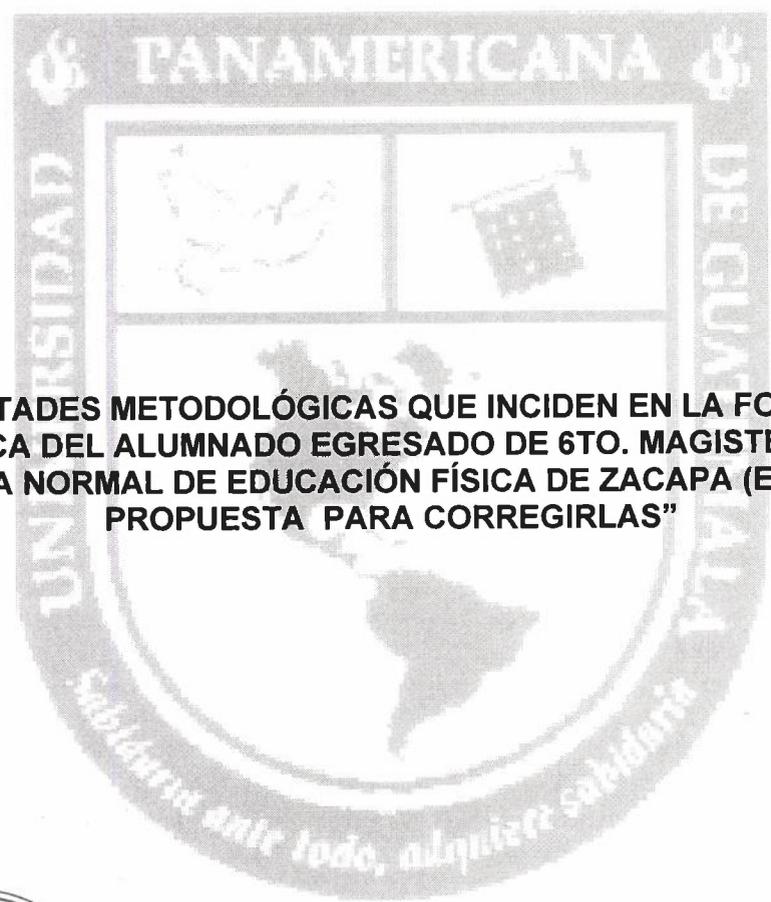


T-EZ-18  
D569  
C.2

**UNIVERSIDAD PANAMERICANA DE GUATEMALA  
PROGRAMA DE SUPERACIÓN PROFESIONAL DEL MAGISTERIO  
MINEDUC/PROASE**

B. UPANA - I - 2084 C.2 - 2004



**“DIFICULTADES METODOLÓGICAS QUE INCIDEN EN LA FORMACIÓN ACADÉMICA DEL ALUMNADO EGRESADO DE 6TO. MAGISTERIO DE LA ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN FÍSICA DE ZACAPA (ENEFZA) Y PROPUESTA PARA CORREGIRLAS”**



**Nombre:**  
Elsa Edith Cordón Buezo  
Ruth Avigail Alvarez Cordón de Milián  
Rinna Scarlett Barahona Mazariegos  
Norma Elizabeth Acevedo Martinez  
Elmer Ottoniel Ávalos Miguel

**Zacapa, Noviembre 2,003**

## **AUTORIDADES DE LA UNIVERSIDAD PANAMERICANA DE GUATEMALA**

<b>RECTOR:</b>	Ing. Abel Antonio Girón Arévalo
<b>VICERRECTORA ACADÉMICA:</b>	Licda. Alba de González
<b>VICERRECTOR ADMINISTRATIVO:</b>	Lic. Alfonso Schilling

## **AUTORIDADES DE LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

<b>DECANO:</b>	Lic. Ramiro Bolaños
----------------	---------------------

## **COORDINADORES Y ASESORES DEL PROGRAMA DE SUPERACIÓN PROFESIONAL DEL MAGISTERIO MINEDUC/PROASE**

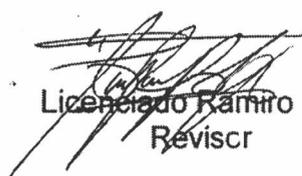
<b>COORDINADOR NACIONAL:</b>	Lic. Dinno Zaghi García
<b>COORDINADOR LOCAL:</b>	Lic. Walter Morales
<b>ASESOR (A) DE TESIS:</b>	M.A. Leonel Sandoval Carpio



**UNIVERSIDAD PANAMERICANA DE GUATEMALA**  
**Programa de Superación Profesional del Magisterio**  
**MINEDUC/PROASE**

UNIVERSIDAD PANAMERICANA DE GUATEMALA, FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN. Guatemala, quince de enero de dos mil cuatro. -----

En virtud de que la tesis: **“DIFICULTADES METODOLOGICAS QUE INCIDEN EN LA FORMACIÓN ACADEMICA DEL ALUMNADO EGRESADO DEL 6to. MAGISTERIO DE LA ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN FÍSICA DE ZACAPA Y PROPUESTA PARA CORREGIRLAS”**, presentada por las y los estudiantes: **Acevedo Martínez, Norma Elizabeth; Alvarez Cordón, Ruth Avigail; Avalos Miguel, Elmer Ottoniel; Barahona Mazariegos, Rinna Scarlett y Cordón Buezo, Elsa Edith**, previo a optar al Grado Académico de Licenciatura; cumple con los requisitos técnicos y de contenido establecidos por la Universidad, y con el requisito de Dictamen del Asesor(a), se extiende el presente dictamen favorable para que se continúe con el proceso correspondiente.

  
Licenciado Ramiro Bolaños  
Revisor

c.c. Archivo y correlativo



**UNIVERSIDAD PANAMERICANA DE GUATEMALA**  
**Programa de Superación Profesional del Magisterio MINEDUC/PROASE**

Guatemala, 7 de agosto de 2003

Estudiantes:

**Acevedo Martínez, Norma Elizabeth**  
**Alvarez Cordón, Ruth Avigail**  
**Avalos Miguel, Elmer Ottoniel**  
**Barahona Mazariegos, Rinna Scarlett**  
**Cordón Buezo, Elsa Edith**

Franja de Cierre de Pensum de Licenciatura  
Programa de Superación Profesional MINEDUC/PROASE  
Universidad Panamericana de Guatemala

Estimados(as) estudiantes:

Por medio de la presente me permito informarles que el tema del trabajo de Tesis denominado: **"DIFICULTADES METODOLOGICAS QUE INCIDEN EN LA FORMACIÓN ACADEMICA DEL ALUMNADO EGRESADO DEL 6to. MAGISTERIO DE LA ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN FÍSICA DE ZACAPA Y PROPUESTA PARA CORREGIRLAS"**, ha sido aprobado, y se ha autorizado el nombramiento del (la) licenciado(a): **Leonel Sandoval Carpio** como asesor(a), de conformidad con lo establecido en la normativa para el desarrollo de Trabajos de Graduación, y de acuerdo a la solicitud presentada.

Atentamente,

Licenciado Ramiro Bolaños  
Decano de la Facultad de Ciencias de la Educación



c.c. Archivo y correlativo

*"Sabiduría ante todo, adquiere sabiduría"*



**UNIVERSIDAD PANAMERICANA DE GUATEMALA**  
**Programa de Superación Profesional del Magisterio**  
**MINEDUC/PROASE**

UNIVERSIDAD PANAMERICANA DE GUATEMALA, FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN. Guatemala, quince de enero de dos mil cuatro. -----

En virtud de que la tesis: **“DIFICULTADES METODOLOGICAS QUE INCIDEN EN LA FORMACIÓN ACADEMICA DEL ALUMNADO EGRESADO DEL 6to. MAGISTERIO DE LA ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN FÍSICA DE ZACAPA Y PROPUESTA PARA CORREGIRLAS”**, presentada por las y los estudiantes: **Acevedo Martínez, Norma Elizabeth; Alvarez Cordón, Ruth Avigail; Avalos Miguel, Elmer Ottoniel; Barahona Mazariegos, Rinna Scarlett y Cordón Buezo, Elsa Edith**, previo a optar al Grado Académico de Licenciatura; cumple con los requisitos técnicos y de contenido establecidos por la Universidad, se extiende el presente dictamen favorable para que se continúe con el proceso correspondiente.

Licenciado Leonel Sandoval Carpio  
Asesor

c.c. Archivo y correlativo



**UNIVERSIDAD PANAMERICANA DE GUATEMALA**  
**Programa de Superación Profesional del Magisterio**  
**MINEDUC/PROASE**

UNIVERSIDAD PANAMERICANA DE GUATEMALA, FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN. Guatemala, quince de enero de dos mil cuatro. -----

En virtud de que la tesis: **“DIFICULTADES METODOLOGICAS QUE INCIDEN EN LA FORMACIÓN ACADEMICA DEL ALUMNADO EGRESADO DEL 6to. MAGISTERIO DE LA ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN FÍSICA DE ZACAPA Y PROPUESTA PARA CORREGIRLAS”**, presentada por las y los estudiantes: **Acevedo Martínez, Norma Elizabeth; Alvarez Cordón, Ruth Avigail; Avalos Miguel, Elmer Ottoniel; Barahona Mazariegos, Rinna Scarlett y Cordón Buezo, Elsa Edith**, previo a optar al Grado Académico de Licenciatura; cumple con los requisitos técnicos y de contenido establecidos por la Universidad, y con el requisito de Dictamen del Asesor(a) y del Revisor(a), se autoriza la impresión de la tesis respectiva.





**Licenciado Ramiro Bolaños**  
Decano de la Facultad de Ciencias de la Educación

c.c. Archivo y correlativo

## **DEDICATORIA**

### **A Dios:**

Supremo creador del universo y fuente infinita de sabiduría que guía y fortalece las causas justas y nobles emprendidas por el hombre.

### **A Guatemala:**

País único en el mundo por sus características multiétnicas, pluriculturales y multilingües, que nos da la oportunidad de ser protagonistas en el desarrollo de los cambios significativos, necesario para el fortalecimiento de la Reforma Educativa.

### **A Zacapa:**

Cuyo calor característico sirvió de escenario para encausar los ideales de docentes normalistas de Chiquimula, El Progreso, Izabal y Petén en una fusión académica superior que cristalizará su cultura y desarrollo ante el éxito académico de los nuevos profesionales de la educación.

### **A PROASE:**

Institución que coordinó el Programa de Profesionalización del Personal Docente de Escuelas e Institutos Normales Oficiales de Guatemala, con la idea de colocar nuestro sistema educativo en un lugar preponderante en el concierto de naciones.

### **A la Universidad Panamericana:**

Centro de estudios superiores que hace honor a su enunciado célebre "Sabiduría Ante Todo Adquiere Sabiduría" al aplicar metodología innovadora en la preparación académica que nos brindó por medio de sus selectos catedráticos.

### **A nuestras Familias:**

Fuente inspiradora de nuestra preparación hacia el futuro, por su comprensión en los momentos de arduo sacrificio.

## TABLA DE CONTENIDOS

### Introducción

### Página.

I.	Marco Contextual	1
	Cuadro No. 1 Matrícula Escolar 2,003	3
II.	Marco Teórico o Conceptual	5
A.	Antecedentes del problema	5
B.	Modelos Pedagógicos	7
C.	Algunas consideraciones sobre los métodos de enseñanza	9
D.	Formación de Docente	11
1.	Aspectos básicos del perfil del docente.	13
2.	Perfil del maestro de educación física contemporáneo sustentado en principios didácticos.	14
3.	Cursos académicos, objeto de estudio.	16
4.	¿Qué es el Constructivismo?	18
III.	Marco Metodológico.	27
A.	El problema y su descripción.	27
B.	Preguntas de investigación y los objetivos perseguidos.	28
C.	Pasos metodológicos de la investigación.	29
D.	Población y Muestra	30
	Cuadro No. 2 Sujetos participantes en el estudio.	31
E.	Instrumento.	32
F.	Tipo de investigación y tratamiento estadístico.	33
IV.	Resultados.	35
A.	Cuestionario para alumnas y alumnos.	35
B.	Cuestionario para docentes.	43
C.	Resultados de Guía de observación.	51

V.	Interpretación de Resultados	55
VI.	Propuesta	57
A.	Introducción.	57
B.	Objetivos.	59
C.	Marco Referencial.	60
D.	Planeamiento Didáctico	66
E.	Cuadros Sugeridos para el planeamiento educativo.	69
F.	Propuesta Metodológica	76
G.	Estrategia o alternativas metodológicas para hacer más efectivo el proceso de la evaluación.	92
VII.	Conclusiones	107
VIII.	Anexos	109
	* Bibliografía.	118

## INTRODUCCIÓN

La Escuela Normal de Educación Física, con sede en el Municipio de Zacapa, ha sido sede del estudio para abordar uno de los problemas que inciden en el buen desarrollo del proceso educativo, el mismo se relaciona con las Dificultades Metodológicas que influyen en la Formación académica del Alumnado egresado de 6°. Magisterio de la ENEFZA. Por ésta razón el objetivo del presente trabajo es determinar el tipo de metodología utilizada con mayor frecuencia por los docentes que imparten los cursos de kinesiología Psicología del Niño y Adolescente, Nutriología, Primeros auxilios, y que efectos producen en la formación del estudiantado.

La investigación está fundamentada con información del ámbito nacional e internacional obtenida por medios electrónicos, también se ha recabado información por medio del análisis de documentos de la escuela, entrevistas a personas vinculadas con la institución, encuestas para docentes y alumnos de 6°. Magisterio, observaciones de clase y uso de la técnica de grupos focales la cual aporta resultados para este trabajo. Además se elabora la propuesta de alternativas metodológicas que contribuyan a desarrollar de manera efectiva los procesos de enseñanza aprendizaje, con los alumnos y las alumnas.

El presente estudio está dividido de la siguiente manera: El capítulo I se relaciona con el marco contextual, que es una descripción del contexto de trabajo, e información acerca de los antecedentes respectivos. El Marco Teórico o

Conceptual, en el capítulo II, contiene información teórica relacionada con el tema investigado, dándose las bases científicas pedagógicas que fundamentan el trabajo.

El capítulo III, contiene el Marco Metodológico donde se incluye: El problema y su descripción, las preguntas y los objetivos, los pasos metodológicos de la investigación, la muestra utilizada y por último, métodos, técnicas e instrumentos utilizados para recabar información. En el Capítulo IV y V respectivamente se pueden consultar el análisis y los resultados, los cuáles se clasifican y agrupan en tablas matrices y gráficos, donde se pueden interpretar los datos obtenidos, también se expone las ideas de los autores respecto a la interpretación de los instrumentos aplicados en la investigación.

En el Capítulo VI se incluye la propuesta que surge de la información obtenida, la cual consiste en el fortalecimiento pedagógico de elementos fundamentales como: La Planificación, Metodología, y Evaluación.

Las conclusiones se encuentran descritas en el Capítulo VII las cuales se elaboraron con base a los capítulos anteriores donde los autores definen sus ideas de los resultados obtenidos. En el Capítulo VIII aparecen los anexos que contienen la muestra de instrumentos empleados durante la investigación

## I. MARCO CONTEXTUAL

En el año 2001 basándose en lo establecido en el diseño de Reforma Educativa de Guatemala se crea la Escuela Normal para formar maestros y maestras de Educación Física, en Zacapa con énfasis en dominio del deporte.

La Escuela es de carácter Oficial, según el Acuerdo Ministerial No. ADG-2-2001 de fecha 02 de Enero de 2001 que autoriza su funcionamiento. Sin embargo se carece de edificio propio para impartir las clases. El personal directivo y docente, algunos nombrados por contratos y reubicados tuvieron que solicitar al director del Colegio Luterano El Divino Salvador las instalaciones del Centro Educativo para poder funcionar, las labores educativas fueron desarrolladas en esas instalaciones hasta el mes de mayo 2003, impartándose en el mismo las clases académicas y en el Complejo Deportivo de Zacapa las clases técnicas. La Escuela Oficial de Educación Física funciona actualmente en las instalaciones de la Escuela Oficial Urbana para Varones No. 1 con las clases académicas, y los cursos técnicos continúan desarrollándose en el complejo deportivo.

En sentido general se espera que este estudio realizado, determine un punto de partida para quienes tienen en sus manos las posibilidades de propiciar los cambios concretos. Pretendiendo establecer alternativas que contribuyan a corregir limitaciones y deficiencias metodológicas con las que se han enfrentado quienes hacen posible el quehacer educativo de la ENEFZA. La carrera de

<sup>1</sup> Acuerdo Ministerial No. ADG-2-2001

maestros o maestras de Educación Física tiene la característica de ser teórica y práctica en doble jornada, al culminar la misma se otorga el título que acredita como Maestro o Maestra de Educación Física.

En la carrera de Magisterio de Educación Física, se imparten según el pensum los siguientes cursos:

#### 4°. Magisterio.

Matemáticas, Pedagogía General, Psicobiología, Relaciones Humanas y Ética Profesional, Anatomía, Teoría y Organización General de Educación Física, Atletismo I, Natación I, Baloncesto I, Fútbol I, Gimnasia Rítmica, Béisbol y Sóftbol.

#### 5°. Magisterio

Lengua y Literatura Hispanoamérica, Estadística Educación y Desarrollo Motriz, Fisiología, Didáctica de la Educación Física, Evaluación de Educación Física, Atletismo II, Natación II, Baloncesto II, Fútbol II, Voleibol, Gimnasia Básica, Juegos Educativos.

#### 6to. Magisterio

Literatura Universal, Legislación, Organización, y Supervisión Escolar, Psicología del Niño y del Adolescente, Seminario sobre Problemas de la

Educación Física Nacional, Kinesiología, Gimnasio. Artística, Balonmano, Recreación, Primeros Auxilios, Nutriología, y Practica Docente Supervisada.

La Escuela Normal de Educación Física de Zacapa cuenta con diez docentes: cinco maestros de educación física con experiencia para el área técnica, mientras que en el área académica cuenta con Maestros de Educación Primaria, Perito Contador, Secretaria Bilingüe y algunos con cursos aprobados de Profesorado de Enseñanza Media en diferentes especialidades, en el área administrativa tiene un director graduado de Licenciado en Administración Educativa, una secretaria y un trabajador operativo II.

La población estudiantil según la inscripción del 2003 es la siguiente:

**CUADRO No1 MATRICULA ESCOLAR 2,003**

<b>GRADO</b>	<b>HOMBRES</b>	<b>MUJERES</b>	<b>TOTAL</b>
4to.	24	08	32
5to.	45	10	55
6to.	40	20	61
<b>Totales</b>	<b>109</b>	<b>38</b>	<b>147</b>

Fuente Estadística (año 2003 ) Registro Estadístico ENEFZA

En los grados de 5to. Y 6to. se cuenta con dos secciones para atender mejor a las y los alumnos.

Además, la escuela tiene con frecuencia el apoyo del personal técnico de la Dirección Departamental de Educación, para capacitar, orientar y coordinar, el buen funcionamiento del proceso, dándose cumplimiento al Decreto No.76-97 Título I que tiene por objeto regular lo relativo a la coordinación, articulación e interrelación de los sectores institucionales de la educación física, el deporte no federado, la recreación y el deporte federado dentro del marco de la cultura física y el deporte, así como garantizar la práctica de tales actividades, como un derecho de todo guatemalteco, en el territorio de la República, de acuerdo con las disposiciones, internacionales ratificadas por Guatemala.

En cuanto a la calidad docente la mayoría de los catedráticos están participando en el proceso de profesionalización a nivel Universitario, oportunidad brindada por el Ministerio de Educación con apoyo de la Unión Europea a través de PROASE. En el proceso de superación, se observa disponibilidad de cambio para facilitar y orientar de mejor manera la formación de los formadores según contempla la Reforma Educativa.

## II. MARCO TEÓRICO O CONCEPTUAL

### A. Antecedentes del Problema

Actualmente no se cuenta con estudios que aborden directamente aspectos metodológicos para desempeñar el proceso enseñanza aprendizaje en la Escuela Normal de Educación Física de Zacapa (ENEFZA), por su reciente creación y estar en fase de experimentación por un periodo de tres años según el Acuerdo Ministerial **"ADG-02-2001** donde se autoriza el funcionamiento de la misma.

Esta especialidad es en respuesta a la Legislación vigente del país, según lo que establece la Constitución Política de la Republica Capitulo II sección sexta **Deporte** Artículo 91 *"Asignación presupuestaria para el deporte: Es deber del estado el fomento y la promoción de la educación física y el deporte. Para ese efecto se destinara una asignación privativa no menor del 3% del estado. De tal asignación el 50% se destinara al sector del deporte federado a través de sus organizaciones rectoras, en la forma que establezca la ley; 25% a Educación Física, recreación y deportes escolares; y 25% al deporte no federado"*.

Asimismo la Ley de Educación Nacional Decreto No. 12-91 Titulo I Capitulo II Artículo 2, establece en los Fines de la Educación lo siguiente:

Por su parte el TITULO III. Artículo 33 en "Obligaciones del Estado" establece en el inciso I) *"Promover e intensificar la Educación Física y estética en todas sus manifestaciones"*.

<sup>2</sup> Constitución Política de Guatemala Capítulo II.

<sup>3</sup> Ley de Educación Nacional Decreto No. 12-91 Título I Capítulo II Artículo 2, Título III Artículo 33, Título IV Capítulo III Artículo 59

TITULO IV, Modalidades de la Educación, Capítulo VII Educación Física, en su Artículo 59. *"Se define a la Educación Física como una parte fundamental de la educación del ser humano que tiende a formarlo integralmente, en mente, cuerpo, y espíritu a través de actividades físicas racionalmente planificadas, científicamente concebidas y dosificadas por ser aplicadas progresivamente en todos los ciclos de la vida del hombre cuya extensión comienza con la Educación inicial y termina con la educación del anciano".*

También el Decreto número 76-97 del Congreso de la Republica Decreta la Ley Nacional para el Desarrollo de la Cultura Física y del Deporte. Este en el TITULO II Educación Física establece:

Capítulo I Objetivo y Creación. Artículo 32. Creación. *"El Estado crea y reconoce a través del Ministerio de Educación, la Dirección General de Educación Física-DIGEF, la cual se encargará de la coordinación y cumplimiento de la filosofía, política y directrices de la Educación Física Nacional"*

A nivel de escuelas Normales en el ámbito nacional y para estar a tono con lo que demanda el proceso de Reforma Educativa con respecto a la transformación de las mismas, se han realizado encuentros normalistas con participación de casi todas las normales del país, estos encuentros llevados a cabo en la ciudad capital han permitido analizar la situación de estas escuelas y proponer algunas alternativas de desarrollo. Por su parte el Ministerio de Educación a través de la Dirección de Calidad y Desarrollo Educativo(DICADE) ha conformado una comisión técnica para que lleve a cabo el proceso de transformación de las

escuelas normales en el país. Esta comisión ha realizado diversas acciones de consulta, seminarios, talleres, y ha tomado en cuenta aportes del encuentro normalista.

En un estudio presentado por el MINEDUC, con fecha octubre 2000, se encontró que los docentes de las diferentes ramas del Magisterio se forman en 34 escuelas del sector oficial y 182 del sector privado. Asimismo en su caracterización situacional de las Escuelas Normales oficiales en relación a la curricula de formación docente describe *“que es obsoleto sin pertinencia, y no prepara para la vida.”*

También vale la pena destacar los resultados del I Congreso realizado a nivel nacional los días 26 y 27 de septiembre 2001 en la ciudad capital con participación de establecimientos, formadores de Maestros, al cual asistieron las Escuelas Normales de Educación Física, y la Escuela Normal del Nor-oriente con Orientación para el Desarrollo Ambiental de Zacapa, reconociéndose que desde el punto de vista metodológico González Orellana: 2001:39 en su participación en el I Congreso en su ponencia expone *“Hay debilidad en el manejo de la relación de la teoría con la práctica descontando las materias experimentales, la participación de los alumnos en la elaboración del conocimiento es débil y no están orientados hacia la autogestión y la creatividad”* También se reconoce que buena parte del proceso Enseñanza Aprendizaje, es

<sup>4</sup> MINEDUC, Propuesta Marco General de la transformación curricular y perfeccionamiento humano: 2000:93;95

*memorístico, repetido, dogmático, y alejado de la realidad, por lo tanto no desarrollarla capacidad crítica del educando*". Los participantes consideraron que es propicio reflexionar sobre el tipo de educación y la metodología que se utiliza, también se deben buscar nuevas alternativas o estrategias para hacer más efectivos los proceso de enseñanza aprendizaje.

A si mismo estiman pertinente establecer formas de mediación pedagógica, que multiplique los medios de aprender por ejemplo: radio, televisión, títeres, cine, teatro, internet, y utilizar formas de comunicación como el fax, y el correo electrónico. Estas formas no excluyen a los medios tradicionales como el pizarrón, proyectores, franelógrafo, papelógrafo, mapas y cuadros murales. Otra modalidad que puede emplearse para incrementar los niveles de aprendizajes es el texto paralelo que bien utilizado permite buenos resultados.

Según Gonzáles Orellana 2001:41 en su ponencia explica: Las nuevas alternativas metodológicas deben reunir las siguientes características: "participativas, críticas, creativa, autogestionaria, vinculadas con la práctica, articulada con la vida, interdisciplinaria, científica y humanística," para contribuir a obtener resultados positivos.

<sup>5</sup> Encuentro normalista I Congreso a nivel nacional de centros formadores de maestros: 2,001:39;41

Otro estudio apoyado por la Embajada Real de Países Bajos, Proyecto: Apoyo al Mejoramiento de la Formación Inicial de Docentes de la Educación Primaria Básica y la Coordinación Educativa y Cultural Centroamericana, tomando como muestra algunas Escuelas Normales del país, ubicadas en Área Urbana y Rural, cuyo objetivo era analizar “la percepción que tienen los estudiantes de magisterio y los egresados de Escuelas Normales Oficiales sobre las funciones docentes y la formación inicial recibida”;. Aportó entre sus resultados que las clases que se imparten en magisterio y maestros en servicio, permiten identificar las fortalezas y debilidades del ejercicio docente realizado.

Este estudio permite llegar a la conclusión que la formación inicial recibida a través de los “programas desarrollados por las escuelas normales en las distintas asignaturas, presentan grandes diferencias entre si”. Además, “es usual que los programas difieran en las secciones de un mismo grado, si los cursos son impartidos por profesores diferentes”. Existen algunos casos en los que los cursos se desarrollan sin que la Escuela Normal cuente con un programa escrito. Las guías curriculares para la escuela media requieren que el tratamiento de muchos temas se relacione con el entorno natural y sociocultural de los educandos, en vista que esta orientación está ausente en los programas de las Escuelas Normales a nivel nacional.

<sup>6</sup> Coordinación Educativa y Cultural Centroamericana (CECC) Embajada Real de los Países Bajos y el Comité Latinoamericano de Matemática Educativa en Guatemala (CLAMEG): 2,002

En cuanto a la formación de docentes de Educación Física de Guatemala según Jorge Zamora 2000, expresa que existen dos escuelas Oficiales; la Escuela Normal de Educación física con sesenta años de trayectoria ubicada en la Ciudad de Guatemala y la Escuela Normal de Educación Física de Occidente con sede en el departamento de Quetzaltenango y cuatro colegios privados de los departamentos de San Marcos, Chiquimula, Zacapa y en el municipio de Coatepeque del departamento de Quetzaltenango.

En materia de currículo educativo no existe unificación entre los diversos centros que forman docentes, con la especialidad de Educación Física, solo la Escuela Normal Central ha actualizado su pensum de estudios.

A la fecha, en Guatemala se cuenta con setenta y siete centros educativos oficiales, que ofrecen la carrera de magisterio en 11 distintas especialidades, distribuidos en los veintidós departamentos. En relación a Educación Física cuenta con veintidós escuelas en veintidós departamentos. MINEDUC-DICADE-PROASE:2,003

Las Escuelas Normales de Educación Física están siendo administradas por la Dirección General de Educación Física (DIGEF) cuya sede está en la capital del país.

<sup>7</sup> Zamora Jorge Análisis de la Organización e Impacto de la Física en Guatemala 2,000:25;27

<sup>8</sup> MINEDUC-DICADE-PROASE, Curriculum Nacional Base para la Formación Docente Inicial:2,003

Dentro del marco futurista la ENEFZA en el año 2003 termina su fase metodológica y programática experimental, por tal motivo en la DIGEF se ha formado, una comisión nominadora de carácter consultivo para la revisión y posterior modificación de la guía metodológica que rige su actividad. En dicha comisión se encuentra un Coordinador Departamental de currículo de la Dirección Departamental de Educación, un asistente encargado de las Escuelas Normales de Educación Física y orientadores metodológicos, así también un selecto grupo de Maestros de Educación Física, que tienen la tarea de evaluar las Normales de Educación Física y así determinar si superan la etapa experimental, a efecto de institucionalizarla como tal.

La evaluación realizada en la ENEFZA agosto 2,003, contando con la participación de los docentes de ambas jornadas, tres estudiantes de cada grado, Orientadora pedagógica, representante de la Dirección Departamental de Educación Física y Director del Plantel analizaron lo referente a las asignaturas contenidos, metodologías, evaluación y el material educativo llegando a la conclusión que la metodología que se debe emplear debe ser participativa y constructivista.

## **B. Modelo pedagógicos**

Según documento de Ped. Y Dic. UPANA. MINEDUC Y PROASE. Los modelos pedagógicos son las formas de impartir la enseñanza; estos fundamentan la relación a establecer entre docentes, saberes y estudiantes,

también delimitan la función de los recursos didácticos que se requieren para llevarlo a la práctica.

“El modelo pedagógico exige por lo tanto tomar postura ante el currículo, delimitando sus aspectos más esenciales: los propósitos, los contenidos y sus secuencias y brindando las herramientas necesarias para que estos pueden ser llevados a la práctica educativa.

En esta investigación se tratan tres formas de impartir la enseñanza:

**1. El modelo pedagógico tradicional:** se caracteriza por la enseñanza de conocimientos y normas en donde el maestro o maestra es únicamente un trasmisor, transmisora de conocimientos.

En conclusión, aquí se limita a la transmisión de los saberes y conocimientos basados en los contenidos curriculares, dentro de lo cual la evaluación sirve únicamente para determinar hasta que punto se ha aprendido los conocimientos transmitidos.

**2. Modelo pedagógico que se fundamenta en la Escuela Nueva:** Surge con la idea de oponerse a la pedagogía tradicional. Para muchos seguidores, la manipulación se traduce directamente en aprendizaje ya que en el contacto íntimo con los objetos, es lo que permite el conocimiento de los mismos. De esta manera

se concibe a la escuela como la entidad que crea las condiciones para facilitar la manipulación de objetos y la experimentación por parte de los alumnos y alumnas.

En este modelo los niños y las niñas son el centro del proceso educativo, los programas y métodos parten de la necesidad e interés de esos estudiantes, el fin de este modelo es que la escuela cambie su rol, que no sea solamente importante la adquisición de los conocimientos, sino que se proyecte a preparar a los estudiantes para la vida, por lo tanto los contenidos educativos son organizados en función de la naturaleza y de la misma, partiendo de lo concreto hacia lo complejo y abstracto.

### **3. Modelo pedagógico contemporáneo cuya base es la pedagogía conceptual**

Es necesario reconocer que los cambios que la sociedad ha requerido no han logrado todavía llegar a que se formule un nuevo modelo pedagógico. Algunos personajes han dado nuevos aportes a la educación los cuales han servido a la pedagogía y pertenecen al campo de la psicología; y entre ellos podemos mencionar Piaget, Luria, Vigotsky, etc. Esto a provocado un cambio en el sector educativo. Los factores que han incidido son:

- a. La discrepancia que se observa entre los postulados de la escuela actual y las necesidades sociales e individuales.

- b. Los avances que han logrado las teorías de aprendizaje y que han dejado en evidencia las limitaciones de la escuela actual.

Según las investigaciones en la escuela y el cambio que se desea en la sociedad se requiere una profunda transformación en las telecomunicaciones y el futuro liderazgo de la mujer, el auge de la biotecnología y la globalización de la economía. Estas tendencias han llevado a promover lineamientos para la escuela del futuro, siendo estos:

1. Énfasis en los procesos del análisis
2. Fomento del pensamiento crítico, reflexivo y creativo
3. Desarrollo en la habilidad para trabajar en forma cooperativa.
4. Impulso de la creatividad.

### **C. Algunas consideraciones sobre los métodos de enseñanza.**

La elaboración de una teoría sobre los métodos de enseñanza ha sido una preocupación permanente de los pedagogos. A lo largo del desarrollo histórico se ha ido modificando los criterios con relación a esta importante categoría pedagógica. Estos cambios dependieron en cada caso de las transformaciones socio – económica y culturales. Es conocido, por ejemplo, como en la edad media predominaron los métodos de enseñanza puramente dogmáticas, dirigidos unilateralmente al estudio memorístico del contenido. Con el desarrollo de la humanidad también, fueron desarrollándose los métodos de enseñanza. A los elementos positivos extraídos de la enseñanza dogmática se añadió el interés

porque los y las estudiantes comprendieran la información que adquirirían y pudieran exponer el texto de lo estudiado con sus propias palabras y demostraran así la comprensión del contenido, se estimuló la realización de demostraciones, explicaciones y la aplicación, fundamentalmente a partir de un modelo. Con la aplicación de estas concepciones ya no solo se enfatiza en la memoria, sino que se concede mayor importancia a los procesos del pensamiento.

Para la formación del futuro, no basta la aspiración de que se adquiere un buen nivel de información. Las características de la actual revolución científica técnica y de lucha ideológica contemporánea exige, que todo profesor o profesora debe estar consciente de que elevar la calidad de la enseñanza significa, entre otros aspectos importantes: la búsqueda constante de nuevos métodos que implique la eliminación del tipo de enseñanza, que promueva únicamente que profesores y estudiantes se limiten a la simple repetición de definiciones sin que exista la comprensión consciente de los conceptos, lo que impide descubrir las características esenciales del objeto de estudio, sus regularidades, los nexos con otros conceptos y su aplicación creadora.

### **1. Concepto de método y método de enseñanza.**

Retomando ideas del Dr. Juan López: 89:4 según su etimología, método (del griego *méthodos* significa "Vía hacia" o camino de cognición. Desde el punto de vista filosófico, el método es un sistema de reglas que determina las clases de

<sup>10</sup> López Juan: Algunas consideraciones sobre los Métodos de Enseñanza en la Educación Superior: 1989:4

los posibles sistemas de operaciones que, partiendo de ciertas condiciones iniciales, conducen a un objetivo determinado.

Por método de enseñanza se entiende como los sistemas de trabajo del profesor y los estudiantes con cuya ayuda se logra la asimilación de conocimientos, el desarrollo de habilidades, la adquisición de hábitos, se forma la concepción del mundo y se desarrollan las capacidades de los y las estudiantes.

El método de enseñanza se apoya no sólo en fundamentos lógicos dados por el objeto de estudio, sino también en fundamentos psicológicos y pedagógicos determinados por las condiciones de la situación enseñanza aprendizaje. Cada método de enseñanza supone una estructura psicológica determinada y será más efectivo cuanto más tome en cuenta el profesor las indicaciones psicológicas de la situación concreta.

En la práctica docente los distintos métodos rara vez se utilizan en forma única, más frecuentemente constituyen una íntima fusión de diversos métodos o procedimientos.

Además, cada método de enseñanza varía en función de la lógica de las disciplinas específicas o asignatura. Es conocido que existen diversas clasificaciones de los métodos de enseñanza, según el punto de vista que se tome para su análisis, estas son:

#### **D. Formación de docentes**

Abordando a Arroyave y otros 99:13,14 El Sistema Educativo Nacional, estructurado sobre la base de un ideario positivista, el de la reforma liberal de 1876, amenaza con desplomarse por el peso de su propia inadecuación histórica. La adopción de diferentes esquemas educacionales a lo largo de un siglo, como un medio de minimizar las diferencias del sistema, no han dado los resultados esperados; ello más temprano que tarde, obliga a encarar con sabiduría, sentido común e irremediable determinación, una reforma educativa que nos permita arribar a un tercer milenio en igualdad de condiciones con las demás naciones del orbe.

Ese proceso, apunta a convertir la educación en uno de los ejes primordiales de la modernización de país y en ello la formación de maestros y maestras es indispensable

Una reforma educativa no puede prescindir de una formación del maestro y maestras. No obstante, es reconocida la resistencia que las y los actores involucrados en el tema presentan cuando se trata de transformación de ideas, comportamientos o prácticas específicas. Dado el problema, se hace indispensable el fomento de una mayor receptividad hacia la innovación o renovación de conductas individuales, gremiales e institucionales, hoy por hoy inadecuadas por su divorcio con las nuevas realidades.

<sup>11</sup> Arroyave y otros Instituto Tecnológico Pascual Bravo 1999:13,14

La adecuada preparación de los y las docentes, enmarcadas en distintos y mas elevados parámetros de excelencia académica, significa un cambio y una redefinición de los centros encargados de esa misión; de su currícula, su propósito y su agenda. En este sentido, las epistemologías metodologías, tecnologías formativas, los nuevos conocimientos etc. Emergen como prioridad institucional para asumir la formación como una reingeniería que trasciende, la mera formación técnico, instrumental.

Es forzosa e impostergable la exigencia de articular una estrategia interinstitucional que permite complementar los esfuerzos en materia de formación docente entre las escuelas normales y las instituciones de tercer nivel (las universidades) también con aquellos centros no docentes pero con necesidades de una formación similar para su personal, además las instituciones que proporcionan educación continua y los gremios magisteriales, es decir con los actores institucionales involucrados más directamente con el problema de la formación del sujeto docente.

Según Marta Velásquez y otros 2,002 página 70-71-72 exponen que en el contexto del mejoramiento de procesos curriculares de formación docente en el nivel centroamericano, se ha realizado esfuerzos para elevar la calidad de la educación, donde han orientado el diseño y actualización de perfil de docentes y de planes de estudio del profesorado en educación básica, tomando como base

<sup>12</sup> Velásquez, Marta y otros Pedagogía y Formación Docente: 2002:70

procesos de diagnóstico de los seis países de la región para determinar el perfil del o la docente tanto en el ámbito centroamericano como el nivel nacional, este perfil se fundamenta en concepciones básicas y áreas. De acuerdo con Mora y Vargas teniendo como concepciones básicas: “El ser humano se concibe como un ser psicobiosocial, valorativo, creativo con inteligencia, libertad, y autonomía. La sociedad, es un conjunto de personas con derechos, obligaciones, necesidades e intereses. La cultura es la experiencia de la originalidad y de la libertad de cada comunidad y pueblo. La concepción filosófica del docente formador de formadores es la que promueve a un ser humano crítico investigativo, reflexivo, y que asume el saber como búsqueda constante de la verdad”.

En cuanto a las de las áreas de planificación curricular se ha elaborado una guía para el diseño del perfil académico profesional las cuales comprende: área académica incluyéndose aspectos de formación científica, técnica instrumental, que le permitan al profesional enfrentarse al mundo de trabajo y competir en el mercado laboral, así mismo existen otras áreas tales como:

Área personal. En esta área se presentan los valores y las actitudes que dicta tanto la sociedad como la institución educativa teniéndose un balance del desarrollo académico, personal y laboral del profesional.

Área laboral. En el área laboral puede ser el punto de partida para definir los aspectos del área académica, y personal.

**1. Aspectos básicos del perfil del docente.** De acuerdo con Fernández, expuestas por Marta Velásquez en el libro de Pedagogía y Formación Docente 2002:70 el nuevo docente debe asumir una estructura de la moral pedagógica siendo estas las relaciones interpersonales que se establecen en el ejercicio de la profesión, relaciones sensibles donde la ética se vuelve mas necesaria teniendo como objeto la reflexión durante el proceso de formación docente. Algunas de estas reflexiones son, ética en relación con los alumnos, con los padres, madres y tutoras, relación con la calificación profesional y con otros educadores.

## **2. Perfil del maestro de educación física contemporáneo**

**Sustentado en principios didácticos: Zamora: 2000: 49,50**

### **a. Principio de la planificación**

Plantea la necesidad que el proceso docente responda a un contenido programático y a un plan docente que desarrolle al primero con claridad de objetivos y en base a las características individuales de la población escolar y a las condiciones materiales, cultura y tradición del lugar donde se aplicará.

### **b. Principio de la sistematización**

Establece la necesidad que haya relación entre los contenidos aprendidos con los que se van a aprender.

<sup>13</sup> Zamora Jorge Documento Fundamento Doctrinario del nuevo Modelo Pedagógico de la Educación Física Nacional: 2000:49,50

### **c. Principio de la individualización**

Establece que todo maestro debe atender las características individuales de sus alumnos y alumnas, porque aunque los objetivos son comunes no todas las y los educandos tienen el mismo ritmo de desarrollo, se hace diferencia entre individualización e individual. Lo primero consiste en exigir de cada uno el esfuerzo específico del cual es capaz o que parece apropiado para él. Y lo segundo corresponde a la realización individual de la tarea, en el que todos trabajan en el mismo problema, pero cada uno sigue su propio camino de solución.

### **d. Principio de la percepción directa**

Este principio refleja que todo proceso actúa sobre los órganos de los sentidos y en este caso, nos reflejamos fundamentalmente a la percepción visual, táctil y auditiva. Existen diferentes formas de aplicar la percepción visual, pero en educación física, se aplica directamente, es decir, mediante la demostración del docente. En la enseñanza en las primeras edades, se aplica en la demostración el principio de la **visualización**, que consiste en relacionar la demostración por medio de la palabra con la representación de objetos, animales que los educandos imitan.

### **e. Principio de asequibilidad y accesibilidad**

La asequibilidad en la pedagogía se refiere a la labor del maestro para hacer comprensible el contenido por el alumno y alumna, es decir la "simplicidad didáctica". La accesibilidad se refiere a la posibilidad que tenga el alumno de asimilar ese conocimiento y actúan recíprocamente, estableciendo una estrecha interdependencia entre ambos fenómenos.

Cuando se habla de asequibilidad es ya tradicional las conocidas reglas didácticas: de lo simple a lo complejo, de lo fácil a lo difícil, de lo concreto a lo abstracto, de lo conocido a lo desconocido.

Todo maestro o maestra tener en cuenta que podrán presentarse tareas que son accesibles pero no asequibles, tal el caso cuando las potencialidades físico-funcionales del educando son mayores que la comprensión de la tarea, aquí se presenta un desafío didáctico para el docente quién debe saber conciliar esta contradicción, la que puede tener como origen fundamental los métodos, procedimientos y formas de hacerse llegar el contenido al educando.

### **f. Principio de la consolidación y solidez del aprendizaje**

Parte de la verdad reconocida que el valor de la enseñanza del proceso pedagógico se mide por sus resultados. En el caso de la educación física, estos resultados se concretan en los rendimientos físicos, capacidades físicas, habilidades y hábitos motrices alcanzados por los alumnos y alumnas. La solidez

de los conocimientos está basada fundamentalmente, en la consolidación de lo que está aprendido, o se está aprendiendo, a través de las repeticiones de los ejercicios y movimientos debidamente planificados que el educando debe realizar.

En ese sentido, el maestro o maestra debe estar consciente de que al organizar el proceso, al estructurar las diferentes etapas de aprendizaje, debe prever las medidas que garanticen la consolidación y aplicación de los contenidos de enseñanza, a través de los cuales se logre proporcionar verdaderos cambios cualitativos en la personalidad de los educados. La consolidación vendrá entonces a ser la interiorización o fijación de lo aprendido por los y las alumnos, y que es cuando se puede decir que están preparados (as) para realizar otras actividades relacionadas con las anteriores o de mayor complejidad.

#### **g. Principio del liderazgo docente y de la participación activa del discente.**

Este principio se basa en tres importantes relaciones, en que cada una depende de la otra:

- a) el papel dirigente del maestro,
- b) actividad consciente del educando,
- c) participación activa del educando.

En educación física se parte del principio general de que la participación activa del alumno o alumna provoca trabajo orgánico y que este trabajo proporciona el desarrollo.

Algunos maestros o maestras consideran que el sólo hecho de ser una asignatura práctica, esto garantiza la participación activa del alumnado. Sin embargo, tal apreciación constituye un error, dado que en educación física, la participación activa significa, por una parte el requisito que el trabajo provoque los niveles de esfuerzos requeridos para el desarrollo, y por otra parte, significa activación del alumno a realizar con empeño las tareas hacia un objetivo. Genera un proceso que se identifica en participación activa que provoca trabajo orgánico, éste, desarrolla, a su vez aprendizaje del hábito de ejercitación y todo ello es educación física.

### **3. Cursos académicos que se imparten en 6°. Magisterio de la ENEFZA Tomados en forma literal de las docentes, 2003**

#### **a. Psicología.**

##### **1) Descripción.**

El curso Proporciona la fundamentación teórica básica para la comprensión, identificación, y explicación de la conducta del niño y del adolescente en cuanto a sus diversas etapas y procesos de cambios provocados por el crecimiento y desarrollo.

##### **2) Objetivos.**

Que el alumno y alumna sea capaz de explicar las fases de evolución conductual del niño y del adolescente

Que la y el educando sea capaz de comprender diversos procesos de hechos psíquicos relacionados con la formación educativa del niño y del adolescente.



## b. Primeros Auxilios

### 1) Descripción

Pretende preparar al educando en la fundamentación de los primeros Auxilios principalmente en casos de lesiones y accidentes menores durante la práctica física.

### 2) Objetivos.

Que el educando sea capaz de aplicar los fundamentos de primeros auxilios en accidentes menores, principalmente en situaciones de actividad física.

Que el educando sea capaz de aplicar procedimientos de vendaje y transportación de heridos de naturaleza emergente.

## c. Nutriología

### 1) Descripción

Proporciona al educando la formación en el estudio del proceso nutricional del ser humano, el conocimiento de los principios nutritivos, introduce el análisis y elaboración de dietas, especialmente para la actividad física.

## **2) Objetivos.**

Que el educando sea capaz de explicar el proceso nutricional en el desarrollo del individuo.

Que el educando sea capaz de identificar factores de influencia y hábitos alimenticios del medio Nacional.

d, Kinesiología

### **1) Descripción**

La kinesiología es la parte esencial en la experiencia educacional relacionada con la educación física, determina el mejoramiento de las diversas destrezas motrices, describiendo las principales partes que conforman las articulaciones posturas, locomoción y deformidades que son muy importantes para la enseñanza aprendizaje.

### **2) Objetivos:**

- a) Identifica la kinesiología como una parte esencial en la experiencia educacional.
- a) Analiza los temas y determina el mejoramiento de las diversas destrezas motrices que presente.
- a) Describe la importancia de las causas del movimiento como son originadas y de dónde parte su movimiento.

- a) Describe las principales partes que presenta la kinesiología.
- a) Conoce los diferentes deportes según su locomoción y así realizar el análisis correspondiente.
- a) Analizar mediante charlas en clase las diferentes deformidades que presenta la cadera, rodilla, tórax, columna vertebral y pie.

#### **4. ¿Qué es el Constructivismo?**

Según fascículo El constructivismo en la educación 1,999 *“Es una teoría del conocimiento que enseña que una persona, construye sus conocimientos”*.

El constructivismo, si bien no pretende ser una explicación única y absoluta del fenómeno educativo, aporta elementos valiosos para conocer mejor el papel de los sujetos de la educación y métodos de aprendizaje efectivos. El educando es el actor principal y sujeto de su propia educación.

La escuela ayuda a los niños y niñas a situarse individualmente de una manera creativa, constructiva y crítica en el contexto sociocultural del que forman parte.

Los profesores y profesoras, son los mediadores entre los y las educandos y los conocimientos que intentan que estos aprendan. Su función consiste

principalmente en crear o recrear situaciones a actividades especialmente pensadas para promover la adquisición de determinados conocimientos. El constructivismo enseña que el aprendizaje es una construcción y reconstrucción de los conocimientos.

*Según Jiron Matui tomado del libro EL Constructivismo del Aula: 2,000 "El aprendizaje, en cualquier edad, siempre es construcción en la escuela, el educando solo aprende verdaderamente cuando construye conocimientos"*

Abordando el temario de Escuela Normal de Magisterio con Orientación Ambiental 2,003 dice que: El constructivismo es una concepción psicológica del aprendizaje que da por hecho que la persona que aprende construye estructuras al interactuar con su medio.

No es una pedagogía, ya que no nace para explicar el acto educativo, sino más bien el acto cognoscente.

No es una metodología ni un método, ya que no indica una lista de pasos o un camino preestablecido.

No es un currículo, ya que puede haber una gran variedad de enfoques curriculares conviviendo armónicamente en el constructivismo.

Para el constructivismo la vida, los saberes, el sujeto, el objeto y su intersección, todo está en movimiento y en permanente construcción.

Podemos decir que el constructivismo es una manera de atender como el ser humano conoce, comprende, aprende y construye su conocimiento, desarrollando su capacidad intelectual.

<sup>15</sup> Promoción 2,003 Escuela Normal Con Orientación Ambiental Temario Psicopedagógico: 2,003

## 1. Definición de Constructivismo

En el libro *Constructivismo, conceptualización, desarrollo y aplicaciones* del Dr. Jesús Ugalde Víquez O.R. 1994 p.235-237, define al constructivismo como *“el verdadero aprendizaje humano es una construcción de cada alumno que logra modificar su estructura mental y alcanzar un mayor nivel de diversidad, de complejidad e integración”*

Hay diferentes aportes en este tema y los encontramos en el libro *Constructivismo en el aula 2,000* Uno de ellos es Isabel Solé, refiriéndose al constructivismo en toda su amplitud, es que *“cuando aprendamos, y a la vez que aprendamos, estamos forjando nuestra forma de vernos, de ver al mundo y de relacionarnos con él, y dado que parte importante de ese aprendizaje se realiza en la escuela, necesitamos una explicación integrada acerca del funcionamiento de algunos aspectos afectivos, relacionales y cognoscitivos en el aprendizaje escolar”*.

Para Entwistle *“la intención de los alumnos es comprender el significado de lo que estudian, lo que lleva a relacionar su contenido con conocimientos previos, con la experiencia personal o con otros temas, a evaluar lo que se va realizando y a perseverar en ello hasta que se logra un grado de comprensión aceptable”*.

<sup>16</sup> Ugalde Víquez, Jesús *Constructivismo, Conceptualización, Desarrollo con Enfoque Constructivista* 1994:235,237

Javier Onrubia dice: *“Es un proceso activo desde el punto de vista del alumno, en el cual éste construye, modifica, enriquece y diversifica sus esquemas de conocimiento con respecto a los distintos contenidos escolares a partir de significados y el sentido que puede atribuir a esos contenidos y al propio hecho de aprendizaje”*.

Debido a la peculiar naturaleza social y cultural de los saberes que los alumnos deben aprender, ese proceso activo no puede, en la escuela, confiarse al azar ni separarse de una actuación externa, planificada y sistemática, que lo oriente y guíe en la dirección prevista por las intenciones educativas recogidas en el currículum.

El constructivismo para Antoni Zabala es que: *“no prescribe unas formas determinadas de enseñanza, pero si provee elementos para el análisis y reflexión sobre la práctica, de modo que puedan facilitarnos una mayor comprensión de los procesos que en ella intervienen y la consiguiente valoración sobre su pertinencia educativa”*.

Ofrece también criterios valiosos para la planificación, puesta en marcha y evaluación de la enseñanza. Esa construcción, a través del cual puede atribuir significado a un determinado objeto de enseñanza, implica la aportación de la persona que aprende, de su interés y disponibilidad, de sus conocimientos previos y de su experiencia.

Es un proceso que contribuye no sólo a que el alumno aprenda unos contenidos, sino que aprenda a aprender y a que aprenda que puede aprender; su repercusión, entonces, no se limita a lo que el alumno sabe, sino también a lo que sabe hacer y a cómo se ve a sí mismo.

César Coll y Elena Martín expresan: *“El proceso de construcción de significados que, en mayor o menor medida, llevan a cabo los alumnos y alumnas sobre los contenidos de la enseñanza es inseparable del proceso mediante el cual atribuyen uno u otro sentido a estos contenidos”*.

Los alumnos no atribuyen primero un determinado sentido al contenido del aprendizaje para proceder, seguidamente, a construir unos significados sobre él. Tampoco construyen primero unos significados sobre los contenidos en la medida en que, simultáneamente, les atribuyen un determinado sentido.

Los significados que se construyen a propósito de los contenidos escolares se almacenan en la memoria configurando complejas redes de significados interrelacionados. De hecho, el mayor o menor grado de significatividad de un aprendizaje depende, en buena medida, de la amplitud y complejidad de las relaciones que se establecen entre los significados construidos al respecto, por una parte, y los significados ya existentes en la estructura cognoscitiva, por otra.

<sup>17</sup> Coll César y otros Constructivismo en el Aula: 2000

Cuanto más extensas, ricas y complejas sean estas relaciones, tanto mayor será el grado de significatividad alcanzado.

El constructivismo es una teoría del conocimiento que enseña que una persona, siguiendo la naturaleza constructivista de su desarrollo personal, construye sus conocimientos. Es decir, semejante a la manera en que se construye un edificio, colocando los materiales uno sobre otro a partir de un cimiento, los conocimientos se construyen colocándolos sobre otro, en un permanente ajuste que permite que tengan sentido y sean 'útiles para la vida diaria.

La concepción constructivista del aprendizaje y de la enseñanza parte del hecho obvio de que la escuela hace accesible a sus alumnos aspectos de la cultura que son fundamentales para su desarrollo personal, y no solo en el ámbito cognitivo; la educación es motor para el desarrollo globalmente entendido, lo que supone incluir también las capacidades del equilibrio personal, de inserción social, de relación interpersonal y motrices.

El aprendizaje contribuye al desarrollo en la medida en que aprender no es copiar o reproducir la realidad. Elementos de la construcción del conocimiento en el contexto escolar:

Un elemento fundamental en el proceso de construcción del conocimiento en el ámbito escolar, es la escuela, que es una institución específicamente

pensada, diseñada, construida y organizada para llevar a cabo la educación escolar.

La figura específicamente encargada de educar a los niños y niñas: los profesores y las profesoras, que son los mediadores entre los educandos y los conocimientos que intenta que estos aprendan. Su función consiste principalmente en crear y recrear, llegado el caso situaciones y actividades especialmente pensadas para promover la adquisición de determinados conocimientos por parte de los educandos.

Una teoría única sobre el constructivismo, no existe, sino varias teorías que se relacionan entre sí y pueden clasificarse como constructivistas. Entre los principales exponentes está Piaget, Vygotsky, Ausubel y Brunner.

#### **a. Teoría de Piaget:**

- 1) Para Flores O.R. 1996, los aportes de Piaget y el grupo de investigadores que le acompañaron y han seguido sus planteamientos conceptuales y metodológicos, han clarificado la teoría del Constructivismo Psicogenético, la cual se integra en cuatro factores principales.
- 1) Maduración: Va acompañado con maduración biológica y fisiológica, del sujeto que aprenden desde su concepción, desarrollo genético y de sus relaciones con el medio y los diversos elementos de éste, como situación que debe

conocer la plenitud quien enfrente, organice y ofrezca situaciones de aprendizaje.

- 1) Experiencia: lo expone Piaget como la acción propia, la derivación de vivencias que la y el sujeto obtiene de las acciones que él mismo ejerce sobre otros objetos naturales o culturales.
- 1) Transmisión: la y el sujeto que aprende debe participar activamente.
- 1) Equilibración: se refiere a la búsqueda interna de nuevos niveles en el desarrollo intelectual, del conocimiento, y la reorganización del equilibrio mental interno.
- 1) Es importante destacar algunas líneas de aplicación que pueden inspirar los trabajos y el pensamiento de Piaget en el campo educativo, como son:
  - 1) Considerar al niño y a la niña como tales, pues no son adultos pequeños.
  - 1) El y la educadora debe adecuar los materiales de enseñanza y las experiencias según el nivel de edad y el grado de la maduración y los conocimientos previos de los alumnos.
  - 1) Las actividades de los procesos de enseñanza-aprendizaje deben ofrecerse de manera organizada y sistemática.
  - 1) La tarea del y la docente consiste no en transmitir hechos o conceptos sino hacer que el niño, la niña o el joven actúen en distinto nivel físico y mental, según la madurez y las experiencias previas de cada quién.

**b. El aprendizaje por descubrimiento de Bruner:**

Según folleto de universidad Panamericana PROASE 2002 Postula que los alumnos y alumnas descubran su conocimiento, prestando alternativas de investigación, modelos y tareas. El aprendizaje por descubrimiento se da en un ambiente que provea alternativas a las y los alumnos, que dan un lugar a la percepción, establece relaciones y similitudes entre los contenidos presentados, lo aprendido bajo este término es mejor comprendido y más difícil de olvidar.

**c. Perspectiva Sociocultural de Vygostky:**

Sostiene que existe una Zona de Desarrollo Próximo que constituye el momento en el que la o el estudiante puede aprovechar la asistencia o la ayuda de otra persona, sugiriendo algunas ideas para su aplicación, siendo estas:

- 1) Apoyarlos cuando lo necesiten
- 1) Promover el uso de organizadores del aprendizaje
- 1) Diálogo y trabajo en grupo

El Dr. Jesús Ugalde Víquez en su libro El Constructivismo, Conceptualización, Desarrollo y aplicación 1994 señala que Lev Semionovitch Vygotsky 1886-1934 fortalece el avance del constructivismo al atribuirle un papel especial al ambiente social del niño y de la niña que aprende, en cuanto a su desarrollo cognoscitivo. Las ideas, los hechos, las actitudes y destrezas se aprenden en ese contexto. Surge así el socioconstructivismo, según el cual el

<sup>19</sup> Ugalde Víquez Jesús El Constructivismo, Conceptualización, Desarrollo y Aplicación: 1994

desarrollo cognoscitivo tiene su origen en la interacción entre las personas y entre ellas y el medio. Se comparte la cultura, se vive según diversas expresiones político-culturales, de actitudes y de valores. Todo acontecimiento, estrategia, actitud y elemento cultural influye en los aprendizajes del sujeto. Los procesos psicológicos personales comienzan como un proceso social compartido.

En este planteamiento, el pensamiento y las acciones de los conformados influyen en los aprendizajes de los niños y de las niñas, conformando las circunstancias que favorecen o no la construcción del conocimiento.

De igual manera los educadores y educadoras, al orientar, facilitar, dinamizar y mediar el proceso de aprendizaje tiene la capacidad de influir en el mismo. En términos de Vygostky, que funcionan como promotores de la autorregulación del control y la estimulación, lo que se da en forma gradual entre sus acciones y las propias del medio. Se da una Zona de Próximo Desarrollo (ZPD) *“al comparar la distancia que existe entre el nivel real del desarrollo del niño o de la niña, lo que se determina por medio de la observación de su capacidad para resolver problemas individualmente, o sea sin la ayuda de un adulto, y el nivel de lo que el niño y la niña pueden hacer con la ayuda del adulto.”*

#### **d. El aprendizaje significativo de Ausubel:**

Según el Dr. Ugalde Víquez 2002 concibe el aprendizaje en un proceso de relación entre el nuevo conocimiento y la estructura cognitiva. El aprendizaje

significativo exige una buena motivación, la forma en que se presenta los contenidos es importante.

El nuevo conocimiento se adquiere al establecerse puentes entre los conocimientos previos y el nuevo material. En el proceso de aprendizaje se parte de lo conocido y cercano para alcanzar luego lo desconocido y lejano.

En estas teorías existen clases de constructivismo entre las que podemos mencionar:

### **1) Constructivismo Biológico:**

Hace énfasis en la interpretación y regulación del conocimiento por parte de quién aprende, se coloca al estudiante como centro del proceso, debe aprender a construir sus conocimientos y utiliza la experiencia como parte activa del aprendizaje.

### **2) Constructivismo Social:**

Esta se encarga de medir el impacto de las instituciones sociales, una de las cuales y quizá la más cuestionada, es la escuela.

Es importante tomar en cuenta que todos aprendemos de todos y no hay que olvidar el que toda escuela funciona como una sociedad en pequeño.

El estudiante debe aprender a dialogar y el docente debe constituirse en un facilitador del aprendizaje.

En conclusión se dice que la nueva función docente es la de acompañar al estudiante en la reconstrucción de sus conocimientos y facilitarle las experiencias para nuevos aprendizajes.

Según Chadiwick Tomado del libro El Constructivismo, conceptualización, Desarrollo y Aplicación del Doctor Ugalde 2002 dice que “La teoría constructivista del aprendizaje, reconoce que el conocimiento no es una copia fiel de la realidad, sino una construcción que de ella, hace la persona misma”.

El aprendizaje no es un asunto sencillo de la transmisión, internalización y acumulación de conocimientos sino un proceso activo por parte de la persona que aprende, al ensamblar, extender, restaurar e interpretar, y por lo tanto, construir conocimientos desde los recursos de la experiencia y la información que recibe.

<sup>20</sup> Ugalde Viquez Jesús El Constructivismo, Conceptualización, Desarrollo y Aplicación: 1994

### III. MARCO METODOLÓGICO

#### A. El problema y su descripción

La Escuela Normal de Educación Física de Zacapa (ENEFZA) no ha tenido con anterioridad estudios previos relacionados con el tema investigado

El docente de educación física, según. Jorge Zamora 2.000:22 imparte clases en cualquiera de los tres niveles educativos, y se ha dado el caso de que un tiempo completo de servicio alcance mediante la sumatoria de períodos de cátedras tanto del nivel preprimario, primario y medio. Es muy frecuente la situación de combinar periodización entre el nivel primario y el medio ya sea para acercarse o alcanzar el tiempo completo.

La necesidad de llevar a cabo este trabajo surgió después de realizar el diagnóstico, mediante la técnica del Foda en dicha institución educativa, la mayor problemática detectada fue en cuanto a la metodología empleada por los docentes en los cursos académicos, pues los alumnos y alumnas consideraron que este aspecto es fundamental para adquirir la mejor formación académica en el establecimiento educativo.

El problema planteado está relacionado con las dificultades metodológicas que inciden en la formación académica del alumnado egresado de sexto grado de la ENEFZA, el para ello fue postulada la siguiente pregunta:

<sup>21</sup> Zamora Jorge Análisis de la Organización e Impacto de la Física en Guatemala:2,000:22

¿Cuál es la metodología utilizada con mayor frecuencia por los docentes que imparten cursos académicos en sexto magisterio de la Escuela Normal de Educación Física de Zacapa, y que efectos produce en la formación del estudiante?

Debido a la importancia de darle tratamiento pedagógico a dicho problema, esta investigación aporta nuevas alternativas metodológicas innovadoras que contribuirán a mejorar la formación de maestros y maestras de Educación física en el departamento de Zacapa y en otras escuelas Normales que se interesan por capacitarse y aplicar metodologías innovadoras.

## **B. Preguntas de investigación y los objetivos perseguidos:**

### **1. Preguntas de investigación:**

¿Cuáles son las características de la metodología utilizada frecuentemente por los docentes que imparten cursos académicos en la ENEFZA?

¿Cuál es el nivel de satisfacción del alumnado en su aprendizaje de acuerdo a la metodología utilizada por los docentes que imparten los cursos académicos?

¿La metodología utilizada con mayor frecuencia por los y las docentes que imparten cursos académicos, responde a lo establecido en el perfil de egreso del alumnado?

## **2. OBJETIVOS**

### **a. GENERAL**

Determinar el tipo de metodología utilizada con mayor frecuencia por los docentes que imparten cursos académicos en 6°. Magisterio de ENEFZA y qué efectos producen en la formación del estudiantado.

### **b. ESPECÍFICOS**

- 1) Identificar las características de la metodología utilizada frecuentemente por los docentes que imparten cursos académicos en la ENEFZA.
- 2) Indicar el nivel de satisfacción del alumnado en su aprendizaje de acuerdo a la metodología utilizada por los docentes que imparten los cursos académicos.
- 3) Concluir si la metodología utilizada con mayor frecuencia por los y las docentes que imparten cursos académicos responde a los requerimientos de formación del alumnado.
- 4) Proponer alternativas metodológicas que contribuyen a desarrollar de manera efectiva los procesos de enseñanza y aprendizaje.

- 5) Transferir a donde corresponda los resultados de este estudio para la implementación de metodologías innovadora que contribuyan a la mejor formación de maestros y maestras de educación física.

### **C. Pasos metodológicos de la investigación**

El ordenamiento de los procesos de realización de la investigación y la elaboración del informe requiere darle el tratamiento respectivo a los componentes siguientes:

- 1) La primera fase consistió en seleccionar el lugar para efectuar la investigación que en este caso fue la Escuela Normal de Educación Física, con sede en el municipio de Zacapa; seguidamente se identificaron lo sujetos de estudio siendo los alumnos y alumnas de sexto magisterio y las catedráticas de las asignaturas académicas de Nutriología, Kinesiología, Primeros Auxilios y Psicología del Niño y Adolescente.
- 2) En el trabajo de campo se tomó como universo a los 61 estudiantes de sexto magisterio de la ENEFZA. que conforman la totalidad en dicho grado y 3 catedráticas del área académica.
- 3) Los instrumentos que se utilizaron para el estudio fueron elaborados por el equipo investigador, y se estructuraron de la siguiente manera:
  - a) Cuestionario para docentes y estudiantes, estructuradas con 15 preguntas cada una con tres opciones de respuestas que son Siempre, a Veces y Nunca.

- b) Guía de Observación del trabajo docente, con 3 aspectos para observar: entorno físico, conductas de los estudiantes y manejo de la asignatura por el o la docente.

Guía para desarrollar la técnica de Grupos Focales tanto para alumnos, alumnas y docentes, se elaboró con una serie de enunciados relacionados con la Encuesta para ampliar o reafirmar la información sobre metodología, planificación y evaluación del aprendizaje. (Ver Anexo)

- 4) Se consensuó reuniones de grupos para aplicar la prueba piloto, con el objeto de validar los instrumentos especialmente los cuestionarios.
- 5) Se aplicó los instrumentos de investigación.
- 6) Se tabuló la información de los cuestionarios, se hizo el análisis de los registros de las guías de observación por asignatura; también se procesó la información obtenida a través de los Grupos Focales, misma que fue grabada sin ninguna objeción por parte de los sujetos, por considerarse importante y confidencial.
- 7) Con los datos obtenidos con cada instrumento a través de los sujetos; se hizo el análisis e interpretación de resultados para definir las conclusiones de la investigación, procediendo así a la elaboración de la propuesta enfocada al fortalecimiento pedagógico en aspectos que coadyuven al mejoramiento metodológico en el desempeño docente en los cursos de tipo académico de la ENEFZA.

## **D. Población y Muestra**

### **1. Sujetos**

Los sujetos son los estudiantes y las catedráticas de la ENEFZA Los estudiantes son procedentes de los diez municipios del departamento de Zacapa; en su mayoría son de clase social media y baja, tienen características culturales ladinas. Las docentes por su parte, son residentes del municipio de Zacapa y son de clase media, trabajan bajo el renglón 029 (por contrato) y actualmente participan en el programa de Superación Profesional que ofrece la Universidad Panamericana en la Sede de Zacapa.

**2. Universo:** 147 Estudiantes

10 Docentes

**3. Muestra:** 60 estudiantes de 6º. Magisterio, que por el hecho de estar por egresar como maestros y maestras de Educación Física, están en mejores condiciones para manifestar ideas, inquietudes o debilidades en aspectos metodológicos empleados por las docentes que imparten los cursos académicos.

03 Docentes del área académica: Kinesiología, Primeros Auxilios, Nutriología, Psicología del Niño y del Adolescente.

**Cuadro No. 2 Sujetos participantes en el estudio**

Sujetos	Universo				Muestra			
	Sexo y Cantidad		Porcentaje		Cantidad		Porcentaje	
	Masculino	Femenino	Masculino	Femenino	Masculino	Femenino	Masculino	Femenino
Estudiantes 4°. Magisterio	24	08	16.33%	5.44%				
Estudiantes 5°. Magisterio	45	10	30.61%	6.80%				
Estudiantes 6°. Magisterio	40	20	27.21%	13.60%	40	20	67.21%	32.79%
Totales	109	38	74.15%	25.84%	40	20	67.21%	32.79%
Docentes	Masculino	Femenino	Masculino	Femenino	Masculino	Femenino	Masculino	Femenino
	04	06	40%	60%	---	03	---	30%

Fuente: Elaboración propia de acuerdo a estadística (año 2,003) Registro de inscripción escolar ENEFZA.

#### 4. Unidad Muestral

40 estudiantes del sexo masculino

20 estudiantes del sexo femenino

03 catedráticas del área académica

#### 5. Características básicas de los sujetos de la muestra

Las y los estudiantes originarios de los diez municipios, en su mayoría viajan, son de clase media y baja, su origen cultural es ladino de sexo masculino y femenino, las edades oscilan entre 18 y 21 años.

Las docentes por su parte, proceden del casco urbano de Zacapa oscilan entre los 25 y 32 años de edad, tienen un promedio 5 años de servicio y son personas con actitud positiva al cambio o las innovaciones educativas.

## **E. Instrumentos**

Los instrumentos empleados fueron elaborados por el equipo investigador siendo estos:

**1.** Cuestionario para docentes, consistió en 15 enunciados relacionados a metodología, planificación y evaluación del aprendizaje, teniendo tres opciones de respuesta; Siempre, A Veces y Nunca.

**2.** Cuestionario para los alumnos y alumnas, consistió en 15 enunciados relacionados a metodología, planificación y evaluación del aprendizaje, teniendo tres opciones de respuesta; Siempre, A Veces, Nunca.

**3.** Guía de Observación estructurada del trabajo docente, consistió en la aplicación en diferentes períodos de clase tomando en cuenta tres aspectos básicos, para conocer el entorno físico, conducta de los estudiantes y manejo de la asignatura por las docentes.

**4.** Guía para desarrollar la técnica de Grupos Focales:

Se desarrolló por separado con alumnos, alumnas y docentes con el objetivo de ampliar, contrastar o reafirmar la información obtenida, los enunciados estuvieron relacionados con metodologías, planificación y evaluación del aprendizaje.

## **5. Validación de Instrumentos**

Los instrumentos se validaron mediante los siguientes procedimientos:

Se elaboró un banco de ítems, relacionados con metodología, planificación y evaluación del aprendizaje, para ser aplicados a docentes de cursos académicos y alumnado de 6º. Magisterio, estableciendo al inicio 20 enunciados para cada cuestionario, se efectuó el estudio piloto con participación de 10 alumnos de quinto grado de Magisterio de la ENEFZA y cinco docentes, dos de la Escuela Normal con Orientación Ambiental y tres de la Escuela Normal Intercultural, ambas de Zacapa. El tiempo promedio para contestar la encuesta fue de 10 minutos en cada caso, hubo algunas preguntas que en el fondo atentaban a la misma respuesta o no enfatizaban tanta en aspectos puramente metodológicos, por lo que los instrumentos comprendidos en su totalidad fueron depurados, quedando al final 15 enunciados en cada uno.

## **F. Tipo de Investigación y Tratamiento Estadístico**

La investigación realizada fue de tipo descriptivo, pues únicamente se pretendió describir la situación actual del uso de metodologías para desarrollar los procesos de enseñanza-aprendizaje por parte de las docentes del área académica de la ENEFZA y hacer un análisis de los resultados para proponer las alternativas metodológicas apropiadas

Los elementos necesarios para el diseño y elaboración de la investigación fueron obtenidos de la información documental, bibliográfica, institucional y trabajo de campo.

Según Galo de Lara en documento Metodología de la Investigación Educativa 2,003, expone este tipo de investigación se caracteriza por tener un enfoque más cualitativo con una metodología participativa, En el desarrollo de la investigación se utilizó la estrategia de triangulación.

En cuanto al tratamiento estadístico, esta fue de tipo porcentual, utilizándose los gráficos de Pie o Pastel para presentar la información obtenida con cada instrumento, ya que las opciones de respuesta y observación fueron más de tipo cualitativo, Siempre, A Veces, Nunca. Debido a la claridad con que se observan o precisan los datos, no fue necesario aplicar otras pruebas estadísticas, por que cada gráfico presenta su propia interpretación estadística.

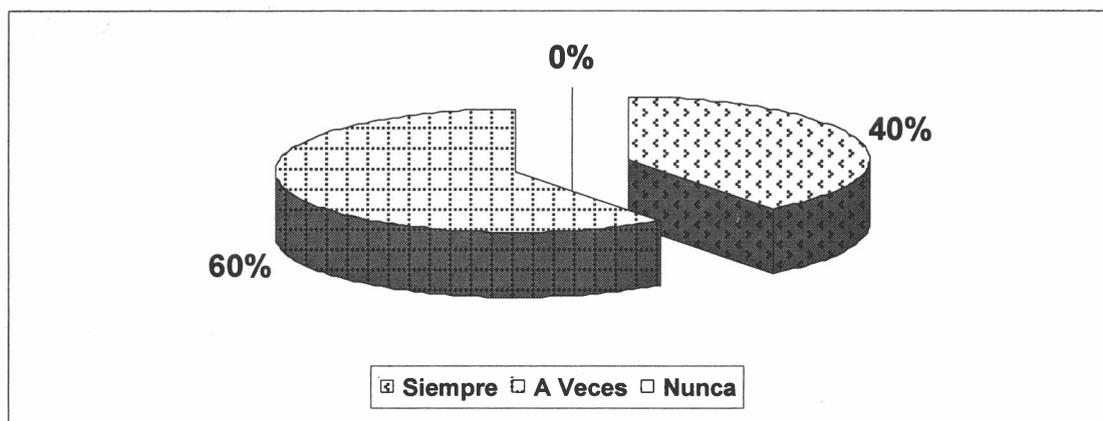
## IV. RESULTADOS

Por medio de los instrumentos y técnicas aplicadas a docentes, alumnos y alumnas se obtuvieron los siguientes datos que son presentados en forma cuantitativa y cualitativa en los gráficos y otras formas de análisis y presentación que se establecen en las páginas correspondientes a este capítulo.

### A. Cuestionario para alumnas y alumnos

#### 1. La metodología que usan los catedráticos o catedráticas se basa únicamente en desarrollar las clases en forma oral y escrita.

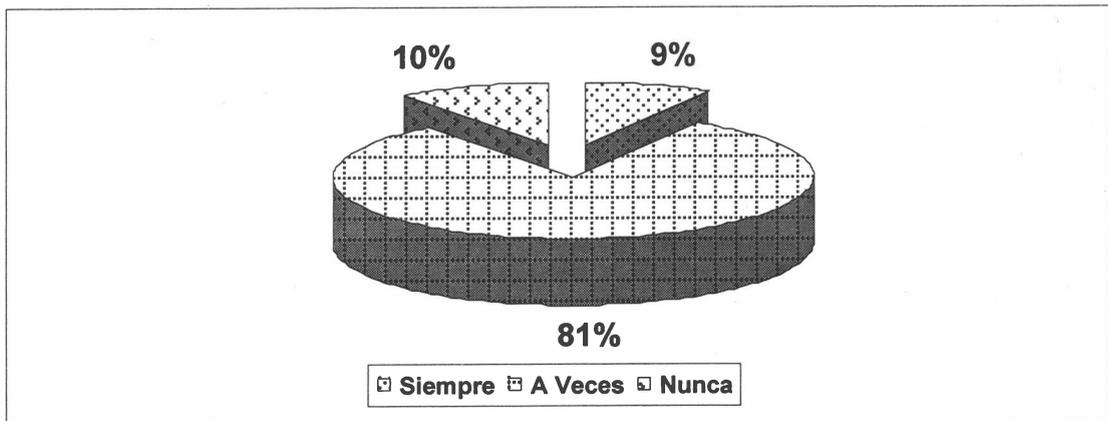
Gráfica porcentual No. 1, encuesta a estudiantes.



Según los resultados obtenidos en esta interrogante el 60% manifestó que ocasionalmente las o los catedráticos desarrollan sus clases en forma oral y escrita y el 40% indicó que siempre lo hacen en las formas antes citadas, por lo que se deduce que, la forma de desarrollar el proceso apunta más a acciones conservadoras.

**2. Promueven sus catedráticas o catedráticos mesas redondas, grupos de discusión y otras en el salón de clases.**

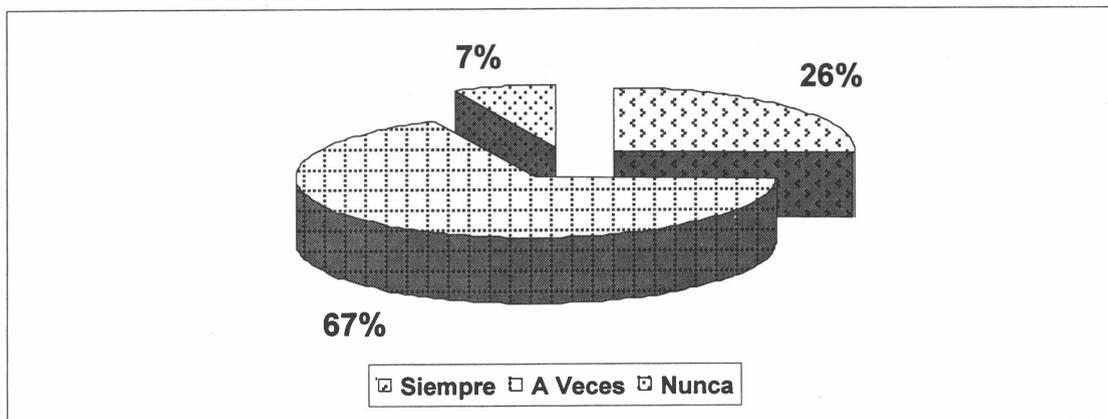
Gráfica porcentual No. 2, encuesta a estudiantes.



En este cuestionamiento el 81% determina que esporádicamente las o los catedráticos utilizan metodología participativa en el desarrollo de sus contenidos, el 10% respondió que nunca lo hacen y el 9% asegura que siempre las han aplicado. Por lo cual se deduce que ocasionalmente aplican técnicas participativas dentro del salón de clases.

**3. Sus catedráticas o catedráticos exploran y toman en cuenta al iniciar la clase sus experiencias o conocimientos previos.**

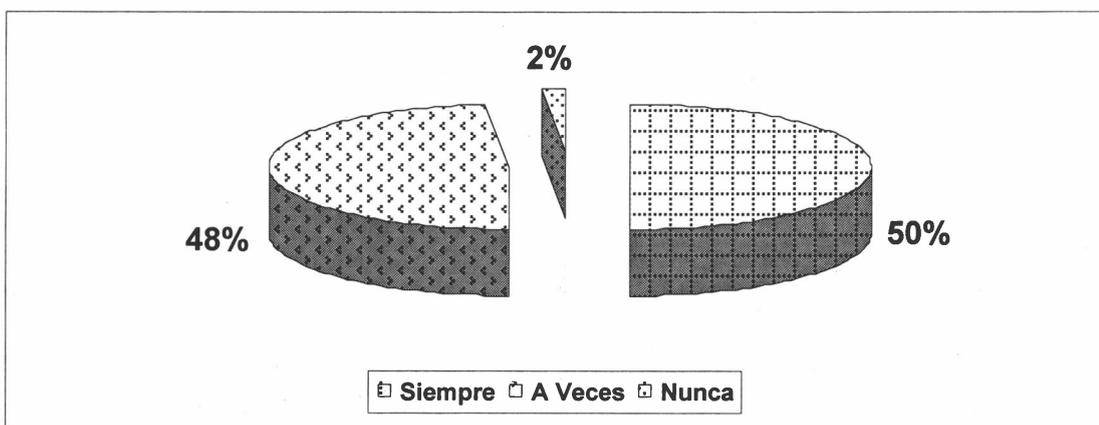
Gráfica porcentual No. 3, encuesta a estudiantes.



Los estudiantes encuestados contestaron de la siguiente manera, el 67% afirma que ocasionalmente se han tomado en cuenta sus aptitudes en la acción educativa de las y los catedráticos, el 26% establece que siempre se les ha tomado en cuenta y el 7% asegura que nunca. Según sus respuestas se puede notar que los catedráticos en forma aislada toman en cuenta las experiencias y conocimientos propios de los estudiantes como recurso metodológico.

**4. Considera satisfactorio su nivel de aprendizaje de acuerdo al tipo de metodología que utiliza sus catedráticas o catedráticos.**

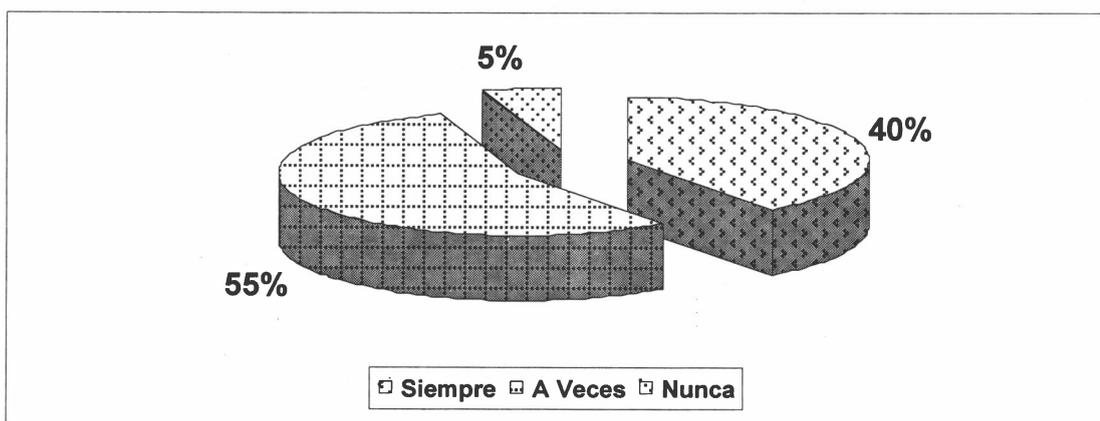
Encuesta porcentual No. 4, encuesta a estudiantes.



Para este cuestionamiento el 50% de los estudiantes encuestados contestó que siempre han estado satisfechos por el nivel de aprendizaje adquirido; el 48% contestó que ocasionalmente lo han estado y el 2% asegura que nunca se han sentido satisfechos. Con estos datos se determina que el 50% de los estudiantes considera satisfactorio su nivel de aprendizaje de acuerdo a la metodología utilizada por las y los catedráticos de los cursos académicos.

**5. Utilizan sus catedráticas o catedráticos solo el texto de apoyo del curso para desarrollar su asignatura.**

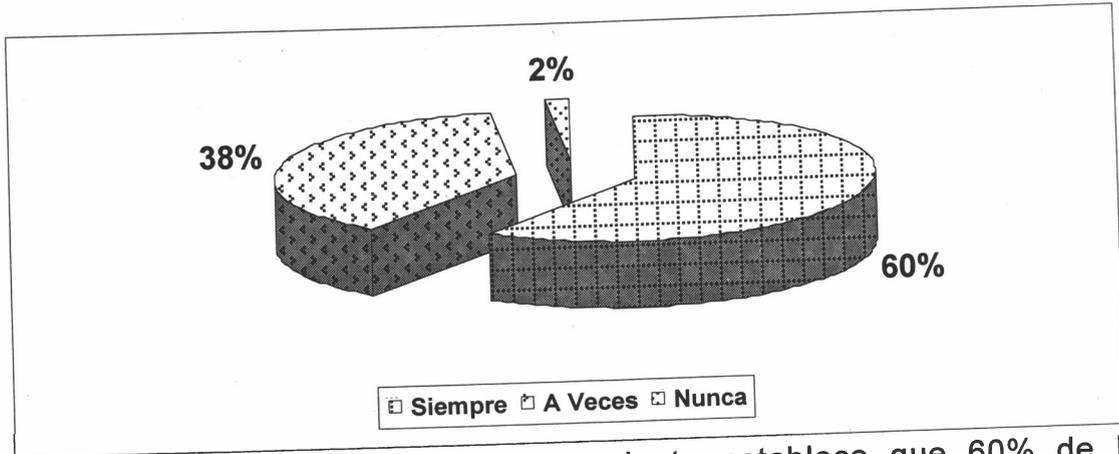
Gráfica porcentual No. 5, encuesta a estudiantes.



Para esta interrogante el 55% contestó que en forma esporádica las catedráticas hacen uso exclusivo del texto de apoyo para curso que imparten, el 40% por su parte asegura que siempre y el 5% determina que nunca. Por los datos obtenidos se puede deducir que la mayoría de docentes hacen uso por lo menos en forma ocasional del libro de texto como único elemento de apoyo para desarrollar contenidos programáticos.

6. Utilizan continuamente sus catedráticas o catedráticos el dictado para transmitirles contenidos programáticos.

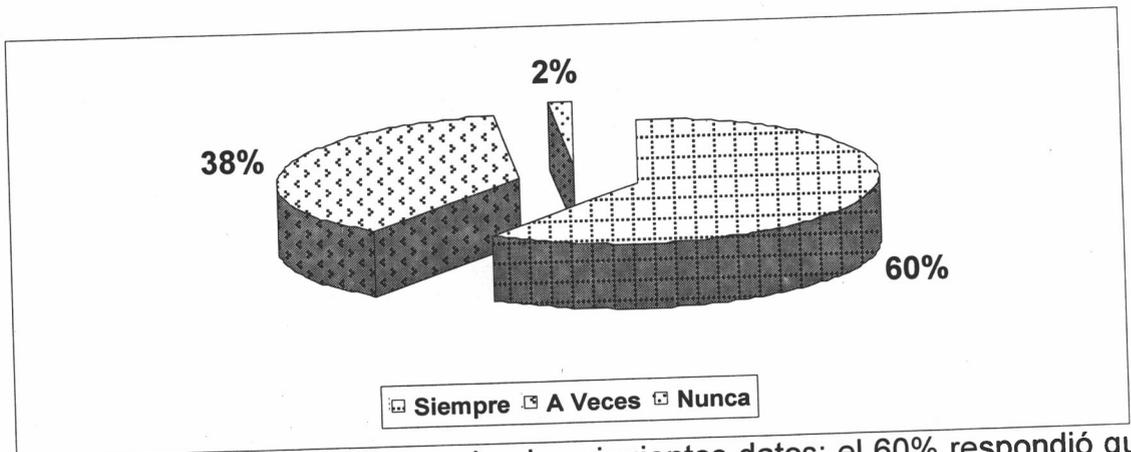
Gráfica porcentual No. 6, encuesta a estudiantes.



El dato obtenido en este cuestionamiento establece que 60% de los encuestados asegura que siempre las catedráticas utilizan el dictado en forma continua para transmitir contenidos, el 38% determina que solo lo hacen en ocasiones y el 2% establece que nunca hacen uso del dictados en clase. Estos resultados determinan que las catedráticos utilizan el dictado para transmitir contenidos programáticos en su mayoría.

7. Utilizan solo el pizarrón marcador y folletos las o los docentes para impartir los contenidos.

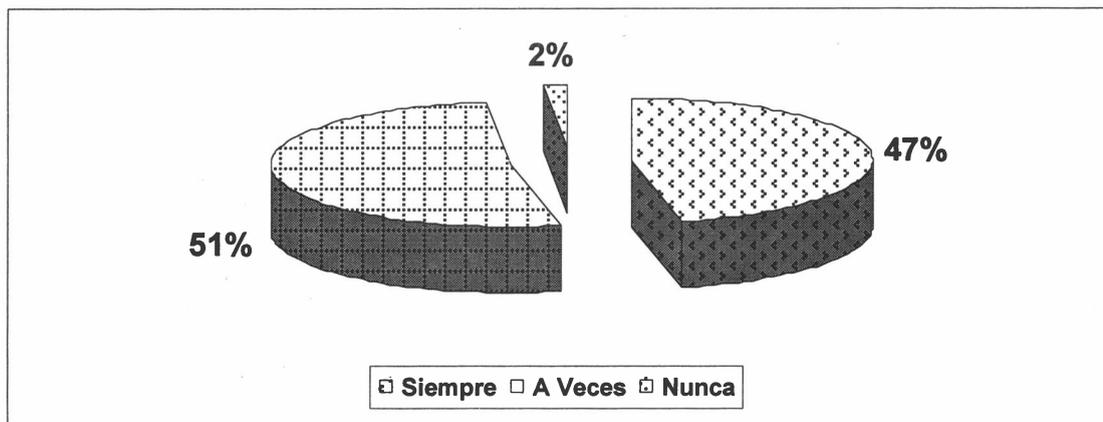
Gráfica porcentual No. 7, encuesta a estudiantes.



Las respuestas obtenidas nos dan los siguientes datos; el 60% respondió que las catedráticas de los cursos académicos siempre hacen uso de el pizarrón, marcador y folletos para desarrollar su proceso educativo, el 38% establece que lo hacen solo ocasionalmente y el 2% asegura que nunca los utilizan. Se deduce que las catedráticas en su mayoría solo utilizan el pizarrón, marcador y folletos para desarrollar contenidos programáticos.

**8. Practican continuamente los mapas conceptuales para desarrollar contenidos de aprendizaje sus catedráticas o catedráticos.**

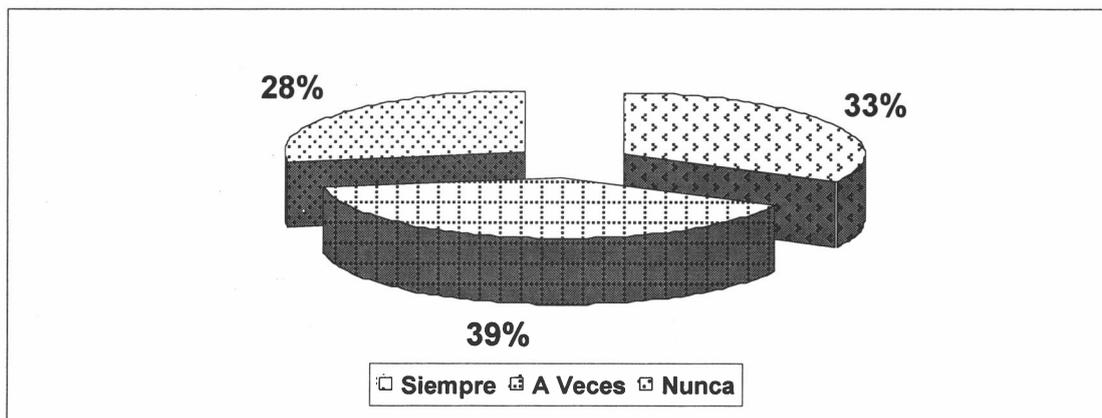
Gráfica porcentual No. 8, encuesta a estudiantes.



El 51% de los estudiantes consultados determina que esta clase de recursos los utilizan ocasionalmente, mientras el 47% establece y asegura que siempre los usan y un 2% niega que así lo hagan. Se puede determinar que en su mayoría las catedráticas hacen uso de metodologías fuera de lo común, como los "Mapas Conceptuales".

**9. Las o los catedráticos emplean y promueven el uso de recursos tecnológicos para lograr mayor aprendizaje del alumnado.**

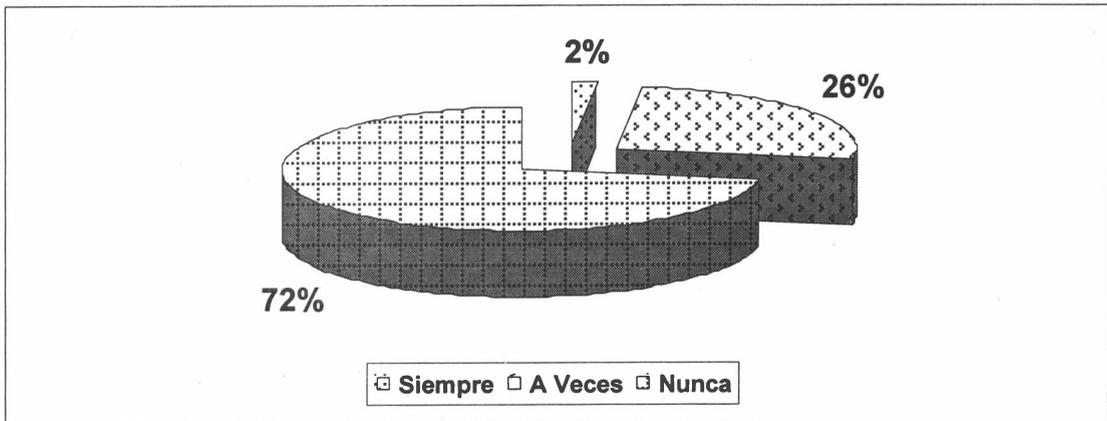
Gráfica porcentual No. 9, encuesta para estudiantes.



La información obtenida para esta interrogante fue la siguiente: el 39% determina que las catedráticas en forma aislada promueven el uso de recursos tecnológicos para mejorar la acción educativa, el 33% asegura que siempre lo hacen y el 28% establece que nunca. Estos resultados demuestran que los catedráticos generalmente promueven el uso de recurso tecnológico.

**10. Las catedráticas o catedráticos continuamente llevan invitados para desarrollar diversos temas en sus clases.**

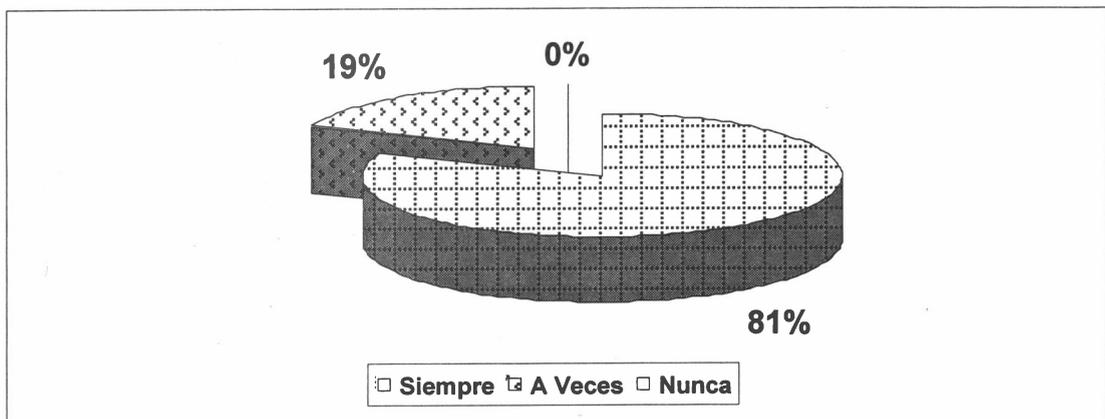
Gráfica porcentual No. 10, encuesta a estudiantes.



Las respuestas se tabularon de la siguiente manera: EL 72% contestó que las catedráticas de los cursos académicos nunca han llevado invitados para fortalecer el proceso enseñanza aprendizaje, el 26% define que ocasionalmente lo hacen y el 2% asegura que siempre han desarrollado dicha actividad. Estos resultados demuestran que la mayoría de las catedráticas de los cursos académicos no utilizan este valioso recurso de la comunidad.

**11. Demuestra seguridad sus catedráticas o catedráticos para impartir sus contenidos.**

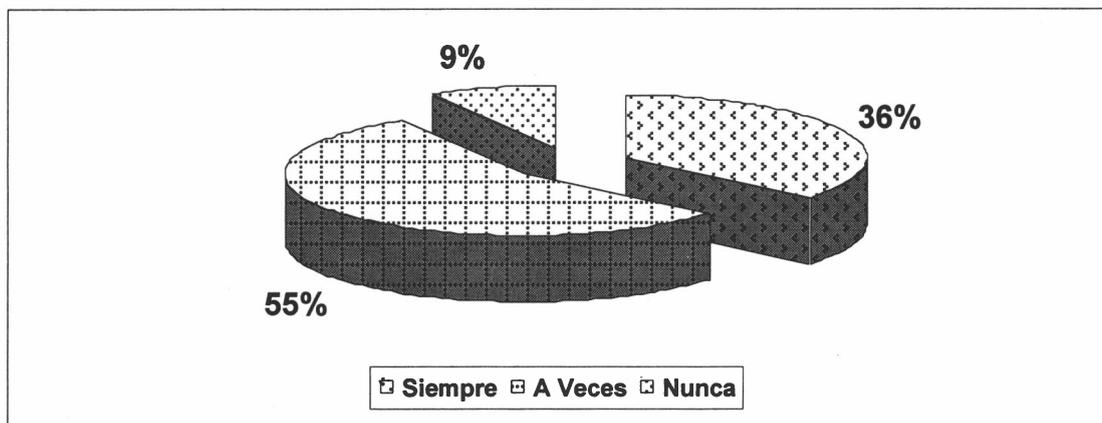
Gráfica porcentual No. 11, encuesta a estudiantes.



Según las respuestas obtenidas el 81% respondió que las catedráticas de los cursos académicos siempre demuestran seguridad el desarrollar sus contenidos el 19% define que solo en ocasiones. Se determina con estos resultados la seguridad que las catedráticas demuestran seguridad para desarrollar sus contenidos programáticos.

**12. Utilizan sus catedráticas o catedráticos diversos recursos para impartir sus contenidos.**

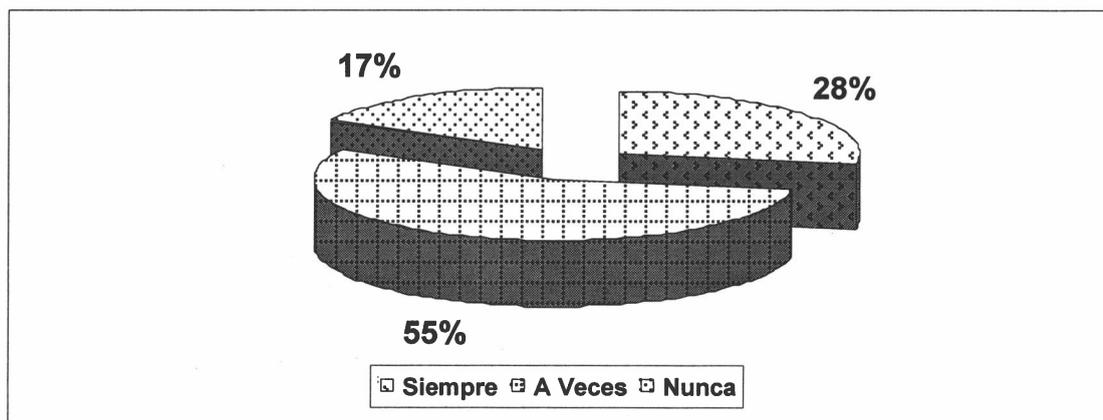
Gráfica porcentual No. 12, encuesta a estudiantes.



El 55% de los encuestados contestó que esporádicamente las catedráticas de los cursos académicos usan variedad de recursos para desarrollar contenidos, mientras que el 36% define que lo hacen siempre y el 9% determina que nunca lo han hecho. Esto demuestra que las catedráticas generalmente utilizan variedad de recursos didácticos.

**13. Sus catedráticas o catedráticos le proporcionan bibliografías para ampliar conocimientos y desarrollar investigaciones.**

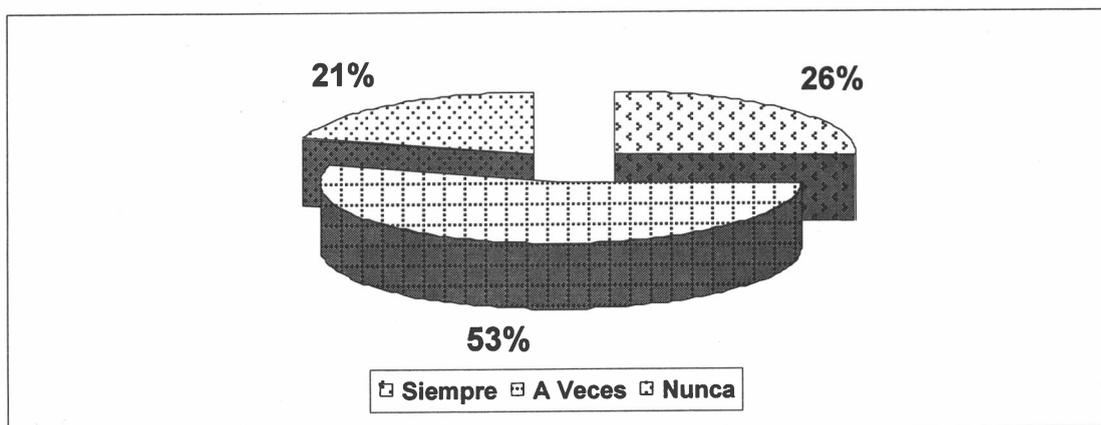
Grafica porcentual No. 13, encuesta a estudiantes.



Las respuestas se obtuvieron se clasifican de la siguiente manera el 55% contestó que ocasionalmente las catedráticas de cursos académicos les proporcionan bibliografía adecuada para fortalecer conocimientos o realizar investigaciones, el 28% asegura que lo hacen ocasionalmente y el 17% establece que nunca lo han hecho,, por lo que se puede deducir que las catedráticas generalmente brindan ayuda bibliográfica a los estudiantes.

**14. Realizan sus catedráticas o catedráticos evaluaciones diferentes a las escritas al finalizar un tema o unidad determinada.**

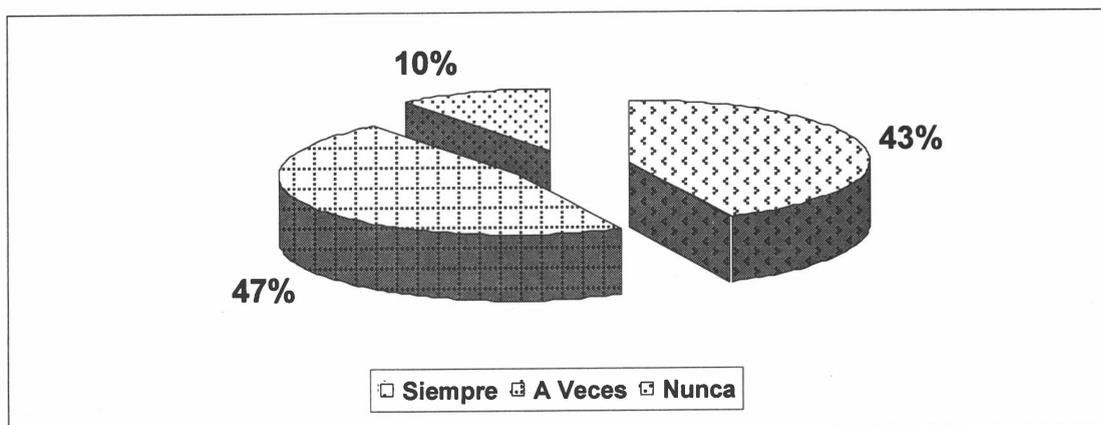
Gráfica porcentual No. 14, encuesta a estudiantes.



El 53% contestó que en algunas ocasiones practican técnicas diferentes de evaluación, el 26% asegura que siempre las aplican y el 21% define que nunca. Estos datos demuestran que las catedráticas generalmente hacen uso de otras técnicas de evaluación diferentes a las de corte conservador.

**15. Explica de nuevo o retroalimentan sus catedráticas o catedráticos cuando un contenido no fue comprendido por la mayoría de estudiantes.**

Gráfica porcentual No. 15, encuesta a estudiantes.

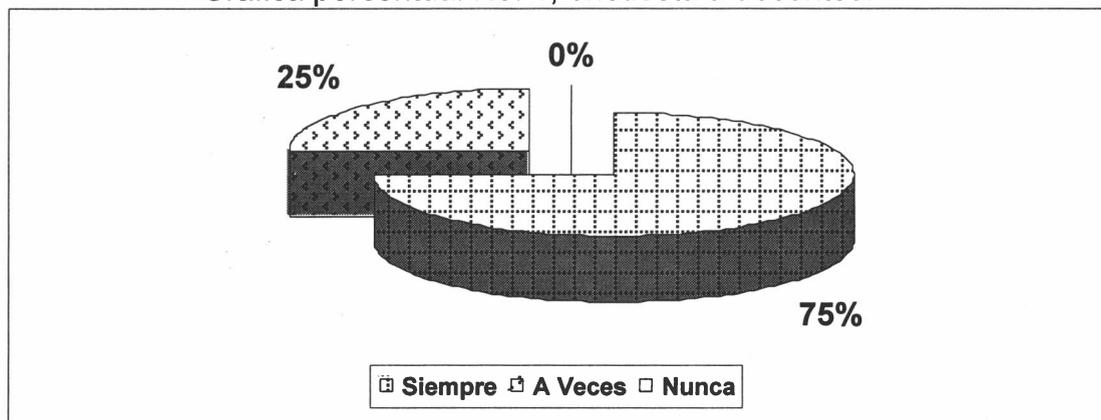


Las respuestas obtenidas nos dan los siguientes datos el 47% contestó que ocasionalmente sus catedráticas de cursos académicos esporádicamente realizan actividades de reforzamiento o retroalimentación de contenidos, el 43% asegura que siempre lo hacen y el 10% define que nunca. Se determina con la información obtenida, que generalmente se realizan actividades de retroalimentación para nivelar la comprensión de contenidos en los estudiantes

## B. Cuestionario para Docentes

### 1. Promueve actividades de investigación para sus alumnos.

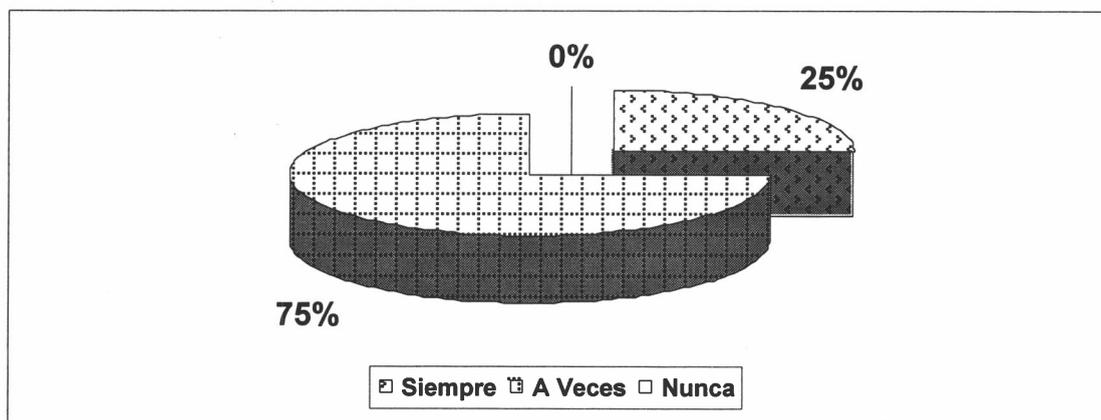
Gráfica porcentual No. 1, encuesta a docentes.



Los datos obtenidos se determinan de la siguiente manera: el 75% contestó que las catedráticas de cursos académicos siempre promueven la investigación y el 25% define que lo hacen ocasionalmente. Por lo que se deduce que las catedráticas promueven actividades de investigación en los estudiantes para fortalecer su aprendizaje.

### 2. La metodología que usted emplea para el aprendizaje del alumno solo se basa en lo oral y escrito.

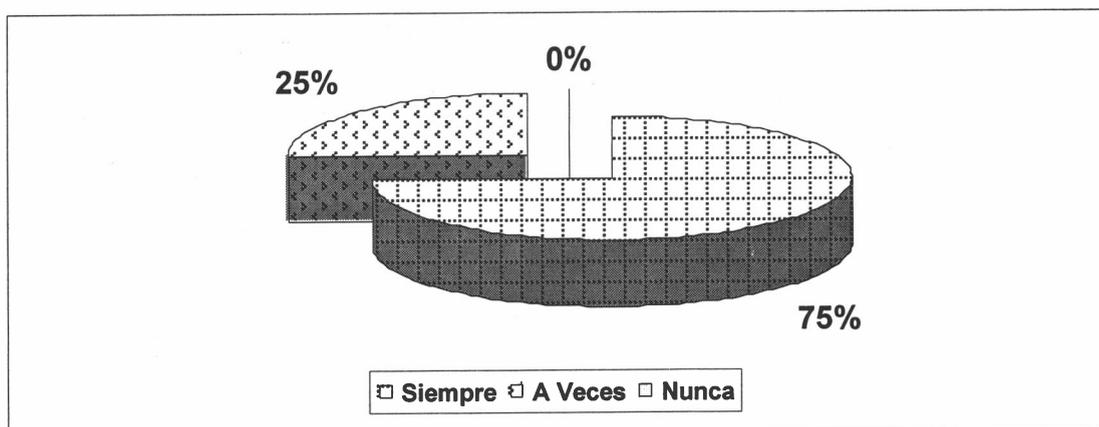
Gráfica porcentual No. 2, encuesta a docentes.



Las catedráticas encuestados respondieron de la siguiente manera: el 25% contestó que ocasionalmente hacen uso de esas técnicas conservadoras y el 25% asegura hacer uso de estrategias metodológicas diferentes, por lo que se deduce que la mayoría hace uso del método oral y escrito en forma esporádica.

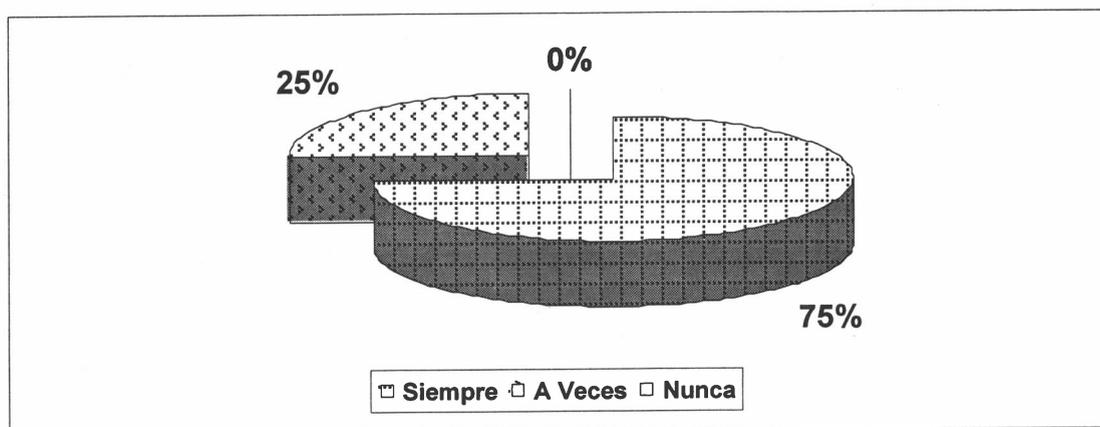
**1. Promueve con frecuencia mesas redondas, grupos de discusión y otras en el salón de clases.**

Gráfica porcentual No. 3 encuesta a docentes.



Las respuestas obtenidas se clasifican de la siguiente manera: el 75% contestó que siempre hacen uso de esta clase de recursos con enfoque constructivista, el 25% define que los practica ocasionalmente. La mayor tendencia demuestra que las catedráticas promueven actividades participativas dentro del salón de clases, para hacer más dinámica la acción educativa.

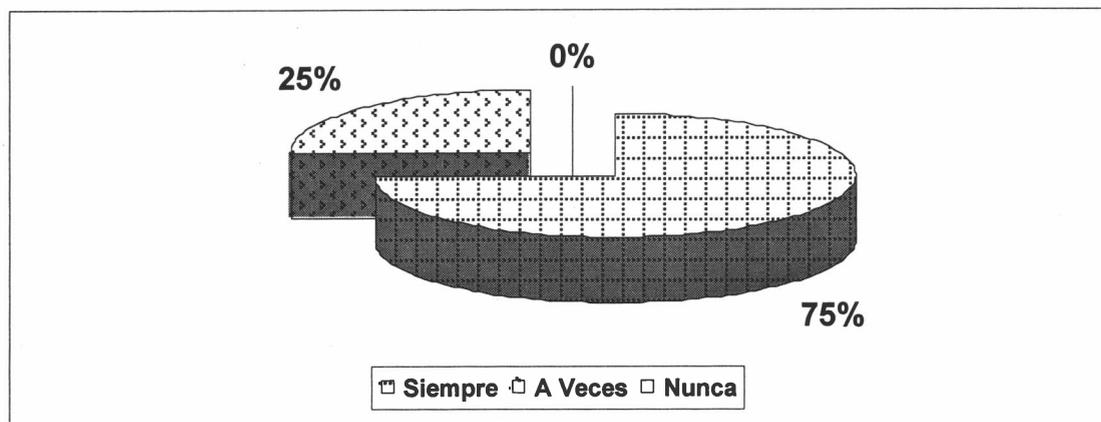
**1. Explora y toma en cuenta la experiencia y conocimiento previo de sus alumnos.**



En este cuestionamiento el 75% contestó que siempre utiliza las experiencias y conocimientos previos de los estudiantes y el 25% establece que lo hace en forma esporádica. Estos datos determinan que generalmente las catedráticas toman en cuenta los conocimientos y experiencias de los estudiantes para fortalecer la actividad educativa.

**1. Considera satisfactorio el nivel de aprendizaje del alumnado por el tipo de metodología que usted utiliza.**

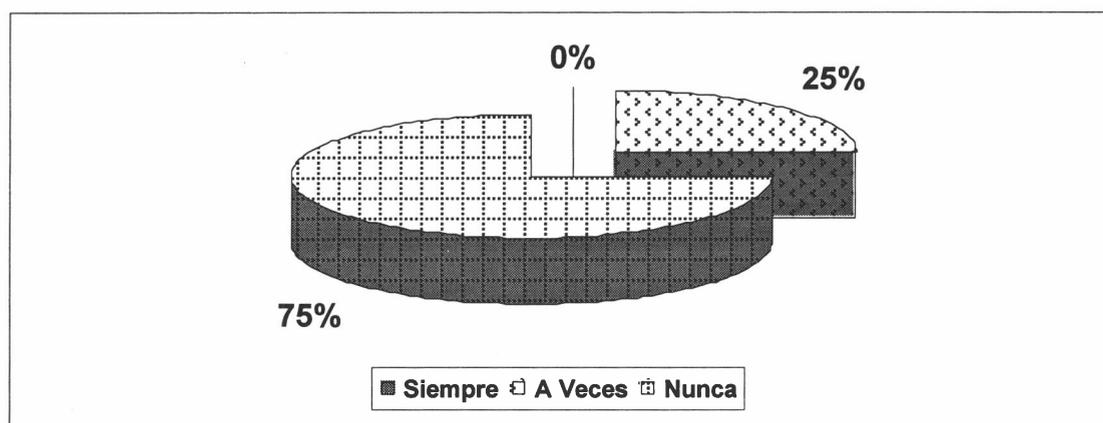
Gráfica porcentual No. 5 encuesta a docentes.



El 75% de las catedráticas consultadas contestó que siempre ha considerado satisfactorio el nivel de aprendizaje del alumnado y el 25% ocasionalmente lo ha considerado así. Esto demuestra que las catedráticas de cursos académicos en su mayoría consideran satisfactorio el nivel de aprendizaje del alumno por el tipo de metodología utilizada.

**1. Utiliza sólo el texto de apoyo para impartir sus clases.**

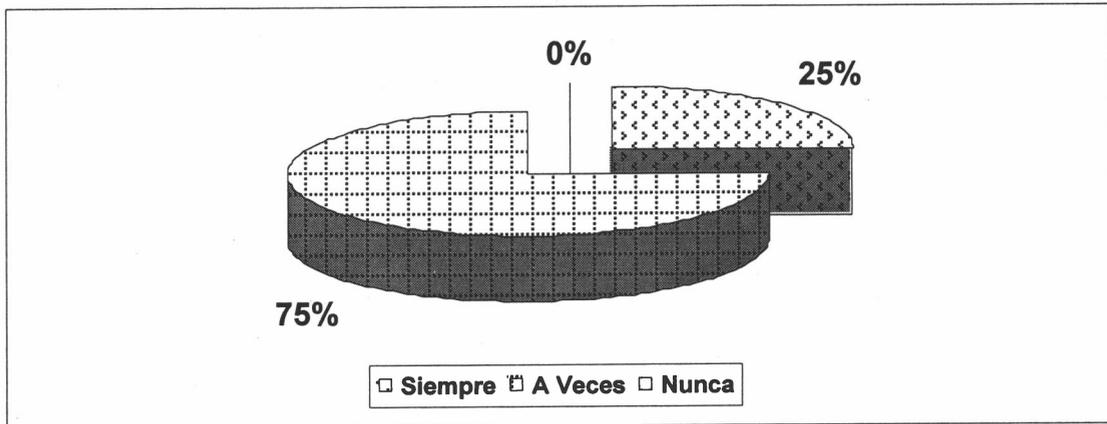
Gráfica porcentual No. 6, encuesta a docentes.



Relacionado con esta interrogante el 75% manifiesta que no hace uso solo del texto de apoyo al curso para desarrollar sus clases y el 25% establece que ocasionalmente lo emplea en forma exclusiva. La tendencia indica que la mayoría de catedráticas no utilizan solo el texto de apoyo para impartir sus clases.

**1. Utiliza el dictado para desarrollar sus contenidos programáticos.**

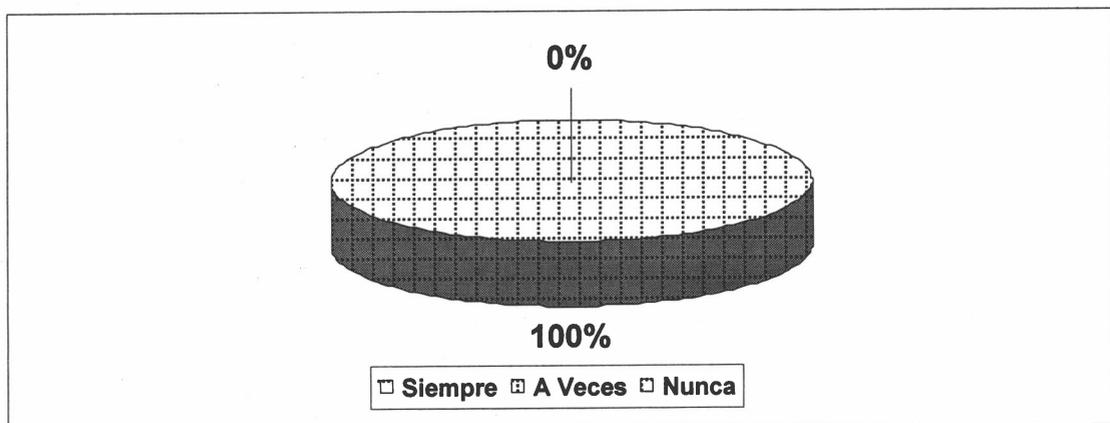
Gráfica porcentual No. 7, encuesta a docentes.



Las respuestas obtenidas se ordenan de la siguiente manera: el 75% contesta que ocasionalmente hace uso del dictado para impartir sus clases y el 25% asegura que no lo practica. Demostrando que la mayoría de catedráticas en forma esporádica hacen uso del dictado en el desarrollo de contenidos programáticos.

**1. Utiliza diferentes formas y técnicas participativas para desarrollar sus clases.**

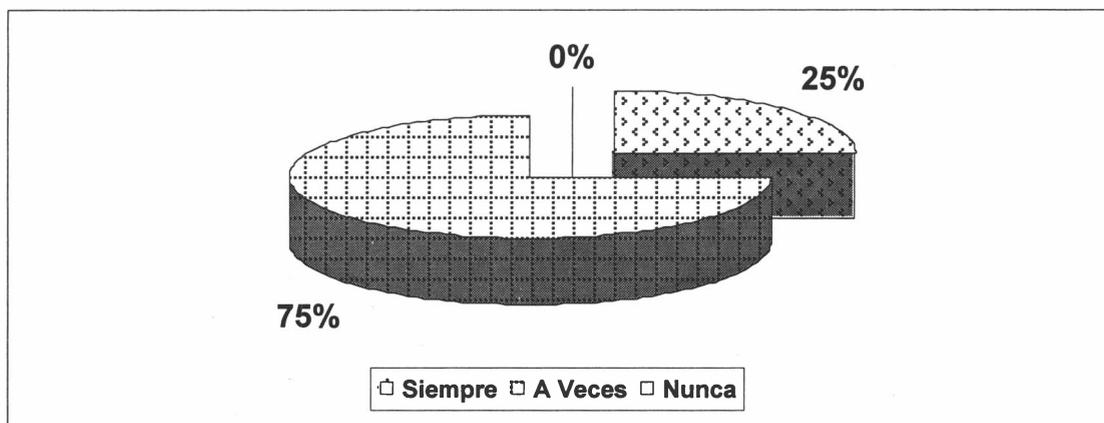
Gráfica porcentual No. 8, encuesta a docentes.



En esta interrogante el 100% de la población encuestada, expresó que siempre utilizan técnicas participativas en el salón de clases, por lo que se deduce que existe conocimiento de estrategias metodológicas con enfoque constructivistas

**1. Utiliza solo el pizarrón, marcadores y folletos para desarrollar sus contenidos programáticos.**

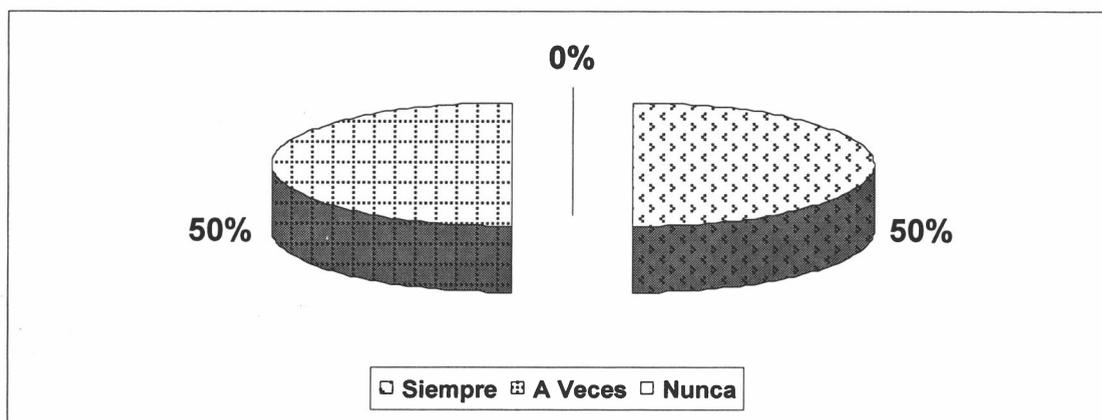
Gráfica porcentual No. 9, encuesta a docentes.



En esta interrogante se recabó la siguiente información: el 75% contestó que en forma aislada utilizan el pizarrón, marcador y folletos para desarrollar sus clases y el 25% confirma que siempre hace uso de estos recursos. La tendencia mayor indica que generalmente las catedráticas utilizan recursos tradicionales en forma esporádica para desarrollar contenidos.

**1. Práctica continuamente los mapas conceptuales para desarrollar contenidos de aprendizaje.**

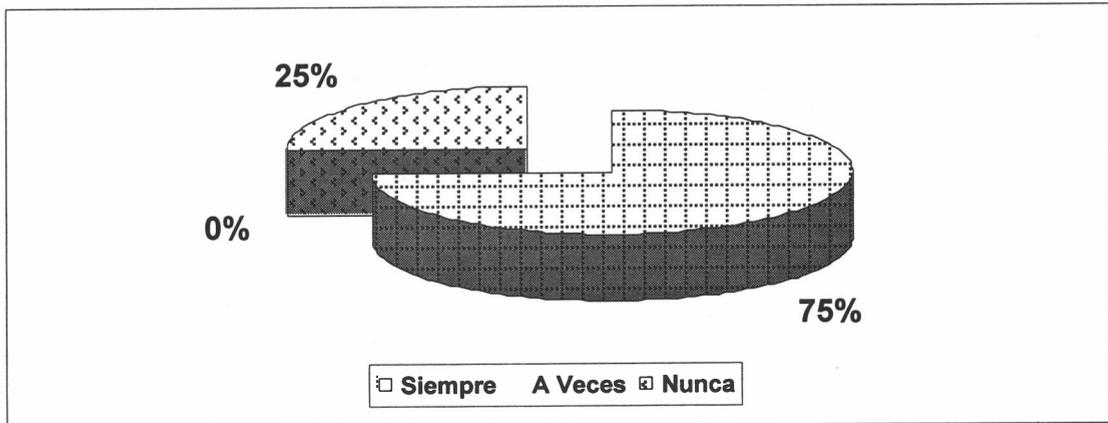
Gráfica porcentual No. 10, encuesta a docentes.



Las respuestas obtenidas indican que el 50% de las catedráticas siempre practican recursos innovadores como los mapas conceptuales y el otro 50% los practica en forma ocasional, por lo que se deduce que generalmente se practican técnicas innovadoras.

**1. Emplea continuamente recursos tecnológicos para lograr mayor aprendizaje del alumno.**

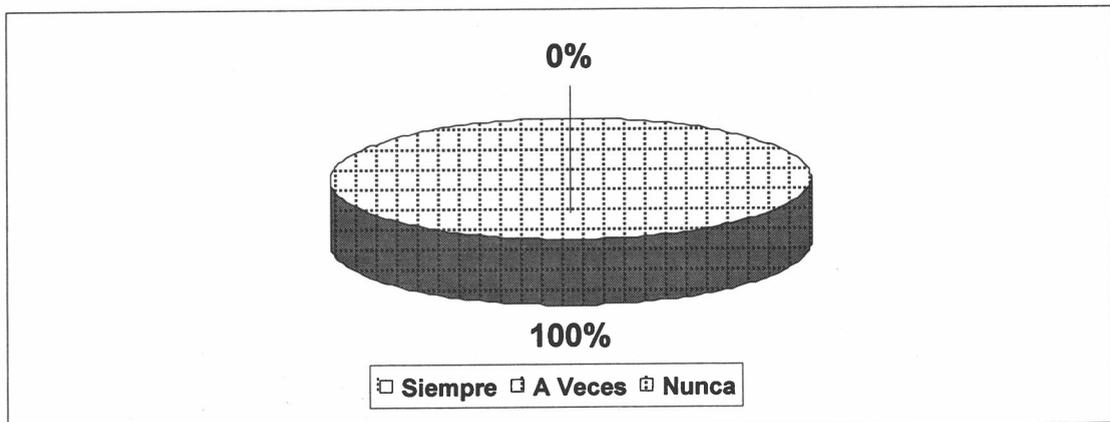
Gráfica porcentual No. 11, encuesta a docentes.



Con relación a esta cuestión los datos obtenidos son los siguientes: el 75% manifestó que siempre utiliza recursos tecnológicos y el 25% establece que nunca los ha usado. Estos datos demuestran que la mayoría de catedráticas utiliza recursos tecnológicos para lograr mejor aprendizaje del alumno.

**1. Continuamente lleva invitados para desarrollar diversos temas en sus clases.**

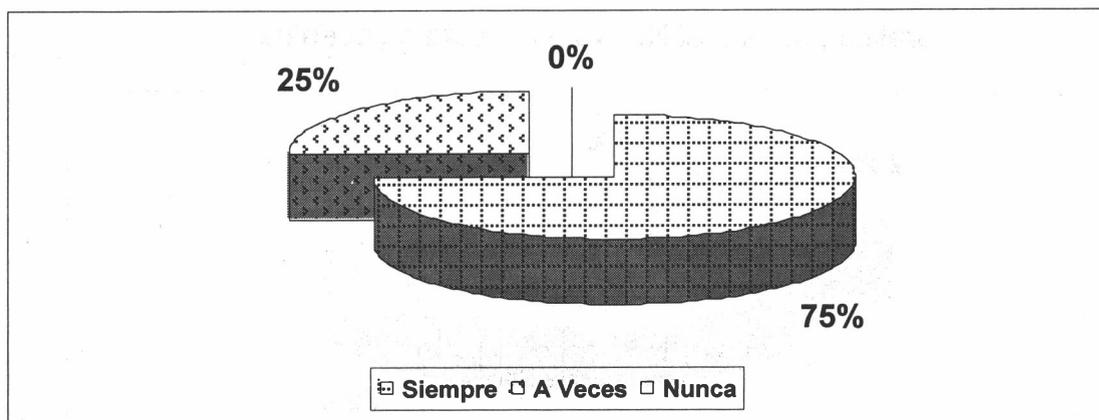
Gráfica porcentual No. 12, encuesta a docentes.



Las catedráticas encuestadas se definieron de la siguiente manera: El 100% contestó que ocasionalmente llevan invitados al salón de clases para fortalecer determinados contenidos. Esto demuestra que en forma aislada se utiliza este recurso comunitario para desarrollar un tema de apoyo.

### 1. Utiliza diversos recursos para desarrollar sus contenidos.

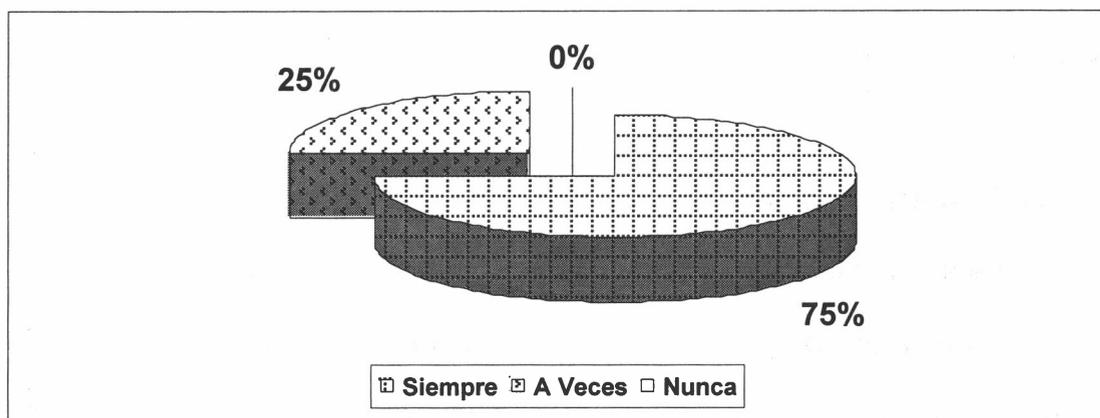
Gráfica porcentual No. 13, encuesta a docentes.



El 75% contestó siempre hace uso de diversidad de recursos y el 25% define que en forma esporádica lo hace. Se deduce que generalmente las catedráticas de cursos académicos utilizan recursos diversos para desarrollar contenidos.

### 1. Facilita bibliografía a sus alumnos para que amplíen sus conocimientos y desarrollen investigaciones.

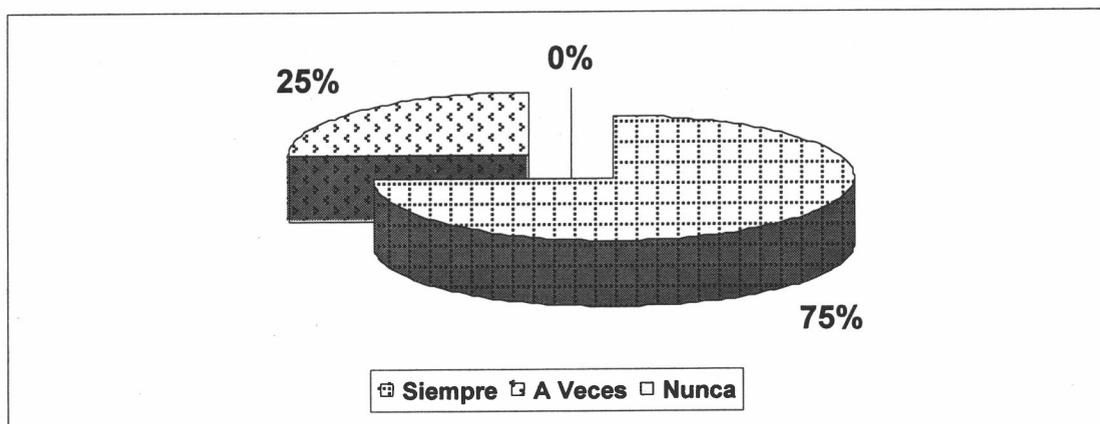
Gráfica porcentual No. 12, encuesta a docentes.



Esta interrogante aportó los siguientes datos: el 75% contestó que siempre les proporcionan información bibliográfica para facilitar a los estudiantes la ampliación de conocimientos o el desarrollo de actividades de investigación y el 25% asegura que lo hace en una forma más esporádica. Se puede determinar que los catedráticos facilitan bibliografía para que los estudiantes investiguen o amplíen conocimientos.

**1. Desarrolla actividades de reforzamiento o retroalimentación de los contenidos no asimilados por la mayoría de alumno.**

Gráfica porcentual No. 15, encuesta a docentes.



Con relación a este cuestionamiento se obtuvieron los siguientes datos: el 75% contestó que siempre desarrolla esta clase de actividades para fortalecer los conocimientos y el 25% asegura hacerlo en forma ocasional, por lo que se puede deducir que las catedráticas de cursos académicos desarrollan esta clase de actividades que fortalecen los conocimientos en los estudiantes.

**C. Resultados de Guía de Observación**

**1. Curso de Primeros Auxilios:**

Los resultados obtenidos según la guía de observación estructurada que se aplicó en el trabajo de campo, se pudo observar que en el lugar de acción el aprendizaje era flexible, porque los alumnos y alumnas estaban integrados en grupos, pero a la vez incómodos por la falta de espacio físico, dicho ambiente no se notaba atractivo porque no se contaba con materiales y recursos que estimularan el interés de los alumnos y alumnas.

En cuanto a la conducta del alumnado se observó poca atención al docente, por lo regular los y las estudiantes conversaban asuntos ajenos a la asignatura, utilizaron como material de apoyo folletos, no realizaron apuntes en su cuaderno, a pesar de estar en grupos de trabajo no se observó que discutieran sobre el tema asignado.

Posteriormente los alumnos y alumnas realizaron una dramatización acorde al tema que estaban analizando en un folleto que se les había proporcionado con anticipación.

En relación con el manejo de la asignatura por la catedrática, se pudo observar que no tomó en cuenta las experiencias y conocimientos previos de los alumnos y alumnas, el material de apoyo consistió en un folleto el cual analizaron en forma grupal, no efectuando discusiones sino que la explicación la realizaba un alumno quien era el que había leído el tema asignado, al final de la actividad, ni la docente ni el demás alumnado emitió opinión alguna. De manera general se detectó que no se utilizó ningún recurso tecnológico, tampoco se hizo uso del pizarrón para desarrollar los contenidos en un mapa conceptual, ni pizarrón para desarrollar los contenidos.

## **2. Kinesiología**

Pudo constatarse el ambiente para el aprendizaje flexible y estimulante para el alumnado porque utilizó materiales y recursos adecuados al tema, dando más participación a los alumnos y alumnas esto ayudó para que prestaran en

diferentes actividades atención a la docente. En determinados momentos se observó que el alumnado realizaba apuntes en sus cuadernos cuando la catedrática les dictaba, también grabaron algunas actividades en grupo y en determinados momentos conversaban asuntos ajenos a la clase.

Con relación al manejo de la asignatura por la catedrática se observó que tomó en cuenta las experiencias y conocimientos previos de los alumnos y alumnas, utilizó textos de apoyo, pizarrón, marcador, y folletos, para desarrollar los contenidos educativos.

También se pudo observar en un periodo de clase donde no estuvo presente la catedrática, el material que ella envió, consistió en un laboratorio relacionado con temas tratados anteriormente, el tipo de pregunta planteada en el laboratorio era directa enfocadas mas a aspectos cognoscitivos, observándose que el alumnado mostró inconformidad, por la forma de diseñar el laboratorio, esta parte del curso se llevó a cabo en un ambiente rígido.

### **3. Nutriología.**

Según la guía de observación aplicada en la asignatura de Nutriología, se pudo notar que el ambiente fue flexible porque la catedrática dio oportunidad para que los alumnos y alumnas trabajaran en grupos y pequeños círculos pero era incomodo, pues no hubo suficiente espacio para que pudieran movilizarse; también pudo verificarse un ambiente monótono pues no había material ni recursos que estimularan el interés de los estudiantes, no se observó organizada ni ordenada el aula por la carencia de mobiliario apropiado.

Tomando en cuenta la conducta de las y los alumnos, se pudo comprobar que algunos observan, escuchan e interrogan atentamente a la docente, mientras otros dialogaban asuntos ajenos al tema asignado. No se lanzaron a la catedrática interrogantes en forma grupal, aunque en algunos casos, si las hubo individualmente, los estudiantes se guiaban con folletos como material de apoyo por lo que no tomaron nota, las actividades consistieron en organizar grupos de discusión para luego realizar exposiciones ante sus compañeros y compañeras.

En cuanto al manejo de la asignatura por la catedrática se pudo observar que inició en forma directa con la actividad que tenía programada, sin tomar en cuenta las experiencias y conocimientos de los estudiantes, las actividades desarrolladas consistieron en la discusión de un tema asignado previamente, y con la ayuda del texto que utiliza como material de apoyo y del pizarrón escribió las instrucciones requeridas, no se observó la utilización de otro recurso didáctico ni tecnológico, pues solo se limitan los estudiantes a discutir el documento en grupos y asignar a un relator para que lo explique, la actividad estuvo guiada por la catedrática, demostrando seguridad al momento de desarrollar su contenido.

#### **4. Psicología del Niño y del Adolescente.**

Se observó un ambiente agradable de clases, pero incomodo por las aulas reducidas y no adecuadas, la monotonía fue evidente en cuanto a la escasez de recursos que motivan la atención del estudiante, el aula no se notó organizada ni ordenada por la falta de espacio, aunque la limpieza si se apreció, también pudo establecerse la falta de atención e interés de un grupo mayoritario que no

quisieron participar de la actividad programada y comentaban otros asuntos, mientras los que estaban interesados trataban de cumplir la tarea asignada discutiendo el folleto y realizando consultas a la catedrática para las definiciones y conclusiones. La catedrática de esta asignatura relacionó el contenido con las experiencias y conocimientos de las y los estudiantes antes de iniciar el contenido del curso. Las principales actividades consistieron en el análisis del tema en forma individual y grupal, teniendo como material de apoyo folletos derivados del texto de la catedrática sin notarse la utilización de otros recursos didácticos y tecnológicos, se apreció poco dominio del tema por parte de la docente.

## V. INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

De acuerdo a los resultados obtenidos a través de: Cuestionarios, Guías de Observación y la Técnica de Grupos Focales utilizadas para la investigación de campo se determinó las interpretaciones que permitieron verificar lo sustancial de lo establecido en los objetivos propuestos, enfocados específicamente a los aspectos metodológicos utilizados por las catedráticas que imparten cursos académicos en la Escuela Normal de Educación Física (ENEFZA) y los efectos producido en la formación del estudiantado.

Por tal razón se estableció lo siguiente:

Las características de las metodologías de tipo conservador o tradicionalista, resaltando el dictado, la exposición, revisión de textos de clase sin mayor trascendencia, el personal docente es quien mas destaca, el ambiente del aula es pasivo, el mobiliario ubicado por filas, no se llevan personas especialistas al aula para reforzar los contenidos, y por lo regular no se promueven dinámicas grupales. Es necesario destacar que la información obtenida especialmente a través de la técnica de Grupos Focales pudo establecer que en los últimos meses de trabajo del año en curso, las docentes que imparten los cursos académicos objeto de estudio, han iniciado la aplicación de nuevas estrategias de aprendizaje, motivado esto porque están participando en el Programa de Superación Profesional del Magisterio de las Escuelas Normales.

Con respecto al nivel de satisfacción del alumnado en su aprendizaje se puede indicar que hay un 50% que demostró insatisfacción por falta de capacidad de algunas catedráticas, para impartir los cursos asignados, así mismo las catedráticas que imparten los cursos académicos expresaron y aceptaron sus debilidades en la falta de experiencia, pues al no existir recurso humano especializado en las áreas de Psicología del Niño y del Adolescente, Nutriología, Primeros Auxilios, y Kinesiología fueron asignadas para dichas áreas sin capacitación previa.

En la investigación se pudo constatar que la metodología utilizada con mayor frecuencia por las docentes no responde a los requerimientos del alumnado en un 100% a causa de que se carece de infraestructura acorde a las exigencias según el fundamento teórico y las observaciones directas realizadas, así mismo se carece de recursos tecnológicos, y material de apoyo para fortalecer de mejor manera el proceso Enseñanza Aprendizaje.

Al evidenciar dichas situaciones se considera necesario la aplicación de metodologías constructivista para alcanzar mejores niveles de desempeño docente y por ende de aprendizaje del alumnado.

## **VI. PROPUESTA**

### **Fortalecimiento en la aplicación de alternativas metodológicas en los cursos Académicos en 6to. Magisterio de la ENEFZA.**

#### **A. Introducción.**

El propósito principal del Programa de Superación Profesional del Personal Docente de las Escuela Normales de Guatemala, promovido por el Ministerio de Educación, auspiciado por la Unión Europea a través de PROASE y facilitado por la Universidad Panamericana, es encontrar alternativas que fortalezcan la acción educativa de dichos establecimientos por medio de la presentación de una propuesta elaborada por los participantes, que de hecho son parte de la misma y conocedores de la problemática existente. Esta propuesta que es producto de una investigación previa relacionada específicamente con el contexto de Escuela Normales, es una necesidades sentida y presentada en el diseño de Reforma Educativa.

De esta cuenta la presente propuesta, enfocada sobre aspectos metodológicos, señala precisamente los tres pilares fundamentales para el éxito pedagógico, que se deben contemplar constantemente en el íterin de la acción educativa, como lo son: la metodología en si, el planeamiento y la evaluación educativa.

Se considera básico el proceso de actualización profesional, para adaptarse al desarrollo y los intereses de la vida moderna, adoptando todas aquellas

técnicas que determinan cambios favorables al logro de objetivos propuestos para la superación del nivel cultural e intelectual tanto del alumno y la alumna como del docente que son los sujetos más importantes de cualquier sistema educativo.

En esta propuesta se enfatiza la aplicación de metodologías constructivistas que hagan más atractiva la acción enseñanza aprendizaje, facilitando la fijación, interpretación y aplicación de conocimientos que conviertan al estudiante en creador de sus propias ideas, reforzando valores y actitudes para que sean aplicables en el desarrollo de su personalidad y tengan repercusiones positivas en su entorno.

El planeamiento por su parte presenta estructuras de diseño enfocadas a la sabia coordinación de estrategias que se aplicarán en el salón de clases, donde se precisa de la seguridad y el enfoque directo de los contenidos programáticos dentro del contexto respectivo, para que todo lo que se propone ejecutar dentro del proceso lleve el sustento requerido para contribuir al mejor desarrollo educativo del país.

La evaluación, es sin lugar a dudas una de las más importantes fuentes de información que se requiere para calificar con propiedad el proceso educativo desarrollado, a efecto de determinar los niveles positivos o negativos alcanzados para hacer las correcciones necesarias a tiempo.

En esta propuesta; para completar el propósito constructivista, se citan varias técnicas de evaluación con el mismo enfoque, para erradicar el sentido

represivo que tradicionalmente se le ha dado a la misma, así como para coadyuvar al éxito de la metodología y la planeación.

Es trascendental establecer con mucho interés la aplicación participativa de mecanismos que no solo permitan medir el nivel de logro del aprendizaje del alumno, sino que fortalezcan los conocimientos con la medición directa y objetiva del docente que además es objeto de evaluación en cuanto a su desempeño.

De esta forma se presenta la propuesta que permite a sus autores convertirse en partícipes de un proceso de mejoramiento actualización e innovación educativa, mismo que debe ser constante y directo, también en que no solo sea aplicada la Escuela Normal de Educación Física de Zacapa que fue objeto de estudios, sino también en otras Escuela Normales del departamento y del país.

## **B. OBJETIVOS**

### **1. GENERAL**

Fortalecer la aplicación de alternativas metodológicas para hacer más efectivo el desempeño docente en los cursos académicos de sexto magisterio de la ENEFZA.

## **2. ESPECÍFICOS**

- a. Describir distintas alternativas metodológicas que contribuyen a hacer más efectivo el proceso de aprendizaje en los cursos académicos de sexto magisterio de la ENEFZA.
- b. Contribuir al fortalecimiento del desempeño docente mediante la aplicación de alternativas metodológicas en los cursos académicos de sexto magisterio de la ENEFZA.
- c. Socializar esta propuesta con el personal directivo y docente de la ENEFZA, así como con el equipo Técnico de las Escuelas Normales del Departamento de Zacapa, a efecto de apropiarse de la misma y emprender acciones de capacitación a lo interno de los establecimientos que forman docentes en el referido departamento.
- d. Presentar esta propuesta a las autoridades de la Dirección General de Educación Física y de la Dirección de Calidad y Desarrollo Educativo (DICADE) del MINEDUC, para su conocimiento e implementación en las Escuelas Normales que estimen convenientes,

### C. MARCO REFERENCIAL

Esta propuesta surge tomando como base carencias de tipo metodológico detectadas en la ENEFZA, así como los lineamientos establecidos en la Propuesta Marco General de la Transformación Curricular y Perfeccionamiento del Recurso Humano, que pretende contribuir a mejorar los procesos de enseñanza aprendizaje, así como las bases legales y jurídicas como el artículo 74 de la Constitución Política de la República párrafo segundo. "El Estado promoverá la educación científica, la tecnológica y la humanística; constituyen objetivo que el Estado deberá orientar y ampliar permanentemente". El artículo 3, del Decreto Legislativo 1485 que en el inciso b) literalmente dice: "Propiciar la superación del magisterio guatemalteco y fines especiales: (a), el ordenamiento y estabilidad de sus miembros; (b), su responsabilidad y tecnificación profesional; (c), su perfeccionamiento cultural y dignificación económica y social.

Asimismo, el artículo 33 de la ley de Educación Nacional en el inciso G textualmente dice "Promover la dignificación y superación efectiva del magisterio nacional",, también el art. 41 de la misma ley en los siguientes incisos: h; "Optar a becas para su superación profesional, y el inciso J que dice: "A participar activamente por medio de organizaciones, en el estudio, discusión y aprobación de planes, programas y proyectos educativos".

<sup>23</sup> Ley de Educación Nacional Art. 33 Inciso G.

Los Acuerdos de Paz por su parte, en primer lugar, dan margen al fin del conflicto armado interno y en segundo lugar ponen sobre la mesa de las discusiones, una larga lista de temas no resueltos que fueron los detonantes del conflicto, y que deben atenderse de inmediato. Abren también el espacio para el protagonismo de nuevos actores sociales, políticos, económicos y culturales, en la reconstrucción de una Guatemala más justa y más humana.

Según Pedro Us Soc, en el documento Caminando Hacia la Utopía 2003:26 describe que en los Acuerdos de Paz, Políticas de la Reforma Educativa, Conclusiones de los Diálogos y Consensos, Propuesta de Transformación Curricular, Plan Nacional de Educación 2000 - 2020 y las Políticas del Programa de Gobierno para el Sector Educación 2000-2004. se considera que la formación del Recurso Humano que trabaja en educación se plantea como una indiscutible necesidad. Esta formación se da en dos vertientes:

1. La formación del Recurso Humano en servicio para el cual se ha creado el Programa de Desarrollo Profesional del Recurso Humano (PDP), la Formación Docente Inicial para lo cual se ha iniciado la transformación de los centros de formación docente.

El PDP se realiza a nivel académico universitario, hasta hoy se ha venido desarrollando en sedes municipales bajo la orientación de un facilitador o mediador

<sup>24</sup> Us Soc Pedro Documento para el Programa de Profesionalización UPANA/MINEDUC/PROASE: 2003:26

pedagógico, Así mismo cuenta con el aval de tres Universidades, siendo estas San Carlos de Guatemala, Universidad Panamericana, y Universidad Mariano Galvez. Con respecto a las modalidades de ejecución se realiza en forma presencial semipresencial y a distancia.

En relación a otros programas de profesionalización según informe del Ministerio de educación, DICADE 2003, el proceso se lleva a cabo con el objeto de elevar el nivel docente en servicio de las Escuelas e instituciones Normales Oficiales, para mejorar la práctica educativa en el aula, las finalidades han sido:

2. Contar con recurso humano calificado a nivel universitario para el funcionamiento de las Escuelas Normales Superiores, para ello se está ejecutando el Programa de Superación Profesional con el apoyo de las universidades Panamericana y Universidad Rafael Landivar, apoyo técnico de DICADE/DIGEM y cuenta con la asesoría, monitoreo, evaluación y financiamiento de la Unión Europea a través de PROASE.

En el programa se atiende a maestros y maestras de educación primaria durante dos años, esto lo cubre la Universidad Panamericana, otorgándoles el crédito de profesores de Enseñanza Media con Énfasis en Pedagogía.

También se ha dirigido a catedráticos y catedráticas con cierre de Pensum de Licenciatura en Educación o Ciencia Social durante un año en la Universidad Panamericana, otorgándole el crédito en Licenciatura en Educación.

Por último se dirige a profesores y profesoras en Enseñanza Media, con una duración de dos años por la Universidad Rafael Landívar, con el crédito de Licenciatura en Educación con énfasis en Formador de Formadores y otra opción de superación profesional este dirigido a Licenciados y Licenciadas en Educación con dos años de duración, facilitada por la Universidad Rafael Landívar obteniendo el Grado Académico de maestría en Educación con énfasis en Formador de Formadores,

En cuanto al estudio que da margen a esta propuesta,, se determinó que la formación de Maestros y Maestras de Educación Física, se desarrolla en dos áreas, siendo estas el área técnica y área académica.

En el área técnica las acciones metodológicas apuntan a la pedagogía contemporánea, basada en la salud, recreación y el deporte, para que los nuevos docentes apliquen sus conocimientos de esta área en pro de la niñez Zacapaneca en el área académica.

Para propiciar mejores cambios en el desempeño docente en la ENEFZA, es necesario compenetrarse y ser participes de la estrategia de Transformación Curricular, ya que está diseñada, para desarrollar valores y contenidos culturales,

facilitando el proceso de aprendizaje en el aula y fuera de ella, organizando procesos productivos e identificando su contexto sociocultural.

En el Marco de la Transformación Curricular establecido por el MINEDUC, esta propuesta de alternativas metodológicas se orienta a fortalecer el aspecto que las acciones de planeamiento, ejecución y evaluación sean efectivas para contribuir a la mejor formación de los futuros maestros y maestras.

En este sentido el docente asume la función de facilitador del proceso educativo, innovando y creando soluciones que permitan dar respuesta a las formas de aprendizaje en las que actúan el educando.

Es de vital importancia tener presente que los enfoques en educación continuamente están cambiando y los diversos países hacen esfuerzos para garantizar mejores resultados, es por ello que particularmente en Guatemala a, partir del año 2000 el proceso de Transformación Curricular del Nivel Infantil, Primario y Medio, así como la formación y capacitación del magisterio están basados en los aprendizajes y en el desarrollo de competencias, para garantizar mejores resultados cualitativos y cuantitativos, en la educación nacional.

Por competencia se entiende, la capacidad o disposición que posee una persona para dar solución a problemas reales y para producir un nuevo conocimiento Fascículo de Psicopedagogía, MINEDUC 2002.

3. **COMPETENCIAS** son las competencias que rigen la educación nacional y establecidas por el MINEDUC, se evalúan a través del desempeño del estudiante y se plantean como una capacidad lograda, Los egresados de la Escuela Normal Superior deben desarrollar las siguientes competencias básicas para el logro eficiente de la labor docente.
- a. Promueve y practica valores el respeto por los Derechos Humanos Universales y los específicos de los pueblos y grupos de Guatemala y del mundo la democracia y la cultura de paz.
  - b. Utiliza el diálogo y el consenso como medio de comunicación y de integración. Contribuyendo al desarrollo de la personalidad y superación de los alumnos y alumnas y demás actores educativos.
  - c. Aplica la equidad de género en conocimientos psicopedagógicos, artísticos científicos y humanísticos de las diferentes especializaciones que favorecen el proceso de enseñanza-aprendizajes.
  - d. Aplica la enseñanza diferenciada en el aula, a través de métodos y técnicas activas con base en las costumbres y tradiciones de cada grupo étnico.

- e. Planifica y desarrolla procesos de aprendizaje a partir de diagnósticos y proyectos educativos de centro.
- f. Involucra a los niños, las niñas, los padres y madres de familia en los procesos de aprendizaje y en el trabajo escolar, fomentando hábitos de estudio, aplicando técnicas motivacionales y respetando la cosmovisión de los cuatro pueblos, Garífuna, Ladino, Maya y Xinka.
- g. Respeta y promueve las costumbres y tradiciones de cada una de los cuatro pueblos del país Garífuna, Ladina, Maya y Xinka.
- h. Detecta líderes y lideresas capaces de conducir exitosamente el trabajo en equipo y de involucrarse en procesos educativos en el ámbito escolar, no escolarizado y extraescolar.
- i. Práctica y fomenta actividades lúdicas, físicas, deportivas, recreativas y artísticas en las que participen los padres y las madres de familia, y miembros de la comunidad como apoyo al mejoramiento de los aprendizajes de los hijos y las hijas, y el uso apropiado del tiempo.
- j. Utiliza los saberes, la tecnología y los conocimientos de las artes y las ciencias, propias de cultura y de otras culturas, como herramienta, didáctica y como forma de adquirir nuevos conocimientos.

- k. Actúa con responsabilidad y honestidad en el ejercicio de su profesión asumiendo una actitud de confianza y respeto para con los niños y las niñas.
- l. Contribuye al desarrollo sostenible de la naturaleza, las sociedades y las culturas del país y del mundo.

Tomando de referencia los aspectos enunciados con anterioridad se proponen sugerencias y estrategias metodológicas de corte constructivista para garantizar mejores niveles de formación del magisterio de la ENEFZA, a efecto de satisfacer sus requerimientos y habilitarlos para el buen desempeño docente cuando les toque ejercitar su profesión, compenetrándose de aspectos como los siguientes:

El aprendizaje se realiza mediante actividades que el sujeto desarrolla para contribuir el conocimiento como explorar, analizar y resolver problemas.

La enseñanza debe provocar en los estudiantes un proceso de reflexión sobre su entorno. Esto representa que los educadores deben buscar variadas técnicas y procedimientos que generan aprendizaje, siendo los y las alumnas los protagonistas de su aprendizaje y desarrollo.

Ser facilitadores de diversas experiencias de aprendizaje, desarrollándose en forma activa, consciente y responsable para beneficio de las personas que aprenden.

## 1. Sugerencias o alternativas metodológicas con enfoque constructivista.

Las estrategias metodológicas van encaminadas a fortalecer los tres grandes momentos del trabajo docente siendo estos: Planificación, Ejecución y Evaluación.

Muchas veces no se adquiere el éxito deseado en el proceso educativo por debilidad en algunos de los momentos antes mencionados, y que cada uno de ellos requiere de opciones o metodologías que los hagan mas efectivos. Aquí vale la pena mencionar que de nada sirve una planificación bien estructurada si no se sabe como ejecutarla o evaluarla, o el diseño de una estrategia metodológica tampoco funcionaría al 100% si no existe en el planeamiento, de lo que alumnado va aprender (no improvisaciones) y con qué finalidad se evaluará.

Las sugerencias o alternativas metodológicas que se proponen están encaminadas al fortalecimiento de:

### **D. Planeamiento Didáctico:**

¿Qué significa planificar la tarea educativa?

Según Zaida Molina Bogantes 2002 del Libro Planeamiento Didáctico: la tarea Educativa ocupa un lugar relevante. La Educación es una experiencia

<sup>27</sup> Molina Bogantes Zaida Planeamiento Didáctico: 2002

permanente y cotidiana que tendrá mayor o menor impacto en la sociedad, de acuerdo con el proceso de planificación, Esto implica que es fundamental planificar el proceso educativo y para garantizar el desarrollo de, una oferta educativa que llene las expectativas sociales planteadas pero, se considera la planificación como un proceso institucional intencionado y deliberado mediante el cual una colectividad busca racionalizar recursos, preparar decisiones y llevar a cabo la acción educativa prevista, con óptimos resultados.

Carlos Matus tomado del Libro Planeamiento Didáctico define la planificación como: un intento de previsión y no de predicción, la planificación se conceptualiza como un cálculo que precede la acción para crear el futuro, no para predecirlo.

Si bien el planeamiento de la educación es un proceso que se concibe y desarrolla en forma similar a otros procesos de planificación, es importante señalar algunas características:

La planificación educativa debe darse en el contexto del planeamiento global que realiza un país.

La planificación de la educación realizada en el nivel central debe ser suficientemente abierta y flexible para permitir su actualización y adecuación en los otros niveles.

La planificación educativa debe desarrollarse con visión participativa.

## **1. Planeamiento Didáctico con Enfoque Curricular Constructivista**

Este se centra específicamente en los procesos de enseñanza y aprendizajes al nivel de aulas siendo el responsable directo, el docente.

Un enfoque es la posición teórica que se adopta y desde la cual se caracterizan los elementos y los procesos curriculares, en este trabajo se cita el enfoque constructivista por la opción que asume.

El enfoque constructivista se sustenta fundamentalmente en las teorías cognitivas del aprendizaje.

Este enfoque asume como algunos aspectos fundamentales en la práctica educativa, particularmente en la planificación y son los siguientes:

- a. El proceso de aprendizaje es continuo y progresivo.
- b. Los niños, adolescentes y adultos aprenden de manera significativa y permanente cuando construyen en forma activa sus propios conocimientos.
- c. La inteligencia y la estructuración del pensamiento no son fenómenos que se den solo como herencia genética; también se construyen y evolucionan.
- d. El desarrollo del conocimiento es un proceso y como tal, se da por etapas que se van alcanzando paulativamente
- e. Las experiencias y los conocimientos previos del educando facilitan o inhiben la construcción de nuevos conocimientos.

- f. La acción grupal, cooperativa y solidaria dinamiza los procesos de creación del conocimiento y fomenta la calidad de los aprendizajes.
- g. En el proceso de construcción del conocimiento la mediación es fundamental,

## 2. Componentes del Planeamiento didáctico:

- a. Precisar necesidades de la sociedad, la cultura y la institución escolar,
- b. Caracterizar al alumno ( intereses, necesidades y expectativas)
- c. Definir objetivos, competencias, propósitos y metas,
- d. Seleccionar contenidos.
- e. Seleccionar actividades, metodologías y recursos didácticos.
- f. Definir instrumentos de evaluación,
- g. Retroalimentación.

Para realizar el proceso de planeamiento didáctico se efectúa diferentes tareas que se analizarán de manera breve.

Determinación de competencias, esto significa precisar que competencias deben alcanzar los alumnos y alumnas en cuanto a las necesidades de la sociedad y la cultura y necesidades de los alumnos y alumnas de la institución escolar. Algunos ejemplos que podrían contemplarse:

Demuestra sensibilidad ante los problemas sociales.

Actúa en forma creativa empleando distintas expresiones provenientes de su cultura y otras culturas.

Propone alternativas de solución a problemas, necesidades y experiencias diarias,

Demuestra destrezas en el manejo de equipo en determinada materias: equipo de ciencias, química, etc.

### **3. Selección de contenidos**

El contenido no solo se refiere a conocimientos, sino también a sentimientos, valores, actitudes, destrezas, Este se organiza según la estructura de la disciplina. Se profundiza en forma continua; partiéndose de conceptos en el nivel local para ampliar y profundizar con la realidad.

### **4. Actividad y recursos didácticos:**

Se debe proporcionar al alumno y alumna la oportunidad de ejercitar toda clase de pensamiento, por ejemplo: mediante experiencias de resolver problemas.

Los medios auxiliares pueden emplearse para alcanzar las finalidades educativas. Cada material tienen un potencial dentro del campo del aprendizaje y tanto el catedrático (a) como el alumno (a) deben aprovechar a fondo ese potencial, para lograr los mejores resultados.

a. A continuación se presenta los cuadros sugeridos para el Planeamiento Educativo del y la docente:

### 1) MODELO POR UNIDAD O BIMESTRE

#### OPCIÓN UNO

INSTITUCIÓN: _____			
ÁREA: _____			
CATEDRÁTICA (O): _____			
PLAN: _____ TRIMESTRAL, BIMESTRAL, MENSUAL			
GRADO: _____			
PERIODO DE: _____ A _____			
OBJETIVOS (COMPETENCIAS)	SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN

AÑO: \_\_\_\_\_

Vo.Bo. \_\_\_\_\_  
Director (a)

**2) OPCIÓN DOS**

AÑO: \_\_\_\_\_

TIEMPO PROBABLE DE EJECUCIÓN: \_\_\_\_\_

CENTRO EDUCATIVO: \_\_\_\_\_

ASIGNATURA: \_\_\_\_\_

NOMBRE DE CATEDRÁTICA (O): \_\_\_\_\_

OBJETIVOS (COMPETENCIAS) ESPECIFICOS	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN

Vo.Bo. \_\_\_\_\_  
Director (a)

**3) PLAN SEMANAL****OPCIÓN UNO**

ÁREA: _____ CATEDRÁTICA (O): _____ SEMANA DEL: _____ AL _____			
OBJETIVOS (COMPETENCIAS)	SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN
LUNES			
MARTES			
MIÉRCOLES			
JUEVES			
VIERNES			

Vo.Bo. \_\_\_\_\_  
 Director (a)

**4) OPCIÓN DOS**

ÁREA: _____
SEMANA DEL: _____ AL _____
CATEDRÁTICA (O): _____
LUNES: OBJETIVOS (COMPETENCIAS): _____
_____
CONTENIDOS: _____
_____
ACTIVIDADES: _____
_____
MARTES OBJETIVOS (COMPETENCIAS): _____
_____
CONTENIDOS: _____
_____
ACTIVIDADES: _____
_____
Y ASÍ LOS OTROS DÍAS DE LA SEMANA

Vo.Bo. \_\_\_\_\_

Director (a)

**5) PLAN DIARIO****OPCIÓN UNO**

ÁREA: _____		
CATEDRÁTICO (A): _____		
DIA: _____		
PERIODO DE EJECUCIÓN: _____		
OBJETIVOS (COMPETENCIAS)	SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	EVALUACIÓN

Vo.Bo. \_\_\_\_\_  
Director (a)

**6) OPCIÓN DOS**

CATEDRÁTICO

(A): \_\_\_\_\_

ÁREA: \_\_\_\_\_

FECHA: \_\_\_\_\_

TEMA: \_\_\_\_\_

SUBTEMAS: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

ACTIVIDADES: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

EVALUACION: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Vo.Bo. \_\_\_\_\_  
Director (a)

## **E. PROPUESTA METODOLÓGICA**

La propuesta define las siguientes estrategias metodológicas con enfoque constructivista para implementarse en la Escuela Normal de Educación Física de Zacapa.

Estas estrategias están clasificadas de la siguiente manera:

### **1. Estrategias Metodológicas de Tipo Motivacional**

La postura de esta clase de estrategias está basada en establecer un ambiente ameno, abierto a la comunicación y la tolerancia entre todos los miembros involucrados en el grupo de trabajo, propicio para alcanzar objetivos de interacción.

Entre esta clase de estrategias se pueden citar las siguientes recomendadas por Sandoval L. en la edición de su Folleto "Material de Apoyo para Docentes" BEZACHI 2,00" P. 1/9.

#### **a. "Pedro Pablo"**

Se sugiere al grupo de estudiantes que cada uno elija a otro (entre las menos conocidas) para platicar entre sí unos doce minutos.

<sup>28</sup> Sandoval Leonel Documento Material de Apoyo para Docentes BEZACHI:2,000

El coordinador del grupo (también ha platicado con alguien) sera el primero en hablar ante los demás. Se coloca detrás de la persona con la que habló, con sus manos sobre los hombros y comienza a presentarla al grupo, mirando a los ojos de los demás no al techo ni al suelo). La presentación la hace hablando en primera persona. Ejemplo: Ella es Celita, tiene tanto hijos... su marido trabaja en tal parte...está en esta reunión porque quiere aprender tal cosa...etc.

Continúan otras 4 personas, haciendo la presentación en esta forma.

Nadie se presenta a si mismo. El grupo esta en silencio, sólo escucha.

Las siguientes 4 personas pueden ser interrogadas por el grupo si algo les ha interesado.

En las últimas cuatro presentaciones no sólo se dirigen preguntas al "presentador" sino al "presentado". Se trata de analizar en cuál de los pasos se logra una mejor presentación, una comunicación más amplia, cómo se sintieron las personas, etc.

### **Objetivo:**

Que los participantes del grupo puedan presentarse en una forma animada e informal, pero conociendo algunos aspectos personales de cada uno.

### **Actividad:**

El promotor le pide a los participantes que se pongan por parejas, preferiblemente que no se conozcan. Platican e intercambian información que sea de interés para el resto del grupo. Luego, ante el grupo se van presentando las

parejas en forma rápida y sencilla, indicando los aspectos personales del compañero o la compañera.

**Material de Apoyo:**

Ninguno.

Para que esta técnica sea agradable, el facilitador o facilitadora debe propiciar un ambiente agradable y animar constantemente para que los y las participantes la encuentren agradable.

**b. "Levántese y Siéntese".**

**Objetivo:** Animación, Concentración.

**Les presento a mi pareja.**

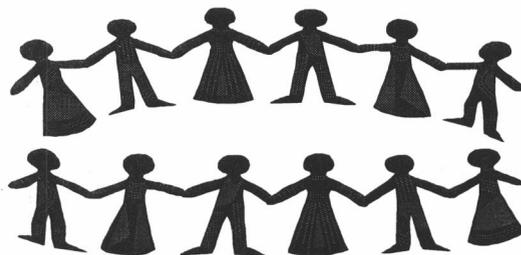
**Desarrollo:**

Todos sentados en círculo. El coordinador empieza contando cualquier historia inventada. Cuando dentro del relato dice la palabra "quien" todos se deben levantar, y cuando dice la palabra "no", todos deben sentarse.

Cuando alguien (no se levanta o no se sienta en el momento en que se dice "quien o no", sale del juego o da una prenda.

El coordinador puede iniciar la historia y señalar a cualquier participante para que la continúe y así sucesivamente.

El que narra la historia, debe hacerlo rápidamente para darle agilidad; si no lo hace también pierde.



### c. "El Periódico"

#### Objetivo:

Que los participantes aprendan a encontrar la idea central de un documento o párrafo escrito, para desarrollar la comprensión de lectura.

#### Material de apoyo:

- 1) periódicos
- 2) lápiz
- 3) papel

**Actividad:**

El facilitador (a) le pide a los participantes que se organicen en grupos de tres o cuatro personas. Se le hace entrega a cada grupo un periódico doblado de la misma fecha y el mismo nombre. El facilitador les dice que deben buscar un número determinado de hoja, el titular de la noticia o artículo que van a leer y que cuentan con cinco minutos para leer completamente lo indicado; cuenta hasta tres y da el aviso de comenzar. Cuando se termine el tiempo, deben parar la lectura, pasando a la fase de preguntas. El facilitador (a) lanza una serie de preguntas relacionadas con lo leído, procurando que todos los grupos participen. Por último, pregunta cuál fue la idea central de la lectura. Cada una de las preguntas deben contestarse en forma escrita.

Otra forma puede ser que sea el facilitador (a) quien lea el artículo y que los grupos solamente escuchen; al final se lanzan una serie de preguntas principalmente, se les pregunta cuál fue la idea central de lo leído. El que responda acertadamente obtendrá un punto y el que obtenga más puntos será el grupo ganador, pues esta actividad se deberá repetir varias veces con diferentes artículos.

**Observaciones:**

El facilitador (a) puede variar la técnica si no contara con suficientes periódicos, utilizando algún libro de texto o simplemente algún material que tenga escrito.

**d. "La Chamusca"****Objetivos:**

Que el grupo encuentre un momento de diversión.

**Material de Apoyo:**

- 1) dos palos o dos escobas.
- 2) una pelota pequeña, semilla de aguacate, zapato o bien un objeto pequeño (cualquiera de estos objetos para que hagan la función de un balón).
- 3) dos sillas o escritorios.
- 4) suficiente espacio.

**Actividades:**

Se divide el grupo en dos equipos, cada uno con el mismo número de participantes. Se colocan en dos filas y el primero de la izquierda será el número uno y los que le siguen el número dos, tres, cuatro, etc.

Los de la otra fila se numerarán del último al primero, o sea que el último será el número uno y los que le siguen el número dos, tres, cuatro, etc.

Se colocan dos sillas o escritorios, en cada extremo del "campo". Estas fungirán como porterías. En cada silla, se va a colocar un palo o una escoba y al centro del "campo" estará el "balón".

El facilitador (a) dirá fuertemente un número, inmediatamente los que tengan ese número saldrán corriendo a su portería, tomarán el palo y empezarán a empujar el objeto que hace de "balón" hacia la portería del equipo contrario; cuando el "balón" atraviese por debajo de la silla habrán anotado un gol para su equipo. Los jugadores (a) regresarán a su lugar y nuevamente el se dirá otro número o para desconcertar al grupo puede ser el mismo número. El facilitador (a) fungirá como "árbitro central"; se pueden nombrar dos "guardalíneas" para cuidar los extremos del "campo" y un o una juez para que verifique los goles anotados. Penalty: si un compañero (a) interviene por confusión cuando el facilitador no ha mencionado su número, se impondrá la pena máxima que será el penalty.

## **2. Estrategias de Tipo Académico**

Según Normans, A. del Libro Técnicas de Investigación 1996:49:55.

### **a. Mesa Redonda**

Es una técnica de discusión ante un auditorio entre un pequeño grupo de personas presididas por un moderador, en donde cada participante expone diferentes hechos y sus puntos de vista acerca de un tema específico. La presentación de la técnica puede ser formal o informal, sin permitir largos discursos por parte de sus integrantes.

Para su realización se siguen generalmente los pasos que a continuación se indican:

<sup>29</sup> Normans, A. Técnicas de Investigación: 1,996:49;55

- 1) Planeación de la reunión.
- 2) División y discusión entre los integrantes de la mesa.
- 3) Presentación y discusión de cada parte del tema o temas.

Para organizar una mesa redonda es necesario elegir un presidente o presidenta que tendrá las siguientes funciones:

- a) Planear la sesión.
- b) Seleccionar a los participantes de la mesa que deben conocer el tema.
- c) Presentar los objetivos que se persiguen.
- d) Considerar los medios que pueden emplearse.
- e) Dividir el tema en subtemas.
- f) Asignar el tiempo para cada intervención.
- g) Preparar y presentar un esquema del plan de discusión.
- h) Ubicar a los participantes más activos en los extremos y a los más pasivos en el centro, para que se sientan obligados a participar.
- i) Presentar el grupo a los integrantes de la mesa.
- j) Ofrecer una visión general del tema y explicar el procedimiento a seguir.
- k) Intervenir en la discusión cuando sea necesario, formulando preguntas aclarativas.
- l) Conducir la dilución hacia el tema central.
- m) Pasar de una discusión a otra.
- n) Presentar un resumen al finalizar la reunión.

## **b. Phillips 66 ó Discusión 66**

Se denomina así esta técnica porque fue descrita y divulgada por J. Donald Phillips. Se divide un grupo numeroso en unidades de 6 personas, quienes discutirán un problema, tema o asunto durante seis minutos, para llegar a una conclusión general.

Esta técnica permite una atmósfera informal que facilita la comunicación de todos los integrantes del grupo, además permite que se llegue de manera rápida a un acuerdo.

### **Pasos que se recomiendan**

- 1) Explicación del procedimiento.
- 2) Forma en que deben integrarse los equipos o unidades.
- 3) Presentación de las preguntas a resolver.
- 4) Indicarles que tendrán seis minutos para discutir las preguntas en su unidad o equipo y luego tendrán seis minutos para presentar las conclusiones.

## **c. El Panel**

En esta técnica se selecciona previamente a un equipo para que discuta un tema en forma de diálogo o conversación ante el grupo.

De acuerdo con el tema elegido para la lección el maestro seleccionará a los componentes del panel, para que hagan la investigación sobre un tema

específico o bien que sean personas capacitadas en la cuestión, quienes aportarán ideas o más o menos originales y diversas, que enfoquen los distintos aspectos, que posean facilidad de palabra, juicio crítico y capacidad para el análisis y la síntesis.

Dentro de los miembros elegirán a un coordinador o moderador de la actividad, quien presentará a los miembros del panel y formulará la primera pregunta o indicará el inicio de la discusión.

Cualquiera de los miembros del equipo inicia la conversación y se establece el diálogo que se desarrollará según el plan previsto.

Unos cinco minutos antes de la terminación del diálogo, el moderador invita a los miembros a que hagan resumen muy breve de sus ideas. Finalmente el moderador, basándose en notas que habrá tomado, destacará los aspectos o conclusiones más importantes.

Es una técnica participativa de tipo normal, sin embargo, se pueden alcanzar objetivos incluidos en las categorías de conocimiento y comprensión.

#### **d. Simposio**

El simposio consiste en que varias personas informan a un auditorio acerca de los distintos aspectos de un mismo problema. En general es muy útil para

proporcionar una información básica relativa a las partes de un asunto, los distintos enfoques desde los que puede apreciarse o las variadas soluciones que puedan dársele. La participación activa de los y las alumnas es reducida, pero se suscita fácilmente el interés cuando la interpretación de cada participante se sujeta a un tiempo debidamente controlado, las repeticiones son mínimas y la exposición se desarrolle de un modo sistemático; por su mismo carácter, el simposio exige y hace posible la división y presentación de un problema o asunto en sus partes constitutivas. Esto amerita que los participantes, al preparar el simposio, se pongan de acuerdo sobre los aspectos del tema que será tratado, que parte le corresponderá presentar a cada uno y el tiempo de que dispondrá.

Los integrantes deberán reunirse una o varias veces, para que todos los participantes en la actividad conozcan, aunque sea en forma somera, la totalidad de lo que va a informar y para planear los materiales ilustrativos que utilizarán.

Los requisitos para aplicar la técnica del simposio son:

- 1) Nombrar un coordinador (a).
- 2) Elegir el tema.
- 3) Determinar los aspectos que se van a tratar.
- 4) Seleccionar a los expositores.

**Forma en que se procede:**

El coordinador presenta a los expositores, el tema y su importancia, los objetivos que se pretenden alcanzar y la mecánica de trabajo.

El primer expositor inicia su información y la desarrolla en el tiempo previsto y así sucesivamente hará cada uno de los integrantes. Al final el coordinador hará una breve síntesis.

**e. El Foro**

En esta técnica participativa el grupo en su totalidad discute, conducido por el o la maestra, informalmente un tema, hecho o problema.

La finalidad del foro es permitir libre expresión de ideas y opiniones de todos los integrantes de un grupo en un clima de mínimas limitaciones.

**Recomendaciones:**

El maestro o el moderador inicia el foro explicando con precisión cuál es el tema o problema que se va a discutir. Señala las formalidades a que habrán de ajustarse los participantes: brevedad, objetividad, voz, etc.

Formula una pregunta concreta y estimulante referida al tema, la cual debió de prepararse de antemano e invita a las y los alumnos a exponer sus opiniones.

En el caso poco frecuente, de que no haya quien inicie la participación, el coordinador puede usar el recurso de las “respuestas anticipadas” (o sea dar él algunas respuestas hipotéticas alternativas que provocarán probablemente la adhesión o el rechazo con lo cual se da inicio a la interacción).

El maestro (a) o coordinador (a) concederá el uso de la palabra tal como la pidan los y las participantes y dando un margen del tiempo a las personas en sus exposiciones.

Al terminar el tiempo previsto para la discusión del tema o problema, el o la coordinadora hace una síntesis o resumen de las opiniones expuestas, extrae las conclusiones, señala las coincidencias y discrepancias y agradece la participación de las y los asistentes.

#### **f. La Entrevista**

Se denomina entrevista la interrogación de una o un experto, sobre un tema dado, por un entrevistador (a), que representa al grupo. Por lo general, pero no necesariamente, el experto (a) es extraño (a) al grupo. El entrevistador (a) (el que hace las preguntas) suele ser integrante del grupo. Casi todas las personas conocen la entrevista tal como se escucha por la radio o se ve por la televisión. Tiene también un potencial de empleo en los grupos formales que estamos considerando.

### **Características dinámicas de esta técnica**

- 1) Es menos formal que una exposición verbal o un discurso público, pero más forma que un diálogo.
- 2) Por lo general hay apoyo mutuo y división de la responsabilidad entre el experto (a) y el entrevistador (a).
- 3) El entrevistador (a) llega a ser un nexo entre el grupo y el experto (a).
- 4) Permite un control flexible por el entrevistador (a), dado que el establece el nivel de la discusión, la rapidez con que se desarrollan los distintos aspectos, y la dirección del desarrollo. Al experto (a) le resulta más difícil eludir punto de interés o de incumbencia para el grupo si el entrevistador (a) continúa interrogando en dichos campos.
- 5) La interacción verbal por lo general estimula el interés de los miembros del grupo. Es posible establecer una situación competitiva entre el experto (a) y la imagen grupal que puede conducir a una estimulación general del grupo y a una participación psicológica más profunda.

### **g. La Conferencia**

Todos conocen la situación grupal en que una o un expositor calificado pronuncia un discurso o conferencia ante un auditorio. Probablemente sea la técnica empleada más comúnmente; probablemente sea también de la que más se ha abusado. Esto no significa que sea de por sí una técnica pobre, pero a menudo se le emplea cuando otra sería más apropiada. El hecho de que la

disertación sea un método fácil de concertar no deberá inclinar a los grupos a su empleo si existen otros más adecuados.

#### **Características dinámicas de esta técnica:**

- 1) Es una técnica extremadamente formal; la exposición verbal permite únicamente la comunicación en un solo sentido.
- 2) Permite presentaciones completas y detalladas sin la distracción de interrupciones.
- 3) Es una técnica muy rápida de transmitir información a un grupo.
- 4) El control puede ser rígido, dado que está enteramente en las manos de la o expositor y del presidente (a).
- 5) Es una forma abstracta de interacción grupal y, por consiguiente, exige un alto grado de competencia por parte del expositor (a) y un alto nivel de cooperación por parte del auditorio.
- 6) Las y los miembros del grupo y su conducción pueden ejercer poco control sobre el asunto tratado por el orador (a) y su forma de encararlo. Expositores irresponsables pueden manifestar verdades a medias, deformar los hechos o nublar el espíritu crítico del auditorio con recursos emotivos.
- 7) Es difícil los efectos de un discurso sobre el grupo, de una manera objetiva.

#### **h. El Debate**

El debate, al revés de lo que ocurre con la discusión, se lleva a cabo cuando se presentan posiciones contrarias alrededor de un tema, debiendo cada

integrante o un grupo de ellos defender sus puntos de vista. En este caso, el debate es el recurso lógico de lucha, para demostrar la superioridad de unos puntos de vista sobre otros.

### **Debate equivale a competición intelectual**

Mientras la discusión es cooperación, el debate es disputa. Sin embargo puede derivar de una discusión que no haya logrado unanimidad de coincidencias y que haya suscitado puntos de vista encontrados; de esta manera, los defensores de criterios diferentes se preparan para una disputa intelectual a fin de probar las excelencias de sus argumentos, proposiciones o tesis.

### **Así, el debate puede sugerir**

- a) De temas que hayan provocado divergencias durante su desarrollo.
- b) De tópicos del programa de una disciplina, acerca de los cuales los integrantes manifiestan estar en posiciones más o menos definidas.
- c) De dudas surgidas y no claradas durante una discusión.
- d) De temas de la actualidad social y que tengan preocupados a los alumnos, propiciando posiciones divergentes.

### **3. Estrategias Metodológicas de Tipo Auto Formativo.**

Como su nombre lo indica su aplicación conduce a la formación de los conocimientos requeridos en el contexto que se maneja o estudia. Determina habilidades y destrezas que se deberán poner de manifiesto en el transcurso del

desarrollo que en un 90% depende del estudiante y el docente solo tiene una intervención del 10% en la adjudicación de contenidos programáticos que se deberán incluir. Entre las principales estrategias de este tipo se pueden citar, las siguientes extraídas del fascículo "Evaluación Educativa» del Programa Desarrollo Profesional del Recurso Humano, del Ministerio de Educación.

#### **a. El Texto Paralelo:**

Es una creación personal de cada alumno y alumna en el cual se detallan todas las actividades desarrolladas dentro y fuera del salón de clases, determinando en forma sencilla pero ilustrada y descrita en forma significativamente individual, los elementos que demuestren en esencia lo aprendido, debiendo el autor visualizar la utilización y aplicación futura de los mismos lo cual representa el principal objetivo de esta técnica.

Su elaboración o producción deberá seguir los lineamientos generales dados por el docente acerca de los contenidos que se deberán incluir, así como el formato y tamaño que este deberá tener, aunque en cuanto el desempeño cobra mayor interés en el estudiante, se dará mayor libertad a la aplicación de la expresión y creatividad de este, siendo de hecho cada estudiante responsable de la forma, diagramación, contenido y ornamentación del documento, el maestro (a) solo será una mediadora que da los lineamientos, estimula y promueve la creatividad.

Como su nombre lo indica el texto paralelo va de acuerdo o a la par de lo que se está demostrando o enseñando en el aula con la diferencia que sobresalen las definiciones, críticas y comentarios personales.

#### **b. El Portafolio de Reflexión:**

Esta es una estrategia de registro de la evolución cognitiva del estudiante en el transcurso del ciclo escolar. Generalmente consiste en la acumulación, registro y clasificación de tareas realizadas en clase, las cuales deberán ser clasificadas en diferentes niveles o intereses de aprendizaje; por ejemplo, en un fólter se acumularán los cuestionarios o ejercicios, en otro las tareas relacionadas con el desarrollo de aptitudes, en otro las tareas de investigación, en otro los ejercicios de crítica y definición propia realizadas en clase.

Previamente el docente explica las necesidades de realizar todas las actividades a registrarse, de una manera especial y cuidadosa para crear un expediente que exprese el mayor nivel de desarrollo posible; es decir, promoverá dedicación y empeño en participar activamente en todas las actividades a realizarse dentro y fuera del salón de clase, pues serán objeto de análisis al finalizar el ciclo respectivo además será una clara evidencia de su desempeño.

#### **4. Estrategias Metodológicas De Tipo Codificativo.**

Conocidas también como ilustrativas y esquemáticas. Representan precisamente esquemas gráficos de una temática completa que atrae la atención del estudiante y al mismo tiempo representa una guía o auxiliar del maestro, para desarrollar de manera completa el contenido propuesto.

Existen muchas clases de ilustraciones que se pueden usar en el quehacer educativo entre las que se pueden citar las siguientes, recomendadas por Barriga Arceo en el Libro Estrategias Docentes para un Aprendizaje Significativo 2,003 164/197.

##### **a. Descriptivas:**

Estas muestran claramente la idea de cómo es un objeto físicamente y generalmente comprenden dibujos, fotografías, figuras físicas, esferas, mapas, etcétera.

##### **b. Expresivas:**

Lo que las diferencia con las anteriores es que estas son ilustraciones que persiguen como objetivo el impacto en el estudiante considerando aspectos actitudinales y emotivos.

<sup>30</sup> Diaz Barriga y Otros Estrategias Docentes para un Aprendizaje Significativo: 2,003:164;197

Comúnmente se utilizan fotografías dramáticas como las víctimas de una guerra o la desgarradora imagen de una víctima de una grave enfermedad, los efectos devastadores de un fenómeno natural, etcétera.

c. Gráficas:

Son recursos que permiten expresar relaciones de tipo numérico o cuantitativo, entre dos o más factores o variables por medio de líneas o barras, sectores, etcétera.

d. Organizadores Gráficos.

Dentro del contexto educativo instruccional son las más utilizadas y se definen como representaciones visuales que comunican la estructura lógica del material educativo o contenidos programáticos que se desean enseñar. Entre los más utilizados están los siguientes:

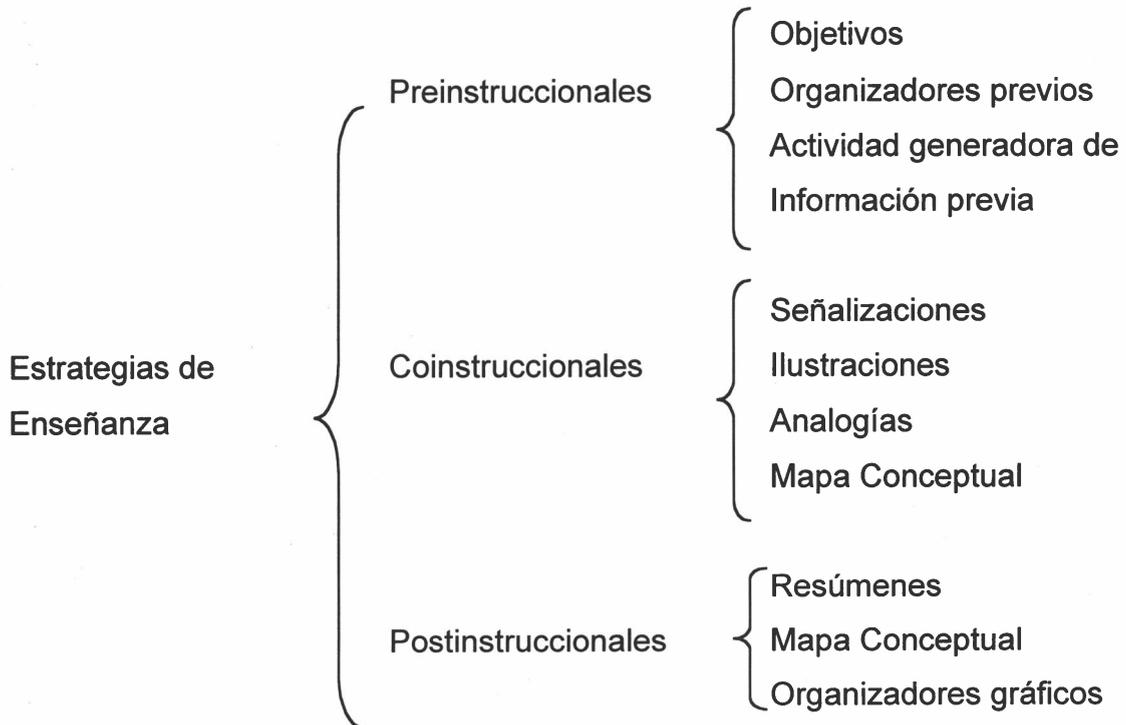
1) El Cuadro Sinóptico.

Es un esquema que proporciona una estructura coherentemente global de una temática y sus múltiples relaciones. Organiza la información sobre uno o varios temas centrales que forman parte del tema que interesa enseñar. Por ejemplo:

**Distintos tipos de memoria**

	<b>Capacidad</b>	<b>Duración de almacenaje</b>	<b>Modelo de almacenaje</b>	<b>Pérdida de la información</b>
<b>MEMORIAL SENSORIAL</b>	Grande o ilimitada	Breve (1/2 segundo Para información Visual)	Exacto y sensorial	Por desvanecimiento temporal
<b>MEMORIA A CORTO PLAZO</b>	Limitada 7+/-2 chunks de información	Relativa (18 segundos de la Información)	Repetición y repaso del material	Por falta de repaso del material o por desplazamiento de la nueva información
<b>MEMORIA A LARGO</b>	Ilimitada	Permanente	Organizado y significativo	Por fallas en la recuperación o Interferencia de otra información

También:



Cuadro sinóptico en diagrama de llaves

2) Cuadros C-Q-A.

Consiste en esquematizar tres tipos de información en igual número de columnas. Relativamente es otro tipo de cuadro sinóptico. En la primer columna se

anotará “Lo Que se Conoce” y se identificará con una (C). la segunda columna se llamará lo que se desea o se quiere aprender y estará simbolizado por una (Q). y en la tercer columna se anotará “Lo Que se ha Aprendido” y estará identificado por la letra (A).

Esta actividad se realizará durante el proceso de instrucción y como se puede notar se toman en cuenta los conocimientos previos al principio, luego se establece el contenido que se pretende desarrollar y luego los objetivos o metas que se lograron por medio de su aprendizaje. Indudablemente que su realización será con la intervención directa de los y las estudiantes y la mediación permanente del docente.

Ejemplo:

<b>Lo que se conoce ( C )</b>	<b>Lo que se quiere conocer ( Q )</b>	<b>Lo que se ha aprendido ( A )</b>
(Anotar en forma de listado lo que se sabe en relación con la temática).	(Tomar nota sobre lo que se quiere aprender).	(Anotar lo que se ha aprendido y lo que falta por aprender).

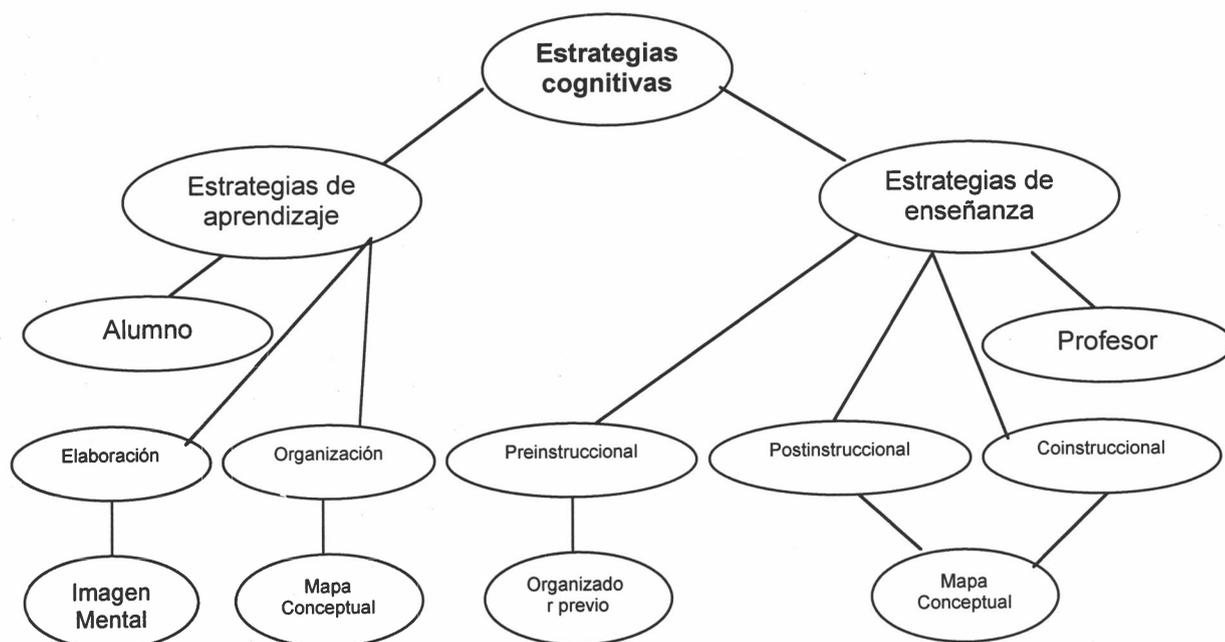
### 3) Mapas Conceptuales

Son estructuras jerarquizadas por diferentes niveles de generalidad o inclusividad conceptual. Está formado por palabras de enlace y proposiciones.

De un término central o concepto parten por jerarquía todos sus componentes semánticos, desarrollando en forma ordenada el contenido que se

pretende enseñar. Todos los términos que utilizarán se encerrarán en elipses u óvalos llamados “nodos” que irán relacionados sistemáticamente por medio de flechas o líneas.

Por ejemplo:



#### **F. Estrategias o alternativas metodológicas para hacer más efectivo el proceso de la evaluación.**

Según Frida Díaz tomado del Libro Estrategias Docentes para un Aprendizaje Significativo 2003:355-56-57; la evaluación es un proceso sistemático y continuo que constituye una tarea necesaria y esencial en la labor

docente. Es continua porque se realiza al principio, durante, y después del proceso educativo, y es sistemática porque se evalúan todos los aspectos que incurren en la acción del docente.

La evaluación permite recolectar datos para tomar decisiones y ratificar juicios de la conducta observable, así como rectificar obstáculos que impidan el desempeño favorable al aprendizaje del estudiante. Existen muchas clasificaciones y tipos de evaluación pero dentro del contexto constructivista puede aplicarse específicamente la evaluación de tipo formativa, esta es la que determina los alcances obtenidos durante el proceso.

En la medida que transcurre el proceso educativo se suscitan diferentes controversias metodológicas que deben necesariamente observarse y evaluar para evitar incurrir en aplicaciones futuras; esta es una de las principales funciones de la evaluación formativa, pues los errores pueden ser cometidos por los estudiantes pero son más significativos los errores cometidos por los docentes. Tomando en cuenta las tres modalidades de la evaluación formativa puede alcanzarse una regulación del proceso Enseñanza -Aprendizaje, estas modalidades son:

<sup>31</sup> Díaz Barriga y otros Estrategias Docentes para un Aprendizaje Significativo: 2003:355-357

## **1. Regulación Interactiva:**

Esta se refiere a los intercambios comunicativos que ocurre entre docentes y alumnos con la diferencia de propiciar un ambiente de confianza y tolerancia, dando lugar principalmente a las representaciones construidas por los alumnos y alumnas. El docente observa e interpreta lo que dicen y hacen analizando y proponiendo ejemplos para mejorar la organización de la información que desee obtener, evaluando con técnicas revolucionarias como: Coevaluación, Auto evaluación, y Evaluación mutua que son técnicas informales.

## **2. Regulación Retroactiva:**

Como su nombre lo indica consiste en programar actividades de refuerzo después de realizar una evaluación puntual. Pueden realizarse opciones para proporcionar la regulación, las cuales son:

- a. Repetir los ejercicios ya elaborados o repetir el proceso en forma simplificada también se puede designar una hora semanal para realizar tareas convocando las y los alumnos agrupados por tipologías de dificultades y realizando entrevistas para identificar en forma clara y directa las causas de dichas dificultades.

### **3. Regulación Proactiva:**

Está dirigida a prever actividades futuras de instrucción para el alumnado con dos intenciones:

- a. Profundizar o consolidar los aprendizajes o,
- b. Superar en el futuro los obstáculos que no pudieron sortearse en momentos anteriores de la instrucción para las y los alumnos.

La regulación proactiva selecciona al grupo de alumnas y alumnos que no tuvieron problemas de aprendizaje, para programarles nuevas actividades donde apliquen lo aprendido coordinando grupos con alumnos y alumnas que si han manifestado problemas para aprender.

En la propuesta se incluyen las técnicas e instrumentos de evaluación siguientes:

#### **1. Técnicas de Evaluación Informal:**

Estas se utilizan dentro de episodios de enseñanza con una duración breve; identificándose dos tipos:

a. Observación de las actividades realizadas por los alumnos y alumnas.

La observación es una técnica que utiliza el profesor en forma incidental o intencional al enseñar y/o cuando los alumnos y las alumnas aprendan en forma autónoma. Puede llevarse a cabo en forma asistemática o sistemática, abierta o focalizada, en contextos naturales, en forma participante o no participante o no participante.

La observación llega a ser sistemática cuando se planifica y se determinan ciertos objetivos que delimitan lo que se observará y se utilizan ciertos instrumentos que sirven para registrar y codificar los datos y hacer la interpretación que permita la toma de decisiones Casanova, 1998 .Existen varias técnicas que permiten sistematizar el acto de observación ejemplo:

## 2. Registros Anecdóticos.

Se describen por escrito episodios, que se consideran importantes para evaluar lo que interesa en la o el alumno o grupo, pueden realizarse por medio de fichas, ejemplo:

### Ficha para registro anecdótico.

Fecha: \_\_\_\_\_

Alumno / a: \_\_\_\_\_

Observador: \_\_\_\_\_

Curso: \_\_\_\_\_

Contexto: \_\_\_\_\_

Descripción del acto: \_\_\_\_\_

Interpretación / valoración: \_\_\_\_\_

### **3. Listas de control.**

Son conductas o rasgos que interesa evaluar en forma de listado, consiste en ir haciendo una verificación de la presencia o ausencia de cada una de ellas.

#### **a. La Exploración a través de Preguntas Formuladas por el Profesor durante la clase.**

Las preguntas que el profesor suele plantear en el aula se elaboran con el fin de estimar el nivel de comprensión de los alumnos sobre lo que se está revisando y con base a ello proporcionar profundizaciones sobre algún aspecto, correcciones, o rechazos. Genovard y Gotzens citados en el Libro Estrategias Docentes para un Aprendizaje Significativo: 1990, expresan que existe correlación positiva entre la frecuencia de preguntas elaboradas en clase y el nivel de rendimiento de las y los alumnos y que la elaboración de preguntas hechas por el profesor precisan ser confeccionadas sobre la base de intenciones u objetivos.

### **4. Técnicas Semiformales.**

Se caracterizan por requerir de un mayor tiempo de preparación que las informales, demandan mayor tiempo para su valoración y exigen a los alumnos respuestas más duraderas. Entre ellas están:

<sup>32</sup> Diaz Barriga y Otros Estrategias Docentes para un Aprendizaje Significativo 2,003

a. Los trabajos y ejercicios que los alumnos realizan en clase.

Con esta técnica suele plantearse a los alumnos una serie de actividades con el fin de valorar el nivel de comprensión o ejecución que son capaces de realizar en un momento determinado del proceso de Enseñanza-Aprendizaje.

b. Las tareas y los trabajos que los profesores encomiendan a sus alumnos fuera de clase.

El profesor o profesora encomienda a sus alumnos y alumnas los trabajos a realizar, que pueden ser muy variados: ejercicios; solución de problemas, visitas a lugares determinados, trabajos de investigación, se pueden realizar en forma grupal o individual.

## **5. La evaluación de portafolios.**

Este tipo de evaluación consiste en hacer una colección de producciones incluso de instrumentos o técnicas evaluativas. Se puede utilizar en todas las disciplinas, evaluando los distintos tipos de contenidos curriculares. Lo más importante es que permite la reflexión sobre los productos incluidos y sobre los aprendizajes logrados. Por tanto es una estrategia que promueve la evaluación del profesor (a), la coevaluación profesor alumno (a), la evaluación mutua entre compañeros (as) y la auto evaluación.

**a. Ejemplos de Portafolios de diversas áreas académicas:**

**1) Matemáticas:**

**El portafolio deberá incluir:**

- a) Dos o tres ejercicios que evidencien problemas matemáticos.
- b) Dos o tres ejercicios que muestren la aplicación de los conocimientos matemáticos aprendidos.
- c) Dos o tres ejemplos que pongan de manifiesto la habilidad para comunicar los conocimientos matemáticos efectivamente.
- d) Cinco ejercicios del cuaderno de clase.
- e) Reflexiones sobre los ejercicios seleccionados.

**2) Actuación:**

**El Portafolios deberá incluir.**

- a) Dos reflexiones sobre la puesta en escena de una obra teatral
- b) Dos análisis de un personaje interpretado durante el curso.
- c) Una entrevista a un actor de teatro profesional.
- d) Una reflexión sobre el docente como actor.

**Ejemplo de Hoja de Evaluación para portafolio en la clase de Lengua.**

Entrego todos los trabajos: _____	Puntuación
(15 puntos) Falta: _____	_____
Demuestra dominio de las características de la buena	_____

comunicación escrita( claridad, coherencia, concisión,  
Precisión variedad) (20 puntos.) \_\_\_\_\_

Demuestra dominio de la estructura de los escritos.  
(10 puntos) \_\_\_\_\_

Demuestra que conoce el proceso de la redacción  
(15 puntos) \_\_\_\_\_

Hay evidencia de su progreso como escritor  
(10 puntos) \_\_\_\_\_

Las autoevaluaciones evidencian un proceso  
de reflexión constante y serio (10 puntos) \_\_\_\_\_

Escribe tomando en consideración las normas  
gramaticales y ortográficas establecidas por la  
norma culta 20 puntos) \_\_\_\_\_

Total. \_\_\_\_\_

Comentarios \_\_\_\_\_

Ausencias: \_\_\_\_\_

Firma del Profesor \_\_\_\_\_

**5. Técnicas formales:**

Son las que exigen un proceso de planeación y elaboración más sofisticados y se aplican en situación que demandan un mayor grado de control Genovar y Gotzens, 1,990 por esta razón las y los alumnos y los profesores

inducen a ello. Las perciben como situaciones verdaderas de evaluación, este tipo de técnicas suelen utilizarse en forma periódica o al finalizar un ciclo completo de enseñanza aprendizaje. Existen modalidad pruebas o exámenes mapas conceptuales evaluación del desempeño y otras

#### **a. Pruebas o exámenes**

Podríamos definir a los exámenes en su forma típica, como aquellas situaciones controladas donde se intenta verificar el grado de redimiendo o aprendizaje logrado por los aprendices.

Los exámenes son recursos que han aparecido en el ámbito educativo con la intención de lograr una supuesta evaluación objetiva, lo mas "libre" posible de interpretación y subjetividad al establecer juicios sobre los aprendizaje de las y los alumnos.

#### **b. Mapas Conceptuales:**

Moreira y Novak, 1998; Novak y Gowin, 1,998 Ontoria 1992 Abordados del libro Estrategias Docentes para un Aprendizaje Significativo consideran que los mapas son recursos gráficos que permiten representar jerárquicamente conceptos y preposición sobre un tema determinado.

Han propuesto varios criterios basado en los procesos y mecanismos psicológicos que describe la teoría de la asimilación de Ausubel, para valorar la

calidad de los mapas constructivos por las y los alumnos, cuando se decide utilizarlos como una estrategia evaluativa. Tales criterios son:

- 1) Considerar la calidad de la organización jerárquica conceptual en los mapas elaborados (niveles de exclusividad jerarquizados en función de una temática o concepto nuclear).
- 2) Apreciar la validez y precisión semántica de las distintas relaciones establecidas entre los conceptos involucrados.
- 3) Tomar en cuenta dentro del mapa la densidad ( nivel e integración correcta de conceptos).
- 4) Considerar también los conceptos incluidos en el mapa.

### **c. Evaluación del desempeño:**

Según Arends, 1,998; Gage y Berliner, esta consiste en el diseño de situaciones donde los alumnos demuestran sus habilidades aprendidas ante tareas vitales como aplicar una técnica de primeros auxilios, escribir un texto persuasivo, ejecutar una pieza musical, hacer un experimento, ejecutar una estrategia cognoscitiva compleja, solucionar problemas matemáticos, etc.

<sup>33</sup> Diaz Barriga y Otros Estrategias Docentes para un Aprendizaje Significativo: 2,003

La evaluación del desempeño tiene la ventaja de plantear situaciones menos artificiales que las propuestas por las pruebas escritas; permiten evaluar aspectos que las típicas pruebas objetivas simplemente no pueden.

Las pruebas de desempeño tienen una corta tradición en los escenarios escolares y muchos profesores no están familiarizados con ellos.

#### **d. Listas de control o verificación y escalas**

Según Herman y Cols; 1992, Ten Brink, 1993 Obras citadas en el libro Estrategias Docentes para un Aprendizaje Significativo. Las listas de control y las escalas pueden utilizarse para realizar observaciones en aulas de distinto tipo e igualmente como recursos para dirigir la atención a los aspectos relevantes.

### **6. Evaluación del Aprendizaje con Enfoque Constructivista.**

Según Rafael Flores, 1999 concibe al proceso de evaluación como la apreciación de los logros obtenidos a la luz de las planificaciones u objetivos (Competencias) también como un proceso que permite definir, obtener y brindar información indispensable para juzgar las alternativas de una decisión.

La evaluación educativa, se refiere al proceso de emisión de juicios sobre decisiones y desempeños que se dan en la educación. En este tipo de evaluación

se justifica la formativa o por criterio, en la cual se determina si el alumno alcanza el dominio de los conocimientos, actitudes o valores establecidos en el área o asignatura que es objeto de evaluación. Por su parte, la medición, enmarcada en la evaluación de tipo sumativo, tradicional que se practica en muchos centros educativos, consiste en la asignación de cantidades o letras a cada alumno o alumna por haber realizado cierta actividad o tarea establecida. Da un dato que no refleja lo que el alumno o alumna realmente sabe del tema o contenido desarrollado.

En el contexto de los procesos de aprendizaje, enseñanza y evaluación se acude a diferentes modelos pedagógicos. El Modelo tradicional o al cognitivo (constructivista),

Estableciendo diferencias entre lo que se ha venido realizando y lo innovador que puede practicarse para hacer de dichos procesos una mejor práctica pedagógica, dentro y fuera de las aulas. El modelo constructivista se abordará con mayor amplitud, para comprenderlo mejor y adaptarlo en las actividades cotidianas.

#### **a. Modelo pedagógico cognitivo (constructivista)**

Permite al maestro o maestra crear un ambiente estimulante de experiencias que faciliten en el niño o niña su acceso a las estructuras cognoscitivas de la etapa o fase inmediata superior, en este modelo, por

ejemplo, además de aprender a leer y escribir, interesa afianzar la capacidad de pensar, reflexionar y abrirse el camino intelectual hacia experiencias superiores.

El objetivo de la evaluación es obtener información acerca de los descubrimientos del alumno o alumna y el grado de apropiación de la estructura básica de las temáticas al concluir el proceso. El maestro o maestra debe propiciar que el aprendizaje que ocurra en el alumnado sea significativo.

**1) Para medir objetivos cognoscitivos, La maestra o maestro pueden utilizar:**

Para memoria o recuerdo, datos, operaciones, o símbolos, se sugiere:

- a) Prueba de competencia.
- b) prueba de opción múltiple.
- c) Prueba oral.
- d) otros.

**2) Para evaluar comprensión y relaciones de datos o ideas.**

- a) Prueba de opción múltiple.
- b) Prueba de completación.

**3) Para evaluar la aplicación de conocimientos.**

- a) prueba de completacion.
- b) Prueba de opción múltiple.
- c) Prueba de ensayo.

d) Presentación de análisis de casos.

### 1. Algunos Ejemplos de Instrumentos de Evaluación Con qué vamos a evaluar.

A continuación se sugieren algunos procedimientos e instrumentos de evaluación para verificar el logro de las competencias.

Para medir competencias psicomotoras, afectivas u otras habilidades específicas de los alumnos o alumnas se sugiere:

a. lista de cotejo:

Según el Manual del Currículo para los niveles de Educación Inicial y Preprimaria del MINEDUC 2002, describe que la lista de cotejo es un instrumento que permite la observación sistemática y estructurada está constituida por enumeración de rasgos que expresan las conductas deseadas o secuencias de acciones.

Ejemplo:

**Nombre De La Escuela** \_\_\_\_\_

**Nombre del Alumno (a):** \_\_\_\_\_ **Unidad** \_\_\_\_\_

**Área:** \_\_\_\_\_

**Fecha:** \_\_\_\_\_ **Curso** \_\_\_\_\_

Aspectos a calificar	SI	NO
1. Mostró interés en el curso		
2. Cumplió con las tareas asignadas.		
3. Es competente en tomar decisiones relevantes.		
4. Es respetuoso en aceptar opiniones en grupo acerca de un contenido específico.		

**OBSERVACIONES:** \_\_\_\_\_

---



---



---

**Maestro (a):** \_\_\_\_\_

**b. Escala de calificación**

Son guías que permite una gradación de peor a mejor al evaluar un rasgo característico de desempeño. Evalúa la precisión según el Manual del Currículo para los niveles de Educación Inicial y Pre-primaria del MINEDUC. 2002.

**Ejemplo****ESCALA DE CALIFICACIÓN**

Nombre del alumno (a) \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

Evaluador \_\_\_\_\_

Actividad que se evaluará: El alumno (a) dice un discurso durante 5 minutos.

Área: \_\_\_\_\_ Maestro (a): \_\_\_\_\_

El alumno	Nunca	A Veces	La Mayoría de Veces	Siempre
a. Mantiene contacto visual.				
b. tiene dicción correcta.				
c. Apoya con gestos adecuados lo que dice.				

**c. Auto evaluación**

Según Ruano Carranza 2002:39 “Es una meta a largo plazo por que implica un proceso de aprendizaje al que los maestros y maestras, así como los niños y las niñas no están acostumbrados”. Esta ayuda a que las personas se conozcan así mismas y se propongan metas para mejorar cuestionándose periódicamente sus actitudes, verificar el desarrollo de nuevas destrezas y medir el alcance de sus conocimientos.

<sup>35</sup> Ruano Carranza Romeo Augusto, Evaluación Educativa: 2,002

Ejemplo:

**AUTOEVALUACIÓN**

NOMBRE: \_\_\_\_\_

CURSO: \_\_\_\_\_

FECHA: \_\_\_\_\_

ASPECTOS	1	2	3	4	5
- He aprendido técnicas y nuevas metodologías en clase.					
- Soy competente para la resolución de problemas y toma de decisiones en clase.					
- Participo activamente en los momentos presenciales.					
- Amplio mis conocimientos investigando otras fuentes de información.					
- Muestro interés por mejorar mi calidad educativa.					
- Manejo adecuadamente el tiempo para la realización de mis tareas y ejercicios pedagógicos.					
- Acepto con madurez las críticas y observaciones relacionadas con mi trabajo y proceso formativo.					
- Asisto puntualmente a los momentos presenciales.					
- Respeto las diversas expresiones y forma de vida de las compañeras que pertenecen a otra cultura.					
- Soy respetuosa (o), responsable con mis actitudes ante mis maestros y maestras.					
Suma					
Total					
Punteo Final					

#### d. Coevaluación

Ruano Carranza 2,002:43, describe que la “Coevaluación es la evaluación mutua o conjunto de una actividad entre varios, o es la que se realiza con compañeros y compañeras acerca de aprendizajes individuales. Permite constatar la apreciación realizada con la Autoevaluación, permite además desarrollar la cooperación, compartir ideas, criticar la postura de otros y aprender de los demás.

#### Ejemplo:

NOMBRE DE LA ALUMNA (O): \_\_\_\_\_

CATEDRÁTICA (O): \_\_\_\_\_

FECHA: \_\_\_\_\_

ÁREA: \_\_\_\_\_

ASPECTOS	1	2	3	4	5
1. Como imparte su clase.					
2. Puntualidad.					
3. Explica bien sus contenidos.					
4. Estipula bien el tiempo para la entrega de trabajos.					
5. Tiene comunicación con los y las alumnas.					
6. Es responsable, respetuosa (o).					
7. Utiliza novedosas técnicas para impartir su clase.					

8. Utilice observaciones constructivas para evaluar el trabajo realizado durante el año escolar. Puede utilizar recomendaciones, sugerencias para mejorar la calidad educativa.

---



---



---

## **G. Operativización y Evaluación**

Dentro de las estrategias que se consideran ejecutar están:

1. En la segunda semana del mes de enero dar a conocer la propuesta al claustro, por medio de un seminario taller, además invitar al Director del Establecimiento, Orientador Metodológico y Supervisor Técnico de Educación para contar con su participación.
2. En el Seminario Taller, tener como meta, que los catedráticos pueden ir realizando su planeamiento didáctico con las orientaciones brindadas.
3. Dejar una comisión técnica local, para monitorear y supervisar el trabajo pudiendo integrar dicha comisión: Supervisor Técnico de Educación, Orientador Metodológico, Director del Establecimiento y dos Catedráticos o Catedráticas.
4. Realizar una retroalimentación del trabajo realizado e invitar a algunos alumnos y alumnas, padres y madres de familia para que se integren al proceso, y con los resultados realizar cambios necesarios en un plazo de tres meses o después de las primeras evaluaciones según calendarización del establecimiento.
5. Dar seguimiento al trabajo, que el monitoreo y evaluación realizado por la Comisión Técnica Local se puedan involucrar un padre o madre de familia, dos alumnos o alumnas y las orientaciones que estos brinden a los docentes sean un lineamiento enriquecedor con estrategias participativas constructivistas.

## VII. CONCLUSIONES.

- A. A través de la investigación realizada se logro determinar que las características de la metodología utilizadas por las catedráticas del área académica, están enfocadas a la transmisión oral de conocimientos, se enfatiza en lo cognoscitivo, destaca el dictado ,no se estimula la participación con calidad del alumnado, por lo regular el desarrollo de los cursos sigue la misma rutina, por lo que esta metodología es la que muchos autores catalogan como tradicionalistas, conductista, o conservadora.
- B. En su mayoría, el alumnado manifestó insatisfacción en el nivel de aprendizaje, por el tipo de metodología utilizado por el personal docente.
- C. La falta de infraestructura recursos, material de apoyo y docentes especializados o capacitados en los cursos, inciden en la falta de logros de los objetivos, propuestos por los catedráticos y catedráticas que laboran en la ENEFZA.
- D. El alumnado considera que la metodología utilizada con mayor frecuencia por los docentes que imparten los cursos académicos, no responden a sus requerimientos de formación, por lo que sienten que tendrán debilidades metodologicas cuando les toque que ejercer su profesión.
- E. Paralelo a los aspectos metodológicos, también se detectaron debilidades en los procesos de planeamiento didáctico y evaluación de los aprendizajes, por lo que también se establecen las opciones correspondientes en esta propuesta.

## VIII. BIBLIOGRAFÍAS

### OBRAS

- Achaerandio S.J. Luis: **INICIACIÓN A LA PRACTICA DE LA INVESTIGACIÓN,**  
1989. U.R.L. Guatemala,
- Bruce Joyce, Marsha Weil: **MODELOS DE ENSEÑANZA,**  
2002 España, Gedisa
- Coll César y otros: **EL CONSTRUCTIVISMO EN EL AULA, España,**  
2000 Impriméis
- Constitución Política de la República de Guatemala. **EDIT PIEDRA SANTA,**  
2000 GUATEMALA 1,992.
- Dengo, María Eugenia y otros: **PLANEAMIENTO DIDÁCTICO,**  
1999 San José, Costa Rica, UNESCO/CAP
- Díaz, Barriga Arceo y otros: **ESTRATEGIAS DOCENTES PARA UN**  
2002 **APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO, México,**  
Mexicana
- Gonzales Orellana, Carlos: **HISTORIA DE LA EDUCACIÓN EN**  
GUATEMALA, Guatemala USAC.
- Larroyo, Francisco: **DICCIONARIO PORRUA DE PEDAGOGÍA,**  
1982. México, Porrúa
- Lemus, Luis Arturo: **PEDAGOGÍA 2,**  
1988. Guatemala, Piedra Santa
- Luzuriaga, Lorenzo: **PEDAGOGÍA, Argentina, Losada S.A.**  
1977
- Molina Bogantes, Zaida: **PLANEAMIENTO DIDÁCTICO, Costa Rica.**  
Editorial Universidad Estatal a distancia,  
2002
- Normas, Arnoldo Neftali: **TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN. Editorial**  
Korma. 1996 Guatemala.
- Velásquez de Bustamante Marta E. y Otros. **PEDAGOGÍA Y FORMACIÓN**  
2002 **DOCENTE. Cr. Costa Rica**

**FOLLETOS**

- Cardona, Victor:**  
2003
- CURRICULUM NACIONAL BASE PARA LA FORMACIÓN DOCENTE INICIAL, Guatemala, SIMAC**
- CLAMEG-CECC/Embajada de los países bajos**  
2,002
- RECEPCIÓN QUE TIENEN LOS ESTUDIANTES DE MAGISTERIO Y LOS EGRESADOS DE ESCUELAS NORMALES OFICIALES SOBRE LAS FUNCIONES DOCENTES Y LA FORMACIÓN INICIAL RECIBIDA. Guatemala.**
- DICADE-UNESCO-CONAMEPG y otros**  
IMPLEMENTACIÓN 2002
- MANUAL PARA LA DEL CURRÍCULO PARA LOS NIVELES DE EDUCACIÓN INICIAL Y PREPRIMARIO. Guatemala.**
- DIGEBI, SICAREBI, MINEDUC**  
1999
- EL CONSTRUCTIVISMO DE LA EDUCACIÓN. Guatemala**
- Dirección General de Educación Física. MINEDUC: OFICIO NO. 0117-00**  
2000
- FECHADO Guatemala 10 de octubre**
- Encuentro Normalista**  
2001
- I CONGRESO A NIVEL NACIONAL DE CENTROS FORMADORES DE MAESTROS. Guatemala**
- ENEFZA**  
2003
- RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN DE LA ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN FÍSICA DE ZACAPA. GUATEMALA.**
- Galo de Lara Carmen María:**  
2002.
- METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN EDUCATIVA, Guatemala**
- López Palacios Juan:**  
1982
- ALGUNAS CONSIDERACIONES SOBRE LOS MÉTODOS DE ENSEÑANZA EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR. Santa Clara Cuba.**
- MINEDUC/PROASE/UPANA:**  
2003.
- PEDAGOGÍA Y DIDÁCTICA Guatemala,**
- MINEDUC**  
2000
- PROPUESTA MARCO GENERAL DE LA TRANSFORMACIÓN CURRICULAR Y PERFECCIONAMIENTO DEL RECURSO HUMANO. GUATEMALA**

**MINEDUC/PROASE  
2003**

**CURRICULUM NACIONAL BASE PARA LA  
FORMACIÓN DOCENTE INICIAL. GUATEMALA.**

**Promoción de la Escuela Normal TEMARIO PSICOPEDAGÓGICO, Zacapa.  
Con Orientación Ambiental Guatemala.  
2,003**

**Ruano Carranza, Romeo Augusto:  
2002. EVALUACIÓN EDUCATIVA, Guatemala,  
MINEDUC**

**Sandoval Carpio, Augusto Leonel:  
2003 EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE CON  
ENFOQUE CONSTRUCTIVISTA,  
Chiquimula, Guatemala.**

**Ugalde Viquez, Jesús:  
1994 CONSTRUCTIVISMO,  
CONCEPTUALIZACIÓN, DESARROLLO  
Y APLICACIONES. BEZACHI, Chiquimula.**

**UPANA:  
2003. PROGRAMA DE DESARROLLO  
PROFESIONAL, Guatemala.**

**Us Soc, Pedro: Caminando hacia la Utopia: LA REFORMA EDUCATIVA DE  
2003 GUATEMALA, Guatemala,  
Mineduc/Proase..**

**Verdugo de Lima: PSICOPEDAGOGÍA, Guatemala, MINEDUC  
2002.**

**Zamora, Jorge Luis:  
2000. FUNDAMENTO DOCTRINARIO DEL NUEVO  
MODELO PEDAGÓGICO DE LA EDUCACIÓN  
FÍSICA NACIONAL, Guatemala Catalán.  
ANÁLISIS DE LA ORGANIZACIÓN E IMPACTO  
DE LA EDUCACIÓN FÍSICA EN GUATEMALA.**

**Zamora, Jorge Luis: COMPILACIÓN DE DISPOSICIONES LEGALES  
DE LA LEGISLACIÓN ESCOLAR DE LA ENCEF.**

#### **REVISTA**

**Arroyave Morales, Luis Javier Guatemala, INSTITUTO TECNOLÓGICO  
1999 PASCUAL BRAVO, Medellín,  
Cinetex**

#### **ACUERDO**

**Ministerio de Educación: ACUERDO MINISTERIAL NO. ADG-2-2,001.  
2001 fechado Guatemala 02-01-2001.**

## IX. ANEXOS

UNIVERSIDAD PANAMERICANA  
SEDE ZACAPA  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

Encuesta No. \_\_\_\_\_

### CUESTIONARIO PARA ALUMNOS DE EDUCACIÓN FÍSICA ZACAPA

La presente encuesta tiene como finalidad conocer determinados aspectos de la metodología utilizada por sus catedráticos en las diferentes asignaturas. Subraye la opción que considere más apropiada en cada cuestionamiento, los resultados serán manejados confidencialmente para desarrollar un trabajo de investigación a nivel universitario.

1. La metodología que utilizan los catedráticos se basa únicamente en desarrollar las clases en forma oral y escrita.

Siempre                      A Veces                      Nunca

2. Promueven sus catedráticos mesas redondas, grupos de discusión y otras en el salón de clases.

Siempre                      A Veces                      Nunca

3. Sus catedráticos exploran y toman en cuenta al iniciar la clase sus experiencias o conocimientos previos.

Siempre                      A Veces                      Nunca

4. Considera satisfactorio su nivel de aprendizaje de acuerdo al tipo de metodología que utilizan sus catedráticos.

Siempre                      A Veces                      Nunca

5. Utilizan sus catedráticos sólo el texto de apoyo del curso para desarrollar su asignatura.

Siempre                      A Veces                      Nunca

6. Utilizan continuamente sus catedráticos el dictado para transmitirles contenidos programáticos.

Siempre                      A Veces                      Nunca

7. Utilizan el Pizarrón marcador y folletos los docentes para impartir los contenidos.

Siempre                      A Veces                      Nunca

8. Practican los mapas conceptuales para desarrollar contenidos de aprendizaje sus catedráticos.

Siempre                      A Veces                      Nunca

9. Los catedráticos emplean y promueven el uso de recursos tecnológicos para lograr mayor aprendizaje del alumnado.

Siempre                      A Veces                      Nunca

10. Los catedráticos continuamente llevan invitados para desarrollar diversos temas en sus clases.

Siempre                      A Veces                      Nunca

11. Demuestran seguridad sus catedráticos para desarrollar sus contenidos.

Siempre                      A Veces                      Nunca

12. Utilizan sus catedráticos diversos recursos didácticos para impartir sus contenidos.

Siempre                      A Veces                      Nunca

13. Sus catedráticos les proporcionan bibliografías adecuadas para ampliar conocimientos y desarrollar investigaciones.

Siempre                      A Veces                      Nunca

14. Realizan evaluaciones diferentes a la escritas al finalizar un tema o unidad determinada.

Siempre                      A Veces                      Nunca

15. Explican de nuevo o retroalimentan sus catedráticos cuando un contenido no fue comprendido por los y las estudiantes.

Siempre                      A Veces                      Nunca

¡Gracias por su colaboración!

UNIVERSIDAD PANAMERICANA  
SEDE ZACAPA  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

Encuesta No. \_\_\_\_\_

CUESTIONARIO A DOCENTES

ESTABLECIMIENTO: Escuela Normal de Educación Física FECHA: 28/08/03

INSTRUCCIONES:

El siguiente cuestionario tiene como propósito recabar información relacionada con aspectos metodológicos de su labor docente, por favor subraye la respuesta que considere apropiada en cada cuestionamiento, la información es confidencial y servirá para una investigación a nivel universitario.

1. Promueve actividades de investigación para alumnos.

Siempre                      A Veces                      Nunca

2. La metodología que usted emplea para el aprendizaje del alumno solo se basa en lo oral y escrito.

Siempre                      A Veces                      Nunca

3. Promueve con frecuencia mesas redondas, grupos de discusión y otras en el salón de clases.

Siempre                      A Veces                      Nunca

4. Explora y toma en cuenta la experiencia y conocimiento previos de sus alumnos.

Siempre                      A Veces                      Nunca

5. Considera satisfactorio el nivel de aprendizaje del alumno por el tipo de metodología que usted utiliza.

Siempre                      A Veces                      Nunca

6. Utiliza el texto de apoyo para impartir sus clases.

Siempre                      A Veces                      Nunca

7. Utiliza el dictado para desarrollar sus contenidos programáticos.

Siempre                      A Veces                      Nunca

8. Utiliza diferentes formas y técnicas participativas para desarrollar sus clases.

Siempre                      A Veces                      Nunca

9. Utiliza el pizarrón, marcadores y folletos para desarrollar sus contenidos programáticos.

Siempre                      A Veces                      Nunca

10. Práctica los mapas conceptuales para desarrollar contenidos de aprendizaje.

Siempre                      A Veces                      Nunca

11. Emplea recursos tecnológicos para lograr mayor aprendizaje del alumnado.

Siempre                      A Veces                      Nunca

12. Lleva invitados para desarrollar diversos temas en sus clases.

Siempre                      A Veces                      Nunca

13. Utiliza diversos recursos para desarrollar sus contenidos.

Siempre                      A Veces                      Nunca

14. Facilita bibliografía a sus alumnos para que amplíen sus conocimientos y desarrollen investigaciones.

Siempre                      A Veces                      Nunca

15. Desarrolla actividades de reforzamiento o retroalimentación de los contenidos no asimilados por la mayoría de alumnos.

Siempre                      A Veces                      Nunca

¡Gracias por su colaboración!

GUÍA DE OBSERVACIÓN DEL TRABAJO DOCENTE

**Establecimiento:** \_\_\_\_\_ **Hora:** \_\_\_\_\_ **Asignatura:** \_\_\_\_\_  
**Fecha:** \_\_\_\_\_  
**Nombre del Catedrático (a) observado (a):** \_\_\_\_\_  
**Grado:** \_\_\_\_\_ **Sección:** \_\_\_\_\_ **Tiempo de Observación:** \_\_\_\_\_  
**Nombre del Observador:** \_\_\_\_\_

**INSTRUCCIONES:**

Marque X en el aspecto observado.

**1. ASPECTOS DEL ENTORNO FÍSICO:**

	1era. Observación	2da. Observación	3era. Observación	COMENTARIOS
1.1. Ambiente Rígido.				
1.2. Ambiente Flexible.				
1.3. Ambiente Incomodo .				
1.4. Ambiente Cómodo.				
1.5. Ambiente Monótono.				
1.6. Ambiente Estimulante.				
1.7. Ambiente Limpio.				
1.8. Ambiente Organizado.				
1.9. Ambiente Ordenado .				

Observaciones Generales: \_\_\_\_\_

## 2. ASPECTOS DE CONDUCTA DE LOS ALUMNOS:

	1era. Observación	2da. Observación	3era. Observación	COMENTARIOS
2.1. Observan atentamente al docente.				
2.2. Escuchan con atención al docente...				
2.3. Interrogan al docente.				
2.4. Responden en coro alguna pregunta que el docente realiza.				
2.5. Responden Individualmente.				
2.6. Conversan entre ellos asuntos ajenos a la clase.				
2.7. Escriben en sus cuadernos algo que les dicta el o la catedrática.				
2.8. Escriben en sus cuaderno de notas algo escrito en la pizarra por el docente.				
2.9. Utilizan algún texto.				
2.10. Realizan algunas actividades especiales, como: grupo de discusión, mesa redonda etc.				

Observaciones Generales:

---



---

### 3. ASPECTOS DE LA ASIGNATURA POR EL CATEDRÁTICO (A)

	1era. Observación	2da. Observación	3era. Observación	COMENTARIOS
3.1. Al iniciar la clase toman en cuenta las experiencias y conocimientos del alumno (a).				
3.2. Utiliza algún texto para apoyarse en el desarrollo de la asignatura.				
3.3. Utiliza el dictado para transmitir los contenidos programáticos.				
3.4. Utiliza el pizarrón, marcador, folletos para impartir los contenidos.				
3.5. Practica algún mapa conceptual para desarrollar los contenidos.				
3.6. Utiliza diversos recursos didácticos para impartir contenidos.				
3.7. Promueve mesas redondas, grupos de discusión.				
3.8. Utiliza algún recurso tecnológico.				
3.9. Demuestra seguridad al desarrollar los contenidos.				

Observaciones Generales:

**UNIVERSIDAD PANAMERICANA  
SEDE ZACAPA  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

**APLICACIÓN DE LA TÉCNICA CUALITATIVA DE  
GRUPOS FOCALES  
(ESTUDIANTES)**

Por medio de la presente técnica se estará obteniendo elementos validos para ampliar la información que proporcionaron en los cuestionarios aplicados recientemente. Agradecemos la participación del grupo seleccionando, para que el trabajo de investigación llene su cometido.

- Según los resultados de la encuesta el 50% de estudiantes considera que el nivel de aprendizaje no es satisfactorio por la metodología empleada por sus catedráticos. ¿Qué opinión les merece esta situación.
- Existen muchas formas de impartir clases, nos gustaría escuchar la opinión de ustedes sobre lo que más utilizan sus catedráticos; es decir si se basan en el "Dictado y Pizarrón" o han llevado invitados especiales, equipo audio – visual u otras técnicas en el salón de clases.
- En los cursos académicos sus docentes emplean "mesas redondas, grupos de discusión, mapas conceptuales, investigaciones u otras. ¿Cómo les parecen el uso de estas técnicas o sus catedráticos no las emplean adecuadamente.
- Si los estudiantes manifiestan no haber comprendido un contenido, por lo regular los y las docentes vuelven a explicar o ustedes investigan por su cuenta.
- Muestran sus catedráticos interés por conocer sus experiencias personales o conocimientos previos, antes de iniciar sus contenidos programáticos.
- Existen muchas formas de evaluación, además esta debe ser continua. Cuáles son las diversas formas que ustedes han experimentado.