

UNIVERSIDAD PANAMERICANA

Facultad de Ciencias de la Educación

Profesorado de Segunda Enseñanza en Pedagogía y Ciencias Sociales



**Seminario de Sistematización de la Práctica Docente del Profesorado de
Segunda Enseñanza en Pedagogía y Ciencias Sociales, cohorte 2012,
grupo número tres de la sede de Nentón, Huehuetenango**

Marbella Maricela Camposeco Montejo

Jaminton Emanuel Félix Sánchez

Coraima Magaly González Montejo

Lesly Marianeth Hernández Montejo

Lester Oseida Ixim Andrés

Óscar Edelio López Granados

Midler Judith Montejo Escobedo

Zaida Gisela Palacios Mérida

Óscar Eduardo Pérez Barillas

Darving Omar Santos Mendoza

Nentón, Huehuetenango, noviembre 2014

**Seminario de Sistematización de la Práctica Docente del Profesorado de
Segunda Enseñanza en Pedagogía y Ciencias Sociales, cohorte 2012,
grupo número tres de la sede de Nentón, Huehuetenango**

Marbella Maricela Camposeco Montejo

Jaminton Emanuel Félix Sánchez

Coraima Magaly González Montejo

Lesly Marianeth Hernández Montejo

Lester Oseida Ixim Andrés

Óscar Edelio López Granados

Midler Judith Montejo Escobedo

Zaida Gisela Palacios Mérida

Óscar Eduardo Pérez Barillas

Darving Omar Santos Mendoza

Lic. Carlos Heriberto Estrada Anzueto (**Asesor**)

Nentón, Huehuetenango, noviembre 2014

Autoridades de la Universidad Panamericana

M. Th. Mynor Augusto Herrera Lemus

Rector

Dra. Alba Aracely Rodríguez de González

Vicerrectora Académica

M.A. César Augusto Custodio Cobar

Vicerrector Administrativo

Lic. Adolfo Noguera Bosque

Secretario General

Autoridades de la Facultad de Ciencias de la Educación

Lic. Dinno Marcelo Zaghi García

Decano

M. Sc. Dilia Figueroa de Teos

Vice Decana

Lic. Ovidio Nehemías López Herrera

Coordinador Regional

Lic. Edvin Rolando Domingo Santos

Coordinadora de sede

DICTAMEN DE APROBACIÓN
SEMINARIO DE SISTEMATIZACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
UNIVERSIDAD PANAMERICANA

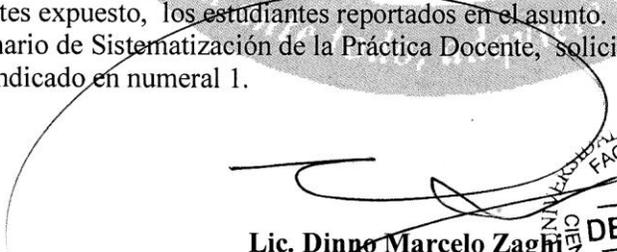
ASUNTO: Marbella Maricela Camposeco Montejo
Jaminton Emanuel Félix Sánchez
Coraima Magaly González Montejo
Lesly Marianeth Hernández Montejo
Lester Oseida Ixim Andrés
Óscar Edelio López Granados
Midler Judith Montejo Escobedo
Zaida Gisela Palacios Mérida
Óscar Eduardo Pérez Barillas
Darving Omar Santos Mendoza

Estudiantes de la carrera de Profesorado de Segunda Enseñanza en Pedagogía y Ciencias Sociales, de esta Facultad, solicitan autorización de Seminario de Sistematización de la Práctica Docente para completar requisitos de graduación.

Dictamen 070 15092014

Después de haber estudiado el anteproyecto presentado a esta Decanatura para cumplir requerimientos de Seminario de Sistematización de la Práctica Docente que es requerido para obtener el título de Profesorado de Segunda Enseñanza en Psicología se resuelve:

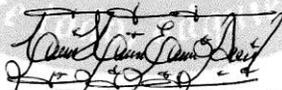
1. El anteproyecto presentado con el nombre de: **“Seminario de Sistematización de la Práctica Docente del Profesorado de Segunda Enseñanza en Pedagogía y Ciencias Sociales, cohorte 2012, grupo número tres de la sede de Nentón, Huehuetenango”** Está enmarcado dentro de los conceptos requeridos para el Seminario de Sistematización de la Práctica Docente.
2. La temática se enfoca en temas sujetos al campo de investigación en el marco científico requerido.
3. Habiendo cumplido con lo descrito en el reglamento de egreso de la Universidad Panamericana en opciones de Egreso, artículo No. 5 del inciso a) al g).
4. Por lo antes expuesto, los estudiantes reportados en el asunto. Recibe la aprobación de realizar el Seminario de Sistematización de la Práctica Docente, solicitado como opción de Egreso con el tema indicado en numeral 1.


Lic. Dinpo Marcelo Zaghi
Decano
Facultad de Ciencias de la Educación



UNIVERSIDAD PANAMERICANA, FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACION. Guatemala, ocho de noviembre del año dos mil catorce.-----

En virtud del “Seminario de Sistematización de Práctica Docente del Profesorado de Segunda Enseñanza en Pedagogía y Ciencias Sociales, cohorte 2012, grupo 3, de la sede Nentón, Huehuetenango” Presentado por los estudiantes: Marbella Maricela Camposeco Montejo, Jaminton Emanuel Félix Sánchez, Coraima Magaly González Montejo, Lesly Marianeth Hernández Montejo, Lester Oseida Ixim Andrés, Óscar Edelio López Granados, Midler Judith Montejo Escobedo, Zaida Gisela Palacios Mérida, Óscar Eduardo Pérez Barillas, Darving Omar Santos Mendoza, previo a optar al grado Académico de Profesorado de Segunda Enseñanza en Pedagogía y Ciencias Sociales, cumple con los requisitos técnicos y de contenido establecidos por la Universidad. Por lo anterior se extiende el presente dictamen favorable para que continúen con el proceso correspondiente.



Lic. Carlos Heriberto Estrada Anzueto

Asesor de Seminario

Contenido

Resumen	i
Introducción	ii
1 Alcances, objetivos, aspectos centrales de la sistematización	1
1.1 Alcances	1
1.2 Objetivos	1
1.2.1 General	1
1.2.2 Específicos	1
1.3 Aspectos centrales de la sistematización	2
2 Descripción metodológica del proceso	3
3 Reconstrucción histórica del proceso de práctica	8
4 Reflexión crítica del proceso de práctica	30
4.1 Sistematización	30
4.2 Guía metodológica	34
5 Lecciones aprendidas	42
6 Propuesta de mejoras	43
Conclusiones	44
Recomendaciones	45
Referencias bibliográficas	46
Anexos	47

Resumen

A lo largo de la práctica docente se ha realizado una reflexión profunda del papel como docentes y la enorme responsabilidad que ello implica. Se debe estar consciente que el mundo se encuentra en constante cambio, como la tecnología para utilizarla como recurso didáctico en beneficio del aprendizaje.

El seminario esta realizado en base a las experiencias que se obtuvieron durante el proceso de práctica docente, la cual es un requisito indispensable de toda carrera profesional. En este libro van comprendidas varias etapas que se realizaron las cuales se definen a continuación.

En primer lugar se tuvo la planificación que se realizó de acuerdo al Currículum Nacional Base, debido a que ahí se establecen las competencias y actividades que se tienen que realizar con los estudiantes para lograr lo que se desea. Algunos contenidos tuvieron que contextualizarse para poder adaptarlas al medio donde se desenvuelven, haciendo que los estudiantes comprendan mejor lo enseñado y obtengan un aprendizaje significativo.

En la preparación se midió la capacidad o grado de conocimientos previos sobre cada uno de los temas asignados, se elaboró todo lo relacionado a la implementación de materiales y guías de trabajo para los estudiantes. Los métodos y técnicas fueron seleccionados de acuerdo al grado académico de los estudiantes.

La ejecución de la práctica se puso en destreza las dos etapas anteriores, porque se impartieron los conocimientos que estaban previstos por los docentes titulares y practicantes. Al final se elaboraron los anexos para afianzar los instrumentos que se utilizaron para llevar a cabo dicha sistematización y lo cual hace valido el mismo, luego aparecen algunas fotografías que son evidencia de la presencia que cada uno de los seminaristas tuvieron en los diferentes establecimientos.

En conclusión lo que se trata de sistematizar son las experiencias que cada uno de los docentes practicantes tuvieron en el proceso de aprendizaje, para obtener resultados que son de buena enseñanza y otros que tienen que ser mejorados.

Introducción

La carrera de Profesorado de Segunda Enseñanza en Pedagogía y Ciencias Sociales de la Universidad Panamericana, contempla dentro del pensum de estudios el curso de Seminario de Sistematización de la Práctica Docente, por medio del cual tenemos la oportunidad de llevar a cabo un proceso reflexivo, crítico y analítico de la labor docente, con el cual podemos mejorar nuestras experiencias docentes teniendo en la mira la calidad educativa que tanto urge en nuestro medio.

La sistematización ayuda a los docentes a poder desenvolverse ampliamente, ya que como personas que han vivido las experiencias pueda darlas a conocer por medio de la información recolectada durante el desarrollo de la práctica docente, descubriendo con ello actitudes positivas y negativas de cada educador, dando lugar a la buena formación personal con principios y valores.

Cada docente podrá reflexionar acerca de las acciones negativas que sucedieron durante el proceso de formación docente en el campo educativo, durante la práctica docente, además servirá para fortalecer las actitudes frente a las dificultades encontradas, siempre y cuando se busque la solución pertinente. El desarrollo teórico de la práctica es la documentación de la misma a través de la sistematización con experiencias comunes de los partícipes y utilizar las mismas experiencias en el futuro superando las dificultades y errores identificados.

1. Alcances, objetivos, aspectos centrales de la sistematización

1.1 Alcances

Dentro de los alcances se pretende utilizar una pedagogía que beneficie el proceso de enseñanza-aprendizaje, buscando que sea innovadora conforme al Currículo Nacional Base, contribuyendo a una mejor preparación en el alumno. De esta manera aplicar los nuevos conocimientos, así como experiencias, desarrollo de habilidades y destrezas.

Se necesita despertar el interés de los alumnos en su propia formación, siendo ellos los constructores de sus propios conocimientos y al final, sistematizar los procesos, basándonos en técnicas conocidas y metodologías activas que generen cambios positivos y que ayuden a lograr aprendizajes significativos, logrando obtener la Calidad Educativa que añora un sistema Educativa que tanto necesita ser reformado y mejorado para que los estudiantes sean los más beneficiados.

1.2 Objetivos

1.2.1 General

- ✓ Proporcionar una guía sobre la práctica de valores que beneficien la armonía de la comunidad educativa de los establecimientos, del nivel medio, ciclo básico del municipio de Nentón.

1.2.2 Específicos

- ✓ Crear un manual de diversas actividades lúdicas donde el docente lleve a cabo la enseñanza sobre los valores.
- ✓ Proporcionar un listado de valores que el docente trabaje con los estudiantes en el establecimiento para fortalecer sus métodos de enseñanza.
- ✓ Facilitar un listado de actividades motivacionales con las que puedan poner en práctica los valores para reforzar el conocimiento.

- ✓ Sistematizar el trabajo docente como una herramienta reflexiva para mejorar futuras experiencias.

1.3 Aspectos centrales de la sistematización

- ✓ Describir de forma detallada, ordenada y fundamentada el proceso de Sistematización de la Práctica Docente Supervisada.
- ✓ Interpretar de una manera crítica y analítica lo aprendido tanto durante la práctica docente como en el seminario.
- ✓ Expresar opiniones basándose en la experiencia de práctica docente y sistematizarla en conjunto con los compañeros de grupo.
- ✓ Formular conclusiones y recomendaciones congruentes para el desarrollo de nuevas y verdaderas formas de cambio en la manera de realizar la actividad educativa.

2. Descripción metodológica del proceso

Según el Diccionario de la Real Academia Española de la Lengua, Metodología se define de la siguiente manera: “Conjunto de métodos que se siguen en una investigación científica o en una exposición doctrinal”, Esta definición muestra una distinción entre "metodología" y "técnica".

Según Rosacoraibeth: La técnica se considera como un componente de la metodología, como el medio o procedimiento que se usa para realizar la metodología misma. En otras palabras, la técnica es sólo uno de los muchos ingredientes interactivos de cualquier metodología participativa.

Como su nombre lo indica son métodos y pasos a seguir para facilitar la educación a los estudiantes, mejorando las habilidades del docente para desenvolverse dentro de su entorno, creando una educación eficiente y de calidad, cumpliéndose así los objetivos establecidos.

Al lograr utilizar la metodología y las técnicas el docente desarrolla no solo en educación sino en cualquier área de trabajo, que también ayuda a desarrollar una curiosidad creciente hacia solucionar los problemas, además ayuda que el docente o el estudiante se vuelva un lector crítico de conocimientos y con la capacidad de crear políticas y estrategias para mejorar las situaciones identificadas durante el proceso.

La Necesidad de una Metodología

Según Investigación Rural México la esencia de una metodología participativa se manifiesta en la transición de un deseo en un primer intento y de este intento a la práctica.

Seleccionando una Metodología

La metodología que se escoja debe tener en cuenta lo siguiente:

- La naturaleza del proyecto;
- Los resultados que desean obtener los que proponen el proyecto;
- Las características de los diferentes interesados;

- El nivel de los distintos interesados en la jerarquía socio-política.
- Las relaciones sociales existentes - incluyendo los conflictos latentes y manifiestos;
- La experiencia participativa que los interesados locales hayan tenido.

Todos estos factores son claves para la selección de la metodología más apropiada para el proyecto. Requieren pensar cuidadosamente y evitar tomar decisiones apresuradas. Es conveniente tener en cuenta las siguientes consideraciones antes de decidir:

Explicitar claramente el propósito del proyecto o actividad propuestos. El método deriva directamente de este propósito.

Preguntarse "qué trata de lograr la participación en este proyecto particular" La respuesta a esta pregunta permitirá hacer sugerencias en cuanto a la metodología y las técnicas "más adecuadas". Es conveniente usar una variedad de técnicas en su metodología. Las mismas deben complementarse mutuamente y permitir la inclusión de una amplia gama de interesados y de ideas.

La metodología escogida y los responsables de su aplicación deben tener experiencia y ser sensibles al medio cultural y social en que se aplicará.

Criterios que deben tenerse en cuenta:

Hay muchas metodologías disponibles. Un especialista experimentado podrá sugerir la metodología más apropiada para las circunstancias particulares de su proyecto.

Hay muchas semejanzas y superposiciones entre todos los métodos. Como cada método enfatiza aspectos particulares del proceso, los expertos han integrado estos conocimientos y enfoques con las experiencias realizadas para desarrollar modelos que se adaptan mejor a su estilo.

Hay especialistas que sostienen que sus enfoques pueden adaptarse a una amplia variedad de circunstancias. En todo caso, antes de decidir el enfoque más apropiado, se debe analizar cuidadosamente todas las alternativas metodológicas posibles.

En resumen, no hay una metodología mágica o exclusivamente superior. Todo depende de las circunstancias de cada uno de los proyectos y su contexto...

Creemos que ninguna combinación de teorías y técnicas abarca la realidad total. Para nosotros el concepto de "mejor modelo" es un anacronismo. Creemos que el mejor modelo es un caleidoscopio. Todos trabajamos con los mismos fragmentos de vidrios de colores armando nuevos patrones a medida que ganamos experiencia. Creemos que el mejor modelo para usted es el que encaja con sus objetivos, valores y capacidades. (Weisbord y Janoff, 1995, p. 12)

Elementos de una Buena Metodología

Los elementos básicos de toda metodología participativa pueden organizarse en cuatro componentes amplios: invención social, aprendizaje social, compromiso social, y planeación repetitiva.

Invención Social

Los participantes diseñan sus propias soluciones a los problemas en vez de que sean los expertos externos trabajando en forma aislada quienes lo hagan.

La interacción entre los expertos y las personas interesadas permite crear una simbiosis de pericia social y técnicas favorables para el proyecto.

Aprendizaje Social

La gente desarrolla un nuevo nivel de comprensión de los problemas y de la manera de resolverlos.

Los comportamientos cambian: la gente está en condiciones de enfocar los temas de manera diferente en el futuro.

Compromiso Social

Las personas son libres de involucrarse y comprometerse según su propio parecer (incluso son libres de no hacerlo también).

Se comprometen públicamente en presencia de los otros interesados.

Tienen claro el esfuerzo y dedicación necesaria para cumplir su compromiso.

Creen que tienen o pueden obtener los medios y la capacidad para llevar a cabo su compromiso.

Se hace necesario disponer de un modo efectivo de evaluar la autenticidad del compromiso para poder asegurar la estabilidad del proyecto.

Planeación Revisada (Reconsiderada)

La planeación debe tener en cuenta la realidad y responder a la necesidad de cambio.

Algunas veces se necesita hacer reajustes en la planeación y se requiere que las personas interesadas estén en condiciones de volver a reunirse si esto es necesario.

Algo para Destacar

La planeación revisada es uno de los componentes más importantes pues pone de manifiesto la diferencia del método participativo con los enfoques más tradicionales, que son manejados por los expertos. Es, también, el factor que causa más molestias a quienes hacen la planeación porque sugiere cierto grado de improvisación y demora. Pero, la planeación revisada es una de las medidas más necesarias para lograr un compromiso participativo de fondo. La metodología debe dar lugar a los cambios y enmiendas que sean razonables y oportunas con el fin de lograr resultados permanentes.¹

Técnica

Según La página “Definición de”: La palabra técnica proviene de téchne, un vocablo de raíz griega que se ha traducido al español como “arte” o “ciencia”. Esta noción sirve para describir a un tipo de acciones regidas por normas o un cierto protocolo que tiene el propósito de arribar a un

¹ Recuperado de: <https://mx.answers.yahoo.com/question/index?qid=20080611122310AArcURQ>

resultado específico, tanto a nivel científico como tecnológico, artístico o de cualquier otro campo. En otras palabras, una técnica es un conjunto de procedimientos reglamentados y pautas que se utiliza como medio para llegar a un cierto fin.

Usualmente, la técnica requiere del uso de herramientas y conocimientos muy variados, que pueden ser tanto físicos como intelectuales. Cabe destacar que valerse de las técnicas no es una costumbre exclusiva de los seres humanos, sino que diversas especies de animales también recurren a técnicas para responder a sus necesidades de supervivencia.

En este sentido habría que subrayar que la técnica se puede decir que es fruto de la necesidad del hombre de poder llevar a cabo la modificación de su entorno para así conseguir una mejor y mayor calidad de vida. Así, se podría establecer que nace de su imaginación y una vez establecida en esta se lleva a la concreción y a la práctica para conseguir los objetivos marcados.

Esta circunstancia que hemos expuesto acerca de lo que es el nacimiento de la técnica podemos determinar que se sustenta en un pilar fundamental que es la dicotomía o el binomio prueba y error. Y es que las distintas pruebas que se obtengan y de los errores que ellas den lugar son los que permiten conseguir el procedimiento adecuado a las necesidades que se buscan satisfacer.

Diferencia Entre Método y Técnica

Según El diccionario “Aristos”. Tanto el método como la técnica se refieren a procedimientos para hacer o lograr algo, es decir, son medios orientados hacia un fin. Tal es el sentido que recogen las definiciones lexicográficas a partir de los usos más habituales: "técnica es un conjunto de procedimientos de un arte o ciencia"; "método es el orden que se sigue en las ciencias para investigar y enseñar la verdad" (Diccionario Aristos).

La diferencia básica entre método y técnica: un método es un procedimiento general orientado hacia un fin, mientras que las técnicas son diferentes maneras de aplicar el método y, por lo tanto, es un procedimiento más específico que un método. Por ejemplo: hay un método general para asar la carne, aunque pueden usarse diferentes técnicas: a la parrilla, al horno, a la cacerola, con un horno de microondas, etc.

3. Reconstrucción histórica del proceso de Práctica

Realizar una reconstrucción histórica constituye un elemento preponderante en la sistematización de experiencias conseguidas en varias etapas de la Práctica Docente en los diferentes centros educativos de nivel medio del municipio de Nentón. Cada practicante aporta los elementos que considera necesarios para contar de manera concisa cada aspecto sobresaliente los sucesos acaecidos en este proceso educacional.

Marbella Maricela Camposeco Montejo

Planificación:

La etapa de planificación a mi punto de vista inicio en el momento en que mi catedrática me brindo los temas que impartiría en este momento inicio la organización de mis clases pues me agencie de distintos libros que me servirían para planificar y de este modo llevar a un encuentro favorable con los estudiantes, realice la investigación de la unidad, de la competencia adecuada al tema los indicadores de logro, los contenidos declarativos, procedimentales y actitudinales, los métodos y la evaluación idónea, para esto hice uso del CNB en ellas encontré la mayor parte de mis actividades a realizar, esta fue una guía indispensable pues me fue de mucha ayuda en este proceso.

La etapa de planificación fui programando y organizando las actividades de forma sistemática, para poder lograr la atención de los jóvenes pues me he podido dar cuenta que una clase planificada nos lleva al éxito, los alumnos se tornan más concentrados y se mantiene el dominio de los estudiantes, por el contrario cuando una clase no se prepara con anticipación se puede convertir en pérdida de tiempo por esta razón es fundamental planificarla.

Preparación:

En la preparación realice mis temas que tenía que dar a conocer el material didáctico que fuera acorde al tema enseñado para realizar un ambiente agradable para el alumno, herramientas de evaluación que tenían que ser constantes, dinámicas idóneas a la edad, al grado y sobretodo que

fuese compatible con el tema desarrollado pues toda clase debe ser activa dinámica y participativa, para obtener la atención del estudiante y que esta cumpliera con crear un ambiente cordial.

En el proceso de enseñanza aprendizaje fue indispensable la preparación, esta me ayudo a no cometer errores, proveer y controlar cualquier tipo de situación. En la carrera de profesorado de enseñanza media, la preparación juega un papel muy importante, al analizar el comportamiento de los alumnos cuando una clase es preparada con anticipación, pude observar que es activa y participativa, al contrario cuando la clase no tiene ninguna preparación, en principio el docente no sabe ni por dónde empezar, le cuesta tomar el rumbo de su clase e improvisa, esto causa en los estudiantes, un mal comportamiento y poca participación.

La preparación no es únicamente de parte del docente sino también del alumno. Si el profesor es una persona comprometida con valores arraigados en su persona, con ética y buenas costumbres el joven o estudiante, aprenderá estas mismas características.

Ejecución:

La etapa de ejecución es el momento en que se llevó a cabo todos los conocimientos adquiridos durante el proceso de observación y se pusieron en práctica dentro del salón de clase, dependiendo de la respuesta obtenida por los estudiantes o reacción de los mismos sabremos si esta fue bien ejecutada o si debemos mejorar en algunos aspectos de nuestra docencia.

Para mí fue maravilloso el poder enseñar, es aquí donde tome el control de la clase para formar sujetos libres, creativos, responsables, cooperativos, solidarios, comunicativos, independientes, conscientes de sus limitaciones y posibilidades, yo como docente enseñe con la intención de ayudar al desarrollo de nuestro pueblo y sobre todo a crear sujetos competentes, si todos los docentes tuvieran esta misma visión abrían más oportunidades para los jóvenes; fue una experiencia inigualable pues me di cuenta que al momento de ejecutar mi clase no fui una profesora sino un guía para los estudiantes que ellos estaban atentos a cada palabra que yo decía o mencionaba pues en la etapa anterior aprendí que para ejecutar una acción primero tengo que

saber cuál es el problema, para poder solucionarlo y no solo eso sino saber y tener la certeza de qué tipo de jóvenes quiero o queremos formar.

En la etapa de ejecución fui yo quien tenía la responsabilidad de enseñar con valores, con el ejemplo para poder fortalecer lo que en su hogar se le enseñó, me siento satisfecha pues creo que la labor del docente es muy importante pues en nuestro trabajo reflejamos quienes somos y lo que somos, quiero hacer énfasis en que en esta etapa fui un ente muy importante ya que mis aciertos y errores no solo quedaran plasmadas en un papel sino en la conducta de cada estudiante, que le permitan interactuar educadamente en la sociedad.

Jaminton Emanuel Félix Sánchez

Planificación:

Reconociendo que la práctica Docente Supervisada es un requisito indispensable para poder optar al Título de Profesorado de Segunda Enseñanza en la Universidad Panamericana de Guatemala, ya que es el medio por el cual el estudiante adquiere experiencias que le ayudarán a enfrentar los nuevos retos que depara la educación; por lo tanto como estudiante del Tercer Ciclo de la carrera mencionada, específicamente en la sede de Nentón. El Coordinador de la Carrera el Lic. Edwin Rolando Domingo Santos nos dio a conocer que persona iba a ser el encargado de guiarnos durante este proceso de mucha relevancia, nombrando así al Lic. Carlos Estrada. Al iniciar su presentación el Lic. Estrada dio los lineamientos de práctica, su manera de trabajar, y la Visión y Misión que el tomaba como base para que el proceso fuera relevante en cada docente.

De manera general el Lic. Carlos dio a conocer la autorización para que cada estudiante eligiera el establecimiento con el cual creíamos que podíamos aprovechar al 100 por ciento nuestra estadía en ese lugar, adquiriendo lo que pretendíamos lograr. Así mismo el grado y el curso fueron de manera personal a la hora de la elección. Mi decisión fue acertada a la hora de elegir al Instituto Nacional de Educación Básica, Nentón; y el grado de primero Básico, específicamente el curso de Ciencias Sociales; grado y curso de los cuales deseaba aprender y enseñar.

Mi planificación consistió en observar, analizar y saber innovar los conocimientos y experiencias que aprendí de mi Profesor titular, para luego ponerlos en práctica en la etapa de ejecución de clases.

Preparación:

Nuestra postura ante este proceso que íbamos a emprender el director Eriko de León Escalante. El decidió presentarnos en cada grado y sección para que los alumnos nos conocieran y se informaran del motivo de nuestra presencia. Posteriormente nos reunimos en la dirección del plantel educativo, para que el Director nos diera a conocer el reglamento interno del establecimiento; con motivo de que nos adaptáramos a dicho reglamento y la convivencia fuera de manera agradable para todos los integrantes del establecimiento. dicho acuerdo, se dio la tarea de presentarnos al profesor titular; que en mi caso fue Profesora Noemí Mauricio, quien imparte el curso de Ciencias Sociales en cada uno de los grados del establecimiento, por el motivo de la organización del plantel de utilizar las clases rotativas como un medio para mejorar la educación, específicamente ser menos rutinarios. Al presentarme con la Profesora tanto ella como yo nos organizamos. Al ya tener establecido mi horario y al conocer e informar a los alumnos de mi presencia, disposición y las etapas de práctica inicié con la observación, proceso que me ayudó a retener e innovar la experiencia y calidad de la profesora en mi persona con el fin de ser un mejor educador; así mismo conocer las debilidades de los estudiantes para fortalecer esas áreas y colaborar en el desarrollo de cada estudiante.

Mi personalidad creativa y divertida fueron claves para dar el cien por ciento de mí tiempo en la ejecución de las clases.

Ejecución:

Días antes de iniciar, con mis clases; la profesora Noemí Mauricio revisó mis planes y teoría de mis clases, me brindó varias recomendaciones que me ayudaron positivamente, ya que mi inexperiencia hacía que los nervios se hicieran presentes.

Concentrado y debidamente preparado inicié mi docencia; la participación directa entre los estudiantes y yo, las actividades de motivación fueron importantes para retener y dar un giro de

interés, hacia los contenidos, que día a día se desarrollaban. Mis clases duraban aproximadamente una hora; tiempo en el que desarrollaba mi plan de clase, utilizando material didáctico como apoyo para facilitar los contenidos, las actividades como: dinámicas siempre se hacían presentes. Las hojas de trabajo, las pruebas objetivas y las tareas de clase fueron bien aceptadas por cada uno de los alumnos; al igual conocieron otro tipo de didáctica como por el ejemplo: el portafolio, los dramas, etc.

Los días de clase pasaron y para mí todos los días fueron agradables, ya que conté con las herramientas suficientes para siempre estar motivado y no perder el control de mi proceso. La actitud de los alumnos fue positiva, me dieron su tiempo y atención; y las calificaciones en las actividades fueron el reflejo de un buen aprendizaje.

Coraima Magaly González Montejo

Planificación:

Es un factor muy importante en todo proceso cotidiano, mayormente en el proceso enseñanza-aprendizaje puesto que si se planifica se lleva un orden o secuencia en dicho proceso y por ende se podrá ver el resultado y éxito en el rendimiento y preparación del alumnado.

La planificación se empezó aproximadamente el 7 de marzo, en esta fecha se nos dieron los lineamientos para realizar la forma 18, la cual es un formato de planificación de clase, en donde en primer lugar aprendí a utilizar de manera correcta dicho formato; las competencias, los indicadores de logro, los contenidos y procedimientos fueron los principales aspectos que aprendí a redactar para poder tener una planificación acorde al CNB y al contexto estudiantil. Fueron muchos los conocimientos que adquirí en esta etapa y eso me ayudará en mi carrera profesional para seguir poniéndolo en práctica.

El estudiante aprende para la vida y no para el momento, aprende a resolver problemas y seguramente desempeñará un buen papel ante los demás. El docente en este caso debe saber prepararse para poder desarrollar bien las clases, aspecto que los alumnos toman muy en cuenta cómo el maestro se desenvuelve al momento de impartir los temas para facilitar el aprendizaje,

como docente debe evaluarse y saber si el alumno aprendió. El docente es aquel que facilita el aprendizaje con tolerancia y da oportunidad al estudiante a que resuelva sus dudas.

Preparación:

Esta etapa fue la más ardua, trabajé de manera responsable, comprometida a la docencia para llevar algo innovador y creativo a los estudiantes, puesto que el curso que impartí fue ciencias sociales; los alumnos lo catalogan como un curso muy aburrido y complicado por tal razón me propuse prepararme en investigar contenidos actualizados y sencillos para facilitarles el proceso de aprendizaje.

Realicé tiras didácticas de manera creativa, resúmenes del contenido a impartir para que lo pegaran en su cuaderno de manera creativa, gráficas para que colorearan, cuadros con diferentes técnicas (PNI, FODA, OPV...) dramatizaciones, hojas de trabajo, tareas evaluativas, pruebas objetivas, preguntas directas e indirectas, entre otros.

Para el docente es de mucha importancia trabajar con esta clase de herramientas ya que es algo con que podemos transmitir al alumno una enseñanza de calidad y por medio de ello al estudiante se le facilite y pueda mejorar su capacidad con buen aprendizaje. Por medio de la metodología pude ordenar mis clases anticipadamente y gracias a ello se me facilitó en la etapa de ejecución, por eso es muy importante planificar ya sea bimensual, trimestral, semestral o anualmente.

Ejecución:

Desde el inicio de mi práctica socialicé con todos y observé que para la mayoría, el curso resultaba interesante y se mostraron muy colaborativos y solidarios, siempre prestaron la atención debida a los temas que impartía, al final de cada clase compartía con ellos orientándolos y animándoles a seguir adelante. En las clases lo admirable fue que en cada tema eran participativos, hacían preguntas, comentarios, expliqué palabras que ellos no conocían, luego explicaba la tarea para la casa y el trabajo de investigación explicando con un lenguaje sencillo para su comprensión.

Me sentí muy contenta porque pude compartir con todos y a la vez le doy Gracias a Dios porque durante el tiempo que estuve en el centro educativo me llevé muy bien con todos, tanto con los

estudiantes como con los compañeros de trabajo y tuve muchas experiencias que me servirán en mi vida profesional.

Como practicante tuve la oportunidad de observar a los alumnos viendo sus debilidades, una de las estrategias que implemente fue que en cada periodo que correspondía trabajar con ellos, al inicio de la clase un estudiante pasaba al frente hacer una oración, como es un colegio cristiano todos estuvieron de acuerdo; de esa manera todos pasaron y ninguno se burlaba de nadie.

En esta etapa fue donde desarrollé todo lo que había investigado y preparado para cada tema que se me asignó, gracias al esfuerzo y desvelos que pase anticipadamente todo el proceso de practica fue un éxito, no tuve mayores dificultades y eso es una gran tranquilidad para mi persona.

Lesly Marianeth Hernández Montejo

Planificación:

Realicé la Práctica Docente en el Instituto de Educación Básica (INEB) del Municipio de Nentón del departamento de Huehuetenango impartiendo el curso de Comunicación y Lenguaje en el grado de Segundo Básico.

Al iniciar la práctica docente estaba muy motivada y a la vez preocupada por la gran responsabilidad que conlleva éste proceso; después de la etapa de observación y auxiliatura, la profesora titular me dio a conocer los temas que yo impartiría; la cual me dio catorce temas que al final, estos abarcaron cuarenta y cinco períodos.

La planificación es un tema muy importante y uno de los aspectos primordiales en la actividad educativa, ya que lo utilizamos como guía para que la práctica nos resulte más fácil con un orden adecuado y un mejor aprendizaje para el estudiante.

Inicié con la planificación de los temas. Esta etapa fue trascendental, ya que aprendí a elaborar un plan de clase; realice uno por cada tema, basándome en el currículum nacional base y a la vez en investigaciones propias como el uso del internet y los libros de texto proporcionados por la

profesora titular, también incluí las actividades que realizaría en cada clase, esto me ayudo bastante para los demás procesos que realice más adelante.

Planifiqué los catorce temas que tenía a mi cargo y luego se los lleve a mi profesora titular para que los revisara, para lo cual ella concluyó que la planificación realizada estaba correcta y apta para llevarla a la práctica para que los estudiantes adquirieran nuevos conocimientos a través de tan importantes temas y luego aproveché para dárselos a conocer a mis alumnos.

Preparación:

Para que un material didáctico resulte eficaz en el logro de los aprendizajes, no basta con que se trate de un "buen material", ni tampoco es necesario que sea un material de última tecnología. Cuando seleccionamos recursos educativos para utilizar en nuestra labor docente, además de su calidad objetiva hemos de considerar en qué medida sus características específicas están en consonancia con determinados aspectos curriculares de nuestro contexto educativo.

El material didáctico es una herramienta muy útil para desarrollar los diferentes temas que se nos asignen, también es muy importante que realicemos nuestro material pedagógico visible para que los alumnos puedan observar correctamente los contenidos y así tener un mejor conocimiento; debemos de realizarlos con colores llamativos para mantener la atención de los estudiantes y poder desarrollar de manera eficiente las clases.

Cuando inicié a preparar mis contenidos a desarrollar, actividades y materiales que utilizaría, se nos dio la oportunidad de buscar lo más importante de cada tema; basándome en la planificación preparé mis clases de acuerdo a las actividades que tenía previstas.

Realicé mi material con colores llamativos y con la letra perceptible y al alcance de todos los alumnos para que pudieran visualizarlos y hacer más fácil el proceso de enseñanza-aprendizaje, también el material que utilice lo coloque como un rincón de aprendizaje para dejar mi huella en el aula donde impartí mis clases y para que los estudiantes pudieran seguir aprendiendo en el transcurso del año haciendo la recomendación necesaria a todos los estudiantes que habiéndose sacrificado con entusiasmo y esmero para elaborar los trabajos, también es necesario tomar en

cuenta que es importante cuidar el material como una sugerencia personal aprobada por la profesora titular.

El material que utilicé para la práctica docente fue en base a mis recursos y me siento satisfecha que el resultado de mi esfuerzo y trabajo fue eficaz porque pude comprobar que los estudiantes quedaron satisfechos y demostraron sus conocimientos aprendidos a través de preguntas y participación activa con respuestas positivas.

Ejecución:

La práctica docente como acto eminentemente profesional, es más que una permanente tarea de reconstrucción del rol profesional pedagógico, de cada uno de los que intervenimos en el proceso de formación de las nuevas y futuras generaciones. Es cierto, que a veces, se torna un difícil y agotador ejercicio, de una profesión, que por un lado, mucho esfuerzo personal requiere, pero, por otro, es considerablemente, el acto humano más reconfortante entre los seres humanos.

Empecé a impartir mis clases el 22 de abril y la culminé el 24 de junio; fue una de las etapas más bonitas porque conviví con los estudiantes y mi profesora titular, fue así como logre construir una buena relación con ellos, ya que el grupo que tenía a cargo era agradable y participativo en las clases, esto me ayudó bastante porque con esa actitud fue más fácil impartir mis contenidos.

También fue fundamental la buena relación con mi profesora titular para hacer este proceso más fácil, ya que siempre sentí apoyo por parte de ella; me enseñó muchas cosas (métodos, estrategias, actividades para realizar en clase) para que yo las pudiera utilizar con los alumnos; constantemente fue atenta y respetuosa conmigo porque durante el proceso de práctica se me presentaron dudas y de manera gentil y humanitaria me enseñó de sus conocimientos para aplicarlo durante la práctica, lo que me facilitó una mejor enseñanza para los estudiantes y considero que para los alumnos fue de mucha utilidad porque fueron métodos que facilitaron mis conocimientos. También conocí el recurso económico de los alumnos lo que me hizo reflexionar que era un impedimento para realizar trabajos, pero pude comprobar que con deseos e interés se pueden elaborar trabajos con materiales sencillos para facilitar mejores conocimientos en los estudiantes.

Mi conclusión como practicante es que mi maestra titular, los estudiantes y yo todo el tiempo vivimos aprendiendo que todo lo malo y bueno que surge durante la práctica lo tenemos que aplicar de forma positiva para que el día que yo sea profesional y ejerza algún empleo pueda demostrar todo lo que aprendí en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Lester Oseida Ixim Andrés

Planificación:

Proceso en donde se nos asigna la fecha en la cual íbamos a dar inicio la práctica docente en el establecimiento que elegimos.

Llegada la fecha me asignan los temas que impartiría a los jóvenes. Investigo en internet y libros de texto. Una vez investigado los temas, nos sometemos al proceso de planificación, llevando a cabo los pasos que tiene un plan de clases. Este punto me fue un poco difícil realizarlo, debido a que no tenía amplio conocimiento de los temas y por la poca costumbre para planificar clases.

Aprendí también a cómo darle uso al Currículo Nacional Base ya que es un instrumento muy importante que facilita al maestro a realizar su enseñanza, desarrollando sus conocimientos a través de actividades como también utilizando metodología para que al momento de dar la clase se imparta de una manera ordenada y eficaz.

Preparación:

Etapa en la cual se preparó a cada uno de los estudiantes practicantes para realizar de una manera eficiente y positiva su clase.

Formar profesionales capaces de desempeñar su trabajo sin dificultad, sabiendo solucionar problemas que se dan, teniendo conciencia que la realidad al momento de educar no es fácil, ni quizás como nosotros lo planteamos.

La fase de observación, me fue útil para diagnosticar cómo se lleva a cabo el proceso de enseñanza aprendizaje en el establecimiento educativo observado.

Una etapa que nos enseña que nosotros tenemos la capacidad para formar a ciudadanos de calidad.

Ejecución:

La práctica docente directa es un proceso relevante en todo estudiante de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Panamericana, en ella se tiene la oportunidad de desenvolverse como tal, logrando aplicar todos los conocimientos aprendidos y asimilados por un período de 35 minutos, como también la convivencia con todo el personal administrativo y docente, así mismo las múltiples anécdotas vividas con todos los estudiantes en el centro educativo.

La etapa de ejecución es para mí la más importante ya que es aquí donde entramos al rol del maestro dándonos cuenta que estar parados enfrente de un grupo de jóvenes deseosos de conocer más es un gran reto, porque tenemos la responsabilidad de educar a los jóvenes que hacen el cambio en nuestra sociedad.

Todo lo recolectado anteriormente es decir la investigación, planificación y el hecho de observación, tenían que empezar a tener frutos al momento de dar clases.

Es divertido enseñar, ver a ese grupo de jóvenes allí sentados prestando atención, participando, conociendo sus puntos de vista y en algunas ocasiones corrigiéndonos, pues si bien sabemos la clase no solo la hace el maestro sino que el primer actor para llevar a cabo la enseñanza es alumno.

Una de las cosas que aprendí fue tomar en cuenta la participación de los alumnos, observando que a algunos les cuesta desenvolverse, mientras que para otros no lo es así.

En el transcurso de la práctica utilice varios métodos para presentación de la clase, he aquí algunas de ellas: hojas de trabajo, tareas en clase y en casa, pruebas objetivas, preguntas directas e indirectas y periódicos.

Todo docente debe de examinar lo enseñado, conocer si ha cumplido con las expectativas y objetivos previstos.

Saber si lo que ha logrado es eficiente o necesita mejorar en algún aspecto o si es necesario volver a dar el tema donde los jóvenes tuvieron dificultad para aprender.

Es un proceso por el cual damos a conocer las habilidades y los conocimientos adquiridos y aplicados durante la práctica docente supervisada.

Óscar Edelio López Granados

Planificación:

Todo profesional de la educación conoce la importancia de la planificación como parte de su tarea educativa. Sin embargo, en el día a día esta fase de la acción educativa queda relegada a una actividad burocrática a la que no se le presta suficiente atención ni tiempo.

Este proceso se realizó a base del Currículum Nacional Base, debido a que en él se encuentran establecidas las competencias y actividades que deben realizarse para cada tema abordado. Siempre y cuando sepamos utilizarlas adecuadamente. Porque si cometemos un error, esto provocaría grandes problemas en el aprendizaje de los estudiantes.

Para planificar debemos reflexionar, tomar decisiones y llevarlas a la práctica. Planificar persigue un propósito, más la misma debe reunir como requisito la flexibilidad a fin de lograr mejores frutos en el proceso de enseñanza aprendizaje. Es importante determinar los medios materiales con que se cuenta y las condiciones para el aprendizaje. Toma en cuenta los niveles, momentos o campos para lograr desarrollar una coordinación desde el punto de vista vertical, horizontal e integral entre los diferentes elementos que contribuyen al aprendizaje.

Preparación:

Si es bien sabido que si nos preparamos más en el aspecto educativo vamos a tener muchas más oportunidades de encontrar mejores empleos y demostrar que como guatemaltecos y seres humanos podemos demostrarle al mundo que somos capaces de desarrollarnos en cualquier ámbito laboral y/o profesional. Es así que con la ayuda de la misma puedo decir que me ha

ayudado mucho a cómo debemos de mejorar nuestra calidad educativa ya que aprendí a romper muchos paradigmas y así obtener una buena enseñanza-aprendizaje. Han sido seis meses intensos en la realización de la práctica docente y como hacía mención anterior, a la vez es una experiencia más a mi vida tanto personal como profesional.

Se elaboró el material didáctico apto para el grado en el que me encontraba, apoyado de métodos y técnicas que fueran de la mano para que esta etapa saliera de la mejor manera. Como docentes tenemos que ser innovadores y dejar la educación tradicional que es uno de los obstáculos más grandes que impiden que la mente o la capacidad racional de los estudiantes puedan desarrollarse.

Ejecución:

Esta última etapa de la práctica docente directa, está conformada por cincuenta periodos y en la cual cada uno de los estudiantes de la carrera pudo aprender mil cosas relacionadas con docentes del nivel medio, convivir y conocer algunas de las inquietudes de algunos de los jóvenes y señoritas de este nivel, así mismo agenciarse de algunas actividades que pueden ayudar a desempeñar la labor docente.

En primer plano, pretendo lograr una racionalidad, la cual considera una aplicación de teorías y técnicas previamente comprendidas y que de alguna forma se han desarrollado a partir de la investigación e interacción con otros contextos educativos.

En segundo plano, se espera lograr una racionalidad práctica, cuya competencia permita desarrollarme como una persona autónoma, un artista que reflexiona, toma de decisiones y crea su propia intervención; ya que por experiencia considero que una práctica educativa se compone de situaciones complejas, inestables, inciertas y conflictivas. Finalmente y como punto de análisis a lo largo de la práctica pretendo encontrar pautas para definir qué es lo que determina la práctica docente, si la naturaleza del contexto escolar o los conocimientos científicos que se han adquirido y usado en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Al concluir con la Práctica Docente puedo sentirme orgulloso y satisfecho de haber logrado uno de los objetivos que me tracé y que gracias a Dios principalmente lo estoy logrando. Es por esta razón que nunca debemos de darnos por vencidos y los tropiezos que se nos presentan debemos

afrontarlos con madurez, ya que cada uno de ellos son motivos por los cuales debemos decir que si podemos y a la vez nos hacen más fuertes, porque todos aprendemos de los errores y si bien esta seamos agentes del cambio y busquemos nuevos métodos, técnicas y herramientas que puedan ayudarnos a salir de una educación tradicional y formemos estudiantes con conciencia crítica, sentido lógico y constructivistas.

Midler Judith Montejo Escobedo

Planificación:

En esta etapa se le solicitó a la catedrática titular la asignación de los temas, para empezar a realizar la temática. Luego de haber platicado con ella al día siguiente me los asignó, tomando en cuenta la planificación que ya tenía la titular. Asignándome los siguientes temas: El Adverbio y sus clases, El Verbo, Conjugación de verbos, utilizando los pronombres personales, La Sílabla (separación de palabras), Diptongo, Hiato, Sílabla tónica, Sílabla átona, Acento Ortográfico, Acento Prosódico, La Tilde (palabras agudas, graves, esdrújulas y sobresdrújulas), Palabras Sinónimas, Lectura Oral, Lectura Silenciosa, Normas del uso de la “B” y “V.

Seguidamente empecé con la realización de mi planificación de acuerdo a los temas asignados por la titular. La planificación la hice de acuerdo a las exigencias del CNB, incluyendo las competencias, indicadores de logro, contenidos (declarativos, procedimentales, actitudinales), actividades y evaluación.

En la realización de cada uno de los planes me di cuenta que es importante ordenar cada una de las ideas, ya que muchas veces existen improvisaciones. Con el uso de la planificación las clases salen más claras y precisas, sobre todo se cumple con cada una de las competencias que se quieren alcanzar.

Preparación:

En esta etapa nos preparamos para lo cual se hizo necesaria la asesoría del licenciado asignado para la práctica docente y del catedrático titular ya que fueron de gran ayuda para poder contextualizar los contenidos de acuerdo a la capacidad de cada estudiante y así poder mejorar la enseñanza-aprendizaje para realizar de una manera eficaz nuestras clases.

Así mismo empecé con la realización del material didáctico para cada uno de los temas que se me asignaron, la fase de observación me fue de gran apoyo porque pude aprender un poco más de la profesora y tratar de hacer innovaciones en el curso logrando la atención y aprendizaje de los estudiantes, formando así profesionales capaces de desempeñar su trabajo sin dificultad alguna.

Como docentes debemos buscar los métodos y técnicas para mejorar la educación y así dejar a un lado lo tradicional ya que ello viene atrasando el desarrollo de nuestra comunidad educativa, para lo cual se hace necesario de profesionales innovadores, comprometidos con sí mismo y con los demás, que luchen por cambiar la forma de educar. Del mismo modo nos recomendaremos como decentes del nivel medio, ya que si hacemos bien nuestro trabajo nos enriqueceremos como personas y de igual manera aportaremos a la mejora educativa de nuestro país.

Ejecución:

En esta etapa empecé con la práctica de dar clases a los estudiantes, sobre los temas que me asignó la catedrática titular los cuales son: el Tema principal era “Categorías Gramaticales” los subtemas, El Adverbio y sus clases, El Verbo, Conjugación de verbos, utilizando los pronombres personales, La Sílabla (separación de palabras), Diptongo, Hiato, Sílabla tónica, Sílabla átona, Acento Ortográfico, Acento Prosódico, La Tilde (palabras agudas, graves, esdrújulas y sobresdrújulas), Palabras Sinónimas, Lectura Oral, Lectura Silenciosa, Normas del uso de la “B” y “V”.

Fue una experiencia muy bonita ya que aprendí a compartir con estudiantes de más de 13 años, lo cual me hizo entrar en confianza y ejecutar de una manera ordenada mi desempeño como docente practicante. Tomando en cuenta que la motivación es uno de los aspectos importantes para la buena comprensión de contenidos, esto hacía que los estudiantes se interesaran y participaran.

Algo muy importante fue que los estudiantes les llamaban la atención el uso de material didáctico a la hora de impartir mis clases, lo cual hacía que los contenidos fueran más claros y precisos. Cada uno de estos aspectos es importante para poder tener un buen proceso de enseñanza-aprendizaje.

Las actividades que realicé con los estudiantes según el tema que impartía, sirvieron para hacer de las clases más dinámicas y participativas. La experiencia directa vivida en la práctica docente hizo ampliar mis conocimientos y sobre todo a compartir con los estudiantes de manera directa. Con las acciones realizadas en clase trataba la forma que ellos desarrollaran su imaginación y creatividad cosa que a ellos les gustaba, y sin duda alguna fue una experiencia inolvidable.

Zaida Gisela Palacios Mérida

Planificación:

La planificación por competencias, es una aplicación de uso docente destinada a centros Educativos que desean promover una pedagogía basada en competencias. Permite discutir y planificar el trabajo de los educadores, se pretende que los estudiantes desarrollen como alternativa, a una enseñanza basada en contenidos que sean significativos para su vida. Cuando se hace uso de la planificación se alcanzan las metas trazadas, es indispensable hacer uso de esta herramienta para poder desempeñar una labor docente. La planificación por competencias se debe practicar para lograr en los estudiantes lo que se propone alcanzar.

Preparación:

La actividad docente permite la adquisición de nuevos conocimientos y es la faena pedagógica que lleva a la interacción de alumnos y docentes proceso en el cual se da la enseñanza de parte del docente y el aprendizaje de los educandos. La preparación a través del curso específico de práctica docente y actividad propedéutica permitió forjar a los estudiantes para desempeñar un trabajo docente para la preparación académica. La actividad inicio con la presencia directa en el plantel, recolectándose información básica para la elaboración del diagnóstico educativo, de esta

manera se definió la actividad docente a realizar durante la etapa de práctica profesional supervisada la cual se con forma de tres etapas.

La de Observación, auxiliatura y docencia directa así la redacción del informe final .En la fase de observación se tiene la oportunidad de realizar evaluación proveyendo la distinción de aspectos con posibilidades de mejorar y superar en la fase de intervención directa, registrándose estos detalles en las formas estipuladas a los aspectos a observar y analizar de parte del practicante. En la etapa de auxiliatura la participación desarrolla un mayor grado de interacción entre los elementos del campo de acción pedagógica, la intervención se da de forma inesperada, permitiendo al practicante requerirse de sus habilidades y cualidades particulares para realizar un buen apoyo para el desarrollo de la clase, llevándose un registro de los detalles en los cuadros destinados a esta etapa.

La etapa de auxiliatura funge como el preámbulo a la iniciación de la etapa de docencia directa, poniéndose en práctica la teoría adquirida en las aulas misma que busca la calidad de enseñar a través de técnicas, herramientas y procesos adecuados y acordes al contexto de acción, en esta etapa el educador tiene la oportunidad de autoevaluar su actividad, y de forma objetiva crear juicios a cerca de las intervenciones y construir un diagnóstico, en el cual se visualice los aspectos a mejorar definiendo un perfil propio que permita adecuarse al nivel de exigencia que se busca con el reajuste curricular del Sistema Educativo Nacional.

Ejecución:

Cada docente ejecuta su tarea, siguiendo fundamentos y pautas basadas en sus ideas personales sobre la enseñanza o estrategias, se aborda según los contenidos contemplados en el C.N.B además la implementación de nuevas metodologías a nivel de aula se pretende explotar las habilidades y destrezas del docente y de los alumnos, a través del aprovechamiento de recursos disponibles a nivel local. Es una experiencia en la cual se debe de formar alumnos con conciencia y valores, dedicados a estudiar y a prepararse.

En la etapa de docencia directa la valoración de la actividad diaria permite concebir aspectos a prevalecer tomando las recomendaciones basadas en la experiencia del trabajo educativo, a través

de los cuadros de registros correspondientes de forma general de la práctica. La fase final evaluar el trabajo realizado por medio de las notas adquiridas por los estudiantes en el proceso de docencia directa, la estadística manifiesta el grado y nivel de aprendizaje brindado y adquirido entre los sujetos de acción educativa, el resultado numérico cuantifica la calidad educativa brindada en la fase de práctica docente. Las actividades co-institucionales realizadas vienen a fortalecer la capacidad de gestión y coordinación además del aporte educativo que generan en los estudiantes, el proyecto institucional contribuye al afianzamiento de la labor docente del centro educativo en particular, misma que fomenta la coordinación de actividades entre las entidades que contribuyen en la educación. La actividad de práctica docente genero el manejo de documentos e información las cuales se registran en un documento de informe final en el cual se recolectan los datos concebidos en el desarrollo de la práctica docente. La recolección de esta información fue muy importante.

Oscar Eduardo Pérez Barillas

Planificación:

Una de las fases muy importantes fue la de planificación en la cual al acordar con la profesora titular fueron acordados los temas que se me asignaron durante un periodo de dos meses que sería el segundo bimestre en dicho establecimiento. Se me otorgaron diez temas generales que contaban con subtemas. Lo que hizo que me diera a la tarea de crear los mismos diez planes, claro utilizando siempre la ayuda del nuevo Currículo Nacional Base y me daba cuenta que al docente se le facilita la colocación de objetivos y unidades tomando en cuenta que estas sean contextualizadas a su entorno para mejorar el rendimiento en cada niño dando así como resultado una mejor educación.

Durante este proceso me pude dar cuenta que la planificación es un paso muy importantes de la educación.

Otro de los factores que me dejo ver este proceso fue de que hay muchos modelos de plan por lo que sería necesario establecer uno en el que aparezcan detalladas, claras y presidas cada una de las actividades que se van a realizar dejando así constancia de ellas.

Preparación:

Luego de la planificación es necesaria la preparación aquí se investiga cada uno de los temas dados para ampliar el contenido de la información ya que gran parte de ellos se encuentra en los libros de texto que utiliza el profesor de forma resumida, pero para mayor comprensión me día la tarea de investigar para tener un poco más de información dando así a los alumnos un conocimiento amplio sobre los temas. La preparación es lo fundamental ya que a la hora de realizar esta actividad uno tiene la opción de elegir lo más importante de cada tema buscando dejar conocimientos necesarios en los alumnos y nos solo se hace con el fin de aprobar el grado, sino que viene a mi mente una frase que repetía la profesora titular que decía uno no estudia para el momento, sino que para la vida.

La educación cultiva a personas de bien y dando como resultado seres con la capacidad de lograr tener un buen desarrollo en el transcurso de su vida.

Los materiales como carteles o material audio visual fue necesario también buscarlo durante la preparación para poder así tener un bango con todas las cosas a utilizar durante la práctica por lo que al investigar en el internet pude encontrar bonitas imágenes y videos que serían de gran ayuda, porque algunos apertura rían nuevos temas con los que le alumno estaría emocionado y con la mayor disponibilidad para aprender y conocer sobre los contenidos por lo que es importante agregar materiales que uno como futuro docente considere que es ayuda no solo para el docente a la hora de impartir su clase sino que también a los alumnos con el hecho de ganar un gran interés a l momento de presentárselos terminando así con el tradicionalismo que caracteriza a nuestra educación y enfocándonos a las necesidades del alumno como principal ente el proceso educativo.

Ejecución:

Una de las fases de importancia es la ejecución de la docencia que es donde tenemos la oportunidad para demostrar todo lo aprendido durante este esencial proceso en el cual se pone a prueba lo aprendido durante todas las actividades de prelación de la práctica docente. Y nos podemos dar cuenta de que cada uno de los pasos por los que tuvimos que pasar es de vital importancia ya que esos nos dan conocimientos que nos dejan solucionar problemas que se dan. Esto genera los medios necesarios para mejorar y utilizar los avances que como estudiantes hemos aprendido.

Durante esta etapa se también se dieron actividades como la jardinería de un área del establecimiento junto a los alumnos, nos dimos a la tarea de que todo saliera de la mejor manera posible. Los alumnos gracias al tiempo que llevamos trabajando juntos tenían la suficiente confianza y durante la ejecución todo salió de lo mejor tratando siempre de no perder el interés de los alumnos hacia el curso que al final de todo con la nueva educación hace que todo no sea repetitiva y demasiado teórica. Los alumnos durante este proceso presentaron un excelente comportamiento y mucha responsabilidad en todo momento.

Me pude dar cuenta que al utilizar diferentes tipos de evaluación los alumnos responden de mejor manera y presentando muy buenas calificaciones. La práctica docente nos ha dejado con mayor experiencia y con nuevas habilidades para desempeñarnos en el área laboral.

Darving Omar Santos Mendoza

Planificación:

Cuando se dio la fecha en la que íbamos a empezar a trabajar directamente con el grado que ya tenía asignado, las preocupaciones crecieron, de solo ver los temas que iba a compartir con los estudiantes, me preocupé por hacer un buen trabajo y empezaron las investigaciones, quería que los estudiantes aprendieran, que las clases fueran atractivas para ellos, de la semana de observación y de la semana de auxiliatura yo había aprendido muchas cosas, sabía qué hacer con los

estudiantes, ya todo estaba analizado para hacer un buen trabajo durante la etapa que estaba por venir.

En la etapa de planificación había que cumplir con todo lo requerido en el plan de clase, cada clase había que prepararse con material didáctico y era otra pena, ya que todo esto servía para desenvolverse de una mejor manera.

La planeación e investigación de los temas había que hacerla de la mejor manera ya que no podíamos llegar a improvisar algo que no estaba en mente realizar, todo requiere de un orden para poder ejecutar de la mejor manera lo que dicta el plan de clase.

La planeación no solo consistía en ver las actividades que podíamos realizar con los estudiantes para que los conocimientos adquiridos fueran los deseados, además había que saber el momento en el cual ejecutar cada actividad planeada, en realidad todo es cuestión de una buena organización de parte nuestra para alcanzar los objetivos previstos.

Preparación:

La Práctica Docente dio inicio con las primeras reuniones para tratar asuntos relacionadas a la misma, donde se nos dieron los lineamientos a seguir y las formas en las que se iban a ir trabajando cada una de las etapas, pues ese primer día para mí fue de sorpresas ya que al escuchar la información general del curso no aparentaba ser algo fácil, dadas las fechas en las que íbamos a iniciar de lleno con la Práctica Docente pues era necesario analizar y buscar que establecimiento quería para mi formación.

El primer día en el grado observé la actitud de los jóvenes para con el docente titular, por supuesto no me agradó para nada ya que todo era negativo, el grupo muy grande pensé que solo era por un momento esa actitud, la sorpresa fue cuando el docente titular vio tanto alboroto y no les dijo nada, él les permitía tantas cosas, en mi mente pasaron muchas ideas, también me di cuenta que no iba a ser fácil el grado que había elegido, uno de los alumnos se me acercó y me comentó que era el grado más rebelde de todo el Centro Educativo y al parecer tenía toda la razón, después pensé que en gran parte el docente tenía culpa de esa mala actitud, eso para mí era

el principal reto ya que tenía que buscar la forma y las estrategias necesarias para poder controlar a este grupo.

Durante esta semana de observación fueron diferentes las experiencias con cada uno de los docentes que me tocaron observar, la actitud de ellos y la forma de trabajar, a unos los hace buenos y otros los hace malos, todo depende de su interés por enseñar y de preocuparse por sus alumnos, a través de estas observaciones pude darme cuenta de qué aspectos puedo mejorar en mi persona para ser mejor en el futuro, esta etapa duró una semana completa.

Ejecución:

Fue así que el 24 de Abril empecé mis clases formales, me quedé a cargo del grado, ese primer día todo salió bien, pude dominar al grupo y eso dependía siempre de mí, les di a conocer algunos lineamientos que íbamos a manejar en el curso debido al mal comportamiento que había notado en ellos durante la etapa de observación y auxiliatura, lo que impresionó de los estudiantes fue su actitud para conmigo, cada estudiante a pesar de que no teníamos mucho tiempo de estarnos relacionando, luego empezaron a portarse bien.

Con la Práctica he aprendido a manejar mejor mi tiempo, a planificar para tener un orden y así llevar a cabo lo que quiero, a cumplir con los objetivos previstos y a luchar por mis metas, aprendí nuevas formas de trabajo, nuevas técnicas y sobre todo a utilizar las herramientas necesarias para evaluar el trabajo de los estudiantes, hoy no solo es de llegar a enseñar lo que uno quiere, para que la educación sea eficaz es necesario que como docente le ponga el mayor empeño al trabajo, es necesario hacer un recuento de las actividades en la que han participado los alumnos y que ellos por su propio esfuerzo se vayan ganando sus puntos.

4. Reflexión crítica del proceso de Práctica

4.1 Sistematización

Espacio Amplio: No. Porque desafortunadamente ambos establecimientos no tienen el espacio suficiente, ejemplo: El INEB no cuenta con establecimiento propio el Colegio Evangélico Privado Mixto “La Vid Verdadera” no cuenta con el espacio suficiente, aunque el terreno es propio.

Aulas acordes a la demanda de estudiantes: Si. Es poca la cantidad de alumnos y el docente sabe cómo ubicarlos dentro del aula.

Espacios de Recreación: No cuenta con espacios de recreación porque el espacio es muy pequeño y en otros casos INEB si cuenta con los espacios, pero desafortunadamente el terreno le pertenece a otras entidades.

Escritorios: La mayoría de escritorios están en mal estado porque los estudiantes no le dan el uso adecuado y no son acordes a las necesidades de los alumnos.

Cátedras: En los establecimientos los catedráticos no cuentan con cátedras, en algunos casos se cuentan con mesas de madera en mal estado, es por ello que los docentes se ven en la necesidad de llevar y traer diario sus libros.

Pizarrón: Se cuentan con pizarras pero en mal estado, además su tamaño en algunos casos no es el adecuado, y por los mismos estudiantes los destruyen.

Materiales Didácticos: No. Porque el mismo docente es el que se encarga de comprar lo necesario para desempeñarse en el ámbito educativo. No se cuenta con una valija didáctica y el INEB debería de contar con todos los beneficios por ser un establecimiento público.

Talleres o Laboratorios de Áreas: Si se cuenta con estos talleres pero no se tienen las herramientas e instrumentos necesarios para poder impartir adecuadamente, en cada una de las áreas donde se requiere de dichos instrumentos.

Personal Docente:

Forma de vestir: Si. El vestuario es adecuado al cargo que desempeña que lo identifica dentro y fuera del establecimiento.

Forma de hablar: El vocabulario es el adecuado ya que él es ejemplo a seguir, de los estudiantes.

Actitud ante los estudiantes: Desde el primer momento en que se piza el establecimiento tiene que demostrar su personalidad, no solo con los estudiantes si no con toda la comunidad educativa, ya que de ello dependerá el respeto que se le otorgue.

Aceptación de los Estudiantes: De la actitud que presente ante los estudiantes de ello dependerá la aceptación.

Laboral:

Conocimiento amplio del curso: Por lo general cada uno de los docentes domina el área que se le ha asignado en el establecimiento donde labora.

Planificación: Si. Porque en cada establecimiento hay un Director, que es el encargado de verificar que se lleve a cabo y que todo docente planifique las actividades que se realizaran en el centro educativo, puede ser mensual, bimestral, trimestral o anual, y es un requisito indispensable que cada docente tiene que cumplir, para que de esta manera se logren con los objetos esperados.

Actualización: No. Porque muchos docentes dan la misma materia y ya cuentan con los contenidos definidos y por lo mismo no se actualizan.

Actividades Dinámicas: No. La mayoría no realizan actividades para que sus clases sean más atractivas, activas, no tienen la visión de mejorar y salir de la educación tradicionalista.

Contenido Adecuado: Los contenidos se dan de acuerdo al C.N.B. ya que es una guía y se da de acuerdo a la edad cronológica de cada estudiante, y al grado al que se encuentra.

Área o Sub-área

Área: Comunicación y Lenguaje

De Acorde al CNB: Si

Durante la estadía de los estudiantes practicantes, pudimos observar varias dificultades que hicieron que el trabajo no surtiera los frutos deseados, las cuales se describen a continuación.

Dificultades:

- No encontré ninguna, ya que los temas que impartí eran de mi conocimiento y sabía dónde buscar el material adecuado a dicho tema.
- Si encontré dificultades pues algunos temas abarcaban en su contenido palabras que eran muy extrañas o es decir que en mi léxico no estaban, no sabía el significado de ellas, y para ello tuve que indagarme más en la investigación.
- Reordene los temas porque en el CNB no vienen en el orden que se deberían impartir.

Es importante tomar en cuenta las directrices que sugiere el CNB, para no dar pasos en falso con relación a la construcción del conocimiento en los estudiantes.

Área: Ciencias Sociales

De Acorde al CNB: Si

El área de Ciencias Sociales se caracteriza por enseñar parte de la historia de los países, tanto del continente americano como europeo quienes contribuyeron a la formación de nuevos territorios en nuestro medio, por lo que los compañeros al momento de investigar ciertos temas se encontraron con varias dificultades que hicieron que las competencias no dieran los resultados deseados.

Dificultades:

- Al momento de recibir los temas me parecieron complicados, pero cuando los investigue fueron fáciles de entender, otra de las cosas fue la falta de práctica a la hora de dirigirme hacia los alumnos.
- Los temas fueron difíciles de explicar ya que como no laboro en un centro educativo no sabía de qué forma dárselos a conocer a los jóvenes.
- Al momento en el que se me asignaron los temas, los desconocía totalmente e incluso tuve que preguntar, investigar y hacer todo lo posible para recopilar la información que necesitaba para que mis clases salieran como las había planificado.
- Por lo mismo que se trabajó de acuerdo al CNB los temas son tan extensos y en ocasiones difíciles de comprender debido a la gran información que poseen cada uno de ellos, en lo personal me parecieron temas complicados ya que para poder impartirlos hay que conocer bien la historia nacional e internacional de la que formamos parte, otro problema que tuve fue que el docente titular nunca se involucró en las clases impartidas por mi persona, hubiese deseado que juntos aportáramos ideas importantes para formar buenos conocimientos en los estudiantes.
- Porque los temas que impartí los desconocía y tuve que investigar, agenciarme a otros documentos incluso al internet y preguntar a algunas personas que conocen los temas de Ciencias Sociales para poder impartirlos.
- En primer lugar el profesor no participó, es decir que no se involucró en el proceso educativo, únicamente a mí me dejó toda la responsabilidad por otra parte no tenía mucho conocimiento de los temas puesto que era historia de los españoles, europeos, tuve que indagar bastante para poder desenvolverme frente a los estudiantes.

Es importante que los temas sean contextualizados y adaptados a cada una de las necesidades de los estudiantes para que con ello se enriquezcan los conocimientos de los alumnos.

Ciencias Naturales

De Acorde al CNB: Si

El área de ciencias naturales nos ayuda a conocer el cuerpo humano, el medio ambiente, los animales y las plantas, por lo que las dificultades que pudieron haber surgido no fueron de gran importancia y con ello se alcanzó lo que se deseaba en la planificación.

Dificultades:

- No se tuvieron problemas para impartir las clases ya que los temas se prestaron para que la enseñanza se diera de forma práctica y teórica obteniendo buenos resultados al mismo en el aprendizaje de los estudiantes.

Es importante que se lleve al alumno a conocer los medios que se enseñan en esta área ya que la misma se presta para que los conocimientos de los estudiantes sean los deseados.

4.2 Guía metodológica

Guía metodológica para estudiante practicante

Aspectos Fundamentales

De los estudiantes practicantes.

Actitudinal (Conductual)

Comportamiento: Como personas adultas hemos aprendido a ser responsables y en este caso estábamos preparados para enfrentarnos a cualquier adversidad que se nos presentara en el camino sabíamos que la responsabilidad era y es muy grande pues estamos educando no solo a jóvenes sino a una sociedad que el día de mañana aplaudirá o juzgara el trabajo que hemos realizado, el buen comportamiento que nosotros demostramos como practicantes a la hora de convivir con los jóvenes fue pieza fundamental porque para los estudiantes nosotros fuimos

ejemplo a seguir un modelo a quien imitar y nosotros los protagonistas de algo muy importante como lo es ser un guía, una luz , el cual todos necesitan seguir para no quedarse en la oscuridad, el comportamiento que cada practicante tomo en su establecimiento aportara en la vida individual de cada joven, de cada ciudadano y a nuestra sociedad, no iba a ser una tarea fácil pero con voluntad y decisión todo puede ser posible.

Carácter: Desde el primer día tuvimos que demostrar personalidad ante los estudiantes, marcando límites sobre el papel que juega cada uno dentro del centro educativo, no mezclando amistades y familiarísimo para no entorpecer la labor educativa y todo fluya de la mejor manera, los profesores son líderes de sus alumnos, quieran o no. Como practicantes tuvimos que facilitar a los alumnos las experiencias que les enseñarán las virtudes. además se debe dedicar tiempo a escuchar a los alumnos. Un mundo adulto sordo ante las inquietudes de los niños o adolescentes es contrario. Los estudiantes necesitan que se les preste atención y que a la vez se sientan importantes.

Presencia: Desde el primer día tuvimos que demostrar la capacidad de dominio de temas y del comportamiento de cada uno de los jóvenes que se estaban formando en dicho establecimiento, al inicio pensábamos que iba a ser una tarea complicada por la actitud que demostraron los estudiantes durante la etapa de observación, durante el desarrollo de la Práctica demostramos liderazgo, para que los estudiantes se dieran cuenta del papel que estábamos jugando dentro del aula y no pudieran abusar de la confianza brindada a cada uno de ellos, fue importante porque por medio de estas actitudes pudimos darnos cuenta de la capacidad que cada uno de nosotros posee para llevar a cabo esta acción que es de suma importancia, la cual consiste en formar a futuros ciudadanos con conciencia crítica y capaces de desenvolverse en un medio determinado.

Actitud: Con esta cualidad que demostramos al inicio, reflejaríamos la capacidad y la vocación de poder ejercer la docencia. No basta con tener solo actitud sino que tanto el comportamiento, el carácter y presencia deben trabajar como engranaje para que el proceso educativo funcione como lo establecen las leyes que rigen el Sistema Educativo Nacional, tuvimos la obligación de ser personas diferentes innovando a cada día en el proceso educativo, nuestra forma de ser con los

estudiantes y con los demás más maestros refleja las capacidades que hemos adquirido durante las etapas por las que hemos pasado.

Práctica de Valores Humanos: Principalmente los valores no están perdidos, simplemente se han dejado de practicar, debido a la poca falta de interés que los padres les dan a sus hijos, esto se refleja en el comportamiento de los estudiantes, muchas veces se critican a los establecimientos, pero principalmente la familia es la encargada de inculcar los valores, y la escuela solo es la encargada de reforzar los mismos. Los valores forman parte del currículo del aula. Los padres también colaboran para que los alumnos los aprendan, fomentando el pensamiento creativo, las actividades educativas en el hogar y la autodisciplina de los alumnos, enseñándoles a tomar buenas decisiones y tener un sistema de valores.

Declarativo (Cognitivo)

Conocimientos Previos: Observamos que los cursos impartidos por los docentes catedráticos de cada uno de los practicantes era precisa y exacta, con una actitud de profesionalismo, sin titubeos con el afán de sembrar en cada estudiante una acción positiva que le ayude a ser un mejor ciudadano desempeñándose con profesionalismo en todos los ámbitos de su vida, ante el mundo, cada tema impartido por los catedráticos fue estudiada, planificada acorde al nivel académico de los estudiantes y al plan de estudio, usando técnicas idóneas para el buen entendimiento y comprensión de los estudiantes para posteriormente ver los resultados en una mejor sociedad.

Conocimiento Área o Sub-área: Cada uno de nosotros sabía desde el principio lo que deseaba, el área que cada uno de nosotros eligió se supone que era de nuestro conocimiento y de nuestro dominio, de no ser así todos buscamos las formas para sentirnos cómodos y adaptar cada una de estas series a nuestras necesidades, todos de una u otra forma tratamos de indagarnos de la mejor manera para llevar a cabo dicha acción, los conocimientos adquiridos fueron importantes no solo para nosotros sino para los jóvenes que estuvieron a nuestro cargo, las investigaciones que se hicieron nos ayudaron a reforzar los conocimientos que ya teníamos de las cursos que se trabajaron.

Procedimentales (Creatividad)

Material Concreto: Fue investigado con paciencia y esmero para poder lograr en el estudiante la fijación del conocimiento, este material se utilizó acorde al tema, fue factible la utilización y adecuada porque se obtuvieron los objetivos esperados, un aprendizaje significativo de parte del estudiante. Este material se elaboró con creatividad, utilizando materiales sencillos pero precisos dependiendo la capacidad y curso impartido por cada practicante.

Material Audiovisual: Debido a la falta de recursos económicos no todos tuvimos la posibilidad de acudir o de utilizar este medio, sabiendo que es de gran importancia implementar tecnología y más con este material en el que él estudiante obtiene un alto porcentaje de recepción, ya que no solo se trate de ver las imágenes o contenidos que se les imparte, sino que escuchen con atención lo que se les pretende dar a conocer, este medio es de suma importancia ya que al estudiante le llama la atención por ser una nueva experiencia y es algo que no tan fácil se dé en el nivel medio, viendo y escuchando al mismo tiempo los conocimientos que se adquieren son mayores y cuestan que se olviden debido a que los sentidos que trabajan son varios.

Material para dinámicas dirigidas: Se hace necesaria para lograr obtener la atención de los estudiantes más ahora que la educación está tratando de dar un giro para dejar a tras la educación tradicional, estas favorecen en el conocimiento de los jóvenes, pues son una herramienta muy útil para los docentes, ayudan en algunos casos a evaluar el conocimiento y de esta forma nosotros podemos observar si hemos logrado el objetivo de la clase, pero también nos favorece en la relajación y aún más a los escolares que pasan la mayor parte sentados, si la clase para ellos se torna de forma aburrida obtendremos resultados no muy favorables pues esto afecta no solo al joven sino a nosotros como docentes.

Fue necesario y sigue siendo de suma importancia para ver que tanto el estudiante ha aumentado su nivel de conocimiento, con estas actividades comprobamos que a través del juego se aprende de una manera espontánea, y se evalúa el trabajo de ambas.

Formas de Evaluación: Se evaluó de una forma tradicional porque son reglas que están establecidas por el establecimiento y nosotros como practicantes tuvimos que acoplarnos a las

exigencias de las autoridades educativas dejando por un lado las nuevas formas de evaluar el rendimiento de cada estudiante. La evaluación es algo que nos permite observar cuanto ha aprendido el estudiante y si es necesario cambiar nuestros métodos para impartir las clases.

La evaluación es un elemento imprescindible para el enriquecimiento e innovación de cualquier actividad educativa. La evaluación nos ayuda a saber y medir los conocimientos adquiridos durante el proceso enseñanza-aprendizaje del alumnado.

Docentes titulares.

Actitudinal Conductual

Comportamiento: Durante el proceso de práctica docente pudimos observar que los docentes poseen un comportamiento adecuado, ya que en momentos de situaciones críticas mostraron madures en la toma de decisiones, con los alumnos socializaron de manera respetuosa, aceptando las ideas de los estudiantes y sin hacer acepción de persona. En el entorno escolar su comportamiento era bastante aceptable ya que es un ejemplo a seguir de sus estudiantes en la institución escolar y para toda la población, con el personal docente interactuaba de forma espontánea y acorde a las diferentes actividades que se realizaban en los distintos ámbitos escolares.

Carácter: Se observó que los docentes si tenían el carácter y liderazgo suficiente para dominar a los estudiantes por ende el grado que tenían a su cargo demostraban un nivel de conducta aceptable. Los docentes en todo tiempo mostraron una actitud aceptable en todo el entorno del centro educativo y fuera de la institución escolar. Por lo general la mayoría de catedráticos del nivel medio tienen un carácter sencillo, humilde, colaborado, sociable y sobre todo atentos a las carencias que se tienen en los diferentes grados, apoyando así también a los estudiantes con necesidades especiales y con problemas de conducta, ejercitando de esta manera su profesión de forma aceptable en las distintas actividades que se desarrollaron durante la etapa de práctica, todos los maestros brindaron sus conocimientos adquiridos con un carácter ubicado a cada actividad.

Presencia: Desde el primer momento el catedrático demostró el conocimiento amplio del área que impartía, logrando con ello un nivel intelectual alto en los educandos, agregando su granito de arena para tener una educación de calidad, en el proceso que se llevó a cabo nos pudimos dar cuenta que los profesores se presentaban con los estudiantes con muy buena disposición para trabajar, la actitud era positiva, su trabajo activo, participativo, tomaba en cuenta la participación de los jóvenes ya que de ello depende como tratemos a nuestros pupilos, desde el principio debemos demostrar la capacidad que se tiene al trabajar con el grupo, siempre debemos innovar los conocimientos, los docentes fueron guías de los estudiantes, los catedráticos demostraron amplio dominio de los temas, se actualizan día con día, se han esforzado por enriquecer los conocimientos de los estudiantes.

Actitud: Durante la etapa de práctica observamos que los docentes mantuvieron una actitud recta para con sus estudiantes porque pudieron resolver con inteligencia cualquier situación o problema que requería de la presencia u opinión del titular, tuvieron la capacidad de solucionar los casos especiales, ya que eran los indicados para darle salida a los mismos, al impartir sus clases tenían la habilidad de mantener motivados a los alumnos, tomando en cuenta sus opiniones y utilizando métodos adecuados para el desarrollo de dicha actividad, también demostraron amplios dominios de los temas que impartieron, cuando los jóvenes les preguntaban respondían aclarando toda clase de dudas y fortaleciendo aún más el aprendizaje de ellos.

Práctica de Valores Humanos: El éxito de los catedráticos es bastante aceptable ante la comunidad educativa, el 90% del personal docente del nivel medio si practican valores humanos, una de las razones fundamentales es porque ellos son el centro de observación de los estudiantes es decir son el ejemplo más allegados a la vida personal de ellos. Son también ciudadanos que deben demostrar su profesión para ser diferenciados y tener un perfil aceptable en la sociedad. El docente posee los suficientes valores que conlleva a la transformación del carácter y actitud de los estudiantes, formándolos no solamente teórica sino a la par la práctica, para que puedan dar el resultado que se pretende además tienen un impacto positivo ya que vivimos en un mundo de decadencia, éste aspecto es de suma importancia en la educación de todo ser humano.

Declarativo (Cognitivo)

Conocimientos Previos: Como docentes se tomaban a la tarea de verificar siempre si el estudiante poseía algún conocimiento del tema para lo cual se hacía necesario que se tuviera la habilidad para poder resolver cualquier duda que se pudiera presentar en el aula fortaleciendo así el conocimiento que se tenía y pudimos observar y comprobar que los educadores tienen conocimientos previos sobre los temas importantes en determinadas áreas que ejercen, puesto que en algunos casos los docentes han dado clases por varios años en la misma materia lo que conlleva a que la gama de experiencias que poseen les facilite la enseñanza. De la misma forma aplicaba esta técnica, pues se vio que antes de impartir determinado tema evaluaba el nivel de conocimientos que poseía el alumnado sobre la actividad.

Conocimientos del Área o Sub-área: Al docente por lo regular siempre le han asignado la misma área durante los años que ha laborado y por tal razón es de que se tiene amplio conocimiento del mismo, las diferentes áreas que cada uno de nosotros tuvo a su cargo, observamos que cada educador trabaja de forma tradicional porque estaba basado a los contenidos de hace mucho tiempo atrás. Sería bueno que hicieran uso del CNB, porque ahí vienen establecidas cada una de las actividades a realizarse para que los estudiantes tengan un buen aprendizaje significativo, también deberían de enfrentar un nuevo reto en la labor que desempeñan al impartir otras áreas para que conozcan los contenidos que cada una abordan y de esta manera estarían adquiriendo nuevos conocimientos que les ayudarían a desenvolverse en cualquier establecimiento en el cual vayan a laborar.

Forma de Planificar: La planificación es algo muy importante en cualquier actividad ya que esta nos permite orientarnos y tener claro nuestros objetivos a mediano y largo plazo es una herramienta que nos ayuda a no improvisar y con esto minimizar los errores, Planificamos de acuerdo al CNB porque en él vienen los lineamientos adecuados a cada área de estudio, el Currículo Nacional Base no es solo un libro con el cual podamos copiar las competencias sino estas son flexibles para poder aplicarlas al contexto de cada estudiante en el vienen definidas las competencias y todos los lineamientos que deben seguirse para obtener resultados de calidad dejando a un lado la manera tradicional de trabajar, si todo lo que viene en el CNB se aplica de

una manera adecuada el docente obtendrá buenos resultados los cuales son los esperados por él, al planificar nuestro trabajo lo realizamos ordenadamente ahorrándonos tiempo, esfuerzo para implementarlo en otras actividades que lo requieran.

Preparación: Los docentes debido a que año con año imparten las mismas áreas no tienen dificultad para planificar pero se da al inicio de cada bimestre además el catedrático investiga, resume e imparte los mejores conocimientos para obtener buenos resultados académicos de parte de los estudiantes, la preparación se demuestra en el momento que planificamos y estudiamos los temas impartidos en cada una de las áreas, esta es muy importante para obtener buenos resultados académicos de parte de los estudiantes, Con el simple hecho de investigar fuimos innovadores, ya que es una gran responsabilidad tener en tus manos el futuro de cada uno de los jóvenes a los cuales les estas enseñando a ser personas capaces, y competentes que en un futuro serán los profesionales del mañana, es por esta razón que estamos obligados a prepararnos con cada uno de los temas, para no llegar al centro educativo a improvisar.

Procedimentales (Creatividad)

Material Concreto: El catedrático hizo uso de este material durante sus clases acoplando a cada actividad que realizó con los temas impartidos, con el fin de motivar a los alumnos a modo que exploraran su creatividad y destrezas, la utilización de dicho material facilita la enseñanza de los temas, sobre todo de los contenidos teóricos que al alumno les parece muy tedioso, por lo que se pudo observar dinamismo de parte del profesor y alumnado. A través de éste material el estudiante recibe los conocimientos de manera fácil y divertida.

Material Audiovisual: Durante la etapa de observación logramos apreciar que los docentes muy pocas veces hacían uso del material audiovisual para de terminados contenidos, así también pudimos darnos cuenta que cuando se hacía uso de dicho material era de gran gusto para los estudiantes ya que esto les ayudaba a comprender mejor el contenido dado. La falta de éste material en las aulas es por la escases de ingresos económicos en los centros educativos, por tal razón los docentes no utilizan los materiales audiovisuales como la cañonera debido a que tienen que pagar por un alquiler y el dinero sale de sus bolsos.

5. Lecciones aprendidas

- ✓ Sensibilidad en relación al comportamiento de los estudiantes y comprenderlos en sus acciones.
- ✓ Realizar acciones en pro de la educación de los estudiantes para una mejor educación – aprendizaje.
- ✓ Convivir de una forma armónica, respetuosa y recíproca entre los estudiantes, practicantes y docentes titulares.
- ✓ Adquisición de conocimientos a la hora de planificar lo cual fue fundamental para el desarrollo adecuado de la clase.
- ✓ Implementación en la innovación educativa para mejorar las prácticas en el quehacer docente por medio de técnicas y métodos adecuados.
- ✓ Desenvolvimiento ante los jóvenes, porque no es lo mismo trabajar con el nivel primario.
- ✓ Flexibilidad ante las necesidades que los estudiantes presenten, brindando una educación basada en valores que les ayuden a ser personas mejores ante la sociedad.
- ✓ A resolver de una forma pacífica conflictos entre estudiantes.
- ✓ Responsabilidad en los trabajos que tengamos a nuestro cargo ejecutando de la mejor manera las técnicas y estrategias para alcanzar el éxito.

6. Propuesta de mejoras

- ✓ Mejorar la práctica de valores en los centros educativos, fundamentando una guía en la cual tengan estipulados los valores para que se dé una sana convivencia.

- ✓ Mejorar la actividad docente por medio del aprendizaje por medio de los juegos edificantes.

- ✓ Usar los valores propuestos para implementar actividades que ayuden a fortalecer las relaciones entre estudiantes.

- ✓ Hacer uso de diversas actividades motivacionales para la práctica de valores humanos.

Conclusiones

- La guía sobre la práctica de valores beneficiara a estudiantes y docentes del nivel medio, ciclo básico para generar buenas relaciones.
- El manual sobre los valores, son actividades lúdicas que el docente utilizará dentro de su clase para la mejora de su enseñanza.
- El listado de valores que se le proporcionen a los docentes fortalecerá los métodos que utilice en la enseñanza de sus estudiantes.
- Las actividades motivacionales ayudan a poner en práctica los valores, reforzando así nuestros conocimientos.

Recomendaciones

- Los docentes deben dar el uso adecuado a la guía de valores para que surjan las buenas relaciones con sus estudiantes.
- Es necesario que los docentes den el uso adecuado al manual que se les proporcionará para así mejorar su enseñanza.
- Es importante proporcionar el listado de valores que ayuden a fortalecer los métodos de enseñanza que el docente utilice con sus estudiantes.
- Se deben hacer actividades que motiven al estudiante para que aprendan y pongan en práctica cada uno de los valores que se trabajen.
- Es importante que los docentes realicen una sistematización de sus experiencias y que las mismas sirvan de ejemplo para los estudiantes.

Referencias bibliográficas

- Ángel Fidalgo (2007) (Innovación Educativa) (Blog de Ángel Fidalgo). Recuperado de: <http://innovacioneducativa.wordpress.com>
- Ministerio de Educación (2010)(Planificación de los Aprendizajes)(MINEDU) Recuperado de: www.mineduc.edu.gt/recursoseducativos/descarga/DIGECUR/
- Tomas Motos Teruel (2000) (Escenarios Para El Currículum y La Innovación En El Siglo XXI)(monografías.com) Recuperado de:<http://contexto-educativo.com>
- Definición de (2008)(Definición de Técnica) Recuperado de: <http://definicion.de/tecnica/>
- Abel Chavez Anaya Admin (2012) (Lista de Definición de Valores) (google) Recuperado de: <http://quesonlosvaloreseticos.com/lista-de-definiciones-de-valores-eticos/>
- Lupita Gonzales (2012) (20 Valores Humanos) (Blogger) Recuperado de: <http://www.buenastareas.com>
- Kend (2011) (30 Valores y Su Significado) (Buenas Tareas) Recuperado de: <http://www.buenastareas.com>
- Verónica Pillajo (1997) (Por una Cultura de Paz Para los Niños de América Latina) (Educare)miembros@redcomparte.org

Anexos

I. Innovaciones Educativas

La innovación educativa introduciría novedades que mejorarían el proceso formativo; la incorporación de las TIC podría producir esa innovación educativa. Actualmente, desde el punto de vista social, el éxito de un proceso formativo para un alumno (y sus padres) es aprobar la asignatura, a más nota más éxito.

Por tanto, la innovación debe permitir obtener la misma nota que se obtenía sin innovación pero empleando menos esfuerzo; o bien dedicando el mismo esfuerzo pero obteniendo más nota. Desde el punto de vista del profesor, la nota refleja la adquisición de conocimientos, habilidades y capacidades de un alumno; por tanto la innovación para un profesor consistiría en que el alumno adquiriera conocimientos, habilidades y capacidades relacionados con la asignatura que imparte; y si además consigue que el alumno crea que es útil sería el éxito supremo.

Se puede decir que el currículo se ha contextualizado cuando recoge la realidad, demandas y aspiraciones de los distintos sectores, pueblos y culturas que conforman Guatemala.

El proceso de concreción curricular se lleva a cabo en tres instancias o niveles de planificación: nacional, regional y local, que articulados e integrados generan el currículo para los centros educativos.

Constituye el marco general de los procesos informativos y formativos del sistema educativo guatemalteco.

En primer lugar los docentes que tienen verdadera vocación se interesan por investigar en todo tiempo, no importando el entorno donde laboran, el egreso que tienen que desembolsar para el rendimiento intelectual de sus alumnos, eso es uno de los factores que los docentes muchas veces tienen que hacer por motivo de que no existen los recursos económicos suficientes.

Es una tarea ardua para todo docente ya que sin una innovación educativa la educación sería obsoleta y tediosa.

Es importante que como docentes tengamos amor a nuestro trabajo y por lo tanto a los adolescentes hay que guiarlos y somos nosotros los que debemos poner el ejemplo para que ellos sean personas mejores y tengan conciencia de la importancia que tiene educarse.

La innovación está en manos de los que laboran ya que ellos no pueden seguir esperando a que nuestros gobiernos hagan algo por el cambio de nuestro país, las herramientas que se utilicen deben ser las apropiadas para llevar a cabo una buena enseñanza, la forma en la se debe enseñar debe ser práctica, utilizando técnicas que ayuden a mejorar el rendimiento académico de los que se están formando, las estrategias para enseñar no deben seguir siendo las mismas que se han utilizado décadas atrás, algo que debemos recalcar es de que los docentes muchas veces de sus bolsos tiene que salir el dinero para comprar materiales que ayuden a mejorar la educación, es importante que se preocupen por el desarrollo de la calidad educativa pero que el gobierno sea quien aporte todo lo necesario para llevar a cabo esta acción, el docente al no tener a la mano los recursos muchas veces él se preocupa por conseguirlos y por hacer el cambio que tanto se desea, desafortunadamente son pocas las personas que se desviven por sus qué aceres y que de verdad aman su profesión, otros solo están por un sueldo, los cambios están en el trabajo que realicen nuestras autoridades unido a las ganas de mejorar de los docentes.

Fortalezas

- La innovación provoca cambios en los sujetos y en el contexto. En otras palabras, diseñar y ejecutar innovaciones referidas a las estrategias didácticas. Podemos decir que las fases que guían el proceso innovador no suelen ofrecer carácter de ciclos subsecuentes que contribuyen a la mejora permanente del proceso de la innovación.
- Hay que recordar que las innovaciones no tienen éxito si son solamente de la base De las TIC en la docencia: Sería preocupante que los grupos innovadores en este.

Debilidades

- Si no hay una innovación de parte del profesor seguirá trabajando de una manera anticuada.
- Mala calidad educativa.
- Nuestras autoridades no ponen los recursos necesarios para ejecutar de la mejor manera esta acción.
- No existe comunicación entre padres de familia y docentes, lo que perjudica el aprendizaje de los estudiantes.

Conclusión

La innovación educativa es el cambio que se desea a nivel nacional y es trabajo de todos velar para que se cumplan cada una de las leyes establecidas dentro del contexto educativo.

II. La Contextualización Curricular

La contextualización curricular contempla las características siguientes: Es flexible, porque permite incorporar constantemente nuevos aportes o bien modificar los existentes, como fruto del consenso general.

Contempla las intenciones educativas y los elementos que son de observancia general.

Promueve la autonomía de los centros educativos, de los y las docentes para que contextualicen el Currículo Nacional Base, de acuerdo con las características sociales, culturales y lingüísticas de la comunidad.

Genera los niveles regional y local, porque desde el plan general que propone, es posible abordar casos particulares.

La contextualización no es más que la forma de adaptar ciertos temas curriculares al medio en el que se desenvuelve el alumno, ya que el CNB es una herramienta flexible, adaptable a cualquier área sea urbana o rural. Es una herramienta útil y necesaria para cualquier educando que desea

impartir una educación de calidad, la intención de contextualizar los contenidos es que al alumno le sea fácil comprender la misma información pero adaptada a su contexto. La forma de laborar depende del docente ya que el CNB, solo no puede trabajar se hace necesario el interés, la creatividad, el esfuerzo, el dinamismo sin olvidar el conocimiento de los temas para que esta herramienta sea de utilidad. Con ello la información que se brinda en ocasiones suele ser la mejor, el docente es el encargado de interpretar y de mejorar los temas que se han de enseñar a los alumnos para que la recepción de estos sea la deseada y que lo que se les enseñe jamás se les olvide, a veces es necesario dar más información para que los estudiantes capten el mensaje, en otros casos los docentes prefieren obviar la información porque ni ellos le entienden, por esto es necesario buscar toda clase de información en otros medios y que se consideran de utilidad tanto para el educador como para el educando, de ella dependerán los resultados que desean obtener con los estudiantes, muchos docentes prefieren no utilizar el CNB quizá porque no lo tengan o porque no saben de qué formar trabajarlos, por esta razón es de que acuden a cuadernos de sus estudiantes de años anteriores, y enseñan lo mismo que en otros grados ya han dado a conocer, no se preocupan por hacerle cambios o buscar información en otras fuentes. La información debe ser flexible y adaptable a los medios en los que se desenvuelven los niños, no precisamente se tiene que hacer como está establecido o como lo dictan las leyes, cada persona es libre de cátedra y en sus manos está la forma de enseñar y de hacer los cambios necesarios en educación.

Fortalezas

- El CNB es una herramienta de suma importancia en educación, en el están establecida toda clase de actividades que se van a realizar.
- Facilitación al momento de planificar las actividades a realizarse.

Debilidades

- El aprendizaje no está puesto como foco o centro de la reorganización pedagógica, esto se produce por la falta de definición de los estilos de prácticas pedagógicas implementados, es decir, prácticas centradas en el aprendizaje o centradas en una creación dual adaptada a la realidad educativa de la Escuela.

- Existen concepciones y definiciones variadas y no consensuales acerca de lo que se entiende por "enseñanza" "enseñar" y "aprendizaje"- "aprender".
- Es práctica común que los departamentos de asignaturas continúen transmitiendo contenidos lineales y homogéneos.
- El catedrático tiene que adaptar los contenidos al contexto de los estudiantes.

Conclusión

La contextualización curricular es la forma de adaptar cada uno de los contenidos a las necesidades de los estudiantes dentro del contexto en el que se encuentran.

III. Estrategias de Aprendizaje utilizadas para el abordaje de los Valores.

La estrategia de "clasificación de valores" se fundamenta en la certeza de que si los valores son elegidos y asumidos libremente, se transforman en orientadores para la acción. Esto es importante ya que en la sociedad contemporánea, las personas no tienen valoraciones claras a causa de la cantidad de mensajes contradictorios que reciben. Como consecuencia surge la apatía, la inconsciencia y la falta de coherencia en la conducta. La escuela, en cumplimiento de su función específica, debe contribuir a que el alumno analice y elija sus propios valores, es decir, debe evitar una incorporación acrítica.

Es a través del método de "clasificación de valores" que el docente ha de propiciar en los alumnos las habilidades necesarias para el diálogo, la comprensión de los puntos de vista de los otros, el respeto y la aceptación por las diferencias, hábitos para escuchar, argumentar y defender sus propias posturas como así también herramientas para analizar y comprender los valores y normas imperantes en su grupo de referencia.

Estamos frente a una sociedad en crisis, donde los valores han sufrido transformaciones fundamentales en su orden; debido al constante cambio que sufre la sociedad invadiendo así las individualidades y no permitiéndoles desarrollar conductas que tiendan al bien común. Todas estas conductas eran adquiridas en el núcleo familiar pero como ésta institución también está en

crisis, estamos convencidos de que la escuela es uno de los posibles lugares por donde comenzar nuevamente a inculcar estas conductas de ayuda mutua y de enriquecimiento personal para que luego puedan ser multiplicadores de tales actitudes en el seno social.²

Sabemos que los valores morales comienza primordialmente en el seno familiar, nos ayudan a insertarnos eficaz y armónicamente en la vida social; de este modo la familia contribuye a lanzar personas valiosas para el bien de la sociedad, pero cuando se nace en un núcleo familiar incompleto, desintegrado o disfuncional; por ello se introducen valores negativos, distorsionados o desconociendo de estos, que a la larga desencadenaran violencia, delincuencia y crímenes. Pero desgraciadamente la sociedad de nuestros tiempos vive sumergida en una cultura donde las apariencias cuentan mucho, asignándole más valor y significado a los bienes materiales y superficiales. Los valores morales son los que orientan nuestra conducta, y con base en ellos decidimos como actuar y afrontar las diferentes situaciones que enfrentamos en la vida, la práctica de los mismos nos hace ser personas diferentes, con conciencia de la realidad en la que nos encontramos y como futuros ciudadanos debemos ser el ejemplo para una sociedad que se encuentra llena de problemas y todo a causa de que no se ejecutan de la mejor manera cada uno de los valores que nos han inculcado tanto en los hogares como en los centros educativos, desde niños cuando se actuado mal, los padres y docentes han debido hacer las correcciones necesarias y en el momento justo para enseñarle a las personas que deben saber comportarse y respetarse entre sí, de los encargados de estas personas depende el futuro que desean para sus hijos y estudiantes, muchas veces se da han dado problemas en los establecimientos y es cuando el docente ha querido corregir a sus alumnos, los padres se enojan y no quieren que a ellos se les haga daño, a como estamos y con esta actitud vamos a terminar haciéndole daño a esas personas que en un futuro serán ejemplo de futuras generaciones y de toda una sociedad. La educación que en la actualidad se está brindando pretende fortalecer y dejar bien cimentados toda clase de valores, en nuestro medio afortunadamente aún no se han perdido y se deja ver en cada una de las actitudes que las personas realizan para con los demás, lo que se puede observar es de que simplemente no se llevan a la práctica constantemente, quizá porque en los lugares que han estado no se les da la importancia que los mismo merecen, por ello es importante no dejar de

² Recuperado de: <http://www.monografias.com/trabajos13/estrated/estrated.shtml>

hablar de los valores mucho menos dejarlos en el olvido porque de ser así, prácticamente nosotros estaríamos terminando con todos los mismos.

Fortalezas.

- Los valores son orientadores para la acción.
- La escuela en cumplimiento de su función específica, debe contribuir a que el alumno analice y elija sus propios valores.
- El docente ha de propiciar en los alumnos las habilidades necesarias para el diálogo.

Debilidades

- En consecuencia surge la apatía, la inconsciencia y la falta de coherencia en la conducta.
- Si no se practican los valores, surge una gran cantidad de problemas sociales.
- Si no practicamos valores las demás personas siempre nos verán de una manera diferente.

Conclusión.

La práctica de valores empiezan en el hogar, los encargados de fomentar y de velar que no se terminen o que no se dejen de practicar son los centros educativos, con ello el estudiante es una mejor persona ante la sociedad.

Guía para la implementación de valores

Justificación

Las Universidades son establecidas como "Una comunidad de intereses espirituales que reúne a profesores y estudiantes en la tarea de buscar la verdad y afianzar los valores trascendentales del hombre"

Por lo tanto, dicha Universidad, a través de los objetivos de Ética Profesional, propicia entre profesores y estudiantes el estudio de los preceptos teóricos; y a través del diálogo constructivo, puedan reconocer e identificar los principios, valores y pautas a ser aplicadas en la toma de decisiones, con el fin de elevar el espíritu de solidaridad humana y un amplio compromiso personal y profesional.

Para que sirva como una herramienta didáctica que coadyuve a la formación en valores, complementando el programa de formación cívica y ética con el enfoque de educación por competencias de acuerdo a la Reforma Integral para la Educación Básica, de tal forma que en lugar de representar un trabajo extra para el profesor, le sirva para complementar y reforzar el currículum.

Las actividades están diseñadas para realizarse dentro del salón de clases y refuerzan los temas del bloque que corresponde al mes en el que se plantean. Cada actividad parte de los conocimientos previos del alumno de acuerdo con su grado escolar y edad, tiene un desarrollo que puede vincularse al cuento del calendario o a lecturas complementarias de sus propios libros de texto, posee un cierre que pretende motivar la reflexión y el debate dentro del grupo y finalmente se plantea un reto para que los alumnos pongan en práctica lo que aprendieron y eventualmente lo conviertan en un hábito para una mejor y más sana convivencia.

Llegar a formar ciudadanos responsables en la vida pública es una tarea que exige tiempo y paciencia; en ese sentido, las actividades sugeridas son aportaciones que, vinculadas con el resto de las actividades del Programa, pueden contribuir, mediante la reflexión crítica de situaciones, la introspección y la implementación de prácticas diversas.

Guía Práctica de Valores

1. **Justicia:** Darle cada uno lo que le pertenece, lo que por derecho le corresponde.
2. **Honestidad:** Ser siempre sinceros con los demás.
3. **Respeto:** Para llevar a cabo las normas de cortesía y llevar una convivencia pacífica.
4. **Lealtad:** Fortalecer lazos de amistades, familiares y demás personas.
5. **Humildad:** Sirve para lograr en los individuos que sean sencillos en su actuar y hablar, sin hacer de menos a los demás.
6. **Responsabilidad:** Para cumplir con las obligaciones que tiene el ser humano.
7. **Sinceridad:** Para ser mejores personas frente a nuestra sociedad, hablando siempre con la verdad.
8. **Tolerancia:** Es valorar a cada uno de los individuos logrando así buenas relaciones los unos a los otros.
9. **Solidaridad:** Lograr que unos a otros se ayuden sin esperar nada a cambio y que se le dé a los que más lo necesitan.
10. **Confianza:** Sirve para que el ser humano valore sus hechos y logros.
11. **Amistad:** Nos sirve para hacer buenos amigos que nos apoyaran en las buenas y las malas.
12. **Valentía:** En cualquier circunstancia debemos tener valor para realizar las cosas.
13. **Compasión:** Sirve para ayudar a los más necesitados.
14. **Bondad:** Sirve para brindar ayuda o apoyo a quien lo necesite sin pedir nada a cambio.
15. **Compromiso:** Sirve para que las personas realicen sus obligaciones de manera eficiente.
16. **Paciencia:** Para pensar antes de actuar y realidad las cosas con calma.
17. **Colaboración:** Para demostrar atención y brindar ayuda a todos los que necesiten, sin esperar nada a cambio.
18. **Puntualidad:** Nos ayuda a ser responsables ante cualquier situación como en el trabajo y en la escuela.

19. **Comprensión:** Para la buena convivencia con los demás.
20. **Voluntad:** Decide los datos que da la razón y el corazón.
21. **Gratitud:** Sirve para ser agradecido en todo tiempo, no importando las circunstancias que se viven.
22. **Optimismo:** Este valor nos permite actuar y pensar positivamente para hacer las cosas con entusiasmo.
23. **Decencia:** Para comportarnos de forma adecuada con los demás.
24. **Aprender:** Para guardar a recopilar información, pero en dado momento ponerlos en práctica para ayudar a los demás.
25. **Sensibilidad:** Nos hace despertar hacia la realidad descubriendo todo aquello que afecta en mayor o menor grado al desarrollo personal, familiar y social.

Manual Sobre Práctica de Valores

No.	Valor	Descripción	Actividad	Recursos
1.	Constancia	Lo que algunos muy preparados no consiguen por abandonar muy pronto, otros menos preparados pueden conseguirlo con tesón y esfuerzo.	✓ El palacio de reino antiguo.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Humanos. ✓ Material didáctico.
2.	Comprensión	El espíritu de sacrificio permite aguantar con esfuerzo hasta conseguir que las cosas cambien.	✓ Una casa.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Humanos. ✓ Material didáctico.
3.	Confianza	No hay que juzgar por lo que parecemos, sino por lo que realmente somos, conoceremos capaces de encontrar los ladrones.	✓ La vida de los insectos en un jardín.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Humanos. ✓ Material didáctico.
4.	Compañerismo	Buscar la alegría de todos y cada uno es la base del buen compañerismo.	✓ El bosque.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Humanos. ✓ Material didáctico.
5.	Autocontrol	La mejor forma de actuar frente a las de otros es a través de la indiferencia.	✓ Una plaza de toros.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Humanos. ✓ Material didáctico.
6.	Integración	Debemos dar la oportunidad a quienes tienen alguna minusvalía para que demuestren todas sus cualidades, evitando que sus	✓ Un pueblo en fiestas.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Humanos. ✓ Material didáctico.

		problemas nos impidan tratarlos con normalidad.		
7.	Colaboración	Las cosas que parecen imposibles para uno solo pueden conseguirse cuando todo el mundo ayuda.	✓ El arca de Noé con todos los animales.	✓ Humanos. ✓ Material didáctico.
8.	Esfuerzo, Laboriosidad	Las cosas se aparecían mucho más cuando las hemos hecho nosotros mismo con esfuerzo e ilusión.	✓ Una ciudad cualquiera.	✓ Humanos. ✓ Material didáctico.
9.	Responsabilidad	La responsabilidad se mide en las cosas pequeñas.	✓ Una escuela moderna.	✓ Humanos. ✓ Material didáctico.
10.	Orden y Paciencia	Antes de hacer las cosas hay que planificarlas y tener paciencia para llevarlas a cabo cuando corresponde.		
11.	Bondad, Generosidad	Ayudar a los demás produce la sangría más verdadera.	✓ La ciudad de un niño rico.	✓ Humanos. ✓ Material didáctico.
12.	Esperanza, Superación	Un emotivo y positivo cuento para hacer frente a la pérdida de una madre durante la infancia.	✓ Una familia cualquiera y el Cielo.	✓ Humanos. ✓ Material didáctico.
13.	Discreción, Confianza, Lealtad	Un zorro pide que confíen en él, pero no hace méritos para merecerlo, y sus amigos le dan una lección.	✓ Paisaje nevado cercano al polo norte.	✓ Humanos. ✓ Material didáctico.
14.	Obediencia	Obedecer a los padres es el mejor camino que pueden seguir los niños.	✓ Cualquier población de hoy en día.	✓ Humanos. ✓ Material didáctico.

Actividades

La deliciosa música del arpa

(por Pedro Pablo Sacristán)



Valor Educativo:
Constancia

Idea y enseñanza principal
Lo que algunos muy preparados no consiguen por abandonar muy pronto, otros menos preparados pueden conseguirlo con tesón y esfuerzo

Ambientación	Personajes
El palacio de un reino antiguo	El rey, una niña, un mago y un arpa

Un rey adoraba tanto la música que buscó por todo el mundo el mejor instrumento que hubiera, hasta que un mago le entregó un arpa. La llevó a palacio, pero cuando tocó el músico real, estaba desafinada; muchos otros músicos probaron y coincidieron en que no servía para nada y había sido un engaño, así que se deshicieron del arpa tirándolo a la basura. Una niña muy pobre encontró el arpa, y aunque no sabía tocar, decidió intentarlo. Tocaba y tocaba durante todo el día, durante meses y años, siempre desafinando, pero haciéndolo mejor cada vez. Hasta que un día, de repente, el arpa comenzó a entonar las melodías más maravillosas, pues era un arpa mágica que sólo estaba dispuesta a tocar para quien de verdad pusiera interés y esfuerzo. El rey llegó a escuchar la música, y mandó llamar a la niña; cuando vio el arpa, se llenó de alegría, y en aquel momento nombró a la niña como su músico particular, llenando de riquezas a ella y a su familia.

Ya no aguanto más

(por Pedro Pablo Sacristán)



Valor Educativo:
Comprensión

Idea y enseñanza principal
El espíritu de sacrificio permite aguantar con esfuerzo hasta conseguir que las cosas cambien

Ambientación	Personajes
Un casa	Dos puertas en una casa de niños

Había una vez dos puertas en la misma casa. Una era una bella puerta de salón, mientras que la otra era una puerta de baño del montón, pero en lo que coincidían ambas era en que llevaban una vida de perros. La casa estaba llena de niños travessos y descuidados que no dejaban de arrearles portazos y golpes día tras día. Cada noche, cuando todos dormían, las puertas comentaban su mala fortuna, pero mientras la puerta de salón se mostraba siempre harta y a punto de explotar, la puerta de baño la tranquilizaba diciendo: *- No te preocupes, es normal; son niños y ya aprenderán; aguanta un poco y verás cómo todo cambiará a mejor.* Y la puerta de salón se calmaba por algún tiempo. Pero un día, tras una gran fiesta en la casa llena de golpes y portazos, explotó diciendo: *"Ya está bien. No aguanto más. Al próximo portazo que me den, me rompo y se van a enterar de lo que es bueno.* No hizo caso de las palabras de la otra puerta, y cuando al día siguiente recibió su primer golpe, la puerta del salón se rompió. Aquello causó un gran revuelo y preocupación en la casa, y los niños fueron advertidos para tener más cuidado, lo que llenó de satisfacción a la puerta, que saboreaba su venganza. Pero pasados los primeros días de problemas, los dueños de la casa se hartaron de la incomodidad de tener una puerta rota. Sin embargo, en lugar de arreglarla, decidieron cambiarla, así que sacaron de su sitio la antigua puerta y sin ningún miramiento la abandonaron junto a la basura. Entonces la bella puerta de salón se lamentó de lo que había hecho, pues por no haber aguantado un poco más, ahora se veía esperando a ser convertida en serrín, mientras que su amiga, la vulgar puerta de baño, seguía en su sitio y además era tratada con más cuidado... Afortunadamente, la puerta de salón no acabó hecha serrín, porque un hombre muy pobre la descubrió junto a la basura y aunque rota, le pareció la mejor puerta que podía encontrar para su pobre casa; y la puerta fue feliz de tener otra oportunidad y volver a hacer de puerta, y de aceptar con agrado las incomodidades de un trabajo tan duro y tan digno como es ser una puerta.

La drones en el jardín

(por Pedro Pablo Sacristán)

Valor Educativo:
Confianza, no juzgar



I Garden

Idea y enseñanza principal

No hay que juzgar por lo que parecemos, sino por lo que realmente somos, o no seremos capaces de encontrar los ladrones

Ambientación

La vida de los insectos en un jardín

Personajes

Un escarabajo, una mariquita y una araña

Se había corrido la noticia de que en el jardín había ladrones y el señor escarabajo temía que su casa fuera la siguiente, pues todos sabían que acababa de recoger su gran cosecha anual de comida, así que ese día montó guardia en la ventana. Vigilaba con un catalejo todo lo que se movía, y vio como a un tiempo se acercaban una peligrosa araña negra, y una preciosa mariquita.

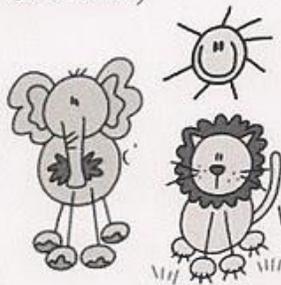
El escarabajo hubiera ido a hablar con la mariquita, pero tenía que vigilar su casa de la araña. La araña de acercaba más, así que armándose de valor, salió a la puerta y se encaró con la araña. Le costó algún tiempo asustar a la araña, hasta que finalmente se alejó. El escarabajo volvió triunfante a su casa, pero al llegar a la puerta la encontró abierta y toda su comida había desaparecido. Al volver fuera tuvo el tiempo justo para ver de lejos a la mariquita huir con toda su comida.

Apenado, fue a contarlo a la policía del jardín, donde le contaron que suponían que sería el siguiente, y habían enviado a su mejor agente, una araña recién llegada como refuerzo, para ayudarlo. Así, el escarabajo aprendió a no dejarse llevar por los prejuicios y las apariencias.

Jugando con el sol

(por Pedro Pablo Sacristán)

Valor Educativo:
Compañerismo



Idea y enseñanza principal

Buscar la alegría de todos y cada uno es la base del buen compañerismo

Ambientación

EL bosque

Personajes

Los animales del bosque y el sol

Había una vez un bosque en que todos los animales jugaban felices y contentos. Tanto que el sol que los veía quiso jugar con ellos. Estos le dejaron jugar, pero cuando el sol bajó del cielo y se acercó al bosque, ninguno podía resistir el calor y todos huyeron a esconderse.

Entonces, el sol volvió a subir junto a las nubes, pero estaba tan triste que ya no quería salir a iluminar nada, y sin el sol, todo se fue apagando, y el precioso bosque y sus animales también. Los animales, sabiendo la causa que apenaba al sol, se reunieron a pensar en formas de alegrarle, hasta que alguien propuso jugar con él de noche, cuando ya no quema, y así evitar sus rayos. Y así lo hicieron.

Todos tuvieron que hacer un gran esfuerzo para descansar más durante el día y poder jugar por la noche, pero tenían tantas ganas de alegrar a su amigo el sol, que nadie puso ninguna pega, y la luz y la alegría volvieron al bosque y al resto del mundo.

El torito Chispa Brava

(por Pedro Pablo Sacristán)

Valor Educativo:
Autocontrol



Idea y enseñanza principal

La mejor forma de actuar frente a las burlas de otros es a través de la indiferencia

Ambientación

Una plaza de toros

Personajes

Un toro bravo

Roque estaba llorando en el patio. Algunos de sus compañeros se habían estado metiendo con él, como hacían frecuentemente, y no había nada que le diera más rabia. Pero por mucho que les dijera, gritara o amenazara, no dejaban de hacerlo.

Un chico mayor, que lo había visto todo, se acercó y le dijo:

- Si quieres que no te vuelva a ocurrir eso, tendrás que llegar a ser como El torito Chispa Brava. ¿Te cuento su historia?

- ¡Sí!

- Chispa Brava era un toro de lidia que una vez pudo ver una televisión desde el prado. Televisaban una corrida de toros, y al ver cuál iba a ser su final, dedicó el resto de su vida a prepararse para aquel día, el de su corrida. Y no tardó en llegar.

Cuando salió a la plaza, recibió un primer puyazo en el lomo. Era muy doloroso, y sintió cómo su sangre de toro le pedía a gritos venganza. Pero él sabía lo que tenía que hacer, y se quedó inmóvil. Pronto apareció el torero provocándole con su capote al viento y su traje rojo. Volvió a sentir las mismas ganas de clavarle los cuernos bien adentro, pero nuevamente, tragó saliva y siguió quieto. No importó que siguieran tratando de animar al torito con puyas, banderillas y mulletas: siguió tan quieto, que al cabo de un rato, toda la plaza estaba silbando y abucheando, hasta que decidieron cambiar de toro, porque resultó el toro más aburrido que se recuerda. Así que Chispa Brava fue devuelto a su prado para seguir viviendo tranquilamente. Y nunca más trataron de torearle, porque todos sabían que claramente no servía para las corridas.

- ¿Y eso que tiene que ver conmigo? - preguntó Roque.

- Pues todo, chico. A Chispa Brava le llevaron a una plaza de toros porque querían divertirse a su costa. Cuanto más hubiera respondido al capote y las banderillas, más se habrían divertido, y no habrían parado hasta terminar la corrida. A ti te pasa lo mismo con esos abusones. Se divierten a tu costa porque ven lo mucho que te enfadas, y eso les hace una gracia macabra. Pero si hicieras como Chispa Brava, y no respondieras a nada, se aburrirían y buscarían a otro, o se irían a hacer algo que les resultase más divertido.

Roque no terminaba de creérselo. Pero en los días siguientes trató de hacer caso a aquel chico mayor. Le costó mucho hacerse el indiferente las primeras veces que se reían de él, pero no fueron muchas, porque todo resultó como había dicho el chico, y en unos pocos días, los abusones habían encontrado cosas más divertidas que hacer que meterse con Roque.

El día del silencio

(por Pedro Pablo Sacristán)

Valor Educativo:
Integración



Idea y enseñanza principal

Debemos dar la oportunidad a quienes tienen alguna minusvalía para que demuestren todas sus cualidades, evitando que sus problemas nos impidan tratarlos con normalidad

Ambientación

Un pueblo en fiestas

Personajes

Un niño sordo, su mejor amigo, y la gente del pueblo

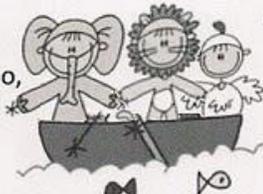
Regal no podía oír nada. Era un niño normal en todo, pero había nacido sordo. Era muy famoso en el pueblo, y todos le trataban con mucho cariño, pero a la hora de la verdad, no le tenían muy en cuenta para muchas cosas. Los niños pensaban que podría hacerse daño, o que no reaccionaría rápido durante un juego sin oír la pelota, y los adultos actuaban como si no fuera capaz de entenderles, casi como si hablaran con un bebé. A Regal no le gustaba mucho esto, pero mucho menos aún a su amigo Manuel, que un día decidió que aquello tenía que cambiar. Y como Manuel era el hijo del alcalde, convenció a su padre para que aquel año, en honor de Regal, dedicaran un día de las fiestas a quienes no pueden oír, y durante 24 horas todos llevaran unos taponos en los oídos con los que no se pudiera oír nada.

La idea fue muy bien recibida, porque todos querían mucho a Regal, que durante las semanas previas a las fiestas tuvo que aguantar bastantes miradas de lástima y sonrisas compasivas. Y el Día del Silencio, como así lo llamaron, todos fueron a ponerse sus taponos con gran fiesta y alegría. La mañana estuvo llena de chistes, bromas y risas, pero según fueron pasando las horas, todos comenzaron a ser conscientes de las dificultades que tenían al no poder oír. Pero todo lo que aprendieron sobre lo difícil que era vivir así, no fue nada comparado con el gran descubrimiento del día: ¡Regal era un fenómeno! Como resultaba que ya nadie se fijaba en su sordera, aquel día Regal pudo jugar a todo como cualquier niño, y resultó que era buenísimo a casi todo. Y no sólo eso; Regal tenía una mente clara y ágil y aquel día como nadie tenía la prisa habitual todos pudieron atender a Regal, que era quien mejor se expresaba por gestos. Y todos quedaron sorprendidos de su inteligencia y creatividad, y su facilidad para inventar soluciones a casi cualquier problema. Y se dieron cuenta de que siempre había sido así, y que lo único que necesitaba Regal era un poco más de tiempo para expresarse bien. Así que el Día del Silencio fue el del gran descubrimiento de Regal, y de que había que dar a todos la oportunidad de demostrar lo que valían. Y para que otros aprendieran la misma lección, desde aquel día, cada vez que alguien visitaba el pueblo le recibían con gran alegría, poniéndole un gran gorro con el que no se podía oír nada.

Los proble m illa s del Arca

(por Pedro Pablo Sacristán)

Valor Educativo:
Espíritu de equipo,
colaboración



Idea y enseñanza principal

Las cosas que parecen imposibles para uno sólo pueden conseguirse cuando todo el mundo ayuda

Ambientación

El arca de Noe con todos los animales

Personajes

Los animales del arca de noe

En el arca de Noé los animales llevaban tanto tiempo que empezaron a organizar juegos y actividades para divertirse. Pero no tuvieron mucho cuidado, y en uno de los juegos, un pájaro carpintero terminó haciendo un agujero en el fondo del arca. El agujero empezó a crecer, y en poco tiempo comenzó a entrar muchísima agua. Uno a uno, distintos animales trataron de arreglarlo, peleándose incluso por ser los que salvaran el barco, pero ni siquiera la presa del castor pudo hacer nada. Empezaron a asustarse y pensaron que el barco se hundiría, pero entonces la abeja explicó a todos cómo ellas siempre trabajaban todas juntas y en equipo, cada una haciendo lo que mejor sabía, y todos comenzaron a organizarse y ayudarse: los pájaros tiraban todos juntos del barco hacia arriba, los elefantes y otros animales grandes llenaban sus bocas de agua para sacarla del barco, los más rápidos iban de acá para allá juntando materiales que los que construían nidos y madrigueras utilizaban para arreglar el boquete cada vez mayor. Así, todos trabajando, consiguieron frenar un poco el hundimiento, pero no pararlo. Desesperados, siguieron buscando si faltaba algún animal por ayudar. Buscaron y buscaron, pero en el barco no había nadie más. Pero de repente, un pez se coló en barco, y los animales se dieron cuenta de que jaún no habían pedido ayuda a todos los animales del mar! Pidieron al pez que buscara ayuda para salvar el barco, y acudieron peces y peces, y hasta una gran ballena que terminó por cubrir el agujero mientras el resto de animales reparaban el barco. Y así fue como todos los animales se salvaron con la ayuda de todos

El cohete de papel

(por Pedro Pablo Sacristán)

Valor Educativo:
Esfuerzo, laboriosidad



Idea y enseñanza principal

Las cosas se aprecian mucho más cuando las hemos hecho nosotros mismos con esfuerzo e ilusión

Ambientación

Una ciudad cualquiera

Personajes

Un niño y un cohete

Había una vez un niño cuya mayor ilusión era tener un cohete y dispararlo hacia la luna, pero tenía tan poco dinero que no podía comprar ninguno. Un día, junto a la acera descubrió la caja de uno de sus cohetes favoritos, pero al abrirla descubrió que sólo contenía un pequeño cohete de papel averiado, resultado de un error en la fábrica.

El niño se apenó mucho, pero pensando que por fin tenía un cohete, comenzó a preparar un escenario para lanzarlo. Durante muchos días recogió papeles de todas las formas y colores, y se dedicó con toda su alma a dibujar, recortar, pegar y colorear todas las estrellas y planetas para crear un espacio de papel. Fue un trabajo difícilísimo, pero el resultado final fue tan magnífico que la pared de su habitación parecía una ventana abierta al espacio sideral.

Desde entonces el niño disfrutaba cada día jugando con su cohete de papel, hasta que un compañero visitó su habitación y al ver aquel espectacular escenario, le propuso cambiárselo por un cohete auténtico que tenía en casa. Aquello casi le volvió loco de alegría, y aceptó el cambio encantado.

Desde entonces, cada día, al jugar con su cohete nuevo, el niño echaba de menos su cohete de papel, con su escenario y sus planetas, porque realmente disfrutaba mucho más jugando con su viejo cohete. Entonces se dio cuenta de que se sentía mucho mejor cuando jugaba con aquellos juguetes que el mismo había construido con esfuerzo e ilusión.

Y así, aquel niño empezó a construir él mismo todos sus juguetes, y cuando creció, se convirtió en el mejor juguetero del mundo.

Un encargo insignificante

(por Pedro Pablo Sacristán)

Valor Educativo:
Responsabilidad



Idea y enseñanza principal

La responsabilidad se mide en las cosas pequeñas

Ambientación

Una escuela moderna

Personajes

Una niña, su maestra y una hormiga

El día de los encargos era uno de los más esperados por todos los niños en clase. Se celebraba durante la primera semana del curso, y ese día cada niño y cada niña recibía un encargo del que debía hacerse responsable durante ese año. Como con todas las cosas, había encargos más o menos interesantes, y los niños se hacían ilusiones con recibir uno de los mejores. A la hora de repartirlos, la maestra tenía muy en cuenta quiénes habían sido los alumnos más responsables del año anterior, y éstos eran los que con más ilusión esperaban aquel día. Y entre ellos destacaba Rita, una niña amable y tranquila, que el año anterior había cumplido a la perfección cuanto la maestra le había encomendado. Todos sabían que era la favorita para recibir el gran encargo: cuidar del perro de la clase. Pero aquel año, la sorpresa fue mayúscula. Cada uno recibió alguno de los encargos habituales, como preparar los libros o la radio para las clases, avisar de la hora, limpiar la pizarra o cuidar alguna de las mascotas. Pero el encargo de Rita fue muy diferente: una cajita con arena y una hormiga. Y aunque la profesora insistió muchísimo en que era una hormiga muy especial, Rita no dejó de sentirse desilusionada.

La mayoría de sus compañeros lo sintió mucho por ella, y le compadecían y comentaban con ella la injusticia de aquella asignación. Incluso su propio padre se enfadó muchísimo con la profesora, y animó a Rita a no hacer caso de la insignificante mascotilla en señal de protesta. Pero Rita, que quería mucho a su profesora, prefería mostrarle su error haciendo algo especial con aquel encargo tan poco interesante:

- Convertiré este pequeño encargo en algo grande -decía Rita.

Así que Rita investigó sobre su hormiga: aprendió sobre las distintas especies y estudió todo lo referente a sus hábitat y costumbres, y adaptó su pequeña cajita para que fuera perfecta. Cuidaba con mimo toda la comida que le daba, y realmente la hormiga llegó a crecer bastante más de lo que ninguno hubiera esperado...

Un día de primavera, mientras estaban en el aula, se abrió la puerta y apareció un señor con aspecto de ser alguien importante. La profesora interrumpió la clase con gran alegría y dijo:

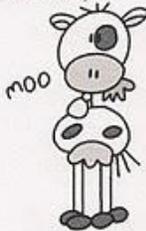
- Este es el doctor Martínez. Ha venido a contarnos una noticia estupenda ¿verdad?

- Efectivamente. Hoy se han publicado los resultados del concurso, y esta clase ha sido seleccionada para acompañarme este verano a un viaje por la selva tropical, donde investigaremos todo tipo de insectos. De entre todas las escuelas de la región, sin duda es aquí donde mejor habéis sabido cuidar la delicada hormiga gigante que se os encomendó. ¡Felicidades! ¡Seréis unos ayudantes estupendos! Ese día todo fue fiesta y alegría en el colegio: todos felicitaban a la maestra por su idea de apuntarles al concurso, y a Rita por haber sido tan paciente y responsable. Muchos aprendieron que para recibir las tareas más importantes, hay que saber ser responsable con las más pequeñas, pero sin duda la que más disfrutó fue Rita, quien repelía para sus adentros "convertiré ese pequeño encargo en algo grande".

Una vaca en la cafetería

(por Pedro Pablo Sacristán)

Valor Educativo:
Orden y paciencia



Idea y enseñanza principal

Antes de hacer las cosas hay que planificarlas y tener paciencia para llevarlas a cabo cuando corresponde

Ambientación

Una cafetería y un pueblo

Personajes

Un camarero y una vaca

Curro Churretes era un camarero muy divertido y vivaracho que tenía su propia cafetería. Y era además muy afortunado, porque en uno de los viajes al pueblo de sus padres, descubrió que una de las vacas jóvenes, de las últimas que habían nacido, era tan especial que en lugar de dar leche al ordeñarla, servía directamente café con leche. Pensando en hacerse rico, Curro se llevó la vaca directamente a la ciudad. Y a pesar de que su esposa le decía que primero debería preparar la cafetería para poder meter la vaca, Curro estaba tan ansioso e impaciente que no pudo esperar, y allí se fue con la vaca, directamente a la cafetería.

El resultado fue espectacular: la vaca salió en los periódicos y televisiones, y de todas partes venían clientes a probar su delicioso café con leche recién ordeñado. Pero después de ese tirón inicial tan de moda, resultó que el hecho de tener una vaca en medio de una cafetería no era nada cómodo: todos los días la vaca rompía 20 ó 30 tazas con los meneos de su cola, la cafetería olía como un establo, el heno que comía la vaca se desperdigaba por todas partes, y había tan poco sitio que siempre había alguien que se acercaba tanto a la vaca que terminaba por pisar alguna botiga... Así que fue perdiendo clientes, y para colmo, vino la policía con una inspección y le pusieron una multa tan gorda, que Curro estuvo a punto de tener que cerrar la cafetería.

Y así fue como Curro Curretes se dio cuenta de que tenía que haber sido más paciente y ordenado, y esperar a que todo estuviera preparado para poder servir sus cafés con leche recién ordeñados. Pero como era un tipo con suerte, cuando llevó la vaca al pueblo mientras hacían la obra en la cafetería, descubrió que una de las gallinas ponía huevos de chocolate. Esta vez sí supo ser paciente y esperar a que todo estuviera preparado para tener una cafetería con vaca, gallina, café con leche, chocolate y churros, y su local tuvo tanto éxito que llegó a ser el sitio más famoso de toda la ciudad.

El espejo estropeado

(por Pedro Pablo Sacristán)

Valor Educativo:
Bondad, generosidad



Idea y enseñanza principal

Ayudar a los demás produce la alegría más verdadera

Ambientación

La ciudad de un niño rico

Personajes

Un niño, un espejo y un niño pequeño perdido

Había una vez un niño listo y rico, que tenía prácticamente de todo, así que sólo le llamaba la atención los objetos más raros y curiosos. Eso fue lo que le pasó con un antiguo espejo, y convenció a sus padres para que se lo compraran a un misterioso anciano. Cuando llegó a casa y se vio reflejado en el espejo, sintió que su cara se veía muy triste. Delante del espejo empezó a sonreír y a hacer muecas, pero su reflejo seguía siendo triste.

Extrañado, fue a comprar golosinas y volvió todo contento a verse en el espejo, pero su reflejo seguía triste. Consiguió todo tipo de juguetes y cachivaches, pero aún así no dejó de verse triste en el espejo, así que, decepcionado, lo abandonó en una esquina. "¡Vaya un espejo más birrioso! ¡es la primera vez que veo un espejo estropeado!"

Esa misma tarde salió a la calle para jugar y comprar unos juguetes, pero yendo hacia el parque, se encontró con un niño pequeño que lloraba entristecido. Lloraba tanto y le vio tan sólo, que fue a ayudarlo para ver qué le pasaba. El pequeño le contó que había perdido a sus papás, y juntos se pusieron a buscarlo. Como el chico no paraba de llorar, nuestro niño gastó su dinero para comprarle unas golosinas para animarle hasta que finalmente, tras mucho caminar, terminaron encontrando a los padres del pequeño, que andaban preocupadísimos buscándolo.

El niño se despidió del chiquillo y se encaminó al parque, pero al ver lo tarde que se había hecho, dio media vuelta y volvió a su casa, sin haber llegado a jugar, sin juguetes y sin dinero. Ya en casa, al llegar a su habitación, le pareció ver un brillo procedente del rincón en que abandonó el espejo. Y al mirarse, se descubrió a sí mismo radiante de alegría, iluminando la habitación entera. Entonces comprendió el misterio de aquel espejo, el único que reflejaba la verdadera alegría de su dueño.

Y se dio cuenta de que era verdad, y de que se sentía verdaderamente feliz de haber ayudado a aquel niño.

Y desde entonces, cuando cada mañana se mira al espejo y no ve ese brillo especial, ya sabe qué tiene que hacer para recuperarlo.

La llegada inesperada

(por Pedro Pablo Sacristán)

Valor Educativo:
Esperanza, superación



Idea y enseñanza principal

Un emotivo y positivo cuento para hacer frente a la pérdida de una madre durante la infancia

Ambientación

Una familia cualquiera y el Cielo

Personajes

Una madre, su hijo y los ángeles

Menudo revuelo se armó en el Cielo cuando apareció Tatiana. Nadie se lo esperaba, porque aún era muy joven y además era la mamá de dos niños pequeños, así que San Pedro la miró muy severamente, diciendo:

- ¿Pero qué haces aquí? Seguro que todavía no te toca...

Sin embargo, al comprobar su libro, San Pedro no se lo podía creer. Era verdad, había hecho todas aquellas cosas que permitían la entrada al Cielo, incluyendo dar todo lo que necesitaban sus hijos, ¡y en tan poco tiempo! Al ver su extrañeza, Tatiana dijo sonriente:

- Siempre fui muy rápida en todo. Desde que Renato y Andrea eran bebés les di cuanto tenía, y lo guardé en un tesoro al que sólo pudieran acceder ellos.

Todos sabían a qué se refería Tatiana. Las mamás van llenando de amor y virtudes el corazón de sus hijos, y sólo pueden ir al Cielo cuando está completamente lleno. Aquello era una noticia, porque no era nada normal conocer niños que tuvieran el corazón lleno tan pronto, y todos quisieron verlo.

Ver los corazones de los niños es el espectáculo favorito de los ángeles. Por la noche, cuando los niños duermen, sus corazones brillan intensamente con un brillo de color púrpura que sólo los ángeles pueden ver, y se sientan alrededor susurrando bellas canciones. Esa noche esperaron en la habitación de Adrián y Andrea miles de ángeles. Ninguno de ellos había dejado de estar triste por la marcha de su madre, pero no tardaron en dormirse. Cuando lo hicieron, su corazón comenzó a iluminarse como siempre lo hacen, poco a poco, brillando cada vez más, hasta alcanzar unos brillos y juegos de luces de belleza insuperable. Sin duda Tatiana había dejado su corazón tan rebosante de amor y virtudes, que podrían compartirlo con otros mil niños, y los ángeles agradecieron el espectáculo con sus mejores cánticos, y la promesa de volver cada noche. Al despertar, ni Adrián ni Andrea vieron nada extraño, pero se sintieron con fuerzas para comenzar el día animados, dispuestos a llegar a ser los niños que su madre habría querido.

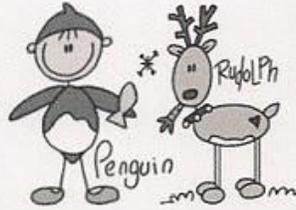
Así, sin dejar de echar de menos a su mamá, Adrián y Andrea crecieron como unos niños magníficos y singulares, excelentemente bondadosos, que tomaban ánimos cada día del corazón tan rebosante de amor y virtudes que les había dejado su madre, y de la compañía de los miles de ángeles que cada noche acudían a verlo brillar.

El zorro bocazas

(por Pedro Pablo Sacristán)

Valor Educativo:

Discreción, confianza,
lealtad



Idea y enseñanza principal

Un zorro pide que confíen en él, pero no hace méritos para merecerlo, y sus amigos le dan una lección

Ambientación

Paisaje nevado cercano al polo norte

Personajes

Un zorro, un pingüino y un reno

Pingüino, reno y zorro eran muy amigos. Un día, el pingüino y el reno encuentran un montón de fruta y deciden guardarlo en secreto. Por el camino, se encuentran al zorro, que al verles tan felices les pregunta por qué. Se resisten a contarle porque es secreto, pero el zorro les pide que confíen en él y lo hacen. Cuando llegan al pueblo, se olvida de su promesa y lo cuenta a todo el mundo. Cuando vuelven el pingüino y el reno por la fruta, los otros animales del pueblo ya se la habían comido. Ese mismo día pingüino y reno encuentran otro lugar lleno de comida, y se repite la misma historia con el zorro. Enfadados por sus traiciones, deciden darle una lección, y al día siguiente le cuentan que han encontrado un lago tan lleno de peces que no hay que esforzarse en cogerlos. El zorro vuelve a traicionarlos y cuenta el secreto. Al día siguiente, el zorro aparece lleno de golpes, porque al contarles a todo el mundo lo de los peces, habían ido allí hasta osos polares; pero al no encontrar peces se sintieron engañados y dieron una buena zurra al zorro. Y el zorro aprendió que la confianza es muy importante, pero que para que puedan confiar en uno, hay que ganarse esa confianza con lealtad, y cumpliendo las promesas. Alguna trampa más le pusieron sus amigos, pero como ya no era un bocazas, el zorro volvió a recuperar la confianza de pingüino y reno, y éstos le perdonaron.

El tesoro de Barba Iris

(por Pedro Pablo Sacristán)

Valor Educativo: Obediencia



Idea y enseñanza principal

Obedecer a los padres es el mejor camino que pueden seguir los niños

Ambientación

Cualquier población de hoy en día

Personajes

Unos niños en busca de un tesoro

Según contaba la leyenda, Barba Iris había sido el pirata de las golosinas más increíble que había existido nunca. Durante años asaltó cientos de tiendas de golosinas y según decían, en algún lugar perdido almacenaba el mayor tesoro que ningún niño podría imaginar. Por eso, cuando Toni y sus amigos encontraron un extraño y antiguo cofre con lo que parecía ser un mapa de un tesoro para niños, se llenaron de emoción y se prepararon para la gran búsqueda del tesoro de Barba Iris.

Así, siguiendo las pistas, llegaron hasta una cueva oculta junto al lago, donde encontraron otro pequeño cofre. En él encontraron unas pocas golosinas, un gran cartel con la letra D, y otro mapa con más instrucciones para encontrar el tesoro, que les ayudó a superar la decepción inicial de pensar que no se trataba de un gran tesoro. Toni y los demás consiguieron descifrar el mapa, para lo que necesitaron algunos días y leer unos cuantos libros, y así llegaron hasta un gran árbol hueco en medio de un gran bosque, donde volvieron a encontrar un cofre con algunas golosinas, un nuevo mapa, y una hoja con la letra O.

Entre muchas aventuras encontraron dos cofres más con sus golosinas, sus mapas y las letras C y B. Pero el último mapa era un tanto extraño. Más que un mapa, parecían unas instrucciones bastante incomprensibles:

"Al tesoro ya has llegado pero tendrás que encontrarlo; si juntas un buen retrato del hijo de tus abuelos, y lo pones justo al lado de la hija de tus yayos, si luego añades las letras que cada tesoro ha dado se desvelará el secreto que lleva tanto guardado. Ese que acerca tus sueños para poder alcanzarlos."

Mucho tiempo discutieron sobre el significado del enigma, y sólo consiguieron ponerse de acuerdo en que el mensaje hablaba de las fotos de unos padres, pero no alcanzaban a entender el resto. Hasta uno de los numerosos días que discutían sobre el asunto en el salón de casa de Toni, mirando como siempre aquellas cuatro letras. Alex, distraído, miraba la foto de los padres de Toni que había sobre la mesa, y entonces dio un salto:

- ¡¡Lo tengo!!

Todos le miraron con interés, pero en lugar de hablar, Alex se acercó a la mesa. Reordenó las letras y al final acercó la foto de los padres de Toni.

- O... B... D... C..... ¡obedece a tus padres! - gritaron todos a la vez.

Y aunque no hubo millones de golosinas, todos estaban dispuestos a seguir aquel gran consejo. ¡¡Cómo no iban a hacerlo, si se trataba del mismísimo tesoro del pirata Barba Iris!!

Listado de valores³

1. **Justicia:** Conjunto de reglas establecidas en cada sociedad, con las que se logra la cordial convivencia, respetando los derechos iguales de los demás seres humanos. Esto se logra autorizando, permitiendo o prohibiendo acciones específicas que pueden afectar o beneficiar al colectivo social.
2. **Honestidad:** Se define como una característica humana que establece al individuo conducirse en sinceridad y justicia, expresar respeto por uno mismo así como sus acciones y respetar a los demás.
3. **Respeto:** Es reconocer los derechos iguales de todos los individuos así como de la sociedad en que vivimos. El respeto consiste en aceptar y comprender las diferentes formas de actuar y pensar de otro ser humano, siempre y cuando no contravengan ninguna norma o derecho fundamental. Respetar a otra persona es ponerse en su lugar, tratar de entender que es lo que lo motiva y en base a eso ayudarlo si fuera el caso.
4. **Lealtad:** Característica que conlleva al ser humano a ser fiel y agradecido a una persona o entidad, la lealtad consiste en nunca abandonar o dejar a su suerte a una persona, grupo social o país. Lo contrario a lealtad es traición, nunca traicionar a una persona o nación es ser leal.
5. **Humildad:** La humildad consiste en aceptarnos tal como somos, con defectos y virtudes, sin hacer alarde de nuestras posesiones materiales o de gran conocimiento intelectual, para ser humilde no se puede ser pretensioso, egoísta o interesado.
6. **Responsabilidad:** Valor moral que permite a una persona administrar, reflexionar, orientar y valorar las consecuencias de sus actos. Ser responsable es siempre hacerse cargo de los actos realizados por nosotros mismos, aceptando las consecuencia, sean estas buenas o malas, de nuestro accionar en el ámbito personal o laboral.
7. **Sinceridad:** Valor Ético que identifica a los seres humanos por tener una actitud acorde a sus principios y congruente con los mismos, manteniendo una sinceridad ante diversas

³ Recuperado de: <http://quesonlosvaloreseticos.com/>

situaciones, siendo honestos para con todos. Una persona sincera siempre dirá la verdad aunque esto conlleve un perjuicio para él o para su familia.

8. **Tolerancia:** Valor que se logra como parte del proceso que tenemos en la vida de admitir la igualdad de derechos humanos respetando las múltiples diferencias existentes entre los seres humanos, con el fin de conservar mejores relaciones personales.
9. **Solidaridad:** Se define como la capacidad de trabajar en equipo respetando y ayudando lo más que se pueda, coligados por una meta en común, la solidaridad proviene del instinto humano a buscar la convivencia social, a sentirse hermanado a sus semejantes logrando con ello una total cooperación en proyectos o metas en común.
10. **Confianza:** Esperanza firme o seguridad que se tiene en que una persona va a actuar o una cosa va a funcionar como se desea.
11. **Amistad:** Es un sentimiento compartido con otra persona, donde se busca el bien común, una palabra de consuelo, una sonrisa franca o un abrazo sincero.
12. **Valentía:** Valor, energía y voluntad para afrontar situaciones difíciles o adversas.
13. **Compasión:** Sentimiento de tristeza que produce el ver padecer a alguien y que impulsa a aliviar, remediar o evitar su dolor o sufrimiento.
14. **Bondad:** Cualidad de bueno, inclinación natural a hacer el bien. Blandura y apacibilidad de genio.
15. **Compromiso:** Responsabilidad u obligación que se contrae.
16. **Paciencia:** Capacidad de esperar con tranquilidad una cosa que tarda.
17. **Colaboración:** Contribución a logro de un objetivo.
18. **Puntualidad:** Cualidad que tienen las personas o las cosas de hacer una cosa a su debido tiempo.
19. **Comprensión:** Asimilación clara de una persona de lo que dice o hace otra, o de lo que sucede.
20. **Voluntad:** Capacidad de esforzarse lo que sea necesario para hacer una cosa.
21. **Gratitud:** Sentimiento de agradecimiento y reconocimiento que se tiene hacia una persona que ha hecho un favor, un servicio o un bien.

22. **Optimismo:** Tendencia a ver y a juzgar las cosas o a las personas en su aspecto más positivo o más agradable.
23. **Decencia:** El valor que nos recuerda la importancia de vivir y comportarse dignamente en todo lugar.
24. **Aprender:** El valor que nos ayuda a descubrir la importancia de adquirir conocimientos a través del estudio y la reflexión de las experiencias cotidianas.
25. **Sensibilidad:** Es el valor que nos hace despertar hacia la realidad, descubriendo todo aquello que afecta en mayor o menor grado al desarrollo personal, familiar y social.

Listado de Actividades Motivacionales.⁴

1.-Los Juegos de Paz

Talleres de confección de juegos y material didáctico con los padres, madres y maestros/as (títeres rota folios, dominó, memorias, implementación de los rincones) y con este material trabajar las emociones de los jóvenes y contenidos que integren aspectos cotidianos de sus relaciones (tristeza, alegría, rabia, amistad, discusiones, separaciones, reconciliaciones, etc.)

Objetivo específico: desarrollar la convivencia social y fomentar el valor de la solidaridad y pertenencia en toda la comunidad educativa.

Recursos: Contar con un espacio físico y tiempo para realizar un taller con los/as participantes, recopilar material reciclable (envases, cartón, telas, lanas etc.) y material didáctico (pintura, lápices, madera, pegamentos, etc.)

Tiempo: cuatro horas mensuales a distribuirse según las necesidades y posibilidades de los involucrados.

Evaluación: grado de adecuación del material de acuerdo a los contenidos que se esperan tratar con los jóvenes, grado de gratificación de haber participado en estos talleres y verificar si este material aumenta la complicidad entre los jóvenes, los padres y las madres entre sí.

2.- Cuentos, Leyendas, Identidad e Imaginación

Se rescatan leyendas tradicionales de cada pueblo y se dan a conocer a los jóvenes (con láminas ilustrativas).

Se elaboran historias a partir de conflictos ocurridos en el entorno escolar, incluyendo los valores necesarios para generar una gestión positiva del conflicto.

Objetivo específico: Motivar el placer por la lectura en beneficio de la identidad cultural y la armonía social

⁴ Recuperado de: <http://laalegriadecompartir.wordpress.com/actividades-para-compartir-2/>

Recursos: Una selección de cuentos y láminas u otros elementos para hacerlos atractivos.

Tiempo: mínimo dos veces por semana.

Evaluación: grado de valoración de los jóvenes de este espacio y el aprecio y conocimiento de su realidad cultural y social. Ejemplos: ¿te han ayudado estos cuentos a conocer más sobre tu país y las personas que han vivido en él?, en los cuentos ¿pasan cosas que nos pasan a nosotros?, ¿nos podrían servir para arreglar algún problema?

3.- El Parque De La Expresión

Se realizan encuentros entre distintos grupos de jóvenes para desarrollar actividades: dinámicas y juegos tradicionales (construir y elevar cometas, carreras de sacos, etc.) Creación literaria (cuentos, poesías, rimas, trabalenguas, canciones) y expresiones artísticas (teatro, dramatizaciones, mimos etc.) todo esto en el marco de la participación, colaboración y la armonía

Objetivo específico: Propiciar espacios de participación armonía y afecto.

Recursos: Espacio físico para realizar el encuentro y una selección de actividades de recreación.

Tiempo: una jornada una vez por mes.

Evaluación: grado de participación en estos encuentros, grado en que se evoluciona hacia a un ambiente más cálido y si el contenido de estos encuentros fue coherente con lo enunciado en la actividad.

4.- Actividades Lúdicas

Estas actividades se realizan diariamente en los diferentes periodos con la finalidad de darle utilidad al material confeccionado, por ejemplo: instrumentos musicales, bolos, dominó, títeres, etc. Donde los jóvenes tienen la oportunidad de ver, reflexionar y opinar, fomentando de esta manera la participación de cada joven y además la de los padres y madres quienes han colaborado en la creación de este material.

Objetivo específico: Propiciar espacios de participación, armonía y afecto.

Recursos: Material didáctico confeccionado por los mismos jóvenes.

Tiempo: cada día una hora

Evaluación: Se evaluará con los jóvenes si han disfrutado al realizar esta actividad y cómo se sienten al saber que están utilizando el material que han realizado.

El grado de interés y participación al interactuar con material nuevo. El grado de comunicación alcanzado.

5.-Las Salidas Verdes

Estos son momentos al aire libre donde se descubre y cuida el entorno de los centros educativos.

Durante estas salidas los jóvenes realizan diversas actividades:

- Aprenden a sembrar, mantener maceteros y jardineras en diferentes lugares para preservar la naturaleza.
- Crean historias al aire libre, inspirados por lo que han podido ver, tocar, experimentar y recoger en esta salida.
- Diseñan carteles para sensibilizar e integrar a la comunidad en la limpieza, manutención y preservación de la naturaleza.

Objetivo específico: Propiciar espacios de participación armonía y afecto.

Recursos: Maceteros, semillas, plantas, cartulinas, rotuladores, lápices, folios.

Tiempo: una vez al mes, tres horas

Evaluación: El ambiente imperante en estas salidas ¿ha sido relajado, alegre y entusiasta? Si los jóvenes se han sentido estimulados en el cuidado del medio ambiente y si han logrado comunicar esta sensibilización a la comunidad, etc.

6.- Gimnasia de Rutina

Esta actividad la hemos incorporado como parte de los talleres diarios que vivimos con los jóvenes como un espacio de encuentro entre docentes, señoritas y jóvenes, constituyendo una sola unidad de acción. Se realizan ejercicios para relajar, equilibrar y oxigenar el cuerpo y la mente, preparatorios para el trabajo de la mañana.

Objetivo específico: Propiciar espacios de participación armonía y afecto.

Recursos: Conocer una mínima estructura de cómo hacer una progresión hacia la relajación (algunas maestras han utilizado un casete con música ambiental)

Tiempo: cada día, 10 minutos

Evaluación: Grado en que este espacio ha ayudado a crear un ambiente de relajación de forma progresiva en el grupo, los jóvenes solicitan y participan activamente de esta actividad.

7.- Saludo de Inicio

Nos permite tener una relación más humana con los jóvenes al recibirles y saludarles todos los días por sus nombres, con alegría, afecto, sinceridad, con un apretón de manos, un beso, un abrazo y una canción con sus maestras/os y sus compañeras/os.

Objetivo específico: Propiciar espacios de participación armonía y afecto.

Recursos: crear la rutina, contar con algunas acciones o canciones para saludarse jóvenes y maestros.

Tiempo: cada día, 10 minutos

Evaluación: Grado en que los jóvenes han incorporado esta actividad en su vida diaria, esto ha contribuido a crear un ambiente de confianza y afecto entre jóvenes y educadores.

8.- El Personaje de la Paz.

Se busca en el barrio a un vecino o a una vecina, que sea un referente para los jóvenes, a quien podamos visitar, entablar un diálogo de profundo respeto y valorar su identidad, su trabajo y su

sabiduría. Lo hacemos una vez al mes, a través de entrevistas, de fotografías, y otorgándole un premio en el cual destacaremos los valores que el personaje invitado representa para la comunidad.

Objetivo específico: Recuperar e interiorizar los valores que promuevan la buena convivencia y dignidad humana.

Recursos: Cámara fotográfica y diploma diseñado para esta ocasión.

Tiempo: una vez al mes, dos horas

Evaluación: Grado en que se puede identificar los valores por los que hemos elegido a un personaje de la paz, evaluaremos además la calidez del ambiente, si el diálogo entre los jóvenes y los personajes ha sido un momento de respeto y enriquecimiento mutuo.

9. - El Libro de la Pregunta

Con esta actividad recogemos cada día las preguntas de los jóvenes, las mismas que guían los temas semanales del Currículum en cada una de las áreas. Esta actividad nos permite valorar e incorporar las preguntas en nuestro quehacer diario. Recordemos que vivimos los espacios de Cultura de Paz y, en todo momento, deberemos esforzarnos en priorizar las necesidades, intereses, fantasías y sueños de los jóvenes.

Objetivo específico: Generar participación y valoración del pensamiento de los jóvenes, para recuperar e interiorizar valores que promuevan la buena convivencia y dignidad humana, mediante el diálogo y la libertad de expresar interrogantes.

Recursos: Un cuaderno en el cual se registran las preguntas de los jóvenes y las respuestas.

Tiempo; escucha permanente, una vez por semana una hora para presentar y reformular preguntas y respuestas.

Evaluación: Grado en que se ha integrado esto como una fuente de aprendizaje, si al momento de hacer las preguntas y de buscar las respuestas ha habido un ambiente de respeto y valoración de

cada uno de los jóvenes (escucha, aceptación de los errores sin burlas, acogida de todas las intervenciones).

10.- El Noticiero Semanal.

La finalidad es seleccionar una noticia por semana sobre temas de actualidad a escala nacional e internacional y reflexionar sobre los acontecimientos más significativos. Siempre recogemos las reflexiones y conocimientos que traen los jóvenes y desde allí nos alimentamos en conjunto. Al final realizamos un cartel que se expone en la clase con el objetivo de comunicar y de motivar el placer por la lectura.

Objetivo específico: Iniciar la capacidad de análisis, síntesis y criticidad de la realidad y sus acontecimientos.

Recursos: Un panel y si es necesario tener el periódico del domingo cada inicio de semana (los jóvenes serán estimulados para que traigan noticias desde sus casas)

Tiempo: cada lunes, una hora.

Evaluación: Grado en que esta actividad ha contribuido a que los jóvenes sean más conscientes de la realidad que los rodea. Si se ha estimulado el sentido crítico analizando el carácter de la noticia y su aporte a la convivencia.

11.- El Buzón de los Conflictos

Esta es una caja con una ranura que representa un buzón de correos que se sitúa en un lugar visible de la sala de actividades, para que los jóvenes depositen las cartas con los conflictos que tienen cada día. Estos conflictos son escritos por el maestro/a y seleccionados con la participación de los jóvenes. Una vez por semana un alumno/a saca una carta al azar, y el maestro/a promueve un debate sobre él. Al mismo tiempo se comentarán los temas relevantes y polémicos con los padres y madres en las reuniones que se hagan con ellos, con el fin de poner en común criterios de educación en valores, tanto en la familia como en la escuela. Los conflictos serán también tratados en el momento en que se presenten.

Objetivo específico: Socializar técnicas de regulación de conflictos

Recursos: Decorar una caja con una ranura al estilo de buzón (llamativo)

Tiempo: atención permanente de recogida de conflictos y una vez por semana se da respuesta a un conflicto y también en el momento en que se presenten para dar una respuesta oportuna.

Evaluación: Grado en que estos diálogos han contribuido a crear una forma reflexionada de reaccionar ante un conflicto. Si los padres han podido compartir las reflexiones de los niños/as y esto ha servido de diálogo entre los padres y madres y las/os maestras/os.

12.- La Mesa de la Paz

Es un espacio físico para que los jóvenes expresen sus sentimientos, respecto de una situación vivida. El estudiante va a una mesa, toma asiento y con la mano en el corazón expresa sus sentimientos (tanto de tristeza o alegría, abandono, pérdida, etc.) ante una determinada situación, actitud o acción de otro compañero/a, sin juzgarlo y sin ser juzgado por su sentimiento, el grupo involucrado escucha pero tampoco entra en debate o/a justificarse, sólo es una escucha. En otro momento esto se puede retomar, para valorar el poder expresarse y si es necesario aclarar las dudas en una situación determinada.

Objetivo específico: Socializar técnicas de regulación de conflictos

Recursos: Una mesa previamente señalada y en lo posible decorada.

Tiempo: propuesta permanente, se motiva a participar por lo menos una vez por semana.

Evaluación: si esta instancia ha generado que los jóvenes expresen más libremente sus sentimientos y si se vive éste como un lugar de desahogo y escucha respetuosa.

13.- El Armario de la Paz

Después de realizar un debate con los jóvenes acerca de qué es para ellos vivir en paz, recalando que es más que vivir sin pelear, les explicamos que la Paz es un espacio dinámico que se construye día a día y que está lleno de obstáculos que nosotros podemos superar. Les proponemos decorar con los jóvenes este espacio para la Paz, con todo lo que para ellos

representa: colores, serpentinas, globos, dibujos, etc.). En cuanto surge una discusión agresiva se invita los jóvenes a conversar en un lugar semi-privado (visto por los demás) para que en voz baja intenten resolver su conflicto y sean de alguna manera un modelo para el resto de la clase. Esta actividad tiene un tiempo determinado y si la maestra cree necesario intervenir los invita a conversar con ella en otro momento.

Objetivo específico: socializar técnicas de regulación de conflictos.

Recursos: Un armario o rincón decorado donde puedan situarse dos o más estudiantes.

Tiempo; propuesta permanente, se utiliza cada vez que se presenta la necesidad.

Evaluación: Grado en que se valora y se promueve este espacio entre los jóvenes, grado en que ha aumentado su capacidad de autonomía para resolver un conflicto sin la intervención del adulto.

14.- El Correo de la Paz

El Correo de la Paz consiste en una carpeta con mensajes, dibujos, noticias, textos, saludos, relacionados con valores para compartir en las casas de los estudiantes y con las personas de la comunidad. Estos mensajes son llevados por los estudiantes que hacen de carteros de la Paz a quien se determine en cada grupo. A la vez se les pide a las personas que reciben el correo que pueden comunicarse a través del mismo canal.

Objetivo específico: Recuperar e interiorizar valores que promuevan la buena convivencia y dignidad humana.

Recursos: Carpeta para llevar los mensajes, en algunos grupos los jóvenes cuenta con un sencillo atuendo de cartero (gorro, bolso, camiseta etc.)

Tiempo: dependiendo de los acontecimientos

Evaluación: Grado en que esto ha generado un diálogo entre los estudiantes y la comunidad, cómo se han sentido los jóvenes al cumplir el rol de embajador.

15.- La Cajita de Sorpresas

Es una caja donde recopilamos iniciativas de los jóvenes que conllevan realizar un gesto de afecto con sus compañeros. Estos gestos son escritos o dibujado por la maestra y cada cierto tiempo, a determinar por ella, se selecciona uno y se realiza la acción con todos los jóvenes.

Objetivo específico: Propiciar espacios de participación armonía y afecto.

Recursos: crear una cajita alegremente decorada y llenarla con tarjetas de dibujos de acciones que se puedan hacer con otros compañeros

Tiempo: una vez a la semana, 10 minutos

Evaluación: Grado en que se alcanzó la actividad como un espacio de alegría e intercambio para los jóvenes.

Evidencias en Fotografías de los estudiantes practicantes

Marbella Maricela Camposeco Montejo



Jaminton Emanuel Félix Sánchez



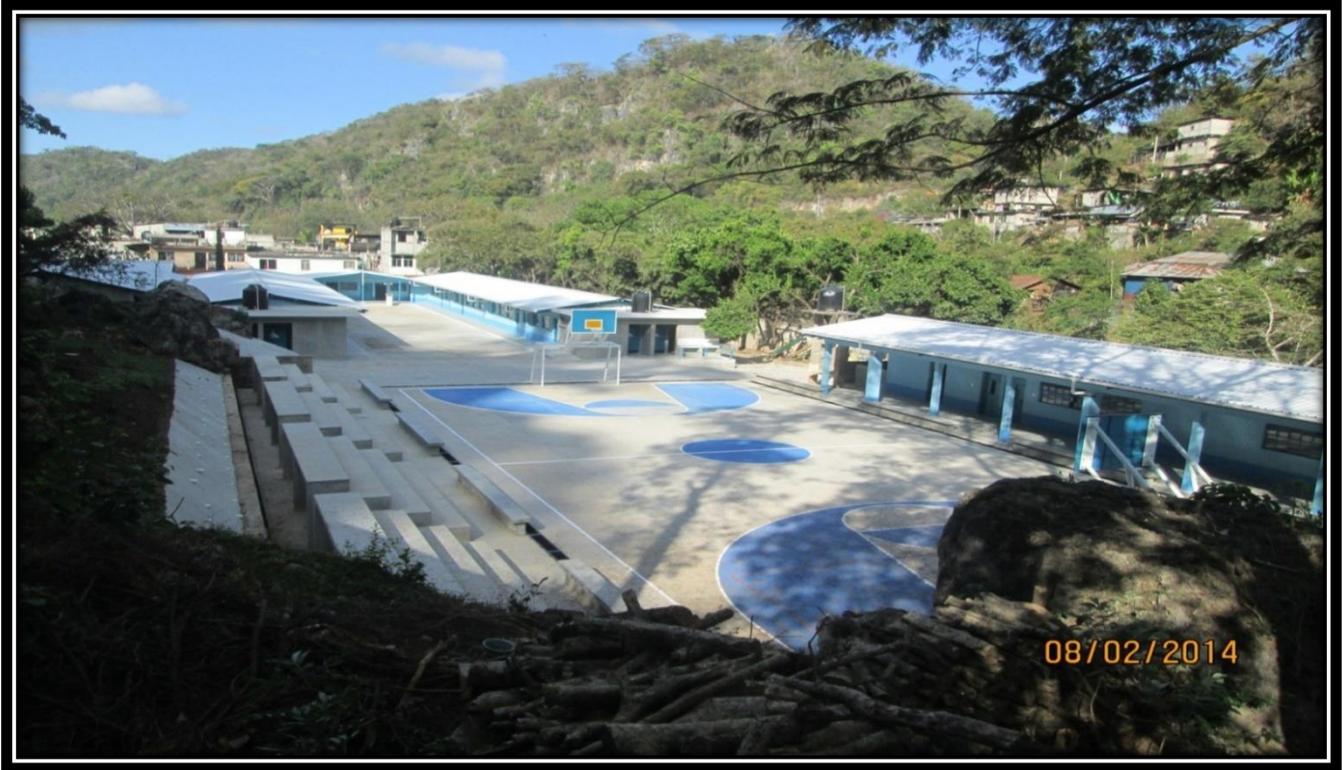
Coraima Magaly González





Lesly Marianeth Hernández Montejo





Lester Oseida Ixim Andrés





Oscar Edelio López Granados





Midler Judith Montejo



Zaida Gisela Palacios Mérida



Oscar Eduardo Barillas



Darving Omar Santos

