUE, JALAPA**

Licenciado
Miguel Ángel Velásquez Reyes
Asesor
Roxana Elizabeth Gómez Lázaro
Estudiante.

Respetables Profesionales:

Atentamente me dirijo a usted para comunicarles que como autoridad educativa y ente de cambio de esta administración me comprometo a darle seguimiento a las propuestas hechas por el estudiante de la Universidad Panamericana sede de Chiquimula, Roxana Elizabeth Gómez Lázaro, quien en realización de su documento de egreso para optar al título de Licenciada en Pedagogía y Administración Educativa, realizo su investigación en esta institución, con el tema: **“Estrategias de lecturas como medio para inculcar valores morales y sociales en los estudiantes de segundo básico sección única, del Instituto Nacional de Educación Básica San Luis Jilotepeque, Jalapa”**.

En mi calidad de director del Instituto Nacional de Educación Básica, del municipio de San Luis Jilotepeque, departamento de Jalapa me permito comunicarles mi aceptación y así mismo de darle sostenimiento a dicha propuesta.

Atentamente.


M.A. Josué Isaac Pinto España
DIRECTOR

