



**Estudio de Habilidades y Destrezas de
Alumnas de 4to. Magisterio del Instituto
Normal Central para Señoritas Belén.
Propuesta de un proyecto Del Desarrollo De
Inteligencia.**



Integrantes:
José Antonio Domínguez Hernández.
Noemí Eggenberger Dominguez.
Marta Alicia Ixquiactap Tuc.
Lilia Iracema López Escobar.
Ángela Tum Canto.

GUATEMALA DE LA ASUNCIÓN DICIEMBRE 2003.

AUTORIDADES DE LA UNIVERSIDAD PANAMERICANA DE GUATEMALA.

RECTOR: Ing. Abel Antonio Girón Arévalo.

VICERRECTORA ACADÉMICA: Licda. Alba de González.

VICERRECTOR ADMINISTRATIVO: Lic. Alfonso Schilling.

AUTORIDADES DE LAS FACULTAS DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN.

DECANO: Lic. Ramiro Bolaños.

**COORDINADORES Y ASESORES DEL PROGRAMA DE SUPERACION
PROFESIONAL DEL MAGISTERIO MINEDUC/PROASE**

COORDINADOR NACIONAL: Lic. Dinno Zaghi García.

COORDINADOR LOCAL: Lic. Ana María Jerez.

ASESORA DE TESIS: Lic. Telma López.



UNIVERSIDAD PANAMERICANA DE GUATEMALA
Programa de Superación Profesional del Magisterio MINEDUC/PROASE

Guatemala, 7 de agosto de 2003

Estudiantes:

Domínguez Hernández, José Antonio
Eggenberger Domínguez, Juana Noemí
Ixquiactap Tuc, Marta Alicia
López Escobar, Lilia Iracema
Tum Canto, Angela

Franja de Cierre de Pensum de Licenciatura
Programa de Superación Profesional MINEDUC/PROASE
Universidad Panamericana de Guatemala

Estimados(as) estudiantes:

Por medio de la presente me permito informarles que el tema del trabajo de Tesis denominado: **"ESTUDIO DE HABILIDADES Y DESTREZAS DE ALUMNAS DE 4TO MAGISTERIO DEL INSTITUTO NORMAL CENTRAL DE SEÑORITAS BELÉN. PROPUESTA DE UN PROYECTO DE DESARROLLO DE INTELIGENCIA"**, ha sido aprobado, y se ha autorizado el nombramiento del (la) licenciado(a): **Telma López López** como asesor(a), de conformidad con lo establecido en la normativa para el desarrollo de Trabajos de Graduación, y de acuerdo a la solicitud presentada.

Atentamente,



Licenciado Hamiro Bolaños
Decano de la Facultad de Ciencias de la Educación



c.c. Archivo y correlativo

"Sabiduría ante todo, adquiere sabiduría"



UNIVERSIDAD PANAMERICANA DE GUATEMALA
Programa de Superación Profesional del Magisterio
MINEDUC/PROASE

UNIVERSIDAD PANAMERICANA DE GUATEMALA, FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN. Guatemala, quince de enero de dos mil cuatro. -----

En virtud de que la tesis: **“ESTUDIO DE HABILIDADES Y DESTREZAS DE ALUMNAS DE 4TO MAGISTERIO DEL INSTITUTO NORMAL CENTRAL DE SEÑORITAS BELÉN. PROPUESTA DE UN PROYECTO DE DESARROLLO DE INTELIGENCIA”**, presentada por las y los estudiantes: **Domínguez Hernández, José Antonio; Eggenberger Domínguez, Juana Noemí; Ixquiactap Tuc, Marta Alicia; López Escobar, Lilia Iracema y Tum Canto, Angela**, previo a optar al Grado Académico de Licenciatura; cumple con los requisitos técnicos y de contenido establecidos por la Universidad, se extiende el presente dictamen favorable para que se continúe con el proceso correspondiente.

Licenciada **Telma López López**
Asesora

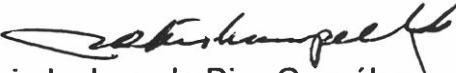
c.c. Archivo y correlativo



UNIVERSIDAD PANAMERICANA DE GUATEMALA
Programa de Superación Profesional del Magisterio
MINEDUC/PROASE

UNIVERSIDAD PANAMERICANA DE GUATEMALA, FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN. Guatemala, quince de enero de dos mil cuatro. _____

En virtud de que la tesis: **“ESTUDIO DE HABILIDADES Y DESTREZAS DE ALUMNAS DE 4TO MAGISTERIO DEL INSTITUTO NORMAL CENTRAL DE SEÑORITAS BELÉN. PROPUESTA DE UN PROYECTO DE DESARROLLO DE INTELIGENCIA”**, presentada por las y los estudiantes: **Domínguez Hernández, José Antonio; Eggenberger Domínguez, Juana Noemí; Ixquiactap Tuc, Marta Alicia; López Escobar, Lilia Iracema y Tum Canto, Angela**, previo a optar al Grado Académico de Licenciatura; cumple con los requisitos técnicos y de contenido establecidos por la Universidad, y con el requisito de Dictamen del Asesor(a), se extiende el presente dictamen favorable para que se continúe con el proceso correspondiente.


Licenciado Juan de Dios González
Revisor

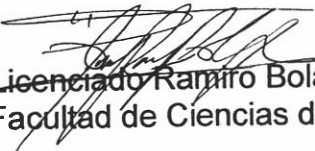
c.c. Archivo y correlativo



UNIVERSIDAD PANAMERICANA DE GUATEMALA
Programa de Superación Profesional del Magisterio
MINEDUC/PROASE

UNIVERSIDAD PANAMERICANA DE GUATEMALA, FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN. Guatemala, quince de enero de dos mil cuatro. -----

En virtud de que la tesis: **“ESTUDIO DE HABILIDADES Y DESTREZAS DE ALUMNAS DE 4TO MAGISTERIO DEL INSTITUTO NORMAL CENTRAL DE SEÑORITAS BELÉN. PROPUESTA DE UN PROYECTO DE DESARROLLO DE INTELIGENCIA”**, presentada por las y los estudiantes: **Domínguez Hernández, José Antonio; Eggenberger Domínguez, Juana Noemí; Ixquiactap Tuc, Marta Alicia; López Escobar, Lilia Iracema y Tum Canto, Angela**, previo a optar al Grado Académico de Licenciatura; cumple con los requisitos técnicos y de contenido establecidos por la Universidad, y con el requisito de Dictamen del Asesor(a) y del Revisor(a), se autoriza la impresión de la tesis respectiva.



Licenciado Ramiro Bolaños
Decano de la Facultad de Ciencias de la Educación



c.c. Archivo y correlativo

Quiero agradecer y dedicar el presente acto a:

A Dios que en todo momento me ilumina para lograr alcanzar esta meta.

A mis padres, especialmente a mi madrecita que luchó y me apoyó en todo momento.

A mis hijos: Wendy Gabriela, Carlos Rafael quienes son parte esencial en mi vida y quienes me motivan a seguir superándome.

A mi esposo Carlos Eduardo, quien me ayudó para lograr avanzar.

A mis hermanos que de diferentes maneras me dieron su apoyo y me motivaron para llegar a cumplir una de mis metas, con todo mi amor.

A mis amigos y compañeros que de una u otra forma colaboraron con el desarrollo del proceso académico.

A todos ustedes mil gracias. Qué Dios los bendiga.

TABLA DE CONTENIDOS

	INTRODUCCIÓN.....	Pág.	i
I.	Marco Contextual	Pág.	1
	A. Descripción del Contexto de Trabajo.....	Pág.	1
	B. Antecedentes	Pág.	2
II.	Marco Conceptual	Pág.	5
	A. Conceptos de inteligencia	Pág.	5
	B. Inteligencias Múltiples.....	Pág.	6
	C. Inteligencias como procesos.....	Pág.	5
	D. Inteligencia Emocional	Pág.	8
	E. Diferencias Individuales de la Inteligencia	Pág.	8
	1. La inteligencia y su desarrollo.....	Pág.	8
	2. Proyecto Inteligencia.....	Pág.	10
	3. Orientación Vocacional.....	Pág.	12
III.	Marco Metodológico	Pág.	13
	A. El Problema y su descripción	Pág.	13
	1. Descripción	Pág.	13
	2. Problema.....	Pág.	13
	B. Preguntas de Investigación y los Objetivos Perseguidos.....	Pág.	14
	1. Preguntas de investigación	Pág.	14
	2. Objetivos.....	Pág.	14
	C. Pasos Metodológicos.....	Pág.	14
	Población y Muestra Utilizada	Pág.	16
	Métodos y Técnicas	Pág.	16
	Instrumentos.....	Pág.	17
	Actividades	Pág.	17
	Descripción de las pruebas	Pág.	17
IV.	Resultados Estadísticos	Pág.	19
	Prueba Destreza Verbal	Pág.	19
	Prueba Fundamentos del Razonamiento	Pág.	21
	Prueba Resolución de Problemas	Pág.	23
V.	Interpretación de Resultados	Pág.	25
	Conclusiones.....	Pág.	27
	Bibliografía.....	Pág.	29
	Propuesta	Pag.	31
	Anexo 01	Pág.	43
	Anexo 02	Pág.	47
	Anexo 03	Pág.	55
	Anexo 04	Pág.	97
	Anexo 05	Pág.	111
	Anexo 06	Pág.	143

INTRODUCCIÓN:

En nuestro quehacer docente hemos observado la mala preparación académica de las estudiantes que ingresan a la carrera de Magisterio, lo que nos motivó a investigar las causas que afectan su bajo rendimiento. Se tomó en cuenta factores económicos, sociales, culturales y académicos, por que es aquí donde se desarrollan las capacidades de relación, percepción, interpretación, análisis crítico y sistemático a través de un lenguaje organizado, mediante una comunicación afectiva, efectiva y creativa. Así también estrategias cognoscitivas para analizar y resolver problemas estructurados que logren desarrollar un pensamiento positivo que los lleve a buscar y elevar su nivel académico y consecuentemente económico y social.

El contexto socio cultural y económico del país es de interés para investigar los factores que intervienen en el proceso de elección de una carrera para el ciclo diversificado, en el area educativa guatemalteca. Los elementos educativos disponibles para que el educando se realice como individuo y como parte de una sociedad que le permita formar criterios en el educando para su adecuada orientación como individuo y su quehacer dentro de la sociedad.

Actualmente las señoritas que ingresan a cuarto magisterio del Instituto Normal Central para Señoritas Belén, como requisito de admisión, se les solicita el informe del Consejo Vocacional, en donde se especifica que cuentan con las habilidades para ser maestras, según tabla de especificaciones del Ministerio de Educación.

Dicha orientación vocacional es proporcionada por el Departamento de Orientación a las alumnas que egresan del nivel Básico de la mayoría de las instituciones educativas públicas y privadas. Cuando las alumnas no presentan el informe del Consejo Vocacional se les indica que pueden asistir a obtenerlo en las diferentes universidades o con psicólogos particulares, para ser evaluadas y luego admitidas si el informe vocacional le sugiere la carrera de Maestra de Educación Primaria Urbana.

Las autoridades, el claustro docente y el Departamento de Orientación del Instituto Normal Central para Señoritas Belén manifiesta preocupación por las estudiantes de cuarto magisterio, por los resultados del rendimiento escolar que es sumamente bajo. Del 100% de estudiantes, el 50% recupera cursos; de este 50% un 10% logra recuperarlos y continuar la carrera. El problema del rendimiento se da por muchos factores entre los que podemos mencionar. económicos, sociales y académicos. Este último deja de manifiesto el bajo desarrollo de habilidades y destrezas como: percibir, relacionar, e interpretar, informar en forma crítica y sistemática, manejar sujetos relacionados con la estructura y organización del lenguaje, de comunicación efectiva y creatividad, estrategias cognoscitivas para analizar y resolver problemas estructurados, desarrollar un pensamiento estratégico lo cual repercutirá en su aprendizaje. Por tal razón la investigación acción centra su atención al desarrollo de las habilidades que se relacionan con la inteligencia y susceptibles de ser

evaluadas, tomando como base tres fases del proyecto Inteligencia Venezolano: Fundamentos del Razonamiento, Comprensión del Lenguaje y Resolución de Problemas.

La presente investigación parte de las siguientes preguntas:

- √ ¿En qué medida cuentan con las habilidades y destrezas las alumnas que ingresaron a la carrera de magisterio?
- √ ¿En qué medida cuentan las alumnas con las alternativas y metodologías pertinentes para mejorar las habilidades y destrezas?
- √ ¿Cómo propiciar en las alumnas, el interés en la autoformación, la confianza a nivel personal, social y emocional?
- √ ¿Por qué es necesario mejorar la calidad del futuro docente?

La psicología educativa manifiesta que es posible modificar el desarrollo de las capacidades cognoscitivas del ser humano, por lo que consideramos pertinente plantear los siguientes objetivos:

- √ Evaluar las destrezas y habilidades en las alumnas que actualmente cursan cuarto grado de magisterio, en el Instituto Normal Central para señoritas Belén.
- √ Proponer nuevas alternativas y metodologías que contribuyan a mejorar las habilidades y destrezas de las alumnas que estudian magisterio.
- √ Propiciar en las estudiantes el interés por la autoformación, la confianza en ellas mismas y el deseo de contribuir a mejorar a nivel personal, social, emocional y educativo.
- √ Contribuir al mejoramiento del desempeño del recurso humano y fortalecer la Reforma Educativa.

Dentro del desarrollo del trabajo en el capítulo I se describe el contexto de trabajo y algunos estudios realizados acerca del proyecto inteligencia en Guatemala.

El capítulo II se refiere a conceptos sobre inteligencia, inteligencias múltiples, diferencias individuales, distintas habilidades, el proyecto inteligencia y orientación vocacional, sobre los estudios realizados que indican que la inteligencia puede ser modificada.

En el capítulo III se plantea una descripción del problema con sus alcances, límites, objetivos, pasos metodológicos así como la muestra utilizada para la investigación.

Capítulo IV se presentan los resultados a través de gráficas, un estudio estadístico y las conclusiones .

Capítulo V la interpretación de resultados en donde se pudo establecer el bajo rendimiento, la deficiencia de habilidades y destrezas.

Luego, se presento algunas conclusiones, en las que se resaltan los aspectos más importantes del estudio.

Finalmente, se inserta una propuesta que consiste en aplicar el proyecto inteligencia venezolano para modificar las habilidades y destrezas de las futuras maestras. Esta, presta especial atención al desarrollo de habilidades que son reconocidas como directamente correlacionadas con la inteligencia y susceptibles de ser adecuadamente evaluadas

En ella se abordan las siguientes series.

Fundamentos del Razonamiento.

Comprensión del Lenguaje.

Razonamiento Verbal.

Resolución de Problemas.

Toma de Decisiones.

Pensamiento Inventivo.

Los anexos responden al siguiente contenido:

En el anexo 1. La prueba como seguir instrucciones .

En el anexo 2. Ejercicio de observación, ejercicios del programa de Inteligencia, lectura la Bobina Maravillosa.

Anexo 3. La prueba de Destreza Verbal.

Anexo 4. La prueba de Fundamentos del razonamiento.

Anexo 5. La Prueba de Resolución de Problemas.

Anexo 6. Glosario.

CAPITULO I. MARCO CONTEXTUAL.

A. DESCRIPCIÓN DEL CONTEXTO DE TRABAJO:

El Instituto Normal Central para Señoritas Belén se encuentra ubicado en la 11 Av. 12-20 zona 1, en el Centro Histórico de la ciudad, las instalaciones funcionan como centro educativo desde 1871.

Actualmente hay inscritas 1,358 alumnas en los niveles de básico y diversificado, de clase social media y baja, diversidad de población étnica provenientes del centro y la periferia de la ciudad, de los municipios de la capital y de los departamentos; de diferentes religiones, con edades de 11 a 22 años. La atención de las estudiantes está a cargo de 87 personas, Personal Técnico administrativo¹, Personal Docente y de Servicio² dirigidos por la Directora.

Cuenta con tres patios, un salón de actos, laboratorio de Computación, clínica dental, enfermería, departamento de orientación, salón de idioma español y lenguaje integrado, laboratorio de hogar, laboratorio de práctica docente, laboratorio de artes plásticas, laboratorio de física y química, laboratorio de ciencias naturales, sala de reproducción de audiovisuales, el archivo, salón de marimba, Salón de Maestros, Oficina de Dirección y Subdirección, Oficina de Contabilidad, Secretaría, Sala de Archivo, Una Piscina Inhabilitada, Escuela de Aplicación, Sede de la Asociación, de Alumnas Belemitas, Sede de la Asociación de Ex alumnas Belemitas y Sede de la Asociación de Padres de familia.

B. ANTECEDENTES:

Uno de los principales esfuerzos realizados en el área de mejoramiento de la calidad se orientó a la capacitación del recurso humano del MINEDUC, por intermedio de acciones coordinadas entre el sistema de mejoramiento de recursos humanos- SIMAC y la Dirección General de Educación Bilingüe- DIGEBI. Entre estas acciones sobresalen: el fortalecimiento al ejercicio docente, mediante eventos de capacitación directa y por medio de la modalidad de círculos de calidad. También se atendieron las necesidades del personal técnico y Administrativo de diferentes instancias del Ministerio.

Dentro de las estrategias para asegurar la calidad educativa y la equidad, se creó en 1991 el Programa de la Niña, orientado a lograr el ingreso de más niñas al sistema educativo y su permanencia en el mismo. El programa ha realizado acciones en apoyo al incremento de la cobertura y permanencia de las niñas en la escuela.

¹ Contadora, Auxiliar de Contabilidad, Orientadora Escolar y Vocacional, Técnico de Audiovisuales, Bibliotecaria, Auxiliar de Biblioteca. Encargada de Archivo, dos Técnicos en computación, seis Oficiales de Secretaría, sesenta y dos Docentes, una dentista

² 12 operativos, un carpintero, un guardián

Cómo parte de este esfuerzo, se llevó a cabo un taller nacional y taller regional, para evaluar las políticas y estrategias de educación de la niña en los últimos siete años y se logró diseñar políticas para el próximo lustro.

Con el fin de mejorar el rendimiento de las niñas, que asisten a la escuela y que repercute en su permanencia se ha capacitado a los maestros y maestras en técnicas de destrezas de pensamiento para asegurar la formación del aprendizaje.

Otra estrategia para aumentar la cobertura escolar, es mejorar la calidad y pertinencia, con el apoyo financiero a entidades educativas no lucrativas.

Pese a los esfuerzos mencionados para hacer realidad una educación con calidad para todos los guatemaltecos, los resultados no son aún los deseados, lo que refuerza la relevancia de la Reforma Educativa. Hay alrededor de medio millón de niños y niñas en edad escolar aún no atendidos, hace falta atender a los pueblos indígenas con pertinencia cultural y lingüística, y hace falta proveer una educación privada y pública de calidad.

En Guatemala se han puesto en marcha, en las últimas décadas, una variedad importante de Reformas Curriculares integrales y parciales con grados diversos de intensidad y de logros. Sin embargo los esfuerzos realizados no han sido suficientes, para una solución integral a los problemas educativos. En 1986, se inició una estrategia de adecuación curricular que contempló la orientación de la filosofía educativa basada en la persona, como principio de una filosofía humanista. Asimismo, se enfatizó el desarrollo de procesos de pensamiento, que permitieran a los educandos las experiencias necesarias en un proceso social y solidario, que establezca como principio el respeto a la dignidad y a los derechos esenciales del ser humano. Sin embargo, esta reforma fue rechazada por el magisterio nacional. (Comisión Paritaria de Reforma Educativa. Guatemala, 1998: Diseño Reforma Educativa. 31 y 32), de igual forma en años anteriores se trató de poner en practica este proyecto.

De acuerdo a las investigaciones realizadas sobre otros estudios aplicados en Guatemala con relación al Proyecto Inteligencia, en el año de 1987 el Ministerio de Educación a través de la Dirección de Bienestar Estudiantil y Educación Especial, la Sección de Psicología impartió las seis fases del proyecto indicado a 350 personas, de ambos sexos del nivel educativo secundario, y universitario en grupos de 30 participantes.

Nuevamente en 1990 se puso en práctica con el objetivo de capacitar a los Orientadores Escolares y Maestros de Educación Especial. Sin embargo por la falta de recursos económicos y materiales de apoyo los orientadores y maestros de educación especial no lograron realizar dicho programa en sus centros de enseñanza.

La orientadora de la Escuela Normal para Maestros de Educación Musical aplicó la serie Fundamentos del Razonamiento de El Proyecto Inteligencia de Venezuela a 250 alumnos de ambos sexos de cuarto a séptimo magisterio musical, con el propósito de desarrollar la inteligencia en los educandos. Posteriormente se observaron cambios en los hábitos de estudio con respecto a las áreas del pensum escolar.

El colegio Suizo Americano a partir de 1990 ha aplicado las seis fases del Proyecto Inteligencia. El objetivo ha sido desarrollar los procesos de pensamiento en las y los alumnos.

Desde 1990 – 2000 la Asociación Movimiento Fe y Alegría ha trabajado un proyecto de desarrollo de procesos de pensamiento con niños del nivel pre-primario y primario. Proyecto que inició con la Licenciada Ana Luisa Juárez y después asesorada por la Profesora Nora Lara De Iriarte.

Actualmente se cuenta con la Tesis Efectividad del Proyecto Inteligencia Venezolano en un grupo de Estudiantes guatemaltecos de Cuarto Magisterio de la Escuela Normal de Párvulos Dr. Alfredo Carrillo Ramírez, de Héctor Manuel Rojas.

En dicha tesis Héctor Rojas expone que “de acuerdo al estudio realizado el tema de la inteligencia en los últimos años ha generado interés, pero ha sido poco investigado en Guatemala. Se deduce que la teoría psicométrica y la teoría de la modificabilidad cognoscitiva, no han llegado a un punto de convergencia, que permita medir la inteligencia humana y la zona de desarrollo próximo, para así mejorar la adquisición, organización y uso de la información. (1997:69)

La modificabilidad cognoscitiva son cambios producidos en el ser humano después de someterse a un programa de enseñanza sobre una actitud que no se encontraría limitada a una sola tarea o a una sola función, todo esto afectará su funcionamiento mental.

CAPITULO II. MARCO CONCEPTUAL.

A continuación se explican los principales conceptos utilizados a lo largo de este estudio.

A. CONCEPTOS DE INTELIGENCIA:

La inteligencia por mucho tiempo ha sido objeto de estudio. Platón se ocupó de este tema hace dos mil años.

Las primeras teorías sobre la inteligencia comprendían tres temas: la capacidad de aprender, conocimiento adquirido por la persona, y la habilidad de adaptarse con éxito a situaciones nuevas y al ambiente en general.

En la actualidad existen polémicas acerca del significado de la inteligencia. Según datos recabados en 1986, se realizó un congreso en el cual veinticuatro psicólogos presentaron opiniones de la naturaleza de la inteligencia, los aspectos importantes de la inteligencia, los procesos de nivel superior. Anita Woolfolk expresa que Gustafson Y Undheim definen a la inteligencia "como el razonamiento abstracto, solución de problemas en lo que concierne a la estructura de la inteligencia: si se trata de una habilidad o muchas". (1996:113)

Anita Woolfolk, expresa que Spearman "suponía que los individuos varían en cuanto a su inteligencia general y sus habilidades específicas y que estos factores determinan en conjunto su desempeño en las tareas mentales". (1927: 113)

Inicialmente se creía que la inteligencia guardaba una elevada correlación con la capacidad sensorial y motora. Según Binet a través de las pruebas sensitivas y motoras se comprobó la inteligencia; se observó que los niños inteligentes eran superiores en el uso de la memoria, vocabulario y aritmética.

James Wkitaker, indica que "los conceptos comunes de la inteligencia se dividen en tres categorías:

- 1) Las que dan mayor importancia al ajuste o a la adaptación del individuo a su medio ambiente total o aspectos especiales de este.
- 2) Las que subrayan la capacidad individual para aprender o beneficiarse por medio de la experiencia.
- 3) Las que subrayan la capacidad para llevar a cabo el pensamiento abstracto," (Freman 1962: 434).

Anita Woolfolk dice que según Weschsler la inteligencia es “como la suma o capacidad global del individuo para actuar de un modo provisto de finalidad, para pensar racionalmente y para tratar de enfrentarse de un modo eficaz con su medio ambiente.” (1958: 440).

Respecto a la inteligencia David Ausubel (1973: 200). dice que es una capacidad que puede desarrollarse en varias direcciones y que al cumplirse ciertas etapas como la pubertad y la adolescencia se diferencian cada vez más. La época en que el individuo llega a la adolescencia y los diferentes factores de interés, motivación y fracaso, etc. operan selectivamente para desarrollar ciertas capacidades potenciales y dejar a otras relativamente sin desarrollar.

B. INTELIGENCIAS MÚLTIPLES:

Algunos psicólogos creen que hay “varias habilidades mentales primarias”.

Anita E. Woolfolk, “ Presentó una lista de las principales habilidades mentales de las tareas intelectuales, la comprensión verbal, la memoria, el razonamiento, la capacidad de visualizar las relaciones espaciales, la habilidad numérica, la fluidez verbal y la velocidad perceptual. J. P. Guilford (1988) y Howard Gardner (1983) son los exponentes modernos mas destacados del concepto de habilidades cognoscitivas múltiples.” (Thurstone 1938: 114).

Guilford, según Thurstone, plantea tres categorías básicas de la inteligencia, las operaciones mentales y procesos de pensamiento, los contenidos o las cosas en que pensamos; y los productos o resultados finales de nuestro pensamiento.

Howard Gardner (1983-1993: 115), propone la teoría de las inteligencias múltiples: lingüística (verbal), musical, espacial, lógico, matemática, corporal, cinestésica, comprensión de los demás (interpersonal), comprensión de uno mismo (intrapersonal). Se fundamentó en la noción de habilidades separadas, por ejemplo cuando una persona sobresale en un área pero no en todas.

Se considera que hay más formas de inteligencia, por ejemplo, la inteligencia naturalista o la capacidad de reconocer especies de animales o plantas. Afirma que los seres humanos son capaces de conocer el mundo a través de diferentes modos.

Inspirados en los museos infantiles Gardner y sus colegas diseñaron el "proyecto espectro", un ambiente que pretende valorar y acrecentar las inteligencias múltiples de los niños pequeños.

En relación a este proyecto un niño demostró tener habilidad para la mecánica, sin embargo era considerado lento y casi incapaz de aprender. Después de esto, la maestra decidió encontrar nuevas formas de enseñanza adecuadas al niño.

C. LA INTELIGENCIA COMO PROCESO:

Las teorías de Spearman, Thurstone y Gardner describen las diferencias individuales y las distintas habilidades.

La psicología educativa considera común el proceso de pensamiento en las personas. ¿Cómo las personas utilizan información que les permite resolver problemas y comportarse inteligentemente? A partir de esto han surgido nuevas formas de ver la inteligencia.

"La teoría tridimensional de la inteligencia: propuesta por Robert Sternberg (1985-1990: 116). Esta propone tres dimensiones:

- 1) **ANALÍTICA:** Tiene que ver con procesos mentales que dan lugar a una conducta más o menos inteligente. La gente con más probabilidades de éxito elige una buena estrategia de solución de problemas y opta por otro cuando el primero falla.
- 2) **INTELIGENCIA CREATIVA:** Habilidad para manejar de manera efectiva situaciones novedosas de manera eficaz y encontrar soluciones automáticas.
- 3) **INTELIGENCIA PRACTICA:** Aquí la cultura es un factor importante para definir la elección, la adaptación a contextos cambiantes, moldearlos para sacar provecho de las actividades.

D. INTELIGENCIA EMOCIONAL:

Goleman dice que "La inteligencia emocional nos permite tomar conciencia de nuestras emociones, comprender los sentimientos de los demás, tolerar las frustraciones y presiones que soportamos en el trabajo, acentuar nuestra capacidad de trabajar en equipo y adoptar una actitud empática y social, que nos brindará más posibilidades de desarrollo personal"

"Inteligencia emocional, habilidad, que incluye el autodomínio, el celo, la persistencia y la capacidad de motivarse uno mismo." (1997: 17).

Su importancia radica en torno a la relación que existe entre sentimiento, carácter e instintos morales.

Las fuerzas del mercado le adjudican un gran valor a la inteligencia emocional para el éxito del trabajo.

E. DIFERENCIAS INDIVIDUALES EN LA INTELIGENCIA:

1. La inteligencia y su desarrollo:

Todo hombre tiene derecho natural al desarrollo de su propia potencialidad y a utilizar los conocimientos científicos que faciliten ese desarrollo; es un proceso de personalización, un fortalecimiento de la personalidad humana de las cualidades que la distingue, su inteligencia y su efectividad como un todo integral.

El desarrollo de la inteligencia va dirigido al descubrimiento de su propia persona y de su entorno, que fortalezca la capacidad de razonar, para analizar y juzgar y que enriquezca el mundo interior de cada quien, mediante la forma de conciencia de la dignidad de sí mismo y la de otro. "Brunner asevera que el hombre no puede depender de un proceso de aprendizaje causal; ha de educarse. El ser humano joven debe regular su aprendizaje y su atención refiriéndolos a los requerimientos externos"³; por lo consiguiente se hace necesario que las autoridades educativas de las escuelas e institutos normales se preocupen y tomen ventaja, en relación a los requerimientos de enseñanza-aprendizaje delineados por la sociedad actual, ya que como continúa señalando Brunner la velocidad de los cambios en nuestra sociedad nos obliga a definir de nuevo como educaremos.

Furt y Wachs (1978:43) expresan que de acuerdo a Piaget, todo aprendizaje se encuentra basado en el desarrollo de la inteligencia y que este solo se produce cuando el individuo posee determinados mecanismos generales que le permiten asimilar la información contenida en dicho aprendizaje. La temática abordada enfoca una de las facetas más investigadas y controversialmente agotadas dentro del campo de la psicología, pues el concepto de la inteligencia se ha definido y tratado de explicar en muchas y variadas formas según el criterio de cada uno de los científicos que han analizado el tema. Woolfolk dice que Cattell favorece 120 factores de la mente con su modelo "Estructura del intelecto", postula tres procesos del pensamiento, es necesario destacar que la divide en cinco subcategorías: cognición, pensamiento convergentemente (donde solo hay

³ Rewven, Feurtein – Carlos Ruíz Bolívar Teoría de la Modificabilidad Cognoscitiva Estructural: una explicación alternativa sobre el desarrollo cognoscitivo diferencial.

respuesta y una solución), pensamiento divergente (actividad mental que produce más de una solución aceptable a un problema), evaluación y memoria.

Acerca de la relación entre la enseñanza e inteligencia, Biagge y Hunt (1991: 592,593), aseveran que idealmente los maestros deben definir la inteligencia como una capacidad de actuar con prevención, digna de confianza, pues desde este punto de vista, la inteligencia funcional de una persona es susceptible de ser mejorada constantemente, a través de la educación. Guilford (1962:36), destaca cuatro factores del pensamiento creativo: a) **La fluidez**: es la cantidad de ideas que una persona puede producir respecto a un tema determinado. Por ejemplo: el número de soluciones que encuentra para un problema dado en un tiempo determinado. b) **La flexibilidad**: es el heterogéneo de las ideas producidas, nace de la capacidad de pasar fácilmente de una categoría a otra, de abordar los problemas de diferentes ángulos, se mide no por el número absoluto sino por la cantidad de clases de categorías. c) **La originalidad**: es la rareza relativa de las ideas relativas producidas (de una población de 100 personas sólo a dos o tres se les ocurre la idea), ahí el pensamiento original. d) **La viabilidad**: es la capacidad de producir ideas y soluciones realizables en la práctica. Hay muchas ideas que teóricamente son muy acertadas; pero que resultan difíciles o imposibles de realizarse. En el proceso creativo también se consideran otras cualidades del pensamiento creativo, tales como: la sensibilidad a los problemas, la capacidad de análisis y síntesis, la capacidad de definir y reorganizar y la capacidad de estima entre otras.

Castro (1988:38) señala que en el proceso creativo intervienen tres factores:

- a. **Factores cognoscitivos**: uso de pensamiento convergente y divergente, estrategias del pensamiento, habilidades personales de pensamiento, adaptación a situaciones cambiantes, aptitud para la percepción de ambigüedades, poder de la generalización y abstracción, capacidades de atención, la memoria y la imaginación.
- b. **Factores afectivos**: se refiere a las formas de sentir personal que contribuyen al logro de productos creativos. Incluyen el interés, la curiosidad, la pasión, la devoción, el entusiasmo, la perseverancia, la audacia a la espontaneidad y el deseo de desarrollo personal.
- c. **Factores ambientales**: se refiere a las condiciones para generar un clima y ambiente que proporcione confianza, seguridad y empatía.

Castro (1988:38) señala que la creatividad como cualquier otro comportamiento, se puede aprender, cambiar y desarrollar. De acuerdo a Luecker, citado por Héctor Rojas la mayoría de los investigadores sustenta que el desarrollo de esta

capacidad puede ser alentado en un medio educacional apropiado. Por su parte Torrance afirma que debido a la diversidad de definiciones de creatividad y a la innumerable cantidad de comportamiento creativo de personas, ninguna batería de instrumentos podría acabar de medirlos totalmente. (1975:39)

2. Proyecto Inteligencia:

En Venezuela, se estableció como estrategia nacional para el desarrollo integral del niño "el desarrollo de capacidad genética del niño a través del amor, mediante una serie de micro mensajes radicales. La familia está considerada como el núcleo fundamental de todo el proceso educativo. La familia célula básica de la sociedad y como tal del proceso educativo. Los programas dirigidos al sistema de educación formal, en donde el aprendizaje de cualquier disciplina son indispensables ciertos procesos mentales que constituyen como requisitos para la asimilación de los conocimientos. Pero estos procesos no se aprenden de manera óptima en forma espontánea, por lo que se hace necesaria la enseñanza y la práctica sistemática y deliberada de los mismos, a fin de incrementar las destrezas de pensamiento, la capacidad de un aprendizaje en forma continua y permanente, y como consecuencia, mejora el rendimiento escolar". Martínez Machado, Alberto. (1982:55).

Los contenidos cambian, los sistemas permanecen, lo importante es aprender a aprender. Martínez Machado expresa "nuestra mayor riqueza no está en el oro negro del petróleo sino en el oro gris del cerebro" esta es la manera real de sembrar el petróleo, se trata de convertir una riqueza transitoria en un acervo permanente, un recurso no renovable en otro que se renueva por sí mismo para convertirse en génesis y plasma del único progreso verdadero. La opinión de Martínez Machado (1982:24) con relación al proyecto es que el mismo fue elaborado por la Universidad de Harvard en estrecha colaboración con técnicos y educadores de Venezuela. Su intención estaba centrada en desarrollar habilidades mediante la estimulación de procesos y operaciones mentales que aseguran el aprendizaje y la aplicación a las situaciones de la vida.

El proyecto desarrolla las siguientes aptitudes: funciones del razonamiento, por ejemplo: la observación disciplinada, razonamiento formal, verbigracia al comprobar hipótesis. Pensamiento inventivo, comprensión de lenguaje, resolución de problemas, incluida la capacidad de determinar la información necesaria y el modo de obtenerla, la aptitud para la adopción de decisiones.

El proyecto de inteligencia de Venezuela comprende 120 lecciones subdivididas en seis series que son:

Serie I Fundamentos del Razonamiento.

La cual tiene como finalidad introducir al alumno en los procesos mentales que le permitan, conscientemente, percibir, relacionar e interpretar información, en forma crítica y sistemática para generar procesos mentales superiores, cada vez más complejos

Serie II Comprensión del Lenguaje.

Dirigida a desarrollar un entendimiento de la naturaleza compuesta de los significados explícitos e implícitos de las palabras y de las diferentes maneras en que esos significados se relacionan entre sí. La serie incluye temas para desarrollar la capacidad de manejar sujetos, relacionados con la estructura y organización del lenguaje, considerándolo como producto y vehículo de los procesos intelectivos, forma de comunicación efectiva y fuente de creatividad

Serie III Razonamiento Verbal.

Orientada al dominio formal de la elaboración, verificación y expresión de conceptos que son adecuados a la realidad o a la representación de la realidad.

Serie IV Resolución de Problemas.

Cuyo objetivo es el de la combinación de sistemas y estrategias cognoscitivas, previamente aprendidos para aplicarlos en el tratamiento de situaciones nuevas.

Serie V Toma de Decisiones.

Como la acción de someter diferentes opciones a un proceso de introspección y análisis que conduzca a una selección reflexiva frente a las circunstancias planteadas.

Serie VI Pensamiento Inventivo.

Es la que introduce al alumno al análisis, evaluación y creación de cambios en el diseño de lo concreto o de lo abstracto, como un instrumento útil y eficaz para desarrollar conscientemente sus propias capacidades.

Todo este programa esta centrado en el desarrollo de habilidades metacognitivas, para que el individuo vaya dominando su propio desarrollo mental. Para ello el educador tiene en cuenta la secuencia de operaciones mentales que requiere cada tarea y ayuda a realizar aplicaciones a situaciones variadas, así como los contenidos académicos. Las diversas intervenciones psicopedagógicas encaminadas a desarrollar el proceso de pensamiento, presentan un cambio considerable en la enseñanza-aprendizaje. rompen y modifican. Este peculiar aporte de la sicología cognoscitiva dirige su atención hacia un futuro, en el cuál se emplee de mejor manera el constructo denominado **INTELIGENCIA EN BENEFICIO DE LA SOCIEDAD.**

3. Orientación Vocacional:

La orientación vocacional consiste en todas aquellas actividades realizadas con el objeto de guiar al individuo, para que seleccione entre varias opciones una ocupación, u oficio de acuerdo a sus intereses y capacidades, con las oportunidades de estudio, de empleo y de progreso que le brinde la comunidad. Esta orientación es necesaria en el nivel básico, específicamente en tercero básico, momento en el cual la alumna o alumno le toca elegir carrera de estudio o de trabajo. "El término Vocacional es uno de los primeros asociados al termino de la orientación cuando intencionalmente se empleó este último indicando la atención especial que se proporciona a los educandos en la escuela. La combinación de los términos Orientación Vocacional apareció por primera vez en letras de imprenta en mayo de 1908." (Luis Arturo Lemus 1989:52). Anteriormente los hijos e hijas heredaban la ocupación o profesión de sus padres.

Conforme la sociedad, la economía, la educación y el comercio avanzan se presentan diversas especialidades y ocupaciones. Actualmente existen más de 36 carreras las cuales presentan diversas ocupaciones y especialidades cada una con sus exigencias diferentes. "Al proceso de asistir al individuo para escoger una ocupación, prepararla para ella, entrar en ella y progresar en ella." Se le denomina orientación vocacional (Luis Arturo Lemus 1989:52). La orientación maneja tres fases muy importantes que deben ser proporcionadas a los y las alumnas siendo a través de la exploración de intereses y habilidades, información ocupacional y profesional, ayuda individual para analizar conjuntamente con el educando y orientados a la profesión apropiada de las tres opciones que se le dan. "La orientación escolar y profesional constituyen el problema central de la reforma de la enseñanza y de la educación, pues orientar es esforzarse por ver de que manera puedan desarrollarse en su formación. La razón de la orientación esta fundada, por lo menos en dos diferencias principales: diferencia de los individuos y diferencia de las oportunidades que se le presentan; sin estas diferencias no habría necesidad de escoger, ni necesidad de ayudar para hacer inteligentes decisiones." (Luis Arturo Lemus 1989:53). Cada individuo tiene derecho a elegir el trabajo de su agrado para desarrollar sus intereses y habilidades lo cual va a contribuir a su beneficio personal social y emocional.

CAPITULO III. MARCO METODOLOGICO:

A. EL PROBLEMA Y SU DESCRIPCIÓN :

1. Descripción:

La importancia de la carrera de Magisterio de Educación Primaria Urbana debe proporcionar una Orientación Vocacional adecuada a las alumnas que ingresan a la carrera de cuarto Magisterio del Instituto Normal Central Para Señoritas Belén, con el fin de evitar el bajo rendimiento y la repitencia escolar.

Las alumnas deben contar con las habilidades y destrezas del pensamiento, por lo que es necesario determinar si las alumnas que ingresan, cuentan con estas habilidades y si los resultados no son los esperados, deberán establecerse estrategias que refuercen los fundamentos de razonamiento, comprensión del lenguaje y resolución de problemas.

La investigación se realizó con estudiantes de 16 a 19 años de edad, todas estudiantes egresadas del tercer año básico del Instituto Normal Central para Señoritas Belén, de comparación con el informe de las pruebas del consejo vocacional. Para realizar el trabajo se contempla las siguientes fases: a) inducción; b) aplicación de pruebas; c) interpretación de pruebas; d) elaboración de módulo.

La presente investigación se fundamenta en lo que consideramos que una alumna debe saber, basándonos en los cuatro pilares del aprendizaje: a) Aprender a ser, b) Aprender hacer, c) Aprender a emprender y d) Aprender a convivir; así como la implementación de los contenidos curriculares: a) conceptual, b) actitudinales, c) procedimentales, como también de las innovaciones relativas al proceso enseñanza aprendizaje, dentro de las cuales la psicopedagogía enfatiza su importancia en el contexto que le corresponde.

2. Problema:

La deserción escolar, la repitencia y el bajo rendimiento académico de las estudiantes que cursan cuarto grado de magisterio del Instituto Normal Central para Señoritas Belén?

B. PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN Y LOS OBJETIVOS PERSEGUIDOS:

1. PREGUNTAS DE INVESTIGACION

¿En que medida cuentan con las habilidades y destrezas las alumnas que ingresaron a la carrera de magisterio?

¿En qué medida cuentan las alumnas con las alternativas y metodologías pertinentes para mejorar las habilidades y destrezas?

¿Cómo propiciar en las alumnas, el interés a la autoformación, la confianza a nivel personal, social y emocional?

¿Por qué es necesario mejorar la calidad del futuro docente?

2. OBJETIVOS

- ✓ Evaluar las destrezas y habilidades en las alumnas que actualmente cursan cuarto grado de magisterio, en el Instituto Normal Central para señoritas Belén.
- ✓ Proponer nuevas alternativas y metodologías que contribuyan a mejorar las habilidades y destrezas de las alumnas que estudian magisterio.
- ✓ Propiciar en las estudiantes el interés por la autoformación, la confianza en ellas mismas y el deseo de mejorar a nivel personal, social, emocional y educativo.
- ✓ Contribuir al mejoramiento del desempeño del recurso humano y así fortalecer la Reforma Educativa.

C. PASOS METODOLOGICOS:

Previo a la aplicación de fondo que son las pruebas de habilidades y destrezas se desarrollo un climas de confianza con las alumnas. Realizándose en dos sesiones:

Se inicio con la presentación y bienvenida a cargo de uno de los compañeros quien dio a conocer el motivo de la reunión y presento la agenda de la misma.

La primera actividad es la dinámica de los refranes, en la cual se repartieron en forma alternada por parejas, el objetivo de la dinámica es analizar y reflexionar acerca del contenido de los refranes expresando su opinión personal.

La segunda dinámica consiste en una prueba de cómo seguir instrucciones, las estudiantes la trabajaron siguiendo las mismas paso a paso. Al finalizar la prueba las alumnas comprendieron que no saben seguir instrucciones y que esto es otro factor que contribuye al fracaso en los exámenes y en sus trabajos.

La tercera dinámica se entrega a las estudiantes una hoja de observación, la escena es de un accidente, se les da un tiempo de 5 minutos para que la observen individualmente, luego le dan vuelta a la hoja y se le reparte otra hoja con una serie de preguntas como testigos del accidente ocurrido en ese lugar. Las alumnas llegaron a la conclusión que no saben observar con atención. Para finalizar se les repartió una hoja de lectura para evaluar su nivel de comprensión la cual analizaron en grupo siendo positivo pues se pudo establecer una lluvia de ideas.

Segunda sesión aplicación de pruebas, se trabajo con un grupo de 27 alumnas, se les repartió un lápiz a cada una y se les dieron las siguientes instrucciones: la prueba debe responderse en forma individual anotar su nombre, la fecha de nacimiento, la fecha de la aplicación de la prueba y el nombre del establecimiento a cada una de las pruebas se les dio un tiempo de 45 minutos. La primera prueba que se aplico es Destreza Verbal (86 preguntas) que consiste en la estructura y organización de lenguaje. La segunda prueba Fundamentos Del Razonamiento (72 preguntas), que consiste en relacionar y organizar ideas.

Se hizo un receso de 30 minutos durante el cual se les dio una refacción. Continuamos con la ultima prueba Resolución De Problemas (60 preguntas), consiste en identificar y nombrar las variables de un problema. Concluimos la actividad agradeciendo su participación y colaboración.

El propósito de la evaluación es determinar si la alumnas que ingresa a la carrera de Magisterio de Educación Primaria Urbana del Instituto Normal Central Para Señoritas Belén, cuentan con las habilidades y destrezas que requiere la carrera.

Diagnóstico Encontramos que las estudiantes tiene dificultad para analizar y asumir informaciones mentales y sensoriales para poder dirigir sus acciones hacia metas determinadas en su vida cotidiana y en su circulo académico.

Los procesos a implementar son destrezas de pensamiento, resolución de problemas y habilidad verbal.

Los recursos que se utilizaron:

Humanos: Estudiantes, profesores de enseñanza media y orientadores que conforman el equipo de investigación.

Materiales: Las Pruebas del proyecto de inteligencia venezolano, lápices, destrezas de pensamiento, lectura de observación y resolución de problemas, fotocopias.

La población y la muestra utilizada:

Alumnas de cuarto magisterio del Instituto Normal Central Para Señoritas Belén, distribuidas en tres secciones A, B y C con 65 estudiantes en cada sección con una totalidad de 195 alumnas, habiendo tomado un 15% del total de la muestra.

Se trabajó con 28 estudiantes egresadas del tercer año básico del Instituto Normal Central Para Señoritas Belén quienes tienen su consejo vocacional, de sexo femenino, de clase pobre pertenecientes a la periferia urbana y un índice muy contado de municipios aledaños a la capital y de los departamentos.

Métodos y Técnicas

Se trabajó con las alumnas de la siguiente manera:

Completación de refranes.

La dinámica consistió en hacer una media luna y repartir una parte del refran a una estudiante del lado izquierdo y la completación de este a una alumna del lado derecho, lo leyeron y se presentaron.

Dinámica de "Seguir Instrucciones"

Leyeron en silencio un test del cual debían responder dos preguntas, pero algunas alumnas respondieron la mayor parte de la prueba, se levantaron y leyeron su nombre, etc.

Dinámica de observación

Se les dio una hoja de observación la cual debían observar por 10 minutos, luego se les hicieron una serie de preguntas en relación a la escena presentada.

Lectura la Bobina Maravillosa

Se realizo un análisis de los personajes, valores morales y el mensaje de la lectura.

Prueba de destreza verbal

Esta prueba contiene una serie de 86 preguntas relacionadas con el lenguaje.

Prueba de razonamiento

Contiene 72 preguntas y consiste en percibir relacionar, interpretar información en forma crítica y sistemática.

Prueba resolución de problemas

Contiene 60 preguntas y consiste en resolver problemas utilizando figuras, lecturas, interrogantes, etc.

Instrumentos

Hojas de Trabajo, hojas de Lecturas.

Actividades

Previo a realizar la aplicación de pruebas se realizaron las siguientes actividades:

*Dinámica Rompehielo

* Dinámica Completación de refranes y presentación

*Prueba "Seguir Instrucciones"

*Refacción

*Hoja de Observación e interrogación

*Lectura "La Bobina Maravillosa"

*Prueba de Destreza Verbal

*Prueba de Fundamentos de Razonamiento

*Prueba de Resolución de Problemas

DESCRIPCIÓN DE LAS PRUEBAS:

- √ Destreza verbal.
- √ Fundamentos del razonamiento.
- √ Resolución de problemas.

CAPITULO IV. RESULTADOS ESTADISTICOS

Pruebas:

Destreza Verbal

Intervalos	Xi	f	fa	fxi	xi - x	(xi - x) ²	fd ²
1-8	4.5	0	0	0	-36.57	1337.36	0
9-16	12.5	0	0	0	-28.57	816.24	0
17-24	20.5	3	3	61.5	-20.57	423.12	1269.37
25-32	28.5	7	10	199.5	-12.57	158.00	1106.03
33-40	36.5	3	13	109.5	-4.57	20.88	62.65
41-48	44.5	8	21	356	3.43	11.76	94.12
49-56	52.5	3	24	157.5	11.43	130.64	391.93
57-64	60.5	1	25	60.5	19.43	377.52	377.52
65-72	68.5	3	28	205.5	27.43	752.40	2257.21
73-80	76.5	0	28	0	35.43	1255.28	0
81-88	84.5	0	28	0	43.43	1886.16	0
		28		1150			5558.86

Media

$$x = \frac{1150}{28} = 41.07$$

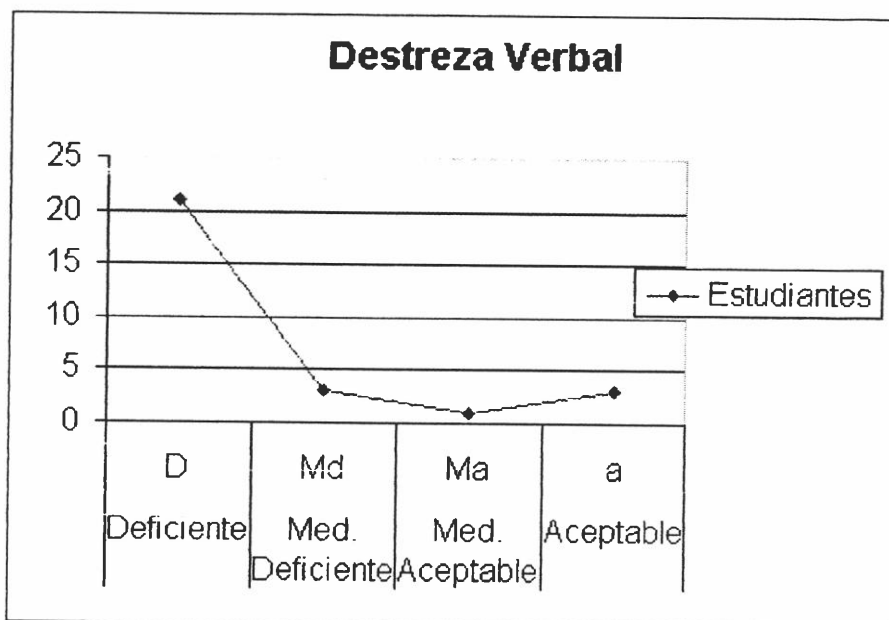
Mediana

$$Md = 40.5 + \frac{(14 - 13) * 8}{8} = 41.5$$

Moda

$$Mo = 40.5 + \frac{(5)}{5 + 5} * 8 = 44.5$$

Deficiente	D	21	75%
Med. Deficiente	Md	3	11%
Med. Aceptable	Ma	1	3%
Aceptable	a	3	11%
		28	100%



Los resultados de este proceso son, que el 75% de las estudiantes no pueden organizar sus ideas para poder dar una conclusión al problema; el 11% se encuentra en la categoría de medianamente deficiente; el 3% medianamente aceptable y el 11% aceptable.

Fundamentos del Razonamiento

Intervalos	Xi	f	fa	fxi	xi - x	(xi - x) ²	fd ²
1-4	2.5	0	0	0	-32	1024	0
5-8	6.5	0	0	0	-28	784	0
9-12	10.5	0	0	0	-24	576	0
13-16	14.5	0	0	0	-20	400	0
17-20	18.5	1	1	18.5	-16	256	256
21-24	22.5	1	2	22.5	-12	144	144
25-28	26.5	3	5	79.5	-8	64	192
29-32	30.5	8	13	244	-4	16	128
33-36	34.5	4	17	138	0	0	0
37-40	38.5	6	23	231	4	16	96
41-44	42.5	2	25	85	8	64	128
45-48	46.5	2	27	93	12	144	288
49-52	50.5	0	27	0	16	256	0
53-56	54.5	1	28	54.5	20	400	400
		28		966			1632

Media

$$x = \frac{966}{28} = 34.5$$

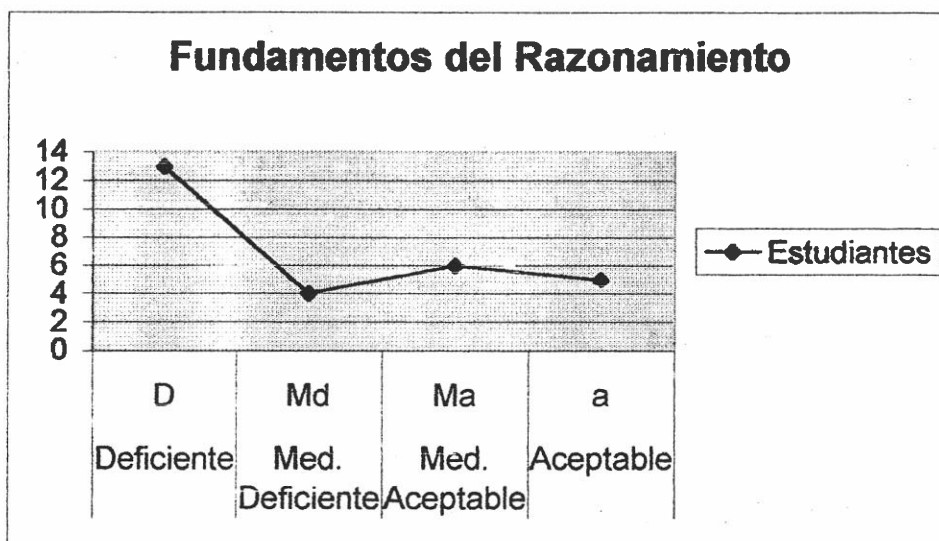
Mediana

$$Md = 32.5 + \frac{(14 - 13) * 4}{4} = 33.5$$

Moda

$$Mo = 32.5 + \frac{(-4)}{(-4 - 2)} * 4 = 35.17$$

Deficiente	D	13	46%
Med. Deficiente	Md	4	15%
Med. Aceptable	Ma	6	21%
Aceptable	a	5	18%
		28	100%



El 46% de las estudiantes presenta un razonamiento deficiente, el 15% no ha desarrollado totalmente el proceso de observación, el 21% tiene una capacidad promedio para desarrollar un proceso perceptivo, el 18% es aceptable.

Resolución de Problemas

Intervalos	Xi	f	fa	fxi	xi - x	(xi - x) ²	fd ²
1-8	4.5	0	0	0	-28	784	0
9-16	12.5	0	0	0	-20	400	0
17-24	20.5	3	3	61.5	-12	144	432
25-32	28.5	13	16	370.5	-4	16	208
33-40	36.5	7	23	255.5	4	16	112
41-48	44.5	5	28	222.5	12	144	720
49-56	52.5	0	28	0	20	400	0
57-64	60.5	0	28	0	28	784	0
		28		910			1472

Media

$$x = \frac{910}{28} = 32.5$$

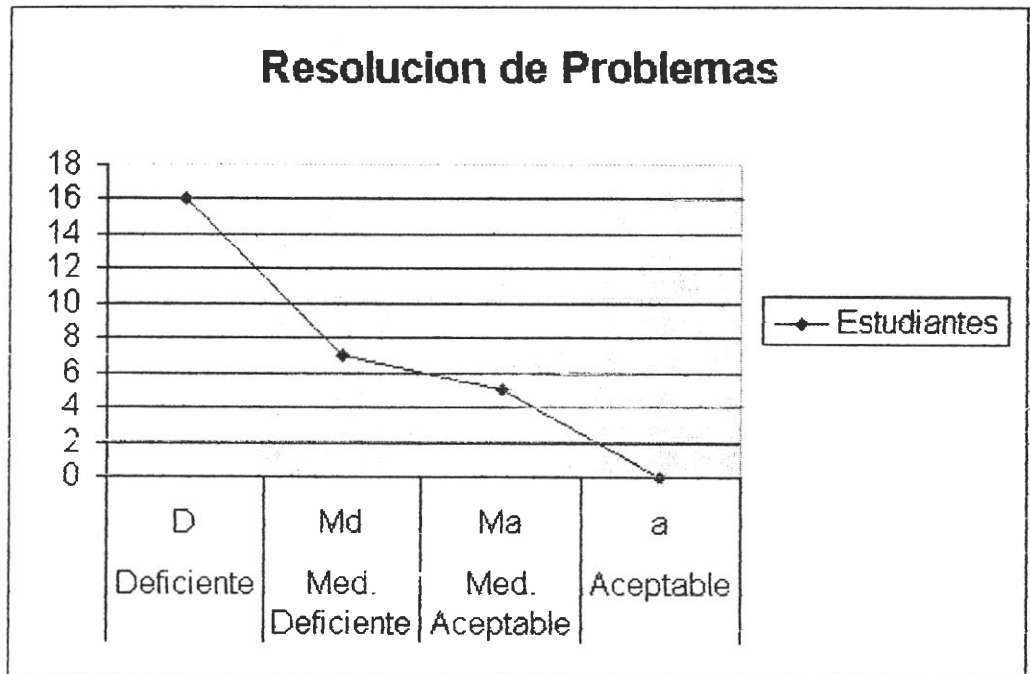
Mediana

$$Md = 24.5 + \frac{(14 - 3) * 8}{13} = 31.27$$

Moda

$$Mo = 24.5 + \frac{10}{10 + 6} * 8 = 29.5$$

Deficiente	D	16	57%
Med Deficiente	Md	7	25%
Med. Aceptable	Ma	5	18%
Aceptable	a	0	0%
		28	100%



El 57% de las alumnas tienen deficiencia para interpretar datos, en comparación con el 25% que se ubica en la categoría de medianamente deficiente y el 18% en la categoría de medianamente aceptable.

CAPITULO V. INTERPRETACION DE RESULTADOS

Para medir el desarrollo de las habilidades y destrezas que las estudiantes de magisterio deben tener dada la naturaleza de la carrera, se utilizaron las pruebas del proyecto de inteligencia Venezolano. Estas pruebas son: a) Destreza Verbal; b) Fundamentos del Razonamiento; y c) Resolución de problemas.

El que hacer del maestro debe ser un proceso formador que enseña a producir y manipular conocimientos no solo a repetirlos.

El tipo de conocimiento que interesa es aquel que le permita comprender las condiciones que tiene y en las cuales vive y así superar sus deficiencias para ello se debe cultivar la inteligencia a través del desarrollo de habilidades, el arte de la argumentación y la discusión, el uso de la lógica, de la deducción y la inducción.

Preparar jóvenes con mentes amplias que respondan a los desafíos que la vida plantea y tener un mejor conocimiento humano de la creciente complejidad de los problemas.

Hasta la fecha no hay una definición exacta de lo que es inteligencia, pero si una descripción de la conducta de lo que se espera de una persona inteligente, las personas pueden ser inteligentes de diferentes maneras (Inteligencias Múltiples).

En las pruebas aplicadas se midieron algunos aspectos de la inteligencia, que son relevantes en la preparación de una maestra, como lo son: destreza verbal, fundamentos del razonamiento y resolución del problema.

a) Destreza Verbal

Es la capacidad que tiene un individuo de expresar su opinión acerca de un tema determinado, planteando el problema y la solución al mismo.

En este proceso se desarrolla la estructura y organización del lenguaje.

Esto significa que después de haber pasado la etapa de observación y análisis de ideas, se efectúa un orden coherente de todos los aspectos, y de esta manera se interpretan los datos por medio del lenguaje verbal.

Los resultados de es proceso son: que el 75% de las estudiantes no pueden organizar sus ideas para poder dar una conclusión al problema. El 11% se encuentran en la categoría de medianamente deficientes, el 3% medianamente aceptable y el 11% aceptable.

En conclusión las alumnas no están acostumbradas a pensar y analizar las diferentes situaciones; y actúan simplemente en base a métodos y procesos que ya existen.



Las alumnas necesitan estimular y analizar su capacidad de observación, de esta manera podrán organizar las ideas y posteriormente podrán interpretar los resultados.

Un aspecto importante es la lectura, ya que así podríamos enriquecer nuestro vocabulario, nos obligaría a pensar y expresarnos de una mejor manera.

b) Fundamentos del Razonamiento

Es método consiste, primero en un proceso perceptivo, el cual se refiere a la capacidad de observar y posteriormente organizar y relacionar las ideas para poder dar una conclusión al problema.

Para la evaluación de este proceso se tomaron cuatro parámetros, los cuales son: Deficiente, medianamente deficiente, medianamente aceptable y aceptable.-

El 46% de las estudiantes, presenta un razonamiento deficiente, el 15% no ha desarrollado totalmente el proceso de observación, el 21% tiene una capacidad promedio para desarrollar un proceso perceptivo, el 18% es aceptable.-

c) Resolución de problemas

En esta fase daremos a conocer los resultados de nuestro análisis, después de identificar las variables del problema y los elementos que la constituyen.

Las estadísticas muestran que el 57% de las alumnas tienen deficiencia para interpretar datos, en comparación con el 25% que se ubica en la categoría de medianamente deficiente y el 18% en la categoría de medianamente aceptable.

Estos datos nos indican que tenemos que reforzar el proceso analítico, para poder nombrar variables, asociar símbolos y objetos con lo que queremos expresar.

Se observo cierta deficiencia significativa en cuanto a los resultados. Por lo anterior podemos hacer uso de la teoría de la modificabilidad que dice que la inteligencia es modificable por lo que se necesita un entrenamiento previo para lograr un aumento en su capacidad de pensar, reflexionar, analizar, etc.



CONCLUSIONES:

En base a la Investigación acción realizada se concluyó:

1. Que un alto porcentaje de las estudiantes no tiene desarrolladas las habilidades que le permitan organizar y relacionar las ideas, generar procesos mentales superiores, cada vez más complejo. Situación que nos lleva a establecer la falta de estimulación que hay en la casa y en los niveles pre-primario, primario y secundario.
2. La capacidad de análisis, síntesis y toma de decisiones es bastante deficiente, lo que repercute en su participación. Situación que nos lleva a concluir que el tipo de educación que han recibido es memorística.
3. Las deficiencias que se vieron en las alumnas según las pruebas realizadas pueden ser superables, si se establece un proceso paralelo y se aplica el proyecto de inteligencia Venezolano.
4. Según Ausubel la inteligencia es una capacidad que se puede desarrollar en varias direcciones y que al cumplirse ciertas etapas como la pubertad y la adolescencia se diferencian cada vez más por los factores de interés, motivación y fracaso y se desarrollan ciertas capacidades potenciales.
5. Un alto porcentaje (78%) de las estudiantes de cuarto magisterio, no tiene desarrolladas las habilidades que le permitan organizar y relacionar las ideas, generar procesos mentales superiores, cada vez más complejos.
6. La capacidad de análisis, síntesis y toma de decisiones es bastante deficiente, lo que repercute en su participación.
7. Tales deficiencias pueden tener causas: políticas, económicas y sociales; pero la psicología educativa enfatiza su importancia en la capacidad cognoscitiva del ser humano.
8. El proceso de desarrollo de la inteligencia y las estrategias cognoscitivas del razonamiento pueden ser modificadas a través de programas diseñados para enseñar habilidades y estrategias del pensamiento; así como un programa de orientación vocacional que establezca intereses, personalidad y valores.
9. Dificultad en el razonamiento, análisis verbal de un propio desarrollo como estudiante.

10. Observación deficiente para marcar diferencias, descripción visual pobre.
11. Deficiencia en la destreza verbal, en el desarrollo y estructura de aprendizaje y organización lingüística.
12. Se percibe falta de interés personal, poca habilidad de organización y relación de ideas.

BIBLIOGRAFÍA:

- Ausubel, David, PSICOLOGÍA EDUCATIVA, UN PUNTO DE VISTA COGNOSCITIVO. 1973
- Álvarez, V., Santos, J., y Lebrón, F., EFECTO PROGRAMA DE ENRIQUECIMIENTO INSTRUMENTAL DE FURSTEIN SOBRE LAS HABILIDADES COGNOSCITIVAS DE UNA MUESTRA DE ESTUDIANTES PUERTORRIQUEÑOS. Revista Latinoamericana de Psicología. 26 (1), 51-58. 1994
- Dorsch, F. DICCIONARIO DE PSICOLOGÍA. 1981 Barcelona, España.
- Editorial Océano. ENCICLOPEDIA DE LA PSICOPEDAGOGÍA. PEDAGOGÍA Y PSICOLOGÍA. 2000 Océano Barcelona, España.
- Goleman Daniel, LA INTELIGENCIA EMOCIONAL 1997 México, Kargara.
- Imideo. G. Nerici. INTRODUCCIÓN A LA ORIENTACIÓN ESCOLAR. Buenos Aires. Kapelusz. 2000
- James Wkitaker, PSICOLOGÍA, Editorial Interamericana.
- Howard, Gardner, PSICOLOGÍA México, 1999 Fondo de cultura económica.
- MINEDUC DISEÑO DE REFORMA EDUCATIVA.
- Rojas, Héctor Manuel. EFECTIVIDAD DEL PROYECTO DE INTELIGENCIA VENEZUELA. URL, Guatemala. 1997
- Woolfork, Anita E. PSICOLOGÍA EDUCATIVA Pearson Educación, México 1999. 1999



Propuesta De Un Modelo Para el Desarrollo de la Inteligencia a Estudiantes del Nivel Medio

PROPUESTA

Introducción:

De acuerdo a los hallazgos encontrados en el capítulo VI (Interpretación de Resultados), consideramos que con el desarrollo de la inteligencia, se trata de innovar en el proceso educativo actitudes conscientes y racionalmente críticas frente al mundo, sus realidades, problemas y perspectivas.

El manual del proyecto encausa, a las estudiantes, para que desarrollen las habilidades de pensamiento a través de la estimulación de procesos y operaciones mentales que permitan garantizar un aprendizaje pertinente efectivo y perdurable.

En el Instituto Normal Central para Señoritas Belén, dependencia del Ministerio de Educación creada desde 1,871 como centro educativo laico con lo niveles de básico y diversificado con la carrera de Magisterio de Educación Primaria Urbana. Se trabajará la propuesta como plan piloto en el nivel diversificado.

Visión

Aportar a las estudiantes de cuarto grado de Magisterio una asesoría psicopedagógica de manera eficiente y eficaz al mejorar su formación profesional generando espacios para el desarrollo de las habilidades y destrezas del pensamiento, como herramientas de análisis, reflexión con lo cual se desempeñará competitivamente.

Misión

Fortalecer sus habilidades de pensamiento y así optimizar el proceso, enseñanza aprendizaje para, lograr, una mejor formación académica y profesional.

Función principal

Poner en practica el Proyecto Inteligencia Venezolano para que los catedráticos desarrollen en el estudiante los procesos a implementar: el razonamiento lógico, resolución de problemas, análisis, síntesis, inducción y observación, etc.

Para el desarrollo de sus potencialidades y mejorar su rendimiento académico

Objetivos

1. Desarrollar y promover las destrezas del pensamiento en las alumnas de cuarto grado de Magisterio.
2. Implementar el programa de inducción al docente sobre destrezas del pensamiento.
3. Promover el programa a nivel de Escuelas e Institutos Normales de la capital y del interior de la república.

Aplicación

Este manual es necesario puesto que constituye una herramienta para la estudiante; contiene un conjunto de serie o áreas que conforman un sistema instruccional destinado a desarrollar las habilidades de pensamiento.

Descripción del Proyecto

Para el aprendizaje de cualquier disciplina son indispensables ciertos procesos mentales que se constituyen en pasos para la asimilación de los conocimientos. La enseñanza y la práctica sistemática deliberada de los mismos incrementará las destrezas del pensamiento, la capacidad de aprendizaje en forma continua y permanente y como consecuencia el rendimiento escolar. Abordándose las siguientes series que contiene esta propuesta:

FUNDAMENTOS DEL RAZONAMIENTO

Tiene como finalidad introducir a las alumna de Magisterio en los procesos mentales que le permitan, conscientemente, percibir relacionar e interpretar información en forma crítica y sistemática para generar procesos mentales superiores cada vez más complejos.

√ Unidad No.1 La observación

Lección 1. Va encaminada a hacer a la alumna más conciente de la importancia de la observación, a través de una serie de ejercicios diseñados para enfatizar que las observaciones y descripciones dependen de la atención que se les preste a sus características particulares.

Lección 2 y 3. Se involucra a las alumnas en la observación descriptiva de semejanza y diferencias entre objetos.

A través de las actividades se introduce, al principio de que la interpretación de las observaciones dependen del contexto en que están inmersas y el propósito que tenemos. Este principio es fundamental y se requiere que la alumna tenga mayor conciencia del mismo a través del curso.

Estas lecciones introducen a la alumna en el pensamiento inductivo creativo el objetivo central es el de familiarizar a la alumna en el concepto de variable.

Lección 4. Se introduce la operación cognoscitiva fundamental, la clasificación. Se involucra a la alumna en la comparación y contraste de conjuntos de diseños abstractos para formar, a partir de estos grupos definidos por sus características comunes.

La razón por la cual se utilizan diseños abstractos en vez de diseños comunes es la de obligar al educando a fundamentar sus decisiones en el resultado de sus razonamientos y no del conocimiento previo.

Lección 5. Se presenta la definición formal de clase y del proceso de clasificación. Las actividades pertinentes de esta lección intentan respaldar estas definiciones al mismo tiempo que aclara sus relaciones con los conceptos de variable y características.

Lección 6. Los conceptos y los procesos presentados en la unidad culminan en actividades relativas a la formulación y verificación de hipótesis.

Estas actividades involucran una interrelación críticamente equilibrada entre la observación y la interpretación, entre el pensamiento inductivo y deductivo, entre el proceso de análisis y de síntesis de la información.

Esta lección sirve para combinar y reforzar conceptos y procesos formulados en la unidad y más aún sirve como punto de partida en nuestro esfuerzo por enseñar a razonar.

√ Unidad No. 2 Ordenamiento

Lección 7 y 8. Se dice que dos cosas que llamamos por el mismo nombre, varían una de otra, cambian de un lugar a otro, o pasan de una etapa a otra. Reconocer una entidad a través de tales cambios y, aún más, entender y proyectar el cambio mismo, son habilidades fundamentales del pensamiento.

Lección 9, 10 y 11. El énfasis cambia el concepto de orden al concepto de ordenable. Más específicamente, en la lección 9 se presenta a las alumnas la

idea de que las características de algunas variables son intrínsecamente ordenables y aquellas que no lo son.

Lección 10 y 11. Las alumnas son expuestas a algunas de las ventajas y los peligros interpretativos asociados con las variables ordenables.

√ **Unidad No.3 Clasificación Jerárquica**

Lección 12. Se confrontan a las alumnas con las limitaciones que presentan los esquemas simples, de clasificación cuando se usan para generar descripciones satisfactorias de grupos de objetos que varían a lo largo de las variables. La naturaleza y estructura de la clasificación por jerarquías es desarrollada, entonces como medio eficaz de resolver estos problemas.

Lección 13. Es reforzar el conocimiento que la alumna tiene de la clasificación. A este fin, las alumnas deberán generar e interpretar jerarquías para la clasificación de libros de acuerdo a sus contenidos, organizar el contenido de un libro dentro de una estructura coherente, recorrer la historia de los lenguajes y hacer inferencias acerca de las semejanzas y diferencias entre diseñar un experimento y resolver un acertijo.

Lección 14. Se enseña a las alumnas que la clasificación por jerarquías puede utilizarse para aumentar la eficiencia del pensamiento deductivo.

√ **Unidad No. 4 Analogías descubrir relaciones**

Lección 15. Se propone una serie de problemas analógicos simples y una estrategia, dirigir a las alumnas en el análisis de las variables y características que sustentan la construcción de una analogía.

Lección 16. Es introducir las relaciones bidireccionales, las cuales necesariamente sirven de fundamento para el análisis o la construcción de analogías bien estructuradas.

Lección 17. Es consolidar la comprensión de estas relaciones bidireccionales

Lección 18. Se presentan a los alumnos las analogías en su formato estándar.

√ **Unidad No.5 Razonamiento Espacial**

Las lecciones en esta unidad se realizan utilizando el rompecabezas chino, El tangrama, consta de siete polígonos sencillos cinco triángulos, un cuadrado y un paralelogramo.

Lección 19. Se le presenta a las estudiantes el tangrama a través de una serie de ejercicios relativamente sencillos.

Se dan dos estrategias a las alumnas:

La primera consiste en manipular físicamente las figuras, moviéndolas y haciéndolas rotar de tantas formas como sea posible, para estimular la imaginación visual.

La segunda consiste en el uso del diseño que ellos tratan de reproducir con una plantilla que sirve de guía y de objetivo para la solución del problema.

Lección 20. El objetivo es ejercitar y ampliar los nuevos conceptos y destrezas adquiridas. Se les da dos nuevas estrategias, para abordar los problemas.

La primera se refiere a aumentar la eficiencia con la cual se intenta la solución por ensayo.

La segunda provee de un medio par evaluar el éxito de las soluciones parciales.

Lección 21. Los estudiante deben de utilizar una estrategia para tratar de proyectar o imaginar como se puede construir un rompecabezas con las siete figuras antes de tratar de hacerlo.

Las estrategias desarrolladas en esta unidad son de suma importancia para las materias de matemática formal como: geometría, cálculo para materias de una amplia aplicación técnica incluyendo arquitectura y microelectrónica.

DESTREZA VERBAL

La serie incluye temas para desarrollar la capacidad de manejar aspectos relacionados con la estructura y organización del lenguaje, considerándolo como producto y vehículo de lo procesos intelectivos, forma de comunicación efectiva y fuente de creatividad.

√ **Unidad No.1 Comprensión del Lenguaje**

Se desarrollan conceptos procesos considerados básicos para el curso en su conjunto la serie consta de tres unidades y estas en lecciones siendo las siguientes:

Lección 1 Relaciones entre palabras

Las alumnas trabajaran con relaciones entre pares de palabras llamadas antónimos.

Se introducen dos maneras de clasificar los antónimos de negación y antónimos de variables de valores múltiples. Las alumnas al entenderlos los podrán usar con soltura y enriquecerá su comunicación.

Lección 2 Más sobre antónimos

Esta lección es continuación de la lección número uno, las alumnas aprenderán lo que son antónimos de variables de dos valores, la cual es una tercera clase de antónimos y tiene dos sub-clases interesantes.

Al final de la lección las alumnas deberán tener un buen entendimiento de los antónimos lo cual agudizara su sensibilidad para las sutiles distinciones que existen en las relaciones entre palabras y en la comunicación en general.

Lección 3 Sinónimos

Cuando aprendemos a analizar las relaciones entre las palabras aumenta nuestra capacidad de percibir diferencias y semejanzas, ampliamos nuestro vocabulario y logramos comunicarnos fácilmente nuestras ideas y sentimientos a las personas que nos rodean. En la presente lección nos concentramos en el estudio de los sinónimos y las relaciones entre aquellas palabras que tienen significado igual o muy parecido.

Lección 4 Clasificación de palabras

Introduce a la alumna a la idea de clasificación de palabras.

La clasificación de palabras consiste en agruparlas de acuerdo a las semejanzas de sus significados. La habilidad de clasificar las palabras en grupos coherentes, antes que nada un conocimiento del significado de las palabras individualmente.

Las alumnas aumentarán su vocabulario y agudizarán su percepción de las diferentes maneras en que pueden usarse las palabras.

Lección 5 Analogías Verbales y Metáforas

El propósito de esta lección es ayudar a la alumna a transferir lo que ya sabe de la lógica de las analogías al campo del lenguaje.

Con este fin la lección comienza con un conjunto de ejercicios lingüísticos que son análogos a los ejercicios visuales presentados en la primera serie de lecciones Fundamento del Razonamiento.

Hecho esto se pide a las alumnas aplicar la lógica de las analogías para la interpretación de las metáforas.

√ **Unidad 2 Estructura del Lenguaje**

Trata los aspectos relativos a los significados que dependen de las relaciones entre las palabras.

Lección 6. Es la relación entre el orden y el significado, es introducir a la alumna al concepto de relación entre las palabras y oraciones en un texto escrito lo cual permitirá a las alumnas convertirse en mejores lectoras y por ende en mejores escritoras.

Permite descubrir la escritura temática de los párrafos e ideas principales de la lectura.

Lección 7. Se presenta la noción de que un párrafo bien escrito giran alrededor de una idea refuerzan las ideas del párrafo escrito ya que determinan la coherencia del texto.

Lección 8. Se presentan oraciones en desorden para construir un pasaje coherente.

Esta lección cumple con la función de ampliar y reforzar los objetivos de la lección seis y siete.

Lección 9. Se introduce el concepto de oración temática la que resume la idea principal de un párrafo, es por lo tanto un elemento organizador muy importante para el lector en su tarea de interpretar el texto y para el escritor en su tarea de construirlo.

Lección 10. Se integran los temas desarrollados a lo largo de toda la unidad.

√ **Unidad 3 Leer para entender**

El contenido y lo estructurado de un texto son determinantes e importantes en su significado. El propósito de esta unidad es ayudar a las alumnas a apreciar que el significado de un texto depende también del propósito perseguido por el autor los puntos de vista y la familiaridad que tengan con el tópico presentado.

Lección 11. Se conduce a las alumnas a descubrir como hasta en los detalles el contenido del texto, las palabras escogidas para expresarlos a su presentación refleja el propósito del autor lo cual les ayuda a interpretar la importancia del contenido del texto y su organización.

Lección 12. Lo que persigue esta lección es enseñar a las alumnas la importancia que tiene la interpretación de las creencias los sentimientos y objetivos de los personajes de un cuento y ayudarles a reconocer ciertas pistas en el texto que les permitirán llevar a cabo la interpretación.

Lección 13. Se busca que las alumnas interpreten los diferentes puntos de vista de los personajes, los contraste explícitamente.

Lección 14. Ayuda a las alumnas a apreciar el grado de las dependencias que tiene su comprensión de una situación o suceso al punto de vista desde el cual conociendo tales sucesos o situaciones.

Lección 15 Enfoca el punto de vista y el significado específicamente, el problema de que solo somos capaces de entender aquello que ya conocemos.

RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS

Un problema no puede ser resuelto sin primero entender clara y minuciosamente en que consiste. El enunciado de un problema muchas veces incluye descripciones de eventos o situaciones que en forma verbal, son muy difíciles de relacionarse entre sí.

Se enseña un método para la resolución de problemas que involucran a una sola variable.

√ Unidad No. 1 Representaciones lineales

Lección 1 Enunciados directos

Se introduce a la estrategia llamada *representar* y enseña como usarla para resolver problemas, en que basta construir una figura mono-dimensional para obtener directamente la solución.

Lección 2 Enunciados con Inversiones de orden

Se introduce una dificultad: la representación no puede construirse en el orden en que la información aparece en el enunciado.

Lección 3 Enunciados difíciles de leer

Se introduce un lenguaje más sofisticado que, sin cambiar la dificultad intrínseca del problema, hace más difícil la lectura de su enunciado.

Lección 4 Enunciados indeterminados

Introduce una nueva dificultad ¿Es realmente la información dada en el enunciado para resolver el problema? Si no lo es ¿qué falta? Con la ayuda de las representaciones que ha aprendido a construir, la alumna le será posible resolver estas interrogantes.

La lección 5 *Invencción de problemas*

Busca completar la internalización de los conceptos impartidos y, al mismo tiempo, avanzar más síntesis creativa. El método que se usa es invertir el orden en que se presenta la información.

Las cinco lecciones guían al estudiante a completar un ciclo analítico / sintético completo. Partiendo del análisis de enunciados simples, los alumnos aprenden a inferir el significado de construcciones gramaticales que pueden ser desconocidas, y a decirles por sí mismos si la información dada es suficiente o no.

Las alumnas podrán sintetizar y describir verbalmente una situación problemática sobre la base de una representación.

5. Recursos

5.1 Materiales

- ✓ Rotafolios
- ✓ Folletos manuales
- ✓ Marcadores
- ✓ Tangramas
- ✓ Hojas de trabajo
- ✓ Guías
- ✓ Tijeras, clips, globos
- ✓ Maskin tape.

5.2 Humanos

- ✓ Orientadores, Orientadoras,
- ✓ Maestros, Maestras,
- ✓ Alumnos, Alumnas y
- ✓ Padres de familia.

5.3 Financieros

- ✓ Gestionar ante instancias nacionales e internacionales que permitan establecer baterías psicométricas, materiales didácticos, juegos de mesa (rompecabezas, memorias, etc), audiciones y videos, entre otros.

Manuales del Maestro con un costo de	Q700.00.
6 Folletos para el alumno con un costo de	Q 600.00
Capacitadores para las distintas Normales con un salario de	Q 4,000.00 c/u
Viáticos y otros.	Q 1,000.00

6. Metodología

- ✓ Método inductivo deductivo.
- ✓ Método de la observación
- ✓ El método del aprender haciendo para lo cual se desarrollaran:

1. 100 lecciones, para sesiones de 45 minutos de duración las que se organizan a partir de 20 unidades de tres o más lecciones cada una.
2. Con estudiantes de cuarto a sexto magisterio, en los Institutos y Escuelas Normales de Magisterio de Primaria Urbana y Magisterio de Primaria Rural.

7. Evaluación:

Siendo esta una herramienta necesaria para cualquier proceso, se considera establecer una evaluación trimestral a través de entrevistas con grupos focales, tanto de estudiantes como de docentes.

A su vez se estará evaluando semestral y anualmente con orientadores, docentes y estudiantes de tal manera que se tenga un mapa del desarrollo de esta propuesta y a su vez se hagan las consideraciones necesarias con tiempo.

Se establecerán los indicadores a partir de reuniones de orientadores y docentes.

Anejo 1

Como Seguir Instrucciones

COMO SEGUIR INSTRUCCIONES.

1. Lea las instrucciones completas antes de comenzar a trabajar, pero trabaje tan rápido cómo le sea posible.
2. Ponga su nombre primero y apellidos después en el ángulo superior derecho de esta hoja.
3. Trace un círculo alrededor de la palabra nombre en la sentencia anterior.
4. Subraye las palabras "ángulo superior derecho" de la sentencia No. 2.
5. Trace un círculo alrededor del título.
6. Firme abajo del título.
7. En el párrafo No. 4 trace un círculo alrededor de la palabra "Subraya".
8. Subraye toda la frase No. 7.
9. Ponga una "X" en el ángulo inferior izquierdo de esta hoja.
10. Ahora trace un círculo alrededor de esa "X".
11. Escriba el nombre de su ciudad natal.
12. Cuando llegue a este punto, por favor, levántese y en voz alta diga su nombre.
13. Si piensa que hasta este punto siguió rigurosamente las instrucciones levántese y diga "cumplido".
14. Cierre los ojos y levante su mano izquierda por encima de la cabeza.
15. Escriba el nombre de su profesión. _____
16. Levántese y en voz alta y pausada cuente regresivamente de 10 a 1.
17. Ahora que usted leyó cuidadosamente todas las instrucciones, cumpla solamente las indicaciones de las No. 1 y 2, ignorando las demás.
18. Por favor no descubra la naturaleza de este test haciendo comentarios o explicaciones. Si leyó hasta aquí simule que todavía está escribiendo. Queremos saber cuántas personas son realmente capaces de seguir instrucciones.

Anexo 2

Ejercicio de observación

Programa de Inteligencia

La Bobina Maravillosa

EJERCICIO DE OBSERVACIÓN

Si usted hubiera estado presente durante tres minutos en la escena del accidente que abajo se ilustra, y más tarde fuera interrogado como testigo, Cuántas preguntas podría contestar al respecto? Estudie esta lamina cuidadosamente durante tres minutos; luego coloque la hoja boca abajo y sin mirarla nuevamente conteste el mayor número posible de las preguntas.



EJERCICIOS DEL PROGRAMA DE INTELIGENCIA.

CONCURSO DE OBSERVACION.

1. ¿A qué hora ocurrió el accidente? _____
2. ¿En qué fecha ocurrió el accidente? _____
3. ¿En qué esquina de qué calles ocurrió? _____
4. ¿Conservaba el camión su derecha? _____
5. ¿Qué número llevaba la placa del camión? _____
6. ¿Qué capacidad de carga tenía el camión? _____
7. ¿Cuál es la dirección de la compañía propietaria del camión? _____
8. ¿Cómo se llama esa compañía? _____
9. ¿Qué vende esa compañía? _____
10. ¿Qué número de teléfono tiene esa compañía? _____
11. ¿Iba el camión hacia las oficinas de la compañía? _____
12. ¿Estaba vacío o lleno el camión? _____
13. ¿Qué número tiene el negocio de la esquina? _____
14. ¿Quién lo ocupa? _____
15. ¿A qué ramo de negocio se dedica? _____
16. ¿Quién ocupa el negocio contiguo a la Oficina de Propiedades de Ave. de mayo? _____
17. ¿Qué venden allí? _____
18. ¿Hay alguna joyería en la figura? _____
19. ¿Está el reloj frente a la joyería? _____
20. ¿Quién ocupa la joyería? _____
21. ¿Frente a qué negocio está el árbol? _____
22. ¿Había alguna persona cerca del árbol? _____
23. ¿Vio usted algún buzón en la figura? _____

24. ¿Sobre qué calle está la boca de agua para incendios? _____
25. ¿Qué negocio está contiguo a la farmacia? _____
26. ¿Cómo se llama la farmacia? _____
27. ¿Cuántas personas se ven en la lámina? _____
28. ¿Cuántas personas vieron el accidente? _____
29. ¿Vieron el accidente el caballero y la señora que caminaban juntos?

30. ¿Se asomó alguien a alguna ventana? _____
31. ¿Vio el accidente la señora que está junto al árbol? _____
32. ¿Fue completamente arrollado el hombre por el camión? _____

LA BOBINA MARAVILLOSA.

Erase un principito que no quería estudiar. Cierta noche, después de haber recibido una buena regañina por su pereza, suspiró tristemente, diciendo:

-¡Ay! ¿Cuándo seré mayor para hacer lo que a mi me apetezca?

Y he aquí que, a la mañana siguiente descubrió sobre su cama una bobina de hilo

de oro de la que salió una débil voz:

-Trátame con cuidado, príncipe. Este hilo representa la sucesión de tus días. Conforme vayan pasando, el hilo se irá soltando. No ignoro que deseas crecer pronto... pues bien,

te concedo el don de desenrollar el hilo a tu antojo, pero todo aquello que hayas desenrollado no podrás ovillar de nuevo, pues los días pasados no vuelven.

El Príncipe, para cerciorarse, tiró con ímpetu del hilo y se encontró convertido en un apuesto príncipe. Tiró un poco más y se vio llevando la corona de su padre. ¡Era rey!

Con un nuevo tironcito, inquirió:

-Dime Bobina, ¿Cómo serán mi esposa y mis hijos?

En el mismo instante, una bellissima joven, y cuatro niños rubios surgieron a su lado, sin pararse o pensar, su curiosidad se iba apoderando de él y siguió soltando más hilo para saber como serían sus hijos de mayores.

De pronto se vio al espejo y vio la imagen de un anciano decrepito, de escasos cabellos nevados. Se asustó de si mismo y del poco hilo que quedaba en la bobina. ¡Los instantes de su vida estaban contados!

Desesperadamente, intentó enrollar el hilo en el carrete, pero sin lograrlo. Entonces la débil vocecilla que ya conocía, habló así:

-Has desperdiciado totalmente tu existencia. Ahora ya sabes que los días perdidos no pueden recuperarse. Has sido un perezoso al pretender pasar por la vida sin molestarte

en hacer el trabajo de todos los días. Sufre, tu castigo.

El rey, tras un grito de pánico. Cayó muerto: había consumido la existencia sin hacer nada de provecho.

Contesta:

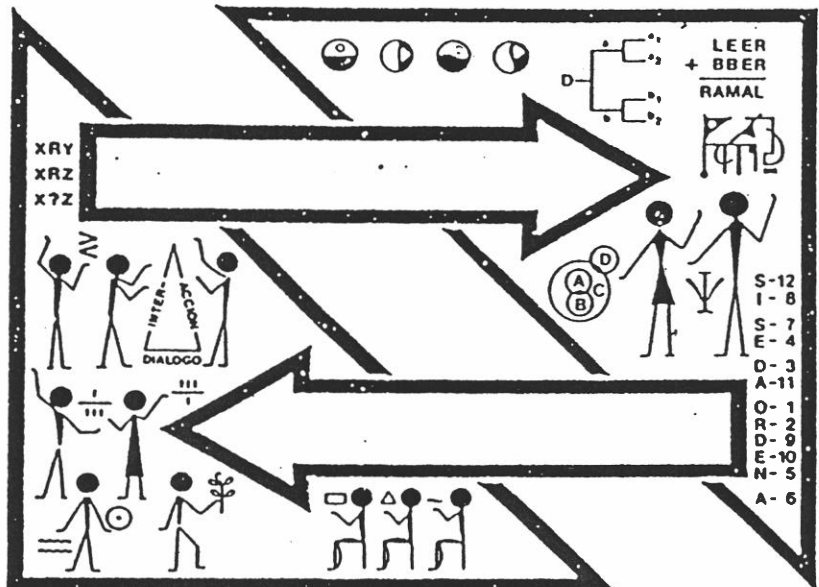
1. Cuáles son las características internas de los personajes.
2. Cuál es el problema.
3. Qué mensaje nos deja.
4. En que lugar se desarrolla la lectura.

Anejo 3

Destreza Verbal

Prueba de Destreza Verbal

111



Nombres _____

Apellidos _____

Nombre de tu Liceo _____

Sección _____

 *
 *
 * NO PASES LA PAGINA *
 * HASTA QUE EL PROFESOR *
 * LO INDIQUE. *
 *

Ejemplo:

R. ¿Cuál es el antónimo de (lo opuesto a) caliente?

- A) tibio
- B) mojado
- C) frío
- D) oscuro

Ejercicios de Práctica:

S. ¿Cuál de las siguientes palabras no va con las otras?

naranja ^{dura} cambur manzana nuez pera

- A) naranja
- B) cambur ^{dura}
- C) manzana
- D) nuez

T. Las oraciones en el párrafo siguiente están en el orden correcto. ¿Cuál de las oraciones no va con las demás?

- A) El béisbol se juega con un bate y una pelota.
- B) El bate esta echo de madera y se agarra con las manos.
- C) Las sillas normalmente se construyen de madera.
- D) La pelota es pequeña y cubierta de cuero.

Lee las siguientes cuatro oraciones de éste relato. Las mismas no estan en orden.

- a. Carmen lavó el plato.
- b. Carmen preparó la comida.
- c. Carmen comió la comida.
- d. Carmen sirvió la comida en el plato.

colocas las oraciones en el orden correcto, ¿cuál sería la primera?

- A) Oración a
- B) Oración b
- C) Oración c
- D) Oración d

*
*
* NO PASES LA PAGINA
* HASTA QUE EL PROFESOR
* LO INDIQUE.
*
*

En las preguntas 1 a la 9 busca el antónimo de (lo opuesto a) la palabra dada.

1. halagar

- A) alabar
- B) insultar
- C) preguntar
- D) feo

2. crudo

- A) frío
- B) crudeza
- C) duro
- D) cocido

3. atacar

- A) defender
- B) pelear
- C) disparar
- D) batallar

4. perder

- A) extraviar
- B) encontrar
- C) notar
- D) caer

PASA A LA PAGINA SIGUIENTE

dispuesto

- A) puesto
- B) preparado
- C) indispuerto
- D) capaz

paciente

- A) impaciente
- B) calmado
- C) tolerante
- D) preocupar

triste

- A) alegre
- B) oscuro
- C) blanco
- D) calmado

paraíso

- A) firmamento
- B) cielo
- C) feroz
- D) infierno

gritar

- A) vociferar
- B) susurrar
- C) gritón
- D) hablar

PASA A LA PAGINA SIGUIENTE

En las preguntas 10 a la 16 busca el sinónimo (que quiere decir lo mismo) de la palabra dada.

10. matar

- A) morir
- B) pistola
- C) asesinar
- D) vivir

11. ciudad

- A) aldea
- B) población
- C) residir
- D) urbe

12. tardanza

- A) prontitud
- B) demora
- C) noche
- D) puntualidad

13. acordar

- A) desacordar
- B) diferir
- C) coincidir
- D) consistencia

espacioso

- A) área
- B) extenso
- C) reducido
- D) peso

soportar

- A) derrumbar
- B) aguantar
- C) mesa
- D) recostar

componer

- A) romper
- B) composición
- C) pegar
- D) reparar

Un sinónimo de la palabra imaginar tiene que ser un ? .

- A) verbo
- B) sustantivo
- C) adjetivo
- D) oración

PASA A LA PAGINA SIGUIENTE

18. ¿Cuál de las siguientes describe estas cuatro palabras?

rosa clavel margarita violeta

- A) Todas son colores.
- B) Todas son cosas rojas.
- C) Todas son flores.
- D) Todas son nombres de niñas.

19. ¿Cuál de las siguientes describe estas cuatro palabras?

automóvil camión autobús motocicleta

- A) Todos son vehículos motores.
- B) Todos pertenecen comúnmente a personas corrientes.
- C) Todos tienen cuatro ruedas.
- D) Todos tienen sitios cubiertos para sentarse.

20. ¿Cuál de las siguientes palabras no va con las demás?

moutón par docena unidad grupo

- A) moutón
- B) par
- C) docena
- D) unidad

1. ¿Cuál de las siguientes palabras no va con las demás?

iglesia catedral capilla templo museo

- A) templo
- B) museo
- C) catedral
- D) iglesia

2. ¿Cuál de las siguientes palabras no va con las demás?

florido agrio dulce amargo salado

- A) florido
- B) salado
- C) amargo
- D) dulce

23. ¿Cuál es la clase más específica dentro de la cual se pueden colocar las siguientes palabras?

caballo cochino gallo vaca oveja

- A) animales de granja
- B) animales
- C) seres vivos
- D) mamíferos

PASA A LA PAGINA SIGUIENTE

24. ¿Cuál de las siguientes palabras debería omitirse para que el resto de las palabras formen una clase todavía más específica?

caballo cochino gallo vaca oveja

- A) caballo
- B) gallo
- C) vaca
- D) oveja

25. ¿Cuál de las siguientes oraciones describe estas cuatro palabras?

jonrón base-por-bola ponche hit

- A) Todas son maneras de meter carreras en béisbol.
- B) Todas son maneras de ponchar en béisbol.
- C) Todas son maneras de lanzar la pelota en béisbol.
- D) Todas son cosas que suceden al batear en béisbol.

26. ¿Cuál de las siguientes palabras no va con las demás?

panfleto libro revista radio periódico

- A) folleto
- B) revista
- C) radio
- D) periódico

Escalón es a escalera como página es a ____? .

- A) pasillo
- B) imprimir
- C) libro
- D) papel

Martillo es a carpintero como llave inglesa, es a ____? .

- A) doctor
- B) alicate
- C) tubería
- D) plomero

Radio es a televisión como oído es a ____? .

- A) boca
- B) oír
- C) ojo
- D) ver

Río es a correr y bandera es a ondear como ____? .

- A) grama es a semilla
- B) carro es a ruedas
- C) lluvia es a caer
- D) paisaje es a viento

Sol es a estrella y tierra es a planeta como ____? .

- A) luna es a satélite
- B) costelación es a noche
- C) sistema solar es a galaxia
- D) oscuro es a luz

En las preguntas 32 a la 34, escoge la respuesta que complete mejor a metáfora.

2. El tráfico fluía lentamente por la carretera como si fuera ____? ____ .

- A) automóviles
- B) señales
- C) asfalto
- D) aceite

3. El acogió la oportunidad como a ____? ____ .

- A) un amigo
- B) una ocasión
- C) un apretón de manos
- D) una casualidad

4. Ella se lanzó en su carrera profesional como ____? ____ .

- A) una estudiante
- B) una pelota
- C) un empleo
- D) un cohete

```
*****  
*  
* BASTA.  
*  
* ESPERA AQUI MAS INSTRUCCIONES.  
*  
*****
```

5. Seguidamente hay cinco palabras que deberás poner en orden para formar una oración coherente.

(1) punteó (2) guitarrista (3) el (4) cuerda (5) una

¿Cuál es el mejor orden para estas palabras?

A) 3, 1, 4, 5, 2

B) 5, 4, 1, 3, 1

C) 2, 1, 3, 5, 4

D) 3, 2, 1, 5, 4

6. Aquí tienes otras cinco palabras que deberás poner en orden para formar una oración coherente.

(1) con (2) otro (3) chocó (4) carro (5) un

¿Cuál es el mejor orden para estas palabras?

A) 4, 3, 1, 2, 5

B) 3, 2, 5, 1, 4

C) 5, 4, 3, 1, 2

D) 2, 5, 1, 3, 4

He aquí cuatro oraciones tomadas de un relato. Las mismas no están en orden.

- a. Julio pagó al cajero.
- b. Julio escogió su dulce favorito.
- c. Fué hacia el mostrador de los dulces.
- d. Julio entró en la tienda.

37. Si las oraciones se colocan en el orden correcto para que tengan sentido, ¿cuál iría primero?
- A) Oración a
 - B) Oración b
 - C) Oración c
 - D) Oración d
38. Si las oraciones se colocan en el orden correcto para que tengan sentido, ¿cuál iría de tercera?
- A) Oración a
 - B) Oración b
 - C) Oración c
 - D) Oración d
39. ¿Cuál de las siguientes palabras o frases es la que más apropiadamente se puede utilizar para comenzar un párrafo?
- A) Generalmente
 - B) Por ejemplo
 - C) También
 - D) Finalmente

Las palabras o frases 'por lo tanto', 'así', 'así como', 'por ésto', son nexos que significan que ____? .

- A) la idea en la oración o párrafo es una excepción a las ideas anteriores
- B) la idea en la oración es opuesta a las ideas anteriores
- C) la idea en la oración se deriva de las ideas anteriores
- D) la idea en la oración es la misma que las anteriores

He aquí un párrafo en que las oraciones están en desorden.
Decide cuál debe ser el orden correcto para estas oraciones.

- a. Por lo tanto, la arena se vuelve sumamente blanda y se convierte en arena movediza.
- b. La trampa mortal que llamamos arena movediza está formada de agua arenosa que se estanca sobre arcilla sólida.
- c. Y como el agua no se filtra, los granos de arena quedan suspendidos en el agua.
- d. Como la arcilla es sólida el agua no se filtra.

41. ¿Cuál debería ser la primera oración?

- A) Oración a
- B) Oración b
- C) Oración c
- D) Oración d

42. ¿Cuál oración debería venir después de la oración d?

- A) Oración a
- B) Oración b
- C) Oración c
- D) Ninguna -- la oración d es la última.

¿Cuál de las siguientes afirmaciones no es cierta acerca de los párrafos?

- A) Deben contener cuatro oraciones.
- B) La primera oración de un párrafo comienza en una nueva línea separada unos espacios del margen.
- C) Párrafos diferentes tratan ideas diferentes.
- D) Los párrafos frecuentemente tienen una oración temática que introduce o resume la idea principal del párrafo.

Las siguientes oraciones están en el orden correcto pero no se muestra el comienzo de cada párrafo.

Había una vez un rey al que le encantaban las líneas tan elegantes de la figura del gallo.

- a. Por lo tanto, le pidió al pintor de la corte que le hiciese un cuadro de un gallo.

El rey esperó y esperó a que se cumpliesen sus órdenes, pero pasado casi un año no habían sido cumplidas.

- b. Un día el rey decidió averiguar las razones para tal tardanza y muy molesto se dirigió al estudio del pintor. Rápidamente el pintor sacó papel, pinturas y un pincel. En cinco minutos, estampó en el lienzo con hábiles pinceladas un cuadro perfecto de un gallo.

- c. "Si tú pudiste pintar un cuadro tan perfecto de un gallo en cinco minutos," dijo el rey con enfado, "por qué me tuviste esperando más de un año?"

"Su Majestad, venga conmigo," le respondió el pintor conduciéndole hasta su cuarto.

Estaba lleno de papeles del piso al techo.

En cada hoja de papel había una pintura de un gallo.

- d. "Su Majestad," explicó el pintor, "me tomó más de un año aprender a pintar un gallo en toda su perfección para poder hacerlo en cinco minutos."

44. ¿Cuál de estas oraciones tiene que ser la primera del segundo párrafo?

- A) Oración a
- B) Oración b
- C) Oracion c
- D) Oracion d

45. ¿Cuál de las oraciones de este cuento no debe ser la primera en un párrafo?

- A) Oración a
- B) Oración b
- C) Oración c
- D) Oración d

Las oraciones dentro de cada uno de los siguientes párrafos están en orden, pero los párrafos están en desorden. Decide cuál es el orden correcto.

- a. Los dirigibles son naves voladoras en forma de globos. El Hindenburg era del largo de dos campos y medio de fútbol. Tenía dentro grandes cámaras llenas de un gas especial.
- b. El 6 de mayo de 1937 hubo un accidente y una gran explosión de la cual fueron testigos los habitantes de un pueblo de los Estados Unidos. Grandes llamaradas subían al cielo. El humo saturaba el ambiente. El accidente se produjo cuando un dirigible, llamado Hindenburg, chocó contra una torre.
- c. La causa de la explosión del Hindenburg fué el hidrógeno. El hidrógeno ya no es utilizado en los dirigibles sino que se usa otro gas, llamado helio, que también es más liviano que el aire pero que no causa explosiones.
- d. El gas especial dentro de un dirigible debe ser más liviano que el aire para que éste pueda flotar. El hidrógeno es el gas más liviano que existe. Desgraciadamente, es un gas que provoca explosiones con gran facilidad.

46. ¿Cuál debería ser el primer párrafo?

- A) Párrafo a
- B) Párrafo b
- C) Párrafo c
- D) Párrafo d

47. ¿Cuál debería ser el segundo párrafo?

- A) Párrafo a
- B) Párrafo b
- C) Párrafo c
- D) Párrafo d

48. ¿Cuál debería ser el último párrafo?

- A) Párrafo a
- B) Párrafo b
- C) Párrafo c
- D) Párrafo d

Lee el siguiente párrafo:

Una mañana de febrero de 1943, un agricultor mexicano estaba trabajando con su hijo en su siembra de maíz. El agricultor le gritaba a su buey el cual era muy testarudo. Entonces, más allá de la voz de su padre, el hijo oyó otro ruido -- algo como un estruendo. Le preguntó al padre si también lo había oído. Ambos miraron alrededor de la siembra y se dieron cuenta de que era de dentro de la tierra de donde salía el estruendo y que ésta también desprendía gas. El agricultor y su hijo soltaron sus instrumentos de labranza y salieron corriendo.

49. ¿Cuál es la idea principal de este pasaje?
- A) Se utilizan bueyes en las siembras de maíz en México.
 - B) El agricultor y su hijo estaban buscando una excusa para dejar de trabajar.
 - C) Estaba sucediendo algo misterioso que ellos no se explicaban.
 - D) Normalmente hay gas en los campos de maíz.

Ahora lee el resto del relato:

El agricultor perdió el uso de sus tierras para siempre, pero ese día él y su hijo fueron testigos de algo que muy poca gente ha visto: el nacimiento de un volcán. Al final de aquel día en que oyeron el estruendo, una colina de lava y cenizas de ocho metros de altura se había formado sobre el campo. Para fines de año la montaña alcanzaba más de 500 metros de altura. Hoy en día, esta montaña cuyo nombre es Paricutín, continúa creciendo a medida que la lava sigue brotando de su interior.

50. Aquí tienen el resto del relato. ¿Cuál es la idea principal de este pasaje?

- A) Es muy difícil sembrar en un campo donde hay un volcán.
- B) El padre y el hijo tuvieron el privilegio de observar un suceso muy extraño y singular.
- C) Paricutín continúa creciendo.
- D) La lava y las cenizas se acumulan rápidamente.

Lee el siguiente fragmento:

Existen ciertas actividades que el organismo continúa realizando automáticamente aún cuando estamos durmiendo. Sin ellas no podrías seguir viviendo. Por ejemplo, tu corazón late y tú respiras. También, tu sangre continúa circulando llevando alimento y oxígeno a todas las células del cuerpo.

Mientras duermes, las células que han trabajado fuerte durante todo el día se reparan, se reemplazan y se crean nuevas fuentes de energía, necesarias para el día siguiente. El sueño es también el período de mayor crecimiento.

Durante el sueño, tu cerebro, que cuando estás despierto está atento al mundo exterior, toma un descanso. Tus ojos se cierran para que tu cerebro no perciba señales de cosas que ves mientras estás despierto. Ordinariamente, los sonidos tampoco te molestan mientras duermes.

51. ¿Cuál es la idea principal del pasaje completo?
- A) Las actividades del cuerpo necesarias para vivir continúan mientras duermes.
 - B) Cuando duermes, tu cerebro no está tan alerta como cuando estás despierto.
 - C) El sueño tiene efectos beneficiosos sobre la energía del cuerpo y el crecimiento.
 - D) Suceden muchas cosas en tu cuerpo mientras duermes.

52. ¿Cuál es la idea principal del primer párrafo?

- A) Las actividades del cuerpo necesarias para vivir continúan mientras duermes.
- B) Cuando duermes, tu cerebro no está tan alerta como cuando estás despierto.
- E) El sueño tiene efectos beneficiosos sobre la energía del cuerpo y el crecimiento.
- D) Suceden muchas cosas en tu cuerpo mientras duermes.

53. ¿Cuál es la idea principal del tercer párrafo?

- A) Las actividades del cuerpo necesarias para vivir continúan mientras duermes.
- B) Cuando duermes, tu cerebro no está tan alerta como cuando estás despierto.
- C) El sueño tiene efectos beneficiosos sobre la energía del cuerpo y el crecimiento.
- D) Suceden muchas cosas en tu cuerpo mientras duermes.

54. Hé aquí las oraciones de un párrafo, en forma desordenada.
¿Cuál es la oración temática?

- A) Y en la Unión Soviética, un tren que fuese a atravesar un lugar donde sus habitantes estuvieran durmiendo, debía parar y esperar a que despertaran de sus siestas.
- B) Hay leyes muy extrañas en el sistema judicial de muchos países.
- C) En Cambodia, por ejemplo, era contra la ley insultar a una planta de arroz.
- D) Había una época en que había buenas razones para la existencia de todas esas leyes, pero la validez de muchas de esas razones ha desaparecido con el paso del tiempo.

55. Las oraciones del párrafo a continuación están en el orden correcto. ¿Cuál es la oración temática del párrafo?

- A) Aunque mucha gente le tiene miedo a las arañas, éstas no son tan peligrosas.
- B) Normalmente no pican a no ser que se las moleste.
- C) Más aún, muy pocas picadas de arañas son venenosas.
- D) Además, las arañas son útiles ya que se comen muchos insectos dañinos atrapándolos en sus telarañas.

56. Las oraciones en el párrafo siguiente están en el orden correcto. ¿Cuál de las oraciones no va con las demás?

- A) Todos los seres vivos necesitan agua para que sus cuerpos funcionen.
- B) Cuando tú comes, el agua ayuda a disolver la comida.
- C) Ayuda también a que ciertos elementos químicos del cuerpo conviertan los alimentos en energía para ayudar al crecimiento.
- D) La madera es otro recurso energético.

57. Las oraciones del siguiente párrafo están en el orden correcto. ¿Cuál de las oraciones no tiene nada que ver con las demás?

- A) El rayo es una corriente eléctrica que va de una nube a otra o hacia la tierra.
- B) Los instrumentos más antiguos para marcar la hora son los relojes de sol.
- C) Hacia la misma época, se inventaron los relojes de arena.
- D) Los primeros relojes mecánicos no se inventaron hasta la Edad Media.

58. Las oraciones del siguiente párrafo están en el orden correcto. ¿Cuál oración no va con las otras?

- A) Bolívar dirigió las fuerzas patriotas en el norte de Sur América.
- B) Su pecho era estrecho, su cuerpo delgado y su piel algo ruda.
- C) Liberó los territorios que en la actualidad ocupan Venezuela, Colombia, Perú y Ecuador.
- D) En la Batalla de Ayacucho, Perú, en 1824, los patriotas le dieron la derrota final a España.

59. Las oraciones del siguiente párrafo están en el orden correcto. ¿Cuál oración no va con las otras?

- A) No hay duda de que los dos grandes logros del hombre prehistórico fueron el desarrollo del lenguaje y el uso del fuego.
- B) Aprendió a hacer lanzas miles de años antes de aprender a escribir.
- C) No tenemos la certeza de cómo se originó el lenguaje.
- D) Una de las teorías es que el hombre al comienzo formó palabras imitando a los animales; esta teoría se llama la teoría "onomatopéyica."

*
* BASTA.
* ESPERA AQUI MAS INSTRUCCIONES.*
*

Lee la siguiente fábula:

La Leona y la Mamá Zorra

Todos los animales estaban alardeando sobre lo numerosas que eran sus familias. Sólo la Leona se mantenía en silencio. No decía ni una sola palabra, ni siquiera cuando la Mamá Zorra hacía desfilar su cría delante de la Leona.

"Mira," dijo la Zorra, "Mira mis cachorritos... ¡siete! Dime ¿cuántos cachorritos tuviste?"

"Sólo uno" contestó la Leona, "pero ese uno es nada menos que un León!"

60. ¿Cuál es la moraleja de la fábula de la Leona y la Zorra?
- A) No tienes que tener muchos si el que tienes es el mejor.
 - B) No pongas tu confianza en personas caprichosas.
 - C) Siempre sé cortés con los animales más grandes que tú.
 - D) Nunca te des por vencido pues siempre hay una forma de lograr lo que deseas.
61. ¿Por qué la moraleja "Quédate satisfecho con lo que tienes" tiene validez en la fábula de la Leona y la Zorra?
- A) La Leona sabía que, si quería, podía tener más hijos.
 - B) La Leona quería tener más hijos.
 - C) La Leona estaba satisfecha con un solo hijo.
 - D) La Leona sabía que los Zorros son más pequeños.

PASA A LA PAGINA SIGUIENTE

Lee el siguiente cuento:

El Gato y los Ratones

El gato molestaba mucho a los ratones, los cuales decidieron convocar a una reunión para estudiar lo que podían hacer al respecto. Durante la reunión, un ratón muy joven, dijo: "Si el gato tuviese un cascabel amarrado a su collar, sonaría cada vez que se moviera y así tendríamos tiempo de sobra para correr a nuestra casa sin peligro alguno."

Todos los ratones aplaudieron la idea tan acertada, hasta que un ratón anciano dijo: "Es un plan excelente; pero, ¿quién de nosotros le pone el cascabel al gato?"

62. ¿Por qué los ratones convocaron una reunión?
- A) Para hacer un cascabel para el gato.
 - B) Porque le tenían miedo al gato.
 - C) Para oír el discurso del ratón anciano.
 - D) Para decidir sobre la forma de ponerle un cascabel al gato.
63. ¿Por qué los ratones querían ponerle un cascabel al gato?
- A) Porque a los ratones les gustaba el sonido del casbel.
 - B) Porque el ratón anciano dijo que era una buena idea.
 - C) Porque los ratones querían saber quién era el más valiente.
 - D) Porque el cascabel anunciaría a los ratones que el gato se acercaba.

64. ¿Qué lección nos enseña este cuento?
- A) Los gatos deben usar cascabeles.
 - B) Es más sencillo idear un plan que llevarlo a cabo.
 - C) Es posible cambiar todo si realmente queremos.
 - D) Cuando falla la fuerza, vence la amabilidad.
65. Otra lección que podemos aprender del cuento del Gato y los Ratonés es que los ancianos, con frecuencia, debido a su experiencia, tienen sabiduría y conocimiento. ¿Qué nos conduce a esta conclusión en el cuento?
- A) El ratón anciano fué el único que se dió cuenta de la falla que el plan presentaba.
 - B) El ratón anciano creyó que el plan era mejor de lo que creyeron los demás.
 - C) El ratón anciano se ofreció de voluntario para llevar a cabo el plan.
 - D) El ratón anciano mejoró el plan dándose cuenta de que alguien tendría que llevarlo a cabo.

Lee el siguiente cuento:

La Cargadora y el Lobo

Gruñendo por el campo, un lobo hambriento buscaba algo para comer. Al pasar cerca de una casita oyó a una cargadora regañando a un niño que lloraba.

"Calla niño," le decía, "calla ya." La próxima vez que llores te tiraré a los lobos."

"Como que estoy de suerte" pensó el lobo, relamiéndose. "Todo lo que tengo que hacer es esperar un poco. El niño ha parado de llorar, pero no pasará mucho tiempo sin que comience de nuevo. Entonces, estoy seguro de que tendré una cena excelente."

No tuvo que esperar mucho. El niño comenzó a llorar de nuevo y el Lobo se dirigió presuroso a la ventana, meneando la cola. Pero, cuando la Cargadora vió las fauces abiertas del Lobo, su lengua roja y los dientes enormes, pegó un alarido.

"Vete monstruo horrible," le gritó, y abrazando al niño continuó, "¡Cómo te atreves a acercarte por aquí! Vete o llamaré a alguien para que te pegue un tiro."

"¡Oh!" se dijo el lobo descorazonado, corriendo presuroso hacia el bosque. "No se puede creer en nadie hoy en día."

66. ¿Por qué la cargadora dijo que tiraría al niño a los lobos?
- A) Para deshacerse del niño de una vez por todas.
 - B) Quería asustar al niño para que dejara de llorar.
 - C) Para portarse amablemente con el lobo.
 - D) Para que el lobo no tuviese que esperar mucho para cenar.
67. ¿Para qué el lobo se dirigió a la ventana de la casita?
- A) Para saludar a la cargadora.
 - B) Para mirar de cerca al niño.
 - C) Porque creyó que le tirarían al niño para que se lo comiera.
 - D) Porque la puerta no estaba abierta.
68. ¿Cuál es la moraleja que pretende ilustrar este cuento?
- A) No te dejes llevar por halagos.
 - B) Confórmate con lo que tienes.
 - C) No creas todo lo que dicen.
 - D) Se siente alivio cuando simulamos que lo que no podemos obtener no vale tanto como creemos.

Las preguntas 69 a la 74 se refieren a la fábula del Perro y su Imagen. Este relato se presenta por partes y cada pregunta tiene que ver con lo sucedido hasta ese momento.

El Perro y Su Imagen

Un perro, luego de haber robado un hueso muy grande, lo llevaba en su boca hacia algún lugar donde pudiera disfrutarlo sin que le molestaran.

69. ¿Cómo se siente el perro?

- A) cansado
- B) hambriento
- C) culpable
- D) generoso

Cuando cruzaba el puente vió su imagen reflejada en el agua. Creyó que era otro perro con otro hueso y que el otro hueso era todavía más grande que el suyo.

70. ¿Como se siente el perro ahora?

- A) sediento
- B) impaciente
- C) avaricioso
- D) amigable

71. ¿Qué desea hacer el perro ahora?

- A) comerse su hueso
- B) encontrar otro hueso
- C) beber agua
- D) comerse el hueso que el otro perro lleva en la boca

Gruñó y trató de arrebatarse el hueso al otro perro, dejando caer el suyo. Al caer al agua, el hueso se hundió y se perdió. El perro se retiró decepcionado.

72. ¿Por que gruñó el perro?

- A) Para lograr que el otro perro le diera el hueso.
- B) Porque su hueso era más pequeño.
- C) Porque se mojó.
- D) Porque alguien estaba tratando de quitarle su hueso.

73. ¿Cómo te parece que se siente el perro al final del relato?

- A) sediento y estúpido
- B) satisfecho
- C) hambriento y avergonzado
- D) enojado con el otro perro

74. ¿Cuál es la moraleja de esta fábula?

- A) No pares a beber si estás hambriento.
- B) No te des por vencido porque hay una manera de obtener lo que deseas.
- C) Si eres avaricioso, al final pierdes.
- D) La vanidad causa más problemas que satisfacciones.

PASA A LA PAGINA SIGUIENTE

Lee este cuento:

Raimundo quiere impresionar a su novia Rosa mientras están en la playa. Se mete en el agua y nada muy lejos de la costa para mostrarle lo buen nadador que es. Rosa sonríe y aplaude. Aunque Raimundo es buen nadador, el salvavidas comienza a gritarle que no nade tan adentro.

75. ¿Quién piensa que Raimundo está haciendo algo peligroso?
- A) Rosa
 - B) los otros nadadores
 - C) el salvavidas
 - D) Raimundo
76. ¿Quién piensa que Raimundo es fuerte y arriesgado?
- A) Rosa
 - B) las otras personas en la playa
 - C) el salvavidas
 - D) los otros nadadores
77. ¿Qué es lo que teme el salvavidas?
- A) Que a otros también se les ocurra nadar muy lejos de la costa.
 - B) Que Raimundo se ahogue.
 - C) Que Rosa se enoje.
 - D) Que Raimundo no sepa nadar.

He aquí un cuento acerca de Catalina nuestra visitante espacial. El relato se presenta por partes y las preguntas acerca de cada párrafo las encontrarás inmediatamente después de cada párrafo.

Catalina era una visitante del Espacio. Durante su visita a la Tierra, se dedicó a seguir a un terráqueo alto que se movía mediante dos postes.

78. ¿Qué era el terráqueo que Catalina siguió?

- A) un automóvil
- B) un farol de la calle
- C) una persona
- D) un perro

Catalina quería saber dónde se metía el terráqueo cuando se hacía oscuro. Lo vió acercarse a una caja muy grande y empujar una parte de un lado de la caja. Apareció entonces una abertura por donde el terráqueo penetró en la caja.

79. ¿Qué era la caja grande que vió Catalina?

- A) una puerta
- B) una cesta
- C) una casa
- D) una pared

80. ¿Qué era lo que el terráqueo empujó a un lado de la caja?

- A) una puerta
- B) una cesta
- C) una casa
- D) una pared

Catalina entró también en la caja junto con el terráqueo. Dentro vió otros terráqueos de dos postes. Tres de ellos tenían dos postes muy cortos. Dos de los terráqueos tenían postes mucho más largos. Todos estaban doblados por la mitad y sostenidos por plataformas de madera. Aunque la parte superior de los terráqueos estaba erguida, los postes no los sostenían ni los movían dentro de la caja.

81. ¿Quiénes son los terráqueos con dos postes cortos?
- A) los padres
 - B) algunos perros
 - C) los niños
 - D) una baranda
82. ¿Quiénes eran los terráqueos de los dos postes largos?
- A) los padres
 - B) algunos perros
 - C) los niños
 - D) jirafas
83. ¿Qué ~~estaban~~ estaban haciendo los terráqueos cuando Catalina los vío?
- A) estaban moviéndose
 - B) sentados
 - C) de pié
 - D) acostados

84. ¿Qué son las plataformas de madera?

- A) el piso
- B) tramos
- C) escalones
- D) sillas

Catalina notó que aunque estaba oscuro afuera, dentro de la caja había una gran claridad. Vió que habían varios soles pequeños dentro de la caja. Algunos estaban encima de ella en la parte de arriba de la caja y otros brillaban sobre pilares. Los pilares estaban apoyados sobre plataformas de madera. Uno de los terráneos fué hacia uno de los lados de la caja y tocó un punto en particular. De pronto, el pequeño sol de la parte de arriba de la caja dejó de brillar.

85. ¿Qué son los soles pequeños?

- A) estrellas
- B) fuego
- C) lámparas
- D) insectos

86. ¿Qué es el punto en la pared?

- A) una mancha
- B) un conmutador de luz eléctrica
- C) un hueco
- D) un insecto

*
*
* BASTA. FIN DE LA PRUEBA. *
*
*

AneXO 4

Fundamentos del Razonamiento

PRUEBA DE FUNDAMENTOS DEL RAZONAMIENTO
"PROYECTO DE DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA"

D.B.E.yE.E. SECCION
PSICOLOGIA.

INSTRUCCIONES:

Lea detenidamente las preguntas u opciones que encontrará, seleccione su respuesta y conteste en la HOJA DE RESPUESTAS.

Ejemplo:

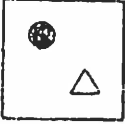
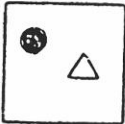


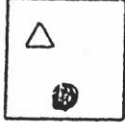



R. ¿Cuál de éstos no pertenece al grupo?

- a) manzana
- b) cambur
- c) naranja
- d) camión


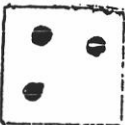
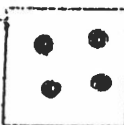
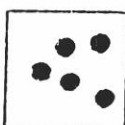
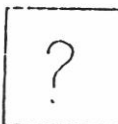


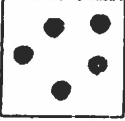

S.  es a  como  es a ?

- A) 
- B) 
- C) 
- D) 

T. La figuras se relacionan de una cierta manera. Escoja la figura de la segunda fila que debe ir en la casilla marcada "?"

			
A) 	B) 	C) 	D) 

U. ¿Cuál sería la próxima figura en la secuencia?

				
A) 	B) 	C) 	D) 	

¿Con cuál de los sentidos percibe cada una de las observaciones en las preguntas 1 y 2?

1. Forma de una nube

- a) vista
- b) tacto
- c) oído
- d) gusto

2. Sabor salado del agua de mar

- a) vista
- b) gusto
- c) oído
- d) Olfato

3. ¿Cuál de las características del lápiz no puedes observar directamente en el dibujo?

- a) color gris
- b) delgado
- c) sirve para escribir
- d) tiene punta

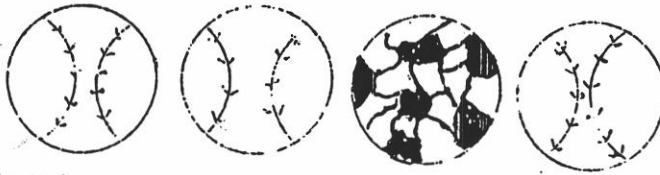


4. ¿Cuál es la característica que distingue una casa de una escuela?

- a) techo
- b) puertas
- c) sillas
- d) habitación de dormir

5. Una de las pelotas es distinta, ¿Cuál es su característica distintiva?

- a) tamaño
- b) forma
- c) diseño
- d) uso en los deportes



6. Escoge la flecha que se parece más a ↓



7. Un perro tiene cuatro patas mientras que un pájaro tiene dos patas. La variable que estamos considerando para hacer esta comparación es ?

- a) forma de caminar
- b) número de patas
- c) tipo de patas
- d) garras

8. Las palabras par y docena son ejemplos de características de la variable llamada ?

- a) color
- b) riqueza
- c) número
- d) peso

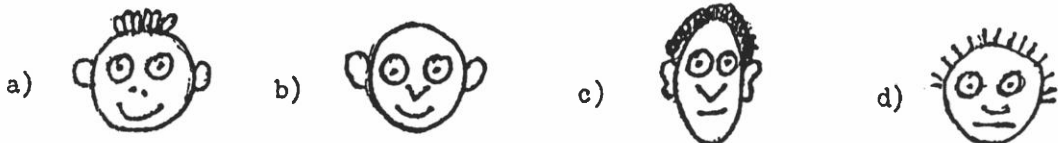
9. ¿Qué objeto se parece más en su forma a una vela o candelabro?

- a) bombilla
- b) candelabro
- c) lápiz
- d) ladrillo

10. ¿Qué objeto se usa para algo parecido a una vela?

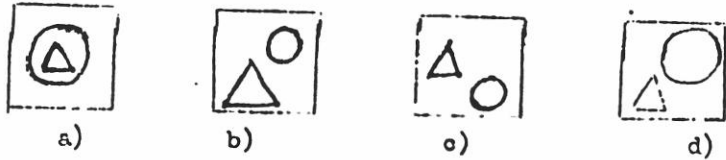
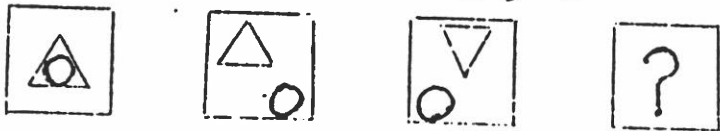
- a) bombilla
- b) candelabro
- c) lápiz
- d) ladrillo

11. ¿Cuál de los rostros es idéntico a  en cuanto a la variable cabello?



En las preguntas 12 a la 16 las figuras se relacionan de una cierta manera. Escoge 1 a figura de la segunda fila que debe ir en la casilla marcada"/

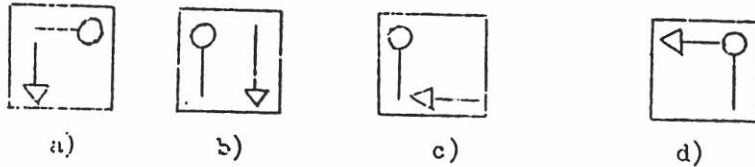
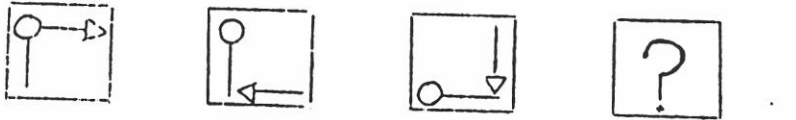
12.



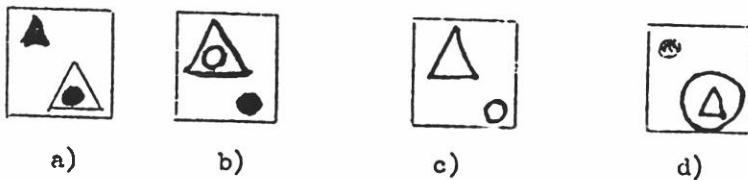
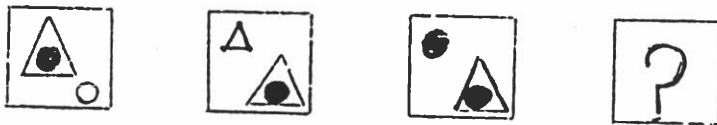
13.



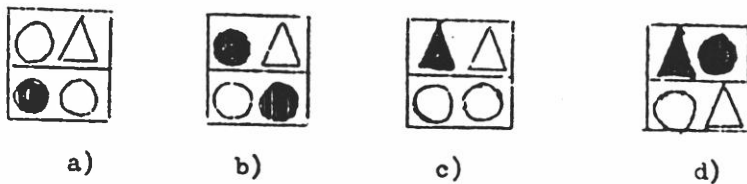
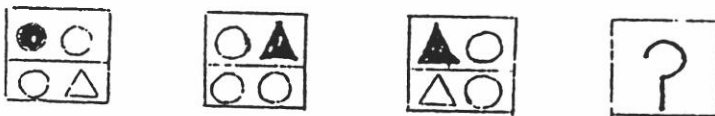
14.



15.



16.



Escoge la palabra que falta.

papa
 C...
 garbanzo

rosa
 margarita
 ?

- a) orquídea
- b) hierba
- c) naranjé
- d) maíz

18. ¿Cuál de éstos no pertenece al grupo?
- Panamá
 - España
 - Chile
 - Venezuela
19. ¿Cuál de éstos no pertenece al grupo?
- Asunción
 - Caracas
 - La Paz
 - Valencia

Las preguntas 20 a la 22 se refieren al siguiente grupo de dibujos.



20. ¿Cómo llamaríamos el aspecto en que R, T y U son distintos a S; V y W?
- la forma
 - el sombreado
 - los ojos
 - las patas
21. ¿Cómo llamaríamos el aspecto en que R y W son distintos a S, T, U y V?
- la forma
 - el sombreado
 - los ojos
 - las patas
22. ¿Cómo llamaríamos el aspecto en que R, U y V son distintos a S, T y W?
- la forma
 - el sombreado
 - los ojos
 - las patas

Las preguntas 23 y 24 interrogan acerca de las maneras en que pueden clasificarse estos objetos:

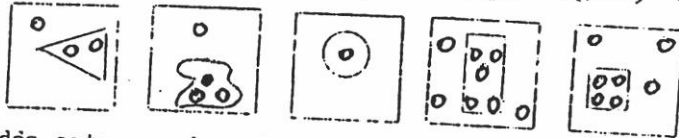
TABACO	CARAMELOS	CARNE	CEMENTO	PLÁSTICO	FRIJOLES
--------	-----------	-------	---------	----------	----------

23. Si clasificamos estos objetos en comestibles y no comestibles ¿Cuántos habrían en cada una de las dos clases?
- 3
 - 1
 - 6
 - 4
24. Si clasificamos estos objetos de acuerdo a las variables "dulce" y "no dulce", ¿Cuántas clases habrían?
- 3
 - 1
 - 4
 - 2
25. ¿Qué características tiene todos estos dibujos?

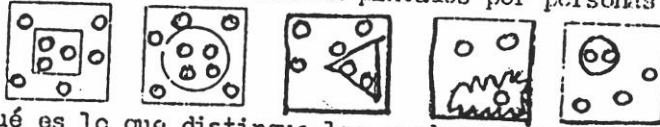


- dos puntas de flecha
- flechas apuntándose mutuamente
- flechas apuntando en la misma dirección
- líneas curvas

26. Todos estos cuadros fueron pintados por Miguel, el pintor:

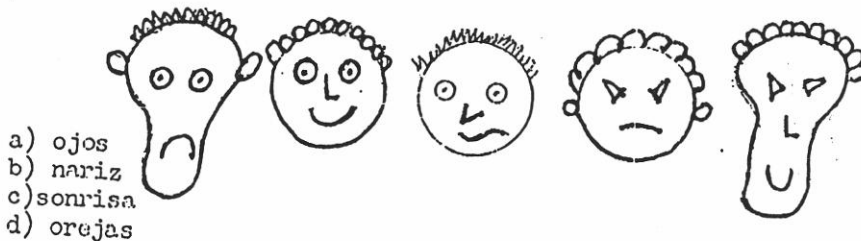


Todos estos cuadros fueron pintados por personas que tratan de imitar a Miguel:

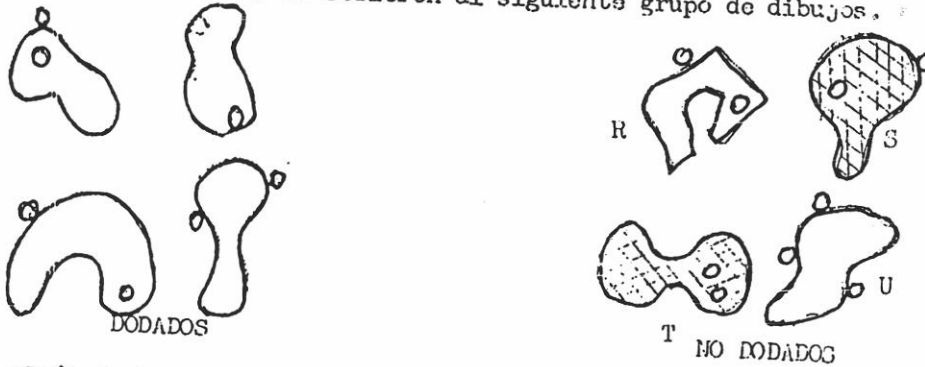


- ¿Qué es lo que distingue los cuadros de Miguel de los de sus imitadores?
- tienen puntos negros
 - contienen una figura con líneas rectas
 - hay más puntos negros dentro de la figura que fuera de ella.
 - cada cuadro tiene cinco puntos

27. Todos estos rostros son NERLAPOS. ¿Qué característica tienen todos y cada uno de los NERLAPOS?



Las preguntas 28 y 29 se refieren al siguiente grupo de dibujos.



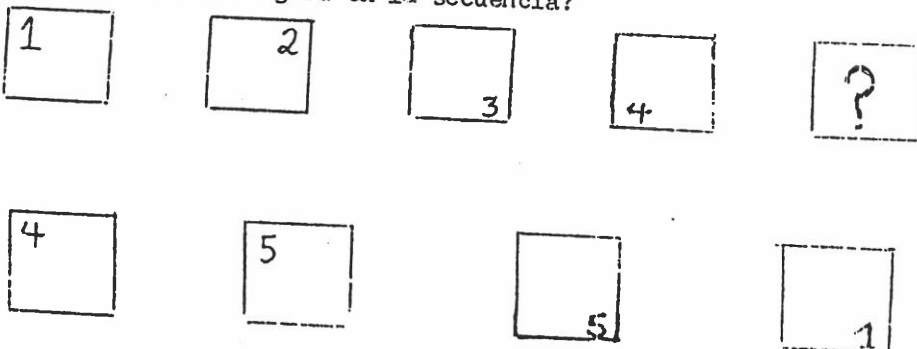
28. ¿Cuál de los objetos de la derecha muestra que un DODADO tiene que ser curvo?

- objeto R
- objeto S
- objeto T
- Objeto U

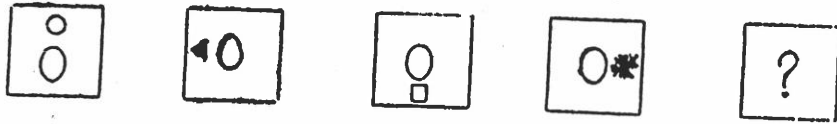
29. ¿Cuál de los objetos de la derecha muestra que un DODADO tiene que tener dos bolitas negras?

- objeto R
- objeto S
- objeto T
- objeto U

30. ¿Cuál sería la próxima figura en la secuencia?

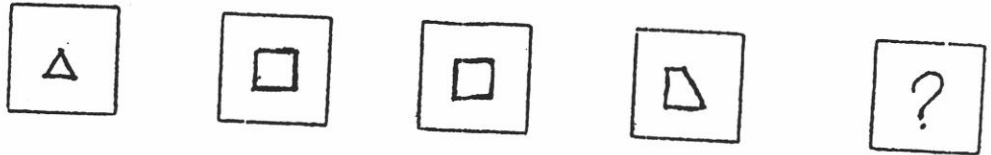


31. ¿Cuál sería la próxima figura en la secuencia?



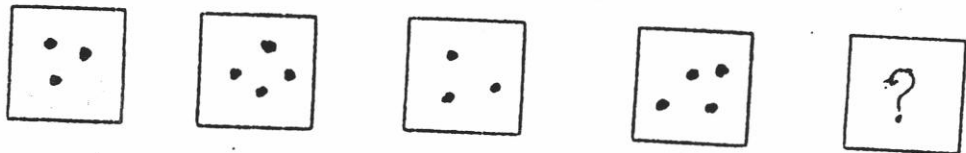
- a) b) c) d)

32. ¿Cuál sería la próxima figura en la secuencia?



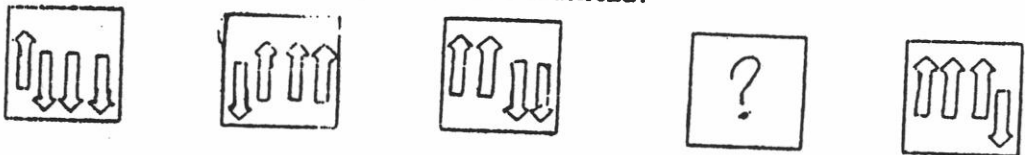
- a) b) c) d)

33. ¿Cuál sería la próxima figura en la secuencia?



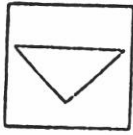
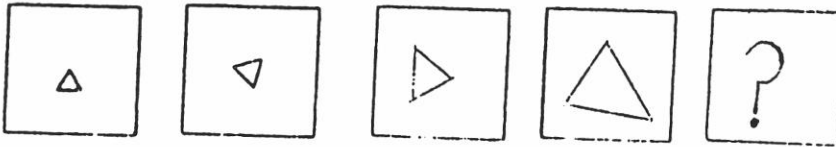
- a) b) c) d)

34. ¿Cuál sería la próxima figura en la secuencia?



- a) b) c) d)

35. ¿Cuál sería la próxima figura en la secuencia?



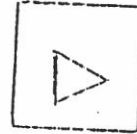
a)



b)



c)



d)

He aquí las descripciones de cuatro señores:

	cabello	ojos	altura
Alfredo	negro	negros	1.95 m.
Juan	castaño	negros	1.80 m.
Pedro	canoso	negros	1.90m.
Guido	catire	negros	2.05 m.

36. ¿Cuál sería el orden correcto para estos señores de acuerdo al color de su pelo?

- Alfredo, Juan, Pedro, Guido
- Alfredo, Guido, Pedro, Juan
- Pedro, Guido, Alfredo, Juan
- No se pueden ordenar de acuerdo al color de su pelo

37. ¿Cuál sería el orden correcto para estos señores de acuerdo a su altura?

- Juan, Pedro, Alfredo, Guido
- Alfredo, Juan, Pedro, Guido
- Guido, Alfredo, Juan, Pedro
- ninguno de los anteriores

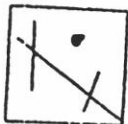
38. He aquí algunas de las variables acerca de los países del mundo. ¿Cuál no es ordenable?

- número de habitantes (población)
- número de kilómetros de costa
- idioma oficial
- cantidad de lluvia

39. ¿Cuál de las variables acerca de los países es ordenable?

- nombre de la ciudad capital
- superficie en kilómetros cuadrados
- tipo de gobierno
- idioma oficial

Las preguntas 40 a la 43 se refieren al siguiente grupo de dibujos.



R



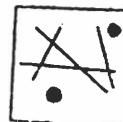
S



T



U



V



W

40. ¿Cuál de las variables de estas figuras es ordenable?

- forma del marco
- número de líneas rectas
- color de los círculos
- presencia de líneas curvas

41. Si ordenáramos las figuras de acuerdo al número de circulitos comenzando con que m's tiene, ¿cuál de las figuras iría de primera?
- figura T
 - figura W
 - figura R
 - figura U
42. Si ordenáramos las figuras de acuerdo al número de circulitos comenzando con que menos tiene, ¿cuál figura iría de cuarta?
- figura V
 - figura T
 - figura W
 - figura R
43. Si ordenáramos las figuras de acuerdo al número de líneas rectas comenzando con que menos tiene, ¿Cuál figura iría de segunda?
- figura T
 - figura W
 - figura V
 - figura U
44. Es más alto que el más alto de los árboles. Es más caliente que una estufa de cocinar. ¿Qué es?
- una hoguera
 - un edificio
 - un tabaco
 - un volcán
45. "Hace frío hoy".
El autor probablemente quiere decir que _____?
- la temperatura es más baja que la normal en esta época del año
 - la temperatura es más baja que la del Polo Norte en esta época del año
 - hace frío en comparación con la temperatura de un horno
 - la temperatura es más baja afuera que adentro
46. "La marca Y de zapatos te ayuda a correr más rápido".
¿Qué no nos dice esta propaganda?
- la propaganda no nos dice con respecto a qué o quién vamos a correr más rápido.
 - no se usan zapatos para correr.
 - no es necesario correr siempre en esta vida.
 - puedes correr más rápido descalzo.
- Las preguntas 47 a la 50 se refieren al siguiente grupo de dibujos.



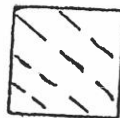
R



S



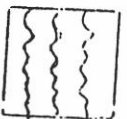
T



U



V

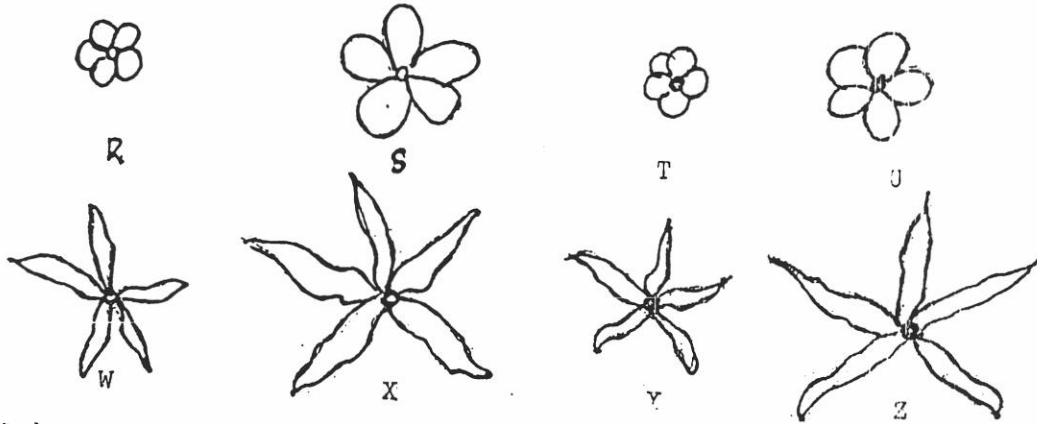


W

47. Si colocas todos los dibujos que tienen líneas onduladas en un grupo y todos los dibujos que tienen líneas rectas en otro grupo. ¿Cuántos dibujos habrían en cada grupo?
- 1
 - 2
 - 3
 - 6
48. ¿Cuántos grupos se pueden formar si tomas todos los dibujos que tienen líneas onduladas y los divides de acuerdo a la dirección en que van las líneas?
- 6
 - 3
 - 2
 - 1
49. Si divides los dibujos que tienen líneas onduladas en grupos, basándote en la dirección en que van las líneas, ¿cuántos dibujos habrían en cada grupo?
- 6
 - 3
 - 2
 - 1

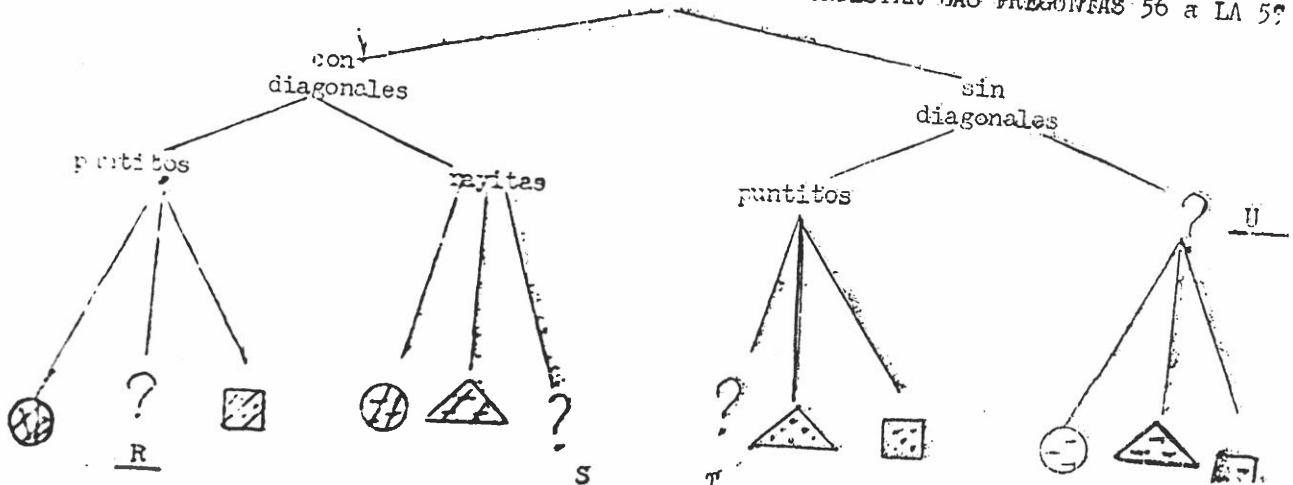
- 50- ¿Cuál dibujo puede describirse como el que tiene líneas onduladas en diagonal?
 a) dibujo R
 b) dibujo U
 c) dibujo V
 d) dibujo W

ANALIZA EL SIGUIENTE GRUPO DE DIBUJOS PARA CONTESTAR LAS PREGUNTAS 51 A LA 55



51. ¿Cuál variable no puede utilizarse para dividir estos dibujos en más de una clase?
 a) tamaño
 b) número de pétalos
 c) color del centro
 d) forma del pétalo
52. Si clasificáramos los dibujos de acuerdo al tipo de pétalos, ¿Cuáles dibujos irían juntos en una clase con la característica de pétalos redondos?
 a) dibujos R, S, W, X
 b) dibujos R, T, W, Y
 c) dibujos S, T, U, W
 d) dibujos R, S, T, U
53. ¿Qué variables pueden utilizarse para dividir la clase de los dibujos que tienen pétalos alargados en clases más pequeñas?
 a) forma de los pétalos
 b) forma de los pétalos y color del centro
 c) color del centro y tamaño
 d) forma de los pétalos y tamaño
54. ¿Cuál de los dibujos puede ser descrito como grande, con el centro oscuro y pétalos redondos?
 a) dibujo U
 b) dibujo S
 c) dibujo X
 d) dibujo Z

ANALIZA LA SIGUIENTE CLASIFICACION JERARQUICA PARA CONTESTAR LAS PREGUNTAS 56 a LA 59



50. ¿Cuál figura corresponde al espacio R en la clasificación jerárquica?

- A)  B)  C)  D) 

57. ¿Cuál de las figuras debería ir en el espacio S en la clasificación jerárquica?

- A)  B)  C)  D) 

58. ¿Cuál de las figuras descritas a continuación debería ir en el espacio T en la clasificación jerárquica?

- A) el triángulo con puntos y diagonales
B) el cuadrado con diagonales y rayitas
C) el cuadrado sin diagonales, pero con puntitos
D) el círculo sin diagonales, pero con puntitos

59. ¿Cuál de los términos debería ir en el espacio U en la clasificación jerárquica?

- a) puntitos
b) rayitas
c) diagonales
d) sencillas

60. ¿Cuál de los siguientes grupos incluye el menor número de personas?

- A) todos los varones de tu liceo
B) todos los alumnos de tu liceo
C) todos los alumnos de 5to. grado de tu liceo
D) todos los varones del 5to. grado de tu liceo

61. El hermanito de tu amigo quiere que adivines cuántos años tiene haciéndole preguntas que pueda contestar con un SI o un NO. Sabes que tiene menos de nueve años, pero eso es todo lo que sabes. ¿Cuál de las siguientes preguntas te permitirá eliminar la mitad de las posibilidades restantes?

- A) ¿Tienes más de 1 año?
B) ¿Tienes menos de 8 años?
C) ¿Tienes más de 2 años?
D) ¿Tienes más de 4 años?

62. Luisa está pensando en un número entre el 1 y el 32. Ella quiere que adivines cuál es ese número. Utilizando el método más eficiente para obtener la respuesta; cuántas preguntas, cuyas respuestas sólo pueden ser SI o NO, tendrías que hacer para asegurarte que obtendrás la respuesta correcta.

- A) 1
B) 3
C) 5
D) 32

63. Al tratar de encontrar la respuesta ¿cuál de las siguientes preguntas sería conveniente hacer primero?

- a) ¿Es 32 el número que buscamos?
b) ¿Se encuentra este número entre el 1 y el 10?
c) ¿Se encuentra este número entre el 1 y el 16?
d) ¿Se encuentra este número entre el 1 y el 32

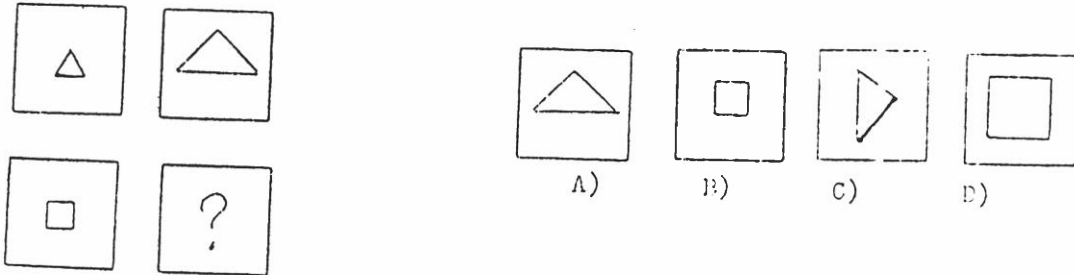
64. ¿Cuántos números entre el 1 y el 32 habrás eliminado después de haber hecho las primeras 2 preguntas usando el método más eficiente?

- A) 2
B) 4
C) 8
D) 24

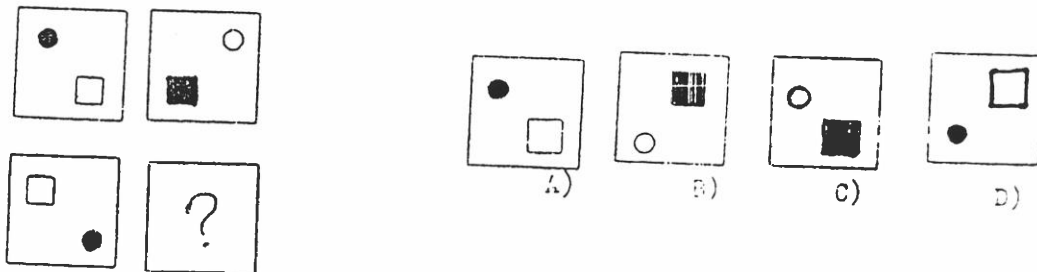


En las preguntas 70 a la 76, verán que en cada una aparece un conjunto de casillas en las cuales falta una. Deberán buscar entre las alternativas que aparecen debajo de cada conjunto, cuál es la que debería ir en el lugar de la casilla que tiene el signo de interrogación.

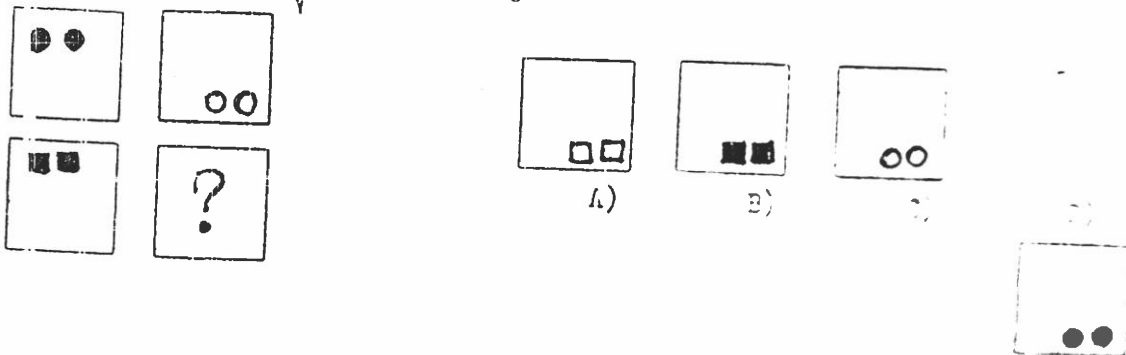
70. ¿Cuál figura completa este conjunto?



71. ¿Cuál figura completa este conjunto?



72. ¿Cuál figura completa este conjunto?



55. Si los dibujos que tienen centros oscuros los dividieramos en dos filas de acuerdo al tamaño, ¿cuántos dibujos habrían en cada una de las clases pequeñas?

NOMBRES

APELLIDOS

EDAD:

NOMBRE DEL ESTABLECIMIENTO

FECHA:

INSTRUCCIONES:

Escriba dentro del paréntesis, la letra que corresponde a la respuesta que seleccionó!

- R. (D) Ejemplo
- | | | |
|---------|---------|---------|
| S. () | 26. () | 53. () |
| T. () | 27. () | 54. () |
| U. () | 28. () | 55. () |
| 1. () | 29. () | 56. () |
| 2. () | 30. () | 57. () |
| 3. () | 31. () | 58. () |
| 4. () | 32. () | 59. () |
| 5. () | 33. () | 60. () |
| 6. () | 34. () | 61. () |
| 7. () | 35. () | 62. () |
| 9. () | 36. () | 63. () |
| 10. () | 37. () | 64. () |
| 11. () | 38. () | 65. () |
| 12. () | 39. () | 66. () |
| 13. () | 40. () | 67. () |
| 14. () | 41. () | 68. () |
| 15. () | 42. () | 69. () |
| 16. () | 43. () | 70. () |
| 17. () | 44. () | 71. () |
| 18. () | 45. () | 72. () |
| 19. () | 46. () | 73. () |
| 20. () | 47. () | 74. () |
| 21. () | 48. () | 75. () |
| 22. () | 49. () | 76. () |
| 23. () | 50. () | |
| 24. () | 51. () | |
| 25. () | 52. () | |

PROYECTO "DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA".
 Dirección de Bienestar Estudiantil y Educación Especial.
 SECCION PSICOLOGIA.

Anexo 5

Resolución de Problemas

Ejemplo:

R. Si estas viajando hacia el norte y cruzas hacia la izquierda.
¿en qué dirección estas viajando ahora?

A) norte

B) sur

C) este

D) oeste

Ejercicios de Práctica:

S. Hay en un frasco dos piedrecitas rojas y dos verdes. Luis las va sacando una a una sin mirar dentro del frasco.
¿Cuántas piedrecitas tendría que sacar Luis para estar seguro de sacar por lo menos una de cada color?

A) 1

B) 2

C) 3

D) 4

Los ejercicios T y U se refieren al siguiente problema:

Eduardo es más viejo que María.
Juan es más joven que María.

T. ¿Quién es el más viejo?

- A) Eduardo
- B) María
- C) Juan
- D) no puede determinarse

U. ¿Quién es el más joven?

- A) Eduardo
- B) María
- C) Juan
- D) no puede determinarse

*
* NO PASES LA PAGINA *
* HASTA QUE EL PROFESOR *
* LO INDIQUE. *
*

Las preguntas 1 a la 3 se refieren al siguiente problema.

Carlos es más alto que Bernardo
Bernardo es más alto que Alberto.

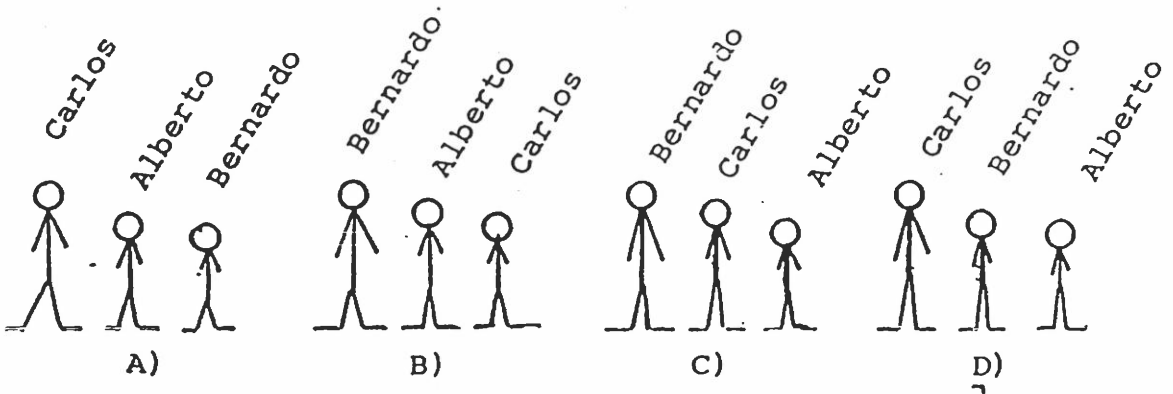
1. ¿Quién es el más alto?

- A) Alberto
- B) Bernardo
- C) Carlos
- D) no puede determinarse

2. ¿Quién es el más bajo?

- A) Alberto
- B) Bernardo
- C) Carlos
- D) no puede determinarse

3. ¿Cuál dibujo representa correctamente todas las alturas mencionadas en el problema?



Las preguntas 4 a la 6 se refieren al siguiente problema:

Sonia es más bonita que Elsa, pero no tan bonita como Ana.
María es más bonita que Ana.

4. ¿Quién es la más bonita de las muchachas?
- A) Sonia
 - B) Elsa
 - C) Ana
 - D) María
5. ¿Quién es la menos bonita de las muchachas?
- A) Sonia
 - B) Elsa
 - C) Ana
 - D) María
6. ¿Cuál de las muchachas es menos bonita que Ana pero más bonita que Elsa?
- A) Sonia
 - B) Elsa
 - C) Ana
 - D) María

PASA A LA PAGINIA SIGUIENTE

Las preguntas 7 y 8 se basan en la siguiente información:

Díaz es más rico que Sánchez.
Díaz no es tan rico como Gómez.
Blanco es todavía más rico que Gómez.

7. ¿Cuál es el más rico?

- A) Díaz
- B) Sánchez
- C) Gómez
- D) Blanco

8. ¿Cuál tiene menos dinero?

- A) Díaz
- B) Sánchez
- C) Gómez
- D) Blanco

Las preguntas de la 9 a la 11 están basadas en este problema.

Los diamantes y los rubíes son más caros que las perlas.
Sin embargo, los zafiros son más baratos que los diamantes
aunque son más caros que los rubíes.

9. ¿Cuál de las joyas es la más cara?

- A) diamantes
- B) rubíes
- C) perlas
- D) zafiros

10. ¿Cuál de las joyas es la más barata?

- A) diamantes
- B) rubíes
- C) perlas
- D) zafiros

11. ¿Cuál de las joyas está entre los zafiros y las perlas en cuanto al costo?

- A) diamantes
- B) rubíes
- C) perlas
- D) zafiros

Las preguntas 12 a la 14 se refieren a este problema:

Roberto y Pedró pesan menos que Juan.

Roberto pesa más que Sancho, pero Sancho pesa más que Pedro.

12. ¿Quién es el que más pesa?

- A) Roberto
- B) Pedro
- C) Juan
- D) Sancho

13. ¿Quién es el que menos pesa?

- A) Roberto
- B) Pedro
- C) Juan
- D) Sancho

14. ¿Cuál de los muchachos está entre Juan y Sancho en cuanto a su peso?

- A) Roberto
- B) Pedro
- C) Juan
- D) Sancho

Las preguntas 15 y 16 se basan en la siguiente información:

Todos los cocineros saben que hornear una torta o galleticas es más difícil que hacer una natilla. Un pastel, por otra parte, es más fácil de hacer que una torta pero más difícil que hacer galleticas.

15. ¿Cuál de los postres es el más fácil de hacer?

- A) torta
- B) galleticas
- C) natilla
- D) pastel

16. ¿Cuál de los postres es el más difícil de hacer?

- A) torta
- B) galleticas
- C) natilla
- D) pastel

Las preguntas 17 a la 20 se refieren al siguiente problema:

Pablo es más generoso que Enrique, pero menos generoso que Jorge. Si le preguntásemos a la profesora, ella diría que Marcos es más generoso que el primer alumno que hemos mencionado, pero menos generoso que el tercero.

17. ¿Basándonos solamente en la primera oración, ¿cuál de los muchachos es el primero en generosidad?
- A) Pablo
 - B) Enrique
 - C) Jorge
 - D) no puede determinarse
18. Basándote en toda la información dada en el problema, ¿cuál de los muchachos es el más generoso?
- A) Pablo
 - B) Jorge
 - C) Marcos
 - D) no puede determinarse
19. Basándote en toda la información dada en el problema, ¿cuál de los muchachos va de segundo?
- A) Pablo
 - B) Enrique
 - C) Jorge
 - D) Marcos

20. Basándote en toda la información dada en el problema, ¿cuál de los muchachos quedará de último?

- A) Pablo
- B) Enrique
- C) Jorge
- D) Marcos

Las preguntas 21 y 22 se basan en el siguiente problema:

Gerardo, Cisco, Javier y Rafael son todos policías. Rafael y Javier han puesto presos a más criminales que Cisco. Gerardo, por otra parte, ha metido a menos tipos malos en la cárcel que Rafael, aunque su total es mayor que el de Javier.

21. ¿Quién ha atrapado a más criminales?

- A) Gerardo
- B) Cisco
- C) Javier
- D) Rafael

22. ¿Quién ha atrapado a menos criminales?

- A) Gerardo
- B) Cisco
- C) Javier
- D) Rafael

Las preguntas 23 y 24 están basadas en el siguiente problema:

Pablo y Fernanda están cursando el mismo año en el liceo. El hermanito de Pablo, Alejandro, comenzó en el liceo varios años después que Pablo. Carmen, quien vive en la misma calle que los muchachos, está en un grado más alto que Alejandro.

23. ¿Cuál de los alumnos está en el grado más bajo?
- A) Carmen
 - B) Fernanda
 - C) Alejandro
 - D) no puede determinarse
24. Para saber quien es el más adelantado en el liceo, ¿qué información adicional es necesaria?
- A) Fernanda está en un grado más adelantado que Alejandro.
 - B) Pablo está en un grado más atrasado que Carmen.
 - C) Alejandro está en el grado más atrasado.
 - D) Ninguna información adicional es necesaria para resolver el problema.

Las preguntas 25 a la 27 están basadas en el siguiente problema:

Tipi, Lotar, Elmo, Zepo y Chiper son los nombres de diferentes animales en el zoológico. Es obvio al mirar a Elmo que es mucho más pesado que Tipi. Sin embargo, Zepo y Lotar parecen pesar lo mismo. Chiper es ciertamente más liviano que Tipi quien a su vez es menos pesado que Zepo.

25. ¿Cuál afirmación acerca de Chiper es correcta?
- A) Chiper pesa lo mismo que Lotar.
 - B) No es posible decir si Chiper pesa más o menos que Elmo.
 - C) Chiper es el menos pesado de los animales.
 - D) Chiper pesa más que Lotar.
26. ¿Cuál afirmación acerca de Tipi es correcta?
- A) Tipi es el menos pesado de los animales.
 - B) Tipi es el segundo en cuando al peso.
 - C) No es posible determinar cuanto pesa Tipi en relación con los demás animales.
 - D) Tipi pesa lo mismo que Lotar.
27. ¿Cuál afirmación es correcta referente a Lotar?
- A) Lotar es más pesado que Tipi y Chiper.
 - B) No es posible determinar cuanto pesa Lotar con relación a Tipi y Chiper.
 - C) Lotar pesa menos que Tipi.
 - D) Lotar pesa más que Elmo.

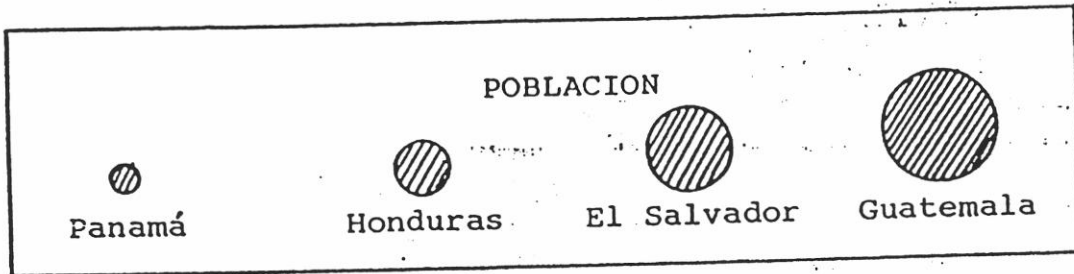
Las preguntas 28 y 29 se basan en el siguiente problema:

Pérez, González, Martínez y Pietri son todos candidatos para alcaldes de la ciudad. Cuando se contaron los votos los resultados fueron los siguientes: Martínez y Pietri recibieron la misma cantidad de votos y ambos recibieron mayor número de votos que Pérez. González también recibió más votos que Pérez.

28. ¿Cuál de las siguientes afirmaciones describe correctamente el lugar en que quedó Pietri al final del conteo?
- A) Pietri ganó las elecciones.
 - B) Pietri llegó de segundo.
 - C) Pietri llegó empatado por el segundo lugar.
 - D) no puede determinarse
29. ¿Cuál de las siguientes afirmaciones describe correctamente el lugar en que quedó Pérez al final del conteo?
- A) Pérez quedó de último.
 - B) Pérez quedó de primero.
 - C) Pérez tuvo más votos que Martínez.
 - D) no puede determinarse cómo quedó Pérez.

PASA A LA PAGINA SIGUIENTE

Las preguntas 30 y 31 se refieren a la siguiente representación:



30. ¿Cuál de estas oraciones sería apropiada si estuvieras inventando un problema que utilice esa representación?

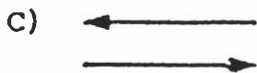
- A) Panamá y El Salvador tienen menos habitantes que Honduras.
- B) Guatemala es un país más poblado que Honduras.
- C) El Salvador tiene una población mayor que Panamá el cual a su vez tiene una población mayor que Honduras.
- D) Panamá tiene más habitantes que cualquiera de los otros tres países.

33. Suponte que estuvieras planteando un problema que utiliza la representación de arriba y que la primera parte del enunciado fuese la siguiente: "Un dracma y un quilate son más pesados que un grano." ¿Cuál afirmación adicional sería necesaria para plantear un problema que produzca la misma representación que se muestra arriba?
- A) Una onza es mayor que un dracma.
 - B) Un quilate es menor que un dracma y una onza.
 - C) Un dracma es mayor que un quilate pero menor que una onza.
 - D) Un dracma está entre el quilate y una onza en cuanto a peso.
34. ¿Cuál afirmación no está de acuerdo con la representación que se muestra arriba?
- A) 60 granos es igual a 1 dracma.
 - B) 1 onza es lo mismo que 480 granos.
 - C) 3,086 quilates es equivalente a un grano.
 - D) 1 dracma es equivalente a 20 quilates.

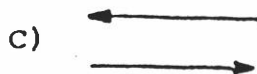
Las preguntas 35 a la 38 se refieren al siguiente problema:

Dos trenes de carga, uno con rumbo hacia el este y el otro con rumbo hacia el oeste están a punto de pasar uno junto al otro. Cada tren mide 0.5 km. de largo y cada uno viaja a una velocidad de 0.25 km./hora.

35. ¿Cuál de los siguientes diagramas muestra la posición relativa de los dos trenes en el momento en que comienzan a pasar uno junto al otro?



36. ¿Cuál de los siguientes diagramas muestra la posición relativa de los dos trenes después de pasada una hora?



37. ¿Cuál de los siguientes diagramas muestra la posición relativa de los dos trenes después de pasadas 2 horas?



38. ¿Qué tiempo habrá desde el momento en que comienzan a cruzarse hasta que se hayan pasado completamente?

- A) 0,5 horas
- B) 1 hora
- C) 2 horas
- D) 4 horas

Las preguntas 39 y 40 se refieren al siguiente problema:

La Sra. López tiene en su jardín una planta de especias. Cada verano la planta crece 10 cm., y cada invierno la Sra. López le poda 5 cm. de la parte superior para utilizar en los platos que cocina. La planta tiene en la actualidad 74 cm. de alto. ¿Cuántos años pasarán hasta que la planta llegue al borde de la ventana que está situada a 1 m. del suelo?

39. En un buen diagrama para resolver este problema, ¿qué es lo que no es necesita?
- A) la altura de la ventana
 - B) la altura de la planta en la actualidad
 - C) la altura de la planta cuando fué sembrada
 - D) la altura de la planta al final de cada año
40. ¿Cuándo alcanzará la planta el nivel de la ventana?
- A) en algún momento durante el sexto verano contando desde ahora
 - B) en algún momento durante el quinto verano contando desde ahora
 - C) en algún momento durante el cuarto verano contando desde ahora
 - D) en algún momento durante el tercer verano contando desde ahora

Las preguntas 41 a la 43 se refieren al siguiente problema:

Estás viajando con rumbo sur y cruzas a la derecha. Inmediatamente después llegas al final de la calle y tienes que devolverte por la misma calle por donde venías. Entonces cruzas a la derecha, y luego a la derecha de nuevo.

41. ¿En qué dirección estarás viajando al final?
- A) norte
 - B) sur
 - C) este
 - D) oeste
42. ¿En qué dirección estás viajando después que te encontraste al final de la calle y te devolviste?
- A) norte
 - B) sur
 - C) este
 - D) oeste
43. ¿Hacia donde deberás cruzar al final para continuar viajando en la misma dirección que ibas al comienzo?
- A) derecha
 - B) izquierda
 - C) devolverte e ir en dirección contraria
 - D) continuar en la misma dirección

PASA A LA PAGINA SIGUIENTE

Las preguntas 44 a la 47 se refieren a la siguiente información:

Todas las calles cuyos nombres tienen 10 o más letras van de este a oeste en nuestra ciudad. Todas las calles cuyos nombres tienen menos de 6 letras van de norte a sur. Las calles con nombres de otros tamaños van en cualquiera de las dos direcciones. La única excepción a estas reglas son las calles que llevan nombres de países del mundo. Todas estas calles van en dirección diagonal.

44. ¿En qué dirección va la calle Libertador?
- A) norte-sur
 - B) este-oeste
 - C) diagonal
 - D) no puede determinarse
45. ¿En qué dirección va la calle Perú?
- A) norte-sur
 - B) este-oeste
 - C) diagonal
 - D) no puede determinarse
46. ¿En qué dirección va la calle Rosa?
- A) norte-sur
 - B) este-oeste
 - C) diagonal
 - D) no puede determinarse

47. ¿Con cuál de las siguientes calles se podría cruzar la calle Altagracia?

- A) calle Independencia
- B) calle Constitución
- C) calle Ríos
- D) ninguna de las anteriores

Las preguntas 48 y 49 se refieren a la siguiente información:

La línea M es paralela a la línea N. La línea N a su vez, es perpendicular a la línea O. La línea O es perpendicular a la línea P. La línea Q es paralela a la línea O.

48. ¿Cuál línea es perpendicular a la línea M?

- A) línea N
- B) línea P
- C) línea Q
- D) ninguna de las anteriores

49. ¿Cuál línea es paralela a la línea O?

- A) línea Q
- B) línea M
- C) línea N
- D) línea P

Las preguntas 50 a la 52 están basadas en la siguiente información:

Tres parejas jóvenes deciden ir a bailar a una discoteca. Una de las muchachas estaba vestida de rojo, otra de verde y otra de azul. Los muchachos tenían camisas de los mismos tres colores. Cuando todos estaban bailando en la pista, el muchacho de camisa roja y su pareja se acercaron a la muchacha vestida de verde y su pareja. El muchacho de camisa roja le dijo a la muchacha vestida de verde, "¿qué divertido, ninguno de nosotros está bailando con la pareja vestida del mismo color!"

50. ¿De qué color es la camisa del muchacho que baila con la muchacha vestida de rojo?
- A) roja
 - B) azul
 - C) verde
 - D) no puede determinarse
51. ¿De qué color es la camisa del que baila con la muchacha vestida de azul?
- A) roja
 - B) azul
 - C) verde
 - D) no puede determinarse
52. ¿De qué color es la camisa del que baila con la muchacha vestida de verde?
- A) roja
 - B) azul
 - C) verde
 - D) no puede determinarse

PASA A LA PAGINA SIGUIENTE

Las preguntas 53 y 54 se refieren a la siguiente información:

Hay 2 piedritas rojas, 3 verdes y 4 azules mezcladas en un frasco. Las vas sacando una por una sin mirar el frasco cuando las vas cogiendo.

53. ¿Cuántas piedritas tendrás que coger para estar seguro de tener por lo menos dos del mismo color?
- A) 5
 - B) 4
 - C) 3
 - D) 2
54. ¿Cuántas piedritas tendrás que coger para estar seguro de tener de dos colores?
- A) 4
 - B) 5
 - C) 6
 - D) 7
55. Hay un grupo de personas sentadas alrededor de una mesa redonda. Hay cuatro personas sentadas a mi izquierda entre yo y mi buen amigo Pablo. Pablo también es la sexta persona a mi derecha. ¿Cuántas personas están sentadas a la mesa en total?
- A) 6
 - B) 9
 - C) 10
 - D) 11

Las preguntas 56 y 57 están basadas en la siguiente información:

Tengo una jarra de 10 litros llena de agua y una jarra de 3 litros vacía. Lo que quiero hacer es pasar 4 litros exactos a una ponchera. No importa lo que suceda a los 6 litros restantes. Comienzo llenando la jarra pequeña con agua de la jarra de 10 litros, y boto toda el agua de la jarra pequeña.

56. ¿Cuánta agua queda en la jarra de 10 litros?

- A) 3 litros
- B) 4 litros
- C) 7 litros
- D) 10 litros

57. Ahora lleno la jarra pequeña de nuevo tomando agua de la jarra grande. ¿Qué debo hacer ahora para lograr mi objetivo?

- A) Echar el agua de la jarra de 3 litros dentro de la ponchera.
- B) Echar lo que queda en la jarra de 10 litros dentro de la ponchera.
- C) Echar toda el agua de las dos jarras en la ponchera.
- D) Echar el agua de la jarra de 3 litros dentro de la jarra de 10 litros.

PASA A LA PAGINA SIGUIENTE

Las preguntas 58 a la 60 se refieren al siguiente problema.

La tortuga y la liebre están participando en una carrera. La tortuga comienza con 3 km. de ventaja y va a 0,5 km. por hora. La liebre va a 1,0 km. por hora.

- 58. ¿Después de cuántas horas estarán la tortuga y la liebre a exactamente 2 km. de separación?
 - A) 0,5 horas
 - B) 1 hora
 - C) 2 horas
 - D) 3 horas

- 59. ¿Después de cuántas horas estarán la tortuga y la liebre a exactamente 0,5 km. de separación?
 - A) 1 hora
 - B) 3 horas
 - C) 4 horas
 - D) 5 horas

- 60. ¿Cuánto tiempo la tomará a la liebre alcanzar a la tortuga?
 - A) 3 horas
 - B) 4 horas
 - C) 5 horas
 - D) 6 horas

*
* BASTA. FIN DE LA PRUEBA. *
*

Anexo 6

Glosario

Abstracción: Proceso de pensamiento que separa, destaca o suprime contenidos parciales del contenido total de la conciencia. Destacar = abstracción positiva, suprimir = abstracción negativa. En la psicología del desarrollo es abstracción el proceso mediante el cual el niño pequeño se separa de sus conceptos iniciales, individuales e intuitivos, y alcanza conceptos generales.

Análisis: Descomposición especialmente en elementos o en partes, como en el análisis de la personalidad, en el que se indagan los rasgos determinantes de la misma. El análisis es un procedimiento indispensable para la adquisición de conocimientos, para penetrar con la inteligencia en el conjunto que se nos presenta como manifiestamente unitario. En el análisis de las determinaciones se indagan las condiciones de producción de los hechos aislados. El análisis de funciones tiene por objeto descubrir las funciones y su interdependencia, lo que, en los casos favorables, permite conocer la estructura y contribuye a la comprensión del conjunto.

Conclusión por analogía: Según una teoría, la comprensión de la expresión y de la conducta de otras personas puede obtenerse por conclusión analógica de la vivencia ajena a base de la propia.

Cognoscitivos: Término empleado con múltiples sentidos. Se usa especialmente para designar un hipotético modelo complejo, existente en el organismo, elaborado a base de experiencias, que posibilita o facilita el conocimiento y la ordenación de todas las manifestaciones del mundo exterior. También se utiliza para designar la actitud y la expectativa (frecuentemente inconscientes) del sujeto frente a procesos del medio ambiente (por ejemplo en un experimento psicológico). Se supone que también existe en animales.

Destreza: Habilidad, arte: obrar con destreza. (SINON. Maestría ingenio, industria, maña, tacto, tiento, tino, experiencia.) Facilidad.

Inteligencia: Mientras que con el término <intelecto> se designa predominantemente la <capacidad de pensamiento>, la palabra <inteligencia> designa las actividades psíquicas relativas a la razón en un sentido potencial y dinámico. Se han dado de este término muy diversas definiciones pero en la mayoría de ellas se señala como característica esencial de la inteligencia la capacidad de orientarse en situaciones nuevas a base de su comprensión o de resolver tareas con ayuda del pensamiento, no siendo la experiencia lo decisivo, si no más bien la comprensión de lo planteado y de sus relaciones. Así B.W.Stern. define la inteligencia como la capacidad de adaptar el pensamiento a nuevos requerimientos como la capacidad psíquica general de adaptación a nuevas tareas y a nuevas condiciones de vida. De un modo más general, puede considerarse que la inteligencia es la capacidad para actividades que consisten inmediatamente en procesos de pensamiento (comprensión de las relaciones) o están en estrecha conexión con ellas. El trabajo de la inteligencia es doble: 1) Entender, comprender, aprehender (deslindando lo que es importante de lo que no lo es, lo verdadero de lo falso, precisando, utilizando). 2) Elaboración de lo aprendido.

Introspección: Observación dirigida a los procesos de conciencia propios, acceso directo a lo psíquico, fuente primaria de toda experiencia psíquica. La dificultad de la introspección deriva de la necesidad en que se encuentra en individuo para practicarla, de convertir lo subjetivo en objeto. Külpe ha elaborado el método de la introspección experimental sistemática, para comprender especialmente los procesos de pensamiento y de voluntad. Se proponen al sujeto determinadas tareas intelectuales (por ejemplo interpretar el sentido de un refrán). Inmediatamente después de haber resuelto el problema, describe las vivencias que ha experimentado en la comprensión y en la solución. Muchos autores niegan o ponen en duda la posibilidad metodológica de la introspección.