

**UNIVERSIDAD PANAMERICANA**

Facultad de Humanidades

Licenciatura en Psicopedagogía



**La actividad lúdica como estrategia pedagógica para favorecer el aprendizaje  
en preescolares**

(Artículo Especializado)

Magdalena Noemí Estéban Sebastián

Guatemala, septiembre 2019

**La actividad lúdica como estrategia pedagógica para favorecer el aprendizaje  
en preescolares**  
(Artículo Especializado)

Magdalena Noemí Estéban Sebastián

M.A. Mónica Alejandra García Gaitán, (Asesora)  
Licenciada Loida Eunice Needham Rodríguez(Revisora)

Guatemala, septiembre 2019

## **Autoridades Universidad Panamericana**

Rector	M. Th. Mynor Augusto Herrera Lemus
Vicerrectora Académica	Dra. Alba Aracely Rodríguez de González
Vicerrector Administrativo	M.A. César Augusto Custodio Cobar
Secretaria General	EMBA Adolfo Noguera Bosque

## **Autoridades Facultad de Humanidades**

Decano	M.A. Elizabeth Herrera de Tan
Vicedecano	M.Sc. Ana Muñoz de Vásquez

**UNIVERSIDAD PANAMERICANA FACULTAD DE HUMANIDADES, ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS, Guatemala, septiembre del 2019.**

*En virtud de que el presente Artículo Especializado con el tema: **“Actividad lúdica como estrategia pedagógica para favorecer el aprendizaje en preescolares”**. Presentada por el (la) estudiante: **Magdalena Noemí Esteban Sebastian** previo a optar al grado Académico de Licenciatura en Psicopedagogía, cumple con los requisitos técnicos y de contenido establecidos por la Universidad, se extiende el presente dictamen favorable para que continúe con el proceso correspondiente.*

  
**M.A. Mónica García Gaitán**  
**Asesora**

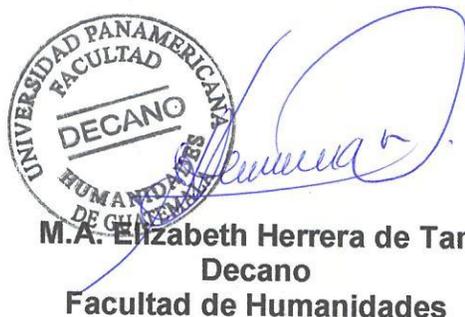
**UNIVERSIDAD PANAMERICANA FACULTAD DE HUMANIDADES, ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS, Guatemala mes septiembre del año 2019.**

*En virtud de que el presente Artículo especializado con el tema: **La actividad lúdica como estrategia pedagógica para favorecer el aprendizaje en preescolares.** Presentada por el (la) estudiante: **Magdalena Noemí Esteban Sebastián** ,previo a optar al grado Académico de Licenciatura en Psicopedagogía, cumple con los requisitos técnicos y de contenido establecidos por la Universidad, se extiende el presente dictamen favorable para que continúe con el proceso correspondiente.*

  
**Licenciada Eunice Needham**  
**Revisor**

UNIVERSIDAD PANAMERICANA FACULTAD DE HUMANIDADES, ESCUELA DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS, Guatemala, mes de septiembre 2019. \_\_\_\_\_

En virtud que el presente Artículo Especializado con el tema "La actividad lúdica como estrategia pedagógica para favorecer el aprendizaje en preescolares", presentado por el (la) estudiante Magdalena Noemí Esteban Sebastián reúne los requisitos técnicos y de contenido establecidos por la Universidad, esta Decanatura extiende Dictamen de Aprobación previo a optar grado académico Licenciatura en Psicopedagogía, para que el (la) estudiante proceda a la entrega oficial en Facultad.



M.A. Elizabeth Herrera de Tan  
Decano  
Facultad de Humanidades

**Nota:** “Para efectos legales, únicamente el sustentante es responsable del contenido del presente trabajo”.

# Contenido

<b>Resumen</b>	i
<b>Introducción</b>	iii
1. El aprendizaje	1
1.1 Madurez, aprendizaje y desarrollo	1
1.2 Bases del aprendizaje	3
1.2.1 Bases cognitivas: atención, memoria y pensamiento	4
1.2.2 Motricidad	6
1.2.3 Percepción	7
1.2.4 Lenguaje	8
2. Teorías del aprendizaje	9
2.1 Teorías del aprendizaje conductual de Pavlov	9
2.2 Teorías del aprendizaje cognitivo de Piaget	11
2.3 Teorías del aprendizaje significativo de Ausubel	12
2.4 Teorías del aprendizaje social de Bandura	13
2.5 Teorías del aprendizaje sociocultural de Vigotsky	14
3. El aprendizaje en preescolares	15
3.1 Bases psicopedagógicas del aprendizaje en preescolares	16
3.2 Estrategias pedagógicas en educación preescolar	17
4. Metodologías innovadoras para trabajar con preescolares	19
4.1 Aprendizaje basado en proyectos	20
4.2 Aprendizaje basado en el pensamiento	21
4.3 Aprendizaje cooperativo	22
5. La actividad como estrategia pedagógica	23
5.1 Importancia de las actividades lúdicas en el aula	24

5.2 Actividades lúdicas y sus tipos	25
5.2.1 Actividades Rítmicas	25
5.2.3 Actividades Recreativas	26
6. Otras metodologías basadas en el juego para trabajar con preescolares	27
6.1 Método Montessori	27
6.2 Método Waldorf	29
Conclusiones	31
Recomendaciones	32
Referencias	33

## Resumen

El siguiente artículo se elaboró con el propósito de dar a conocer la importancia de la actividad lúdica en el aula de la educación preescolar. Sabemos que esta, es de suma importancia ya en este nivel los niños comienzan con sus primeros trazos, con sus primeros números y con sus primeros dibujos, es de aquí en donde comienzan a adaptarse al ambiente escolar, estudios revelan que los niños que no pasan por este nivel tienen muchas posibilidades de reprobar grados del siguiente nivel, incluso pueden sufrir de forma emocional, social e intelectual, ahora bien después de describir estos aspectos vemos la importancia del nivel preescolar, es por ello que debemos velar para que el proceso de enseñanza-aprendizaje se sustente en metodologías idóneas para estimular el aprendizaje.

A la vez mencionaremos la importancia de las bases del aprendizaje como: atención, memoria, pensamiento, psicomotricidad, lenguaje y percepción aspectos de suma importancia que a la vez son ejes centrales en la primera infancia las cuales contribuirán a un mejor futuro en la vida del infante.

Se describen aspectos del aprendizaje como la madurez y el desarrollo, también se definen las bases cognitivas, motrices y perceptivas del aprendizaje, es por ello que mientras más sólidas son las bases de la construcción del aprendizaje de un individuo en la primera infancia, de una u otra forma estas bases apoyaran significativamente en el desarrollo del ser humano en los diferentes niveles educativos que existen en nuestro país.

De la misma manera se dan a conocer las diferentes teorías del aprendizaje con aportes bastante relevantes como los de Pavlov quien indica que el aprendizaje solo puede darse utilizando refuerzos necesarios y correctos para la enseñanza-aprendizaje de los alumnos. También se citan otras teorías como las de Piaget y Vigotsky quienes han centralizado sus aportes en el aprendizaje constructivista, la cual consiste en que el ser humano aprende por medio del medio que le rodea y va construyendo su propio aprendizaje. Así mismo se incluye los fundamentos teóricos de Ausubel con el aprendizaje significativo, el cual se enfoca en el alumno y sus conocimientos

previos enfatizando más en calidad y no en cantidad, seguidamente la teoría de Bandura el cual se centra en lo social y sobre todo en la observación, este último refiere que el ser humano aprende mejor por medio de su interacción con quienes le rodean y sobre todo se enfoca en la imitación.

Se presenta a la vez una investigación destacando como el aprendizaje es elemental en la primera infancia y las bases psicopedagógicas en donde este se consolida, así mismo se mencionan estrategias que se consideran fundamentales que se apliquen en la educación preescolar ya que se encuentran centradas en la actividad lúdica y rítmica, las cuales enfatizan en el juego, la música, danza y procesamiento multisensorial como vías importantes para la interiorización de saberes, también las actividades recreativas que priorizan en el aprendizaje vivencial como las rondas, los títeres, actividades de dactilo pintura y actividades grafo-plásticas.

El presente trabajo también incluye metodologías innovadoras que favorecen el trabajo docente y mejoran el aprendizaje en los alumnos y estas metodologías son el aprendizaje basado en proyectos, aprendizaje basado en el pensamiento, aprendizaje cooperativo y el aprendizaje lúdico, a estas se unen otras metodologías como el método Montessori y el método Waldorf.

## **Introducción**

En Guatemala la educación preprimaria o preescolar se da en las edades de 4 a 6 años y 11 meses, este nivel constituye un compromiso y un derecho para la infancia, los niños al ingresar a este nivel tienen la capacidad de mejorar sus conocimientos sociales, emocionales, intelectuales pero sobre todo cognitivos, es por eso que los docentes de este nivel tienen la obligación de mejorar sus estrategias pedagógicas, es imprescindible incluir las estrategias lúdicas, las cuales favorecen efectivamente el aprendizaje preescolar, de una manera entretenida, pero sobre todo significativa.

Las actividades lúdicas son estrategias pedagógicas que favorecen el aprendizaje en los preescolares, la lúdica y el juego es parte de la naturaleza humana desde que es engendrado en el vientre de la madre, por ello es una de las estrategias que favorecen la enseñanza-aprendizaje de los alumnos a la vez contribuyen con el trabajo metodológico de los docentes, para crear en sus salones de clase un ambiente divertido, cómodo y sobre todo aceptable y apto a las diferentes edades y niveles en el cual los niños deben desenvolverse.

Muchas veces la metodología que el docente del nivel preescolar utiliza es bastante tediosa, monótona y repetitiva y es quizás por la manera que se nos ha educado de generación en generación, quizás por la falta de preparación o interés por parte del docente esto hace muchas veces que el niño en edad Preescolar prefiera estar en casa y retirarse del establecimiento esto nos conlleva a la deserción escolar y lamentablemente esto crea subdesarrollo en nuestro país. Por esto y más razones es que se lleva a cabo la siguiente investigación centrada sobre todo en metodologías y estrategias de aprendizaje.

A partir de la temática descrita en este artículo se pretende reforzar y mejorar el trabajo docente, de esta manera mejorar el aprendizaje de los alumnos y reforzar el conocimiento de los mismos, en conjunto con los padres de familia incluyendo en sí a toda la comunidad educativa, esto influirá en gran manera en la sociedad para mejorar el futuro de nuevos y mejores profesionales que de una u otra manera serán quienes tienen en sus manos el desarrollo de nuestro país.

# **La actividad lúdica como estrategia pedagógica para favorecer el aprendizaje en preescolares**

## **1. El aprendizaje**

Sarmiento, M. (2007) afirma que el aprendizaje es un proceso individual que se inicia aún antes del nacimiento y que continúa de por vida y de manera progresiva. Por lo tanto el sujeto se involucra integralmente en su propio aprendizaje, es decir en los procesos cognoscitivos, afectivos y personalidad. Por otro lado, desde una perspectiva psicológica, se puede enfatizar que el aprendizaje permite la preparación académica de los estudiantes mediante la adaptación y formulación eficiente de la información, proceso que cobra madurez en el desarrollo intelectual de los individuos.

Es por ello que al momento de abordar el término de aprendizaje, es necesario concebirlo como actividad, donde el individuo aprende espontáneamente y su pensamiento está constituido por un juego de operaciones interconectadas, vivientes y actuantes y no por una colección de contenidos, imágenes, ideas u otros elementos cognitivos; por tal razón el maestro debe interpretar los contenidos en función de estas operaciones que son la base de las nociones que se propone enseñar.

### **1.1 Madurez, aprendizaje y desarrollo**

La maduración se refiere al conjunto de procesos de crecimiento físicos que posibilita el desarrollo de las habilidades y conductas del ser humano desde que es niño hasta la etapa adulta, además de la maduración existen otros elementos que determinan el proceso evolutivo en su totalidad, ellos son: el ambiente y el aprendizaje es por ello que el aprendizaje es considerado como el cambio en la conducta del individuo como resultado de la práctica y que posibilita su adaptación a situaciones nuevas. Por lo tanto el desarrollo es un proceso complicado en el cual se integran las estructuras psicobiológicas con las habilidades que el individuo va aprendiendo.

Cada individuo presenta un potencial de desarrollo del que se podrá obtener el máximo rendimiento si la intervención del medio es la adecuada esto nos indica entonces que toda la comunidad educativa debe involucrarse en la enseñanza-aprendizaje de los alumnos. La plenitud del desarrollo se identifica con la capacidad del individuo de ser competente en el ambiente en el cual se desenvuelve.

Collin, C. et-al (2012) indican que la maduración se refiere básicamente a la capacidad plástica del potencial genético de la especie humana para proveer los elementos psicofísicos necesarios para una adecuada adaptación al ambiente, de manera que el aprendizaje es concebido como un proceso en donde se adquiere una habilidad por medio de la asimilación y acomodación de los esquemas cognitivos, es decir información y conceptos que adopta una nueva estrategia de conocimiento y acción; por lo tanto el desarrollo del aprendizaje funciona a través de los sentidos de forma física y psicológica.

La maduración implica una transformación constante en el individuo, vinculado con su desarrollo físico, cognitivo, afectivo y social, de modo que implica evolución en la acción y objetivos que el individuo se propone. Es por ello que en el proceso de maduración se puede observar como ciertas conductas infantiles básicas y primitivas, se convierten ulteriormente en sociabilidad, autoestima y sexualidad adulta. Por lo tanto se puede visualizar en los estudiantes del nivel preescolar una constante maduración que conllevan a un aprendizaje evolutivo hacia el desarrollo integral físico y psicológico. A la vez la madurez en el aprendizaje provocan en el niño experiencias que modifican su comportamiento presente y futuro, porque las disposiciones conductuales y ambientales no son entidades separadas, lo que ocurre es que cada una de ellas determina la actuación del ambiente.

Según Zambrana, N. (2008) indica que el aprendizaje son cambios en la conducta e ideas que son producto de las experiencias y que perduran a través del tiempo, esto nos permite comprender que la capacidad de aprendizaje de los niños es asombrosa. Su mente es como una esponja, ansiosa de conocimientos que se obtienen prácticamente sin esfuerzo. Y esto es precisamente, lo que se ha descubierto en algunas investigaciones sobre la capacidad de

aprendizaje de los niños, revela que los bebés y los niños pequeños aprenden poniendo a prueba suposiciones, analizando esquemas, haciendo conclusiones causales, observando el medio que le rodea, lo que ocurre en ella y llevando a cabo experimentos.

Por su lado, Papalia D. (2013) afirma que el desarrollo se da desde el momento de la concepción, los seres humanos emprendemos un proceso de cambio que continúa durante toda la vida. Una célula única se convierte en una persona que vive, respira, camina y habla, de esta manera comprendemos entonces que los niños en la edad preescolar llegan a los establecimientos con amplio conocimiento y no como muchos creen y afirman que llegan sin saber nada.

La autora en mención indica que el crecimiento del cuerpo y cerebro, el desarrollo de las capacidades sensoriales y de las habilidades motoras, y la salud forman parte del desarrollo físico e influyen otros aspectos del desarrollo. En cuanto al cambio y la estabilidad en las capacidades mentales, como el aprendizaje, memoria, lenguaje, pensamiento, razonamiento moral y creatividad, constituyen el desarrollo cognitivo, es por ello que el cambio y la estabilidad en la personalidad, emociones y relaciones sociales constituyen el desarrollo psicosocial (Papalia, 2009).

Con ello comprendemos que estos tres tipos de desarrollo en el ser humano son de suma importancia para un buen crecimiento y sobre todo para obtener un aprendizaje significativo, es necesario entonces comprender y estar al tanto en el comportamiento de nuestros alumnos en edad preescolar, esta etapa es clave en la vida de nuestros estudiantes.

## 1.2 Bases del aprendizaje

Campos, A. (2010) indica que el desarrollo del cerebro desde la etapa prenatal. La alimentación, la exposición o utilización de algunas sustancias químicas y el estado de ánimo de la madre gestante, entre otros, son factores de influencia para un cerebro que está en plena formación. El cuidado del ambiente físico, las caricias, las conversaciones, los juegos, el afecto y las canciones, son otros elementos presentes en la relación entre padres, docentes y alumnos, desde el

nacimiento. Las relaciones interpersonales son el eje central del desarrollo infantil, ya que los niños y niñas aprenden de los adultos habilidades emocionales, sociales, cognitivas y se adaptan al medio en el que se desenvuelven día a día. Cuanto mayor sea el conocimiento que el adulto tenga acerca del proceso de desarrollo cerebral infantil, más alta será la probabilidad de actuar favorablemente por y para la enseñanza-aprendizaje de los estudiantes a su cargo.

El cerebro pasa por grandes transformaciones durante el ciclo de vida, en especial en la etapa prenatal y en la primera infancia– y su crecimiento y desarrollo son el resultado de la interacción armoniosa entre estudio y experiencias del entorno. Aunque cada niño y niña nace con un cerebro programado para sacar del entorno toda la información que necesita para desarrollarse.

El aprendizaje no se produce de forma aislada, sino en relación con las enseñanzas impartidas por el profesor y en el contexto del aula, en interacción con los compañeros. Por otra parte, el proceso de aprendizaje en la escuela implica desarrollar y utilizar estrategias adecuadas, con ellas el estudiante aprende a solucionar problemas y a vivir este proceso como una experiencia.

El aprendizaje resulta especialmente enriquecedor cuando el propio estudiante lo dirige, toma conciencia de cómo aprender y reflexiona sobre lo que está haciendo. El alumno como parte activa en el aprendizaje, es consciente de lo que tiene que hacer en cada momento; permitiéndole estructurar de forma ordenada y clara los conocimientos que adquiere, y los relaciona con los saberes previos y los utiliza como base para la construcción del conocimiento posterior para recurrir a estos cuando sean necesarios.

### 1.2.1 Atención, memoria y pensamiento

Desde que el ser humano nace tiene la necesidad de adaptarse a un entorno y toma como referencia una serie de conceptos cada vez más variables. El ser humano es un ser activo, que además de recibir del entorno participa en ella. En el procesamiento de recepción aparecen los pensamientos. Para adaptarse mejor al medio natural, el ser humano debe conocerse así mismo primero. Por lo tanto es fundamental conocer el desarrollo de los procesos mentales para comprender como se

produce un correcto desarrollo del ser humano en la sociedad, los procesos son atención, percepción, memoria y aprendizaje.

Bernabéu, E. (2017) define que la atención es un mecanismo cerebral que permite procesar los estímulos, pensamientos o acciones relevantes e ignorar los irrelevantes o distractores. Su necesidad viene impuesta porque el ser humano se desenvuelve en un entorno constantemente cambiante y porque existen límites en la capacidad del cerebro para procesar información en cada momento, que le hacen incapaz de realizar eficazmente más de una tarea cognitiva de forma simultánea.

Por todo ello, debe haber mecanismos neurales que permitan la selección de estímulos relevantes en cada situación, y es a tales mecanismos lo que se conoce comúnmente con el término de atención. A la vez la autora explica que el carácter selectivo de la atención es uno de sus aspectos centrales. Sin embargo, los mecanismos atencionales incluyen además una jerarquía de procesos, que van desde los niveles más generales e inespecíficos de activación cerebral hasta los más concretos y diferenciados, como los implicados en tareas de atención alternante o dividida.

Por otro lado Bernabéu, E. (2017) afirma que la memoria es una de las funciones más importantes del cerebro del ser humano desde el nacimiento hasta la muerte porque posee la capacidad de retener los acontecimientos pasados y poder recordarlos en el futuro. En términos biológicos, se refiere a la capacidad que presentan los seres vivos para adquirir y retener información de sí mismos, de su entorno y de las consecuencias de su comportamiento.

Por lo tanto la información se almacena en determinadas estructuras neuronales de forma que pueda recuperarse en ocasiones posteriores para modificar el comportamiento del organismo con una finalidad adaptativa. No existe un sistema unitario de memoria, es decir no se activan los mismos mecanismos cuando se aprende a escribir, leer o a tocar un instrumento.

Lavilla, L. (2011) define la memoria, como la facultad de la mente por la cual los actos mentales y estados de conciencia pasados se retienen, evocan y reconocen las representaciones de

experiencias pasadas y reproducir las posteriormente. Por tanto el autor describe los tipos de memoria en el proceso almacenamiento de información de la siguiente manera:

- Memoria a corto plazo: este tipo de memoria se ocupa solo de almacenar impresiones momentáneas, a la vez es muy útil porque filtra el material que nos llega para que no todo sea procesado y grabado en la memoria a largo plazo. La permanencia de la información en la memoria a corto plazo es breve, probablemente alrededor de 20 segundos, por lo que es posible retener por más tiempo la información si es repetida hasta ser utilizada.
- Memoria a mediano plazo: en este tipo de memoria la información puede durar muchos minutos o incluso semanas. Los cuales desaparecerán sino se activan suficientes huellas de memoria como para volverse más permanentes; clasificándose como recuerdos a largo plazo.
- Memoria a largo plazo: se puede definir como el mecanismo cerebral que nos permite codificar y retener una cantidad ilimitada de información durante un periodo largo de tiempo. Los recuerdos que se almacenan en la memoria a largo plazo pueden durar desde unos segundos hasta varios años, porque la inteligencia humana permite adquirir, almacenar, combinar y utilizar grandes cantidades de conocimiento.

Por su lado, Mejía, E. y Escobar, H. (2011) afirman que el pensamiento significa manipular y transformar la información en la memoria. Esto a menudo se hace para formar conceptos, razonar, pensar críticamente y resolver problemas. Por ello es considerable que docentes del nivel preescolar impliquen a los estudiantes a aprender a pensar el cual consiste, en transformar la información en conocimientos significativos y organizados para que estén disponibles para su uso posterior.

### 1.2.2 Motricidad

Benjumea, M. (2010) señala que la motricidad es un proceso espacio-temporal porque se sitúa en un proceso de complejidad humana, cultural, simbólica, social volitiva, afectiva, intelectual y por supuesto motor. Cabe mencionar entonces que la motricidad en la educación preescolar considera

al niño en su integridad, desde sus respuestas motrices, las cuales descubren los conocimientos cognitivos, la socialización, los hábitos adquiridos, los aspectos emocionales y la capacidad de aprendizaje.

La motricidad es una de las bases primordiales en el nivel Preescolar, de aquí depende a que el niño pueda realizar diferentes actividades motrices ya sean finas o gruesas, esto conlleva a un progreso y perfeccionamiento, desde movimientos y reflejos primarios, hasta llegar a la coordinación de grandes grupos musculares que intervienen en los mecanismos de control, equilibrio y desplazamiento.

Chuva, P. (2016) indica que la motricidad se clasifica en dos segmentos los cuales son:

- Motricidad Fina: comprende la capacidad para utilizar los pequeños músculos con precisión y exactitud, lo cual indica un elevado nivel de maduración y aprendizaje prolongado para la adquisición plena de cada una de sus aspectos, también se considera la motricidad fina como las acciones del ser humano en cuya realización se relaciona la intervención del ojo, la mano y los dedos en interacción con el medio.
- Motricidad Gruesa: son los movimientos globales y amplios de cuerpo, es decir movimientos que no requieren de mucha precisión y que ayudan el dominio corporal dinámico, además desarrollan fuerza, velocidad y agilidad.

### 1.2.3 Percepción

Benjumea, M. (2010) define que la percepción es un elemento constitutivo de la motricidad porque introduce de manera muy relevante la consciencia inherente a la motricidad, superando la decodificación e interpretación de los mensajes sensoriales de distintos receptores sensitivos dados por el influjo nervioso a través de los sentidos; para consolidarse en actitud de consciencia y proceso cognoscitivo de los sucesos exteriores como percepción.

Por lo tanto este proceso, lleva al conocimiento del medio, por parte del sujeto, a través de la selección y organización de estímulos del ambiente para proporcionar experiencias significativas a quien los experimenta; incluyendo allí, la búsqueda de la obtención y el procesamiento de información. A la vez la Teoría Gestalt define la percepción como un proceso de extracción y selección de información relevante, encargado de generar un estado de claridad y lucidez consciente que permita el desempeño del sujeto dentro del mayor grado de racionalidad y coherencia posibles con el mundo circundante.

García, F. (2009) describe la percepción como la capacidad activa de captar objetos organizándolos y dándoles un sentido. Como también la percepción implica un proceso de atención, selección, organización, integración e interpretación de las sensaciones recibidas. Lo fundamental en la percepción es la atención, selección e interpretación de las sensaciones.

#### 1.2.4 Lenguaje

Mejía, E. y Escobar, H. (2011) India que el lenguaje, en términos funcionales de comprensión verbal, implica el desarrollo sintáctico y semántico. Por otro lado se dice que lenguaje sirve para designar una actividad humana organizada como un sistema de signos de escritura compleja, que tienen la propiedad de presentar o sustituir la realidad y sirven para comunicar un número de significados.

Para Moreno, J. (2014) el lenguaje es una capacidad específica del ser humano al desarrollar la cual, es capaz de transmitir señales orales y gestuales que funcionan como indicios de una determinada intención y contenido comunicativos.

Por lo tanto, el lenguaje humano se manifiesta en una serie potencialmente ilimitada de lenguas naturales, las que se usan habitualmente en las interacciones lingüísticas espontáneas y más o menos automáticas de la vida cotidiana, en las que la propia lengua no es la protagonista del acto comunicativo, es decir, no se habla sobre la misma lengua sino sobre otros temas.

## 2. Teorías del aprendizaje

Las teorías del aprendizaje son aquellas que revelan la realización de un proceso que permite que un ser humano aprenda algo. Es por ello que estas teorías intentan entender, predecir y regular la conducta a través del diseño de diferentes estrategias que faciliten el acceso a la formación e información que el ser humano recibe a través de la educación. Es importante tener en cuenta que las teorías del aprendizaje son de diferentes autores en la historia, por lo tanto las estrategias y métodos se aplican de diferentes maneras, con ello entendemos entonces que cada cabeza es un mundo diferente.

### 2.1 Teorías del aprendizaje de Pavlov

Según Sarason, I. (1981), citado por Núñez, M., Sebastián, A. y Muñoz, D. (2015) indican que, El condicionamiento clásico es un método mediante el cual se asocia un estímulo condicionado con otro incondicionado. En este procedimiento se presentan dos estímulos con estrecha proximidad temporal. El primero, o EI, producen reflejo. Después de un cierto número de ensayos, también el segundo, o EC, adquiere la cualidad de producir un reflejo semejante.(p. 817).

Espinoza, R y Matute, M. (2010) indican que Skinner al presentar su teoría acerca del condicionamiento operante refiere que la conducta humana es manipulable, ello nos revela entonces que la conducta de nuestros estudiantes puede ser moldeable, manejable de acorde a lo que queremos lograr en su enseñanza –aprendizaje. Basándonos en el experimento utilizado por Skinner, en donde adiestró a una paloma, por cada respuesta correcta que ésta emitía se le reforzaba con comida, este ejemplo nos indica que de igual forma puede trabajarse con el ser humano en cuanto a su educación o formación, es decir que con cada respuesta acertada que el estudiante emite con relación al contenido que se trabaje, como educadores hemos de premiarlo, con reconocimientos, felicitaciones y hasta punteos extras, que de una u otra forma le servirán al estudiante al final para mejorar su promedio.

Es por eso que Skinner intentó demostrar que en el aprendizaje educativo, al aplicar amenazas y castigos se consiguen resultados positivos mucho más bajos e inferiores, que con el sistema de refuerzos positivos, en cuanto a este apartado los docentes deben estar conscientes que trabajan con seres humanos y en especial si es con niños en edad preescolar, infundirles miedo solo los llevara a la deserción escolar, es por ello que para lograr una buena conducta deben conocer y estudiar los siguientes refuerzos:

Por la naturaleza de los estímulos reforzadores:

- Refuerzo Primario: es uno de los estímulos que recompensa una necesidad física sujeta a la elaboración de una conducta. Con esto enfatizamos entonces que al recompensar al estudiante con estímulos internos y externos como comodidad y satisfacción logramos resultados positivos y favorables.
- Refuerzo Secundario: el segundo estímulo se obtiene por el condicionamiento clásico, la participación de desencadenar el proceso de aceptación de la entidad, los refuerzos secundarios están estrechamente ligados a aquella necesidad de aceptación, de sí mismo y de los demás. Esto indica entonces que al premiar al estudiante con medallas, reconocimientos o diplomas se sentirá con mayor éxito y aceptación, por parte de la sociedad.

Por la naturaleza de las respuestas reforzadas:

- Refuerzo Positivo: es un refuerzo positivo cuando la acción del estímulo es favorable al organismo. Es decir que al entregar la recompensa al estudiante aumenta la probabilidad de que la conducta premiada vuelva a repetirse nuevamente. Ejemplo: luego de las evaluaciones vienen el descanso respectivo.
- Refuerzo Negativo: un refuerzo negativo podría ser este ejemplo, “Si copia en el examen escrito deberá hacerlo en forma oral”. Esto implica entonces que el estudiante evite volver a repetir actitudes negativas, ya que la mayoría de los estudiantes prefieren realizar lo más

fácil y factible, esto infiere entonces que el estudiante tratara la manera de evitar un estímulo antipático o desagradable.

## 2.2 Teorías del aprendizaje de Piaget

Ortiz, A. (2013) explica que las teorías de Piaget sobre la disciplina que estudia el desarrollo de las funciones de la mente, enfatizan más en que los docentes o educadores son clave para la aplicación de este método en la educación, puesto que los docentes juegan un papel fundamental el cual consiste en crear un ambiente correspondido, lleno de respeto y de auto confianza, dando así oportunidad para el auto aprendizaje de los estudiantes.

A la vez el autor describe la científicidad del aprendizaje constructivista de la siguiente manera: El conocimiento humano surge en la relación del sujeto con su medio, todo lo que nos rodea, nuestra gente, nuestra cultura nuestras tradiciones y nuestra propia familia influye en lo que somos y como somos, se da por más entonces que el medio en el que nos desenvolvemos es un factor importante e impredecible para nuestro aprendizaje.

- Para comprender esta relación de un ser vivo, con su ambiente uno de los elementos fundamentales es el equilibrio: el ambiente en el que nos desenvolvemos día tras día y año tras año va sufriendo cambios repentinos, por lo que como seres humanos debemos adaptarnos a esos cambios y sacar provecho del mismo.
- La entidad cognitiva de Piaget insta, selecciona e interpreta activamente la información que proviene del medio para construir su propio aprendizaje de esta manera el niño o alumno debe construir su aprendizaje de manera innovadora, sin tener la necesidad de repetir y copiar información como se la presentan en cualquier momento y es por ello que todo conocimiento es una construcción activa de arreglos e instrucciones mentales internas por el ser humano.

Gamboa, J. Morales, K. y Retamal, N. (2012) indican que Piaget distingue tres tipos de conocimientos que la persona puede desarrollar: el físico, lógico-matemático y social. El

conocimiento físico es el que entabla su relación con los objetos del mundo natural, El conocimiento lógico matemático es una idealización reflexiva, está en el interior del individuo. Por último, el conocimiento social el cual se obtiene por medio de la relación que obtiene el niño con otras personas con quien se relaciona en su medio.

Por cuanto a la educación moral es un proceso intervenido por el desarrollo de la inteligencia, por medio de las interacciones y de las experiencias que proporcionan los medios sociales, por tanto, se menciona la gran influencia de la escuela y la familia como lazos socializadores en el desarrollo de la madurez moral de los niños y adolescentes, es por eso y con mayor razón que en algunas investigaciones se indica que la familia es el núcleo fundamental de la sociedad.

### 2.3 Teoría del Aprendizaje significativo de Ausubel

Ausubel publica en 1963 su obra “Psicología del aprendizaje verbal significativo”. Su teoría ilustra de manera intacta el concepto de aprendizaje significativo para distinguirlo del repetitivo o memorístico, tradicionalista y señala que el papel que juegan los conocimientos previos del estudiante en la elaboración de nuevos conocimientos en los que se adentra durante el proceso de aprendizaje durante su vida.

Ortiz, A. (2013) refiere que aprender significa comprender y para ello es condición indispensable tener en cuenta lo que el estudiante ya sabe sobre aquello que se quiere enseñar. Es decir el docente debe realizar pruebas diagnósticas previamente al iniciar a desarrollar sus contenidos declarativos, esto conlleva a la necesidad de diseñar para la acción docente lo que llama organizadores previos, una especie de puentes cognitivos, a partir de los cuales los estudiantes puedan establecer relaciones significativas con los nuevos contenidos.

Para Ausubel lo fundamental, es conocer las ideas previas de los estudiantes esto nos indica entonces que los docentes y facilitadores del aprendizaje deben anteponer diferentes técnicas que sustraigan el conocimiento previo de sus alumnos en los contenidos a trabajar. Para ello la técnica de los mapas conceptuales que es capaz de detectar las relaciones que los estudiantes

establecen entre los conceptos y para trabajar con los niños pequeños están las preguntas directas, lluvia de ideas, etc.

Carranza, M. (2017) exterioriza el aprendizaje significativo y sus dimensiones de la siguiente manera:

- **Motivación:** compromiso real con el proceso de aprendizaje por parte del estudiante, este apartado nos indica que los estudiantes y/o los niños deben someterse de lleno a su propio aprendizaje, comprometiéndose así educandos, docentes y padres de familia para un mejor resultado.
- **La comprensión:** se establecen relaciones entre el nuevo contenido y los conocimientos previos, esto se hace con la intención de que los alumnos comprendan más los contenidos y se conecte con lo que se trabaje dentro del aula.
- **La funcionalidad:** que los conocimientos adquiridos puedan ser efectivamente utilizados, por parte del educando, que con ello sepa resolver problemas que día a día enfrentara en el mundo que le rodea.
- **La participación activa:** el estudio, análisis, discusión y elaboración de la información recibida, el centro del proceso enseñanza-aprendizaje es el alumno por lo tanto es a quien debemos sumergir de lleno en los contenidos a trabajar y a instar su asistencia en el centro educativo

## 2.4 Teorías del aprendizaje social de Bandura

Afortunadamente en los últimos tiempos se han ido desarrollando diferentes teorías de aprendizaje, el cual actualiza y mejora la pedagogía de los docentes. Las teorías tienen la funcionalidad de orientar el pensamiento y sistematizar los aprendizajes para la resolución de problemas y así generar nuevas tendencias de investigación en el proceso de aprendizaje.

Albert Bandura es creador de la teoría social del aprendizaje, el cual se centra en los conceptos de refuerzo y observación. Esto indica que entre el observar e imitar intervienen factores cognitivos que ayudan al niño a decidir si lo observado se imita o no, y muchas veces los alumnos

específicamente los que están en edad preescolar tienen muy poca probabilidad de discernir lo que es bueno y lo que es malo, cuando un adulto está como ejemplo.

Pascual, P. (2009) describe que el aprendizaje por observación, permite que el alumno adquiera diferentes conocimientos, cualidades, habilidades y destrezas a través de la simple observación e imitación de las personas que los rodean. He aquí el gran trabajo como docentes, de guiar de forma correcta y leal a nuestros estudiantes.

Papalia, D. (2010) define que la socialización es un proceso en el que se desarrollan hábitos, destrezas, y valores por los miembros de una sociedad en particular, estos factores influyen en el ser humano y lo encaminan a su desarrollo como ser social. Este proceso interviene de manera positiva o negativa en el niño, muchas veces depende de la relación que lleva el niño con sus padres, es decir cómo es tratado y educado en el seno familiar, esto influirá de manera impactante en el desenvolvimiento y desarrollo del mismo.

Así mismo, al observar el comportamiento de sus padres o parientes se da una variedad de aprendizaje, muchas veces las personas mayores indican que el niño imite o haga lo que se le diga y no lo que ve esto en realidad es un error, y es por ello que se ha indicado coloquialmente que se aprende a través del ejemplo. Al respecto, el psicólogo Albert Bandura planteó una teoría muy aceptada y que se conoce como del aprendizaje social, he de aquí la idea planteada por el autor en donde los niños y las niñas aprenden tanto el lenguaje como la agresión, la conducta y los comportamientos que observan a través de sus padres o familiares.

## 2.5 Teorías del aprendizaje sociocultural de Vigotsky

Vigotsky señala en su teoría cuatro premisas básicas, las cuales se resumen a continuación: primero, creía que los niños construyen su propio entendimiento y que no son solo sujetos a los cuales hay que llenar de contenidos, he aquí calidad y no cantidad. También describe la importancia de la interacción social y la manipulación física de objetos, sin la manipulación y la experiencia los niños no serán capaces de construir su propio aprendizaje.

Segundo, la importancia del contexto social. Vergara, C. (2017) indica que, según Vygotsky, el aprendizaje tiene su base en la interacción con otras personas, si entablamos esta teoría en los pequeños alumnos que nos llegan a los establecimientos, es en sí una verdad absoluta, los pequeños además de interactuar con sus padres, hermanos, o de más familiares en el hogar, quienes de una u otra manera influyen en la personalidad del niño y sobre todo en el desarrollo de su aprendizaje. Una vez que esto ha ocurrido, la información se integra a nivel individual.

Las creencias y actitudes culturales influyen en cómo se desarrollan la enseñanza y el aprendizaje de los niños, en las diferentes comunidades urbanas o rurales existen diferentes culturas, religiones y sobre todo actitudes que los niños observan y aprenden, los niños son como esponjas que van absorbiendo todo. Por lo tanto la cultura juega un papel muy importante en el desarrollo psicológico y físico del alumno que a la vez contribuye con su identidad personal ante la sociedad en el que se desenvuelve.

Tercero, relación entre aprendizaje y desarrollo, el pensamiento del niño se estructura gradualmente, esto indica que cada niño tiene su propia manera de aprender, no todos tienen el mismo estilo de aprendizaje, por lo que si no manejamos estrategias adecuadas para cada estilo, de una u otra manera afectamos a los niños y de esta manera también podríamos afectar su desarrollo, por ello los docentes deben actualizar sus métodos constantemente para adecuar el aprendizaje individual de su alumnos.

Cuarto, el papel del lenguaje en el desarrollo, Vigotsky creía que el lenguaje representa un papel muy importante en el conocimiento, el lenguaje permite imaginar, crear ideas nuevas y compartir los conocimientos con los demás. De esta manera entablamos comunicación e intercambiamos información, que nos ayudará a mejorar nuestro aprendizaje

### 3. El aprendizaje en preescolares

En la etapa preescolar se deben ofrecer a los niños oportunidades adaptadas al desarrollo cognitivo, lingüístico, social y parte de ello también motriz. Se debe tener cuidado de no

presentar al niño el aprendizaje de forma errónea y poco ordenada, ya que esto obstaculiza la adquisición de nuevos aprendizajes y no solo es eso, cada error que el educador comete prácticamente los multiplica, porque no va a tener un solo alumno, pues tiene varios, por lo mismo esto se multiplica y queda enmarcado en la vida de los pequeños, la educación inicial, preescolar o preprimaria es el proceso mediante el cual, los niños menores de 6 años acceden a la educación formativa, diversas investigaciones permiten destacar que el desarrollo de la inteligencia, la personalidad y el comportamiento social en los seres humanos ocurre más rápido durante los primeros años de vida.

### 3.1 Bases Psicopedagógicas del aprendizaje en preescolares

Unzueta, S. (2012). Indica que se tienen diferentes y excesivas corrientes de pensamientos desde aquellos, presentes en la propuesta Piagetana que ajustan el progreso intelectual y creciente del ser humano, hasta los que coinciden con los pensamientos de Brunner quien ve en el medio que rodea a la humanidad la individual del mismo tanto como los factores, los medios y las influencias los cuales generan e impulsan desarrollo personal. Ambas corrientes y otras más, que se han consultado en este artículo constituyen las bases psicopedagógicas de este importante proceso el cual es característica fundamental de nuestra sociedad.

En el aprendizaje preescolar, escolar o académico el protagonista principal es el estudiante como persona y como ser humano, sus cualidades, sus actitudes, sus condiciones intelectuales, el contexto en el que se desarrolla, su adaptación al medio, son algunos de los aspectos primordiales e importantes las cuales concretan las bases psicopedagógicas de su aprendizaje.

Algunas de las bases psicopedagógicas del aprendizaje son:

- Interpretación y comprensión de la comunicación, debe haber una amplia comunicación entre docente y alumno, cuando el alumno comprende lo que está escuchando lo interpreta y lo lleva a la práctica, es ahí en donde el docente reconocerá que su trabajo está siendo aceptado y

comprendido, he aquí entonces la importancia de trabajar desde el lenguaje materno de los alumnos, esto conlleva a la facultad de retención o fijación.

- La organización y almacenamiento de los mensajes que además deberán ser recordados para su demostración en el momento cuando las circunstancias contextuales lo demanden, esto indica que toda la información y/o enseñanza que el alumno reciba por parte de sus docentes debe ser información útil para su vida, es decir receptor aprendizaje significativo.
- La memoria, es indispensable junto a la inteligencia y la motivación, constituye uno de los tres factores psicológicos y pedagógicos primordiales en la tarea de construcción de conocimientos, habilidades y destrezas.

### 3.2 Estrategias pedagógicas en educación preescolar

Las estrategias pedagógicas son los métodos, técnicas, procedimientos, de actividades y recursos que se planifican de acuerdo con las características y necesidades de los niños y de las niñas, específicamente en el nivel inicial la planificación debe ser más flexible y sobre todo acorde al contexto en el que el niño se desenvuelve, muchas veces la estrategias que se utilizan en el centro de la ciudad no se adaptan a las del área rural, por eso mismo deben ser estrategias flexibles y contextuales.

Cortés, A y García G. (2017). Mencionan algunas estrategias pedagógicas indispensables en el quehacer de los docentes innovadores en preescolar, las cuales son:

- a. El juego: es parte fundamental de la pedagogía, ya que es una actividad natural y necesaria en el ser humano. En el quehacer educativo, especialmente en preescolar, se ha tomado el juego como estrategia de enseñanza- aprendizaje ya que los niños se encuentran en la edad en la que se les debe facilitar la construcción de su personalidad, debe tomarse en cuenta que cuando hablamos de juego no son aquellas actividades rutinarias en las que los niños se les deje hacer lo que ellos quieran sin dirección alguna del docente, existen infinidad de juegos en donde los niños aprenden a observar, analizar, asociar, descubrir,

identificar, sintetizar, ordenar, etc. Es por ello lo importante que es tomar el juego en la planificación que se hace a diario para el aprendizaje de los niños del nivel preescolar.

- b. El ambiente: el ambiente que el docente elija es impredecible debido a que es el lugar donde los niños pasan la mayor parte de su tiempo con sus maestros. Grandes Pedagogos como María Montessori indican que el uso de ambientes adecuados en los salones de los estudiantes permiten potencializar sus habilidades de una forma espontánea y vivencial, cuando hablamos de ambiente nos estamos refiriendo también a la forma en el que el docente imparte sus contenidos, como acondiciona sus pupitres o mesitas en las que el niño trabaja, es necesario crear un ambiente en donde el niño se sienta cómodo y aceptado tanto por su docente como también por sus compañeritos del aula. El docente de este nivel debe considerar y tomar muy cuenta el idioma, la cultura, religión y estatus social del alumno, de esta manera comprenderá las necesidades de los mismos y poder crear un ambiente en el que no se sientan rechazados ni discriminados.
  
- c. Las artes Plásticas: el arte debe tomarse como una materia o área adicional para las demás, de esta manera cuando los estudiantes hacen uso de ella se fortalecerá la creatividad, la crítica, el análisis, formando así conocimientos a partir de la experiencia; creando a la vez, su propio significado del mundo.  
Por tanto, las artes plásticas son estrategias educativas que favorecen la adquisición del aprendizaje, estas estrategias permiten al niño expresarse de otra manera con el mundo y lo hace por medio de la pintura, el diseño, el dibujo y el moldeado, de esta manera plasma sus sentimientos y sus vivencias, esto permite al docente llegar a conocer de manera más profunda lo que el niño piensa, siente y demuestra por medio del arte.
  
- d. La Lectura: es otra de las estrategias muy importante en la vida estudiantil del niño, con ella estimulamos el desarrollo a la literatura. Con la realización de la lectura promovemos en alumno la curiosidad, el análisis, la imaginación, el desarrollo del lenguaje escrito y oral aspectos que le servirán y que facilitaran su proceso lecto-escritor durante su vida.

- e. La tecnología: la utilización de diferentes aparatos tecnológicos como la computadora, la Tablet, el teléfono celular enriquecen de una u otra forma la habilidad mecánica del niño, y esto a la vez enriquece y favorece la forma de expresión, y es por ello que todo lo relacionado a la tecnología debe de utilizarse de manera responsable y sobre todo orientar de una manera adecuada al niño para que no se desvíe del arte educativo que este ofrece.

Los niños del hoy están creciendo con diferentes herramientas o materiales de trabajo, en las ciudades los niños están totalmente abiertos a la tecnología ya que los tienen a la mano, los del área rural de una u otra forma también están adentrándose a estas diferentes tecnologías, con el hecho de tener una televisión, un teléfono celular o una radio, ellos van aprendiendo a manipular, observar e inspeccionar cómo funcionan estos aparatos de esta manera ellos van sumergiéndose en el mundo de la tecnología. La educación y sobre todo los docentes deben utilizar y aprovechar los recursos que tenga a su alcance para crear un aprendizaje innovador y significativo en sus alumnos.

- f. Los materiales didácticos: estos materiales son indispensables en cuanto a la enseñanza-aprendizaje del alumno, el uso de estos instrumentos pedagógicos, estimulan la construcción del conocimiento del niño. Cabe mencionar tres tipos de materiales didácticos tales como: los comerciales, los recuperables del medio, y los traídos de casa.

El uso de estos materiales tales como piedrecitas, botellas, palitos, hojitas, florecitas, semillas, cajas de cartón, botes de lácteos, promueve la creatividad, el reciclaje y contribuyen con el docente a buscar nuevas y mejores opciones que mejoren la educación de los niños y sobre todo su aprendizaje.

#### 4. Metodologías innovadoras para trabajar con preescolares

Afortunadamente en la actualidad algunos investigadores y estudiosos relacionados a la educación preescolar, van en busca de métodos alternativos a la educación tradicional. La innovación educativa trata de adquirir y dar a conocer prácticas educativas y transformadoras

para mejorar el proceso de enseñanza- aprendizaje de los estudiantes de los diferentes niveles pero específicamente del nivel preescolar.

La aplicación de las diferentes metodologías innovadoras está centrada en el trabajo del docente como también en el avance pedagógico del niño, contemplándose las variables pedagógicas y psicológicas. A continuación se mencionan algunas metodologías innovadoras que fortalecerán el trabajo docente.

#### 4.1 Aprendizaje basado en proyectos

En su esencia, el Aprendizaje Basado en Proyectos permite a los alumnos adquirir conocimientos y competencias clave a través de la elaboración de proyectos que dan respuesta a problemas de la vida real.

Belletich, O. (2015). Refiere que la metodología del Aprendizaje Basado en Proyectos en la educación preescolar es bastante aplicable, es viable y ha obtenido validez conforme a su evaluación. En nuestro país, muchas veces se ha marginado el nivel preescolar, para algunos este nivel es una pérdida de tiempo y su metodología siempre se ha basado en la educación tradicionalista, por lo que hoy en día es de suma importancia para los estudiosos de este nivel demostrar lo contrario, aplicando metodologías innovadoras que ayuden a los estudiantes a construir sus fortalezas individuales desde una edad temprana.

La metodología del Aprendizaje Basado en Proyectos involucra al niño en el proceso y la realización del mismo, esto desarrollara integralmente sus capacidades, habilidades, actitudes y valores. En cuanto al docente la misma metodología le exigirá ser creativo, guía y motivador para los estudiantes. Esta metodología permite integrar las 5 áreas que se trabajan en el nivel Preescolar, las cuales son destrezas de aprendizaje, comunicación y lenguaje, Medio social y natural, Expresión artística y Educación física, todas ellas en torno a un solo tema.

Algunos de los pasos a seguir en esta metodología son los siguientes:

- Fase 1: Comenzando el Proyecto, con la ayuda de los niños verificar las necesidades que hay en el aula, tomar en cuenta la participación activa de los alumnos, para luego seleccionar un tema.
- Fase 2: Desarrollo del proyecto, en esta fase es muy importante asignar tareas a todos incluso es necesario involucrar a los padres de familia, aquí se inicia con la investigación, con ello responderemos las dudas y las preguntas anteriormente planteadas. En esta fase, es en donde realizaremos diferentes actividades tales como: realizar entrevistas, juego de roles, visitas, observar y tomar apuntes a través de dibujos, tomar fotografías, indagar en imágenes, libros y también podemos observar videos, objetos, etc.
- Fase 3: Finalizando con el Proyecto: esta fase es de suma importancia ya que es cuando tanto como los niños juntamente con el docente revisaran lo aprendido, analizaran sus evidencias para verificar si lograron su objetivo y si se llevó a cabo la resolución del problema planteado.

## 4.2 Aprendizaje basado en el pensamiento

El aprendizaje basado en el pensamiento es una metodología activa que enseña a los alumnos a pensar, razonar, tomar decisiones y construir su propio aprendizaje a través del trabajo de los temas o contenidos que el docente imparte. Esta metodología ofrece a los alumnos y docentes la posibilidad de razonar y ordenar la información, de esta manera se le está enseñando al alumno a resolver problemas y a tomar decisiones acertadas en la vida, utilizando siempre y cuando las destrezas del pensamiento.

Robert J. Swartz, Arthur L. Costa, Barry K. Beyer, Reagan, R. y Kallick, B. (2008) se refieren a esto como extracto de la enseñanza de destrezas de pensamiento y hábitos de la mente en la enseñanza de los contenidos. De aquí se obtiene el aprendizaje basado en el pensamiento, el tipo de aprendizaje más potente que existe en educación.

Con el aprendizaje basado en el pensamiento los alumnos:

- Iniciarán tareas de conocimiento, en donde se les enseñara a pensar de forma eficaz sobre todos y cada uno de los contenidos que les enseñe.
- Aprenderán a planificar y guiar sus propios pensamientos
- aprenderán a trabajar en equipo, planificar y a guiar sus pensamientos.
- Desarrollarán hábitos de la mente productivos
- Recordarán y adquirirán conocimientos precisos y relevantes sobre los contenidos
- Aprenderán a pensar con destrezas para fomentar la toma de decisiones acertadas y de esta manera contribuir a cambiar y mejorar su mundo.

Swartz, R. (2016). Indica que normalmente existen tres tipos de pensamiento que todos necesitamos desarrollar, las cuales son:

- a) Análisis de ideas, en este apartado los alumnos deberán profundizar sus ideas, por medio de diferentes estrategias y/o técnicas de estudio y a la vez tener una visión de lo que realizarán.
- b) Desarrollo de propuestas creativas, una propuesta creativa, no es simplemente algo que se crea y que quedara estancado en papeles, la propuesta debe tener sentido, presentada con entusiasmo y sobre todo con creatividad, que conecte a quien está hablando con quien lo está escuchando.
- c) Pensamiento crítico, en este aspecto el alumno deberá analizar y entender, para luego evaluar la manera en que se organizan los contenidos que se imparten, y como le han de servir en su vida diaria.

### 4.3 Aprendizaje cooperativo

González, M. (2010) indica que el aprendizaje cooperativo es una estrategia de enseñanza en la que mediante la formación de equipos diversos se resuelven tareas académicas de forma conjunta con el objetivo de alcanzar una meta común, es una estrategia psicosocial de aprendizaje, en donde se aprende mejor tanto grupal como individualmente.

El aprendizaje cooperativo es mucho más que un trabajo en grupo, es un método de aprendizaje donde enfatiza la participación de los estudiantes dentro y fuera del aula, de esta manera los estudiantes dejan de ser pasivos y se convierten en protagonistas del aprendizaje. En esta metodología es muy importante formar equipos heterogéneos, en las que debemos incluir culturas diferentes, alumnos con capacidades diferentes, diferentes sexos y con logros académicos diferentes. Algunas ventajas del aprendizaje cooperativo son:

- Contribuye al desarrollo cognitivo
- Fomenta la autonomía e independencia.
- Permite la adecuación de los contenidos al nivel de los alumnos.
- Promueve el desarrollo de destrezas complejas de pensamiento crítico
- Favorece la integración y la comprensión intercultural.
- Favorece el desarrollo socio-afectivo.
- Aumenta la motivación hacia el aprendizaje escolar.
- Mejora el rendimiento académico.
- Contribuye a reducir la violencia en la escuela.

## 5. La actividad lúdica como estrategia pedagógica

González, R. (2014) indica que el juego es fundamental ya que genera un ambiente innovador en el aprendizaje, de esta manera salimos del ambiente tradicionalista en el que año tras año se ha educado al niño, el juego es una estrategia pedagógica que potencia el desarrollo social, emocional y cognitivo de los estudiantes, esto debido a que permite a los niños comunicar, compartir, conceptualizar el conocimiento para interiorizarlo.

Conviene enfatizar que el docente debe generar una actitud constructiva e investigadora al momento de utilizar el juego como herramienta pedagógica, ya que debe buscar de una u otra forma estrategias que generen conocimientos adaptados a los estilos de aprendizaje de sus

alumnos, como también actitudes de los alumnos que pretendan aprender de forma grata y sobre todo divertida.

Pedagógicamente hablando, el juego y los establecimientos educativos deben tener un enlace bastante estrecho, con la seguridad de que esto llevará el aprendizaje a los alumnos de una mejor manera o por lo menos a mejores desempeños y experiencias bastante vitales y útiles, esto indica que el juego debe propiciar un aprendizaje divertido al alumno, pero sobre todo significativo. Además el juego facilita la curiosidad, la observación, el análisis, la síntesis y la experimentación. Algunas investigaciones indican que la realización del juego como estrategia en el aula, influye en el desarrollo del pensamiento, del lenguaje y sobre todo mejora el trabajo en equipo.

### 5.1 Importancia de las actividades lúdicas en el aula

La actividad lúdica en el aula, es un elemento fundamental para el salón de clase de los estudiantes ya que permite que el aprendizaje sea divertido y natural, esta característica es esencial en el desarrollo de los niños, El juego es parte del ser humano, incluso desde que está en el vientre de su madre, es por eso que este mismo le presenta la posibilidad de desarrollar sus habilidades y de aprender de forma divertida.

Posada, R. (2014) describe la importancia de las actividades lúdicas en el aula como, estrategias que contribuyen y mejoran la atención, motivación y concentración del alumno. El juego y la lúdica interna al niño a relacionarse con otros, aumenta la capacidad al cambio y a adaptarse al medio que le rodea. La importancia de la lúdica en la escuela es determinante, porque influye y contribuye al desarrollo intelectual, emocional y físicamente.

## 5.2 Actividades lúdicas y sus tipos

La actividad lúdica es un conjunto de estrategias elaboradas para ofrecer un ambiente agradable los estudiantes que están sumergidos en el proceso de aprendizaje, busca que los estudiantes se apropien de los contenidos impartidos por el docente utilizando el juego, con el objetivo de mejorar la agilidad, coordinación, percepción, pensamiento, inferencial y estratégico.

Como también lo lúdico se refiere a todo aquello propio o relativo al juego, a la diversión, es decir, un juego de mesa, una salida con amigos a un parque de diversiones son todas actividades lúdicas. Por lo tanto, se presentan dos tipos de actividades lúdicas en el aula.

### 5.2.1. Actividades rítmicas

Rozo, A. y Villamil, B. (2015) describen cómo la música en el contexto escolar genera un ambiente cálido y positivo que refuerza y mejora el rendimiento académico de cada uno de los alumnos, esto conlleva también a una mejor relación entre compañeros, contribuye a la vez a un ambiente de paz y no violencia dentro de las aulas, sobre todo del nivel preescolar, en donde debemos inculcar en los niños respeto y amor hacia sus compañeros.

Mejorar la confianza, autoestima y auto estímulo en nuestros alumnos es bastante complicado, afortunadamente con la actividad rítmica esto es posible ya que la misma abre a la educación un mundo de posibilidades expresivas, físicas y psicopedagógicas, a la vez esto permite que los alumnos se relajen, se diviertan y de esta manera disminuir el estrés.

El trabajar con los niños de esta forma, sobre todo los que atraviesan la edad preescolar es de suma importancia y muy divertida, en investigaciones realizadas nos indican que un niño en un máximo de 8 a 10 minutos está quieto, después es imposible tenerlos sentados sin moverse, otras de la razones del porque a trabajar con actividades rítmicas es que necesitamos que el niño se

active , que su cerebro trabaje, que sus pensamientos coordinen con sus movimientos, de esta manera hacemos que el cerebro del niño trabaje y no se estanque en un pupitre.

Uno de los recursos primordiales para los docentes y más si son del nivel preescolar, son las actividades rítmicas, ya que contribuyen en el desarrollo de las actividades diarias, la música es de gran ayuda ya que mediante el ritmo los alumnos logran fortalecer su personalidad, pasan a ser más sociables y a sentirse menos tímidos. Entre los tipos de actividades rítmicas se resaltan:

- Bailes Folclóricos y danzas
- Juegos de expresión
- Bailes sencillos individuales y grupales.
- Utilización del gesto y el movimiento como vehículo de comunicación
- Gimnasia Rítmica

### 5.2.2 Actividades recreativas

Aguilar, E, Chica, G. y Salazar, J. (2011) refieren que las actividades recreativas pueden ser el primer paso para las relaciones intra-grupales, y aún en grupos no tan nuevos esta, técnica tiene la capacidad de crear sociabilidad. Estas actividades son muy útiles, ya que si se utilizan al principio del año creamos un ambiente cálido y aceptable para el niño, en la mayoría de los establecimientos muchos de nuestros niños llegan por primera vez, por lo mismo tienden a tener miedo, están tristes, o no quieren separarse de su madre, como docentes debemos utilizar diferentes estrategias para que el niño se sienta bien y logre adaptarse al establecimiento , las actividades recreativas son una de las principales estrategias que debemos ampliar en nuestras aulas.

Algunos momentos útiles para aplicar la recreación es cuando necesitemos hacer un cambio rápido de una actividad a otra, también cuando notemos ciertos comportamientos negativos en los alumnos como la falta de lealtad y solidaridad. Debemos tomar en cuenta las actividades

recreativas, también cuando nuestra clase se está tornando monótona, esto ayudara a despertar el interés de nuestros alumnos a los contenidos que se estén desarrollando.

Existen diferentes tipos de actividades recreativas en las cuales se desarrollan contenidos y actitudes para el desarrollo del aprendizaje en el niño, las cuales son:

- Juego de rondas: favorece la socialización de los alumnos, fortalece más y mejor la comunicación entre niños y niñas perdiendo el miedo y la timidez.
- Títeres: incrementa el desarrollo de su imaginación, llama la atención de los pequeños, hace que desarrollen su creatividad, permite que los niños comprendan mejor los contenidos que el docente desea impartir, mejora el vocabulario en los niños, también los prepara a hablar en público perdiendo el miedo y la vergüenza.
- Actividades de dátilo pintura: desarrolla la motricidad fina en los niños, facilita la expresión de sus sentimientos, ayuda en el desarrollo de su personalidad y aumenta su autoestima estimula la creatividad en los alumnos.
- Actividades grafo- plásticas: desarrolla muy fácilmente la creatividad del niño, prepara al alumno para la lectoescritura, ayuda y mejora la coordinación entre ojo y mano, el equilibrio que lleva el alumno para mejorar sus trazos.

## 6. Otras metodologías basadas en el juego para trabajar con preescolares

Uno de los objetivos de la educación es generar y llevar a la práctica nuevos modelos educativos que respondan a las necesidades de la sociedad y su paradigma de desarrollo. Es por ello que a continuación veremos dos métodos que nos brindaran información útil y necesaria para el nivel infantil o Preprimaria como se conoce en nuestro país.

### 6.1 Método Montessori

Catalán, C. (2018) enfatiza que este método fortalece la identidad de trabajo autónomo en la personalidad del niño, a la vez desarrolla la habilidad de elegir lo que desea aprender, de esta

manera fortalecemos diferentes áreas de aprendizaje emocionales, sociales y cognitivas, el docente aquí juega un papel muy importante y es el de guía y es el que debe propiciar e innovar los rincones de aprendizaje en el aula.

El entorno debe estar construido para responder a las necesidades del niño es por ello es que debemos considerar el ambiente en el que se desenvuelven los alumnos, contextualizar el ambiente de acuerdo a su edad, tamaño y sobre todo a sus necesidades, muchas veces se nos ha educado de una forma monótona y repetitiva, es a veces bastante tedioso y desesperante, por lo mismo es que los alumnos no sienten el deseo de estar en la escuela y prefieren realizar otras actividades que no sea estudiar. Este método busca el trabajo de manera personalizada donde se debe respetar el ritmo del niño, la actividad que elija y su motivación.

El método Montessori exige y recomienda que en las aulas o en los salones de clase debe utilizarse variedad de materiales, las aulas deben ser amplias, deben haber normas para trabajar, también deben inculcarse en los alumnos valores como el respeto y la tolerancia esto para crear un ambiente armónico y aceptable para el alumno. Como padres y docentes debemos entender que los niños tienen esa capacidad de hacer las cosas por sí solos. De esta manera contribuimos con ellos a ser independientes y a mejorar su personalidad, a valorarse y amarse por lo que son y por lo que son capaces de hacer.

La metodología Montessori hace énfasis en que los niños aprenden mejor manipulando y jugando con materiales concretos esto les permite explorar el mundo de diferente manera. Los guías es decir el docente su trabajo es solamente ser un observador que permitirá que sus alumnos realicen las actividades por sí mismos. Conviene enfatizar que esa metodología considera cuatro áreas muy importantes las cuales deben trabajarse con los niños de 3 a 6 años, las cuales son:

- La vida práctica: esta área se enfoca en el cuidado personal, y en el cuidado del ambiente, también se instruye al niño a realizar diferentes actividades pero sobre todo se desarrollan tareas específicas del hogar.

- Normas de Cortesía: las normas de cortesía son actividades en las que logramos coordinación, concentración, auto disciplina y confianza.
- Área Sensorial: en este apartado los niños aprenden mejor utilizando sus sentidos, de esta manera también utilizan materiales en los cuales puedan oler, sentir, escuchar, observar y saborear.
- Identificación de Estímulos: los niños aprenden a describir, comparar y a discriminar distintas actividades que perciben en el desarrollo de las actividades.

## 6.2 Método Waldorf

Hernández, J. Quintano, J. y Ortega, S. (2014). Enfatizan que unas de las primeras escuelas del niño debe ser siempre el hogar porque es uno de los espacios culturales en la que el niño se adapta mejor, esto nos indica entonces que para este método es indispensable, la familia, núcleo fundamental de la sociedad, de ahí entonces parte la educación de los alumnos. Lo cual explica que el jardín de infancia debe estar íntimamente relacionado con el hogar, que los pequeños se adapten al ambiente y se sientan como en casa.

Los libros y los artículos comerciales no existen en las aulas, según la pedagogía Waldorf. Son los alumnos los que crean estas herramientas con sus propias manos, la metodología de Waldorf es bastante fundamental en la educación de nuestros días, uno de los pilares de la educación nos indica que aprender a hacer contribuye al alumno a desarrollarse plenamente en el ejercicio de sus derechos y obligaciones, y es por ello que en este método tampoco hay exámenes o las pruebas numéricas. No se presiona de ninguna manera a los niños y jóvenes para que aprendan de manera estandarizada y atropellada, evitando el estrés propio de la enseñanza tradicional.

La naturaleza y el medio en el que se desenvuelven también son parte fundamental del aprendizaje, en nuestro país afortunadamente contamos con este recurso y más en el área rural de nuestras comunidades, nuestros alumnos aún pueden recorrer las hermosas montañas, nadar en algunos de los ríos que aún no han sido contaminados por el hombre, recorrer algunas áreas

recreativas, etc. Los docentes deben aprovechar estos recursos y de esta manera adaptar parte del método Waldorf en la enseñanza-aprendizaje de sus alumnos. El respeto por la naturaleza y la convivencia en el entorno del alumno son parte de las materias impartidas.

Para la pedagogía Waldorf existen tres etapas en la enseñanza, las cuales deben ser impartidas en ambientes bastante grandes y sobre todo que lleguen a parecer a un hogar esto se realiza con el fin de adaptar a los niños, de manera que no sientan miedo por separarse de sus seres queridos es más que sepan prestar atención a lo que se imparte.

Primera etapa (0 a 7 años). En esta etapa los niños van a la escuela con la única intención de ser adaptados al ambiente y a que el niño aprenda a relacionarse con los demás. El trabajo del docente en este nivel es potenciar la psicomotricidad por medio de manualidades, por medio de ejercicios finos y gruesos, y por medio de la realización de juegos. Por lo tanto debe desarrollarse de manera correcta los contenidos de aprendizaje, en esta etapa los niños no deben ser obligados a saber leer y escribir mucho menos a memorizar, es un proceso que debe darse conforme a la edad y nivel de escolarización.

Segunda etapa. (7 a 14 años) en esta etapa los niños son inducidos a áreas como la lectura, las matemáticas, la historia, etc. Esto debe impartirse o enseñarse de manera divertida, usando como herramientas el juego y la imaginación.

Tercera etapa. (14 a 21 años) es una de las últimas etapas, aquí se prolonga con las instrucciones de las materias esto debe darse siempre de manera práctica, inculcando siempre en ellos el análisis, la síntesis y el pensamiento crítico, de esta manera el alumno sabrá darle valor a sus conocimientos y podrá aplicarlos en la vida real para la resolución de problemas.

## Conclusiones

Las actividades lúdicas son estrategias que favorecen el aprendizaje de los alumnos, contribuyendo de gran manera en su desarrollo personal, social, emocional e intelectual, aspectos relevantes que conllevarán al alumno a un futuro mejor, siempre y cuando padres como docentes deben comprenderse, llevando una comunicación mutua por el bien común de los estudiantes.

El aprendizaje en los preescolares es un proceso bastante importante en la vida del ser humano, puesto que es una etapa en la cual se ofrecen oportunidades de desarrollo integral adaptadas al dominio cognitivo, lingüístico, social y psicomotor, este último siendo aspecto importante para la capacidad de expresión y relación con el mundo, básico en la vida del ser humano.

En las diferentes teorías consultadas en este artículo, el ente y protagonista principal es el alumno, porque este construye, descubre, crea y comparte sus conocimientos, todo ello para construir un aprendizaje significativo que será de mucha utilidad para la resolución de problemas en su diario vivir, para lo cual es necesaria una educación fundamentada en las bases neurológicas y biológicas del desarrollo humano para una intervención eficiente.

Las estrategias y métodos que se utilizan en la edad preescolar, son procedimientos planificados y contextualizados de acuerdo con las características y necesidades de los niños y de las niñas, estos serán utilizados para mejorar la educación y enseñanza de docente a alumno.

## **Recomendaciones**

Los docentes y padres de familia en conjunto con las autoridades educativas deben implementar acciones para mejorar e inculcar en los salones de clase actividades lúdicas significativas para el proceso enseñanza-aprendizaje de los alumnos y tratar de no caer en el desorden y la monotonía.

La comunidad educativa debe tener en cuenta que con el ejemplo se educa, es por ello que debemos tener mucho cuidado en cómo y qué le vamos a enseñar a nuestros niños, para no caer en la metodología del ensayo y error, es imprescindible educarlos con amor pero sobre todo con mucha perfección se obtiene a través de conocer las bases biológicas del aprendizaje y el desempeño de la estimulación temprana basada en tendencias que respondan a las necesidades de los menores.

La responsabilidad de educar cae sobre todo en primer lugar en los padres y en segundo plano en los docentes, es por ello que debemos interesarnos en buscar estrategias y métodos que preparen a nuestros niños a ser personas independientes, analíticas y críticas.

El docente debe comprender y entender que sus alumnos son únicos y son diferentes, entonces es necesario que el docente planifique y reestructure sus contenidos a impartir utilizando metodologías que sepan comprender los estilos de aprendizajes en los alumnos, de esta manera se alcanzan los indicadores de logro.

## Referencias

- Aguilar, E. Chica, G. y Salazar, J. (2011). *Actividades Educativas Recreativas para niños y niñas de cinco años de edad.* . (Tesis de Licenciatura). Pontificia Universidad católica del Ecuador.
- Benjumea, M. (2010).*La Motricidad como Dimensión Humana.* España. Primera Edición, editorial Academia.
- Bernabéu, E. (2017). *La atención y la memoria como claves del proceso de aprendizaje.*España, editorial Reidocrea.
- Belletich, O. (2015). *El Método De Aprendizaje Basado En Proyectos (ABP) En Contextos Educativos Rurales y Socialmente Desfavorecidos de la Educación Infantil.* Chile, editorial Planeta.
- Collin, C.; Benson, N; Ginsburg J.; Grand, V.; Lazyan, M; Week, M. (2012). *El libro de la Psicología.* México, editorial Trillas.
- Cortés, A y Garcia G. (2017). *Estrategias pedagógicas que favorecen el aprendizaje de niñas y niños de 0 a 6 años de edad.* Revista Interamericana de Investigación, 10, 130-138 Colombia.
- Campos, A. (2010).*Primera Infancia: una mirada desde la Neuroeducación.* Perú, Editorial CEREBRUM.
- Catalán, C. (2018). *“Yo Puedo” Guía de la Vida Práctica Basada en el Método Montessori.* Guatemala, (tesis de Licenciatura) Universidad Rafael Landivar, Guatemala.

- Chuva, P. (2016). *Desarrollo de la motricidad fina a través de técnicas Grafoplásticas en niños de 3 a 4 años*. (Tesis de Licenciatura). Universidad Politécnica Salesiana, Ecuador
- García, F. (2009). *La percepción y las distintas teorías*. México, editorial Digital.
- Gamboa, J. Morales, K. y Retamal, N. (2012). *Jean Piaget, aportes a la educación del desarrollo del juicio moral para el siglo XXI*. Chile, editorial Convergencia E.
- González, M. (2010). *El Aprendizaje Cooperativo en el aula infantil*. España, editorial Palencia
- González, R. (2014). *La Lúdica como Estrategia Didáctica*. (Tesis de Licenciatura). Universidad Nacional de Colombia.
- Hernández, J. Quintano, J. y Ortega, S. (2014). *Utopía y Educación. Ensayos y Estudios*. España, editorial FahrenHouse
- Mejía, E. y Escobar, H. (2011). *Caracterización de procesos cognitivos de memoria, lenguaje y pensamiento*. Colombia, editorial USTA
- Núñez, M., Sebastián, A. y Muñoz, D. (2015). *Principios de condicionamiento clásico de Pavlov en la estrategia creativa publicitaria*. Maracaibo, Venezuela, editorial Crítica
- Ortiz, A. (2013). *Modelos pedagógicos y teorías del aprendizaje*. Colombia. Ediciones la U.
- Pascual, P. (2009). *Teorías de Bandura aplicadas al aprendizaje*. España, editorial España
- Papalia, D. (2009). *Psicología del Desarrollo*. México, edición, McGraw Hill
- Papalia, D. (2010). *Desarrollo Humano*. México, edición, McGraw Hill.

- Posada, R. (2014). *La lúdica como estrategia didáctica*. Bogotá, Colombia, Universidad Nacional de Colombia
- Robert J. Swartz, Arthur L. Costa, Barry K. Beyer, Reagan, R. y Kallick, B. (2008). *El aprendizaje basado en el pensamiento*. Colombia, ediciones SM
- Swartz, R. (2016). *Aprendizaje Basado en las Destrezas del Pensamiento. Cambiando el Panorama Educativo Español*. España, editorial Educando Juntos.
- Tapia, A., Caicedo, Y. y Contreras, Z. (2017). *La Lúdica como Herramienta para el Aprendizaje*. (Tesis de Licenciatura). Universidad Pontificia Bolivariana.
- Unzueta, S. (2012). *Algunas bases psicopedagógicas del aprendizaje y ciertos criterios para libros de texto de carácter crítico, reflexivo y descolonizador*. Revista Integra Educativa, 5, Bolivia
- Zambrana, N. (2008). *Desarrollo y crecimiento de la niñez: un enfoque integrado*. Puerto Rico, editorial Optimática.