

UNIVERSIDAD PANAMERICANA
Facultad Ciencias de la Educación
Licenciatura en Pedagogía y Desarrollo Educativo



**Uso adecuado de los materiales audiovisuales, de los estudiantes de
Primero Básico, del Instituto Nacional de Educación Básica
Telesecundaria, Aldea Mopán I Dolores, Petén**
(Tesis)

Meridalma Tobar Hernández

Guatemala
2020

**Uso adecuado de los materiales audiovisuales, de los estudiantes de
Primero Básico, del Instituto Nacional de Educación Básica
Telesecundaria, Aldea Mopán I Dolores, Petén**
(Tesis)

Meridalma Tobar Hernández

Magister Santos David Miguel Cordón (**Asesor**)

Doctora Anabella Cerezo Alecio (**Revisora**)

Guatemala

2020

Autoridades Universidad Panamericana

M.Th. Mynor Augusto Herrera Lemus

Rector

Dra. HC. Alba Aracely Rodríguez de González

Vicerrectora Académica

M.A. Cesar Augusto Custodio Cobar

Vicerrector Administrativo

EMBA. Adolfo Noguera Bosque

Secretario General

Autoridades de la Facultad de Ciencias de la Educación

M.A Sandy Johana García Gaitán

Decana

M.A. Wendy Flores de Mejía

Vicedecana


DICTAMEN DE APROBACIÓN
TESIS
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
UNIVERSIDAD PANAMERICANA


ASUNTO: Meridalma Tobar Hernández
Estudiante de la carrera de Licenciatura en Pedagogía y Desarrollo Educativo, de esta Facultad, solicita autorización para realizar Informe de Práctica Profesional Dirigida para completar requisitos de graduación.

Dictamen No. 67 24112018

Después de haber estudiado el anteproyecto presentado a esta Decanatura para cumplir los requisitos para elaborar tesis, que es requerido para obtener el título de Licenciatura en Pedagogía y Desarrollo Educativo se resuelve:

1. El anteproyecto presentado con el nombre de: **“Uso adecuado de los materiales audiovisuales, de los estudiantes de Primero Básico, del Instituto Nacional de Educación Básica Telesecundaria, Aldea Mopán I Dolores, Petén.”** Está enmarcado dentro de los conceptos requeridos para la elaboración de la Tesis.
2. La temática se enfoca en temas sujetos al campo de investigación con el marco científico requerido.
3. Habiendo cumplido con lo descrito en el reglamento de egreso de la Universidad Panamericana en opciones de Egreso, artículo No. 5 del inciso a) al g).
4. Por lo antes expuesto, la estudiante **Meridalma Tobar Hernández** recibe la aprobación de realizar la tesis, solicitado como opción de Egreso con el tema indicado en numeral 1.


M.A. Sandy Johana García Gaitán
Decana
Facultad de Ciencias de la Educación

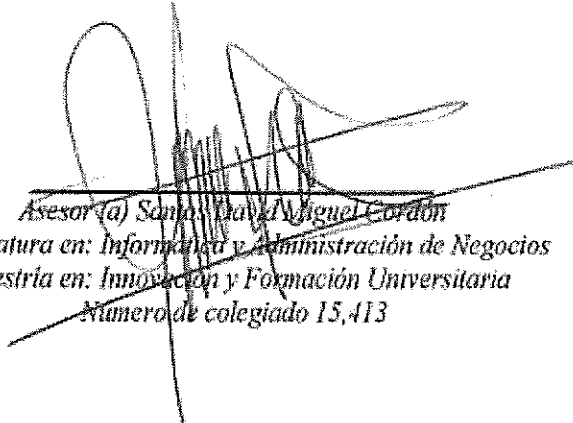


c.c. archivo
Pflores.



UNIVERSIDAD PANAMERICANA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACION,
Guatemala, 30 de mayo del 2019

En virtud de que el Informe de Práctica Profesional Dirigida con el tema: **“Uso adecuado de los materiales audiovisuales, de los estudiantes de Primero Básico, del Instituto Nacional de Educación Básica Telesecundaria, Aldea Mopán I Dolores, Petén”**. Presentado por la estudiante: **Meridalma Tobar Hernández**. Previo a optar al Grado Académico de **Licenciatura en Pedagogía y Administración Educativa**, cumple con los requisitos técnicos y de contenido establecidos por la Universidad, se extiende el presente dictamen favorable para que continúe con el proceso correspondiente.


Asesor(a) Srta. Dra. Miguel Gordón
Licenciatura en: Informática y Administración de Negocios
Maestría en: Innovación y Formación Universitaria
Número de colegiado 15,413

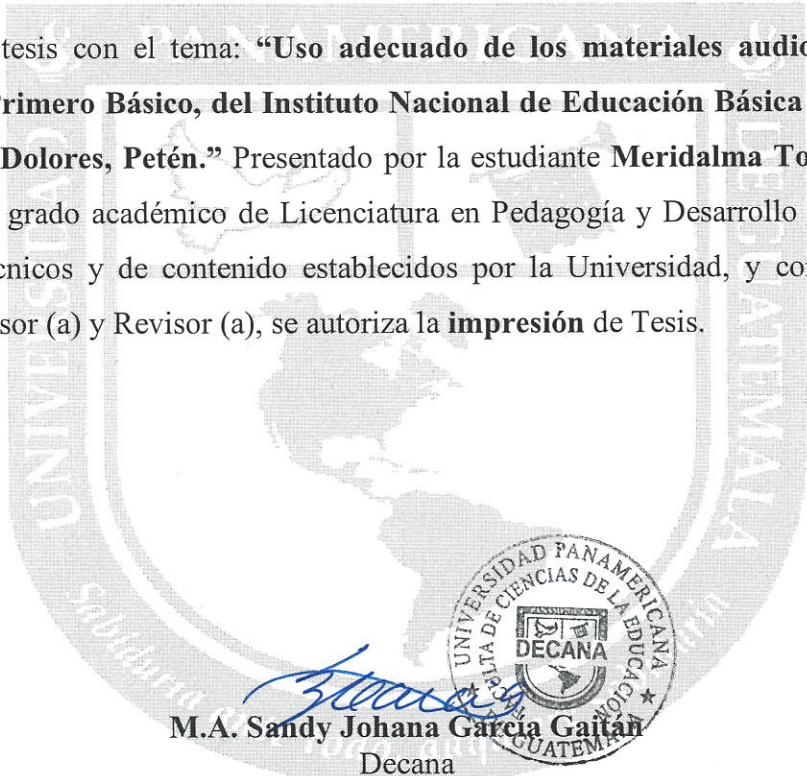
UNIVERSIDAD PANAMERICANA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACION,
Guatemala, junio de 2019 -----

En virtud de que el Informe de Práctica Profesional Dirigida con el tema: "Uso adecuado de los materiales audiovisuales, de los estudiantes de Primero Básico, del Instituto Nacional de Educación Básica Telesecundaria, Aldea Mopán I Dolores, Petén". Presentado por la estudiante: Meridalma Tobar Hernández. Previo a optar al Grado Académico de Licenciatura en Pedagogía y Administración Educativa, cumple con los requisitos técnicos y de contenido establecidos por la Universidad, se extiende el presente dictamen favorable para que continúe con el proceso correspondiente.

Anabella Cerezo
Dra. Anabella Cerezo Alecio
Revisora

UNIVERSIDAD PANAMERICANA, FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN.
Guatemala, catorce de agosto del dos mil diecinueve. -----

En virtud de la tesis con el tema: **“Uso adecuado de los materiales audiovisuales, de los estudiantes de Primero Básico, del Instituto Nacional de Educación Básica Telesecundaria, Aldea Mopán I Dolores, Petén.”** Presentado por la estudiante **Meridalma Tobar Hernández**, previo a optar al grado académico de Licenciatura en Pedagogía y Desarrollo Educativo, reúne los requisitos técnicos y de contenido establecidos por la Universidad, y con el requisito de Dictamen de Asesor (a) y Revisor (a), se autoriza la **impresión** de Tesis.



M.A. Sandy Johana García Gaitán
Decana
Facultad de Ciencias de la Educación

c.c. archivo
Pflores

Nota: Para efectos legales, únicamente la sustentante es responsable del contenido del presente trabajo.

Indice

Resumen	i
Introducción	ii
Capítulo 1	1
Marco conceptual	1
1.1 Antecedentes del problema	1
1.2 Importancia de la investigación	3
1.3 Planteamiento del problema	4
Capítulo 2	5
Marco teórico	5
2.1 Antecedentes de los medios audiovisuales	5
2.2 El pizarrón como medios visual	7
2.3 El uso de rotafolio como medio visual	7
2.4 Diapositivas	8
2.5 Retroproyector	8
2.6 El uso de los acetatos	9
2.7 Docentes y estudiantes	9
2.7.1 Docentes	9
2.7.2 Estudiante	9
2.8 Proyección de la investigación	10
2.9 El Aprendizaje Signficativo	11
2.10 Uso de la Tecnología en el Aula	12
Capítulo 3	13
Marco Metodológico	13
3.1 Problemática a investigar	13
3.2 Enfoque de investigación	13
3.3 Alcance de la investigación	13
3.4 Justificación	14

3.5	Pregunta de investigación	15
3.6	Objetivos	15
3.6.1	General	15
3.6.2	Específicos	15
3.7	Operacionalización de las variables	16
3.7.1	Variable dependiente	16
3.7.2	Variable independiente	16
3.8	Definición operativa	16
3.9	Delimitación	18
3.9.1	Temporal	18
3.9.2	Espacial	18
3.10	Universo	18
3.11	Muestra	18
3.12	Sujetos de investigación	19
3.13	Técnicas de análisis de los datos	19
3.14	Instrumentos	19
3.15	Prueba piloto	19
3.16	Ajustes de los instrumentos derivado de la prueba piloto.	20
3.17	Factibilidad y viabilidad	20
3.18	Cronograma	20
	Capítulo 4	23
	Presentación y discusión de resultados	23
4.1	Presentación de resultados	23
4.2	Discusión de Resultados	43
	Conclusiones	45
	Recomendaciones	47
	Capítulo 5	47
	Propuesta de intervención	47
5.1	Elaboración y aplicación de cuadernillo	47
5.2	Descripción de la propuesta	47

5.3 Objetivos	47
5.3.1 Objetivo general	47
5.3.2 Objetivos específicos	48
5.4 Resultados esperados	48
5.5 Actividades	48
5.5.1 Cronograma de actividades	49
5.6 Metodología	50
5.7 Recomendaciones para la implementación y sostenibilidad de la propuesta	51
5.8 Recursos	51
5.9 Presupuesto	52
Referencias	53
Anexos	55

Índice tablas

Tabla 1 Variables	17
Tabla 2 Cronograma	20
Tabla 3 Cronograma de actividades	49
Tabla 4 presupuesto	52

Índice Graficas

Gráfica 1 Materiales audiovisuales en el salón de clases	23
Gráfica 2 Materiales audiovisuales	25
Gráfica 3 Motivación de aprendizaje mediante material audiovisual	26
Gráfica 4 Programas televisivos	27
Gráfica 5 Utilización de recursos audiovisuales en exposiciones	28
Gráfica 6 Materiales audiovisuales en áreas curriculares	29
Gráfica 7 Cuenta con recursos audiovisuales en el hogar y los utiliza	30
Gráfica 8 Falta de utilización de recursos y materiales audiovisuales	31
Gráfica 9 Uso adecuado de los materiales audiovisuales	32
Gráfica 10 Los materiales audiovisuales y el aprendizaje significativo	33
Gráfica 11 Materiales audiovisuales en el aula	34
Gráfica 12 Modalidad de Telesecundaria y los medios audiovisuales	35
Gráfica 13 Transmite contenidos por medio de materiales audiovisuales e	36
Gráfica 14 Recursos audiovisuales que se utilizan en el salón de clases	37
Gráfica 15 Materiales audiovisuales para las exposiciones de los estudiantes	38
Gráfica 16 Recursos audiovisuales que cuentan en su hogar para la realización de tareas	39
Gráfica 17 Al no utilizar los de medios audiovisuales afecta en el proceso de enseñanza- aprendizaje	40
Gráfica 18 Materiales Audiovisuales que cuenta el Instituto	41
Gráfica 19 El aprendizaje significativo y la utilización de materiales audiovisuales	42

Resumen

En este informe presenta el trabajo de tesis titulado *Uso adecuado de los materiales audiovisuales, de los estudiantes de Primero Básica, del Instituto Nacional de Educación Básica Telesecundaria, Aldea Mopán I Dolores, Petén*. El estudio se realizó con el objetivo de analizar los recursos y materiales audiovisuales, su utilización en el rendimiento académico.

Se llevo a cabo una investigación descriptiva, tomando como sujetos de estudio a 40 alumnos, de primer grado y 5 docentes, se aplicaron las encuestas y los resultados fueron los siguientes: la presencia de varios factores entre lo que destacan el mal uso de los materiales audiovisuales y definitivamente tiene como consecuencia que bajo rendimiento de los estudiantes. En cuanto mediación de importancia que los docentes ponen a los estudiantes es necesario que se provea apoyo de manera que se logre buen rendimiento de los estudiantes efectivo y eficiente.

Tanto el docente como estudiante tiene la responsabilidad que el proceso de enseñanza-aprendizaje sea activo en el salón de clases, y como docentes deben capacitarse e innovar constantemente para poder implementar métodos y estrategias en cuanto desarrollo formativo de los estudiantes.

Los medios audiovisuales son recursos educativos que el docente implementa en el salón de clases, en donde se promueve el proceso de enseñanza-aprendizaje es entre docente hacia el estudiante, así como viceversa, podemos entender que son medios accesibles hacia la comunidad, que el estudiante puede conocer. Así también conocemos que desempeñan un gran papel en el proceso formativo del estudiante en calidad educativa, entendemos que es necesario conocer el uso adecuado de dichos medios audiovisuales.

Introducción

La presente investigación de carácter educativo, se enmarca en la utilización de los materiales audiovisuales en el establecimiento, campo donde se investiga el desarrollo del uso adecuado de los recursos. El Instituto Nacional de Educación Básica de la aldea Mopán I, Dolores, Petén, en la modalidad de Telesecundaria, siendo una entidad que conforma al Ministerio de Educación que atiende adolescentes y jóvenes del área rural que cursan el nivel diversificado en el ciclo básico, para que descubran alguna especialidad que ellos pueden desempeñar en el futuro, y es por ello que se provee nuevos avances tecnológicos en los institutos.

El capítulo 1 se refiere al Marco conceptual y nos refiere a los antecedentes del problema sobre los materiales audiovisuales que se dan, así mismo la justificación que nos indica los posibles acontecimientos y el problema a conocer.

El capítulo 2 está constituida por el marco teórico conlleva la finalidad de conocer el proceso y el sistema sobre los materiales audiovisuales y como se enfoca en el ámbito educativo y su función en ella.

El capítulo 3 presenta el marco metodológico como una herramienta muy importante que dirige la investigación, se refiere al planteamiento del problema los detalles metodológicos que nos llevan a establecer has donde se pretende llar con la investigación.

El capítulo 4 presenta los resultados obtenidos durante la investigación realizada, así como las posibles soluciones que se pueden hacer, y llegamos al capítulo V que nos presenta una propuesta beneficiosa para el centro educativo que beneficiara a los docentes ya a los alumnos.

Con la finalidad de comprender que son necesario la implementación de los materiales audiovisuales dentro y fuera del salón de clases, para promover una calidad educativa significativa con los objetivos del Ministerio de Educación

Capítulo 1

marco conceptual

1.1 Antecedentes del problema

El uso del material audiovisual es una técnica de estrategia que ayuda a tener una interacción entre el estudiante y el docente. Los estudios realizados sobre el tema, demuestra que el material audiovisual es un factor indispensable para el ámbito educativo. Según Antonio Segura (Marrero, 2016), nos demuestra que, a desarrollo de la historia de la educación, las evoluciones en el ámbito audiovisual han sido recursos valiosos que han ido adaptando y aplicándose al proceso de enseñanza-aprendizaje. El tipo de investigación es de carácter cualitativo en virtud a la situación que se describe en donde es necesario la implementación de estrategias al adecuado uso de los medios audiovisuales que existen en el establecimiento.

“La propuesta tiene como sujetos a Autoridades del establecimiento educativo, docentes, estudiantes, padres de familia, así mismo los instrumentos de recolección de datos como el FODA, entrevistas, encuestas, (Marrero, 2016) señala que los materiales audiovisuales deben ser un medio y no un fin en el ámbito educativo, ya que son procedimientos de aprendizaje y de enseñanza”.

Por este motivo hay que tener en cuenta que un uso sistemático de los mismos no garantiza que el proceso de aprendizaje se efectuó correctamente, sino que son un medio que lo beneficia en función de las características del grupo, el contexto y los intereses de los estudiantes durante el proceso en el cual estimula los sentidos cognitivos.

“Audiovisual es todo aquello relativo a los sentidos humanos de oído y de la vista. Tiene como objetivo primario la transmisión de información y como secundarios el aseguramiento que el mensaje quede grabado en un alto porcentaje en la materia altamente organizada conocida como cerebro”. (Espinoza, 2005) Teniendo como objetivo concientizar a los docentes se capaciten

ennuevos cocimientos, que permitan lograra el uso didáctico de los recursos audiovisuales durante el proceso de enseñanza así lograr un aprendizaje significativo con los estudiantes.

Los medios audiovisuales han transformado a la sociedad a partir de los sonidos, la luz y las formas de percibir el conocimiento de forma más práctica, moderna y acorde a la época en la que vivimos. A veces he tomado en cuenta que los medios audiovisuales solo sirven para entretener a las personas, pero también nos ayuda a transmitir una visión diferente a la realidad. “A través de los materiales audiovisuales se crean en primer lugar actitudes, expectativas, análisis de la sociedad, segundo el desarrollo de habilidad cognitivas en los estudiantes hacia medios específicos; además son técnicas y métodos lúdicos de la cultura, no son simplemente elementos mágicos” (Espinozo, 2005)

Los resultados de la aplicación de habilidades pedagógicas que involucran el uso de material audiovisuales se comprueban en progresos lógicos del pensamiento, en donde los estudiantes desarrollan destrezas y habilidades conformes a la sociedad, las bondades del uso de los mismos trascienden de la siguiente manera: apoyan objetivamente el mensaje previsto, concretan la idea deseada de trasmitir, despiertan y estimulan la atención, fijan ideas preconcebidas sobre el tema, facilitan el proceso de aprendizaje.

Según Goana(Rivera, 2007), “estos medios audiovisuales se consideran como esfuerzo, como complementos o directamente, como situación del docente”. Para Rodríguez(ACOSTA, 2016) “los medios audiovisuales son aquellos recursos y equipo que registran, reproducen, difunden mensajes sonoros y visuales con el fin de facilitar conocimientos y, especialmente, motiva aprendizajes y actitudes”

Incorporar material audiovisual en los establecimientos significar integrar, revalorizar y apreciar la vida cotidiana del estudiante. Los medios audiovisuales son examinados como aquellos medios de comunicación social que tiene que ver directamente con la proyección de imágenes con audio y otros. Se refieren a medios didácticos que influyen en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

En la educación los materiales audiovisuales han servido como apoyo en donde el docente necesita una mayor actividad de preparación, un estilo de trabajo distinto en el cual requiere un nivel de interactividad, que sugiere una relación directa entre docente-estudiante; teniendo como base esencial los principios de aprendizaje colaborativo; el rol del docente y estudiante es de perfeccionar las relaciones pedagógicas y didácticas en el proceso educativo.

El tipo de investigación para el desarrollo de este estudio fue descriptivo, el cual permitió evaluar la naturaleza general de la situación, tanto de la información que obtiene los estudiantes, como las características de las muestras. En las conclusiones a las que se llegó: se determinó que los materiales audiovisuales, tiene como objetivo que durante el proceso de enseñanza aprendizaje sea de manera más interactivo y así se obtenga in percepción completa de su entorno.

A través de la incorporación de las redes social en el ámbito educativo, en donde conseguimos promover la construcción compartida del conocimiento mediante la investigación en la red, la apertura de diferentes canales de aprendizaje, la participación activa del estudiante en el desarrollo del conocimiento y el logro de aprendizajes significativos.

1.2 Importancia de la investigación

El trabajo se fundamentó en aporte teóricos de distintos autores, con los cuales se analizó, profundizo y reflexiono sobre la importancia del uso y la aplicación de material audiovisual en el proceso de enseñanza-aprendizaje. En la práctica docente es distinguido porque el uso de estos, en las prácticas pedagógicas, es un recurso imprescindible para acerca el desarrollo de las competencias hacia los estudiantes; establecidos en el actual Currículo Nacional Base y que facilite el desarrollo de habilidad cognitivas, y que hagan del aprendizaje una experiencia vivencial.

1.3 Planteamiento del problema

Esta investigación se efectuará en beneficio de los estudiantes de primero básico, en virtud que desconocen el uso de los materiales audiovisuales en la utilización en el ámbito educativo. Entre las causas que inciden el uso de materiales audiovisuales están: la falta de utilización en áreas indispensables para la enseñanza, el uso inadecuado del material, desconocen que son estrategias de aprendizaje basándose a técnicas de estudio, no hay participación activa entre docentes y estudiantes. Por ello es necesario concientizar a los docentes, estudiante y padres de familia que los materiales audiovisuales son importantes en el proceso de enseñanza-aprendizaje, ya que son estrategias en el cual estimulan procesos cognitivos y destrezas de aprendizaje.

¿Qué importancia tiene el uso adecuado de los materiales audiovisuales, de los estudiantes de Primero Básico, del Instituto Nacional de Educación Básica de Telesecundaria, Aldea Mopán I, Dolores, Petén?

Capítulo 2

Marco teórico

2.1 Antecedentes de los medios audiovisuales

(Comenio, 1992), ilustra con imágenes los textos escolares, fue el primero en utilizar los medios audiovisuales cuya aportación es muy valiosa para la educación, durante mucho tiempo fue el modelo a seguir en la elaboración de textos escolares. Conocer el proceso histórico que procedió a la invención del audiovisual de imagen fija, indica una investigación que refiere a los inicios de la comunicación humana.

Los medios audiovisuales son considerados estrategias de enseñanza o aprendizaje a través de estímulos de la vista, del oído, que juntamente indica que son factores indispensables para el desarrollo cognitivo. Mariano Cebrián, (Herreros M. C., 2000) se refiere que la vista y el oído son dos sentidos indispensable de la comunicación entre el ser humano y su entorno. Margarita Castañeda, (Yáñez, 1978) hace énfasis que la evolución de la comunicación desde los orígenes del ser humano, manifiesta una secuencia en el hombre primitivo que desde sus gestos a la aparición del lenguaje y posteriormente del sonido y la imagen.

La comunicación fue a través de gritos, expresiones emotivas con el objetivo de una advertencia o gesto hacia los demás. Posteriormente surgieron las emisiones que imitaban los sonidos generados de la naturaleza como los animales, agua y en el cual se le denomina como onomatopéyicos. Fue así, como poco a poco el ser humano constituye como base fundamental el lenguaje en el cual logro dominar los movimientos de la boca y así pronunciar con claridad palabras; a través de los años el ser humano se comunicaba de una manera emotiva en donde utilizo la pintura como un medio y manifestaba sus emociones. (Ramón, 2007)

Es así como las civilizaciones desarrollaron distintas formas de comunicarse, en la escritura se puede mencionar que fue uno de los avances más para la sobrevivencia del ser humano y en el cual a través de los años se desarrollaron maquinas de imprenta en el cual es un medio más de comunicación social. La inquietud del hombre lo llevo mas allá con la creación de maquinas de impresión fotográficas que resulta grandes cambios del entorno en el que se vive.

La prehistoria de la audiovisual cinético o mejor, los códigos naturales de los audiovisual seria por ejemplo las expresiones, las exhortaciones de un orador o las comunicaciones de cualquier locutor ya que sus palabras integran a la parte sonora, mientras que sus gestos, la parte visual (Herreros M. C., 1992) El término audiovisual ha sido utilizado para designar a todos aquellos medios de comunicación donde se combinan las imágenes y los sonidos en forma conjunta.

Mariano Cebrian idéntica como audiovisual todo lo que tienen como elementos primordiales sonido, imagen y la transformación técnico-retórica:

- La técnica, es el lenguaje hídrico mixto que se da a través del oído como la música, palabras, sonidos, así como lo que percibimos por la vista que puede ser gestual, escritura, gestual.
- En lo que se refiere a la retórica, esta es la visión, el enfoque de lo que forma el mensaje; esta percepción determina el tratamiento de los contenidos de la obra en su organización y estructura.

La utilización de los medios audiovisual en el ámbito educativo, se fundamenta en todas las áreas curriculares sean enseñanza de manera adecuada y así comprensión sea más efectiva, de forma clara y concisa en donde el estudiante pueda estimular todos sus sentidos. Es simple destacar los que medios audiovisuales forman parte de técnicas de enseñanza y aprendizaje que constituye con la tarea de prestar estructuras holísticas a las que el estudiante pueda vincular con el nuevo paradigma de la educación.

2.2 El pizarrón como medios visual

En medio audiovisual más antiguo es el pizarrón, su empleo y efectividad son universales ya que todos hemos adquirido conocimientos a través de este medio. Para el docente es indispensable esta herramienta ya que permite que el estudiante tenga una mejor comprensión de los contenidos de las áreas impartidas. “la pizarra es un recursos didactico mas antiguo y uno de los mas utilizados. Por lo general esta presente en todas las aulas, es facil de utilizar, no requiere experiencia técnica, pudiendose ser utilizada por el profesor y el alumno” (Marquéz, 2004)

Por medio del pizarrón se presente lo visual, en tanto el exponente, ya se el docente y es estudiante en donde de manera creativa y dinamica logra que la clase sea ineteresante. La importancia del pizarrón radica en uso simple, sencillo y eficaz, se puede disponer del pizarrón en cualquier aula, permitiendo al docente y al estudiante que sus exposiciones elaboren ilustraciones o diagramas en el mismo momentos de la exposición, es una herramienta auxiliar. En la utilización de este medio no tiene limitaciones, ya que cualquier tema de lo mas simple a lo más complejo puede ser explicado.

2.3 El uso de rotafolio como medio visual

El rotafolio lo compone por imágenes con secuencias que permite a que los estudiantes comprender mejor el tema; es considerado una herramienta indispensable para el proceso de enseñanza-aprendizaje, en su elaboración es únicamente utilizar un papel bond por la flexibilidad así mismo requiere imágenes para mejor comprensión. La eficiencia del rotafolio depende de la selección y elaboración de las imágenes, se debe tomar en cuenta el nivel académico y como se debe trabajar con los estudiantes. (Rubio, 2010)

Los rotafolios son una herramienta de apoyo en las demostraciones y exposiciones mediante contenidos de imágenes, gráficos, frases y otros permiten sintetizar las ideas claras para los docentes y estudiantes; su utilidad en el ámbito educativo es de manera activa ya que se promueve conocimientos previos y nuevos que conlleva al aprendizaje significativo. (Artur, 2007)

2.4 Diapositivas

Es importante destacar que la tecnología a través de los años ha ido superando expectativas entorno al ámbito educativo y una de ellas son las transmisiones de este medio audiovisual que a través de las diapositivas, el aprendizaje es significativo. A las diapositivas también se les conoce como diaprogramas que consisten en un orden lógico y editadas con voz y sonido que se utilizan en las clases teóricas-prácticas. Este material es un instrumento más para el ámbito educativo ya que facilita los aprendizajes de manera activa en el estudiante.

(Marquéz, 2004) Es uno de los medios audiovisuales que han tenido y sigue teniendo mayor aceptación en muchas conferencias y charlas. Son de gran apoyo para todo tipo de oradores que necesitan expresar sus ideas al público. La diapositiva es un medio gráfico que sirve para presentar fotografías originales o copias de materiales tomadas de cualquier documento; en su producción de diapositivas en calidad que debe ser 35mm y un flash pequeño, para poder presentarles se requiere un retroproyector. (Palomo, 2002)

2.5 Retroproyector

“Es un aparato que opera generalmente sobre soportes transparentes, es un diascopio” (Higuera, 1967) es fácil destacar cuál es la función de este material, ya que proyecta una variedad de gráficos que permite con facilidad la enseñanza de los contenidos de una clase. Podemos decir que es un medio más factible y de manera universal que se puede utilizar en cualquier área y que además los estudiantes pueden hacer uso de ello.

El retroproyector ha iniciado una nueva era tecnológica en el aspecto educativo, ya que nos permite realizar diversas actividades, es por ello que durante el proceso de enseñanza-aprendizaje los estudiantes interactúan tanto con el docente como las expresiones emocionales y corporales que representan. “Permite proyectar imágenes de cualquier objeto transparente... su superficie de trabajo es más grande que los demás, medios de proyección, es de fácil manejo y puede trasladarse de un lugar a otro” (Infante, García, & García, 2009).

2.6 El uso de los acetatos

Según Escamilla(Santos, 2000) los acetados permiten al docente apoyarse en su exposicion teorica, con el uso de esquemas, dibujos o diadramas que ilustren situaciones que se estan analizando. El ser humano por naturaleza su vision periferica se base de manera horizontal y por ello se recomiendoa que este material sea visible y factible para los aprendizaje de manera concreta en los contenidos.

2.7 Docentes y estudiantes

2.7.1 Docentes

Según Fernando (Ortiz, 2013), un docente es aquella persona que enseña, transmite sentidos, ya que forma parte de la vida de un estudiante. Ademas indica que es un individuo con accion de enseñar. Docente es sinonimo de profesor o maestra, pero su significado es disntinto, ya que el docente es aquella persona que en conjunto es un pedadogo, instructor, consejero, amigo, al contrario al maestra es quien se le reconoce especializarce de una manteria y deja sactisfecho a los estudiante con lo que imparte.

2.7.2 Estudiante

La palabra estudiante se refiere al alumno o alumna dentro del ambito academico según FR George. Al estudiar no solo es para niños y adolescente sino que es para cualquier persona que desea entrar a un proceso de conocimiento adquiridos mediante el proceso de enseñanza-aprendizaje.

2.8 Proyección de la investigación

El presente proyecto de investigación tiene una visión general y particular de lo que respecta a los materiales audiovisuales, como auxiliares en el ámbito educativo, los datos acumulados permitieron realizar un análisis para conocer los factores que inciden en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Mediante un análisis holista se han hecho hallazgos objetivos y subjetivos de la materia desde distintas perspectivas, es necesario que el docente tenga una mejor preparación académica para desarrollar técnicas y estrategias de aprendizaje, para así estimular procesos cognitivos en los estudiantes, de manera que la comprensión sea satisfactoria.

En la taxonomía de Bloom emplea que es necesario llevar al estudiante según los niveles, y que por ello es indispensable adaptarlos a los planes de clases, desarrollando destrezas con el estudiante y es por ello que se debe iniciar con conocimientos previos que está en el primer nivel de la taxonomía, en el cual recordará para que luego comprenda los contenidos y que lleva a un aprendizaje significativo.

Según Bloom nos habla que al estudiante en su capacidad se ha podido llegar al cuarto nivel ya que los estímulos de aprendizaje según la clase le permiten desarrollarlos; si en caso un estudiante o docente llega a los siguientes dos niveles se puede manifestar un excelente desarrollo cognitivo, ya que puede por sí solo crear y evaluar sus conocimientos. Hablar de materiales audiovisuales es hablar de una nueva era tecnológica, ya que nos permite realizar técnicas y estrategias con los estudiantes de manera activa y participativa, en donde se ven las necesidades que comprenden de una mejor práctica y flexible con los contenidos.

2.9 El Aprendizaje Significativo

El aprendizaje se define como un proceso de cambio relativamente en el comportamiento de una persona por medio de las experiencias, el aprendizaje implica que el estudiante, primero, por una necesidad de ese conocimiento que esta aprendiendo, podemos decir el que se da mediante conocimiento previos y nuevos en donde el estudiante estiluma muchos sentidos cognitivos. La estimulación del docentes hacia los estudiantes facilita la motivación, quien adquirirán ciertas conductas que darán resultado la dignificación de ese conocimientos, de lo que se esta aprendiendo, en base se a Bloom es estudiante en su taxonomía tiene la intención de crear y evaularse por si solo, es decir que los seres humano tenemos un sentido de la vida de cómo vamos aprendiendo día con día.

La teoría del aprendizaje significativo, según Ausubel nos formula una teoría constructivista que se basa en los conocimientos ya adquiridos anteriormente por el alumno como base para los conocimientos para Adquirir. (Ausubel, 2011). Lo que el estudiante hace, sobre el aprendizaje significativo es que relaciona los conocimientos con los esquemas mentales que adquirió anteriormente. Que se base a las experiencias, memorias o informaciones, creando un vínculo entre ambos conocimientos, con lo aprende y genera un arraigo cognitivo.

El aprendizaje, para ser considerado como tal, debe ser significativo para quien aprende. Vinculamos este aprendizaje con el lugar que le damos al sujeto de la experiencia: él es el protagonista del proyecto educativo. Si el sujeto no percibe los aprendizajes como significativos para la vida, creemos que el proyecto no tiene sentido. Un docente reconoce las actitudes del estudiante en base a las experiencias vividas y como reacción con los nuevos momentos de la vida. (Marcelo, 2008)

2.10 Uso de la Tecnología en el Aula

El uso de la tecnología en el aula, la computadora facilita la enseñanza de los conceptos, procedimientos y actitudes y la reacción que existe entre la educación y la informática, así como las teorías educativas, descripciones sobre ambientes de aprendizaje apoyados con computador para lograr un adecuado aprendizaje en los estudiantes de nivel medio básico. (Gregorio, 2013). Podemos entender que la tecnología ha ido evolucionando a través del ámbito educativo, en donde el docente implementa estrategias de aprendizaje, en que logra los objetivos propuestos en la modalidad de Telesecundaria.

Capítulo 3

Marco metodológico

3.1 Problemática a investigar

En el Instituto de Educación Básica Telesecundaria, los estudiantes de primero básico desconocen el uso adecuado de los medios audiovisuales en el proceso de enseñanza-aprendizaje, el cual constituye una adecuada preparación académica.

3.2 Enfoque de investigación

En base a la investigación cuantitativa se manifiesta, que los docentes y estudiantes desconocen el uso de los medios audiovisuales, en el cual mediante la entrevista y la encuesta se determinó que es necesaria una preparación adecuada para los docentes para que desarrollen estrategias de enseñanza-aprendizaje a los estudiantes.

En cuanto a la investigación cualitativa el estudiante demostró de manera integral la adaptación de nuevos conocimientos en el cual constituye en el desarrollo cognitivo y las destrezas que desempeña un papel muy importante en el aprendizaje significativo en donde el docente tiene como función principal enseñar.

3.3 Alcance de la investigación

Se refiere al alcance, puede ser: exploratoria, descriptiva, de correlación o explicativa. “No se deben considerar los alcances como “tipos” de investigación, ya que, más que ser una clasificación, constituyen un continuo de “causalidad” que puede tener un estudio.” (Sampiere, 2014)

El estudiante debe explicar en qué consiste el alcance la investigación que utilizará para realizar la investigación, fundamentándose en autores reconocidos dentro del ámbito de la investigación. Posteriormente explicar por qué utilizó determinado alcance de la investigación.

3.4Justificación

Esta investigación tiene como función de conocer factores que inciden el uso correcto de los materiales audiovisuales en lo que se debe realizar una calidad educativa. La posibilidad de aportar soluciones para mejorar el proceso educativo en el grado de primero básico del Instituto de Educación Básica Telesecundaria. Los materiales audiovisuales es el medio por el cual el proceso de enseñanza-aprendizaje se ve reflejado de manera participativa y activa dentro del salón de clases, influyendo muchos aspectos de la vida, que determina y transformar a seres sociales y que además el docente cumple con las competencias prevista en la clase.

Siguiente con los parámetros de CNB acerca que la educación debe ser interactiva, cooperativa y participa va de manera individual y grupal, genera que los materiales audiovisuales son una herramienta, que conlleve a las destrezas y habilidades cognitivas del estudiante, en donde se manifiesta un comportamiento positivo a los nuevos contenidos compartidos por el docente.

Para lograr el uso adecuado de los materiales audiovisuales es necesario que durante el proceso de aprendizaje que docente tenga prevista las competencias para la participación de los estudiantes en que consiste en una planificación eficaz que alcance los parámetros de enseñanza, así mismo que durante la clase los materiales sean adecuados a los contenidos es decir que logro un aprendizaje significativo.En el Instituto de Educación Básica Telesecundaria, se ofrece una educación a adolescentes y jóvenes de diversa área rural del municipio y fuere de. En el establecimiento, por ser un centro educativo con reformas educativas hacia la tecnología, se da la práctica de los usos de los materiales audiovisuales y las experiencias del docente hacia ellos.

3.5 Pregunta de investigación

¿Qué importancia tiene el uso adecuado de los materiales audiovisuales, de los estudiantes de Primero Básico, del Instituto Nacional de Educación Básica de Telesecundaria, Aldea Mopán I, Dolores, Petén?

3.6 Objetivos

3.6.1 General

Describir el uso adecuado de los materiales audiovisuales, de los estudiantes de Primero Básico, del Instituto Nacional de Educación Básica de Telesecundaria, Aldea Mopán I, Dolores, Petén.

3.6.2 Específicos

- Determinar la importancia de los materiales audiovisuales en el ámbito educativo de la modalidad de Telesecundaria.
- Establecer el uso correcto de los materiales audiovisuales dentro del salón de clases.
- Analizar los factores que intervienen el proceso de enseñanza-aprendizaje durante el uso adecuados de los materiales audiovisuales.

3.7 Operacionalización de las variables

3.7.1 Variable dependiente

Docentes-Estudiantes

3.7.2 Variable independiente

Los materiales audiovisuales.

3.8 Definición operativa

Los materiales Audiovisuales

Son recursos didácticos que facilitan el proceso de enseñan-aprendizaje así mismo destrezas y habilidades cognitivas de los estudiantes.

Docente y estudiante

Son sujetos principales, miembros de la comunidad educativa, que tiene como objetivo ejercer roles distintos durante el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Tabla 1 variables

Problema central de la investigación (1)	Variable de estudio (2)	Variable dependiente (3)	Variabes independientes (4)	Objetivo general (5)	Objetivos específicos (6)	Sujetos de investigación (7)	Preguntas para los instrumentos (8)
uso adecuado de los materiales audiovisuales	Materiales audiovisuales del centro educativo	Docentes- Estudiantes	Los materiales audiovisuales.	Describir el uso adecuado de los materiales audiovisuales, de los estudiantes de Primero Básico, del Instituto Nacional de Educación Básica de Telesecundaria, Aldea Mopán I, Dolores, Petén.	<p>Determinar la importancia de los materiales audiovisuales en el ámbito educativo de la modalidad de Telesecundaria.</p> <p>Establecer el uso correcto de los materiales audiovisuales dentro del salón de clase.</p> <p>Analizar los factores que intervienen el proceso de enseñanza-aprendizaje durante el uso adecuados de los materiales audiovisuales.</p>	Estudiantes y docentes	¿Qué importancia tiene el uso adecuado de los materiales audiovisuales, de los estudiantes de Primero Básico, del Instituto Nacional de Educación Básica de Telesecundaria, Aldea Mopán I, Dolores, Petén?

3.9 Delimitación

3.9.1 Temporal

Del 15 de agosto de 2018 al 20 de septiembre de 2018

3.9.2 Espacial

Se realizó el estudio en el Instituto de Educación Básica Telesecundaria, Aldea Mopán I, del municipio de Dolores, del departamento de Petén

3.10 Universo

El universo que se desea investigar será el cuerpo de docentes y estudiantes del Instituto Nacional de Educación Básica Telesecundaria, Aldea Mopán I, Dolores, Petén.

3.11 Muestra

La muestra está conformada por los 40 alumnos, siendo el 100% de la población universo que equivale a 40 alumnos, del grado de primero básico. Así como los docentes 3 docentes que la conforma, de manera que se pretende trabajar con toda la población.

La muestra es aquel subgrupo que representa a la población o universo. Para esto es necesario elegir el tipo de muestra, determinar el tamaño y aplicar el procedimiento de selección.

3.12 Sujetos de investigación

Para realizar el trabajo de investigación se tomó como sujetos de estudios por parte de la población estudiantil del grado de primero básico y docentes del Instituto Nacional de Educación Básica Telesecundaria, Aldea Mopán I, Dolores, Petén.

3.13 Técnicas de análisis de los datos

La Observación es una práctica pedagógica del docente en el momento cuando desarrollen sus clases para determinar el interés educativo de cada uno de sus alumnos, es decir la práctica de los materiales audiovisuales.

La técnica de la investigación que se utilizó para la investigación realizada fue la encuesta, en donde se elabora un cuestionario de preguntas abiertas, como guía para obtener la información requerida.

3.14 Instrumentos

Para la investigación realizada se utilizó las encuestas, con el fin de recopilar la información directa y concisa por parte los estudiantes, docente del establecimiento, dichos instrumentos se suplieron por diez preguntas abiertas, con temas relacionados que permitió una efectividad cuantificación de los datos obtenidos.

3.15 Prueba piloto

En la elaboración de la prueba piloto se tomó en cuenta a toda la población estudiantil del grado de primero básico.

3.16 Ajustes de los instrumentos derivado de la prueba piloto.

En base al cuestionario que se realizó se tomó en cuenta el resultado para la elaboración de una propuesta que beneficiara al Instituto Nacional de educación Básica, Telesecundaria, de la aldea Mopán 1, del municipio de Dolores, departamento de Petén.

3.17 Factibilidad y viabilidad

Para el desarrollo de la investigación se elaboró un cronograma, el cual se tomó en cuenta que estaba a sujeto a modificaciones durante la ejecución, se tuvo los recursos humanos de estudiantes y docentes del establecimiento que apoyaron para el cumplimiento de los objetivos. Se considera que es factible y viable hacer la presente investigación para determinar las necesidades educativas que presentan los estudiantes y docentes en el uso adecuado de los materiales audiovisuales.

3.18 Cronograma

Tabla 2 Cronograma

Cronograma Tesis de Licenciatura													
I Trimestre													
	Semanas												
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
Capítulo 1: Marco contextual													
Entrega de tabla de variables													
1.1 Antecedentes del problema													
1.2 Importancia del problema													
1.3 Planteamiento del problema													
Capítulo 3: Marco metodológico													

3.1 Problemática a investigar																						
3.2 Enfoque de investigación																						
3.3 Alcance de la investigación																						
3.4 Justificación																						
3.5 Objetivos																						
3.5.1 General																						
3.5.2 Específicos																						
3.6 Pregunta de investigación																						
3.7 Operacionalización de las variables																						
3.8 Definición operativa																						
3.9 Delimitación																						
3.8.1 Temporal																						
3.8.2 Espacial																						
3.8.3 Teórica																						
3.9 Universo																						
3.10 Muestra																						
3.11 Sujetos de investigación																						
3.12 Técnicas de investigación																						
3.13 Instrumentos																						
3.14 Prueba piloto																						
3.15 Ajustes instrumentos																						
Trabajo de campo																						
3.16 Factibilidad y viabilidad																						
3.17 Cronograma																						
Capítulo 2: Marco teórico																						
4.1 Marco teórico																						
Referencias																						

II Trimestre

	Semanas												
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
Continuación capítulo 2													
Marco teórico													
Desarrollo del marco teórico													
Referencias													
Capítulo 4: Presentación y discusión de la investigación													
4.2 Presentación de resultados													
4.3 Discusión de resultados													
4.4 Conclusiones de la investigación													
Resumen													
Introducción													
Capítulo 5: propuesta													

Fuente: elaboración propia

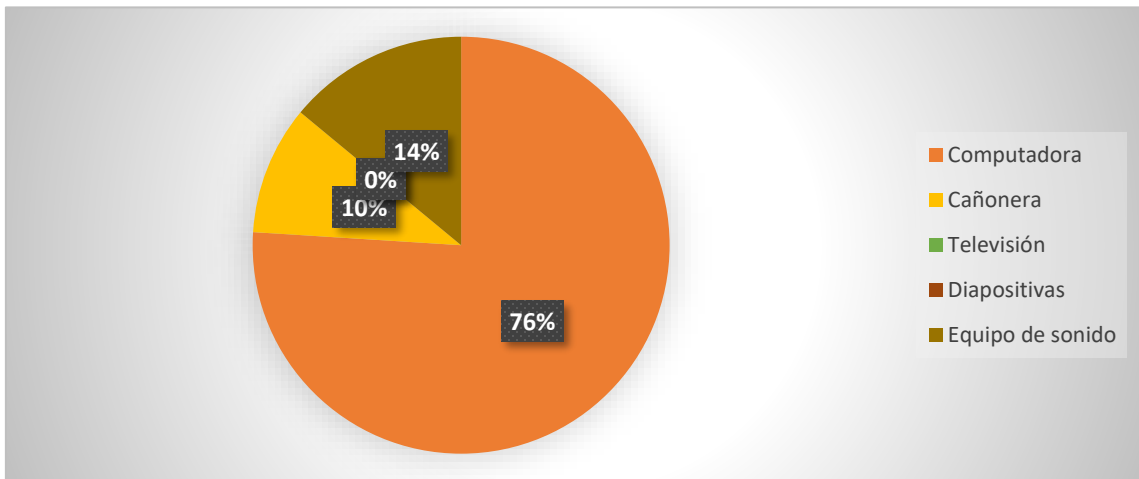
Capítulo 4

Presentación y discusión de resultados

4.1 Presentación de resultados

Resultados del cuestionario aplicada a los estudiantes de primer grado del Instituto Nacional de Educación Básica, Telesecundaria, Caserío Mopán 1, Dolores, Petén. Fueron encuestados 5 docentes y 40 alumnos del Instituto Nacional de Educación Básica Telesecundaria, Aldea Mopán I, Municipio de Dolores, departamento de Petén. Efectuándose encuesta con diez ítems tanto para estudiantes como para docentes.

Gráfica 1
materiales audiovisuales en el salón de clases



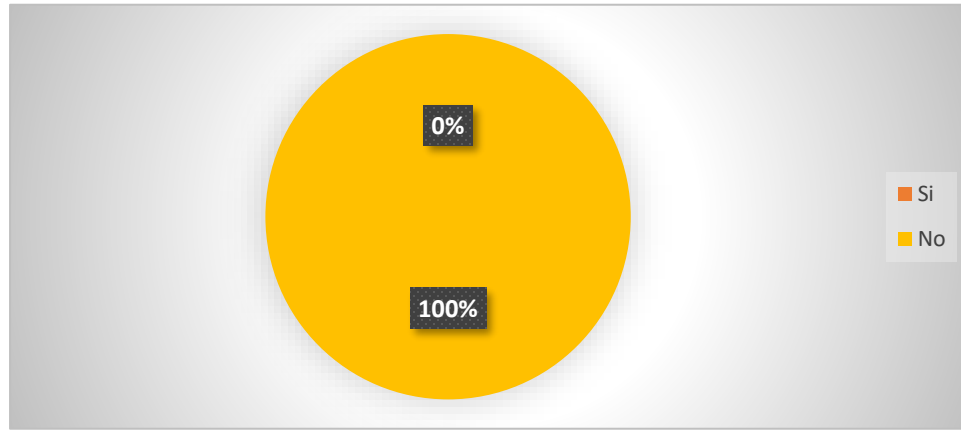
Fuente: elaboración propia en base al cuestionario

Los materiales audiovisuales son indispensables en la implementación de una clase, los estudiantes comprenden el contenido de manera más efectiva, la televisión o computadora es un recurso indispensable en la modalidad de telesecundaria y factible para la enseñanza, por medio de programas televisivos el estudiante complementa y mejora comprensión de la intención didáctica,

además que la cañonera es indispensable para proyectar mayormente cuando los grupos están integrados por 40 estudiantes o más ,utilizándose de forma activa entre el docente y el estudiante.

En el primer planteamiento que estipula ¿Cuáles de los siguientes materiales audiovisuales se implementan en el salón de clases?, realizado a los estudiantes del Instituto Nacional de Educación Básica de Telesecundaria de Aldea Mopán I, Dolores, Petén. Un 76% respondió que cuentan con una computadora en el salón de clases, la cual poco se usa, mientras que, el 16% de los estudiantes manifestaron contar con bocinas con búfer para Pc, y un 10% manifestó que cuentan con una cañonera en el establecimiento, pero de igual manera no las utilizan en ningún momento.

Gráfica 2
Materiales audiovisuales

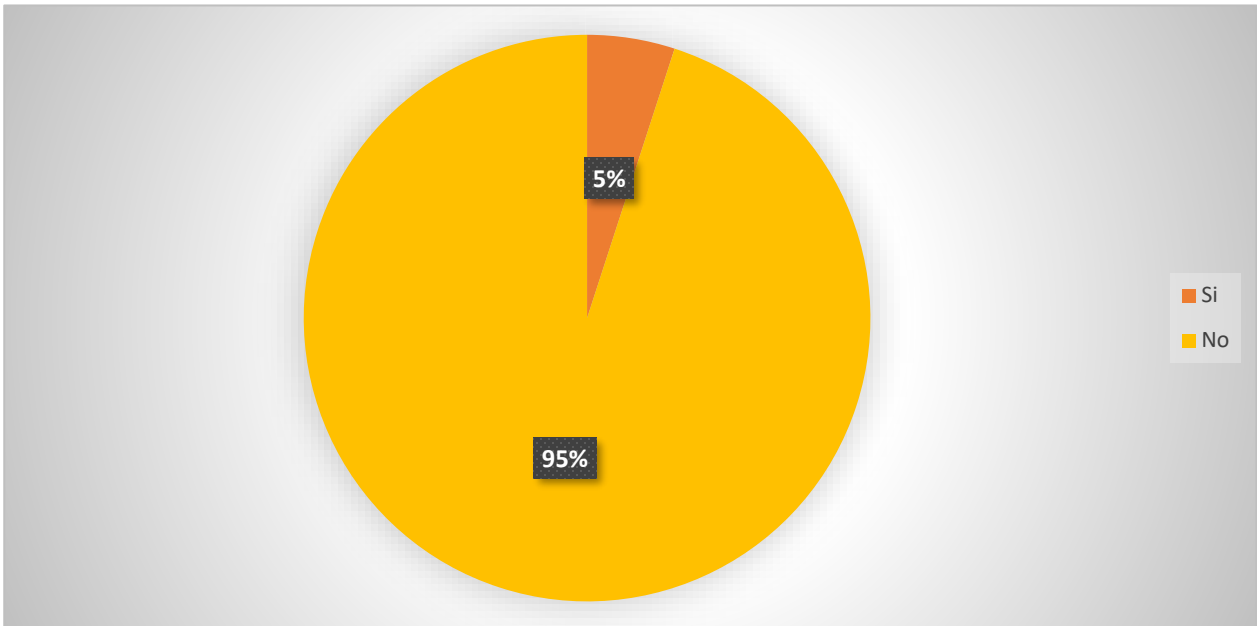


Fuente: elaboración propia en base al cuestionario

Se consultó a los alumnos si: ¿Considera que los docentes utilizan recurso de apoyo, materiales audiovisuales de la modalidad de Telesecundaria?, el 100% ostentó que no utilizan materiales audiovisuales y solo hacen uso de las guías y conceptos propios de la modalidad de telesecundaria, sin embargo, los programas televisivos, la cañonera, computadoras, diapositivas, equipo de sonido, periódicos, teléfonos, carteles, son indispensables para que los estudiantes fortalezcan el conocimiento, tomando en cuenta que a partir del presente ciclo escolar El Ministerio de Educación ha propiciado la alineación al Curriculum Nacional Base.

Gráfica 3

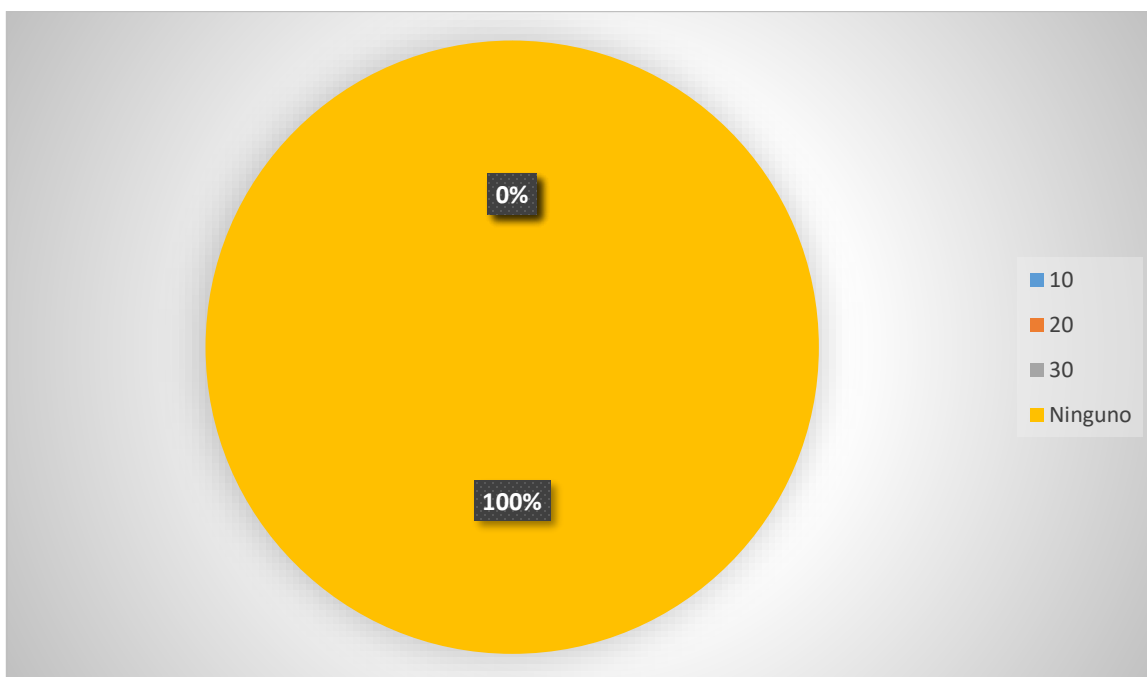
Motivación de aprendizaje mediante material audiovisual



Fuente: elaboración propia en base al cuestionario

Con base al cuestionario, si se siente motivado y si asimila la intención de la sesión de aprendizaje cuando se hace uso de materiales audiovisuales, los estudiantes manifestaron que el 95% respondieron que no, se hace uso de los recursos o materiales audiovisuales en la sesión de aprendizaje, al impartirla el docente por no contar iniciativa, conocimiento y carencia de equipo completo y en buen estado en el establecimiento, y el 5% manifestaron sentirse motivados cuando el docente usa e imparte el contenido utiliza (cañonera, computadora, diapositivas) como medio de recursos audiovisuales ya que ellos actualmente se encuentran cursando en una academia externa y en contra jornada el área de Tecnología de la Información y comunicación, consideran una buena oportunidad para mejorar su conocimiento.

Gráfica 4
Programas televisivos

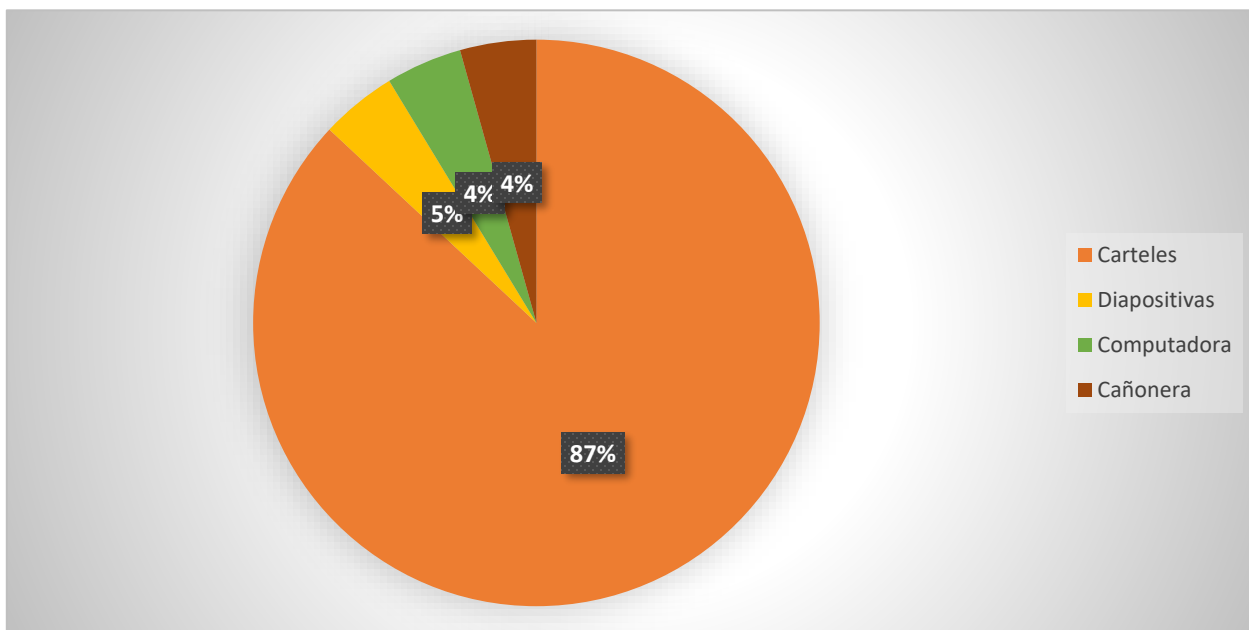


Fuente: elaboración propia en base al cuestionario

En la gráfica que se presenta a continuación los estudiantes de primer grado básico se les cuestionó acerca de: cuantos programas televisivos observan a la semana, el 100% expresó que ningún programa televisivo desarrollan a la semana, el Instituto Nacional de Educación Básica Telesecundaria cuenta con el equipo de: (computadora, sonido, cañonera, memoria extraíble con los programas televisivos, etc.) proporcionado por el Ministerio de Educación en el año 2010 por descuido, mantenimiento y uso inadecuado dicho equipo no se encuentran en buen estado, lo que conlleva que el docente imparta los contenidos basados en la guía y conceptos de cada estudiante únicamente.

Gráfica 5

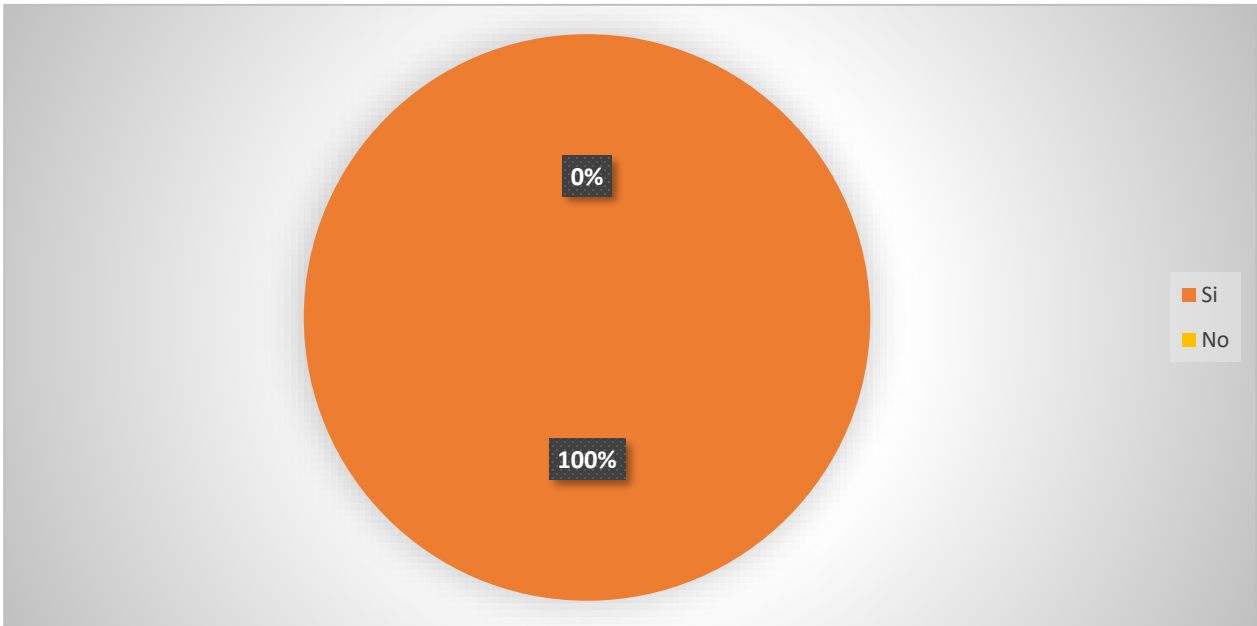
Utilización de recursos audiovisuales en exposiciones



Fuente: Elaboración propia en base al cuestionario

Se consultó a los estudiantes sobre los recursos que utilizan para la realización de exposiciones o demostración de lo aprendido, el 87% de los estudiantes de primer grado básico manifestaron hacer uso de carteles por ser el recurso más accesible a la comunidad y el más utilizado dentro del salón de clases, un 5% expresa que hacen uso de diapositivas, una minoría correspondiente al 4% ostentó que utiliza la computadora y cañonera,

Gráfica 6
Materiales audiovisuales en áreas curriculares

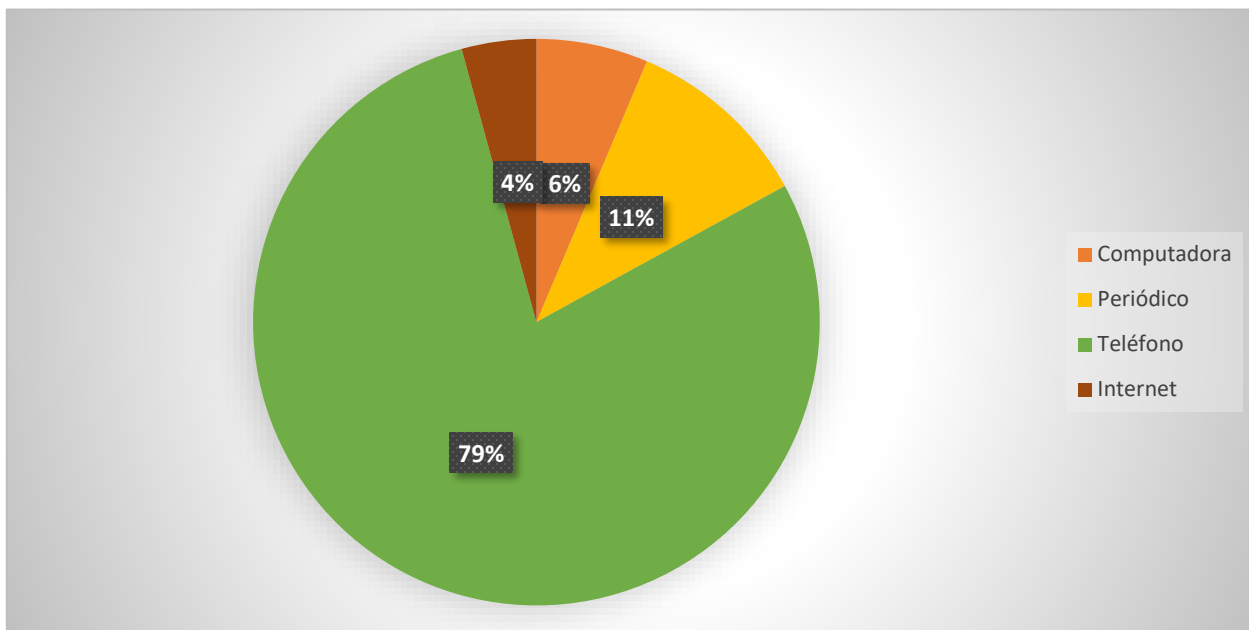


Fuente: elaboración propia en base al cuestionario

Se preguntó a los estudiantes de primer año del nivel de educación ciclo básico, si consideran que los medios audiovisuales deben utilizarse en todas las áreas curriculares el 100% de los encuestados respondieron que si se deben utilizar en todas las áreas curriculares, por que motivan al estudiante, se interesa y retiene el contenido más pronto, expuesto por el docente mediante (diapositivas, videoclip, carteles, videos, películas y otros), de manera que la clase sea participativa, desarrollando las habilidades cognitivas, psicomotoras y conductuales.

Gráfica 7

Cuenta con recursos audiovisuales en el hogar y los utiliza

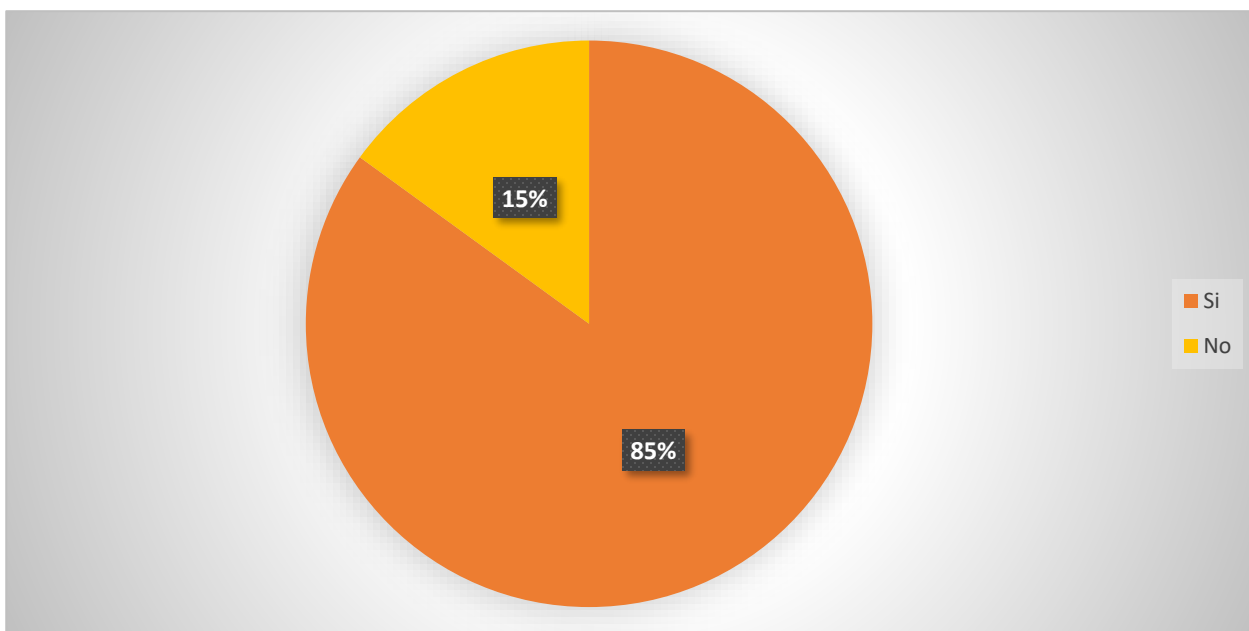


Fuente: elaboración propia en base al cuestionario

En base a la investigación realizada a los estudiantes se interrogó, si cuenta con recursos y materiales audiovisuales en el hogar para realizar las tareas asignadas por el docente un 79% opino hacer uso del teléfono celular para la realización de las tareas por lo es el recurso más accesible al medio, el 11% expreso hacer uso del periódico ya que sus padres lo mandan a traer hasta el cabecera municipal, el 6% indico que utiliza la computadora como medio para desarrollar las tareas, ya que en la comunidad existe un centro privado de computación donde elaboran las tareas correspondientes, el 4% determino que el internet es un medio fácil de buscar información y no requiere de mucho tiempo para realización de las actividades.

Gráfica 8

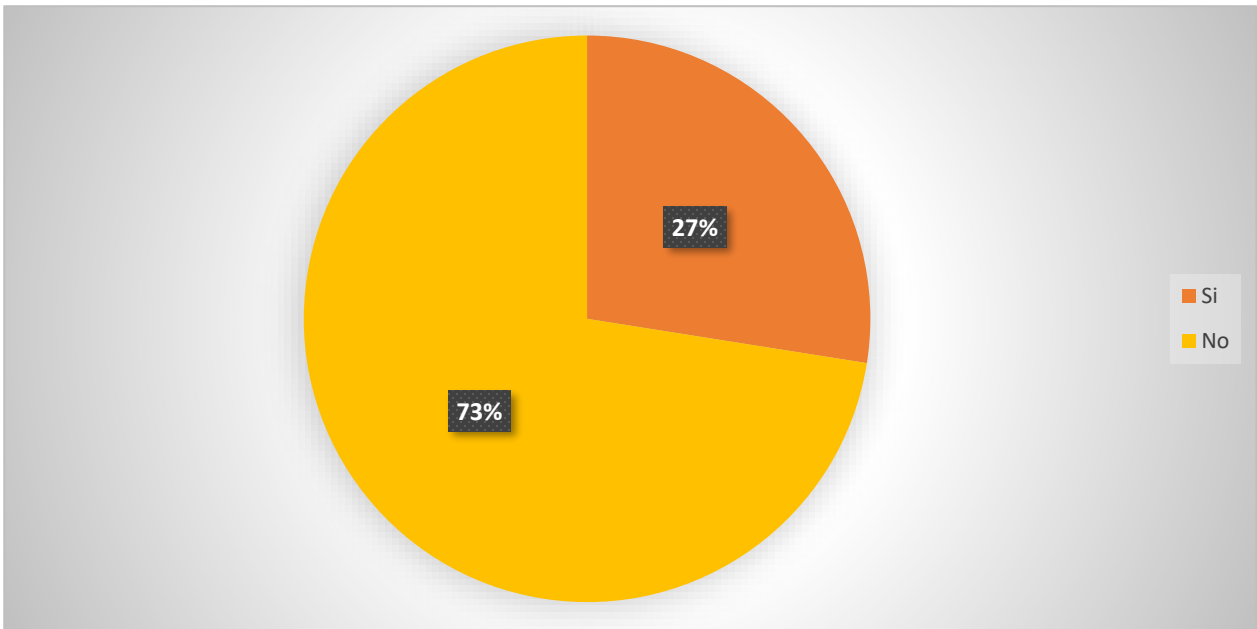
Falta de utilización de recursos y materiales audiovisuales



Fuente: elaboración propia en base al cuestionario

Se indagó con los estudiantes de primer básico, si la falta de utilización de recursos y materiales audiovisuales afecta el proceso de enseñanza aprendizaje, el 85% respondió que si se ven afectados ya que el desarrollo de los contenidos estipulados no se lleva a cabalidad y se pierde la intención didáctica, interactuarían con el docente, contenidos e inquietudes logrando la comprensión de los mismos visualizando participación activa dentro del salón de clases, aunque el 15% indicó que no es necesario.

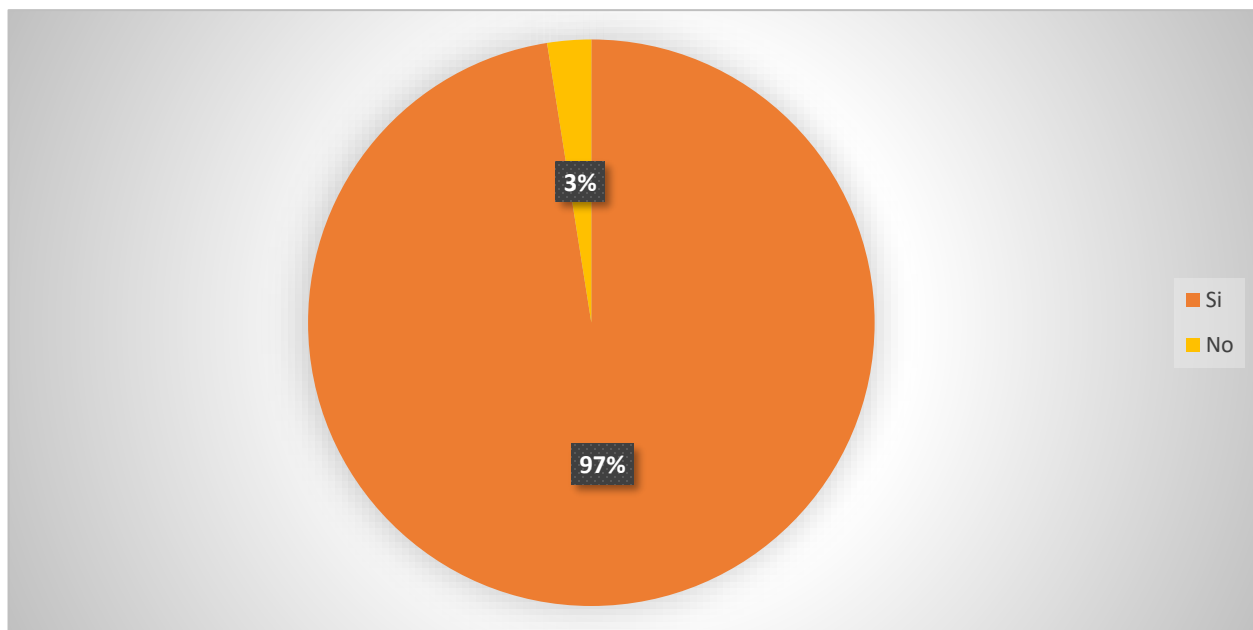
Gráfica 9
Uso adecuado de los materiales audiovisuales



Fuente: elaboración propia en base al cuestionario

Los encuestados manifestaron en un 73% no conocer cómo utilizar los materiales y recursos audiovisuales con los que cuenta el establecimiento, ya que asisten a la academia pero no abordan esos temas, sin embargo el 27% argumentó saber encender la computadora, conectar las bocinas pero no saben cómo conectar la cañonera.

Gráfica 10
Los materiales audiovisuales y el aprendizaje significativo

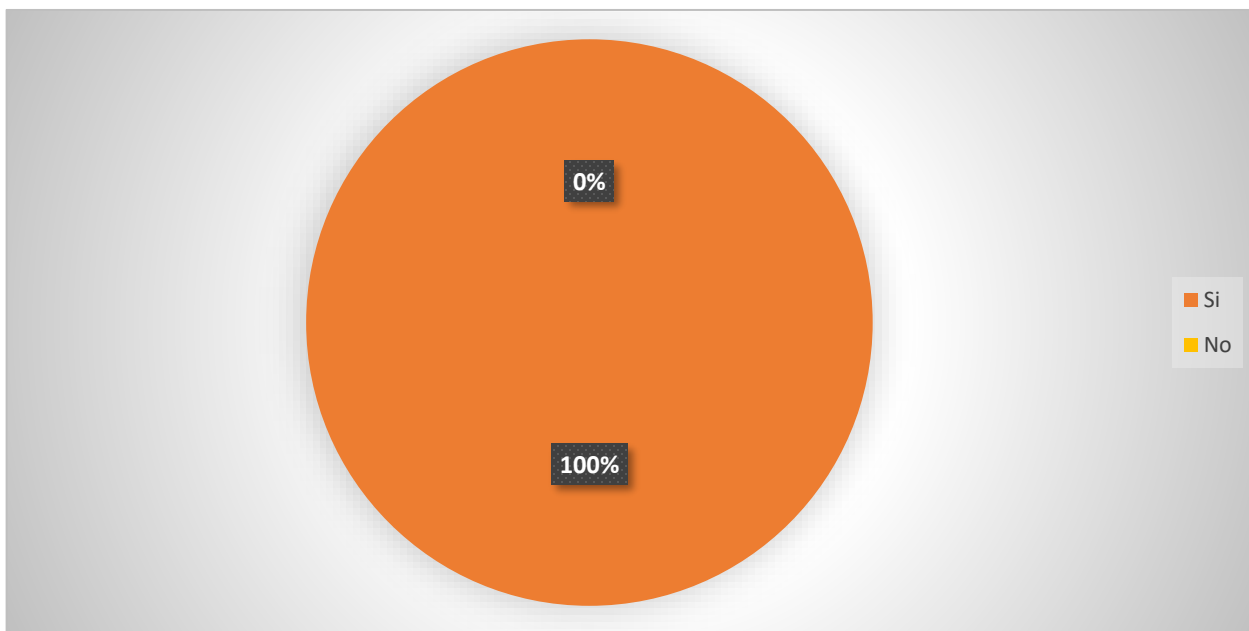


Fuente: elaboración propia en base al cuestionario

El 97% de los encuestados manifestaron que los recursos y materiales audiovisuales contribuye y refuerzan el aprendizaje que se trabaja a través de la guía y conceptos, siendo importantes para el proceso de enseñanza-aprendizaje y el paradigma educativo constructivista siendo la base de la modalidad de telesecundaria, el 3% expresó que por carencia de recursos y materiales y falta de actualización del docente no se aplica, y repercute en su mayoría ya que comprendemos que el mejor aliado para una clase es la pizarra o la forma tradicional de dar clases.

Encuesta Efectuada a los Docentes

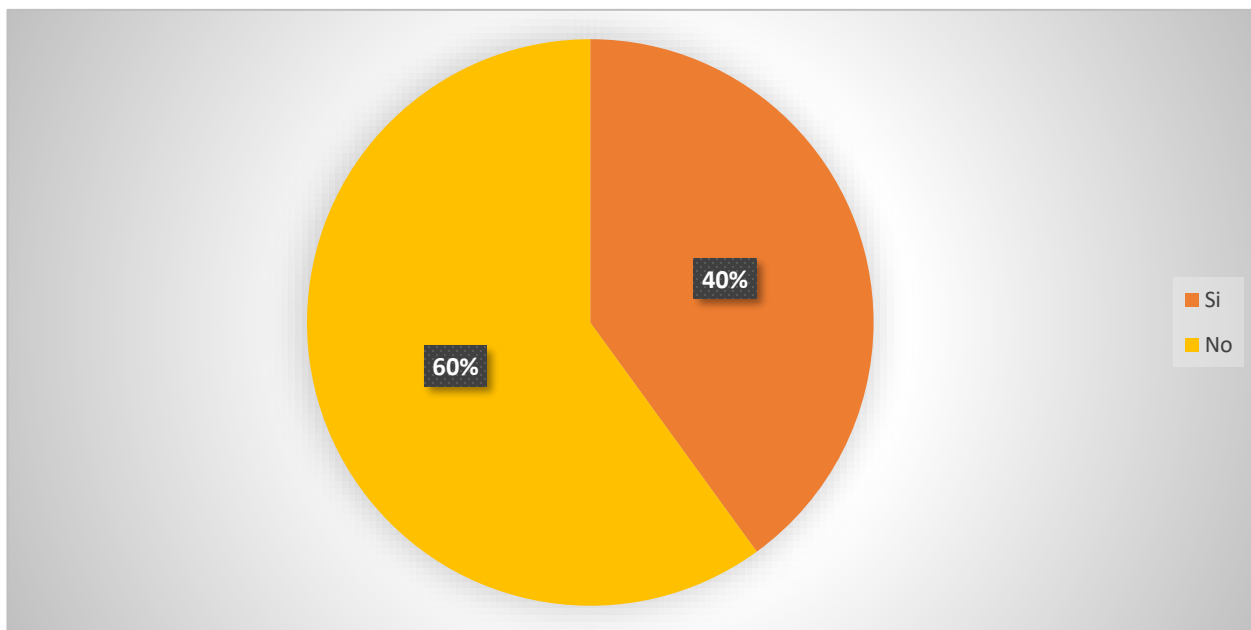
Gráfica 11
Materiales audiovisuales en el aula



Fuente: elaboración propia en base al cuestionario

Se encuestó al personal docente y directora del Instituto Nacional de educación Básica de Telesecundaria de Aldea Mopán I sobre considera si necesario la utilización de los recursos y materiales audiovisuales en el desarrollo de sus actividades docentes, el 100% argumento que sí, siendo una herramienta pedagógica que ayuda al docente a reafirmar el contenido, ya que complementa la participación activa entre el docente y es estudiante;pero algunos manifestaron no contar con conocimiento necesarios para utilizar el equipo que proporcionó el Ministerio de Educación y otros no contar con acceso a la cañonera y la pantalla de la computadora es pequeña para el grupo de estudiantes que tiende.

Gráfica 12
Modalidad de Telesecundaria y los medios audiovisuales

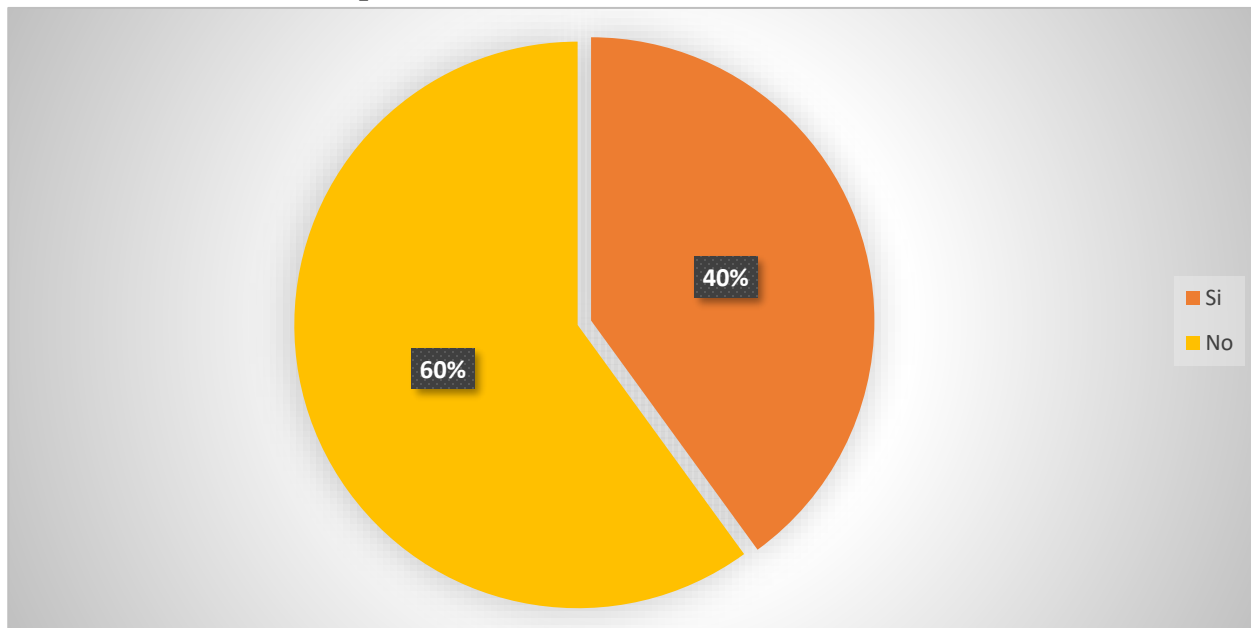


Fuente: elaboración propia en base al cuestionario

El 60% de los docentes exteriorizaron no utilizar recursos y materiales audiovisuales al impartir sus respectivas clases, mientras que un 40% ostento utilizar en pocas ocasiones más de algún recurso o material como una herramienta pedagógica, ya que complementa una participación activa entre el docente y es estudiante. Sin embargo el Ministerio de Educación ha dotado de algunos elementos como parte de la modalidad de telesecundaria y no están siendo utilizados.

Gráfica 13

Transmite contenidos por medio de materiales audiovisuales en las áreas curriculares

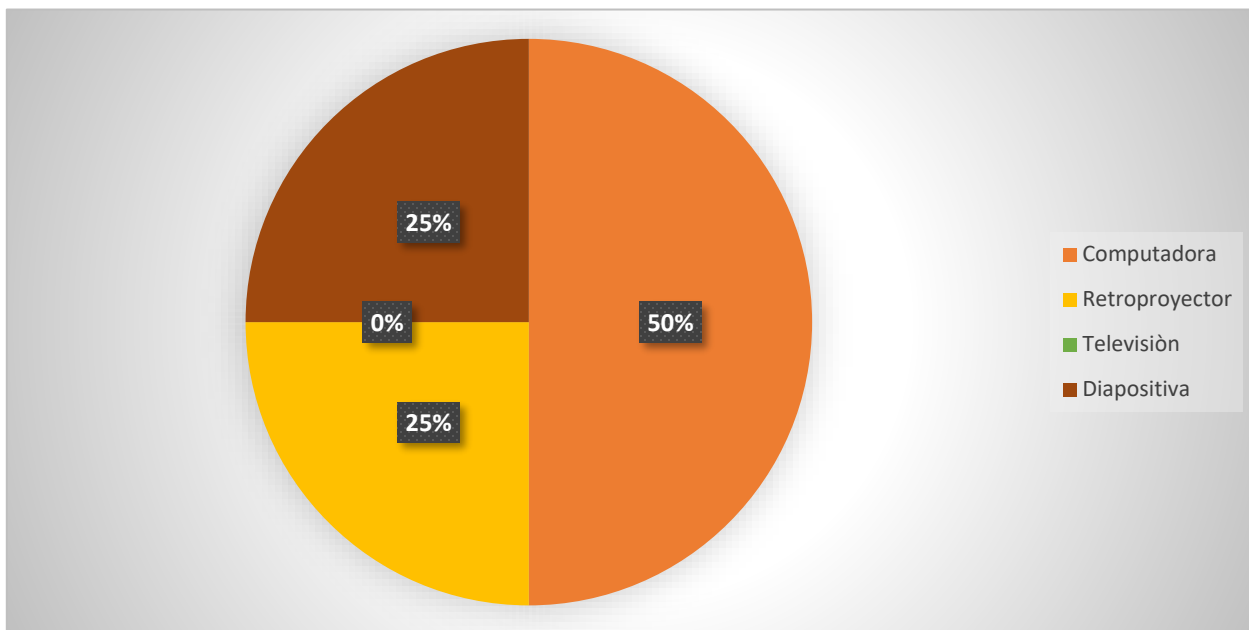


Fuente: elaboración propia en base al cuestionario

Tomando en cuenta que la modalidad de telesecundaria se trabaja a través de guías y conceptos y el papel del docente es facilitador o guía, el 60% de los encuestados manifestó no trabajar ya que únicamente se basa en el libro guía y conceptos pero el 40% argumentó que sí, se ha apoyado en algunas ocasiones con recurso o materiales audiovisuales, siendo necesarios en el centro educativo, pero por la falta de recursos audiovisuales y el deterioro de los mismos no se puede cumplir con las expectativas y objetivos que demanda el MINEDUC.

Gráfica 14

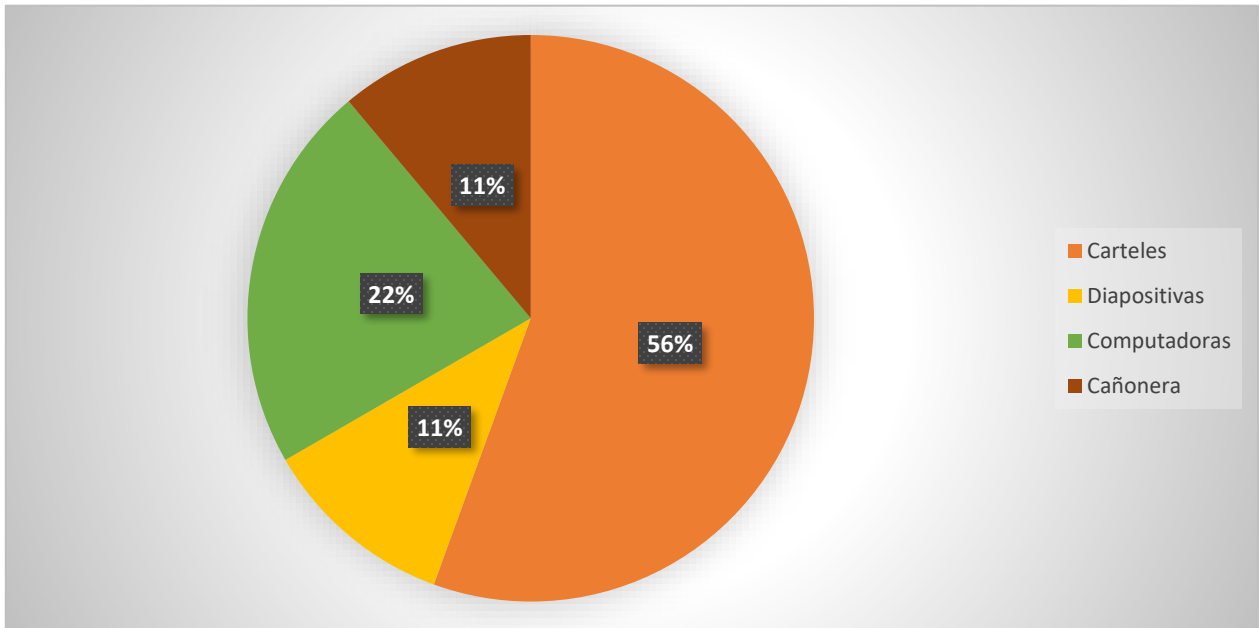
Recursos audiovisuales que se utilizan en el salón de clases



Fuente: elaboración propia en base al cuestionario

Basados en el cuestionario en la pregunta cuatro dirigida a docentes del Instituto Nacional de Educación Básica de Telesecundaria, de la Aldea Mopán 1, del municipio de Dolores, del departamento de Petén, se les indagó sobre ¿Cuáles son los recursos y materiales audiovisuales que utiliza en clase?, el 50% argumentó la computadora para elaborar actividades y en algunas ocasiones para otras actividades complementarias, mientras que en dos rubros que corresponde al 25% cada uno referente al el retroproyector y diapositiva en algunas ocasiones.

Gráfica 15
Materiales audiovisuales para las exposiciones de los estudiantes

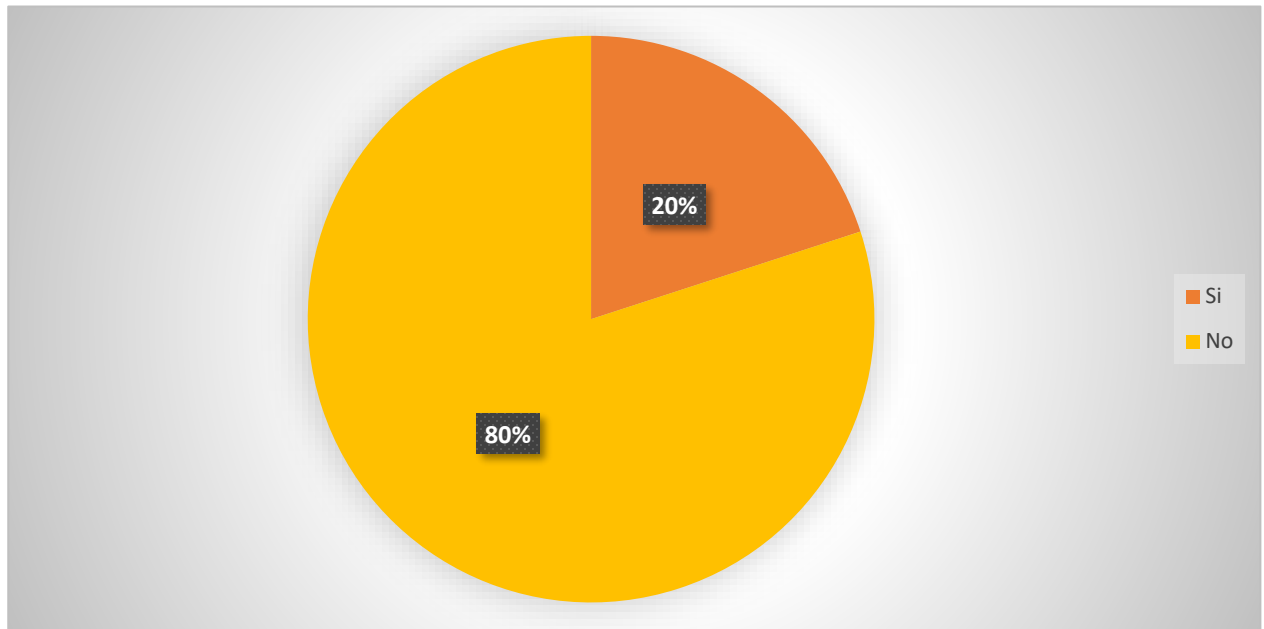


Fuente: elaboración propia en base al cuestionario

Según los docentes encuestados se les consultó a cerca de los materiales y recursos que usan los estudiantes del Instituto Nacional de Educación Básica de Telesecundaria, de la Aldea Mopán 1, del municipio de Dolores, del departamento de Petén, al momento de realizar exposiciones o demostraciones de la aprendido, por lo que 56% usa carteles, un 22% computadora, pero para elaborar informes o realizar investigaciones, y en alguna ocasión un 11% ha usado diapositivas y cañonera.

Gráfica 16

Recursos audiovisuales que cuentan en su hogar para la realización de tareas

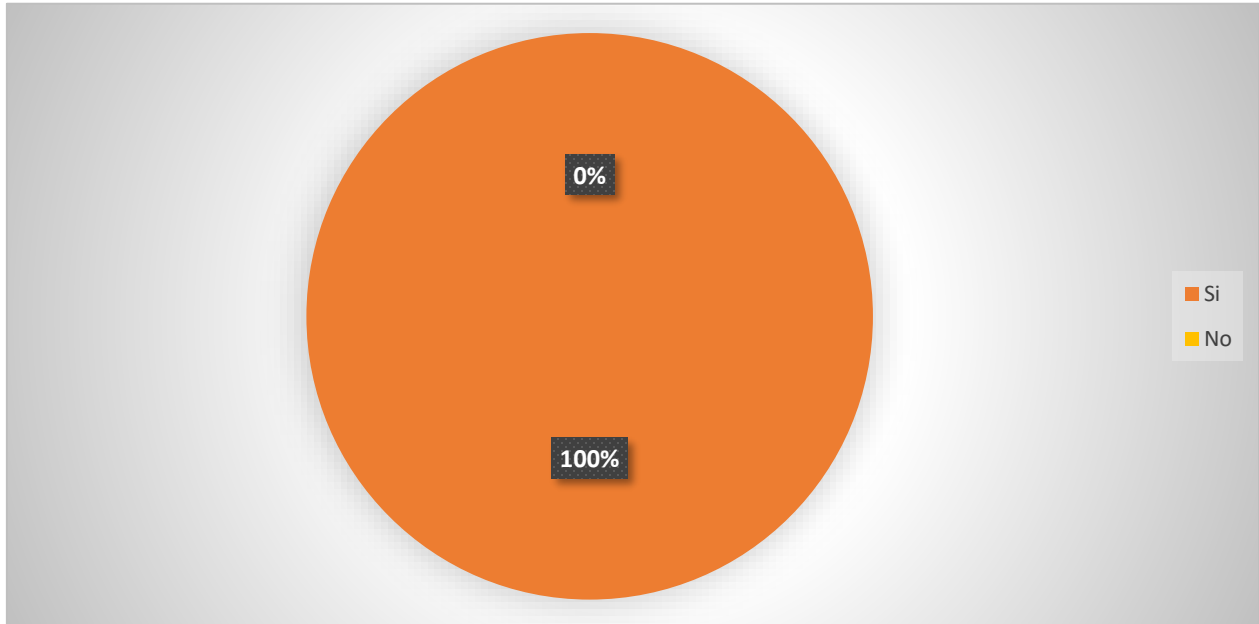


Fuente: elaboración propia en base al cuestionario

Se planteo a los docentes si los tienen conocimientos sobre los recursos y materiales audiovisuales que utilizan los estudiantes para realizar sus tareas educativas en el hogar; el 80% manifestó desconocer cuales son los recursos y materiales ya que en la comunidad la mayoría de población es de escasos recursos y un 20% indicó que en la comunidad hay un internet de carácter privado y es donde los estudiantes acuden a realizar sus respectivas tareas de investigación sin embargo hoy en día hay muchos hogares que cuentan con uno o más teléfonos inteligentes lo que permiten que los estudiantes puedan apoyarse y cumplir con las actividades a desarrollar en casa.

Gráfica 17

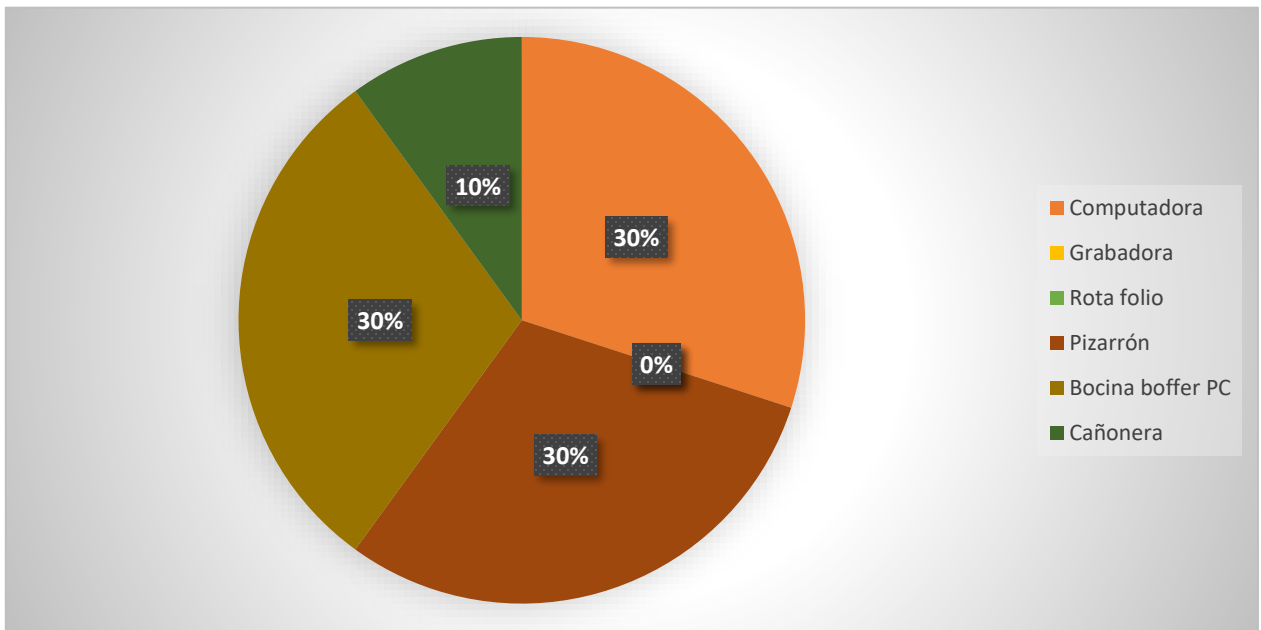
Al no utilizar los de medios audiovisuales afecta en el proceso de enseñanza-aprendizaje



Fuente: elaboración propia en base al cuestionario

Se interrogó sobre si consideran los docentes que la falta de recursos y medios audiovisuales afecta el proceso enseñanza – aprendizaje; el 100% argumentó que actualmente se encuentra en el auge de la tecnología lo que desfavorecía incorporarse en la vida laboral, social y familiar, es una deficiencia que el ser humano no desarrolle las habilidades tecnológicas para su vida profesional.

Gráfica 18
Materiales Audiovisuales que cuenta el Instituto

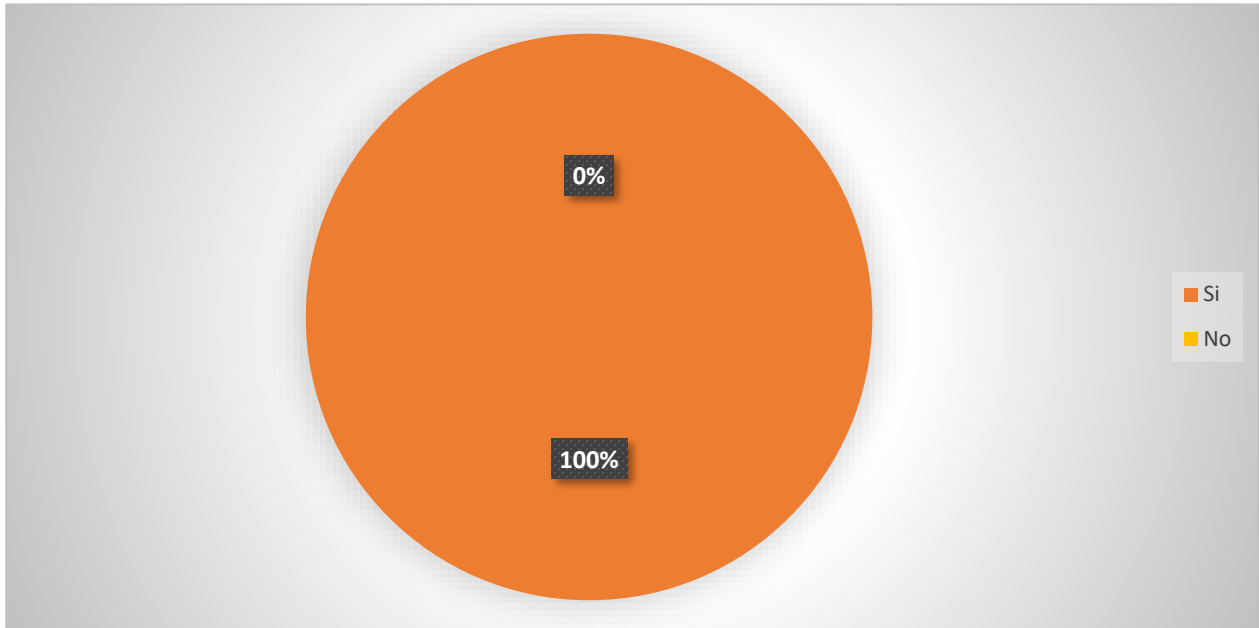


Fuente: Elaboración propia en base al cuestionario

Según respuesta de los docentes encuestados argumentaron contar un 30% en tres recursos: computadora, pizarrón y bocina boffer PC, correspondientes a tres unidades de cada uno; un 10% que equivale a una unidad de cañonera proporcionado por el Ministerio de Educación entregado en la Dirección Departamental de Educación de Petén en el año 2012 al director en funciones. Se evidencia que es necesario más equipamiento y mantenimiento para suplir las necesidades y dar cobertura.

Gráfica 19

El aprendizaje significativo y la utilización de materiales audiovisuales



Fuente: Elaboración propia en base al cuestionario

En la presente gráfica los docentes reflejan que un 100% respondieron que, si, contribuyen el uso de materiales audiovisuales para reducir el tiempo y medir los procesos de enseñanza aprendizaje en los estudiantes del Instituto Nacional de Educación Básica Telesecundaria, lo que facilita al docente en la construcción de los nuevos conocimientos, el alumno se motiva más en la adquisición del aprendizaje y el proceso de retroalimentación grupal o individual.

4.2 Discusión de resultados

Se deducen distintos factores sobre el uso adecuado e inadecuado de los materiales audiovisuales, con los que cuenta Instituto Nacional de Educación Básica Telesecundaria, Aldea Mopán I Dolores, Petén, a través de la encuesta direccionada a los 40 estudiantes de Primero Básico y a los 4 docentes y 1 directora; problematizándolo de la siguiente manera ¿Qué importancia tiene el uso adecuado de los materiales audiovisuales, de los estudiantes de Primero Básico, del Instituto Nacional de Educación Básica de Telesecundaria, Aldea Mopán I, Dolores, Petén?.

Por lo que se determina la importancia que presenta los recursos y materiales audiovisuales en el ámbito educativo de la modalidad de Telesecundaria, ambos concordaron que si es importante actualmente se está viviendo el auge tecnológico y además al ser utilizados contribuye a cimentar los contenidos que aprecia el estudiante. El uso correcto de dichos recursos y materiales audiovisuales dentro del salón de clases garantiza que el alumno sea capaz de enfrentar cualquier desafío en este mundo globalizado.

Al interrogar sobre si consideran los docentes y estudiante y que la falta de recursos y medios audiovisuales afecta el proceso enseñanza – aprendizaje; el 100% de los profesionales argumentó que actualmente se encuentra en el auge de la tecnología lo que desfavorecía incorporarse en la vida laboral, social y familiar, es una deficiencia que el ser humano no desarrolle las habilidades tecnológicas para su vida profesional. Sin embargo, los estudiantes de primer básico, respondió el 85% que si se ven afectados ya que el desarrollo de los contenidos estipulados no se lleva a cabalidad y se pierde la intención didáctica, interactuarían con el docente, contenidos e inquietudes logrando la comprensión de los mismos visualizando participación activa dentro del salón de clases.

En la investigación realizada sobre el uso adecuado de los materiales audiovisuales, especialmente en el trabajo de campo, resalta que los factores que impiden su utilización adecuada, es: docentes desactualizados, equipo insipiente, resistencia a implementar la modalidad de acuerdo a su finalidad, poca supervisión, falta de instructivos e iniciativa del docente, y es por ello que manifiestan los docentes que son necesarios talleres, capacitaciones tanto para ellos como para los estudiantes, para mejor comprensión con los contenidos vistos en clases. Se torna necesario implementar innovaciones o nuevos métodos y estrategias de enseñanza-aprendizaje para que los estudiantes puedan desarrollo destrezas, así como lograra los objetivos del Ministerio de Educación,

Al conocer sobre los factores que intervienen en dicho proceso es necesario que los docentes puedan capacitarse de manera extracurricular ya que el Ministerio de Educación no logra cubrir las necesidades de cada establecimiento; de esta manera se comprende que los docentes deben estar capacitados para cumplir con las intenciones didácticas, poder realizar actividades con los materiales audiovisuales y así mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje, así lograr los objetivos que demanda el Ministerio de Educación para el área rural.

Conclusiones

Los materiales audiovisuales son una herramienta pedagógica social que tiene que ver directamente con imágenes, audio y otros que sirven para comunicar mensajes específicos y que el docente implementa en su clase y que el proceso de enseñanza-aprendizaje, en virtud de que el medio para que el estudiante logre su aprendizaje por medio de los métodos y técnicas que ejecuta el docente.

Un aspecto muy importante sobre los materiales audiovisuales, que consiste en preparar un plan de clase para que el aprendizaje significativo logre sus metas además se debe tomar en cuenta que es una herramienta tecnológica social.

Los docentes deben comprender el uso correcto de cada material de manera que el estudiante comprenda los contenidos y logre los objetivos de la educación según la Taxonomía de Bloom. Los medios de audiovisuales tienen una calidad trascendental desde el punto de vista didáctico, que consiste en asumirse por cada estudiante y se debe enseñar a partir de los mismos y lograr el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Los medios audiovisuales son un medio de estrategia que el docente implementa en el salón de clases, en cual consiste la interacción entre estudiante y docente, en donde logran el proceso de enseñanza-aprendizaje sea significativo con los objetivos que el Ministerio de Educación promueve para los Institutos de Telesecundaria según su modalidad.

Recomendaciones

Realizar gestiones apropiados para el manejo adecuado de los medios audiovisuales existentes en el Instituto de Educación Básica, Telesecundaria, caserío Mopán 1 del municipio de Dolores.

Capacitar a los docentes del instituto para que logren los objetivos propuestos por el Ministerio de Educación, visualizando las necesidades que los estudiantes presentan.

El docente debe ser uso de los medios audiovisuales dentro del salón de clases según la metodología de Telesecundaria, así como el televisor que es un medio de mayor facilidad de manejo, que consiste que los estudiantes logren comprender y al mismo tiempo escuchar y ver los contenidos.

Las autoridades educativas deben implementar capacitación a los docentes para que realicen uso adecuado de los materiales audiovisuales dentro y fuera del salón de clases, con el propósito de motivar, y mejorar la calidad educativa de nuestro país.

Propiciar la habilitación de un salón de clases que reúna las condiciones adecuadas tanto ambientales, como pedagógicas para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje con los materiales audiovisuales existentes en el establecimiento.

Hacer uso adecuado del cuadernillo pedagógico, con los métodos y estrategias de aprendizaje, que conlleva a una buena enseñanza con los estudiantes.

Las y los estudiantes deben comprender que son necesarios la utilización de los medios audiovisuales en el proceso educativo, porque nos ayuda a conocer los avances tecnológicos como también crear un ambiente de motivación creativa dentro y fuera del salón de clases.

Capítulo 5

Propuesta de intervención

5.1 Elaboración y aplicación de cuadernillo

Elaboración y aplicación de cuadernillo sobre el estudio correcto del uso de los materiales audiovisuales en el Instituto Nacional de Educación Básica, del municipio de Dolores, departamento de Petén

5.2 Descripción de la propuesta

Debido a la falta de conocimiento sobre el adecuado uso de los materiales y que los estudiantes no comprendidos su funcionamiento y adaptación dentro del salón de clases, se tomó en cuenta que se debe elaborar un cuadernillo con los métodos y técnicas de aprendizaje para que el docente se capacite y logre los objetivos del Ministerio de Educación.

En la implementación de este cuadernillo se tiene como base la aplicación de técnicas para el proceso de enseñanza-aprendizaje sea efectivo, de manera que el uso de los materiales sea adecuado a su utilización dentro y fuera del salón de clases.

5.3 Objetivos

5.3.1 Objetivo general

Desarrollar la investigación científica mediante el cuadernillo de métodos y técnicas de aprendizaje sobre el uso adecuado de los materiales audiovisuales.

5.3.2 Objetivos específicos

Diseñar el cuadernillo de métodos y técnicas de aprendizaje sobre el uso adecuado de los materiales audiovisuales.

Aplicar el cuadernillo de métodos y técnicas elaborado mediante talleres.

Evaluar los resultados obtenidos logrados.

5.4 Resultados esperados

El uso del cuadernillo desempeñará un papel muy importante en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes de primero básico, en base a la relación de cómo se desarrollará métodos y técnicas para la utilización del material audiovisual en los salones de clases.

5.5 Actividades

Se desarrollará un cuadernillo en donde se promoverá los métodos y técnicas de aprendizaje sobre el uso adecuado de los materiales audiovisuales.

5.5.1 Cronograma de actividades

Tabla 3
Cronograma de actividades

Descripción de la propuesta	Resultados esperados	Actividades	Mes 1	Mes 2	Mes 3	Observaciones
Presentación de la Propuesta	Aceptación de la propuesta	Buscar estrategias de uso de los materiales audiovisuales	X			El Material es muy accesible para todo público.
Organización y comprensión de los temas	Visualización de las necesidades del centro educativo.	Realización de una charla sobre aspectos de la modalidad educativas		X		
Presentación de estrategias	Los docentes y alumnos dieron a conocer cuáles son las dificultades.	Que comprendieron que es necesario conocer el uso adecuado de los materiales audiovisuales.		X		
Elaboración del cuadernillo	Aceptación de los métodos y las técnicas.	Se desarrollo un cuadernillo que contiene métodos y			X	

		técnicas de aprendizaje sobre los materiales audiovisuales.				
Evaluación Final	Se concluyo con el aprendizaje de los docentes y estudiantes.	Se dio a conocer el cuadernillo de manera formal con los docentes y estudiantes.			X	

Fuente: elaboración propia

5.6 Metodología

Para realizar el proyecto de la elaboración y aplicación de un cuadernillo con los métodos y técnicas de aprendizaje sobre el uso adecuado de los materiales audiovisuales con los estudiantes de primero básico, con la realización de talleres con los estudiantes y docentes, y la utilización de material audiovisual como apoyo, mismos que serán comprendidos de manera positiva. La metodología que será el visualizar las mejores estrategias para de enseñanza para los estudiantes mediante la utilización de los materiales o recursos audiovisuales.

Se planteo este trabajo como con el objetivo adecuado de comprensión y entendimiento sobre la indagación de métodos y técnicas de aprendizaje, que desarrollara una participación activa entre docentes y estudiantes, con el intercambio de los conocimientos adquiridos mediante aplicación del cuadernillo en donde desempeñaran las destrezas y habilidades que adquirieron durante el proceso. Así mismo como el mantenimiento del equipo para una mejor utilidad en el establecimiento, y que se logra los objetivos y la modalidad de Telesecundaria.

5.7 Recomendaciones para la implementación y sostenibilidad de la propuesta

Es necesario poder entender cuál es el uso adecuado, que se debe tener en los materiales audiovisuales dentro del salón de clases, así como también cual es el objetivo de ellos en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Los docentes del Instituto Nacional de Educación Básica Telesecundaria, deben capacitarse en las áreas que imparte, ya que la modalidad debe ser tecnológica por los avances educativos que nos presenta el Ministerio de Educación, es decir la implementación de la tecnología debe ser dentro y fuera del salón de clases, para poder desarrollar el aprendizaje significativo, con la ayuda del cuadernillo tanto los estudiante como docentes comprenderán el uso adecuado de los recursos o materiales audiovisuales.

5.8 Recursos

Se utilizo materiales didácticos para dar a conocer el uso adecuado de los medios audiovisuales, talleres y capacitación para los estudiantes y docentes, para poder elaborar el cuadernillo de métodos y técnicas, así mismo la comprensión de dichos materiales.

5.9 Presupuesto

Tabla 4 presupuesto

Descripción	Unidad	Precio
Libros de materiales didácticos	2	Q. 150.00
Libro de estrategias de enseñanza-aprendizaje Julio Pimienta Prieto	1	Q. 65.00
Papelógrafo de madera	2	A. 260.00
Cuadernillo para docentes	5	Q. 250.00
Cuadernillo para alumnos	40	Q. 800.00
Mantenimiento de Equipo	5	Q. 1575.00
	Total	Q. 3,100.00

Referencias

- ACOSTA, J. F. (2016). *Las TIC en la investigación formativa en educación media: Una experiencia en la aproximación de niveles educativos*. Medellín, Colombia: Revista Q.
- Artur, P. (2007). *Didáctica en la educación social "Enseñar y aprender fuera de la escuela"*. España: Graó, de IRIF, S,L.
- Ausubel, D. (2011). *Pisocología Educativa*. México: Trillas.
- Comenio, J. A. (1992). *Didáctica Magna*. México: Editorial Porrúa.
- Espinozo, J. S. (2005). *Los Medios Audiovisuales*. México: Daatex.
- Gregorio, S. Á. (2013). *Uso de la tecnología en el aula*. Estados Unidos: Liberty Drive.
- Herreros, M. C. (1992). *Géneros informativos audiovisuales. Géneros informativos audiovisuales*. Madrid: Ciencia 3.
- Herreros, M. C. (2000). *Géneros informativos audiovisuales*. México: Editado por el ILCE.
- Higuera, J. N. (1967). *Los Medios Audiovisuales En La Escuela* . Madrid: Ministerio de Educación y Ciencia.
- Infante, H. G., Garcia, P. N., & García, B. A. (2009). *Uso de los medios de enseñanza*. N/A: El Cid editor apuntes.
- Marcelo, K. (2008). *Adolescentes e inclusión educativa*. Buenos Aires, Argentina: Novedades Educativas.
- Marquéz, F. (2004). *Métodos y medios en promoción y educación para la salud*. Barcelona, España: Universitat Oberta de Catalunya.
- Marrero, A. S. (2016). *La importancia de los recursos audiovisuales como herramienta educativa*. Burgos, España: Universidad Isabel I.
- Ortiz, F. A. (2013). *Medios de Comunicación*. México: CORDICOM.
- Palomo, M. I. (2002). *Diseño de medios y recursos didácticos*. España: Innovación y Cualificación S.L.
- Ramón, S. N. (2007). *Introducción a la historia de los medios*. Barcelona: Universitat Autònoma de Barcelona.
- Rivera, E. G. (2007). *Las tecnologías de la información y la*. Mexico.
- Rubio, J. C. (2010). *Medios Audiovisuales* . España: Universidad de Salamaca.

Sampiere, R. H. (2014). *Metodología de la investigación*. México: McGRAW-HILL / INTERAMERICANA EDITORES, S.A. DE C.V.

Santos, J. G. (2000). *Teorías de Aprendizaje*. México: Trillas.

Yáñez, M. C. (1978). *LOS MEDIOS DE LA COMUNICACIÓN Y LA TECNOLOGÍA EDUCATIVA*. México: Trillas.

Anexos

Universidad Panamericana
Faculta de Ciencias de la Educación
Licenciatura en Pedagogía y Desarrollo Educativo



Objetivo: Describir el uso adecuado de los materiales audiovisuales, de los estudiantes de Primero Básico, del Instituto Nacional de Educación Básica de Telesecundaria, Aldea Mopán I, Dolores, Petén.

Guía de cuestionario para estudiantes

Estimado (a) estudiante:

Se le ruega colaborar y responder con sinceridad el presente cuestionario que servirá para la recopilación de información en la investigación planteada.

Instrucciones:

En la presente encuesta encontrará una serie de interrogantes con selección múltiple, subraye la respuesta de acuerdo a su experiencia y conocimiento.

1. ¿Cuál de los siguientes materiales audiovisuales se implementan en el salón de clases?
 - a) Computadora
 - b) Retroproyectores
 - c) Televisión
 - d) Diapositivas
 - e) Equipo de sonido

2. ¿Considera que los docentes utilizan como recurso de apoyo los materiales audiovisuales como modalidad de Telesecundaria?
 - a) Si
 - b) No

Por qué: _____

3. ¿Se siente motivado y se asimila la intención de la sesión de aprendizaje cuando hace uso de materiales audiovisuales?

a) Si b) No

Por qué: _____

4. ¿Cuántos programas televisivos observa a la semana?

a) 10 b) 20 c) 30 d) Ninguno

Por qué: _____

5. ¿Qué recursos utiliza cuando realiza exposiciones o demostraciones de lo aprendido?

- a) Carteles
- b) Diapositivas
- c) Computadora
- d) Cañonera

6. ¿Consideras que los medios audiovisuales deben utilizarse en todas las áreas curriculares?

a) Si b) No

Por qué: _____

7. ¿Con qué recursos audiovisuales cuenta en el hogar para realizar las tareas asignadas por el docente?

- a. Computadora
- b. Periódico
- c. Teléfono

8. ¿Considera que la falta de medios audiovisuales afecta en el proceso enseñanza aprendizaje?

a) Si b) No

Por qué: _____

9. ¿Tiene usted conocimiento del uso adecuado de los materiales audiovisuales?

a) Si

b) No

Por qué: _____

10. ¿Considera usted que los materiales audiovisuales contribuyen a su aprendizaje significativo?

a) Si

b) No

Por qué: _____



Objetivo: Describir el uso adecuado de los materiales audiovisuales, de los estudiantes de Primero Básico, del Instituto Nacional de Educación Básica de Telesecundaria, Aldea Mopán I, Dolores, Petén.

Guía de cuestionario para docentes

Estimado (a) docente:

Se le ruega colaborar y responder con sinceridad el presente cuestionario que servirá para la recopilación de información en la investigación planteada.

Instrucciones:

En la presente encuesta encontrará una serie de interrogantes con selección múltiple, subraye la respuesta de acuerdo a su experiencia y conocimiento.

1. ¿Considera usted que es necesario la implementación de materiales audiovisuales dentro del salón de clases?

a) Si

b) No

Por qué: _____

2. ¿Utiliza usted materiales audiovisuales al impartir los contenidos en el salón de clases como modalidad de telesecundaria?

a) Si

b) No

Por qué: _____

3. ¿Transmite usted el contenido de las áreas curriculares por medio del material audiovisual?

a) Si

b) No

Por qué: _____

4. ¿Cuáles son los materiales que utiliza al impartir los contenidos en el salón de clases?
- a) Computadora
 - b) Retroproyector
 - c) Televisión
 - d) Diapositivas
5. ¿Qué materiales audiovisuales utilizan sus estudiantes cuando realizan exposiciones o demostraciones de lo aprendido?
- a) Carteles
 - b) Diapositivas
 - c) Computadora
 - d) Cañonera
6. ¿Tiene conocimiento usted si sus estudiantes cuentan con material audiovisual en el hogar para realizar las tareas educativas?
- a) Si b) No
- Por qué: _____
7. ¿Considera que la falta de medios audiovisuales afecta en el proceso enseñanza aprendizaje?
- a) Si b) No
- Por qué: _____
8. ¿Cuáles son los materiales audiovisuales que cuenta el Instituto?
- a) Computadora
 - b) Grabadora
 - c) Rota folio
 - d) Pizarrón
9. ¿Considera usted que los materiales audiovisuales contribuyen en el aprendizaje significativo de sus estudiantes?
- a) Si b) No
- Por qué: _____