

UNIVERSIDAD PANAMERICANA

Facultad de Humanidades

Licenciatura en Trabajo Social con Orientación en Desarrollo Sostenible



**Sistema de Monitoreo y Evaluación interna en el Proyecto de Artesanía de
Fundación Familia Maya, Panajachel, Sololá**

(Sistematización de la Práctica Profesional de Desarrollo Sostenible II)

Herlinda Celestina Barreno

Sololá, septiembre de 2019

**Sistema de monitoreo y Evaluación interna en el Proyecto de Artesanía de
Fundación Familia Maya, Panajachel, Sololá**
(Sistematización de la Práctica Profesional de Desarrollo Sostenible II)

Herlinda Celestina Barreno

Lcda. Daryl Edelmira García de León (Asesora)

Lcda. Junny Elizabeth Mejía Valdéz (Revisora)

Sololá, septiembre de 2019

Autoridades Universidad Panamericana

Rector M.Th. Mynor Augusto Herrera Lemus

Vicerrectora Académica Dra. Alba Aracely Rodríguez de González

Vicerrector Administrativo M.A. César Augusto Custodio Cobar

Secretario General EMBA Adolfo Noguera Bosque

Autoridades Facultad de Humanidades

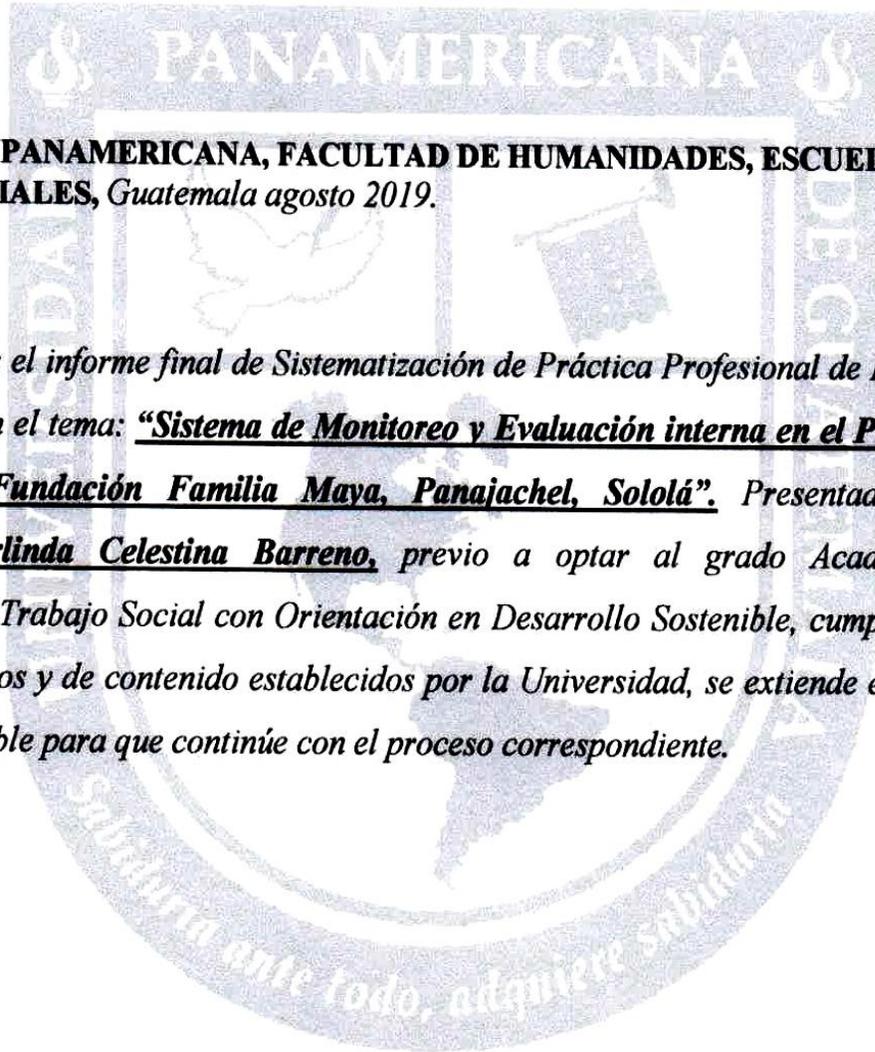
Decano M.A. Elizabeth Herrera de Tan

Vicedecano MSc. Ana Muñoz de Vásquez

UNIVERSIDAD PANAMERICANA, FACULTAD DE HUMANIDADES, ESCUELA DE CIENCIAS SOCIALES, Sololá, diciembre del año 2018.

En virtud de que el informe final de la Sistematización de la Práctica Profesional de Desarrollo Sostenible II con el tema: **“Sistema de Monitoreo y Evaluación interna en el Proyecto de Artesanía de Fundación Familia Maya, Panajachel, Sololá”**. Presentado por la estudiante: **Herlinda Celestina Barreno**, previo a optar al grado Académico de Licenciatura en Trabajo Social con Orientación en Desarrollo Sostenible, cumple con los requisitos técnicos y de contenido establecidos por la Universidad, se extiende el presente dictamen favorable para que continúe con el proceso correspondiente.

Lcda. ~~Daryl Edelmira~~ García de León
Asesora



UNIVERSIDAD PANAMERICANA, FACULTAD DE HUMANIDADES, ESCUELA DE CIENCIAS SOCIALES, Guatemala agosto 2019.

*En virtud de que el informe final de Sistematización de Práctica Profesional de Desarrollo Sostenible II con el tema: **“Sistema de Monitoreo y Evaluación interna en el Proyecto de Artesanía de Fundación Familia Maya, Panajachel, Sololá”**. Presentado por la estudiante: **Herlinda Celestina Barreno**, previo a optar al grado Académico de Licenciatura en Trabajo Social con Orientación en Desarrollo Sostenible, cumple con los requisitos técnicos y de contenido establecidos por la Universidad, se extiende el presente dictamen favorable para que continúe con el proceso correspondiente.*

*Lcda. ~~Junny Elizabeth~~ Mejía Valdéz
Revisora*

UNIVERSIDAD PANAMERICANA FACULTAD DE HUMANIDADES, ESCUELA DE CIENCIAS SOCIALES, Guatemala septiembre 2019.

En virtud que el informe final de la Sistematización de Práctica Profesional de Desarrollo Sostenible II con el tema Sistema de Monitoreo y Evaluación interna en el Proyecto de Artesanía de Fundación Familia Maya, Panajachel, Sololá, presentado por el (la) estudiante Herlinda Celestina Barrero, reúne los requisitos técnicos y de contenido establecidos por la Universidad, esta Decanatura extiende Dictamen de **Aprobación** previo a optar al grado académico de Licenciatura en Trabajo Social con Orientación en Desarrollo Sostenible, para que el (la) estudiante proceda a la entrega oficial en Facultad.



Elizabeth Herrera de Tan
Decano
Facultad de Humanidades

Nota: Para efectos legales, únicamente el sustentante es responsable del contenido del presente trabajo.

Contenido

Resumen	i
Introducción	ii
1. Marco de Referencia	1
1.1. Antecedentes de la organización	1
1.2. Descripción de la organización	1
1.3. Ubicación de la organización	2
1.4. Contexto en el que está ubicada la organización	2
1.5. Organización	2
1.6. Visión	3
1.7. Misión	3
1.8. Programas Establecidos	3
2. Marco Teórico	6
2.1. Artesanía	6
2.1.1. Artesanía como factor de desarrollo	7
2.2. Empleo	8
2.2.1. Tipos de empleo	9
2.3. Género	9
2.4. Mujer	10
2.4.1. Mujer y el ámbito familiar	11
2.4.2. Mujer y el ámbito laboral	11
2.5. Comercio internacional	12
2.6. Exportación	13
2.7. Desarrollo	14
2.7.1. Desarrollo Sostenible	16
2.8. Proyecto	16
2.9. Monitoreo y evaluación	18

2.10. Planificación	19
2.11. Comunicación	19
3. Diagnóstico Institucional	21
3.1. Justificación	21
3.2. Alcances	21
3.3. Metodología	21
3.4. Identificación de la situación de la Institución o área de intervención	22
3.5. Descripción, análisis y jerarquización de la situación identificada	23
3.6. Análisis del problema priorizado	24
4. Propuesta de solución a la problemática priorizada	27
4.1. Identificación de la propuesta	27
4.1.1. Nombre de la propuesta	27
4.1.2. Responsables de la ejecución	27
4.1.3. Ubicación geográfica	27
4.1.4. Duración estimada	28
4.1.5. Presupuesto estimado	28
4.2. Introducción de la propuesta	28
4.3. Justificación de la propuesta	29
4.4. Objetivos de la propuesta	29
4.4.1. Objetivo General	29
4.4.2. Objetivos específicos	29
4.5. Desarrollo de la propuesta	29
4.6. Descripción de la población beneficiaria	32
4.6.1. Beneficiarios directos	32
4.7. Descripción de las actividades a desarrollar	32
4.8. Riesgos y sostenibilidad	33
4.8.1. Riesgos	33
4.8.2. Sostenibilidad	33

4.9. Presupuesto detallado	34
Conclusiones	35
Recomendaciones	36
Referencias	37
Anexos	42
Lista de tablas	
Cuadro No. 1 Descripción del FODA	22
Cuadro No. 2 Jerarquización de los problemas o necesidades	23
Cuadro No. 3 Marco lógico de intervención	30
Cuadro No. 4 Presupuesto de la propuesta	34
Lista de Gráficas	
Gráfica No. 1 Árbol de problemas	25
Gráfica No. 2 Árbol de soluciones	26

Resumen

La sistematización contiene todo lo relacionado a la Práctica Profesional de Trabajo Social con Orientación en Desarrollo Sostenible II. Se elaboró el Plan de práctica como guía para el mejor desempeño durante el proceso de práctica, el cual contiene: Justificación, definición, objetivos, funciones a desempeñar, cronograma de actividades, metodología a utilizar y delimitación en tiempo y lugar.

Se llevó a cabo la investigación institucional, que presenta la información actualizada de todos los aspectos de la institución: Visión y misión, los programas que se ejecutan, la cobertura de la institución y el contexto en el que se desenvuelve. La investigación permitió identificar fortalezas, oportunidades, debilidades y amenazas de la institución, que contribuyeron a la priorización de problemas y a la propuesta de solución.

La practicante intervino profesionalmente desde la investigación, apoyándose en técnicas y herramientas como el árbol de problemas, árbol de objetivos, matriz de marco lógico y otros, para perfilar una propuesta de solución a la problemática identificada. La intervención profesional se llevó a cabo en todo el proceso de la práctica en Fundación Familia Maya y culminó con la sistematización de la práctica.

Introducción

La sistematización de la Práctica Profesional de Trabajo Social con Orientación en Desarrollo Sostenible II, se lleva a cabo en el Proyecto de Artesanía, del Programa de Proyectos Autosostenibles, en fundación Familia Maya, con sede en el municipio de Panajachel, departamento de Sololá. El proceso de práctica se llevó a cabo desde el mes de agosto a noviembre del presente año.

Se realizó el diagnóstico con la participación de los integrantes del equipo de trabajo del Proyecto de Artesanía y colaboradores en general de la fundación Familia Maya, con el objetivo de conocer la realidad actual en la que se encuentra la institución. Durante todo el proceso se utilizó una metodología participativa con todos los involucrados, así mismo, las técnicas y herramientas de apoyo: investigación, observación y entrevistas estructuradas entre otras.

El marco de referencia tuvo un papel importante en este proceso para proceder al marco teórico que fundamenta la investigación e intervención, en el cual se aplican todos los conocimientos, técnicas e instrumentos adquiridos durante el proceso académico, que también contribuye a la identificación de la problemática y la propuesta de solución.

Con el objetivo de contribuir al fortalecimiento institucional en la Fundación Familia Maya, se lleva a cabo la identificación y priorización de problemas en donde se pretende atender mediante una propuesta de solución a dicha problemática. El contexto social en el que interviene la fundación está compuesto de la población indígena del departamento de Sololá, enfocando la atención hacia la población excluida y desfavorecida que presenta pobreza y pobreza extrema que no cuentan con oportunidades de acceso a trabajo, estudio y servicios básicos.

1. Marco de Referencia

1.1. Antecedentes de la organización

Fundación Familia Maya tuvo origen en el año 2004, posterior a que la familia Smart, adoptaran a sus dos hijas de origen guatemalteco, en este año ya se habían involucrado en diferentes necesidades de la población indígena guatemalteca debido a que coordinaban trabajando con diferentes grupos indígenas para elaboración y venta de productos textiles y artesanales. La intervención humanitaria va de la mano con el trabajo de exportación de productos, se da inicio a la recaudación de fondos con el apoyo de la Sra. Patty Mort para apoyar con becas de estudios a algunos estudiantes de familias indígenas necesitadas, al mismo tiempo, al rescate de perros y gatos abandonados en las calles.

En esta labor se cuenta con el apoyo de Connie Turvey, Patty Mort y la red de conexiones en Yahoo, el cual fue todo un éxito, posteriormente se refleja en la obtención de Personería Jurídica en Guatemala y Estados Unidos en el año 2011, permitiendo la búsqueda legal de fondos con donantes directos, pero fue el año 2013 que se declara legalmente como Fundación Familia Maya, quedando como representante legal de la Fundación en Estados Unidos la señora Sharon Smart, y un delegando de su representación en Guatemala.

1.2. Descripción de la organización

En el año 2005, tras el impacto del huracán Stan que azota al país en general, el departamento de Sololá se ve muy afectado, ante esto, la Fundación Familia Maya incrementó la búsqueda y recaudación de fondos por medio de un pequeño equipo de trabajo para atender distintas necesidades de los damnificados de este evento natural. Es de esta forma que inicia la identificación de necesidades de la población más vulnerable que son los indígenas del área rural.

La intervención social de la fundación se basa en los principios de solidaridad y amor al prójimo para atender a cada persona dignamente como lo que es, trabajo bien hecho que se da desde la reflexión y el diálogo con los beneficiarios para lograr la corresponsabilidad los cuales permiten atender a la persona para contribuir a su desarrollo y al de su comunidad. Los valores que rigen la labor son: Transparencia, responsabilidad, honestidad, ética profesional y comunicación en todas las acciones de la Fundación. Respeto, tolerancia, confidencialidad, igualdad y equidad en la atención brindada al beneficiario y al donante.

1.3. Ubicación de la organización

Fundación Familia Maya se encuentra ubicada en la calle El Rastro del municipio de Panajachel, departamento de Sololá, Guatemala.

1.4. Contexto en el que está ubicada la organización

La intervención de la Fundación se da con la población indígena del área rural, quienes son los más propensos a actos de exclusión y discriminación por diferentes tipos de vulnerabilidades que presentan y limitan alcanzar el desarrollo. Estas comunidades cuentan con niños y niñas padeciendo problemas que afectan la salud, educación y otros. De la misma forma, los y las adolescentes no cuentan con las oportunidades adecuadas para estudiar, lo cual afecta a todas las familias pues padecen de pobreza y pobreza extrema, obligando a los jóvenes en edad escolar a suspender sus estudios para poder trabajar y así contribuir en la economía del hogar y la familia, en estos escenarios las familias únicamente buscan sobrevivir ante las diferentes adversidades.

1.5. Organización

La estructura organizativa de la fundación en Guatemala tiene como primera dirección a la Junta Directiva, quienes trabajan en conjunto con el gerente de recursos humanos y con la gerente de programas. Los tres departamentos desarrollan actividades con los coordinadores generales de seis

programas que son: Educación, social y comunitaria, esperanza para los animales, construcción, ayuda médica y proyectos auto sostenibles. Cada uno de los seis programas tiene sus propios proyectos y actividades para el logro de sus objetivos.

1.6. Visión

Mejorar la situación socio-económica de las comunidades indígenas y vulnerables del departamento de Sololá. Enfocada en la provisión de programas sostenibles que brindan un futuro mejor a estas comunidades.

1.7. Misión

Ejecutar programas de desarrollo sostenible en las comunidades vulnerables e indígenas por la región rural de Lago Atitlán en Guatemala. Nuestro objetivo es de estimular progreso a largo plazo por medio de una estrategia holística. La Fundación pretende realizar este desarrollo integral a través de su enfoque en 4 temas principales: educación, salud, nutrición y el refugio. Por la planificación, gestión e implementación de varios proyectos sociales, la fundación pretende proveer a las familias herramientas necesarias para sostener sus propias familias en el futuro.

1.8. Programas Establecidos

Programa de Educación:

Atiende 3,000 beneficiarios desde el nivel pre primario hasta el nivel universitario. El programa es la base de la Fundación debido a que los beneficiarios son priorizados para participar en otros programas, proyectos y oportunidades, debido a que cuentan con un apadrinamiento directo. Sus proyectos son: Becas de estudios, centros de aprendizaje con clases de reforzamiento, clases de computación, centros de apoyo alimenticio y recreación para atender a niños y niñas en edad pre escolar, sembrando futuros y servicio comunitario.

Programa Social y comunitario:

Atiende distintas necesidades del estudiante becado en la búsqueda de su desarrollo integral. Sus proyectos son: Well Mother Well Baby para la salud de las mujeres embarazadas, adulto mayor con 100 beneficiarios, apoyo familiar que se enfoca en la alimentación y bienestar de la familia, vida saludable que se encarga de distribuir filtros de agua, estufas mejoradas, gallinas ponedoras, ojos abiertos en salud sexual reproductiva, emprendimiento comunitario en San Antonio Palopó, Kids in critical needs para el cuidado de la niñez más vulnerable.

Programa de Ayuda Médica:

Trabaja en la búsqueda del bienestar de las familias en comunidades de incidencia de la Fundación mediante la prevención y seguimiento de casos individuales para mejorar la salud de las personas. Sus proyectos son: Clínica médica para toda la población priorizando estudiantes becados, salud de la mujer para prevenir y detectar enfermedades propias de la mujer, well child para niños en edad preescolar, salud familiar con acompañamiento médico, jornadas médicas en diferentes comunidades rurales, prevención de diabetes para familiares de estudiantes becados.

Programa de Construcción:

La intervención es de acuerdo a indicaciones del donante directo para beneficiar a su estudiante becado, mediante la construcción, ampliación o remodelación de viviendas e instalaciones de servicios básicos. Desarrollo comunitario: con construcción, ampliación y remodelación de escuelas, centros de salud, salones comunales, introducción de agua en comunidades rurales.

Programa Esperanza para los Animales:

Inició en el año 2005, enfocando su atención a perros y gatos abandonados, trabaja en el rescate de los mismos y la búsqueda de un refugio dentro o fuera del país mediante las adopciones. Los proyectos ejecutados son: Jornadas de vacunación, jornadas de esterilización y tratamientos

veterinarios a bajo costo en las comunidades donde la Fundación tiene incidencia. Todo esto con el apoyo de donaciones internacionales de personas individuales e instituciones.

Programa de Proyectos Auto sostenibles:

Promueve el desarrollo de las personas y la auto sostenibilidad, aprovechando los recursos locales, individuales y familiares. Sus proyectos son: Artesanía para mujeres indígenas artesanas, micro préstamos facilitando capital a grupos diferentes para iniciar un pequeño negocio y emprendimiento social que genera conocimientos nuevos a las personas por medio de la Escuela Vocacional en cursos de: Carpintería, costura básica, costura avanzada y herrería.

Trabajo Social en Fundación Familia Maya:

Dentro de la fundación no existe un departamento de Trabajo Social, sin embargo, los programas más grandes que son: Educación y Programa Social y Comunitario, son coordinados por profesionales de esta profesión, al igual que algunos proyectos dentro de la Fundación, lo cual es fundamental pues la intervención se da con enfoque social atendiendo diferentes problemáticas en las comunidades.

2. Marco Teórico

2.1. Artesanía

Según la UNESCO (2006) refiere:

Se denomina artesanía a todo tipo de trabajo elaborado a mano, puede ser parcial o totalmente y que podría incluir uso de medios mecánicos. En esta labor puede identificar las características de cultura de algunas comunidades, arte y creatividad de las personas en cada producto, decoración y tradición dependiendo del uso del producto, simbólico pues la elaboración del producto puede tener alguna representación, significado religioso para el artesano y para el comprador (p.13)

Aranda (2008) menciona:

Otra definición es que la artesanía es una forma de conocimiento y comunicación que posee valores culturales que se han transmitido por diferentes generaciones, esta característica principal hace la diferencia de los productos artesanales ante los productos industriales. Su elaboración contribuye a un intercambio entre la naturaleza y el medio ambiente, pero basándose en el respeto y la sustentabilidad, lo cual es de gran apoyo en la conservación de la biodiversidad y su desarrollo. Uno de los principales valores agregados de la artesanía es la combinación de la habilidad manual y el ejercicio intelectual de la persona que elabora el producto artesanal (p.7)

Silva (2016) menciona:

En Guatemala, la artesanía contribuye con personas individuales o familias para generar ingresos económicos, desde talleres pequeños o en hogares propios. Algunos casos tienen esta labor como la principal fuente de trabajo, en otros casos, es un oficio alternativo que se realiza en tiempos libres donde participan los padres y los hijos como actividad familiar. Los productos artesanales son exportados hacia países de todo el mundo, por esta razón se reconoce a Guatemala mundialmente por su colorido, calidad y riqueza, principalmente de los tejidos y trajes regionales indígenas en los cuales se utilizan técnicas ancestrales y aplicaciones modernas. Entre estas técnicas puede mencionarse el telar de cintura, telar de pedal, bordados, crochet y otros. Actualmente se realizan productos para decoración de hogar. La artesanía guatemalteca es de todas partes del país elaborados por hombres y mujeres con recursos naturales y locales (p.4)

2.1.1. Artesanía como factor de desarrollo

Aranda (2008) refiere:

La artesanía juega un papel fundamental en el desarrollo de las comunidades, esto es gracias a que las labores artesanales permiten la transmisión de conocimientos entre las personas al momento de elaborar cualquier producto de esta índole, al mismo tiempo las personas desarrollan capacidades que se van innovando en el transcurso del tiempo. Al elaborar productos artesanales, las personas se basan en el principio de “Aprender haciendo”, que, si bien es entendido, es una estrategia de enseñanza y aprendizaje que contribuye a la transformación tanto individual como social. De esta forma se busca el desarrollo mediante la participación de todos los miembros del núcleo familiar pues el trabajo inicia en el

entorno familiar que posteriormente permite al hombre la presentación y valoración de aspectos cualitativos de la vida (p.10)

2.2. Empleo

Enríquez (2015) refiere:

Se define empleo a todo escenario donde hay trabajo, este puede ser tan productivo pero cada persona tiene la libertad de elegir el empleo que desea realizar. Estos podrían variar, sino no existe un escenario, se denominará desempleo y si no cubren la productividad ni la libertad de elección se le denominará subempleo (p.2)

Decreto 1441 1947

El artículo 147 establece el trabajo de las mujeres y los menores de edad debe ser basándose en la edad que tienen para no recaer el trabajo forzado o explotación, de la misma forma propone que sea de acuerdo a sus condiciones o estado físico y desarrollo intelectual y moral para no provocar ningún daño en su salud u otros similares (p.95)

La Constitución Política de la República de Guatemala 1985

Define el trabajo como un derecho de la persona en el país, al igual que obligaciones sociales, tanto por parte de instituciones del Estado, las no estatales, empresariales y otros. En los artículos 101 y 102 hace referencia a los derechos que tienen las personas en Guatemala, entre estos se mencionan: Remuneración adecuada, equidad de trabajo y oportunidad, obligaciones del empleador, jornadas, horarios, descansos, entre otros (p. 23)

2.2.1. Tipos de empleo

Enríquez (2015) menciona:

Existen dos tipos de empleo: El empleo forma y el empleo informal. El empleo formal incluye a todos los trabajadores que tienen una relaciona laboral reconocida y que hacen cumplir sus derechos laborales, por ejemplo: Seguridad social, beneficios no salariales de liquidación o finiquito al término de la relación de trabajo. Contrariamente está el empleo informal que engloba a todos los trabajadores que reciben un pago por su trabajo, pero no tienen una relación laboral reconocida y no pueden hacer cumplir sus derechos laborales por falta de tal relación (p.2)

2.3. Género

Najarro, (2007) refiere:

Se define género a todas las actividades que realizan las personas, las cuales contribuyen a diferenciarse entre hombres y mujeres. Entre estas también se encuentran las normas que establecen las distintas comunidades y los contextos que difieren unos de otros, de la misma forma están los hábitos que se tienen en los grupos, entre ellos: los hábitos que se tienen en cada familia ya que no son los mismos aun estando en la misma comunidad. Adicionalmente, las costumbres también definen el género de las personas, estas se enmarcan dependiendo de la comunidad, tales costumbres son atribuidas por las comunidades y contribuyen a establecer roles para los hombres y roles para las mujeres (p.1)

Gorostegui, (2004)

Existen confusiones entre género y sexo, sin embargo, ambos difieren completamente, según Gorostegui en su tesis sobre: Género y auto concepto donde menciona que sexo hace referencia a las cuestiones biológicas de cada persona. A diferencia de género, que se establece de acuerdo a la cultura en la que se desenvuelve la persona, esto también incluye la parte biológica que uniendo con el sistema cultural pueden definir el género de cada individuo. A esto se suma que las comunidades o diferentes contextos proponen diferentes características a las poblaciones, las condiciones, circunstancias, etnias y otros, también construyen el género que establece roles para cada grupo social (p. 20 -21)

CONRED (2016) Plantea:

También se reconoce como género al conjunto de prácticas y actitudes que dependerán de si se nace hombre o mujer, al igual que la sociedad de donde se hace. Cada comunidad tiene características diferentes de otras comunidades, cada proceso contribuye a construir estas características. En este caso la historia es fundamental en la formación de características, que posteriormente influyen y asignan lo que debe ser y hacer un hombre y una mujer o dependiendo del sexo de la persona (p. 7)

2.4. Mujer

López (2005) refiere:

Para la mujer, aun en países desarrollados, la mujer no tiene las mismas oportunidades que los hombres. Se muestra a la mujer sin una adecuada remuneración, el trabajo no es asalariado, esto debido a que las actividades regulares de las mujeres son discontinuas,

temporales, estacionales, a tiempo parcial y otros, en donde predomina el sistema patriarcal, el cual contribuye grandemente en definir los roles de género para los hombres y para las mujeres. La mujer realiza mayormente trabajo doméstico o del hogar, entre estos están: Cuidado de animales, huerto aprovisionamiento de agua, elaboración de productos alimenticios, entre otros (p. 20)

2.4.1. Mujer y el ámbito familiar

Faundez (2010) refiere:

La mujer cubre diferentes roles, pero el del ámbito familiar es el de mayor porcentaje en diferentes estudios realizados por expertos, debido a que es considerada como: Ama de casa, cuidadora del hogar y otros, los cuales posicionan a la mujer en un status de persona dependiente del esposo debido a las diferentes responsabilidades que se le ha asignado por la sociedad (p.451-453)

2.4.2. Mujer y el ámbito laboral

Faundez (2010)

La mujer tiene varias habilidades, capacidades y destrezas; sin embargo, se le delegan responsabilidades relacionadas a la labor que realizan como ama de casa. Existen empresas que contratan a mujeres para trabajar en costura, cocina y/o trabajos manuales, situación que no denigra a ninguna persona pero que se le atribuyen a la mujer como habilidades específicas de su género (p.489 y 490)

2.5. Comercio internacional

Correa (2013) refiere:

El comercio internacional es una estrategia de venta entre países, esto puede ser con la finalidad de aumentar las demandas de los productos elaborados o para demandar mejor calidad o cantidad de productos de otros países, pero la característica principal de este intercambio es el cruce de fronteras de países. En el comercio internacional participan países que ofertan productos de alta calidad y países que ofertan cantidad de productos a precios atractivos, tal es el caso de Alemania que presenta productos de alta calidad y China que también presenta productos pero que tiene costo muy bajo a comparación con otros países, pero la plusvalía se logra mediante la cantidad de productos vendidos (p. 15)

Riesco (2007) refiere:

Las Naciones Unidas o Naciones Aliadas fue conformada por varios países con la finalidad de mantenerse unidos en la lucha del combate contra el comunismo y capitalismo. Existen dentro varias organizaciones con la finalidad de atender diferentes problemáticas en los países miembros, dentro de los enfoques está el comercio exterior que es promovida por varias organizaciones, por ejemplo: El Programa de Naciones Unidas para el Desarrollo contempla el comercio y finanzas entre los países participantes para alcanzar el desarrollo de los mismos, de la misma forma, está la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, Ciencia y Cultura. Guatemala es un país miembro, por lo tanto, cuenta con el respaldo de las Naciones Unidas para la exportación de productos hacia otros países, dentro de ellos la artesanía guatemalteca para contribuir al desarrollo económico del país (p.11)

González, Martínez, Otero, González (2009) refiere:

A diferencia del comercio nacional o interior que es lo que se da dentro de los límites aduaneros de un país determinado que puede ser el espacio geográfico dentro del cual circulan libremente las mercancías sin someterse a controles administrativos y aduaneros, el comercio internacional o mundial es el que se da entre todos los países, estos son intercambios comerciales que se realizan constantemente en todo el mundo. Estas operaciones son diversas y numerosas que son similares a las del comercio nacional, con la diferencia de que aumenta la complejidad de las mismas. Entre las operaciones están las importaciones y exportaciones que son compras y ventas realizadas con terceros países, las cuales se dividen en operaciones empresariales internacionales sin gestión extranjera y las que son con gestión extranjera (p. 21)

2.6. Exportación

González, Martínez, Otero, González (2019) refiere:

La palabra exportación se refiere al intercambio fuera de nuestro territorio aduanero, significan el egreso de mercancía a un país o a un grupo de países. En otras palabras, son ventas que se realizan fuera del país, esto se da totalmente en el extranjero. Esta actividad difiere de la importación, que es totalmente lo opuesto: Consiste en introducir mercancía en el territorio aduanero de un país, en esta operación no existe gestión extranjera debido a que solamente se importan mercancías no se importan funciones administrativas (p. 25)

Giménez (1999) refiere:

Se considera también que exportación se refiere a todo tipo de venta de mercancías a cualquier persona o empresa que reside en el resto del mundo, desde cualquier casa, cualquier forma de pago y cualquier medio. En otras palabras, el autor de este concepto indica que se denomina exportación cuando una o varias mercancías son vendidas a personas residentes en el extranjero y que el producto no necesariamente debe salir del país, como ocurre con los turistas que visitan los lugares y realizan compras de productos que no han salido todavía del país pero que son consumidos por personas de otro país (p.155)

Bolaños (2018) menciona:

Para lograr los objetivos de incrementar ventas, en Guatemala se desarrollan diferentes eventos donde se reúnen compradores potenciales de todo el mundo, entre ellos participan diseñadores, artesanos, vendedores y organizadores. Para el desarrollo de estas actividades esta creada la Asociación Guatemalteca de Exportadores (Agexport), quien, coordinando con instituciones estatales y no estatales, logra reunir a diferentes artesanos de todo el país ya sea individual o colectivo, para presentar productos artesanales. En el evento se exhiben productos para decorar el hogar, accesorios personales, ropa de moda y regalos; la elaboración de los productos está plasmado en diseños y técnicas ancestrales guatemaltecas para ofrecer en diferentes ferias de productos manufacturados y artesanales con identidad cultura (p.4)

2.7. Desarrollo

Sabino (2001) menciona:

La definición de desarrollo es muy extensa ya que algunos autores economistas encierran que se relaciona directamente con la economía ya que esta puede cubrir las necesidades de las personas y por lo tanto, es un factor importante para la satisfacción de necesidades para poder atacar la carencia de satisfactores para alcanzar el desarrollo. Otros autores difieren al definirlo con es el cambio de las condiciones de vida de la baja producción y la pobreza hacia un nivel más alto de producción, consumo y calidad de vida material. Aunque para otros, el desarrollo se relaciona con el contexto debido a que algunos países presentan dinámicas diferentes y que su ritmo de producción va de la mano con la historia de las comunidades, lo cual interfiere en alcanzar los beneficios que promovió la industrialización, quedando atrapados en las desventajas que trae consigo la globalización y modernización (p.12)

Rist, (2002) menciona:

Para los expertos que tienen un campo de acción definido, el termino desarrollo tienen varias definiciones, aunque esto dependerá de este campo de acción. Por ejemplo: variará si la definición es de un psicólogo, quien se inclinará por el desarrollo de la inteligencia. De la misma forma respaldará su definición un matemático, quien se enfocará en el desarrollo de una ecuación. En la realidad actualmente varían esas definiciones, por ejemplo, se mencionan dos: Una es que busca atacar el subdesarrollo mediante el progreso, crecimiento y auge. Otra definición se relaciona con el ser humano directamente y su lucha en la sociedad de liberarse del miedo y otros aspectos para superar la opresión política, económica y social (p.19-20)

Valcárcel (2006):

Otro autor define el desarrollo como una herencia de nociones occidentales que surgió de la Grecia clásica en Europa. La relación que existe es sobre el progreso, el cual se refleja en la humanidad de acuerdo al avance que tiene desde el pasado, este parte desde el primitivismo, barbarie y que sigue avanzando en el futuro. Este progreso fomentó la creatividad, confianza y esperanza de las personas en la posibilidad de cambiar y mejorar el mundo, aunque posteriormente se le reconoció a este progreso como civilización, evolución, riqueza y crecimiento, entre otros (p.4)

2.7.1. Desarrollo Sostenible

Gutiérrez (2005):

Establece varios puntos en los que tiene la base el desarrollo sostenible, entre estos se menciona la satisfacción de necesidades humanas elementales que hace referencia a la disposición de un trabajo que pueda permitir al ser humano asegurar la subsistencia, para ello debe haber fuentes de ingreso para poder satisfacer necesidades básicas como alimentación, salud, sanidad y vivienda. También se hace mención de conservar y reforzar la base propia de recursos naturales: Que se enfoca en la utilización adecuada de los recursos naturales en el presente para no arriesgar a las poblaciones futuras. Toda producción debe ser de forma ecológica sin la explotación desmedida del agua, los bosques y la tierra, y que sea en colaboración con otras materias primas que no dañen el medio ambiente, sino que se combinen adecuadamente con recursos locales (p. 99)

2.8. Proyecto

Rodríguez (2002) afirma:

Se define proyecto a la intervención que se realiza en determinado lugar, con determinadas personas, finalidades, políticas, actividades y otros, para poder actuar sobre alguna realidad que acontece y que está perjudicando a las personas. El proyecto es el conjunto o proceso de actividades que se realizan para atender una necesidad o problema que existe en la sociedad, su principal finalidad es atender dicho problema o necesidad para el beneficio de la población y la comunidad. El proceso de proyecto no es repetitivo sino es un trabajo único para atender alguna problemática. Se divide en las fases: Programación, identificación, formulación, ejecución, finalización y evaluación (p. 6)

Trueba (2001)

Otro autor lo define como un plan para transformar una realidad, esta realidad podría estar colaborando a la insatisfacción de determinadas necesidades sentidas por un grupo de personas en determinado momento y lugar físicamente definidos. El plan de transformación o proyecto requerirá de recursos que idealmente sean los que se encuentren a disponibilidad del grupo o comunidad a intervenir. La finalidad de los planes o proyectos es atender alguna problemática brindando solución a la misma mediante la derivación de bienes o servicios para la satisfacción de las necesidades de personas y comunidades (p. 11)

Cascajares (2001) menciona:

También se define proyecto como algo completamente diferentes a cualquier actividad de gestión rutinaria, en el proyecto se habla de gestión de proyectos y esta se refiere a un gran conjunto de actividades pero que tiene como característica principal la búsqueda de lograr

y alcanzar un propósito en particular, esta característica es de vital importancia porque contribuye a los autores e instituciones para definir el nombre que se le dará al proyecto. De esta forma se diferencian los proyectos pues cada uno tendrá características propias, algunas por su enfoque, otros por la problemática, otros por la magnitud, entre otros (p. 6)

2.9. Monitoreo y evaluación

Frankel, Gage (2009)

Existe una diferencia entre monitoreo y evaluación, sin embargo, varios consideran que es la misma actividad. Para no caer en confusión puede separarse de la siguiente manera: El monitoreo en los programas consiste en recolectar datos constantemente que pueden permitir medir los avances que se hayan obtenido en los objetivos de dicho programa. Por medio del monitoreo puede colaborar en el uso de recursos disponibles y en algunos casos el monitoreo se le denomina evaluación debido a que son diferentes procesos que contribuyen a centrar su estudio en la ejecución de programas (p.2)

Nohm, (2015) menciona:

A diferencia del monitoreo que consiste en recabar información para saber cómo está siendo el proceso general del proyecto, la evaluación analiza todos los datos recabados durante el monitoreo o seguimiento para poder saber si lo que se hizo fue de acuerdo a lo establecido en los objetivos e indicadores. Por esta razón, algunas veces y algunos autores confundes estas dos maneras de registrar y evaluar la información en el proyecto o programa. También, es por esta razón que son considerados muy estrechos y que no pueden ir uno sin el otro como parte del proceso de un proyecto (p. 62)

2.10. Planificación

Bernal (2012) menciona:

La planificación es de vital importancia para los proyectos y las instituciones debido que su función permite determinar anticipadamente cuales son los objetivos que se deben cumplir y el que hacer para poder alcanzarlos. La planificación es la primera función administrativa para que todos los miembros y colaboradores puedan tenerla de base para las funciones, es un modelo que indica el actuar en el futuro, en otras palabras, es la teoría que indica y determina a donde se pretende llegar, también determina que es lo que se debe hacer para lograr llegar a donde se ha definido, como poder alcanzar, en que momento iniciar y culminar, como también en qué orden deben realizarse todas las actividades y fases (p. 2)

Graffe (2006) refiere:

Es también la actividad humana relacionada al aspecto racional de cada individuo que contribuye a la definición de las conductas a seguir con el fin de alcanzar una transformación de las problemáticas actuales con las que se enfrentan los seres humanos. La planificación permite definir y diseñar objetivos para la solución de dicho problema, esto mediante el apoyo de instrumentos técnicos y su aplicación utilizados en el presente para atender problemas pasados y presentes que contribuirán a mejorar el futuro y alcanzar el bienestar y desarrollo (p. 2)

2.11. Comunicación

Morales (2009) afirma:

La comunicación se da en las diferentes comunidades donde las personas se desenvuelven e interactúan, este es un factor importante de la comunicación: Las conductas, sentimientos, creencias y pensamientos, los cuales intervienen en las relaciones entre personas y se vuelven razones principales para comunicar a otros los que les acontece. En la comunicación existen tres factores que son: Emisor, receptor y mensaje. Estos tres factores se relacionan en y se da la comunicación mediante la emisión de mensaje y la recepción de parte del receptor (p. 19-20)

Bronstrup, Godoy, Ribeiro (2007) afirma:

La comunicación se divide en varios tipos, por ejemplo, está la comunicación organizacional. La empresa es como un sistema y la comunicación es también como un sistema que se encuentra organizado por varios factores o elementos, entre ellos: Codificación, canal, mensaje, receptos, entre otros. Este sistema se divide en dos partes: Transmisión del mensaje y recuperación, los cuales son fundamentales para el control y desarrollo de la comunicación por parte de la fuente (p. 35)

3. Diagnóstico Institucional

3.1. Justificación

En la práctica de Trabajo Social con Orientación en Desarrollo Sostenible II, el diagnóstico institucional fue de vital importancia para conocer en su totalidad la estructura, la organización, las dinámicas y el desempeño en la sociedad de la Fundación Familia Maya de Panajachel, Sololá. El proceso del diagnóstico permitió el involucramiento en la fundación, conocer diferentes realidades sociales, al mismo tiempo, coordinar actividades de identificación y priorización de problemas mediante la aplicación de conocimientos, técnicas y herramientas adquiridas en el aula. Los resultados fueron fundamentales para la búsqueda de soluciones y para que la fundación conozca la realidad en la que se encuentra.

3.2. Alcances

El diagnóstico institucional se desarrolló desde el Proyecto de Artesanía, del Programa de Proyectos Autosostenibles de la Fundación Familia Maya, del municipio de Panajachel, departamento de Sololá, con un mes de duración, el cual se llevó a cabo en conjunto con coordinadores de programas, coordinadores de proyectos y el personal en general de la fundación.

3.3. Metodología

Se llevó a cabo el diagnóstico institucional mediante una metodología participativa entre coordinadores, colaboradores y practicante, con la técnica de investigación y observación, los cuales colaboraron para conocer la Fundación Familia Maya. Los resultados plasmados en el diagnóstico, fueron sujetos a la técnica de análisis e interpretación, al mismo tiempo se realizó la identificación y priorización de problemas mediante la herramienta FODA para descubrir las fortalezas, debilidades, oportunidades y amenazas. Los resultados del ejercicio fueron analizados para la creación de una propuesta de solución a la problemática identificada y priorizada.

3.4. Identificación de la situación de la Institución o área de intervención

Cuadro No. 1

Descripción del FODA

Fundación Familia Maya, proyecto de Artesanía

<p>Fortalezas:</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Suficiente personal para realizar todas las tareas del proyecto. •Existe una tienda física con bodega. •Inventario de productos actualizado. •Se cuenta con un sitio web para ventas en línea. •Cuenta bancaria propia del proyecto. •El proyecto posee recibos y sellos. •Existe información actualizada del proyecto. •Grupos de mujeres organizadas. •Comunicación en idiomas: Quiché, Cakchiquel, Inglés y Español. •El equipo puede elaborar muestras de productos. •Se aceptan todas las tarjetas de crédito.
<p>Oportunidades :</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Otras comunidades indígenas y artesanas indígenas de Sololá. •Nuevos productos, técnicas y habilidades artesanales. •Pedidos más constantes y permanentes. •Ampliación del alcance de sitios web a otros países. •Apoyo de voluntarios extranjeros. •Concepto de negocio social. •Artesanas que viven dentro del departamento. •Reconocimiento a nivel internacional- •Capacitaciones para el equipo y las artesanas. •Nuevos mercados internacionales. •Alianzas con organizaciones dentro del país. •Nuevas tendencias de moda.
<p>Debilidades:</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Deficiente proceso para exportar productos. •Limitado equipo de oficina para todos los colaboradores. •Duplicidad de actividades de los colaboradores en el proyecto. •No existen planificaciones de trabajo para el proyecto. •No existen sistemas de monitoreo y evaluación interno en el proyecto. •Los colaboradores del proyecto no utilizan instrumentos o herramientas técnicas de trabajo.
<p>Amenazas:</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Inestabilidad de precios y existencia de mostacilla en el país. •Suspensión de pedidos en algunas temporadas del año. •Dependencia de pedidos del extranjero. •Tipo de cambio de la moneda extranjera. •Conflictos en las comunidades que afectan al grupo y el trabajo. •Irresponsabilidad en las artesanas (horario y calidad del producto). •Habilidades y técnicas modernas obstaculizando las habilidades artesanales ancestrales.

Fuente: Elaboración propia con base a datos obtenidos de los talleres realizados con el personal (2018)

3.5. Descripción, análisis y jerarquización de la situación identificada

Fundación Familia Maya está compuesta de 6 programas con sus respectivos proyectos. En el Programa de Proyectos Auto sostenibles se encuentra el Proyecto de Artesanía, el cual se presentó en la herramienta de fortalezas, oportunidades, debilidades y amenazas. Esta herramienta indicó diferentes aspectos positivos y negativos del Proyecto de Artesanía a nivel interno y externo que no han sido atendidos anteriormente. En el proceso participaron: Coordinadores de programa y proyecto, equipo de trabajo del proyecto y practicante de Trabajo Social.

Posterior a la elaboración de esta herramienta, se llevó a cabo la selección de problemas de acuerdo a la información que se encuentra en las debilidades. Esto fue mediante la identificación de cuatro problemas que requieren mayor atención, los cuales son: duplicidad de actividades de los colaboradores en el proyecto, no existen planificaciones de trabajo para el proyecto, el proyecto no cuenta con sistemas de monitoreo y evaluación interna, los colaboradores del proyecto no utilizan instrumentos o herramientas técnicas de trabajo. El ejercicio da como problema priorizado: La falta de sistemas de monitoreo y evaluación a nivel interno en el Proyecto de Artesanía.

Cuadro No. 2

Jerarquización de los problemas o necesidades Fundación Familia Maya, Proyecto de Artesanía

Problemas o necesidades priorizadas	Causas del Problema priorizado	Consecuencias del problema priorizado
No existen sistemas de monitoreo y evaluación interna en el Proyecto de Artesanía.	<ul style="list-style-type: none"> • Desinterés y desconocimiento del equipo de trabajo. • Falta de presupuesto. • Desconocimiento de dirigentes sobre sistemas de monitoreo y evaluación. • No existen sistemas o planificaciones en el proyecto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Desconocimiento de los resultados positivos o negativos obtenidos en el proyecto. • Colapso del proyecto. • No poder alcanzar objetivos de crecimiento y desarrollo del proyecto.

No existen instrumentos o herramientas técnicas de trabajo para los colaboradores del Proyecto de Artesanía.	<ul style="list-style-type: none"> • Desconocimiento del equipo de trabajo. • Deficiente organización institucional. • Desinterés en la formación de los colaboradores del proyecto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Desorden dentro del proyecto. • Desconocimiento de la trayectoria del proyecto. • Deficiencia e ineficacia laboral. • No poder medir avances.

Fuente: Elaboración propia con base a datos obtenidos de los talleres realizados con el personal (2018)

3.6. Análisis del problema priorizado

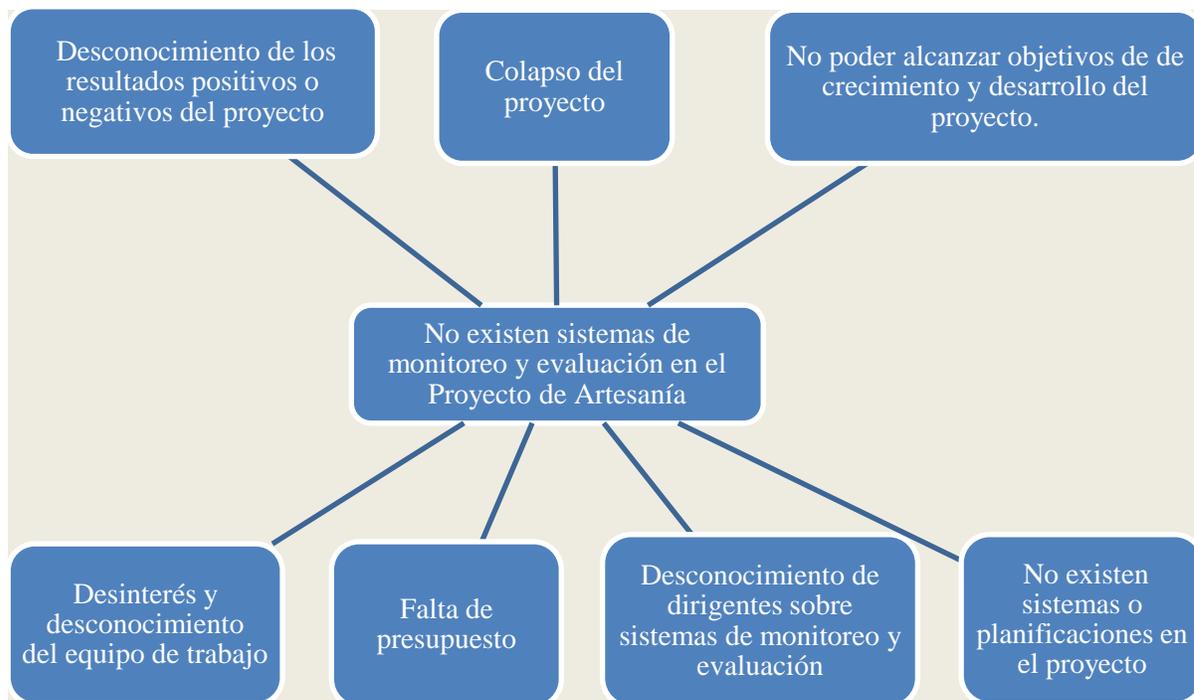
El equipo de trabajo hizo énfasis en que no existen sistemas de monitoreo y evaluación interna en el Proyecto de Artesanía, lo cual ha perjudicado en la medición de avances o logros del proyecto y su impacto positivo o negativo. La generación del árbol de problemas permitió descubrir las posibles causas del problema, de la misma manera, la idea del proyecto como propuesta de soluciones.

La falta de sistemas de monitoreo y evaluación, presenta al Proyecto de Artesanía como una institución sin una guía para el trabajo que en él se realiza. También se identifica la falta de una adecuada documentación de las diferentes actividades que se llevan a cabo, esto también se debe a que no existe ninguna planificación. Esta problemática se detecta en todos los programas y proyectos de la Fundación Familia Maya, aunque algunos lo presentan en diferentes niveles o magnitudes, pero es una deficiencia en general.

Al priorizar la implementación de planes o sistemas de monitoreo y evaluación en el Proyecto de Artesanía, se da inicio con la buena organización como parte de las estrategias de cambio, de esta forma el proyecto asegura su desempeño adecuado dentro de la sociedad. Los resultados serán de beneficio para la fundación porque contribuyen a mejorar el trabajo como equipo al mismo tiempo

que mejorará la prestación de servicios a las mujeres artesanas, por consiguiente, contribuirá al logro de objetivos del proyecto.

Gráfica No. 1
Árbol de problemas
Fundación Familia Maya, Proyecto de Artesanía

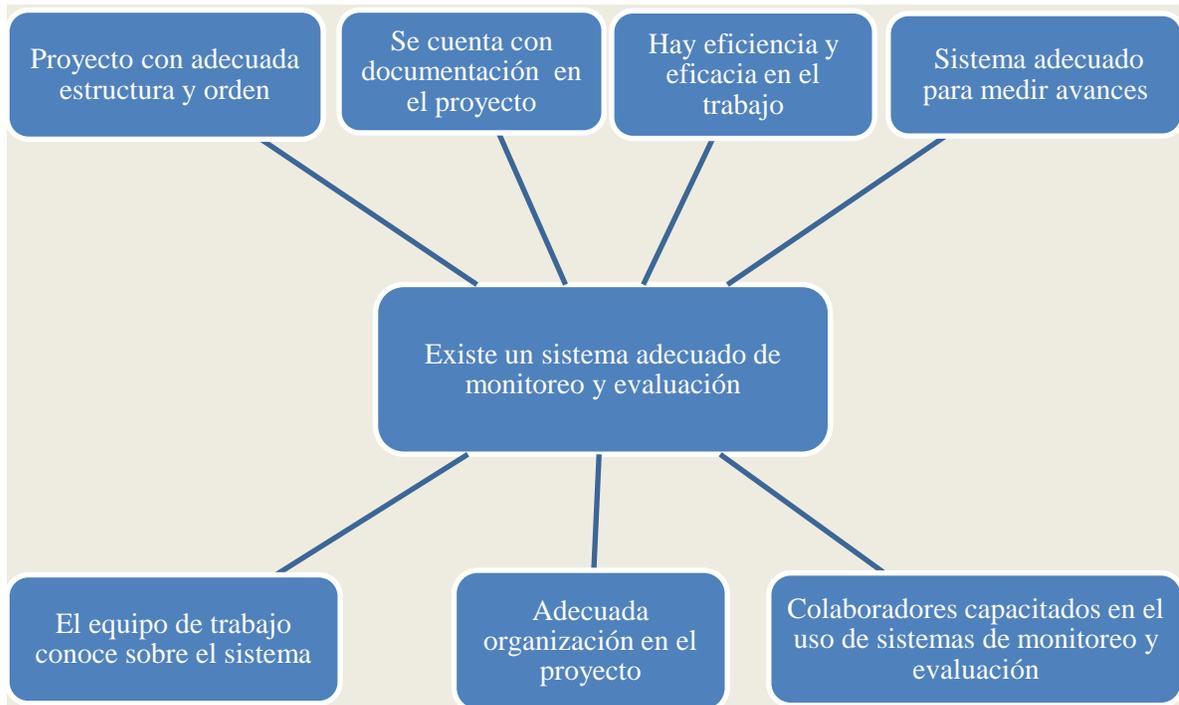


Fuente: Elaboración propia en base a la información recopilada en talleres con el personal (2018)

Gráfica No. 2

Árbol de soluciones

Proyecto de Artesanía, Fundación Familia Maya



Fuente: Elaboración propia en base a la información recopilada en talleres con el personal (2018)

4. Propuesta de solución a la problemática priorizada

4.1. Identificación de la propuesta

El Proyecto de Artesanía de Fundación Familia Maya presenta cuatro grandes debilidades que son: Duplicidad de actividades de los colaboradores en el proyecto, no existen planificaciones de trabajo para el proyecto, el proyecto no cuenta con sistemas de monitoreo y evaluación interna y que los colaboradores del proyecto no utilizan instrumentos o herramientas técnicas de trabajo.

En consenso con coordinadores, equipo de trabajo y practicante de Trabajo Social, se prioriza la implementación de sistemas de monitoreo y evaluación interna del proyecto para medir avances, logros e impacto del mismo, pero dando inicio desde el área administrativa, el cual, abarcará también otras debilidades identificadas y contribuirá al fortalecimiento institucional del proyecto y la fundación en general.

4.1.1. Nombre de la propuesta

Sistema de monitoreo y evaluación interna para el Proyecto de Artesanía de Fundación Familia Maya.

4.1.2. Responsables de la ejecución

Herlinda Celestina Barreno.

4.1.3. Ubicación geográfica

Fundación Familia Maya se ubica en la Calle del Rastro, tercera avenida 2-27, zona 1 en el municipio de Panajachel, departamento de Sololá.

4.1.4. Duración estimada

Dos meses, dando inicio en el mes de noviembre y finalizando en el mes de diciembre del año 2018.

4.1.5. Presupuesto estimado

La implementación del Sistema de Monitoreo y Evaluación Interna para el Proyecto de Artesanía, propone realizar diferentes actividades que encaminan al logro de objetivos. Para ello se necesitan recursos humanos, materiales y financieros que ascienden al total de: Q 11,539.00.

4.2. Introducción de la propuesta

En base a la identificación de fortalezas, oportunidades, debilidades y amenazas del Proyecto de Artesanía, se detectaron diferentes problemáticas desde las debilidades, estas debilidades se sometieron a la priorización de problemas, proponiendo como más importante: La falta de sistemas de monitoreo y evaluación dentro del proyecto que permita a los colaboradores del mismo, documentar, analizar y presentar la información correspondiente al trabajo que en el proyecto se realiza.

Posterior a la priorización de problemas, se generó el árbol de problemas, al igual que el árbol de objetivos o soluciones. El resultado de esta técnica es: Implementar un sistema de monitoreo y evaluación interna para el Proyecto de Artesanías de la Fundación Familia Maya.

La propuesta de implementar un sistema de monitoreo y evaluación interna consiste en involucrar al equipo técnico del proyecto en la formación teórica sobre la utilidad del sistema para su fácil adopción, de esta forma asegurar la participación de todos en el proceso del monitoreo y evaluación al igual que en la búsqueda del desarrollo institucional del proyecto de intervención.

4.3. Justificación de la propuesta

El Sistema de Monitoreo y Evaluación en el Proyecto de Artesanía se implementará para mejorar el desempeño administrativo del mismo. El sistema contribuirá a la medición y logro de objetivos mediante la posibilidad del monitorear constantemente las actividades y funciones dentro del proyecto. Por medio de este instrumento se alcanzará el desarrollo del equipo de trabajo dentro del proyecto, el cual se reflejará en la adecuada prestación de servicios para el beneficio de las artesanas.

4.4. Objetivos de la propuesta

4.4.1. Objetivo General

Promover el desarrollo institucional del Proyecto de Artesanía en la Fundación Familia Maya para el beneficio del equipo, el proyecto y las artesanas.

4.4.2. Objetivos específicos

- Diseñar un sistema de monitoreo y evaluación interna para el Proyecto de Artesanía en la Fundación Familia Maya.
- Implementar un sistema de monitoreo y evaluación interna para el Proyecto de Artesanía.
- Contribuir al desarrollo del proyecto y sus beneficiarias mediante el fortalecimiento institucional y administrativo.

4.5. Desarrollo de la propuesta

La propuesta de solución se crea ante la Falta de Sistemas de Monitoreo y Evaluación en el Proyecto de Artesanía. El cual se refleja en el desconocimiento de resultados y logros del proyecto,

en no lograr alcanzar objetivos de desarrollo y crecimiento, que podrían influir en el colapso del proyecto.

Ante esta problemática, se propone el diseño de un Sistema de Monitoreo y Evaluación Interno para contribuir al desarrollo institucional del Proyecto de Artesanía. La implementación de este sistema busca que el proyecto alcance una estructura administrativa adecuada mediante la documentación de actividades realizadas para monitorear y medir avances que promuevan la eficiencia y eficacia en la prestación de servicios del proyecto hacia las mujeres indígenas artesanas.

La propuesta se desarrollará en base a la siguiente matriz de marco lógico de intervención:

Cuadro No. 3
Matriz de Marco Lógico
Sistema de monitoreo y evaluación interna del Proyecto de Artesanía

RESUMEN	INDICADOR	MEDIOS	SUPOSICION
1. Objetivo General del proyecto: Promover el desarrollo institucional del proyecto de Artesanía para el beneficio del equipo, el proyecto y las artesanas.	1. Los 4 colaboradores del proyecto de Artesanía participan en los procesos de desarrollo institucional.	1. Informes.	1. Pérdida de interés de la Fundación Familia Maya.
1.1. Objetivo específico: Diseñar un modelo de monitoreo y evaluación interno para el Proyecto de Artesanía.	1.1 En diciembre 2018 existen dos instrumentos de monitoreo y evaluación.	1.1. Marco lógico, formato de informes y cronograma de trabajo.	1.1. Pérdida de interés de la Fundación Familia Maya.

1.2. Objetivo específico: Implementar un sistema de monitoreo y evaluación interno para el Proyecto de Artesanía.			
1.3 Objetivo específico: Contribuir al desarrollo del proyecto y sus beneficiarias mediante el fortalecimiento institucional y administrativo	1. El 100% de colaboradores del Proyecto de Artesanía utiliza el sistema de monitoreo y evaluación.	1. Presentación de informes.	1. Pérdida de interés de colaboradores del Proyecto de Artesanía.
RESULTADOS			
1. Existe un sistema de monitoreo en el proyecto.		1. Formato de informes.	1. Pérdida de interés de la Fundación Familia Maya.
2 Existe un sistema de evaluación en el proyecto.	1. Tener tres instrumentos de M&E de fácil comprensión para el equipo de trabajo en diciembre 2018.	2. Marco lógico y cronograma de actividades.	2. Pérdida de interés de colaboradores del Proyecto de Artesanía.
3 El Proyecto de Artesanía planifica todas sus actividades.			
1.1. El equipo de Artesanía coordina adecuadamente sus actividades.	1. El 100% equipo de Artesanía organiza adecuadamente las labores mediante documentación y uso de instrumentos de M&E.	1. Informes de participación.	1. Pérdida de interés de colaboradores del Proyecto de Artesanía.
2.1. El equipo de trabajo registra las actividades realizadas.			
3.1. El equipo de trabajo utiliza sistemas de monitoreo evaluación para medir resultados.			

Fuente: Elaboración propia en base a las necesidades identificadas con el personal (2018)

4.6. Descripción de la población beneficiaria

4.6.1. Beneficiarios directos

El sistema de monitoreo y evaluación se implementará en el Proyecto de Artesanía, del Programa de Proyectos Auto sostenibles de Fundación Familia Maya, en el cual participarán 4 colaboradores que comprenden el equipo técnico, siendo los siguientes: Coordinador general del programa, coordinadora del proyecto, encargado de control de calidad y encargada de las mujeres artesanas.

La propuesta también beneficiará al desarrollo del Programa de proyectos auto sostenibles y a la Fundación Familia Maya en general. De la misma forma, se beneficiará a 180 mujeres artesanas del área indígena, del departamento de Sololá que participan en el proyecto, mediante el adecuado desempeño del equipo de trabajo en la prestación de los servicios.

4.7. Descripción de las actividades a desarrollar

Para el logro de objetivos en el sistema de monitoreo y evaluación, se contará con la participación del equipo de trabajo del proyecto para llevar a cabo diferentes actividades que son las siguientes:

- Elaboración de una línea basal para investigar y analizar en qué situación se encuentra el Proyecto de Artesanía.
- Diseño de un formato regular de informes que sea práctico y de fácil comprensión para todos los integrantes del equipo de trabajo.
- Diseño de un perfil de proyecto.
- Sesión de capacitación de concientización y armonía para el equipo de trabajo en temas de: Trabajo en equipo, buena comunicación, organización y liderazgo, con duración de cuatro horas.
- Sesión de capacitación al equipo de trabajo para el uso de: Planificación, informes, indicadores e instrumentos, con duración de 4 horas.

- Sesión de capacitación e inducción para la implementación de instrumentos de monitoreo y evaluación con el equipo de trabajo, con duración de 8 horas.

4.8. Riesgos y sostenibilidad

4.8.1. Riesgos

Los riesgos a los que se expondría la implementación del sistema de monitoreo y evaluación, podría deberse a la posibilidad de disolución de la Fundación Familia Maya, quien depende del funcionamiento de instituciones desde países extranjeros y que pone en riesgo su funcionamiento dentro del país y del municipio de Panajachel para la prestación de servicios, que también afectaría la existencia del Proyecto de Artesanía, quien se debe al reconocimiento nacional e internacional de Fundación Familia Maya.

Otro de los riesgos sería la falta de financiamiento por parte del proyecto para la implementación del sistema, lo cual se podría deberse a diferentes factores como, por ejemplo: La pérdida de interés de los dirigentes del mismo, falta de presupuesto y poca voluntad, que se deriva de la priorización de problemas y necesidades dentro del proyecto.

4.8.2. Sostenibilidad

Para asegurar la sostenibilidad de la propuesta del sistema de monitoreo y evaluación, se necesita de la buena voluntad del equipo de trabajo, esto se alcanzará por medio del involucramiento del mismo en todo el proceso, para el reconocimiento adecuado de las necesidades y la adopción y selección de los instrumentos a utilizar, de esta forma asegurar también la participación activa y el seguimiento del sistema en la búsqueda del desarrollo del proyecto y del desempeño del equipo.

La sostenibilidad también podría alcanzarse por medio de la adecuada inducción al sistema, esto con el apoyo de facilitadores dispuestos a lograr la concientización durante el desarrollo de sesiones

de capacitación hacia el equipo de trabajo. De la misma forma, con el apoyo de instrumentos prácticos y de fácil comprensión para ser utilizados en todo momento.

Otro factor importante para la sostenibilidad del sistema de monitoreo y evaluación sería que los dirigentes reconozcan la importancia del mismo para el desarrollo del proyecto, por lo tanto, deberá ser incluido en el presupuesto anual como una de las necesidades del proyecto, del equipo técnico y de las beneficiarias. De esta forma, asegurar el financiamiento del mismo y evitar su detención o culminación en cualquier momento.

4.9. Presupuesto detallado

Cuadro No. 4
Presupuesto de la Propuesta

Rubros	Unidades	Costo Unitario	Total, en Q
Actividades del proyecto			
Taller de Capacitación	3	Q 75.00	Q 225.00
Reuniones	3	Q 75.00	Q 225.00
Recursos Materiales			
Computadora	3	Q 100.00	Q 300.00
Cañonera	3	Q 100.00	Q 300.00
Papelógrafo y Marcadores	3	Q 65.00	Q 195.00
Recursos Humanos			
Capacitadora	1	Q 6,000.00	Q 6,000.00
Facilitadora	8	Q 500.00	Q 4,000.00
Movilización y gastos del proyecto			
Movilización	3	Q 50.00	Q 150.00
Alimentación	24	Q 6.00	Q 144.00
TOTAL			Q 11,539.00

Fuente: Elaboración propia (2018)

Conclusiones

Se llevó a cabo la coordinación e inmersión en la Fundación Familia Maya mediante la investigación institucional, la cual permitió conocer la realidad actual en la que se encuentra el Proyecto de Artesanía, plasmando tal situación en el Diagnostico Institucional. La realización de actividades con apoyo de diferentes instrumentos y técnicas promovió buenas relaciones interpersonales entre el equipo de trabajo y la practicante.

Se han logrado identificar diversos problemas que existen en la institución, los cuales se seleccionaron minuciosamente. Para esta fase, fueron fundamentales los conocimientos de la practicante para proceder adecuadamente a la priorización de problemas dentro de la institución, de la misma forma, la participación de todo el equipo de trabajo permitió trabajar con objetividad.

Después de conocer los problemas que afronta la Fundación Familia Maya, se presentó una propuesta ante la fundación con la finalidad de contribuir en la búsqueda de solución del problema identificado. La elaboración de la propuesta es indispensable para la institución, como un instrumento alternativo de proyecto de trabajo para alcanzar el desarrollo institucional.

Tanto para la institución, como para la practicante, es necesaria la presentación de un informe final de la investigación institucional. Este instrumento es de apoyo a la institución donde puede visualizarse de forma real, al mismo tiempo contribuye a los colaboradores en general para conocer su realidad actual y a la practicante le permitió desarrollar habilidades y capacidades académicas en la elaboración de este.

Se ha logrado contribuir al fortalecimiento institucional del Proyecto de Artesanía, mediante la intervención de la practicante de Trabajo Social. Para ello, fue indispensable la aplicación de conocimientos y técnicas en el desarrollo de la práctica para finalizar con la presentación de propuesta de solución.

Recomendaciones

Para realizar la investigación institucional, el investigador deberá ser un gran conocedor de diferentes técnicas e instrumentos que contribuyen para llevar a cabo diferentes actividades con todos los involucrados en la institución, de esta forma se obtendrá la información adecuada, al mismo tiempo, se promoverá un ambiente agradable de trabajo durante el desarrollo de la misma.

El proceso de identificación y priorización de problemas, es recomendable realizarlo con el equipo completo de trabajo, de esta forma puede identificarse todos los problemas reales sin descartar ninguno que pudiera afectar a grupos pequeños dentro de la institución. Esta dinámica debe ser participativa, democrática y de trabajo en equipo, de esta forma se podrá asegurar el éxito de la priorización de problemas y de la implementación del proyecto de solución.

La propuesta de solución del problema, debe ser consensuada entre dirigentes y equipo de trabajo de las instituciones. También debe ser priorizada y aprobada por la institución para facilitar su implementación en el momento indicado por todos los involucrados. Y, lo más importante, es la participación de todos en todo el proceso para la mayor comprensión y apoyo de todos.

Para las instituciones es importante tener el diagnóstico institucional, ya que presenta la realidad actual en la que se encuentra, por lo tanto, se recomienda presentarlo en forma física y digital para acceder al mismo en cualquier momento. Así mismo, debe mantenerse actualizado semestral o anualmente para contar con información acorde a la actualidad y realidad.

El fortalecimiento institucional puede lograrse con el apoyo de todos los factores involucrados para que la intervención en la práctica logre los objetivos de facilitar los procesos y no obstruirlos o complicarlos. Para ello, se necesita aproximadamente un lapso de seis meses para un mejor desempeño desde el inicio del proceso, que pueda finalizar con una propuesta que atienda realmente la o las problemáticas identificadas.

Referencias

- Congreso de la República de Guatemala, (1947), Decreto 1441, Código de Trabajo de Guatemala. 07 de Febrero de 1947. *Trabajo de mujeres y menores de edad*. Guatemala. p. 95
- Aranda, S. B. (20 de Noviembre de 2008). *La artesanía latinoamericana como factor de desarrollo económico, social y cultural: a la luz de los nuevos conceptos de cultura y desarrollo*. Obtenido de UNESCO: http://www.lacult.unesco.org/docc/CyD_6.pdf. P. 7
- Becerra, E. H. (18 de Noviembre de 1993). *Monitoreo y evaluación de logros en proyectos de ordenación de cuencas hidrográficas*. Obtenido de Google Libros: https://books.google.com.gt/books?id=IVDUBviV_qEC&printsec=frontcover&dq=Monitoreo+y+evaluacion+de+logros+en+proyectos+de+ordenacion+de+cuencas+hidrograficas,+edgar+hernandez+becerra&hl=es-419&sa=X&ved=0ahUKEwio8bH-4bTgAhXIxlkKHQGeBDIQ6wEIKDAA#v=onepage&q. p. 44 y 45
- Bernal, D. M. (18 de Noviembre de 2012). *La Planificación*. Obtenido de PDF: <https://nikolayaguirre.files.wordpress.com/2013/04/1-introduccion3b3n-a-la-planificacion3b3n1.pdf>. p. 2
- Bolaños, R. M. (26 de Agosto de 2018). Economía. *Prensa Libre*, pág. 4.
- Brônstrup/Godoi/Ribeiro. (2007). *Comunicación, lenguaje y comunicación organizacional*. Colombia: Pontificia Universidad Javeriana. p.35
- Cascajares, J. B. (15 de Noviembre de 2011). *Enfoque más comercial de la Fase de Definición de un Proyecto Informático*. Obtenido de PDF:

<http://openaccess.uoc.edu/webapps/o2/bitstream/10609/6102/1/fbenitezcTFC0111memoria.pdf>. p. 6

CONRED. (2016). *CONOZCAMOS SOBRE GÉNERO*. Guatemala: CONRED. p. 7

Correa, P. A. (11 de Febrero de 2013). *Generalidades del Comercio Internacional, PDF*. Recuperado el 2018 de Diciembre de Lunes, de Esumer Institución Universitaria: <https://colmayorbolivar.edu.co/files/generalidadesdecomerciointernacional.pdf>. p. 15

Asamblea Nacional Constituyente, (1985). *Constitución Política de la República de Guatemala*. 3 de Junio de 1985. Guatemala. p. 23

Enriquez, A. y. (12 de Noviembre de 2015). *Empleo*. Obtenido de Mexico como vamos: https://scholar.harvard.edu/files/vrios/files/201508_mexicoemployment.pdf?m=1453. p. 2

Faúndez, R. H. (21 de Noviembre de 2010). *La imagen de la mujer en la prensa entre 1910-1915 y 2000-2005: Estudio comparado*. Obtenido de Universidad Complutense de Madrid: <https://eprints.ucm.es/11025/1/T32151.pdf>. p. 451-453

Formoso, M. (2013). *Que es planificar*. República Dominicana: Universidad del Norte Santo Tomàs de Aquino. p. 1

Gimenez, J. D. (15 de Noviembre de 1999). *Macroeconomía: Primeros conceptos*. Obtenido de PDF:https://books.google.com.gt/books?id=yTZK03sOmDwC&pg=PA155&dq=exportacion,+diaz+gimenez&hl=es-419&sa=X&ved=0ahUKEwj-_rK11LTgAhWprFkKHZEhA88Q6AEIJzAA#v=onepage&q=exportacion%2C%20diaz%20gimenez&f=false. p. 155

Gonzalez I, M. A. (17 de Noviembre de 2009). *Gestion del comercio exterior*. Obtenido de PDF: https://books.google.com.gt/books?id=f_3jgTXtn-

IC&printsec=frontcover&dq=Gestion+del+comercio+exterior,+esic+editorial&hl=es-419&sa=X&ved=0ahUKEwjZ_7q10bTgAhVqs1kKHX2iAbMQ6AEIJzAA#v=onepage&q=Gestion%20del%20comercio%20exterior%2C%20esic%20editorial&f=fal. p. 25

Gorostegui, M. E. (19 de Noviembre de 2004). *Genero y autoconcepto: Un analisis comparativo de las diferencias por sexo en una muestra de niños de E.G.B. 1992 7 2003*. Obtenido de PDF:

http://repositorio.uchile.cl/tesis/uchile/2004/gorostegui_m/sources/gorostegui_m.pdf. p. 20 y 21

Graffe, G. J. (20 de Noviembre de 2006). *La planificación, modalidades y el uso de modelos*. Obtenido de PDF:

https://cursos.campusvirtualsp.org/repository/coursefilearea/file.php/61/bibli/m3-planificacion_modalidades_y_el_uso_de_modelos.pdf. p. 2

Gutierrez, C. G. (18 de Noviembre de 2005). *El Desarrollo Sostenible*. Obtenido de UNESCO: <http://www.unesco.org/new/fileadmin/MULTIMEDIA/FIELD/Havana/pdf/Cap3.pdf>. p. 99-101

López, R. M. (18 de Noviembre de 2005). *Mujeres en la Historia*. Obtenido de PDF: http://www.aulaviolenciadegeneroenlocal.es/consejoscolares/archivos/Mujeres_en_la_Historia.pdf. p. 20

Morales, D. J. (15 de Noviembre de 2009). *Comunicación Global: Comunicadores Globales para hoy y mañana*. Obtenido de Tesis, PDF: http://biblioteca.usac.edu.gt/tesis/16/16_0657.pdf. p. 19 y 20

Najarro, E. A. (19 de Noviembre de 2007). *Violencia en contra de la mujer*. Obtenido de PDF: http://biblioteca.usac.edu.gt/tesis/04/04_6968.pdf. p. 1

Nina Frankel, A. G. (16 de Noviembre de 2009). *Fundamentos de monitoreo y evaluación*.
Obtenido de PDF: http://www.hacienda.gov.py/web-hacienda/concurso/Normativas/SNIP_DONP%20Monitoreo%20y%20Evaluacion%20de%20Proyectos.pdf. p. 2

Nohm, L. (2015). *Como hacer proyectos sociales con impacto, El manual práctico para conseguir que lo bueno sea aún mejor*. España: Fundación Bertelsmann. p. 62

Prodintec, F. (20 de Noviembre de 2006). *Estudio de la artesanía en Asturias, Artesanía, diseño y nuevas tecnologías*. Obtenido de PDF: http://www.prodintec.es/attachments/article/282/fichero_22_0349.pdf. p. 13

Riesco, J. L. (17 de Noviembre de 2007). *Comercio Internacional*. Obtenido de PDF: <https://books.google.com.gt/books?id=--j5URRcXuoC&printsec=frontcover&dq=comercio+internacional,+jose+luis+jerez+riesco,+y+las+naciones+unidas&hl=es-419&sa=X&ved=0ahUKEwjf86aW0LTgAhVGmVkKHUqMDcIQ6wEIKDAA#v=onepage&q=comercio%20internacional%2C%20jose%20lu>. p. 11 y 18

Rist, G. (17 de Noviembre de 2002). *El desarrollo: Historia de una creencia occidental*. Obtenido de Google libros: <https://books.google.com.gt/books?id=I7JjVvVyf6EC&printsec=frontcover&dq=el+desarrollo,+gilbert+risc&hl=es-419&sa=X&ved=0ahUKEwjeyvbm2bTgAhXps1kKHd6EBvkQ6AEIKTAA#v=onepage&q=el%20desarrollo%2C%20gilbert%20risc&f=false>. p. 19 y 20

Rodríguez, N. F. (18 de Noviembre de 2002). *Manual de Proyectos*. Obtenido de PDF: <https://fapacordoba.org/wp-content/uploads/2010/10/manualdeproyectos-voluntariado.pdf>. p. 6

- Sabino, C. (17 de Noviembre de 2001). *Desarrollo y Calidad de Vida*. Obtenido de PDF: <http://ciudadanoaustral.org/biblioteca/16.-Carlos-Sabino-Desarrollo-y-calidad-de-vida.pdf>. p. 12
- Silva, I. A. (19 de Noviembre de 2016). *Diagnostico de la cadena de artesanías*. Obtenido de Ministerio de ambiente y recursos naturales: http://www.lacult.unesco.org/docc/CyD_6.pdf. p. 4
- Trueba, I. (15 de Noviembre de 2011). *Concepto de Proyecto: Lecciones de experiencia*. Obtenido de PDF: http://oa.upm.es/12747/1/INVE_MEM_2011_107174.pdf. p. 11
- Valcàrcel, D. M. (17 de Noviembre de 2007). *Desarrollo y Desarrollo Rural*. Obtenido de PDF: http://cisepa.pucp.edu.pe/wp-content/uploads/2016/07/Desarrollo-y-Desarrollo-Rural_Enfoques-y-reflexiones_Marcel-Valc%C3%A1rcel.pdf. p. 4
- Viggiano, N. V. (23 de Noviembre de 2009). *Lenguaje y Comunicaciòn*. Obtenido de PDF: <http://unpan1.un.org/intradoc/groups/public/documents/icap/unpan040441.pdf>. p. 16

Anexos

Anexo 1

Plan de Trabajo

1. Justificación

La Práctica Profesional de Trabajo Social con Orientación en Desarrollo Sostenible II, es donde la practicante desempeña el rol de profesional en Trabajo Social en diferentes contextos, trabajando principalmente con organizaciones para poder aplicar los conocimientos teóricos y técnicos en diferentes niveles y áreas de intervención profesional, partiendo del establecimiento de las necesidades sociales que le permitan, por medio de la investigación, establecer un diagnóstico de situación institucional, definición de problemas de intervención mediante la priorización de problemas y diseño de alternativas de acción que puedan contribuir al mejoramiento en la Fundación Familia Maya, del municipio de Panajachel, departamento de Sololá.

2. Objetivos

2.1. Objetivo General

Contribuir al fortalecimiento institucional del Proyecto de Artesanía, en el Programa de Proyectos Autosostenibles de la Fundación Familia Maya en Panajachel, Sololá.

2.1.1 Objetivos Específicos

- Coordinación e inmersión en Fundación Familia Maya para conocer la realidad que de paso a la elaboración del diagnóstico institucional
- Identificación y priorización de problemas de la Fundación Familia Maya, para la elaboración de proyecto de propuesta de solución

- Presentar informe final del diagnóstico institucional a Fundación Familia Maya
- Perfilar proyecto o propuesta de solución de problemática priorizada en la Fundación

3. Descripción del Centro de práctica

La Fundación Familia Maya tiene su sede en el municipio de Panajachel, departamento de Sololá. Cuenta con seis grandes programas como ejes de trabajo en la sociedad, estos son: Educación, Social Comunitario, Esperanza para los Animales, Construcción, Proyectos Autosostenibles y Médico. Estos con la finalidad de brindar servicios de apoyo a familias vulnerables, que son las familias beneficiadas de la Fundación.

El Programa de Proyectos Autosostenibles cuenta con el Proyecto de Artesanía, que es el espacio físico de intervención de la practicante de Trabajo Social para la realización de la Práctica Profesional. Este proyecto se divide en el departamento de formación y departamento de producción para poder beneficiar a más de 180 mujeres de áreas indígenas, distribuidas en diferentes grupos dentro del departamento de Sololá, mediante la venta y promoción de productos artesanales.

4. Planificación de Actividades

El desarrollo de la Práctica dentro de la Fundación Familia Maya será en base al siguiente cronograma de actividades:

Tabla No. 1
Cronograma de Actividades

	AGOSTO					SEPTIEMBRE					OCTUBRE					NOVIEMBRE			
ACTIVIDADES POR SEMANA	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4

Reuniones de Reforzamiento Teórico (clases presenciales)	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Inserción en la Institución	x														
Elaboración del plan de trabajo	x														
Presentación del plan de trabajo	x	x													
Participación en reuniones o actividades de la institución (ejecución de práctica)															
Trabajo de diagnóstico institucional		x													
Tabulación, análisis e interpretación de datos															
Elaboración del diagnóstico institucional															
Elaboración de Diseño de Propuesta o proyecto															
Presentación del Proyecto o Propuesta															
Elaboración de Informe Final de Práctica	x	x	X	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x		
Entrega del Informe Final de Práctica															

Fuente: Elaboración propia (2018)

5. Metodología

La metodología de la Práctica será participativa, por lo tanto, será mediante trabajo en equipo entre dirigentes de la Fundación Familia Maya, personal y practicante. Se hará uso de la técnica de investigación para conocer las diferentes realidades que posteriormente se presentarán en el diagnóstico institucional y la técnica de interpretación de los resultados del diagnóstico que motivarán la identificación y priorización de problemas. También se hará uso de la técnica de análisis para la adecuada elaboración del Proyecto de solución a problemas identificados.

6. Delimitación

El desarrollo de la práctica dará inicio el 25 de agosto del año 2018 y finalizará el 01 de diciembre del mismo año en Fundación Familia Maya en el municipio de Panajachel, departamento de Sololá.

7. Responsable

Herlinda Celestina Barreno

8. Supervisión

Lic. Fredy Gabriel Vásquez Calel

Coordinador del Programa de Proyectos Auto Sostenibles.

Fundación Familia Maya

Anexo 2

Instrumentos utilizados

Matriz de marco lógico

RESUMEN NARRATIVO	INDICADORES VERIFICABLES	MEDIOS DE VERIFICACION	SUPUESTOS
Objetivo general			
Objetivos específicos			
Resultados			
Actividades			

Instrumentos utilizados

Formato de entrevistas

ENTREVISTA PARA DIAGNOSTICO INSTITUCIONAL PROGRAMAS DE FUNDACION FAMILIA MAYA

FECHA: _____ ENTREVISTADORA: _____

NOMBRE DEL PROGRAMA: _____

DESCRIPCION DEL PROGRAMA: _____

VISION: _____

MISION: _____

OBJETIVOS: _____

PROYECTOS DENTRO DEL PROGRAMA: _____

ACTIVIDADES DEL PROGRAMA Y LOS PROYECTOS: _____

Fuente: Elaboración propia (2018)

Instrumentos utilizados

ENTREVISTA PARA DIAGNOSTICO INSTITUCIONAL ENCARGADOS DE FUNDACION FAMILIA MAYA

FECHA _____ ENTREVISTADOS _____

HISTORIA DE LA FUNDACION: FECHA DE FUNDACIÓN Y
FUNDADORES _____

ORGANIGRAMA DE LA FUNDACION _____

VISION _____

|

MISION _____

OBJETIVOS _____

COBERTURA GEOGRAFICA _____

PROGRAMAS _____

BENEFICIARIOS _____

EJES DE TRABAJO _____

MARCO LEGAL _____

Fuente: Elaboración propia (2018)

Instrumentos utilizados

AGENDA No. 1

TITULO:

PARTICIPANTES:

LUGAR:

FECHA:

DURACION:

No.	Tema	Objetivo	Responsable	Tiempo
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				

Fuente: Elaboración propia (2018)

Anexo 3

Fotografías

Fotografía No. 1
Realización de FODA



Fuente: Herlinda Barreno (2018)

Fotografía No. 2
Priorización de problemas



Fuente: Herlinda Barreno (2018)

Fotografía No. 3
Árbol de problemas



Fuente: Herlinda Barreno (2018)

Anexo 4

Listados de Asistencia

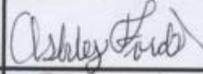
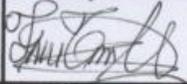
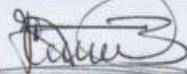
Hoja de Asistencia

TALLER: Creacion del FODA y Priorizacion de problemas

Fecha: 18 de septiembre del 2018

Participantes: Equipo de trabajo del Proyecto de Artesanía

Facilitadora: Herlinda Celestina Barreno

No.	NOMBRE	CARGO	FIRMA
1	Fredy Gabriel Vasquez	Coordinador de Programa	
2	Asley Ford	Coordinadora del Proyecto de Artesanía	
3	Francisco Zambriz	Control de calidad	
4	Herdy Dueida Palax Palax	Encargada de Mujeres Artesanas	
5	Herlinda Celestina Barreno	Practicante	

Fuente: Elaboración propia (2018)