

UNIVERSIDAD PANAMERICANA

Facultad de Ciencias de la Educación

Licenciatura en Educación



Faltas ortográficas que cometen los estudiantes de 5to primaria de la EORM

Panaluya, Río Hondo, Zacapa

(Tesis de Licenciatura)

Kimberlyn Andrea Méndez Sosa

Guatemala

2020

Faltas ortográficas que producen los estudiantes de 5to primaria de la EORM
Panaluya, Río Hondo, Zacapa
(Tesis de Licenciatura)

Kimberlyn Andrea Méndez Sosa (Estudiante)

Licenciada Rossen Mirón López de Soto (Asesora)

Doctora Anabella Cerezo Alecio (Revisora)

Guatemala

2020

Autoridades Universidad Panamericana

M.Th. Mynor Augusto Herrera Lemus

Rector

Dra. HC. Alba Aracely Rodríguez de González

Vicerrectora Académica

M.A. Cesar Augusto Custodio Cobar

Vicerrector Administrativo

EMBA. Adolfo Noguera Bosque

Secretario General

Autoridades de la Facultad de Ciencias de la Educación

M.A. Sandy Johana García Gaitán

Decana

M.A. Wendy Flores de Mejía

Vicedecana

DICTAMEN DE APROBACIÓN
INFORME DE TESIS
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
UNIVERSIDAD PANAMERICANA

ASUNTO: Kimberlyn Andrea Méndez Sosa

Estudiante de la carrera de Licenciatura en Educación, de esta Facultad, solicita autorización para realizar Informe de Tesis para completar requisitos de graduación.

Dictamen 62/13/07/2020

Después de haber estudiado el anteproyecto presentado a esta Decanatura para cumplir los requisitos para elaborar Informe de Tesis, que es requerido para obtener el título de Licenciatura en Educación. Se resuelve:

1. El anteproyecto presentado con el nombre de: **“Faltas ortográficas que cometen los estudiantes de 5to primaria de la EORM Panaluya, Río Hondo, Zacapa”**.
2. Está enmarcado dentro de los conceptos requeridos para la elaboración del Informe de Tesis.
3. La temática se enfoca en temas sujetos al campo de investigación con el marco científico requerido.
4. Habiendo cumplido con lo descrito en el reglamento de egreso de la Universidad Panamericana en opciones de Egreso, artículo No. 5 del inciso a) al g).
5. Por lo antes expuesto, la estudiante **Kimberlyn Andrea Méndez Sosa**, recibe la aprobación de realizar Informe de Tesis solicitado como opción de Egreso con el tema indicado en numeral 1.


M.A. Sandy J. García

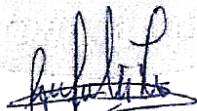
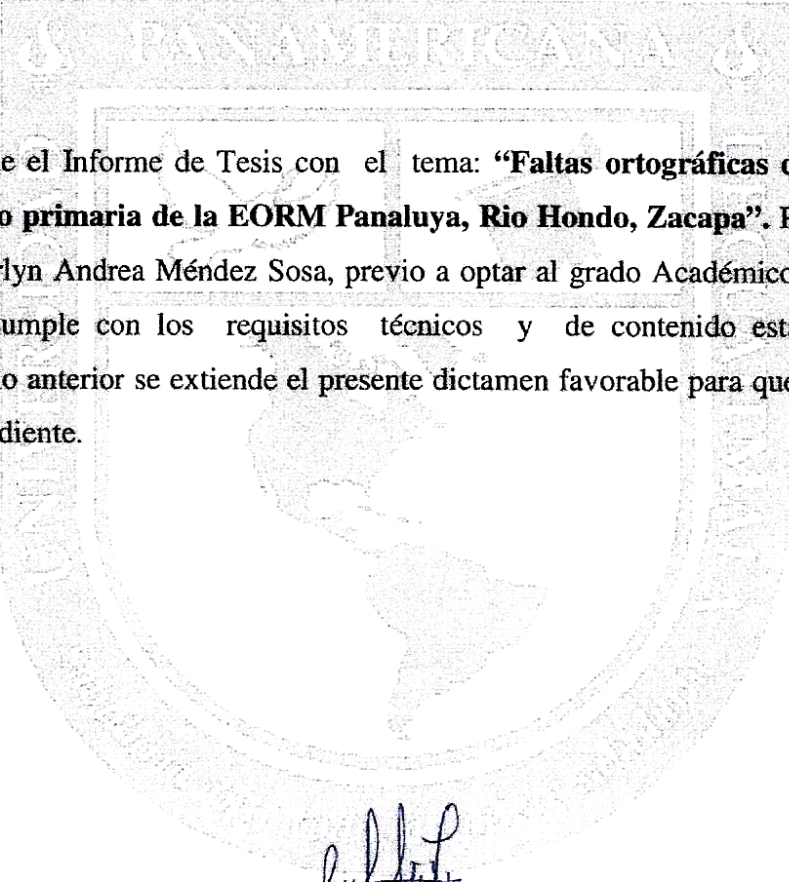
Decana

Facultad de Ciencias de la Educación



UNIVERSIDAD PANAMERICANA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN.
Guatemala, 29 de febrero de dos mil veinte.-----

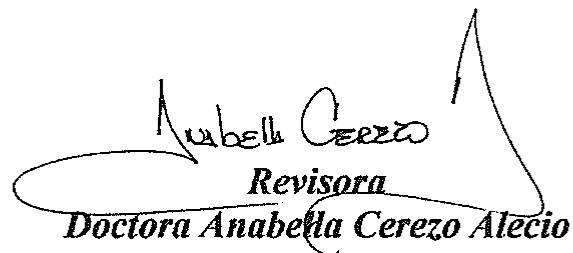
En virtud de que el Informe de Tesis con el tema: **“Faltas ortográficas que cometen los estudiantes de 5to primaria de la EORM Panaluya, Rio Hondo, Zacapa”**. Presentado por la estudiante Kimberlyn Andrea Méndez Sosa, previo a optar al grado Académico de Licenciatura en Educación, cumple con los requisitos técnicos y de contenido establecidos por la Universidad. Por lo anterior se extiende el presente dictamen favorable para que continúe con el proceso correspondiente.



Rossen Jennifer Mirón López
Colegiado 16,665
Asesora

UNIVERSIDAD PANAMERICANA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACION,
Guatemala junio del dos mil veinte-----

En virtud de que el Informe de Tesis con el tema: Faltas ortográficas que cometen los estudiantes de 5to primaria de la EORM Panaluya, Río Hondo, Zacapa. Presentado por la estudiante: Kimberlyn Andrea Méndez Sosa. Previo a optar al Grado Académico de Licenciatura en Educación, cumple con los requisitos técnicos y de contenido establecidos por la Universidad, se extiende el presente dictamen favorable para que continúe con el proceso correspondiente.


Revisora
Doctora Anabella Cerezo Alecio

UNIVERSIDAD PANAMERICANA, FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN. Guatemala, mes de mayo del año dos mil veinte.-----

En virtud del Informe de Tesis con el tema: **“Faltas ortográficas que cometen los estudiantes de 5to primaria de la EORM Panaluya, Río Hondo, Zacapa”**. Presentado por la estudiante **Kimberlyn Andrea Méndez Sosa** previo a optar al grado académico de Licenciatura en Educación reúne los requisitos técnicos y de contenido establecidos por la Universidad, y con el requisito de Dictamen de Asesor (a) y Revisor (a), se autoriza la **impresión** del Informe de Tesis.



Para efectos legales únicamente el sustentante es responsable del contenido del presente trabajo.

Contenido

Resumen	i
Introducción	iii
Capítulo 1	1
Marco conceptual	1
1.1 Antecedentes del problema	1
1.2 Importancia de la investigación	2
1.3 Planteamiento del problema	4
Capítulo 2	5
Marco teórico	5
2.1 Etapas del proceso de la escritura	5
2.2 El papel de la ortografía en el proceso de escritura	6
2.3 El aprendizaje y la enseñanza de la ortografía	7
2.4 Tipos de Ortografía	9
2.5 La importancia de la revisión ortografía en las producciones de los niños	10
Capítulo 3	14
Marco metodológico	14
3.1 Problemática a investigar	14
3.2 Enfoque de investigación	14
3.3 Alcance de la investigación	15
3.4 Justificación	15
3.5 Pregunta de investigación	16
3.6 Objetivos	16
3.6.1 General	16
3.6.2 Específicos	16
3.7 Operacionalización de las variables	17
3.7.1 Variable dependiente	17
3.7.2 Variable independiente	17

3.8 Definición operativa	17
3.9 Delimitación	22
3.9.1 Temporal	23
3.9.2 Espacial	23
3.10 Universo	23
3.11 Muestra	23
3.12 Sujetos de investigación	23
3.13 Técnicas de análisis de los datos	24
3.14 Instrumentos	24
3.15 Prueba piloto	25
3.16 Ajustes de los instrumentos derivado de la prueba piloto	25
3.17 Factibilidad y viabilidad	25
3.18 Cronograma	26
Capítulo 4	29
Presentación y discusión de resultados	29
4.1 Presentación de resultados	29
4.1.2 Observaciones a textos de estudiantes	29
4.1.2 Encuestas a docentes	46
4.2 Discusión de resultados	52
Conclusiones	54
Capítulo 5	55
Propuesta de intervención	55
5.1 Nombre de la propuesta de intervención	55
5.2 Descripción de la propuesta	55
5.3 Objetivos	56
5.3.1 Objetivo general	56
5.3.2 Objetivos específicos	56
5.4 Resultados esperados	56
5.5 Actividades	57
5.5.1 Cronograma de actividades	57

5.6 Metodología	60
5.7 Recomendaciones para la implementación y sostenibilidad de la propuesta	60
5.8 Recursos	60
5.9 Presupuesto	61
Referencia	62
Anexos	64
Anexo No. 1 solicitud de autorización para realizar la investigación, en la institución seleccionada, según formato establecido de la UPANA	65
Anexo No. 2 instrumentos	66
Anexo No. 3 autorización de la institución donde se va a llevar a cabo la investigación, según formato establecido de la UPANA	70
Anexo No. 4 fotografías del proyecto de Proporcionar material didáctico que aborda las reglas ortográficas de las letras B, V, C y S para el grado de quinto primaria, de la Escuela Oficial Rural Mixta Aldea Panaluya, Río Hondo, Zacapa.	72

Contenido de Ilustraciones

Ilustración No. 1 Ubicación geográfica del lugar de investigación	22
Ilustración No. 2 Inicio de charla	72
Ilustración No. 3 Explicando la importancia de una escritura sin faltas ortográficas	73
Ilustración No. 4 Momento de entrega del material didáctico a los docentes	74
Ilustración No. 5 Palabras de agradecimiento por parte de la directora del establecimiento	75
Ilustración No. 6 Formación del mural didáctico sobre las reglas ortográficas	76
Ilustración No. 7 Fotografía con el docente a cargo de quinto primaria	77
Ilustración No. 8 Proyecto instalado y finalizado	78

Contenido de Tablas

Tabla No. 1 Tabla de variables	18
--------------------------------	----

Tabla No. 2 Cronograma de actividades a desarrollar	57
Tabla No. 3 Recursos para llevar a cabo la propuesta	60
Tabla No. 4 El presupuesto para llevar a cabo la propuesta de la investigación	61

Contenido de Gráficas

Gráfica No. 1 Porcentaje de estudiantes que utilizan correctamente la regla ortográfica de la lebra b, mes de mayo	30
Gráfica No. 2 Porcentaje de estudiantes que utilizan correctamente la regla ortográfica de la lebra b, mes de septiembre	31
Gráfica No. 3 Porcentaje de estudiantes que utilizan correctamente la regla ortográfica de la lebra v, en el mes de mayo	32
Gráfica No. 4 Porcentaje de estudiantes que utilizan correctamente la regla ortográfica de la lebra v, mes de septiembre	33
Gráfica No. 5 Porcentaje de estudiantes que utilizan correctamente la regla ortográfica de la lebra c, en el mes de mayo	34
Gráfica No. 6 Porcentaje de estudiantes que utilizan correctamente la regla ortográfica de la lebra c, mes de septiembre	35
Gráfica No. 7 Porcentaje de estudiantes que utilizan correctamente la regla ortográfica de la lebra s, en el mes de mayo	36
Gráfica No. 8 Porcentaje de estudiantes que utilizan correctamente la regla ortográfica de la lebra s, mes de septiembre	37
Gráfica No. 9 Porcentaje de estudiantes que utilizan correctamente los signos de puntuación, mes de mayo	38
Gráfica No. 10 Porcentaje de estudiantes que utilizan correctamente los signos de puntuación, mes de septiembre	39
Gráfica No. 11 Porcentaje de estudiantes que utilizan correctamente la ortografía acentual, mes de mayo	40
Gráfica No. 12 Porcentaje de estudiantes que utilizan correctamente la ortografía acentual, mes de septiembre	41

Gráfica No. 13 Porcentaje de estudiantes que utilizan correctamente la ortografía literal, mes de mayo	42
Gráfica No. 14 Porcentaje de estudiantes que utilizan correctamente la ortografía literal, mes de septiembre	43
Gráfica No. 15 Porcentaje de correcciones hechas por el docente del estudiante, mes de mayo	44
Gráfica No. 16 Porcentaje de correcciones hechas por el docente del estudiante, mes de septiembre	45
Gráfica No. 17 Porcentaje de calificación a la labor docente, en la revisión y corrección de faltas ortográficas	46
Gráfica No. 18 Porcentaje de los procedimientos que utilizan en la correcciones de faltas ortográficas	47
Gráfica No. 19 Porcentaje de cuál es el objetivo como maestra de grado en la enseñanza de las reglas ortográficas	48
Gráfica No. 20 Porcentaje de cuáles son los tres tipos de ortografía	49
Gráfica No. 21 Porcentaje de la opinión sobre la enseñanza ortográfica a nivel nacional	50
Gráfica No. 22 Porcentaje de si se está aportando una buena enseñanza ortográfica a sus estudiantes	51

Resumen

Las faltas ortografías son una realidad dentro de los textos que escriben los estudiantes. Al observar las producciones de un grupo de discentes del quinto grado de primaria que estudian dentro del sector público del sistema educativo guatemalteco surge el interés por dar marcha a una investigación que aborde el tema de la ortografía, así como la labor del docente para su corrección.

En las líneas siguientes se presenta un resumen por capítulos de los contenidos en la presente tesis.

Capítulo 1: Se describen los antecedentes que respaldan el problema a investigar, la importancia de la escritura sin faltas ortográficas, así mismo, se expone el interés que llevó a indagar el tema y demostrar el propósito deseado para dar respuestas o solución al problema planteado.

Capítulo 2: Se refiere al marco teórico, demostrando y respaldando la importancia del aprendizaje y enseñanza de la ortografía dentro de las aulas, las etapas del proceso de escritura, los métodos a utilizar en la escritura, por qué se debe de corregir los textos que producen los estudiantes, los tipos de ortografía que existen y el papel de la ortografía en el proceso de escritura, representado por autores internacionales y nacionales conocedores del campo de la ortografía.

Capítulo 3: Se plantea la problemática, el enfoque que se presenta para su investigación la cual a utilizar es el enfoque mixto, el alcance y la limitación que esta da a los involucrados, redacción de la justificación con la cual es importante mencionar que la escritura requiere de procesos complejos que inician con el desarrollo de habilidades motoras para pasar a las funciones ejecutivas del ser humano, se establecen el objetivo general y los objetivos específicos de la presente tesis.

Capítulo 4: Se da la presentación por medio de graficas los resultados obtenidos luego del trabajo de campo que se llevó a cabo en la Escuela Oficial Rural Mixta, Aldea Panaluya, Río Hondo, Zacapa, como la discusión de los resultados tanto observables de los textos de los estudiantes de quinto primaria, como los de la encuesta realizada a los docentes del centro educativo.

Capítulo 5: Se anuncia la estrategia a implementar la cual se basa en material didáctico sobre las reglas ortográficas de las letras b, v, c y s, plasmados en mantas vinílicas, se describen los objetivos para llevar a cabo, los resultados que deseamos alcanzar la cual es dar un apoyo educativo tanto a estudiante como al docente del aula.

Introducción

En el presente trabajo de tesis, trata de una investigación basada en los aspectos que califica el docente en el área de ortografía en las tareas y textos que los estudiantes producen, así como, la atención adecuada al momento de la verificación y corrección de la escritura, generando desconcierto ante la situación encontrada y por ende conocer por qué los estudiantes han llegado a quinto primaria y aún presentan faltas de ortografía en sus producciones escritas, cuando estos tienen un docente al frente de la enseñanza.

En este sentido, se reconoce que el alto porcentaje de faltas ortográficas encontradas en los textos que producen los estudiantes de quinto primaria, inscritos en la Escuela Oficial Rural Mixta, Aldea Panaluya, Río Hondo, Zacapa dirigió a plantear dos supuestos ante la problemática observada, siendo estas a) que está haciendo falta la corrección del docente o b) el estudiante no tiene interés de corregir su ortografía. En aras de encontrar una respuesta, se procedió a conocer las causas, para ello se observaron los textos de los estudiantes durante el mes de mayo y luego una segunda observación en el mes de septiembre.

Como se ha manifestado, la investigación se interesa también por el desempeño del docente, desde la perspectiva de la corrección ortográfica en los trabajos, tareas, actividades escritas que el estudiante elabora durante el proceso de enseñanza aprendizaje. Se considera oportuno como parte de la organización que el docente debe planificar para asegurar la adquisición de las competencias necesarias para ser parte activa de la sociedad del país. Es decir, la escritura en los estudiantes debe reflejar la calidad ortográfica que producen fomentando que está, es su carta de presentación tanto en el campo laboral como profesional.

Por tanto, reconocer las causas que provocan, en los estudiantes de quinto primaria, la producción de un alto nivel de faltas ortográficas en el desempeño escrito.

Capítulo 1

Marco conceptual

1.1 Antecedentes del problema

Las faltas ortográficas son una realidad dentro de los textos escritos por los estudiantes. Al observar las producciones de un grupo de discentes del quinto grado de primaria que estudian dentro del sector público del sistema educativo guatemalteco surge el interés por dar marcha a una investigación que aborde el tema de la ortografía.

Se ha encontrado información relevante del tema. Por ejemplo, Gutiérrez Escobar, López Fernández, Rodríguez Gutiérrez, Rodríguez Arencibia, Sánchez Ortiz, y Yanes Seijo (2010), manifiestan que la situación que presenta la ortografía en Cuba y en otros países hispanohablantes al final de la primera década del siglo XXI, se relaciona con la correcta escritura de los textos, esta es una vía para defender y preservar el propio idioma, ya que la palabra escrita es la que de manera permanente fija el idioma. Los mismos autores aclaran que al hablar de la correcta escritura de las palabras, se están refiriendo a la ortografía, tema que está presentando serias dificultades en la actualidad (p.47).

Dentro del tema de la ortografía se encuentran varias aristas que pueden dar explicación a las faltas cometidas en un escrito. Al respecto, Ana María Kaufman (2005), manifiesta que es importante que el docente implemente en el proceso de enseñanza, la corrección y la evaluación de la ortografía. También manifiesta que crear la posibilidad de hacer observables los aciertos y dificultades de los estudiantes en dominio de la ortografía con el fin de que lo sobresaltado por el docente les sea útil a los mismos estudiantes en su formación (p. 18) es de vital importancia.

Por su parte, Fernández-Rufete Navarro (2015), expone que los errores ortográficos en los escolares son frecuentes y constituyen una gran preocupación porque se encuentran grandes dificultades a la hora de actuar sobre el error de la escritura y cómo abordar la enseñanza de la ortografía (p. 3).

Además, que conocer el proceso de construcción ortográfica de las mayúsculas en el nivel de educación primaria permite indagar sobre los diferentes errores ortográficos relacionados con las mayúsculas que pueden presentar los alumnos. Lo anterior, con el fin de conocer las ideas infantiles sobre la normatividad ortográfica para mejorar la enseñanza de esta (Díaz Parea y Majón-Cabeza Cruz. 2014. p. 71-76).

La motivación también es un tema trascendental en cuestión de procesos ortográficos asertivos, muestra de ello es lo publicado por Gabriela Ríos González (2012), quien publicó en Costa Rica que algunos inconvenientes que enfrentan los docentes para enseñar la ortografía es el cómo motivar a los estudiantes para que vean la utilidad de la ortografía; si el estudiante encuentra el uso y la necesidad será más cuidadoso a la hora de escribir y, probablemente, consultará los diccionarios con mayor frecuencia.

Finalmente, se puede indicar con propiedad que la ortografía es vital para la comprensión del escrito y de alguna manera aporta a la motivación hacia el aprendizaje y a las buenas prácticas de enseñanza y como objetivos de país, como lo es en el caso de México donde Susana Muñoz Arpaiz (2015), describe que los objetivos de la educación en México es la escritura sin errores. Escribir de manera correcta es la mejor presentación que una persona puede poseer después de recibir educación ya que demuestra su nivel académico. Cuando el estudiante posee mala escritura le afecta no sólo en su paso por la escuela, sino también en su futuro cuando se desarrolle como profesionalista (p. 2).

1.2 Importancia de la investigación

La importancia de la investigación radica en el desempeño ortográfico que los estudiantes en el departamento de Zacapa, específicamente en la aldea Panaluya han demostrado en los trabajos escritos que realizan diariamente. Siendo que se ha podido observar gran cantidad de faltas ortográficas en los textos y lo que más aun llama la atención es que no han sido corregidas. A partir de lo manifestado nace el origen de investigar las causas por las que los estudiantes que cursan quinto primaria muestran deficiencia en el tema ortográfico. Se tiene la hipótesis que el docente

incumple en la obligación de corregir por cuestiones de tiempo o por desconocimiento de las reglas ortográficas.

Por tanto, la investigación se llevará a cabo en la Escuela Oficial Rural Mixta Aldea Panaluya, Río Hondo, Zacapa. Donde se encuentra un salón de quinto primaria con una maestra a cargo del grupo de 12 estudiantes.

La trascendencia se deriva en que la docente investigada tiene contrato 011 en dicha escuela, por tanto, hacer notar las buenas prácticas en cuanto a la enseñanza, corrección y evaluación de la ortografía de sus estudiantes es importante para todos aquellos estudiantes que en el presente están y en el futuro estarán a cargo de la docente que actualmente tiene a cargo a los estudiantes de quinto primaria en dicho establecimiento educativo.

Es necesario hacer notar que se pretende llevar el estudio con un grupo específico de estudiantes de quinto primaria de una escuela, esto responde a que el grado objetivo es que más faltas ortográficas ha presentado al momento de la observación de los escritos de los estudiantes del establecimiento educativo. Sin embargo, no se puede descartar que existen diversos centros educativos que viven a diario con el mismo problema, pudiendo el presente estudio aportar información que permita conocer las razones o razón de donde se pueden derivar las faltas ortográficas en los textos que produce el estudiante. Con relación a lo expuesto, se reconoce que es un estudio de caso con corte cualitativo que será útil para la población en estudio.

Además, es necesario aclarar que la vulnerabilidad de la información es sobresaliente por ello, se mantendrá el anonimato de la maestra y de los estudiantes involucrados.

1.3 Planteamiento del problema

Tras observar varios cuadernos de los estudiantes de quinto primaria de la EORM, Aldea Panaluya, Río Hondo, Zacapa se pudo encontrar que en varias de sus páginas se encuentra gran cantidad de faltas de ortografía en los textos que producen los estudiantes.

En este sentido las preguntas que guiarán esta investigación son: ¿cuáles son los aspectos de la caligrafía que el docente debe calificar en las tareas que deja a sus estudiantes? y ¿le dan los maestros la atención adecuada a la escritura de sus alumnos para la verificación de la ortografía?

Capítulo 2

Marco teórico

2.1 Etapas del proceso de la escritura

Para algunos autores, el fenómeno actual donde los estudiantes cada vez leen menos afecta a la escritura de manera directa. Está comprobado que un niño que lee tendrá mejor redacción y ortografía que uno que no lo hace nunca. Por ello no se debe dejar de lado el aporte y la relevancia de la lectura para el desarrollo de una correcta ortografía.

La escritura como la lectura posee un proceso específico para el logro de la competencia. Las etapas del aprendizaje de la escritura son tres, Emergente, Inicial y Establecida.

De acuerdo con Raquel Montenegro (2019), durante la etapa Emergente el niño se expresa por medio del trazo de dibujos y en ocasiones mediante algunas letras. Comenzando a identificar de manera mínima las convenciones de la escritura. Ahora bien, durante la etapa Inicial el estudiante aprende el código del alfabeto del idioma materno, así como a escribir a mano con legibilidad y fluidez. Durante esta misma etapa los niños producen textos respetando las convenciones y normas de escritura. Mientras que en la etapa conocida como Establecida profundiza en los procesos lingüísticos en la escritura como la construcción sintáctica, coherencia, cohesión y otros procesos propios de la escritura a mano y en dispositivos.

Por su parte, Ferreiro y Teberosky (1979), publican que hay 4 niveles en el desarrollo de la escritura, que han descrito por etapas, siendo la primera etapa el Dibujo, que son los garabatos que no se parecen a escritura, la etapa de letras sin correspondencia a sonidos, en ella ya saben escribir pero el ordenamiento de letras está distorsionando, la etapa de letras con correspondencias a algunos sonidos es donde es mínima la distorsión en la escritura y se lee con coherencia y finalmente la etapa de ortografía inventada, es la escritura que conocemos y practicamos diariamente, las cuatro etapas en conjunto es el escalón final que establece Teberosky, para dar

paso a la escritura con ortografía calificada en los textos que producirán los estudiantes a lo largo de la vida (p. 1-5).

2.2 El papel de la ortografía en el proceso de escritura

Se ha observado que varios autores dentro de los procesos que conlleva la competencia escrita dentro de la formación de un estudiante es la adquisición formal de las normas de la lengua escrita. Por tanto, el niño comienza el aprendizaje de la ortografía a partir de la etapa Inicial Montenegro (2019) indica que es indispensable reconocer el papel de la ortografía.

La ortografía es considerada una de los pilares de los sistemas de escritura de una lengua, a la ortográfica se le ha otorgado un valor de prestigio social, sobre todo en conocimientos y habilidades porque supera el nivel estricto de la correspondencia entre sonido y letra (Anna Camps, 2007).

Campos (2007), especifica claramente que la representación del nivel suprasegmental es también objeto de estudio de la ortografía. Además, es fundamentales para situar la función y el valor de la ortografía identificar el concepto de corrección en relación con una norma y el lugar que ocupa en el conjunto de la gramática. Pudiéndose concluir que la función de la enseñanza y la evaluación por parte del docente es indispensable para que la ortografía sea adquirida durante la etapa Inicial de la escritura.

Por ello, mientras el ser humano aprende va incrementando las distintas habilidades que cada disciplina contiene. El aprender a escribir no es una excepción a esta regla. Como bien lo manifiesta Teberoski (1997), el aprendizaje de la escritura conlleva niveles que al irlos superando el niño irá llegando a la etapa de perfeccionamiento de la escritura, siendo esta donde se adquiere el conocimiento del conjunto de normas que regulan la escritura de una lengua para que el escrito sea coherente y concordante.

Paredes, al respecto de la ortografía menciona que para dominarla no basta con atender un solo aspecto. Es necesario que interactúen al menos cuatro facultades del ser humano, a) la atención,

considerada como la facultad básica para la adquisición de cualquier conocimiento. En relación con la ortografía, es evidente que para avanzar en su dominio es imprescindible la participación de esta facultad. Si queremos que los alumnos progresen, debemos reforzar al máximo su atención, no sólo a la hora de producir escritos sino también cuando leen textos ajenos. b) la memoria, tradicionalmente se ha entendido el aprendizaje de la ortografía como el aprendizaje memorístico de una serie de normas.

Hoy este método está rechazado como único sistema. Paredes (1997), afirma que aprender las normas ortográficas es importante siempre que las normas sean tan generales y cubran tantos casos que las excepciones sean realmente excepciones, c) la capacidad de relación y asociación de elementos, lo cual se refiere a cómo se escribe una palabra porque la asociamos con la palabra de la que deriva, o porque asociamos su desinencia con la de otras palabras que terminan igual. y d) el ritmo que se relaciona con un aspecto muy descuidado en la educación y sin embargo fundamental para la adquisición del acento y la entonación. Contrasta la regularidad y la racionalidad que tienen las normas del acento en español con el escaso aprecio que se les otorga a las tildes.

2.3 El aprendizaje y la enseñanza de la ortografía

El tener una buena y correcta ortografía facilita la redacción y el uso del lenguaje escrito y oral, además ayuda al desenvolvimiento en el ámbito académico, educacional, laboral, y profesional. Por esto es importante enseñar y abordar desde la educación primaria e incluso desde el nivel preprimario (Pérez, 2013) el tema de la ortografía

Se ha visto que la normativa ortográfica del idioma se aprende desde los primeros años de escolaridad. En el caso de Guatemala, en el nivel primario es donde se desarrolla la etapa Inicial de la escrita.

Por tanto, cuando Navarro (2015), expresa que es un hecho que el gran número de errores ortográficos que cometen los escolares a la hora de elaborar textos, las continuas impropiedades en

el uso del léxico o en las construcciones gramaticales; incorrecciones que, en unos casos, se gestan en la educación primaria, se acentúan a lo largo de la Educación Secundaria y se siguen apreciando de manera significativa durante la enseñanza universitaria donde se llegan a apreciar graves errores que no se han subsanado y trabajado en etapas anteriores puede evitarse con docentes comprometidos con la enseñanza adecuada de la ortografía (p. 2).

Llanos (2011), indican que la escritura y la composición de textos se relaciona con que el niño comprenda el texto y tenga un acercamiento profundo con la significación antes de aprender el código de escritura, es justamente en la interacción social entre el maestro y los estudiantes y entre ellos mismos, en donde la lectura toma su verdadero significado a través de la relación con los otros.

Es importante resaltar el papel que juega la repetición de los enunciados para el aprendizaje de los estudiantes en el proceso de escritura, sobre todo porque la escritura, como la música, el arte y la narrativa en general, es una propiedad de la mente humana para buscar y encontrar significaciones, es por ello que los docentes deben ser creativos al momento de dar el paso hacia la enseñanza de la ortografía (Llanos, 2011, p. 4).

Es bien sabido que la motivación también juega un papel preponderante en el proceso de enseñanza y de aprendizaje. En este sentido, Gabriela González 2012, expresa que los docentes deben motivar y utilizar métodos creativos para que el estudiante conozca sobre la importancia de la ortografía desde el nivel primario hasta el nivel diversificado o universitario, todo profesional debe saber escribir correctamente. Si bien es cierto, hasta los profesionales se encuentran con dudas de cómo escribir cierto término, entonces se vuelve necesario contar y transmitirles a los estudiantes las herramientas apropiadas para que ellos mismos solventen las dudas que puedan tener al momento de escribir.

Entonces, los docentes deben saber estrategias efectivas para la enseñanza y aprendizaje de la ortografía, algunos que se pueden mencionar son Juego del ahorcado, Jugar *stop*, Juegos de mesa, Soy una sílaba y Concurso de deletreo y de ortografía (González, 2012, p. 6). Por ello, es necesario

que el docente busque una estrategia apropiada para aquellos que se les dificulte más la ortografía, por ejemplo, incorporándolo a un grupo en donde les sea fácil, buscándole palabras fáciles que él pueda resolver, etc.

Inmerso en la estrategia adecuada se encuentra la corrección oportuna del escrito, refiriéndose precisamente a la utilización de estos datos, a la manera como se comunican al estudiante, que es el principal interesado. Es decir, Cassany (2007), manifiesta que el objetivo principal de corregir es que éste comprenda las imperfecciones cometidas y que las reformule, de manera que no se repitan en el futuro. Con este fin, se emplean técnicas y recursos de enseñanza variados, por mencionar algunos, hacer marcas para identificar los errores, el uso de diccionarios, revisar lo escrito a manera de autocorrección, corrección entre pares, etc. (p. 26).

2.4 Tipos de Ortografía

De acuerdo con Aranzazu I. (2015) se pueden clasificar tres tipos de ortografía (p.1)

- a) **Ortografía fonética, natural o transparente:** que se refiere a los errores más comunes de ortografía natural. Por ejemplo, la omisión, desde la perspectiva de cuando no se es consciente o no se recuerda el grafema que corresponde a un fonema, la sustitución, cuando no se ha afianzado la relación entre un fonema y su grafema y la inversión, cuando no se hace coincidir la secuencia fonética con la gráfemica. Estos errores suelen ser muy frecuentes en los cursos iniciales, cuando se está aprendiendo el proceso lecto-escritor.
- b) **Ortografía arbitraria:** Los errores en este tipo de ortografía son la sustitución entre grafemas que corresponden a un mismo fonema. Por ejemplo, las letras b - v, las letras j - g, las letras y - ll o las letras q-k-c que tienen fonemas similares en algunas combinaciones de sílabas.
- c) **Ortografía reglada:** precisa del conocimiento específico de las distintas reglas ortográficas tradicionales y de la capacidad de transferencia para su aplicación a términos desconocidos. La ortografía reglada se refiere a la que está sujeta a la norma ortográfica establecida, y

puede considerarse un subapartado de la ortografía arbitraria. La reglada se corresponde con una norma ortográfica establecida por la comunidad lingüística.

2.5 La importancia de la revisión ortografía en las producciones de los niños

Kaufman (2005), menciona que la corrección ortográfica de los cuadernos suele ser motivo de incertidumbres y conflictos, los docentes en algunos momentos, deciden no corregir demasiado para no desanimar al niño, pero, en otros, lo hacen de manera exhaustiva, este último accionar puede llegar a generar un ambiente hostil entre los estudiantes y el maestro. Inclusive los padres que están altamente comprometidos con el aprendizaje de sus hijos pueden emplear castigos como parte del apoyo para lograr la mejora en el tema. Es ahí donde Kaufman reconoce que los estudiantes terminan restringiendo significativamente la longitud en la producción de sus textos porque saben que, si escriben menos, tendrán menos errores marcados.

Para Lahuerta (s.f.), la revisión ortográfica en los textos escritos por los estudiantes es un acto indispensable dentro del trabajo docente, por ello *El ABC de la ortografía*, elaborado por la Huerta para estudiantes españoles, es un documento que se refiere a un documento de apoyo al docente, para la enseñanza de una buena ortografía, cuando se aprende a escribir en español como segundo idioma. Lahuerta enfatiza que la ortografía ayuda no solo a escribir, sino también a leer, el conocimiento de las reglas ortográficas favorece una lectura con una acentuación y entonación adecuadas, la cual en los textos que produce el ser humano, se caracteriza como su carta de presentación ante la sociedad (p. 6).

Lahuerta (s.f.) también manifiesta que la ortografía del español se basa en el sonido: fonema, acento y entonación. Pero, aunque la relación sonido-grafía es muy alta, no es absoluta de ahí la importancia del seguimiento oportuno del docente en el trabajo escrito del estudiante.

Noriega (2011), hace mención del caudal de faltas de ortografía que en estos tiempos se encuentra en los escritos de los niños. Siendo el mayor de los problemas con que se encuentra hoy en día la enseñanza. Resalta que no es solamente un problema escolar, también va de la mano con la

formación que el estudiante ha adquirido en el entorno del proceso de enseñanza-aprendizaje. Manifiesta además, la forma en que aborda el docente el proceso de las normas ortográficas puede llegar a incurrir en miedos en el estudiante como la posibilidad de perder puntos por cometer faltas en el escrito, por tanto, el docente al abordar el tema debe transmitir la necesidad de prestar atención al conjunto de normas que regulan la escritura de una lengua como actividades de dictados, extender un documento para que los estudiantes corrijan junto con un diccionario y fomentar la lectura porque ello dan paso a una buena ortografía en los textos que producen.

En este sentido, a qué se pueden asociar las faltas ortográficas de los estudiantes. Noriega (2011), manifiesta que al desconocimiento de la norma o a la falta de atención, situación que se comprueba claramente cuando se encuentra la misma falta cometida por la misma persona una y otra vez cuando ya se le ha corregido o a no revisar lo escrito o a la falta de vocabulario, es decir la falta de caudal léxico hace que no puedan sustituir la palabra que no saben cómo se escribe por otra con igual significado y a hábitos de escritura que se pueden considerar perezosos, en otras palabras, que por no molestarse en buscar la palabra “dudosa” en el diccionario, se escribe como se pudo en ese momento (p. 1).

Una perspectiva distinta a los autores presentados hasta el momento la posee Jauregui (2008), al indicar que la ortografía no es cuestión de reglas ni de normas, sino de costumbres y es eso lo que tienen que entender los jóvenes cuando se les enseña a escribir porque su finalidad no es otra sino la de facilitar la comunicación. Sería interesante, como señalaba García Márquez o Simón Rodríguez, eliminar las letras que no se usan en el lenguaje oral teniendo presente la idea de Rodríguez de que la escritura es la continuación del lenguaje oral. No hace mucho, García Márquez proponía que se eliminaran un montón de letras válidas solo en la escritura, pero inútiles en las conversaciones cotidianas y que sólo complicaban el cumplimiento de una buena ortografía de la lengua castellana. (Jauregui Olazábal, 2008, p. 2).

Pérez Parejo (2010), manifiesta que el estudio de la ortografía resulta a veces tan desesperante para los estudiantes como desalentador para los profesores. El desánimo cunde por la sensación de enfrentarse a un enmarañado reglamento. Sin embargo, la ortografía se puede estructurar a fin de

discernir sus problemas concretos y así poder superarlos más fácilmente. Para ello hemos diseñado una plantilla personalizada y diacrónica en la que aparecen, estructurados, los problemas ortográficos más habituales que el profesor debe detectar y señalar. En la actualidad han surgido numerosas propuestas para paliar los problemas ortográficos del alumnado, tanto en soporte de papel como en la web, que propone numerosas actividades interactivas de interesante valor didáctico (p. 95).

Además, el estudio del aprendizaje de la ortografía puede realizarse con diversos objetivos, es decir para descubrir las ideas infantiles sobre la escritura de las palabras y tratar de entender cómo se construye la normatividad sobre lo escrito para comprender qué lugar ocupa el aprendizaje de la ortografía en relación con otros aspectos de la comprensión de la lengua escrita; para conocer qué relación establecen entre la lengua oral y la escrita como formas alternativas de representar el significado; para saber cuáles son los principales problemas ortográficos que se plantean los niños en distintos momentos de su desarrollo o para plantear cuáles son las maneras que tienen los maestros de ayudarlos (Díaz, 1996, p. 2-3)

Echauri (2010) señala que “las faltas de ortografías son una realidad omnipresente frente a la que el profesorado se siente a menudo impotente y sin saber muy bien cómo actuar” (Echauri, 2010) En este sentido, María Díaz (2008), expresa que continuamente se escucha entre los docentes exclamaciones de preocupación ante las extravagantes faltas de ortografía que exhiben algunos estudiantes. Para la autora, una de las raíces del problema es que, tradicionalmente, se ha considerado que hay principalmente dos caminos para llegar al dominio de la ortografía: repetir un cierto número de veces la escritura de las palabras con dificultades ortográficas y memorizar las reglas ortográficas a fin de aplicarlas en el momento oportuno, estos métodos se han vuelto tradicionalistas que, en lugar de avanzar, crean un bajo interés por la escritura y un bajo nivel de autoestima en el estudiante (Perea, 2008, p. 4).

Trapero (2010), expresa que la importancia de atender las faltas ortográficas en los niños que se encuentran en edad escolar se refiere principalmente en que, si una persona desde sus comienzos tiene bien adquiridas las reglas ortográficas y no se deja llevar por las abreviaturas ni por las nuevas

modas, posee una mejor comunicación escrita entre las personas, ya que, si escribe de forma correcta, los mensajes escritos serán más fáciles de entender para el resto de la sociedad. Por ello, debe asegurarse desde los comienzos en los centros educativos poner gran hincapié en el aprendizaje de las reglas ortográficas, así como en el conocimiento de la forma de escribir determinadas palabras, para crear personas capaces de comunicarse de una forma escrita correcta y adecuadamente (2010, p. 2).

Capítulo 3

Marco metodológico

3.1 Problemática a investigar

El problema central que dirige la investigación está basado en dos preguntas, siendo estas ¿Cuáles son los aspectos de la caligrafía que el docente debe calificar en las tareas que deja a sus estudiantes? y ¿Le dan los maestros la atención adecuada a la escritura de sus alumnos para la verificación de la ortografía?

Como se ha manifestado en el capítulo 1 del presente documento, el origen de la investigación se encuentra en las observaciones de textos que se realizaron a los alumnos de quinto primaria de la EORM Aldea Panaluya. Se genera desconcierto ante la situación y por ello se desea conocer las razones del poco aprendizaje que han tenido los estudiantes de Panaluya. Es decir, se quiere saber por qué los estudiantes que han llegado a quinto grado de primaria continúan con faltas ortográficas en los textos que escribe cuando hay un docente a cargo de la enseñanza de los estudiantes.

3.2 Enfoque de investigación

El enfoque de la investigación es mixto, la cual se obtendrá al verificar los textos de los alumnos y una entrevista con las maestras del centro educativo y de la investigación de campo al observar dichos textos y calificar por medio de una rúbrica la entrevista.

Shulman 1986, en (Pereira Pérez, 2010) plantea que: El conocimiento no crece de forma natural e inexorable. Crece por las investigaciones de los estudiosos (empíricos, teóricos, prácticos) y es por tanto una función de los tipos de preguntas formuladas, problemas planteados y cuestiones estructuradas por aquellos que investigan. (P.3)

Se ha utilizado el enfoque mixto debido al tema que se optó para investigar, no llenaba todos los requisitos de cada uno y con el mixto llevo a cabo la investigación de una forma documental como de forma observable y al unirlos responderá a mis preguntas de investigación, las cuales serán si el maestro sabe y toma en cuenta los aspectos a calificar en los trabajos escolares y si da una atención adecuada a la escritura del alumno al momento de calificar.

3.3 Alcance de la investigación

La investigación involucra a los docentes de quinto primaria, sección única, de la Escuela Oficial Rural Mixta, ubicada en la Aldea Panaluya, Río Hondo, Zacapa, por ello su alcance es limitado, porque los datos recogidos se utilizarán en beneficio exclusivo de las personas involucradas en esta investigación.

3.4 Justificación

El lenguaje escrito es el instrumento de comunicación que todos utilizan para establecer relaciones de toda índole, es muy importante que los niños aprendan el uso correcto de las palabras, ya que a diario se hace necesario escribir diferentes mensajes empleando los medios que nos brindan los avances de la ciencia y la tecnología; correo electrónico, internet (redes sociales), sin dejar a un lado los medios tradicionales de comunicación escrita: cartas, impresos, mensajes.

El punto de partida es la reflexión que tiene o no, el profesorado de primaria sobre la dificultad que tienen los niños durante esta etapa para escribir correctamente las palabras de uso habitual.

La corrección ortográfica, en los trabajos, tareas, actividades escritas que el estudiante elabora durante el proceso de enseñanza aprendizaje es oportuna como parte de la organización que el docente debe planificar para asegurar la adquisición de competencias.

A partir de la presente investigación se pretende apoyar al docente del nivel primario de la Escuela Oficial Rural Mixta, ubicada en la Aldea Panaluya, Río Hondo, Zacapa, en la adquisición procesos

de seguimiento en el avance de la ortografía de los estudiantes de quinto primaria. Es importante mencionar que la escritura requiere de procesos complejos que inician con el desarrollo de habilidades motoras para pasar a las funciones ejecutivas del ser humano.

Como docente es conveniente investigar sobre el tema, porque permite enfocarse en las causas del por qué los estudiantes continúan presentando faltas ortográficas en los textos que producen para obtener resultados valiosos que permitan dar solución al problema identificado.

3.5 Pregunta de investigación

Las preguntas de investigación son las siguientes: ¿Cuáles son los aspectos de la caligrafía que el docente debe calificar en las tareas que deja a sus estudiantes? y ¿Le dan los maestros la atención adecuada a la escritura de sus alumnos para la verificación de la ortografía?

3.6 Objetivos

3.6.1 General

Determinar las causas que provocan que los estudiantes de la Escuela Oficial Rural Mixta, ubicada en la Aldea Panaluya, Río Hondo, Zacapa, de quinto primaria presentan faltas ortográficas en los textos que producen como parte del desempeño académico.

3.6.2 Específicos

Diagnosticar si los docentes conocen los aspectos ortográficos en la escritura.

Identificar si las faltas ortográficas que presentan los estudiantes en los textos que producen se derivan de la falta de revisión oportuna por parte del docente.

Concientizar al docente sobre la importancia de la enseñanza de las reglas ortográficas de manera efectiva.

3.7 Operacionalización de las variables

Las variables de esta investigación son tangibles es decir observables.

3.7.1 Variable dependiente

La variable dependiente de estudio son las faltas ortográficas en los textos que producen los estudiantes de 5to primaria de la Escuela Oficial Rural Mixta, ubicada en la Aldea Panaluya, Río Hondo, Zacapa,

3.7.2 Variable independiente

Las variables independientes de este estudio son, la enseñanza de las reglas ortográficas en los estudiantes de Quinto primaria de la Escuela Oficial Rural Mixta, ubicada en la Aldea Panaluya, Río Hondo, Zacapa.

3.8 Definición operativa

Se observará una tabla con la descripción de las variables de estudio. Siendo estas el docente: Persona capacitada y con vocación de transmitir conocimientos a estudiantes para prepararlos académicamente con amor, esfuerzo y dedicación para el campo laboral y una sociedad evolucionaria.

La enseñanza de las reglas ortográficas: Es inducir al estudiante a escribir correctamente, existe un reglamento amplio, que cada uno debe seguir para una escritura estética y son errores, enseñar que letras llevan acentos, que palabras se escriben, por ejemplo: con m o n, b o v, s o c y así sucesivamente.

Evaluación formativa: Es el proceso donde el docente verifica constantemente la evolución de estudiante en el área de enseñanza-aprendizaje, cuáles son sus deficiencias o dificultades, sus virtudes o destrezas y si se está alcanzando en él, los objetivos propuestos al inicio.

Tabla No. 1
Tabla de variables

Fuente: elaboración propia, 2019

Problema central de la investigación (1)	Variable de estudio (2)	Variable dependiente (3)	Variables independientes (4)	Objetivo general (5)	Objetivos específicos (6)	Sujetos de investigación (7)	Preguntas para los instrumentos (8)
Los alumnos no toman interés por la corrección de faltas ortográficas.	Las faltas ortográficas que producen los estudiantes de 5to primaria es el reflejo de la labor que el docente planifica en la EORM, Zacapa.	Es el docente.	La enseñanza de las reglas ortográfica.	Determinar las causas que provocan que los estudiantes de la Escuela Oficial Rural Mixta, ubicada en la Aldea Panaluya, Río Hondo, Zacapa, de quinto primaria presentan faltas ortográficas en los	Diagnosticar si los docentes conocen los aspectos ortográficos en la escritura. Identificar si las faltas ortográficas que presentan los estudiantes en los textos que producen se derivan de la falta de revisión oportuna por parte del docente.	4 docentes y 12 alumnos de Quinto primaria, de EORM, Zacapa.	1. El texto presenta el cumplimiento de las reglas ortográficas de la b. 2. El estudiante utiliza la ortografía acentual en los textos que produce. 3. El texto tiene corrección es hechas por el docente

				<p>textos que producen como parte del desempeño o académico</p>	<p>Concientizar al docente sobre la importancia de la enseñanza de las reglas ortográficas de manera efectiva.</p>		<p>del estudiante.</p> <p>4. ¿Cómo califica su labor docente, desde la perspectiva del área de revisión y corrección de las faltas ortográficas que sus estudiantes producen?</p> <p>5. ¿Cuál es su procedimiento para la corrección de faltas ortográficas en los textos de</p>
--	--	--	--	---	--	--	--

							<p>sus estudiantes ?</p> <p>6. ¿Cuál es su objetivo como maestra de grado al finalizar el ciclo escolar, en la enseñanza de las reglas ortográficas? Y ¿Cree que lo está logrando?</p>
Los docentes no califican las tareas.							
Los docentes no están preparados para enseñar							

las reglas ortográficas.							
Los estudiantes escriben con faltas ortográficas.					Diagnosticar las causas principales por las cuales los alumnos de quinto primaria producen textos con faltas ortográficas.		

3.9 Delimitación

En la ilustración siguiente se evidencia la ubicación geográfica del lugar donde se recogerán los datos de la investigación.

Ilustración No. 1

Ubicación geográfica del lugar de investigación



Fuente: <https://www.google.com.gt/maps/search/Aldea+Panaluya,+R%C3%ADo+Hondo,+Zacapa/@15.049876,-89.600361,319m/data=!3m1!1e3>

El estudio se llevará a cabo en un centro educativo público, en un lapso de dos días de revisión de los textos de los estudiantes. Además, se realizará la encuesta a los docentes, el grupo a observar es de doce estudiantes y 4 docentes encuestados, en la Escuela Oficial Rural Mixta de Aldea Panaluya, Río Hondo, Zacapa.

3.9.1 Temporal

El tiempo de investigación será de seis meses.

3.9.2 Espacial

Lugar donde se realizará la investigación es en la Escuela Oficial Rural Mixta de Aldea Panaluya, Río Hondo, Zacapa.

3.10 Universo

La investigación se realizará en la Escuela Oficial Rural Mixta de Aldea Panaluya, Río Hondo, Zacapa, que imparte Educación de Primero a Sexto primaria.

3.11 Muestra

El grupo de estudiantes con quienes se realizará la investigación de campo se integra por doce estudiantes del grado de Quinto primaria inscritos en la Escuela Oficial Rural Mixta de Aldea Panaluya, Río Hondo, Zacapa.

3.12 Sujetos de investigación

La investigación se llevará a cabo en la Escuela Oficial Rural Mixta Aldea Panaluya Rio Hondo, Zacapa, con el grado de quinto primaria que se integran en total 12 estudiantes, 6 mujeres y 6 hombres, sus características que llaman la atención para dar seguimiento a este tema, es por la observación que se ha dado en varios textos donde se encuentra una gran cantidad de faltas ortográficas, con la preocupación de estar en tal grado y aun tener exceso de errores ortográficos y a la vez no encontrar ninguna corrección por parte de la docente de grado.

Por ellos se estarán observando los textos producidos por los estudiantes del mes de mayo y luego los textos del mes de septiembre, con la finalidad de comparar la evolución de cada estudiante en sus textos y faltas ortográficas.

3.13 Técnicas de análisis de los datos

Observación interpretativa: Es la manera de redactar, transmitir o trasladar la información que hemos obtenido o visualizado y explicarlo de manera amplia y clara para las demás personas, demostrando la relación de lo teórico con lo práctico vinculado con un concepto previo. Según (Bugen, 2010, p. 1)

Encuesta: Es la acción de obtener resultados a través de diversas preguntas a las personas indicadas para informarnos del tema a investigar, la cual nos es de ayuda para reunir, verificar, estudiar y dar como resultado respuestas a las incógnitas del problema central, para luego desarrollar estrategias de implementación para su solución (Díaz de Rada. 2001 p. 13).

La técnica con la cual la investigación se llevará a cabo es mixta, debido al tema a investigar es necesario realizar una observación a los textos reproducidos por los estudiantes y realizar una encuesta a cada docente que integra el nivel primario de la Escuela Oficial Rural Mixta Aldea Panaluya Rio Hondo, Zacapa.

3.14 Instrumentos

Los instrumentos por utilizar en la investigación son observación y encuesta.

La observación cuenta con ocho criterios a observar, cuatro de ellas se enfoca a los errores ortográficos de las letras, b, v, c y s, una se basa en los signos de puntuación y las últimas tres se basan en las tres áreas de acentuación que existen en la escritura, cuenta con cinco niveles de puntuación desde Muy excelente hasta muy malo y al final de la observación se encuentra una pregunta sobre el avance del estudiante en el mes de septiembre donde se describe si hubo avance o no.

La encuesta va dirigida a las cuatro docentes que imparten el nivel primario, cuenta con seis preguntas para obtener información sobre su labor como docente en el área de ortografía, que métodos utiliza, cuál es su objetivo como docente, si conoce los tipos ortográficos que existen en la escritura y su opinión sobre la enseñanza de la ortografía al igual la encuesta tiene como objetivo que el docente se realice una autoevaluación en dicha área.

Los instrumentos se aplicarán por parte de la estudiante investigadora, durante uno o dos días, observando los textos producidos por los estudiantes y realizando la encuesta, así obtener resultados favorables para la investigación.

3.15 Prueba piloto

Los instrumentos son redactados por la estudiante de la licenciatura en educación y fueron validados por la M.A. Rossen Mirón, se trabajó en equipo hasta llegar a la versión final para poder aplicar los instrumentos a la población seleccionada como parte del proceso de la delimitación del problema.

3.16 Ajustes de los instrumentos derivado de la prueba piloto

Se realizaron varios ajustes a los instrumentos antes de llegar a la versión final, al principio se tenían diez criterios a observar y de esas diez fueron validadas ocho.

En la encuesta al principio se tenían cinco preguntas y se finalizó con seis, obteniendo el contenido adecuado en cada instrumento para llevar a cabo la investigación de campo.

3.17 Factibilidad y viabilidad

La Escuela Oficial Rural Mixta Aldea Panaluya se encuentra en el municipio de Río Hondo, departamento de Zacapa, el tiempo invertido serán de dos días para el trabajo de campo, se invertirá en transporte cien quetzales (Q.100.00), personas que integran la investigación serán doce

estudiantes, cuatro docentes y mi persona, el gasto financiero en el material de instrumentos de observación y encuesta es de ocho quetzales (Q.8.00)

3.18 Cronograma

Cronograma Tesis de Licenciatura													
I Trimestre													
	Semanas												
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
Capítulo 1: Marco contextual													
Entrega de tabla de variables		■											
1.1 Antecedentes del problema			■										
1.2 Importancia del problema			■										
1.3 Planteamiento del problema			■										
Capítulo 3: Marco metodológico													
3.1 Problemática a investigar				■									
3.2 Enfoque de investigación				■									
3.3 Alcance de la investigación				■									
3.4 Justificación				■									
3.5 Objetivos				■									
3.5.1 General				■									
3.5.2 Específicos				■									
3.6 Pregunta de investigación				■									
3.7 Operacionalización de las variables					■								
3.8 Definición operativa					■								
3.9 Delimitación					■								

3.8.1 Temporal														
3.8.2 Espacial														
3.8.3 Teórica														
3.9 Universo														
3.10 Muestra														
3.11 Sujetos de investigación														
3.12 Técnicas de investigación														
3.13 Instrumentos														
3.14 Prueba piloto														
3.15 Ajustes instrumentos														
Trabajo de campo														
3.16 Factibilidad y viabilidad														
3.17 Cronograma														
Capítulo 2: Marco teórico														
4.1 Marco teórico														
Referencias														

II Trimestre

Semanas

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13

Continuación capítulo 2														
Marco teórico														
Desarrollo del marco teórico														
Referencias														
Capítulo 4: Presentación y discusión de la investigación														
4.2 Presentación de resultados														
4.3 Discusión de resultados														

4.4 Conclusiones de la investigación																										
Resumen																										
Introducción																										
Capítulo 5: propuesta																										
5.1 Nombre de la propuesta																										
5.2 Descripción																										
5.3 Objetivos																										
5.3.1 Objetivo general																										
5.3.2 Objetivos específicos																										
5.4 Resultados esperados																										
5.5 Actividades																										
5.5.1 Cronograma																										
5.6 Metodología																										
5.7 Implementación y sostenibilidad de la propuesta																										
5.8 Recursos																										
5.9 Presupuesto																										
Entrega de dictamen asesor																										

Capítulo 4

Presentación y discusión de resultados

4.1 Presentación de resultados

El trabajo de campo se realizó en la Escuela Oficial Rural Mixta, Aldea Panaluya, Río Hondo, Zacapa, consta de dos instrumentos de trabajo de campo, en base a una observación y una encuesta a los docentes de nivel primario, se da como resultado la falta de acción por parte del docente a cargo en la corrección de faltas ortográficas que los estudiantes de quinto primaria producen en sus textos, es de importancia recalcar que la escritura es una carta de presentación de cualquier persona, el docente debe tener la responsabilidad de fomentar la escritura correctamente, de corregir las faltas y darle un acompañamiento al estudiantes hasta eliminarla de sus textos, así mismo, obtener resultados del desarrollo y utilización de métodos o procedimientos que las docentes del nivel primario de dicha escuela, utilizan para su corrección en las faltas ortográficas.

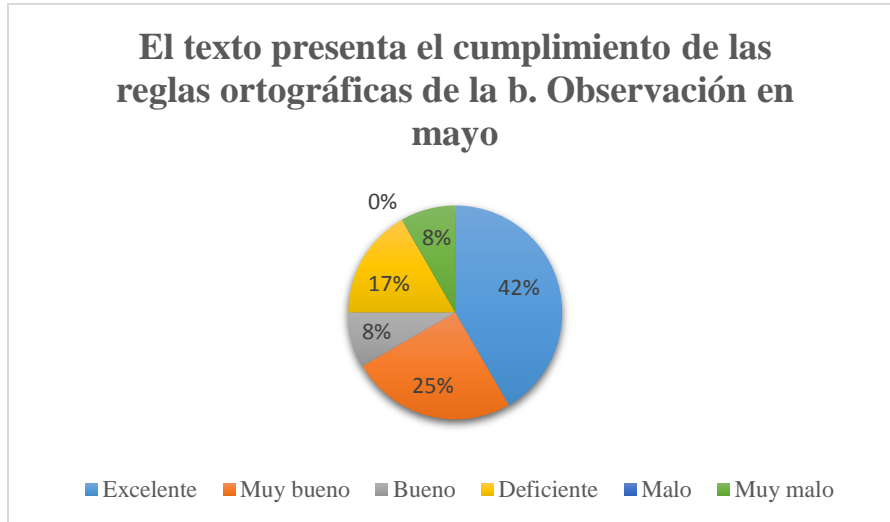
4.1.2 Observaciones a textos de estudiantes

Se muestran las gráficas correspondientes a los datos recogidos con las observaciones realizadas a los textos que producen los estudiantes.

Gráfica No. 1

Porcentaje de estudiantes que utilizan correctamente la regla ortográfica de la letra b

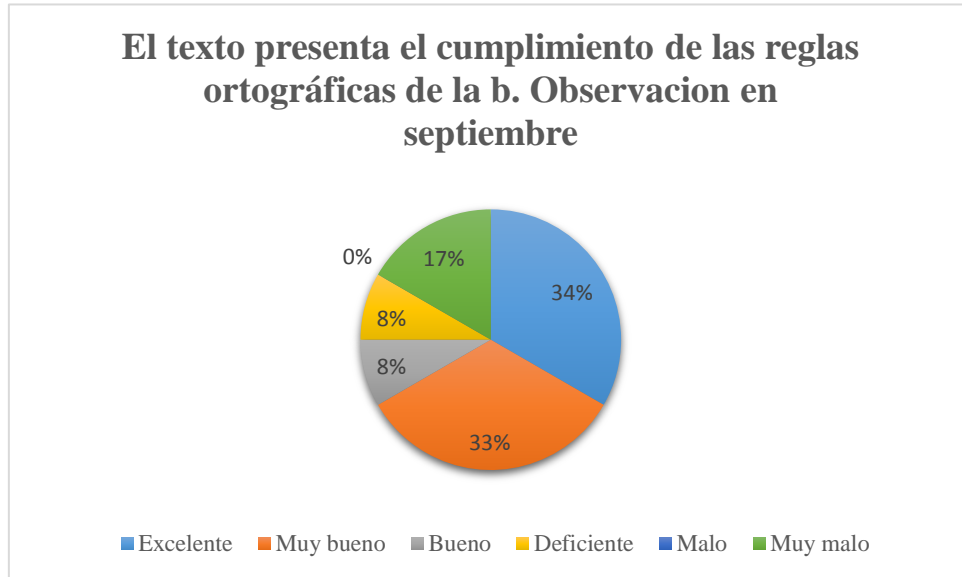
Fuente: elaboración propia, 2019.



La gráfica número uno se basa en la observación que se realizó en el mes de mayo, se presentan los resultados de los estudiantes que utilizan correctamente la regla ortográfica de la letra b, el 42% representa el nivel excelente que significa no tener ninguna falta en el texto que se observó, el 25% representan el nivel muy bueno que significa una falta, el 8% representa el nivel bueno que significa tres faltas, el 17% representa el nivel deficiente que significa cinco faltas, el 0% representa el nivel malo que significa ocho faltas y el 8% representa el nivel muy malo que significa más de 10 faltas.

Gráfica No. 2

Porcentaje de estudiantes que utilizan correctamente la regla ortográfica de la letra b

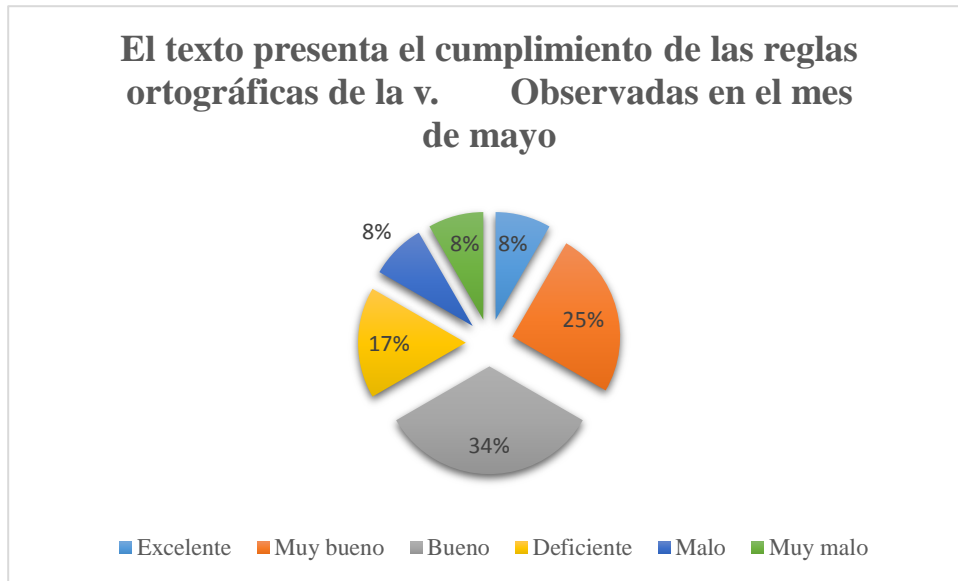


Fuente: elaboración propia, 2019.

La gráfica número dos se basa en la observación que se realizó en el mes de septiembre, se presentan los resultados de los estudiantes que utilizan correctamente la regla ortográfica de la letra b, el 34% representa el nivel excelente que significa no tener ninguna falta en el texto que se observó, el 33% representan el nivel muy bueno que significa una falta, el 8% representa el nivel bueno que significa tres faltas, el 8% representa el nivel deficiente que significa cinco faltas, el 0% representa el nivel malo que significa ocho faltas y el 17% representa el nivel muy malo que significa más de 10 faltas.

Gráfica No. 3

Porcentaje de estudiantes que utilizan correctamente la regla ortográfica de la letra v

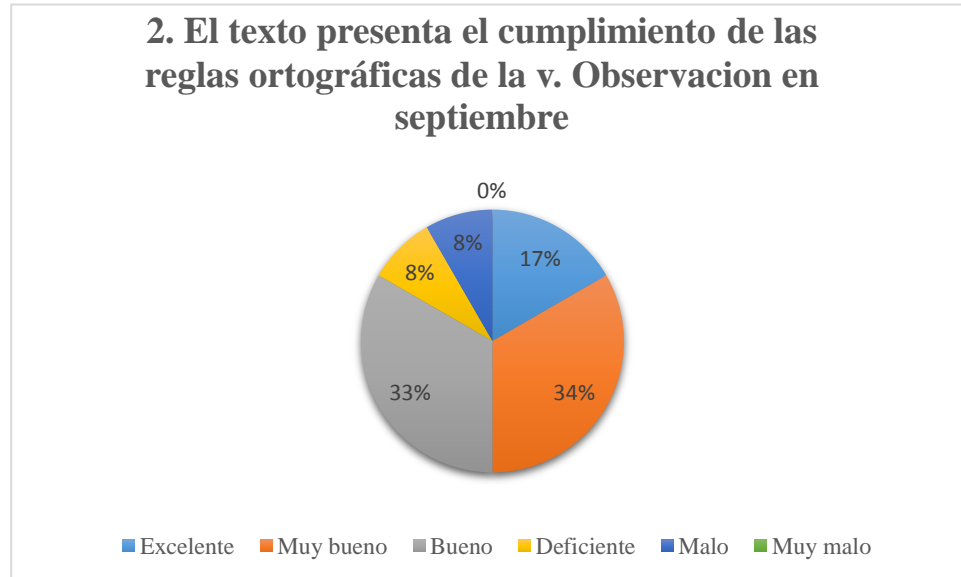


Fuente: elaboración propia, 2019.

La gráfica número 3 se basa en la observación que se realizó en el mes de mayo, se presentan los resultados de los estudiantes que utilizan correctamente la regla ortográfica de la letra v, el 8% representa el nivel excelente que significa no tener ninguna falta en el texto que se observó, el 25% representan el nivel muy bueno que significa una falta, el 34% representa el nivel bueno que significa tres faltas, el 17% representa el nivel deficiente que significa cinco faltas, el 8% representa el nivel malo que significa ocho faltas y el 8% representa el nivel muy malo que significa más de 10 faltas.

Gráfica No. 4

Porcentaje de estudiantes que utilizan correctamente la regla ortográfica de la letra v

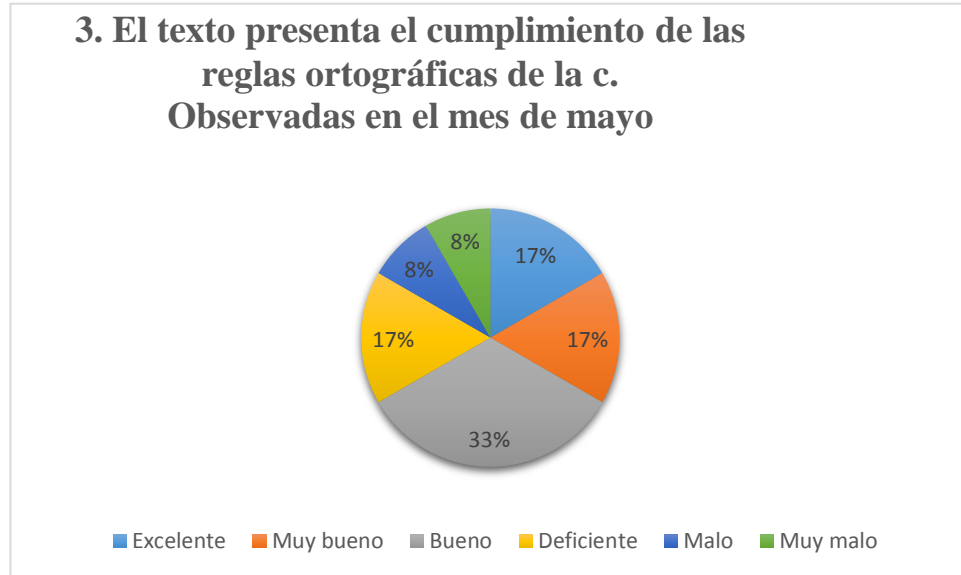


Fuente: elaboración propia, 2019.

La gráfica número uno se basa en la observación que se realizó en el mes de septiembre, se presentan los resultados de los estudiantes que utilizan correctamente la regla ortográfica de la letra v, el 8% representa el nivel excelente que significa no tener ninguna falta en el texto que se observó, el 34% representan el nivel muy bueno que significa una falta, el 33% representa el nivel bueno que significa tres faltas, el 8% representa el nivel deficiente que significa cinco faltas, el 17% representa el nivel malo que significa ocho faltas y el 0% representa el nivel muy malo que significa más de 10 faltas.

Gráfica No. 5

Porcentaje de estudiantes que utilizan correctamente la regla ortográfica de la letra c

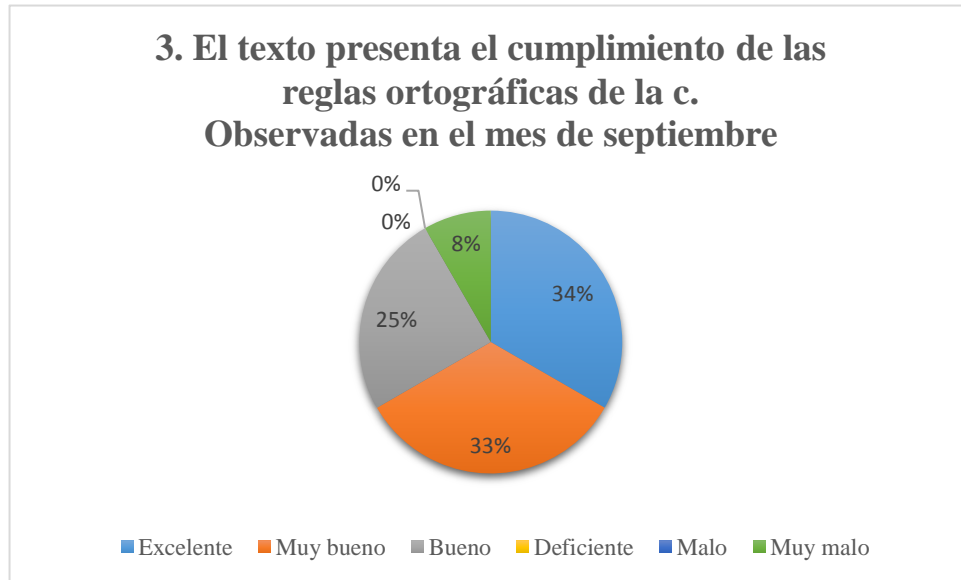


Fuente: elaboración propia, 2019.

La gráfica número uno se basa en la observación que se realizó en el mes de mayo, se presentan los resultados de los estudiantes que utilizan correctamente la regla ortográfica de la letra c, el 8% representa el nivel excelente que significa no tener ninguna falta en el texto que se observó, el 17% representan el nivel muy bueno que significa una falta, el 33% representa el nivel bueno que significa tres faltas, el 17% representa el nivel deficiente que significa cinco faltas, el 8% representa el nivel malo que significa ocho faltas y el 8% representa el nivel muy malo que significa más de 10 faltas.

Gráfica No. 6

Porcentaje de estudiantes que utilizan correctamente la regla ortográfica de la letra c

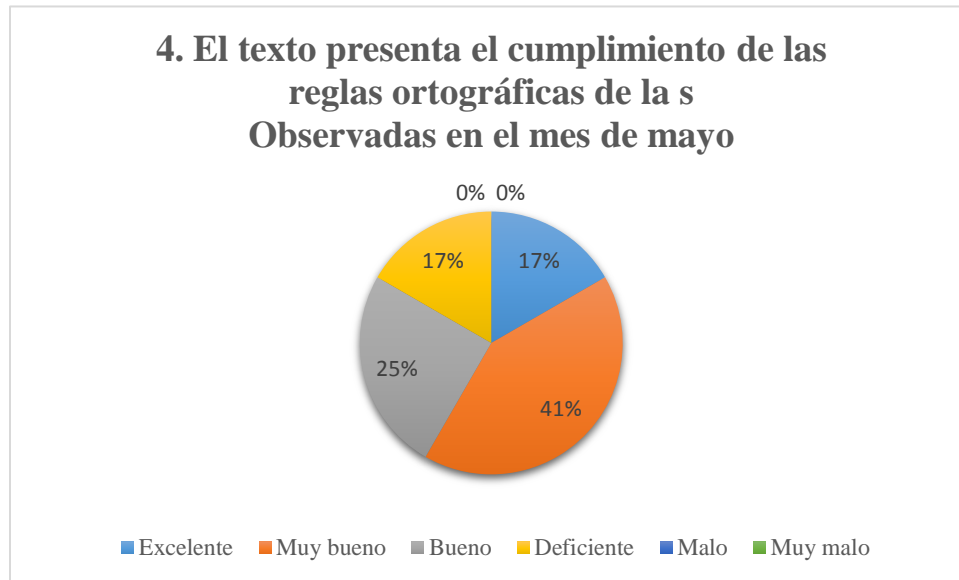


Fuente: elaboración propia, 2019.

La gráfica número uno se basa en la observación que se realizó en el mes de septiembre, se presentan los resultados de los estudiantes que utilizan correctamente la regla ortográfica de la letra c, el 0% representa el nivel excelente que significa no tener ninguna falta en el texto que se observó, el 33% representan el nivel muy bueno que significa una falta, el 25% representa el nivel bueno que significa tres faltas, el 0% representa el nivel deficiente que significa cinco faltas, el 34% representa el nivel malo que significa ocho faltas y el 8% representa el nivel muy malo que significa más de 10 faltas.

Gráfica No. 7

Porcentaje de estudiantes que utilizan correctamente la regla ortográfica de la letra s

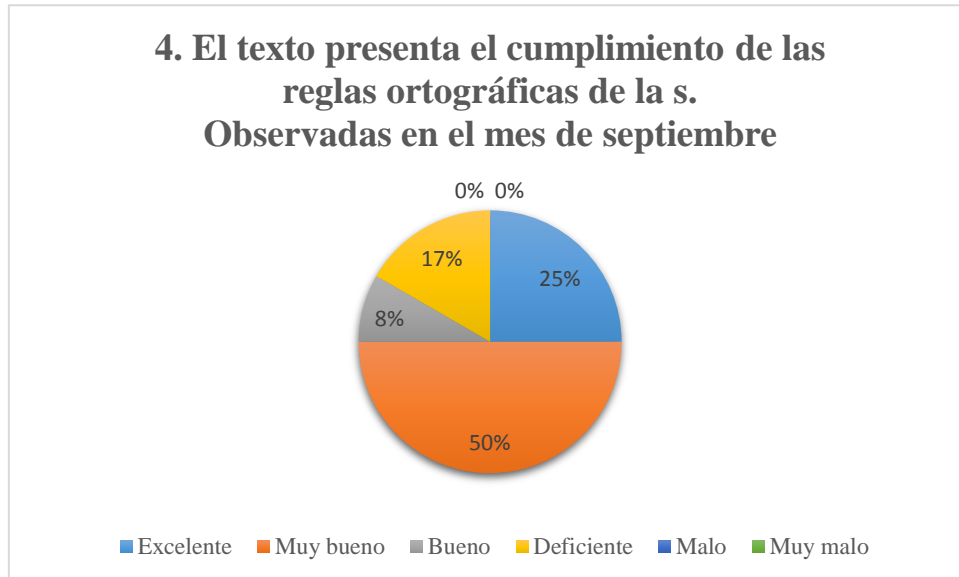


Fuente: elaboración propia, 2019.

La gráfica número uno se basa en la observación que se realizó en el mes de mayo, se presentan los resultados de los estudiantes que utilizan correctamente la regla ortográfica de la letra s, el 0% representa el nivel excelente que significa no tener ninguna falta en el texto que se observó, el 41% representan el nivel muy bueno que significa una falta, el 25% representa el nivel bueno que significa tres faltas, el 17% representa el nivel deficiente que significa cinco faltas, el 17% representa el nivel malo que significa ocho faltas y el 0% representa el nivel muy malo que significa más de 10 faltas.

Gráfica No. 8

Porcentaje de estudiantes que utilizan correctamente la regla ortográfica de la letra s

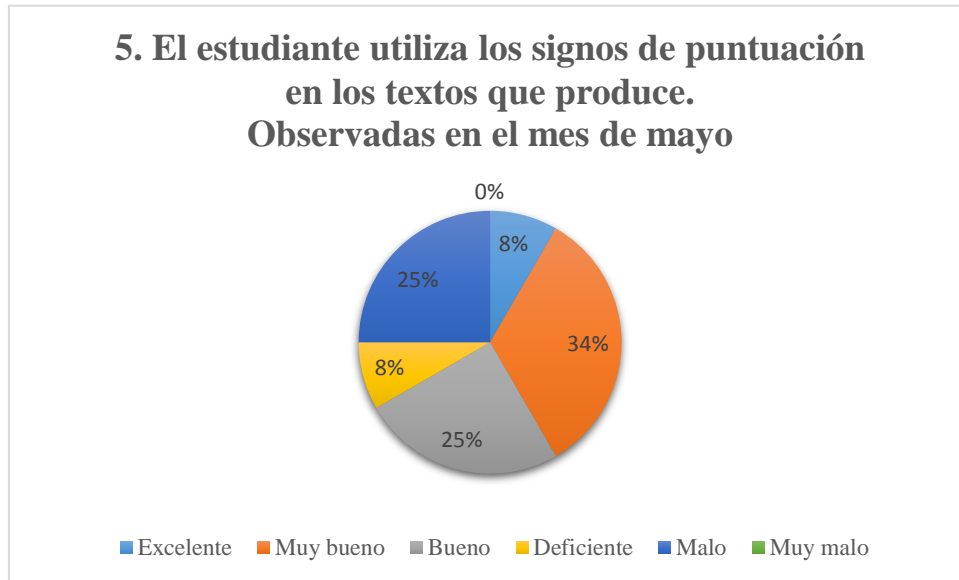


Fuente: elaboración propia, 2019.

La gráfica número uno se basa en la observación que se realizó en el mes de septiembre, se presentan los resultados de los estudiantes que utilizan correctamente la regla ortográfica de la letra s, el 0% representa el nivel excelente que significa no tener ninguna falta en el texto que se observó, el 50% representan el nivel muy bueno que significa una falta, el 8% representa el nivel bueno que significa tres faltas, el 17% representa el nivel deficiente que significa cinco faltas, el 25% representa el nivel malo que significa ocho faltas y el 0% representa el nivel muy malo que significa más de 10 faltas.

Gráfica No. 9

Porcentaje de estudiantes que utilizan correctamente los signos de puntuación

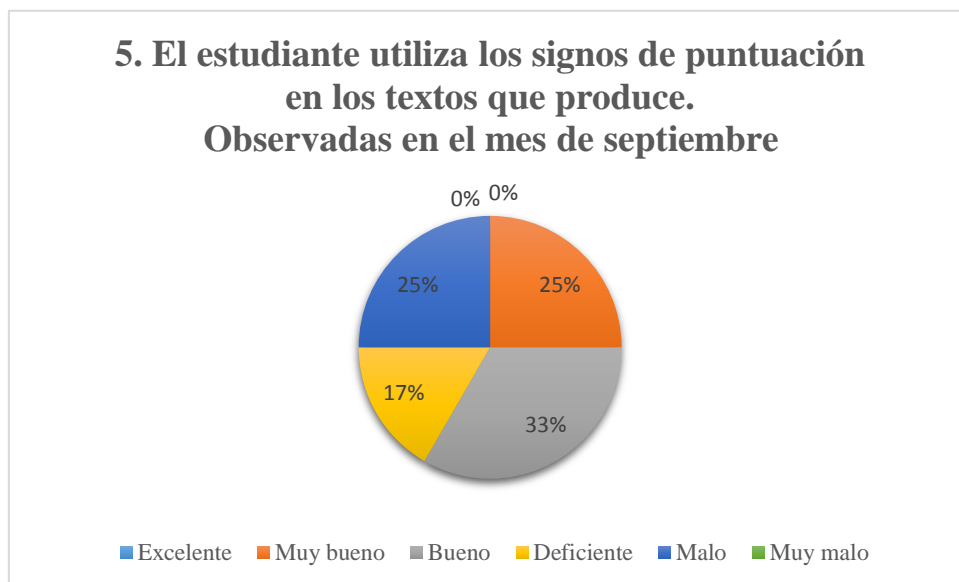


Fuente: elaboración propia, 2019.

La gráfica número uno se basa en la observación que se realizó en el mes de mayo, se presentan los resultados de los estudiantes que utilizan correctamente los signos de puntuación, el 25% representa el nivel excelente que significa no tener ninguna falta en el texto que se observó, el 34% representan el nivel muy bueno que significa una falta, el 25% representa el nivel bueno que significa tres faltas, el 8% representa el nivel deficiente que significa cinco faltas, el 8% representa el nivel malo que significa ocho faltas y el 0% representa el nivel muy malo que significa más de 10 faltas.

Gráfica No. 10

Porcentaje de estudiantes que utilizan correctamente los signos de puntuación



Fuente: elaboración propia, 2019.

La gráfica número uno se basa en la observación que se realizó en el mes de septiembre, se presentan los resultados de los estudiantes que utilizan correctamente los signos de puntuación, el 25% representa el nivel excelente que significa no tener ninguna falta en el texto que se observó, el 25% representan el nivel muy bueno que significa una falta, el 33% representa el nivel bueno que significa tres faltas, el 17% representa el nivel deficiente que significa cinco faltas, el 0% representa el nivel malo que significa ocho faltas y el 0% representa el nivel muy malo que significa más de 10 faltas.

Gráfica No. 11

Porcentaje de estudiantes que utilizan correctamente la ortografía acentual



Fuente: elaboración propia, 2019.

La gráfica número uno se basa en la observación que se realizó en el mes de mayo, se presentan los resultados de los estudiantes que utilizan correctamente la ortografía acentual, el 8% representa el nivel excelente que significa no tener ninguna falta en el texto que se observó, el 8% representan el nivel muy bueno que significa una falta, el 25% representa el nivel bueno que significa tres faltas, el 42% representa el nivel deficiente que significa cinco faltas, el 9% representa el nivel malo que significa ocho faltas y el 8% representa el nivel muy malo que significa más de 10 faltas.

Gráfica No. 12

Porcentaje de estudiantes que utilizan correctamente la ortografía acentual

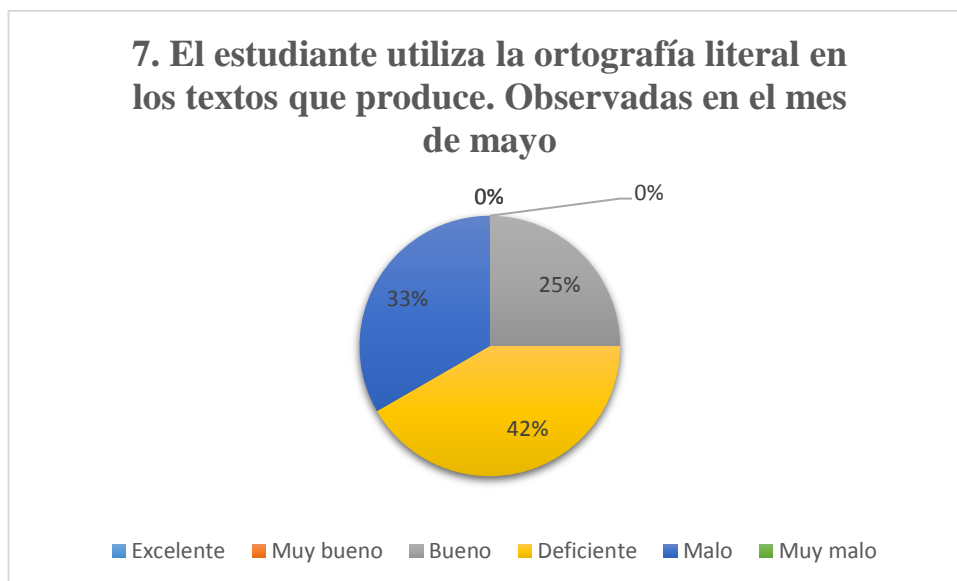


Fuente: elaboración propia, 2019.

La gráfica número uno se basa en la observación que se realizó en el mes de septiembre, se presentan los resultados de los estudiantes que utilizan correctamente la ortografía acentual, el 0% representa el nivel excelente que significa no tener ninguna falta en el texto que se observó, el 17% representan el nivel muy bueno que significa una falta, el 50% representa el nivel bueno que significa tres faltas, el 8% representa el nivel deficiente que significa cinco faltas, el 25% representa el nivel malo que significa ocho faltas y el 0% representa el nivel muy malo que significa más de 10 faltas.

Gráfica No. 13

Porcentaje de estudiantes que utilizan correctamente la ortografía literal



Fuente: elaboración propia, 2019.

La gráfica número uno se basa en la observación que se realizó en el mes de mayo, se presentan los resultados de los estudiantes que utilizan correctamente la ortografía literal, el 0% representa el nivel excelente que significa no tener ninguna falta en el texto que se observó, el 0% representan el nivel muy bueno que significa una falta, el 25% representa el nivel bueno que significa tres faltas, el 42% representa el nivel deficiente que significa cinco faltas, el 33% representa el nivel malo que significa ocho faltas y el 0% representa el nivel muy malo que significa más de 10 faltas.

Gráfica No. 14

Porcentaje de estudiantes que utilizan correctamente la ortografía literal



Fuente: elaboración propia, 2019.

La gráfica número uno se basa en la observación que se realizó en el mes de septiembre, se presentan los resultados de los estudiantes que utilizan correctamente la ortografía literal, el 0% representa el nivel excelente que significa no tener ninguna falta en el texto que se observó, el 8% representan el nivel muy bueno que significa una falta, el 17% representa el nivel bueno que significa tres faltas, el 42% representa el nivel deficiente que significa cinco faltas, el 25% representa el nivel malo que significa ocho faltas y el 8% representa el nivel muy malo que significa más de 10 faltas.

Gráfica No. 15

Porcentaje de correcciones hechas por el docente del estudiante

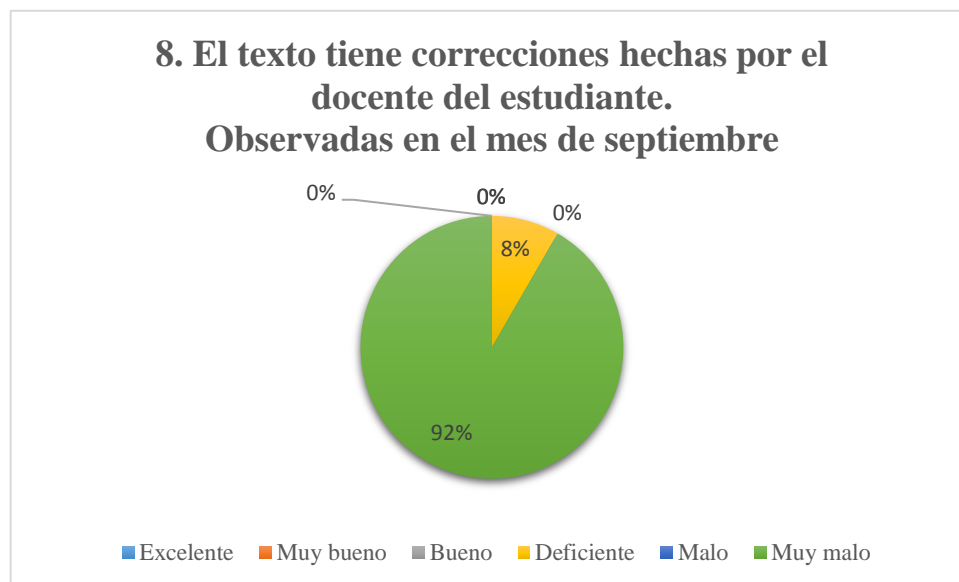


Fuente: elaboración propia, 2019.

La gráfica número uno se basa en la observación que se realizó en el mes de mayo, se presentan los resultados de las correcciones hechas por el docente del estudiante, el 0% representa el nivel excelente que significa no tener ninguna corrección en el texto que se observó, el 0% representan el nivel muy bueno que significa una corrección, el 0% representa el nivel bueno que significa tres correcciones, el 0% representa el nivel deficiente que significa cinco correcciones, el 0% representa el nivel malo que significa ocho correcciones y el 0% representa el nivel muy malo que significa más de 10 correcciones.

Gráfica No. 16

Porcentaje de correcciones hechas por el docente del estudiante



Fuente: elaboración propia, 2019.

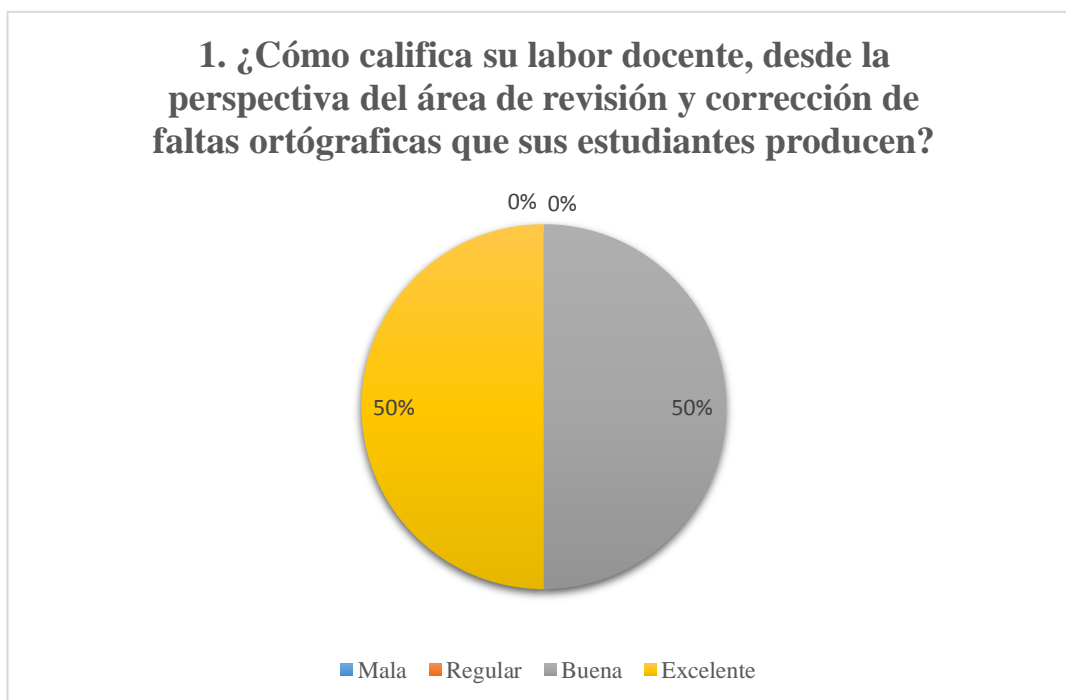
La gráfica número uno se basa en la observación que se realizó en el mes de septiembre, se presentan los resultados de las correcciones hechas por el docente del estudiante, el 0% representa el nivel excelente que significa no tener ninguna corrección en el texto que se observó, el 0% representan el nivel muy bueno que significa una corrección, el 0% representa el nivel bueno que significa tres correcciones, el 8% representa el nivel deficiente que significa cinco correcciones, el 0% representa el nivel malo que significa ocho correcciones y el 92% representa el nivel muy malo que significa más de 10 correcciones.

4.1.2 Encuestas a docentes

Se presentan las gráficas correspondientes a los resultados obtenidos por medio de las encuestas aplicadas a los docentes.

Gráfica No. 17

Porcentaje de calificación a la labor docente, en la revisión y corrección de faltas ortográficas



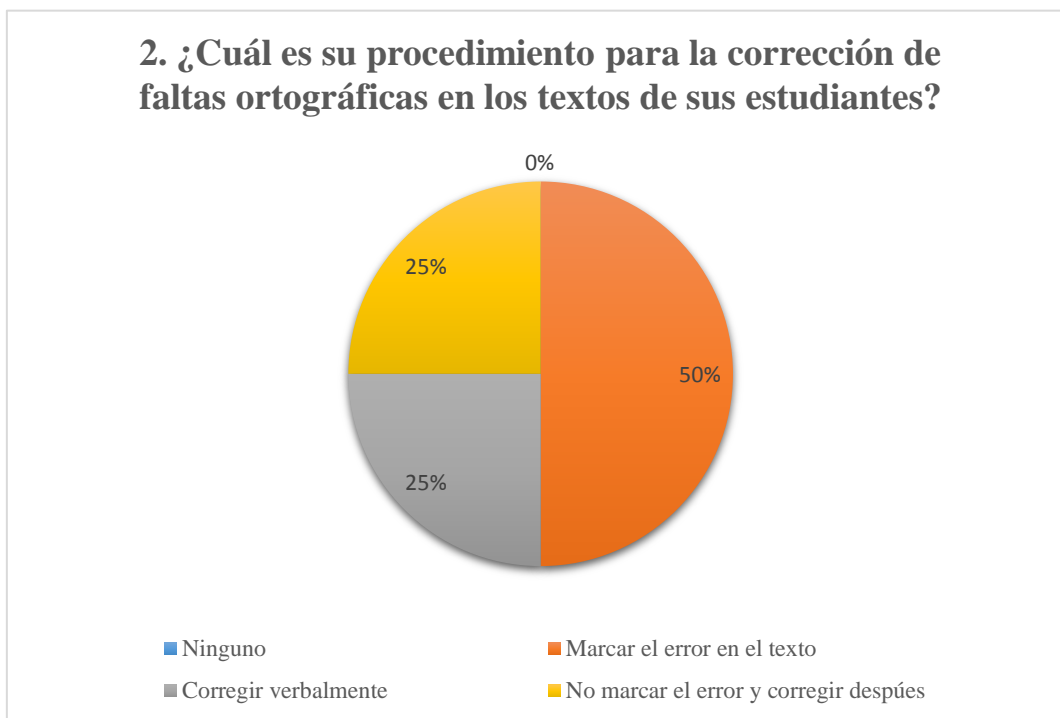
Fuente: elaboración propia, 2019.

La gráfica número uno se basa en la encuesta que se realizó en el mes de septiembre, a los cuatro docentes que imparten el nivel primario en la Escuela Oficial Rural Mixta, se presentan los resultados de cómo califican su labor docente, en el área de revisión y corrección en la faltas ortográficas de los estudiantes, el 0% representa el nivel malo, en su labor docente en el área de revisión y corrección, el 0% representan el nivel regular, en su labor docente en el área de revisión y corrección, el 50% representa el nivel bueno, en su labor docente en el área de revisión y

corrección y el 50% representa el nivel excelente, en su labor docente en el área de revisión y corrección.

Gráfica No. 18

Porcentaje de los procedimientos que utilizan en las correcciones de faltas ortográficas

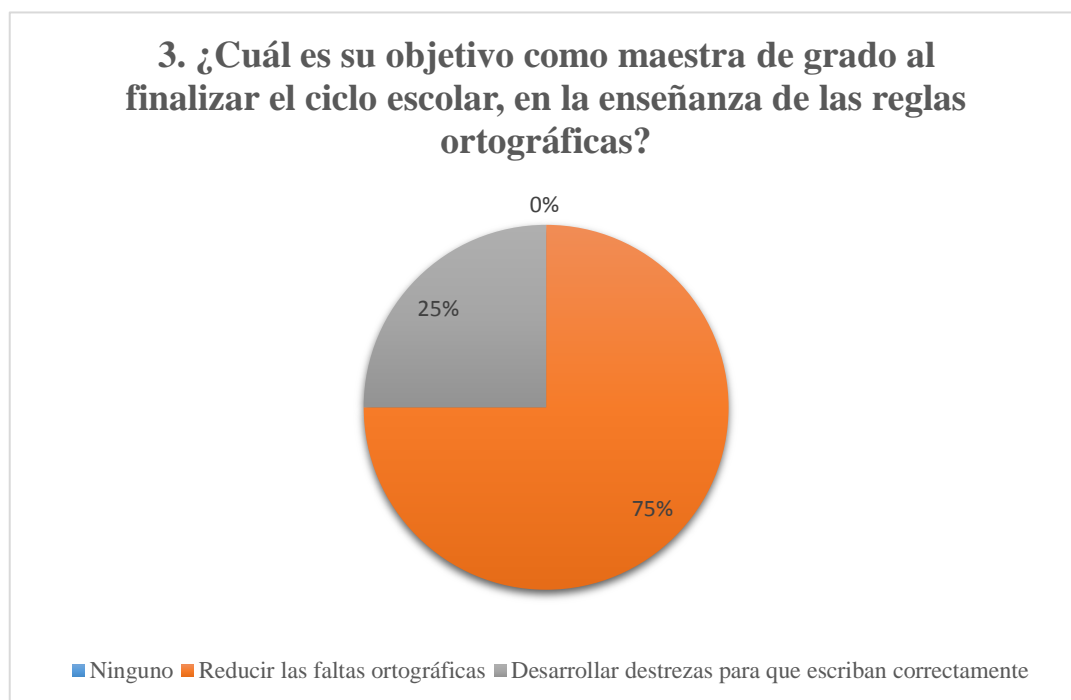


Fuente: elaboración propia, 2019.

La gráfica número dos se basa en la encuesta que se realizó en el mes de septiembre, a los cuatro docentes que imparten el nivel primario en la Escuela Oficial Rural Mixta, se presentan los resultados de los procedimientos que utilizan en las correcciones de faltas ortográficas, el 0% representa ningún procedimiento en las correcciones de faltas ortográficas, el 25% representan corregir verbalmente, como procedimiento en las correcciones de faltas ortográficas en su labor docente en el área de revisión y corrección, el 50% representa marcar el error en el texto, como procedimiento en las correcciones de faltas ortográficas en su labor docente en el área de revisión y corrección y el 25% representa no marcar el error y corregir después, como procedimiento en las correcciones de faltas ortográficas en su labor docente en el área de revisión y corrección.

Gráfica No. 19

Porcentaje de cuál es el objetivo como maestra de grado en la enseñanza de las reglas ortográficas

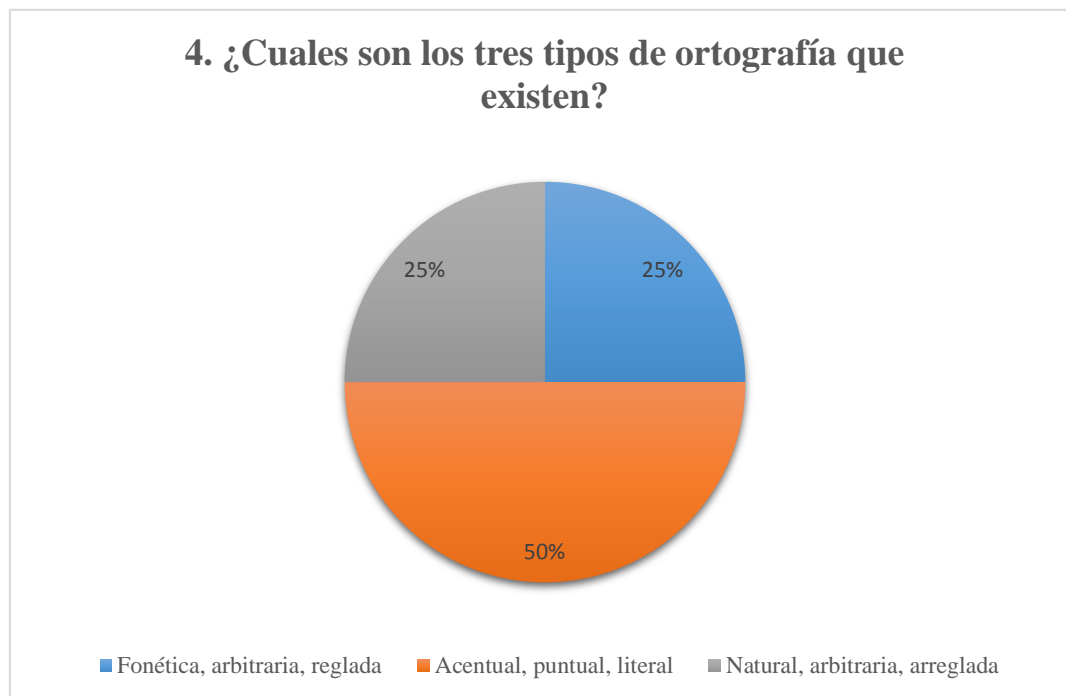


Fuente: elaboración propia, 2019.

La gráfica número tres se basa en la encuesta que se realizó en el mes de septiembre, a los cuatro docentes que imparten el nivel primario en la Escuela Oficial Rural Mixta, se presentan los resultados de cuál es el objetivo como maestra de grado en la enseñanza de las reglas ortográficas, el 0% representa ningún objetivo como maestra de grado en la enseñanza de las reglas ortográficas, el 75% representan reducir las faltas ortográficas como objetivo como maestra de grado en la enseñanza de las reglas ortográficas y el 25% representa desarrollar destrezas para que describan correctamente como objetivo como maestra de grado en la enseñanza de las reglas ortográficas.

Gráfica No. 20

Porcentaje de cuáles son los tres tipos de ortografía

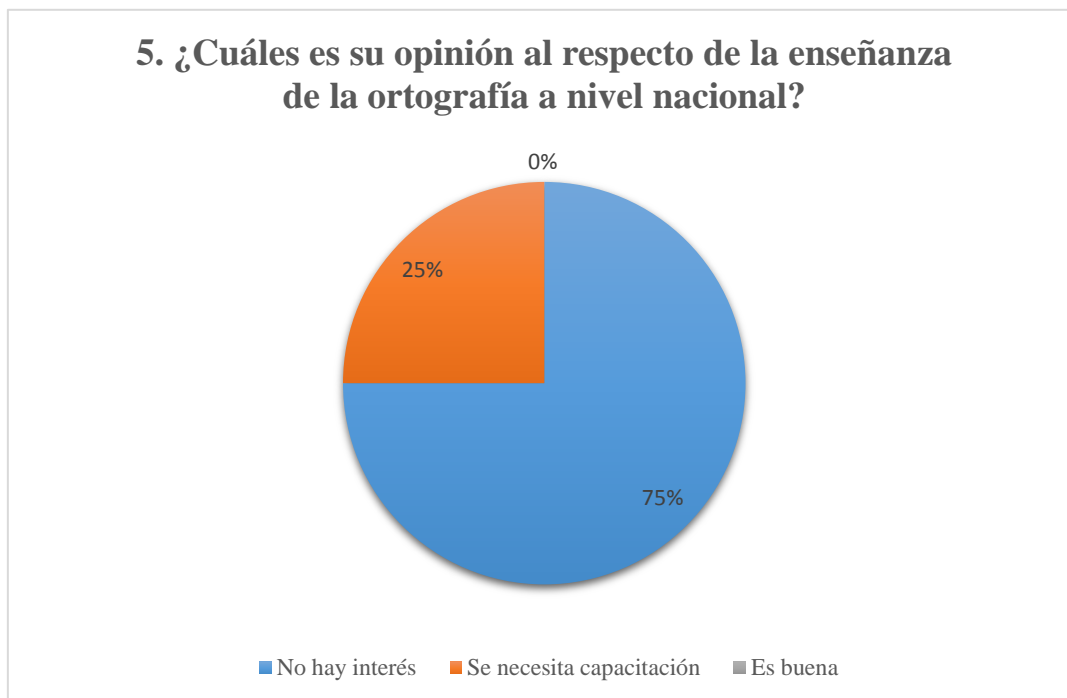


Fuente: elaboración propia, 2019.

La gráfica número cuatro se basa en la encuesta que se realizó en el mes de septiembre, a los cuatro docentes que imparten el nivel primario en la Escuela Oficial Rural Mixta, se presentan los resultados de cuáles son los tres tipos de ortografía que existen, el 25% representa fonémica, arbitraria y reglada, el 50% representa acentual, puntual y literal, el 25% representa natural, arbitraria y arreglada.

Gráfica No. 21

Porcentaje de la opinión sobre la enseñanza ortográfica a nivel nacional

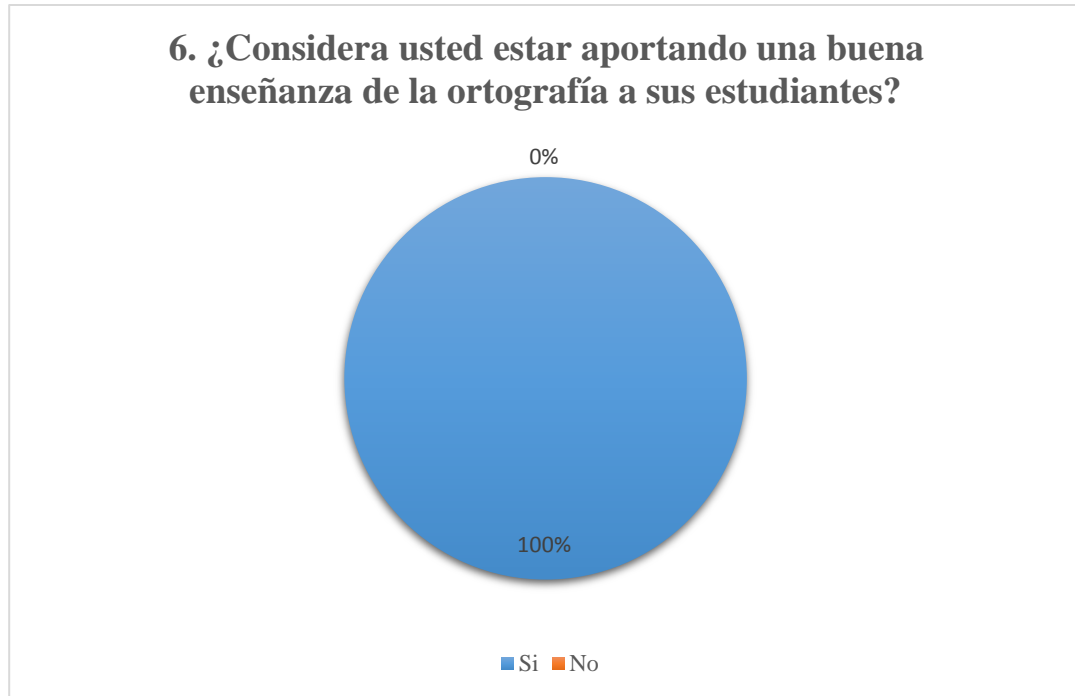


Fuente: elaboración propia, 2019.

La gráfica número cinco se basa en la encuesta que se realizó en el mes de septiembre, a los cuatro docentes que imparten el nivel primario en la Escuela Oficial Rural Mixta, se presentan los resultados de la opinión sobre la enseñanza ortográfica a nivel nacional, el 75% representa que no hay interés en la enseñanza ortográfica nivel nacional, el 25% representa que se necesita capacitación, en la enseñanza ortográfica nivel nacional, el 0% representa que es buena, la enseñanza ortográfica nivel nacional.

Gráfica No. 22

Porcentaje de si se está aportando una buena enseñanza ortográfica a sus estudiantes.



Fuente: elaboración propia, 2019.

La gráfica número cinco se basa en la encuesta que se realizó en el mes de septiembre, a los cuatro docentes que imparten el nivel primario en la Escuela Oficial Rural Mixta, se presentan los resultados de si se está aportando una buena enseñanza ortográfica a sus estudiantes, el 100% representa que las docentes están aportando una buena enseñanza ortográfica a los estudiantes a su cargo.

4.2 Discusión de resultados

El tema a investigar se centró en la indagación relacionada con las faltas ortográficas en los textos que producen los estudiantes de quinto grado de la Escuela Oficial Rural Mixta, ubicada en la Aldea Panaluya, Río Hondo, Zacapa y cuál es el método de evaluación formativa que el docente de grado planifica y utiliza para erradicar dichas faltas.

Los resultados obtenidos después de realizar el trabajo de campo utilizando los instrumentos de observación a los textos de los estudiantes del mes de mayo y luego del mes de septiembre, se obtuvo que los estudiantes no avanzaron en su procedimiento de eliminar los errores en la escritura, así como ver el poco trabajo dedicado por parte del docente en el área de señalamiento y corrección en los textos, se realizó una encuesta a los docentes del nivel primario, evaluando su conocimiento en el área de ortografía en la escritura de sus estudiantes, sus procedimientos y opinión general sobre las correcciones de faltas ortográficas a nivel nacional y sus propuestas, dando como resultado una escasa información y acción para la eliminación de faltas ortográficas en los textos que fueron observados y propuestas básicas a desarrollar en el sistema educativo guatemalteco.

En la etapa de recolección de datos y luego la comparación para obtener el resultado de las gráficas tanto del mes de mayo al mes de septiembre, es desalentador el reflejo del poco avance de los estudiantes de quinto primaria de la Escuela Oficial Rural Mixta, Aldea Panaluya, la proyección de porcentajes es alta al momento de observar la cantidad de errores ortográficos estando a pocos pasos de concluir el nivel primario, desconociendo el correcto uso de los signos de puntuación y la ortografía acentual y literaria, demostrando así el poco conocimiento y desinterés por aprender, uno de las causas de este problema es la ausencia de la corrección del docente de grado que se ve reflejado en el mes de mayo con ninguna corrección en los textos que producen los estudiantes, dando un pequeño porcentaje de avance en el mes de septiembre.

Los estudiantes es el reflejo de la calidad educativa que el país está construyendo, deseamos un cambio en la sociedad, pero no se trabaja de raíz, que son los niños y las niñas, como docentes en

labor y en preparación, el objetivo debe ser, entregar generaciones con visión, sembrar la semilla del interés, perseverancia, responsabilidad y autocorrección para alcanzar el éxito.

Conclusiones

La identificación del desinterés reflejado en los estudiantes y la poca atención brindada por el docente hacia la escritura que los estudiantes están produciendo, es causa de la falta de preparación o vocación en la labor dentro del aula.

Se demuestra que las docentes, desconocen la definición exacta de los aspectos ortográficos, la diversidad de respuestas dadas al momento de la preguntar el concepto de los tres tipos ortográficos enmarcan una preocupación alta.

El Ministerio de Educación debería implementar una evaluación constante de todo el proceso que un maestro desempeña y así excluirlos de la docencia y obtener resultados satisfactorios tanto en la escritura como en la lectura.

Fomentar a través de técnicas creativas, visuales y divertidas al estudiante juntamente con el docente, la importancia de la escritura, redacción y presentación en los textos que producen.

Implementar en el salón de clases, una actividad semanal sobre el aprendizaje o avance centrado en la escritura y rápidamente solucionar las dudas que los estudiantes presenten.

El avance en la calidad de escritura en el grado donde se realizó la investigación, da como resultado el estancamiento tanto en la revisión del docente como en producir textos sin faltas ortográficas.

Capítulo 5

Propuesta de intervención

5.1 Nombre de la propuesta de intervención

Proporcionar material didáctico que aborda las reglas ortográficas de las letras B, V, C y S para el grado de quinto primaria, de la Escuela Oficial Rural Mixta Aldea Panaluya, Río Hondo, Zacapa.

5.2 Descripción de la propuesta

La propuesta nace luego de una observación y encuesta a los estudiantes de quinto primaria y docentes del centro educativo, donde los resultados dan un porcentaje alto de faltas ortográficas en sus textos que producen, dado así la falta de desempeño en la corrección en los errores del docente al estudiante.

El interés se basa en que nuestra educación se ha desviado de su objetivo, la cual, es formar estudiantes con presentación ortográfica de calidad, debido a que al entrar a la sociedad es su carta de presentación ante todos, en un área rural el docente debería tomar como principal trabajo el observar, evaluar y corregir estos errores que los estudiantes cometen en su escritura, y autocapacitarse sobre las reglas ortográficas y transmitir en sus aulas dicho aprendizaje.

La solución al estudio, es la entrega de material didáctico, creando un mural de las reglas ortográficas de las letras b, v, c y s, en la cual irán plasmados en material vinílico de forma, creativa y colorida para acompañar o ayudar al estudiante con dudas en el momento que esté produciendo sus textos en el aula, así se dará un mejor aprendizaje significativo.

5.3 Objetivos

5.3.1 Objetivo general

Mejorar las herramientas visuales en los estudiantes y docente de quinto primaria, para un aprendizaje de calidad, de tal manera se descubra la importancia de una eficiencia comunicación en su redacción y ortografía.

5.3.2 Objetivos específicos

Dar a conocer las reglas básicas de la ortografía de manera visual a los estudiantes de la Escuela Oficial Rural Mixta Aldea Panaluya, Río Hondo, Zacapa y así mismo proporcionar material que puede usar el docente de aula.

Crear conciencia en los docentes de la importancia de una buena escritura en los textos que producen los estudiantes de quinto primaria.

Brindar un apoyo educativo visual, a los estudiantes en relación con la ortografía.

5.4 Resultados esperados

Que los estudiantes de quinto primaria, fomente la habilidad de una buena ortografía en los textos que producen.

Brindar un apoyo significativo para crear el hábito de responsabilidad, aseo y presentación de calidad en su escritura.

Facilitar de forma visual a los estudiantes de quinto primaria, a las futuras generaciones y docentes la correcta aplicación de las reglas ortográficas en las letras b, v, c y s, de forma fácil y creativa.

5.5 Actividades

Se dará inicio a la reunión con una oración a nuestro señor Jesucristo en la Escuela Oficial Rural Mixta, Aldea Panaluya, acompañada de la directora y docentes del establecimiento a nivel primaria en base a una charla informativa sobre las reglas ortográficas.

Seguidamente la presentación del material didáctico, basado en cinco mantas vinílicas que se distribuyen en: la primera, las reglas ortográficas de b, la segunda, las reglas ortográficas de v, en la tercera, las reglas ortográficas de c, la cuarta, las reglas ortográficas de s y en la quinta, un cuadro titulado Campaña para escribir mejor distribuido en cinco secciones.

Así como el agradecimiento por la autorización dada para llevar a cabo la investigación respecto al curso de Tesis y finalmente, la colocación del material vinílico en el lugar que sea indicado por la directora o docente del grado de quinto primaria.

5.5.1 Cronograma de actividades

En la Tabla No. 2 se muestra el cronograma de actividades que determina el proceso de investigación de la presente tesis.

Tabla No. 2
Cronograma de actividades a desarrollar

Fuente: elaboración propia, 2020

Descripción de la propuesta	Resultados esperados	Actividades	Mes 1	Mes 2	Mes 3	Observaciones
La solución al estudio, es la entrega de	Que los estudiantes de quinto primaria,	Se dará inicio a la reunión con una oración a				

<p>material didáctico, creando un mural de las reglas ortográficas de las letras b, v, c y s, en la cual irán plasmados en material vinílico de forma, creativa y colorida para acompañar o ayudar al estudiante con dudas en el momento que esté produciendo sus textos en el aula, así se dará un mejor aprendizaje significativo.</p>	<p>fomente la habilidad de una buena ortografía en los textos que producen.</p> <p>Brindar un apoyo significativo para crear el hábito de responsabilidad, aseo y presentación de calidad en su escritura.</p> <p>Facilitar de forma visual a los estudiantes de quinto primaria, a las futuras generaciones y docentes la correcta aplicación de las reglas ortográficas en</p>	<p>nuestro señor Jesucristo en la Escuela Oficial Rural Mixta, Aldea Panaluya, acompañada de la directora y docentes del establecimiento a nivel primaria en base a una charla informativa sobre las reglas ortográficas. Seguidamente la presentación del material didáctico, basado en cinco mantas vinílicas que se distribuyen en: la primera, las reglas ortográficas de b, la segunda, las reglas ortográficas de</p>	<p>X</p>	<p>X</p>		
--	--	---	----------	----------	--	--

	<p>las letras B, V, C y S, de forma fácil y creativa.</p>	<p>v, en la tercera, las reglas ortográficas de c, la cuarta, las reglas ortográficas de s y en la quinta, un cuadro titulado Campaña para escribir mejor distribuido en cinco secciones. Así como el agradecimiento por la autorización dada para llevar a cabo la investigación respecto al curso de Tesis, y Finalmente, la colocación del material vinílico en el lugar que sea indicado por la directora o docente del</p>				
--	---	---	--	--	--	--

		grado de quinto primaria.				
--	--	------------------------------	--	--	--	--

5.6 Metodología

Se convocará a los docentes de la Escuela Oficial Rural Mixta Aldea Panaluya, Río Hondo, Zacapa, a participar en una reunión donde se les facilitará una charla informativa de las reglas ortográficas que los estudiantes de quinto primaria deben aprender. Posteriormente, se entregarán los carteles impresos en mantas vinílicas a la directora del plantel y se solicitará permiso para dejarlos ubicados dentro del salón de clase.

5.7 Recomendaciones para la implementación y sostenibilidad de la propuesta

La decisión de que el material didáctico que se entrega a la Escuela Oficial Rural Mixta Aldea Panaluya, Río Hondo, Zacapa, es en vinil responde a la sostenibilidad del material, ya que este tiene una vida útil de varios años, no requiere otro mantenimiento que el aseo general que pueda tener el aula.

Por tanto, la entrega de las mantas vinílicas es de apoyo para el aprendizaje y enseñanza de varias generaciones de estudiantes que pueda tener el centro educativo.

5.8 Recursos

En la tabla siguiente se muestran los recursos para llevar a cabo la propuesta de intervención.

Tabla No. 3
Recursos para llevar a cabo la propuesta

Fuente: elaboración propia, 2020

Materiales	Recursos técnicos
Mantas vinílicas	La estudiante del curso de tesis
Computadora	
Martillo y clavos	

5.9 Presupuesto

En la Tabla No. 4 se detalla el presupuesto de la propuesta de intervención que surge de la investigación realizada.

Tabla No. 4

El presupuesto para llevar a cabo la propuesta de la investigación

Fuente: elaboración propia, 2020

PRESUPUESTO			
Cantidad	Material	Precio por unidad	Total
5	Mantas vinílicas	Q. 75.00	Q. 375.00
20	Clavos	Q. 0.20	Q. 4.00

Referencia

- Anna Camps, M. M. (2007). *Serie Didáctica de la lengua y de la literatura*. Madrid: GRAÓ, de IRIF, S.L.
- Balza, Y. (2016). *Dimensión: Uso de grafemas*. Venezuela: Fondo Editorial UNERMB.
- Cassany, D. (2007). *Reparar la escritura didáctica de la corrección de lo escrito*. Barcelona: Editorial Graó de R F, S L.
- Díaz Argüero, C. (1996). Ideas infantiles acerca de la ortografía del español. *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, 2-3.
- Echauri. (2010). Las Faltas ortograficas . *Ortografía y Profesores*, 1.
- González, G. R. (2012). Estrategias didácticas para mejorar la ortografía . *LA ORTOGRAFÍA EN EL AULA*, 6.
- I., A. (2015). Tipos de ortografía en castellano. *La Canopea- Dificultades de Aprendizaje*, 1.
- JAÚREGUI OLAZÁBAL, R. M. (2008). El problema de la ortografía. *El problema de la ortografía*, 2.
- Kaufman, A. M. (2005). CÓMO ENSEÑAR, CORREGIR Y EVALUAR LA ORTOGRAFÍA DE NUESTROS ALUMNOS... Y NO MORIR EN EL INTENTO. *Lectura y Vida*, 10-11.
- Lahuerta, J. (s.f.). *Practica Ortografía*. Madrid: SOCIEDAD GENERAL ESPAÑOLA DE LIBRERÍA, S. A.
- Llanos, A. V. (2011). La Práctica Textual: Importancia en el Aula Escolar . *Revista de Psicología*, 4.
- Navarro, A. F.-R. (2015). Enseñanza de la ortografía, tratamiento didáctico y consideraciones de los docentes de Educación primaria. *Dialnet*, 2.
- Noriega, C. G. (2011). ESCRIBIR CORRECTO: LA IMPORTANCIA DE LA ORTOGRAFÍA. *Revista extremeña sobre Formación y Educación*, 1.
- Paredes, F. (1997). *La Ortografía: Una Visión Multidisciplinar*. Madrid: ASELE. Actas VIII.
- Perea, M. d. (2008). PREOCUPACIONES DOCENTES Y ENFOQUE DIDÁCTICO DE LA ENSEÑANZA DE LA ORTOGRAFÍA. *Revistas de la UCLM*, 4.
- Pérez, D. A. (2013). El aprendizaje de la ortografía - importancia e implicancias. *Literal / mente / activo*, 1.
- Ramón Pérez Parejo, F. G. (2010). Diagnósticos sobre problemas ortográficos. Una experiencia educativa. *Dialnet*, 95.
- Ruíz, T. (2013). Como Enseñar Ortografía . *Padres en la Escuela... Estudia y aprende en la Primaria*, 1.
- Teberosky, F. y. (1979). Etapas del proceso de la escritura. *Fundación oportunidad educacional*, 1-5.

Trapero, M. D. (2010). La importancia de atender las faltas ortográficas. *Innovación y Experiencias Educativas*, 2.

Pereira Pérez, Z. (2010). Los diseños de método mixto en la investigación en educación: Una experiencia concreta. *Revista Electrónica Educare*, 3.

Montenegro, Raquel. (agosto 2019) *Fundamentos de escritura* (diapositivas de Power Point). Recuperado de Experiencia de los talleres Aprender a escribir y escribir para aprender.

Bugen. (2010). La observación. *Microsoft Word*, 1.

Echauri. (2010). Las Faltas ortográficas . *Ortografía y Profesores*,. 1.

Anexos

Anexo No. 1 solicitud de autorización para realizar la investigación, en la institución seleccionada, según formato establecido de la UPANA



Guatemala, 30 de septiembre de 2019

MEPU
Ingrid Aracely Sosa Cordón
Directora de EORM Aldea Panaluya, Río Hondo, Zacapa.

Respetable Directora Sosa:


Reciba un cordial saludo de la Facultad de Ciencias de la Educación de Universidad Panamericana.

Atentamente se solicita le autorizara a la estudiante **Kimberlyn Andrea Méndez Sosa**, con número de carné **201905489** ya que esta inscrita en la Licenciatura en Educación a que realice una investigación científica enfocada a os problemas educativos en el centro educativo que usted dirige a partir de la presente fecha hasta que finalice la investigación. Es oportuno mencionar que dicha investigación forma parte del curso de Tesis que actualmente cursa la señorita Méndez Sosa.

Por tal efecto, la señorita Méndez Sosa utilizará los instrumentos de observación y encuestas, que serán aplicadas a las docentes del nivel primario que laboran en el establecimiento educativo.

Agradeciendo de manera anticipada, su apoyo y colaboración hacia nuestra estudiante, me suscribo.

Atentamente,


Mgtr. Rossen Mirón López
Catedrática del curso de Tesis


Recibido
01-10-2019

Mgtra. Flor de María Bonilla Arévalo
Coordinadora de la Facultad de Ciencias de la Educación
Sede Central


Anexo No. 2 instrumentos

Universidad Panamericana de Guatemala
Licenciatura en Educación
Curso: Tesis
Campus Central



Guía de observación

Nombre del establecimiento: _____

Grado a cargo: _____

Profesión: _____

Fecha: _____

El objetivo de la utilización de este instrumento es obtener información sobre el seguimiento de reglas ortográficas en la escritura de los estudiantes del quinto grado de primaria.

Instrucciones: marque una X en la columna del numeral que corresponde a lo observado en los textos escritos de los estudiantes.

Nombre del estudiante: _____

No.	Criterios	5	4	3	2	1	0	Observaciones
1	El texto presenta el cumplimiento de las reglas ortográficas de la b							
2	El texto presenta el cumplimiento de las reglas ortográficas de la v							
3	El texto presenta el cumplimiento de las reglas ortográficas de la c							
4	El texto presenta el cumplimiento de las reglas ortográficas de la s							

5	El estudiante utiliza los signos de puntuación en los textos que produce.							
6	El estudiante utiliza la ortografía acentual en los textos que produce.							
7	El estudiante utiliza la ortografía literal en los textos que produce.							
8	El texto tiene correcciones hechas por el docente del estudiante							

5= Excelente: Ninguna falta.

4= Muy Bueno: Una falta.

3= Bueno: Tres faltas.

2= Deficiente: Cinco faltas.

1= Malo: Ocho faltas.

0= Muy Malo: Más de diez faltas.

En los textos que producen los estudiantes, se ve el proceso de mejoramiento en las faltas ortográficas.

Si _____

No. _____

Explique el proceso de mejoramiento:

Encuesta a los docentes

Grado a cargo: _____

Profesión: _____

Años de experiencia como docente: _____

Fecha: _____

Instrucciones Generales:

Lea detenidamente cada uno de los enunciados y responda de acuerdo a sus conocimientos y experiencia como docente, el objetivo de la misma es obtener información basada en las reglas ortográficas, su dedicación para la corrección de los textos y como resultado la formación de estudiantes con excelente escritura.

1. ¿Cómo califica su labor docente, desde la perspectiva del área de revisión y corrección de las faltas ortográficas que sus estudiantes producen?

2. ¿Cuál es su procedimiento para la corrección de faltas ortográficas en los textos de sus estudiantes?

3. ¿Cuál es su objetivo como maestra de grado al finalizar el ciclo escolar, en la enseñanza de las reglas ortográficas? Y ¿Cree que lo está logrando?

4. ¿Cuáles son los tres tipos de ortografía que existen? Y ¿Cuál es su función?

5. ¿Cuál es su opinión, al respecto de la enseñanza de la ortografía a nivel nacional?

6. Considera usted estar aportando una buena enseñanza de la ortografía a sus estudiantes

Si _____

No _____

¿Por qué?

Anexo No. 3 autorización de la institución donde se va a llevar a cabo la investigación, según formato establecido de la UPANA



Guatemala, 03 de febrero de 2020

MEPU
Ingrid Aracely Sosa Cordón
Directora de EORM Aldea Panaluya, Río Hondo, Zacapa.

Respetable Directora Sosa:

Reciba un cordial saludo de la Facultad de Ciencias de la Educación de Universidad Panamericana.

Atentamente se solicita su autorización para que la estudiante Kimberlyn Andrea Méndez Sosa, con número de carné 201905489 inscrita en la Licenciatura en Educación, realice la actividad correspondiente al proyecto de tesis que se basa en los resultados obtenidos en la investigación que la estudiante Méndez Sosa ha realizado gracias a su apoyo en el establecimiento educativo que usted lidera.

Dicha actividad la realizará el 03 de febrero del 2020 en horario de 9:30 a 10:30 horas con la presencia de los docentes y su persona en las instalaciones de la escuela Aldea Panaluya, Río Hondo, Zacapa.

Agradeciendo de manera anticipada su apoyo y colaboración hacia nuestra estudiante, me suscribo.

Atentamente,


Mgtr. Rossen Miron López
Catedrática del curso de Tesis

Recibí
30-01-2020



Anexo No. 4 fotografías del proyecto de Proporcionar material didáctico que aborda las reglas ortográficas de las letras B, V, C y S para el grado de quinto primaria, de la Escuela Oficial Rural Mixta Aldea Panaluya, Río Hondo, Zacapa.

Ilustración No. 2

Inicio de charla

Fuente: elaboración propia 2020



El día Miercoles 05 de febrero de 2020, se hizo entrega del proyecto de material didáctico sobre las reglas ortográficas, dando inicio con una charla a los docentes de la Escuela oficial Rural Mixta, Aldea Panaluya, Río Hondo, Zacapa, sobre la importancia de la calidad de escritura que producen los estudiantes en su textos.

Ilustración No. 3

Explicando la importancia de una escritura sin faltas ortográficas

Fuente: elaboración propia 2020



Se les extendió el agradecimiento por haber dado autorización para llevar a cabo la investigación requerida, dirigida a los docentes del centro educativo, como a los estudiantes de quinto primaria en la revisión de los textos que produjeron en el mes de mayo y en el mes de septiembre.

Ilustración No. 4

Momento de entrega del material didáctico a los docentes

Fuente: elaboración propia 2020



Se hizo entrega de cinco mantas vinílicas para el grado de quinto primaria, en las cuales contenían la información de cinco reglas ortográficas de las letras b, v, c y s con siete cuadros de dibujos que contenían su nombre con las letras respectivas, así como, un campo para saber escribir, en la cual tiene seis áreas con tres diferentes palabras y su respectiva ubicación al momento de escribir y referirnos a una acción.

Ilustración No. 5

Palabras de agradecimiento por parte de la directora del establecimiento

Fuente: elaboración propia 2020



La señora directora, MEPU Ingrid Aracely Cordón Sosa, extendió el agradecimiento a la estudiante por tomar en cuenta a la EORM, Aldea Panaluya e instar a los alumnos a esforzarse en los estudios y alcanzar lo que deseamos en un futuro no muy lejano.

Ilustración No. 6

Formación del mural didáctico sobre las reglas ortográficas

Fuente: elaboración propia 2020



Se procede a la instalación de las cinco mantas vinílicas en el grado de quinto primaria con ayuda de la maestra de grado.

Ilustración No. 7

Fotografía con el docente a cargo de quinto primaria

Fuente: elaboración propia, 2020



Quedando a cargo del cuidado del material didáctico el docente de quinto primaria, MEPU Tania Mireya Soriano Marín.

Ilustración No. 8

Proyecto instalado y finalizado

Fuente: elaboración propia 2020



Fuente: elaboración propia 2020



Culminación de la entrega del material didáctico a la Escuela Oficial Rural Mixta, Aldea Panaluya, Río Hondo, Zacapa, quedando instalada en el grado de quinto primaria.