

UNIVERSIDAD PANAMERICANA
Facultad de Ciencias de la Educación
Licenciatura en Administración Educativa



**Práctica Profesional Dirigida, realizada en el Colegio
Parroquial Mixto de Educación Media “San Pedro”,
del municipio de San Pedro Soloma, departamento de
Huehuetenango**
(Informe de Práctica Profesional Dirigida)

Pedro López Baltazar

La Democracia, Huehuetenango, noviembre 2013

**Práctica Profesional Dirigida, realizada en el Colegio
Parroquial Mixto de Educación Media “San Pedro”,
del municipio de San Pedro Soloma, departamento de
Huehuetenango**
(Informe de Práctica Profesional Dirigida)

Pedro López Baltazar (Estudiante)

Lic. Antonio Esteban Pérez Dionisio (Asesor)

Lic. Nery Hitler López Ajanel (Revisor)

La Democracia, Huehuetenango, noviembre 2013

NOTA: únicamente el autor es responsable del contenido de este Informe Final de Práctica Profesional Dirigida.

Autoridades de la Universidad Panamericana

Rector:

M. Th. Mynor Augusto Herrera Lemus

Vicerrectora Académica y Secretaria General:

M. Sc. Alba Aracely Rodríguez de González

Vicerrector Administrativo:

M. A. César Augusto Custodio Cóbar

Autoridades de la Facultad de Ciencias de la Educación

Decano:

Lic. Dinno Marcelo Zaghi García

Coordinador de Región II:

Lic. Eli Obed Vivas Pérez

Coordinador Local:

Lic. Esaú Morales Bravo

**DICTAMEN APROBACION
PRACTICA PROFESIONAL DIRIGIDA**

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACION
UNIVERSIDAD PANAMERICANA

ASUNTO: **Pedro López Baltazar**, estudiante de la carrera de Licenciatura en Administración Educativa de esta facultad solicita autorización de Práctica Profesional Dirigida para completar requisitos de graduación.

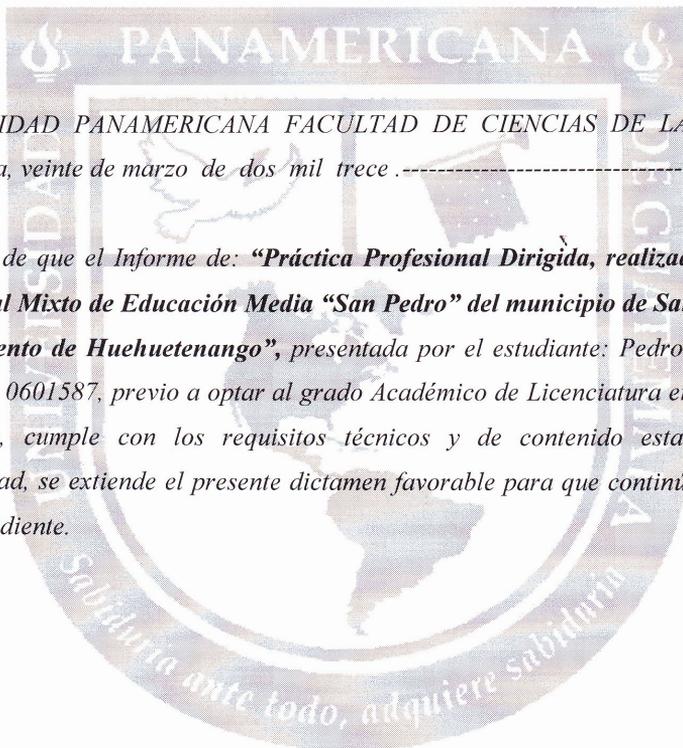
Dictamen No. 13 02/2012

Después de haber estudiado el anteproyecto presentado a esta Decanatura para cumplir requisitos de Práctica Profesional Dirigida que es requerido para obtener el título de Licenciatura en Administración Educativa se resuelve:

1. El anteproyecto presentado con el nombre de: ***“Práctica Profesional Dirigida, realizada en el Colegio Parroquial Mixto de Educación Media “San Pedro” del municipio de San Pedro Soloma, departamento de Huehuetenango”***, Esta enmarcado dentro de los conceptos requeridos para su práctica.
2. La temática enfoca temas sujetos al campo de investigación con el marco científico requerido.
3. Habiendo cumplido con lo descrito en el reglamento de egreso de la Universidad Panamericana en opciones de Egreso, Capitulo II artículo No. 6 del inciso a) al n).
4. Por lo antes expuesto, el estudiante ***Pedro López Baltazar*** recibe la aprobación de realizar la Práctica Profesional Dirigida, solicitado como opción de Egreso con el tema indicado en el numeral 1.


Lic. Dinno Marceló
Decano
Facultad de Ciencias de la Educación

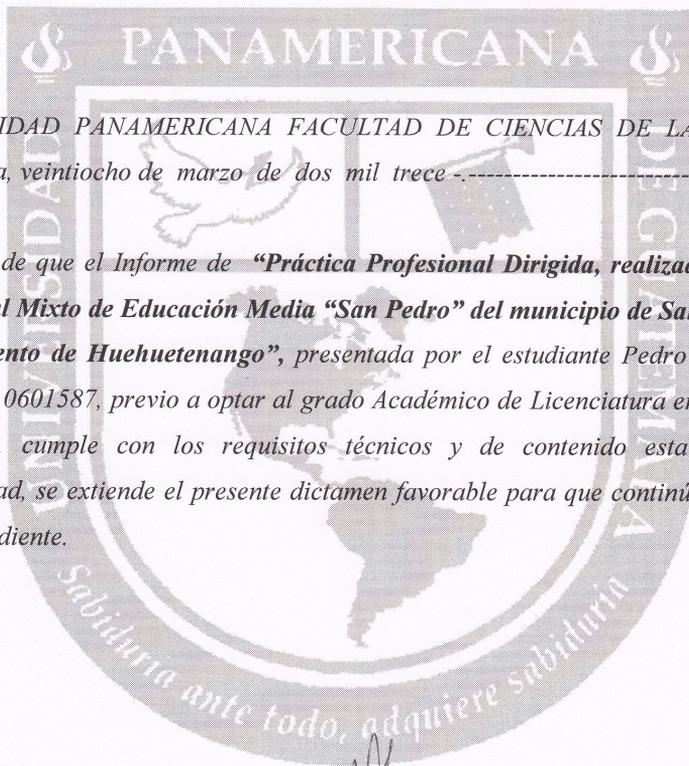




UNIVERSIDAD PANAMERICANA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACION,
Guatemala, veinte de marzo de dos mil trece .-----

En virtud de que el Informe de: **“Práctica Profesional Dirigida, realizada en el Colegio Parroquial Mixto de Educación Media “San Pedro” del municipio de San Pedro Soloma, departamento de Huehuetenango”**, presentada por el estudiante: Pedro López Baltazar, con carné 0601587, previo a optar al grado Académico de Licenciatura en Administración Educativa, cumple con los requisitos técnicos y de contenido establecidos por la Universidad, se extiende el presente dictamen favorable para que continúe con el proceso correspondiente.

Lic. Antonio Esteban Pérez Dionisio
Asesor



UNIVERSIDAD PANAMERICANA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACION,
Guatemala, veintiocho de marzo de dos mil trece -----

En virtud de que el Informe de **“Práctica Profesional Dirigida, realizada en el Colegio Parroquial Mixto de Educación Media “San Pedro” del municipio de San Pedro Soloma, departamento de Huehuetenango**”, presentada por el estudiante Pedro López Baltazar, con carné 0601587, previo a optar al grado Académico de Licenciatura en Administración Educativa, cumple con los requisitos técnicos y de contenido establecidos por la Universidad, se extiende el presente dictamen favorable para que continúe con el proceso correspondiente.


Lic. Nery Hitler López Ajanel
Revisor

DICTAMEN APROBACION
PRACTICA PROFESIONAL DIRIGIDA

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACION
UNIVERSIDAD PANAMERICANA

ASUNTO: **Pedro López Baltazar**, estudiante de la carrera de Licenciatura en Administración Educativa de esta facultad solicita autorización de Práctica Profesional Dirigida para completar requisitos de graduación.

Dictamen No. 13 02/2012

Después de haber estudiado el anteproyecto presentado a esta Decanatura para cumplir requisitos de Práctica Profesional Dirigida que es requerido para obtener el título de Licenciatura en Administración Educativa se resuelve:

1. El anteproyecto presentado con el nombre de: ***“Práctica Profesional Dirigida, realizada en el Colegio Parroquial Mixto de Educación Media “San Pedro” del municipio de San Pedro Soloma, departamento de Huehuetenango”***, Esta enmarcado dentro de los conceptos requeridos para su práctica.
2. La temática enfoca temas sujetos al campo de investigación con el marco científico requerido.
3. Habiendo cumplido con lo descrito en el reglamento de egreso de la Universidad Panamericana en opciones de Egreso, Capítulo II artículo No. 6 del inciso a) al n).
4. Por lo antes expuesto, el estudiante ***Pedro López Baltazar*** recibe la aprobación de realizar la Práctica Profesional Dirigida, solicitado como opción de Egreso con el tema indicado en el numeral 1.



Lic. Dinno Marcelo Pacheco
Decano

Facultad de Ciencias de la Educación

Contenido

Resumen	i
Introducción	v
Capítulo 1. Descripción de la Institución	1
1.1 Nombre de la institución	1
1.2 Descripción de la institución	1
1.3 Objetivos	3
1.3.1 Objetivo general	3
1.3.2 Objetivos específicos	3
1.4 Visión	3
1.5 Misión	4
1.6 Observación física	4
1.7 Situación administrativa y operativa	8
1.7.1 Organigrama	8
1.7.2 Descripción de trámites	9
1.7.3 Registros y controles	10
1.8 Recursos	11
1.8.1 Humanos	11
1.8.2 Físicos	12
1.8.3 Financieros	13
1.9 Metodologías y técnicas utilizadas en el FODA	13

1.10 Análisis de la institución -FODA-	14
1.11 Detección y priorización de problemas	19
Capítulo 2 Marco Teórico	21
2.1 Herramientas pedagógicas	21
2.1.1 Herramienta	22
2.1.2 Pedagógica	23
2.2 Currículo Nacional Base	44
2.2.1 Enfoque Curricular	44
2.2.2 Principios del Currículo Nacional Base	45
2.2.3 Características del currículo	47
2.2.4 Contenidos del currículo	49
2.2.5 Competencias	49
Capítulo 3 Marco Propositivo	51
3.1 Identificación del problema a ser atendido	51
3.1.1 Nombre del proyecto	52
3.1.2 Institución donde se desarrolla	52
3.1.3 Ubicación	53
3.1.4 Análisis de los participantes	53
3.1.5 Análisis de viabilidad	54

3.2 Duración	56
3.3 Beneficiarios	56
3.4 Descripción del proyecto	57
3.5 Justificación	58
3.6 Objetivos del proyecto	60
3.6.1 General	60
3.6.2 Específicos	60
3.7 Metas	61
3.8 Calendarización	62
3.9 Metodología para la implementación	63
3.10 Recursos	63
3.11 Presupuesto	64
Capítulo 4 Evaluación	65
4.1 Evaluación general del proyecto y de las actividades realizadas durante el período de práctica	65
4.2 Evaluación cuantitativa y cualitativa	68
Conclusiones	69
Recomendaciones	71
Referencias bibliográficas	73

Anexos	77
Marco Lógico	111

Resumen

El presente trabajo corresponde al informe final de la Práctica Profesional Dirigida de licenciatura en administración educativa de la Universidad Panamericana, realizada en el Colegio Parroquial Mixto de Educación Media “San Pedro”, del municipio de San Pedro Soloma, departamento de Huehuetenango.

El primer capítulo contiene la Descripción de la Institución donde se llevó a cabo la Práctica Profesional Dirigida y abarca aspectos tales como: Nombre de la institución, objetivos, visión, misión, descripción física, organigrama, trámites que realizan, registros y controles que tienen, recursos con que cuentan, análisis de la situación de la institución, metodología utilizada para dicho análisis y, detección y priorización de necesidades. Lo anterior permitió al estudiante de la Práctica Profesional Dirigida conocer los diversos procesos y actividades que realizan en el establecimiento y se convierte en el diagnóstico del mismo, aspecto fundamental para determinar el proyecto realizado.

El segundo capítulo contiene el Marco Teórico del Proyecto realizado, el mismo contiene la definición de herramientas

pedagógicas y todo lo relacionado al contenido y la forma de las mismas. Debido a que estas herramientas se estructuraron para fortalecer el logro de las competencias de estudiantes de primero básico; es necesario incluir en dicho marco una breve descripción del Currículum Nacional Base, es decir su definición, su enfoque, sus principios, sus contenidos y sus competencias. Los contenidos del Currículum Nacional Base se dividen en Declarativos, Procedimentales y Actitudinales. Las competencias son las capacidades o disposiciones que ha desarrollado una persona para afrontar y dar solución a problemas de la vida cotidiana y que permite generar nuevos conocimientos. Las Competencias pueden ser: Competencias Marco, Competencias de Eje, Competencias de Área y Competencias de Grado o Etapa, para el proyecto realizado se trabajó de manera específica las competencias de grado.

El capítulo tres corresponde al Marco Propositivo, el cual contiene la identificación del problema a ser atendido, el nombre del proyecto, nombre y ubicación de la institución donde se realizó el proyecto, el análisis de los participantes, la viabilidad del proyecto, el tiempo de duración del proyecto, los beneficiarios directos e indirectos, la descripción, la justificación, los objetivos y metas del

proyecto, la calendarización de actividades, la metodología de implementación, los recursos necesarios y el presupuesto. Este capítulo contiene toda la información relacionada al marco en el cual se llevó a cabo el proyecto y que constituye un aporte del estudiante de la Práctica Profesional Dirigida y que ha dado como resultado el marco lógico.

El capítulo cuatro contiene una Evaluación Cualitativa y Cuantitativa de las diferentes actividades realizadas durante el ejercicio profesional supervisado, desde la presentación del estudiante en el establecimiento, actividad que se convierte en el punto de partida del proceso, hasta la presentación y validación del proyecto realizado, que es un instrumento creado por el estudiante para beneficio del establecimiento donde se realizó la Práctica Profesional Dirigida. Este capítulo se constituye en una autoevaluación hecha por el estudiante sobre los diversos procesos realizados y que fueron parte de la estructura de la Práctica Profesional Dirigida.

En la parte de anexos aparecen documentos que evidencian los procesos realizados tales como: modelo de la encuesta aplicada a

los miembros de la comunidad educativa durante la fase de diagnóstico, la certificación del acta de toma de posesión de la Práctica Profesional Dirigida en el establecimiento, la constancia de monitoreo del encargado del ejercicio profesional supervisado, la certificación del acta de cierre de actividades y fotografías varias que pretenden dar una idea del ambiente del municipio y de la infraestructura con la cual cuenta el establecimiento en donde se llevó a cabo la Práctica Profesional Dirigida.

Finalmente aparece el Marco Lógico el cual es el cuerpo del proyecto, su estructura es la siguiente: nombre del proyecto, nombre de las áreas y/o subáreas del Currículo, competencias de grado y herramientas que fortalecen el logro de las competencias, las cuales están enumeradas para cada área o subárea. Las herramientas están diseñadas para ser utilizadas por varios períodos de clases y las mismas pueden ser generadoras de actividades más específicas para cada contenido. Debe entenderse que el documento como herramienta de apoyo, es importante, sin embargo, lo esencial es despertar en los catedráticos la capacidad creativa que poseen, para crear sus propias herramientas de acuerdo al contexto y las necesidades de sus estudiantes.

Introducción

El municipio de San Pedro Soloma, pertenece al departamento de Huehuetenango de la república de Guatemala. Se ubica a una altura de 2,270 metros sobre el nivel del mar, dista aproximadamente, 60 kilómetros de la cabecera departamental y 333 kilómetros de la ciudad capital. Colinda al Norte con el municipio de Santa Eulalia, departamento de Huehuetenango, al Este con el municipio de Chapul, departamento del Quiche; al Sur con el municipio de San Juan Ixcoy, departamento de Huehuetenango; y al Oeste con el municipio de San Rafael La Independencia, departamento de Huehuetenango. La población es predominantemente maya q'anjob'al, con un alto grado de analfabetismo, que tienen como actividad económica principal, en su orden, la agricultura, el comercio y servicios.

El Sistema Educativo del municipio, al igual que el país en general, presenta demasiadas deficiencias. La Universidad Panamericana está preparando profesionales en Administración Educativa, y como parte del proceso de formación, previo a la graduación en el nivel de licenciatura, el estudiante debe realizar la Práctica Profesional Dirigida; actividad que permite conocer la realidad de

nuestro Sistema Educativo Nacional, para luego realizar un proyecto que contribuya a contrarrestar los efectos de uno de los problemas encontrados en el establecimiento.

El presente informe corresponde a la Práctica Profesional Dirigida realizada en el Colegio Parroquial Mixto de Educación Media “San Pedro”, del municipio de San Pedro Soloma, departamento de Huehuetenango; el cual fue realizado del veinte de febrero al treinta y uno de mayo del año dos mil doce.

La Práctica Profesional Dirigida consta de diversos procesos, entre los cuales podemos resaltar: presentación del estudiante; diagnóstico situacional de la institución sede; priorización de necesidades; colaboración en las diferentes actividades que realiza el personal administrativo del colegio; determinación, elaboración, presentación y validación del proyecto; y finalmente presentación del informe final que es el documento que consolida las diferentes acciones realizadas.

El proyecto realizado se denomina: “Herramientas Pedagógicas Innovadoras que fortalecen el logro de competencias de los estudiantes de Primero Básico del Colegio Parroquial Mixto de

Educación Media “San Pedro”, del municipio de San Pedro Soloma, departamento de Huehuetenango”, el cual se priorizó entre las diversas necesidades del establecimiento. En la actualidad el Ministerio de Educación obliga a los establecimientos a aplicar el Currículum Nacional Base, pero éste, no facilita el acceso a ediciones impresas de dicho documento y menos ha programado capacitaciones para la implementación adecuada del mismo. El Currículum Nacional Base es el proyecto educativo del Estado guatemalteco para el desarrollo integral de la persona humana, del pueblo de Guatemala y de toda la Nación; su enfoque tiene a la persona humana como ente promotor del desarrollo personal y social, favorece la convivencia armoniosa a través de la promoción de la identidad cultural y la interculturalidad. Los principios del Currículum Nacional Base son: la equidad, la pertinencia cultural, la sostenibilidad, la participación ciudadana, el compromiso social y el pluralismo social.

Las competencias son las capacidades que ha desarrollado una persona para afrontar y dar solución a problemas de la vida cotidiana y que permite generar nuevos conocimientos. El Currículum Nacional Base establece competencias para cada uno

de los niveles de la estructura del Sistema Educativo. Las Competencias Marco son los grandes propósitos de la educación para la formación de los guatemaltecos; las Competencias de Eje son las que determinan los aprendizajes de los contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales; las Competencias de Área, comprenden las capacidades, habilidades, destrezas y actitudes que los estudiantes deben lograr en las distintas áreas del Currículum; y las Competencias de Grado o Etapa son las realizaciones o desempeños que diariamente se logran en el aula.

El Proyecto contiene herramientas que fortalecen el logro de las competencias de grado o etapa y se presentan por área o subárea según la estructura del Currículum Nacional Base que fue la directriz del trabajo. Las herramientas están diseñadas para ser utilizadas durante varios períodos de clases y las mismas pueden ser generadoras de actividades más específicas que el docente debe contextualizar, según sus propias necesidades y las conveniencias que considere necesarias para sus estudiantes.

Capítulo 1

Descripción de la Institución

1.1 Nombre de la Institución

Colegio Parroquial Mixto de Educación Media “San Pedro”.

1.2 Descripción de la institución

El Colegio Parroquial Mixto de Educación Media “San Pedro” es una institución educativa administrada por la Parroquia del municipio de San Pedro Soloma, departamento de Huehuetenango. El establecimiento educativo se identifica con una parte del nombre del municipio, el cual proviene de San Pedro Apóstol que es el patrono del pueblo y pone de manifiesto el principio cristiano que promueve el centro educativo, además de lo científico y cultural.

El establecimiento fue creado según resolución No. 684-2004 de fecha 12 de octubre de 2004, iniciando su funcionamiento a partir del 02 de enero del año 2005. Actualmente atiende 3 secciones de primero básico, 2 secciones de segundo básico y 2 secciones de tercero básico con una matrícula escolar de 273 estudiantes. Cuenta con un edificio propio, el cual tiene los ambientes suficientes y necesarios para la atención de los estudiantes, la parte

cuestionable de la infraestructura es el diseño de sus aulas, las mismas son muy angostas y demasiado largas, situación que no permite un control adecuado sobre todos los estudiantes.

El representante legal del establecimiento es el Reverendo Padre Ogler Rodolfo Gutiérrez Martínez, quien es la máxima autoridad de dicha institución; sin embargo delega en el director toda la parte operativa del establecimiento, quien para cumplir eficientemente con sus actividades cuenta con el apoyo de una secretaria y una contadora. Para la parte educativa, el establecimiento cuenta con los servicios de nueve catedráticos, quienes son profesionales calificados que llenan los perfiles requeridos, la mayoría tiene el nivel de licenciatura.

Los estudiantes, en su mayoría pertenecen al pueblo maya q'anjob'al, y provienen de familias que desean para sus hijos una educación basada en valores.

1.3 Objetivos

1.3.1 Objetivo General

Ofrecer a la juventud del municipio de San Pedro Soloma, una educación básica de calidad que tiene como ejes la formación cristiana, científica y cultural.

1.3.2 Objetivos Específicos

Dotar al estudiante de competencias educativas que le permitan tener éxito en el nivel diversificado.

Formar estudiantes competentes para enfrentar los desafíos de la vida cotidiana y que sean precursores de una sociedad justa e incluyente.

Formar estudiantes que sean precursores de la interculturalidad, los valores y que tengan una cultura de paz.

1.4 Visión

Somos una institución educativa con principios cristianos, capaz de formar integralmente al estudiante en el desarrollo de los valores de la vida, permitiendo su realización personal, como agente de cambio positivo dentro de la sociedad.

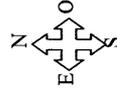
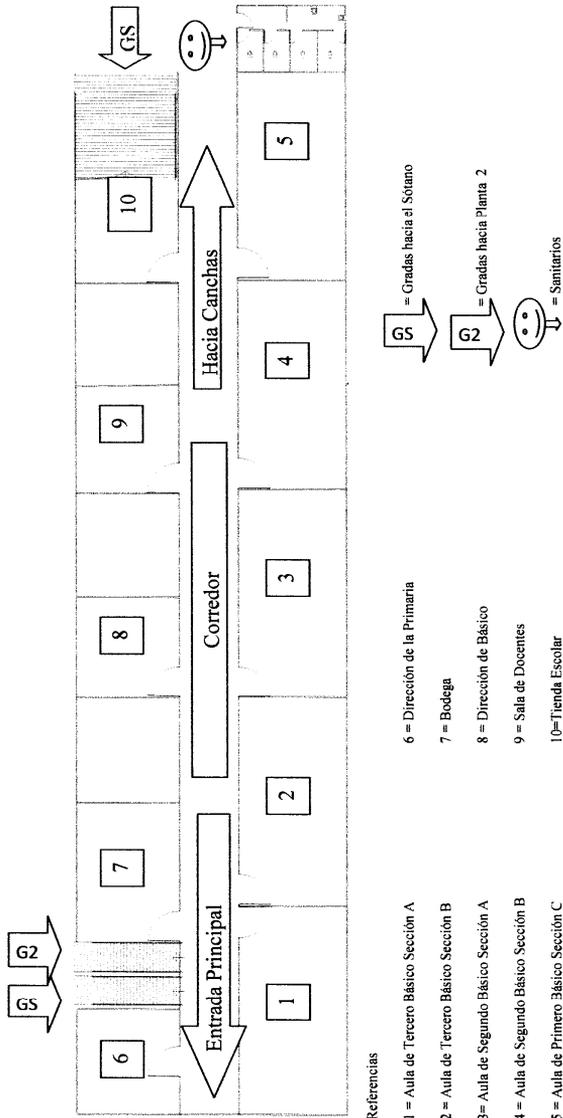
1.5 Misión

Brindar una educación participativa, que cumpla con los fines y principios de la educación guatemalteca en un marco de reforma educativa, ampliar la educación media local y mejorar la calidad de los servicios educativos.

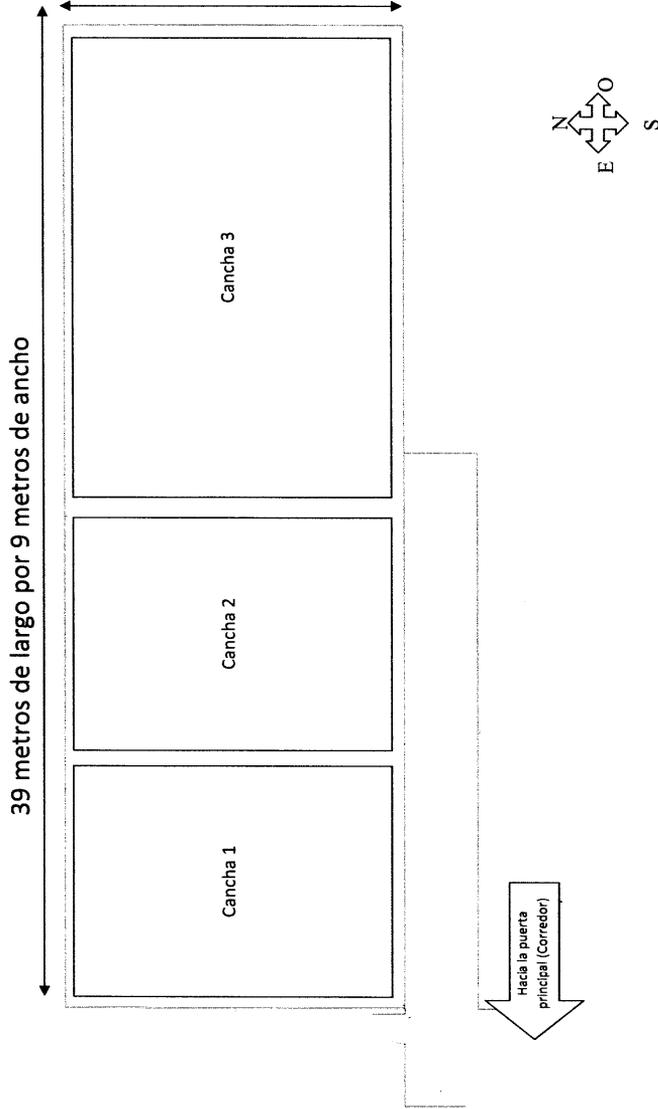
1.6 Observación Física

El establecimiento tiene infraestructura propia, la cual consta de dos plantas: el sótano y la planta 1. En el sótano están ubicados 5 aulas y en la planta 1 están 5 aulas, la dirección de la primaria, una bodega, la dirección del instituto, una sala de profesores, la tienda escolar, un espacio recreativo que cuenta con 3 canchas polideportivas, un servicio sanitario mixto que cuenta con 4 sanitarios y dos mingitorios.

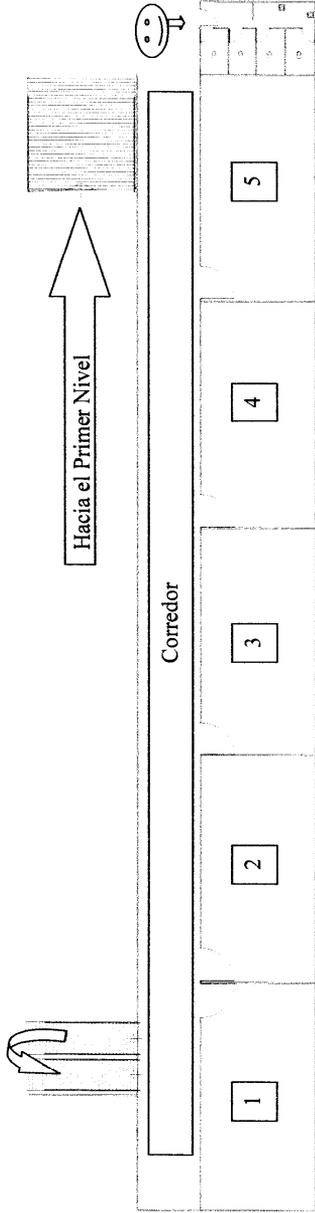
Plano 1 (Primer Nivel)



Plano 2
(Espacio Polideportivo)



Plano 3 (Sótano)



REFERENCIAS

1 = Aula sin utilizar

2 = Aula sin utilizar

3 = Aula sin utilizar

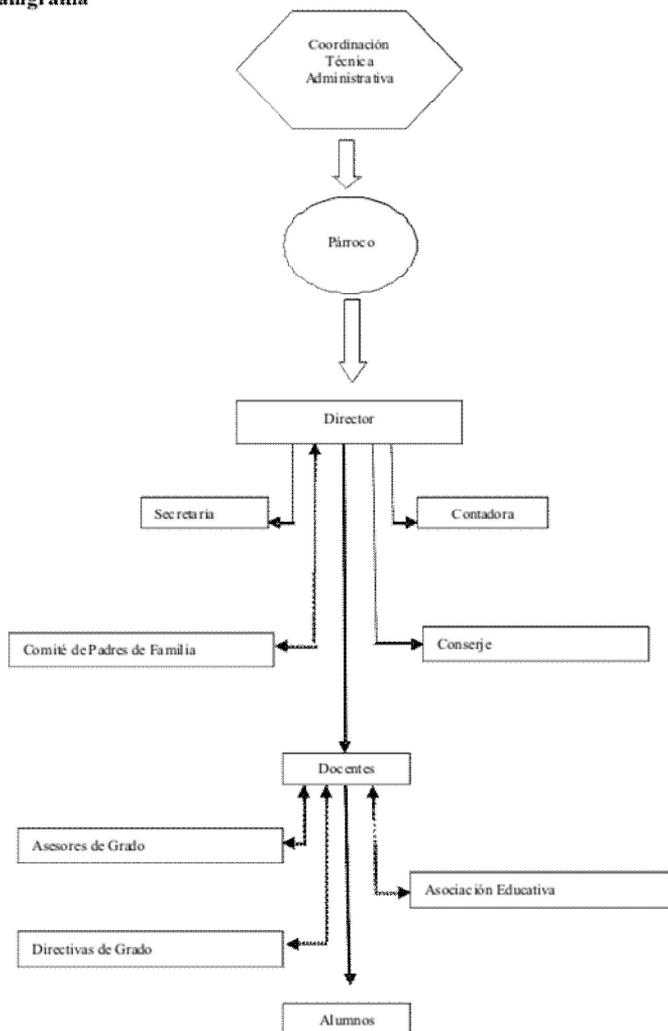
4 = Aula de Primero Básico Sección A

5 = Aula de Primero Básico Sección B

 = Sanitarios

1.7 Situación Administrativa y Operativa

1.7.1 Organigrama



1.7.2 Descripción de trámites

El establecimiento realiza las siguientes actividades:

Elaboración del Proyecto Educativo Institucional: Este proyecto fue realizado por vez primera en el presente ciclo escolar y tiene como finalidad estructurar todos los procesos que se llevan a cabo en el establecimiento.

Publicidad: El establecimiento hace publicidad radial y escrita a través de trifoliales a toda la población a efecto de lograr la inscripción deseada de estudiantes.

Inscripción de estudiantes: Este proceso se hace inicialmente de manera manual en el libro respectivo y posteriormente se hace en el sistema que el Ministerio de Educación ha creado para tal fin.

Manejo de Registros Contables: Actividad que realiza la contadora del establecimiento que permite llevar control de pagos de colegiatura de los estudiantes, pago de honorarios de los docentes, estados financieros y pago de IGSS.

Legalización de docentes: Se hace cuando hay un docente nuevo, quien deberá ser legalizado ante la Coordinación Técnica Administrativa.

Renovación quinquenal de Autorización de Funcionamiento del Establecimiento: Se hace cada 5 años y tiene como finalidad tener un control sobre el servicio que el establecimiento esta brindando.

Elaboración y presentación de estadística inicial: Se hace según cronograma del Ministerio de Educación.

Elaboración y presentación de estadística final: Se hace según cronograma del Ministerio de Educación.

Clausura y entrega de diplomas de estudiantes de tercero básico: Se realiza según cronograma de actividades proporcionado por el Ministerio de Educación.

1.7.3 Registros y controles

Libro de inscripción de estudiantes

Libro de control de asistencia de los estudiantes

Control de asistencia de los docentes

Control de tardanza de los estudiantes

Libro de evaluación

Control de tardanza de los docentes

Libro de actas

Libro de conocimientos

Expedientes de los estudiantes

Estadística inicial
Estadística final
Control de pago de colegiaturas
Libro caja
Libro de inventario general
Libro de inventario auxiliar
Libro de estados financieros
Nómina de sueldos
Registro de planificación semanal de docentes
Plan de trabajo de las comisiones de docentes
Plan de trabajo del comité de padres de familia
Plan de trabajo del gobierno escolar
Reglamento interno del establecimiento
Control de resultados de los estudiantes
Archivo de documentos recibidos
Archivo de documentos enviados

1.8 Recursos

1.8.1 Humanos

Se cuenta con el siguiente personal

Representante Legal: Revdo. P. Ogler Rodolfo Gutiérrez Martínez

Director del Establecimiento: PSE Tadeo Misael Ambrocio Urbano

Secretaria: PEM. Celia Amanda Velásquez González

Contadora: Isabel Eugenia Juárez Velásquez

Catedráticos:

Licda. Isabel Arcadia Bartolo Mateo

Licda. María Trinidad Matías de Calmo

PEM. Edgar Eusebio Díaz y Díaz

Lic. Antonio Leonel Fernández Pedro

PEM. Luis Benjamín Gaspar Pablo

PEM. Mariola Lisbeth Velásquez González

Lic. José Celestino González y González

PEM. Eduardo Rosimber Pérez

Licda. Rosa Julieta Matías Antonio

1.8.2 Físicos

El establecimiento cuenta con 10 aulas, una bodega, una dirección, una sala de catedráticos, 4 servicios sanitarios, dos mingitorios y 3 canchas polideportivas.

1.8.3 Financieros

El establecimiento educativo logra su financiamiento a través de las colegiaturas de los estudiantes, la cual consiste en una cuota anual de inscripción de Q175.00 y las cuotas mensuales de Q125.00, mismas que están autorizada por la Dirección Departamental, según Resolución No. 923-2009 de fecha 19 de octubre de 2009.

1.9 Metodología y técnicas a utilizadas en el FODA

Las técnicas que se utilizaron para la realización del FODA institucional fueron:

Observación: Actividad realizada en forma ocular en todo momento para determinar la calidad de los ambientes y de los procesos. En situaciones especiales cuando lo observado generaba duda, se hacían preguntas al respecto a las personas involucradas y se obtenía la información deseada.

Encuesta: Actividad realizada con estudiantes, docentes, personal administrativo y padres de familia para validar algunos aspectos observados y para encontrar nuevos procesos a los cuales no se tiene acceso por medio de la observación.

Plenaria: Actividad realizada por medio de una reunión en donde participan personal docente y administrativo y se hace con la finalidad de profundizar y consensuar algunos aspectos que crean controversia o duda según lo obtenido en las encuestas.

1.10 Análisis de la institución -FODA-

Fortalezas	Oportunidades
Tiene edificio propio y circulado.	Capacitaciones al personal docente.
Tiene facilidad de acceso	Ex alumnos exitosos en el trabajo.
Posee canchas polideportivas	Mejoramiento y actualización de metodología.
Hacen mejoras continuas en la infraestructura.	Crear carreras de ciclo diversificado
Es uno de los colegios de mayor prestigio de la región.	Mayor demanda.
Tiene personal calificado, competente y responsable.	Darse a conocer en actividades socioculturales.
Tiene docentes con buena atención hacia los estudiantes.	Buena imagen del colegio ante la sociedad.
Los padres de familia tienen confianza en los docentes.	

<p>Los docentes exigen cumplimiento de los estudiantes.</p> <p>Educación con disciplina</p> <p>Egresan estudiantes exitosos.</p> <p>Sobresalen en actividades socioculturales y deportivas.</p> <p>Tienen un número adecuado de estudiantes por sección.</p> <p>Controlan el vestuario y el arreglo general de los estudiantes.</p> <p>Apoyo de los padres de familia.</p> <p>Proveen formación cristiana.</p> <p>Tienen relación armoniosa los miembros de la comunidad educativa.</p> <p>Tienen buena estructura organizacional.</p> <p>Los empleados cumplen con</p>	
---	--

<p>su rol.</p> <p>Poseen un reglamento interno.</p> <p>Respetan las políticas del Mineduc.</p> <p>Tienen conocimientos sobre procesos administrativos.</p> <p>Existen comisiones que cumplen con su rol.</p>	
Debilidades	Amenazas
<p>Falta de capacitación sobre el Currículum Nacional Base que se está implementando en el presente ciclo escolar</p> <p>Aulas sin diseño pedagógico.</p> <p>Falta de biblioteca.</p> <p>Falta de laboratorio de computación.</p> <p>Aulas poco ventiladas, en el sótano.</p> <p>Falta de áreas verdes.</p> <p>Contaminación auditiva y</p>	<p>Desintegración familiar.</p> <p>Migración de padres de familia a los Estados Unidos.</p> <p>Pocos ingresos económicos de algunos padres de familia.</p> <p>Violencia intrafamiliar</p> <p>Estudiantes de nuevo ingreso que vienen a influir negativamente en los estudiantes.</p> <p>Rivalidad con otros establecimientos.</p>

<p>olfativa por ruidos y olores de máquinas trabajando en el interior del colegio.</p> <p>Incumplimiento puntual de la planificación de algunos profesores.</p> <p>Docentes y asesores que a veces abandonan las secciones de clase.</p> <p>Falta de reconocimiento a estudiantes disciplinados.</p> <p>Descontrol durante la salida de los estudiantes por presencia de estudiantes de otros establecimientos.</p> <p>Alumnos indisciplinados que no respetan al docente.</p> <p>Prácticas de noviazgo dentro del establecimiento.</p> <p>Vocabulario inadecuado de los estudiantes.</p>	<p>Estudiantes de otros establecimientos que llegan a las afueras del colegio a perturbar la atención.</p> <p>La indisciplina fuera del establecimiento.</p>
---	--

<p>Faltan consejeros especializados para los estudiantes.</p> <p>Se ha limitado la participación sociocultural al externo del colegio.</p> <p>Falta de descentralización de funciones.</p> <p>No tener un portero que controle las entradas y salidas de personas ajenas al establecimiento.</p> <p>Falta de control en el uso adecuado de las canchas en los horarios de receso.</p> <p>Falta de ambientes para practicar otros deportes, aparte del fútbol y básquetbol.</p> <p>Servicios sanitarios de hombres y mujeres en el mismo ambiente.</p>	
---	--

<p>Ambiente reducido para atender a padres de familia.</p> <p>Falta de cátedras en buen estado para los catedráticos.</p> <p>Escritorios manchados de los estudiantes.</p>	
--	--

1.11 Detección y priorización de problemas

Problemas identificados	Causas del problema	Propuesta de Solución
<p>Falta de capacitación del personal docente para la aplicación del Currículum Nacional Base</p>	<p>Falta de recursos del Ministerio de Educación y de creatividad y voluntad de los docentes</p>	<p>Capacitación metodológica que permita aplicar herramientas pedagógicas innovadoras que fortalezcan las competencias de los alumnos contenidas en el Currículum Nacional Base.</p>

Aulas sin diseño pedagógico	Falta de Planificación adecuada de la construcción.	Ninguna, son aulas con infraestructura formal
Falta de Áreas verdes	Se encuentra en el centro de la cabecera municipal.	Ninguna por el momento
Contaminación auditiva y olfativa	Están trabajando en proyectos de infraestructura de la parroquia.	Ninguna, solamente esperar que finalicen los trabajos que están realizando.

Capítulo 2

Marco Teórico

2.1 Herramientas Pedagógicas

En el escenario contemporáneo es necesario modificar y crear herramientas que contribuyan al logro de la educación de calidad añorada; es importante señalar que algunos docentes confunden lo pedagógico con lo tecnológico, piensan que con incorporar nuevos medios como la computadora y demás sistemas de apoyo están mejorando, sin entender que los mismos son solamente el medio. La verdadera herramienta es un plan estratégico para generar una dinámica de trabajo intelectual, fundamentado en la superación de obstáculos cognitivos, de habilidades de la profesión y de aprendizaje del estudiante.

“Tipos de herramientas que se pueden aplicar en la interacción escolar: métodos para el desarrollo del pensamiento creativo, herramientas para el desarrollo del pensamiento, herramientas para la síntesis de información, herramientas para conformación de información y confrontación de información, herramientas para el análisis, herramientas para la crítica, herramientas para la conceptualización, herramientas para la interrogación,

herramientas para la interlocución y estrategias para el aprendizaje significativo”. (Romero, 2003: 17)

Para entender de mejor manera el término herramientas pedagógicas es necesario descomponer la frase en los términos herramienta y pedagógica.

2.1.1 Herramienta

Según el diccionario de la Real Academia Española “es un instrumento utilizado para realizar determinado trabajo”.

La enciclopedia Wikipedia dice “es un objeto elaborado a fin de facilitar la realización de una tarea mecánica que requiere de una aplicación correcta de energía. Existen herramientas didácticas que sirven para realizar el proceso enseñanza aprendizaje guiado para conseguir unos fines”.

“En un sentido amplio, una herramienta es aquel elemento elaborado con el objetivo de hacer más sencilla una determinada actividad o labor mecánica, que requiere, para llevarla a buen puerto, de una aplicación correcta de energía”. (Definición ABC, 2012).

2.1.2 Pedagógica

Proviene de pedagogía, que es la ciencia que se ocupa de la educación y de la enseñanza, es el conjunto de saberes que están orientados hacia la educación, entendida como un fenómeno que pertenece intrínsecamente a la especie humana y que se desarrolla de manera social. Es una ciencia aplicada con características psicosociales que tiene la educación como principal interés de estudio. Comúnmente, los enfoques y modelos pedagógicos contemporáneos abordan teórica y metodológicamente el desarrollo de los componentes cognitivos, socio afectivos y operativos; sin embargo lo conveniente es buscar una pedagogía con proyectos de vida, la cual va más allá de esta frontera, alcanzando espacios de la complejidad del individuo, generando oportunidades para formar no sólo en las dimensiones cognitivas y socio afectivas, sino además en las otras funciones psíquicas; entre otras: motivación, memorias, aprendizajes, atención, concentración, voluntad, sensibilidad, sentimientos, emociones, así como en las dimensiones: física, espiritual, estética, cultural, ecológica, moral, ética, política e histórica a las cuales están expuestas las personas.

“A la pedagogía aún se le sigue viendo exclusivamente como una manera de comprender lo que ocurre en las aulas del sistema educativo, sin darse cuenta que puede y debe ser una ciencia que nos ayude a comprender el mundo, para encontrar caminos hacia su transformación, y hacia la dignificación de la vida humana”. (Aldana, 2001:12)

La pedagogía genera oportunidades para procesar, usar y aplicar el conocimiento, enriquecer conceptos y conocimientos para experimentarlos y encontrarles utilidad en la vida personal y social.

“La intervención pedagógica tiene un antes y un después que constituyen las piezas consubstanciales en toda práctica educativa. La planificación y la evaluación de los procesos educativos son una parte inseparable de la actuación docente, ya que lo que sucede en las aulas, la propia intervención pedagógica, nunca se puede entender sin un análisis que contemple las intenciones, las previsiones y las acciones”. (Zabala, 1999:21)

Ningún enfoque como este presenta conceptos, teorías, didácticas, metodologías, estrategias y herramientas cognitivas, cognoscitivas, curriculares, evaluativas, pedagógicas y educativas en torno al desarrollo de cada una de las dimensiones que constituyen al sujeto educable, finalidad última del acto de educar. Es necesario que los

modelos pedagógicos institucionales y los modelos pedagógicos particulares, es decir los modelos de cada uno de los docentes, áreas y unidades, los cuales deben encontrarse en diversos momentos del modelo pedagógico institucional, aprendan a educar de manera sistemática por proyectos de vida. Educar por proyectos de vida significa humanizar el acto formativo y en general el acto educativo, generando oportunidades y capacidades para que el desarrollo de los contenidos procedimentales y los diversos momentos del acto educativo alimenten los procesos de diseño, ejecución, evaluación y control de los proyectos de vida de los estudiantes. Valdría la pena, que cada docente asumiera el acto de educar como un proyecto de vida pedagógico. Esto elevaría el nivel de calidad de los modelos pedagógicos, y constituiría una estrategia para autonomizarlos y potenciarlos.

“Una buena institución de educación está marcada por un director activo y lleno de energía; una atmósfera ordenada y sin presiones; profesores que participen en la toma de decisiones; director y profesores con altas expectativas para sus estudiantes; un énfasis en la academia y monitoreo frecuente del desempeño de los estudiantes”. (Linney y Seidman, 1989: 71)

En este sentido es importante que la institución abriera espacios para que los docentes, individualmente y/o por áreas o niveles, confrontaran su acción con el concepto institucional de educar.

Proyecto de vida pedagógico

El docente que posee proyectos de vida asume su labor pedagógica como educador e incluye esta en la complejidad de su propia vida. El éxito de un docente y en general de toda persona depende de la manera como se proyecte en la vida. No todo docente educa. No todo docente es pedagogo. No todo docente es maestro. Es deseable que el profesor y quien ejerza la docencia sea un verdadero pedagogo, maestro y educador, así mismo, es deseable que el verdadero pedagogo y educador asuma este oficio como uno de sus proyectos de vida, sin permitir que el mismo cope su existencia. Muchos docentes entregan toda su vida al oficio de educar, dejando de vivir otras dimensiones de la vida, o dedicando lo mejor de sí a éste, y poco o nada a la calidad de vida personal, familiar, social, cultural, espiritual, estética o política. El proyecto de vida pedagógico no reside solamente en prepararse de manera permanente para generar oportunidades y capacidades de intervenir en la formación integral de los estudiantes, sino también y sobre

todo en asumir su vida con pensamiento pedagógico, es decir con capacidad para intervenir pedagógicamente en el manejo de su propia vida.

Las personas que no poseen proyectos de vida avanzan consciente o inconscientemente a proyectos de muerte, ven las cosas en y desde una misma dirección. Es cierto que el verdadero educador, dedica buena parte del tiempo de su vida para entregarla a este oficio, pues hay que invertir en la preparación de verdad y con rigor de las clases, para generar posibilidades y capacidades de motivación y aprendizaje significativo, desarrollo de competencias, que se dan a través de comprensiones y vivencias de conocimientos; en conocer los progresos en los campos y disciplinas afines a las áreas de formación, así como diferentes enfoques y modelos pedagógicos clásicos y contemporáneos, para no quedarse con visiones y perspectivas teóricas y metodológicas lineales, únicas, uniformes y rígidas, negándose la posibilidad de recoger lo mejor de la diversidad pedagógica, flexibilizar la mirada es una manera de crecer como persona; toda flexibilidad edifica; ¿en qué afecta regalarle tiempo al estudiante en lugar de cerrarle las puertas del afecto, la amistad, la tolerancia y la comprensión?; en

fin, requiere tiempo que la relación laboral no otorga para ver y hacer lo que la rutina le impide, pero que él está dispuesto a dar o inventar porque libremente ha asumido un compromiso moral y ético consigo mismo y con la sociedad: el de educar, es decir favorecer el desarrollo humano y de la vida, función que no se les exige a quienes libremente asumen oficios o compromisos diferentes. Uno actúa como persona cuando reafirma en sus actos los principios de solidaridad y privacidad: no más entrega al otro que a sí mismo, y recíprocamente.

El verdadero educador reconoce que la vida requiere diseñar, además del pedagógico, otros proyectos en los cuales reafirmar su espíritu educativo, tales como el familiar, político, ecológico, espiritual y estético. Una manera de crecer y vivir como persona es aprender a verse desde varios planos y de manera activa. El buen educador crea espacios para recrearse al compás rítmico de sus gustos y placeres y de los gustos y placeres de sus seres preciados: pareja, hijos, familiares, colegas, vecinos y amigos; para encontrarle sentido a estas relaciones a través de otras formas; para pensar en sí mismo, en otros retos, otros compromisos, otras maneras y formas de ser, pensar, actuar, obrar, sentir, vivir, verse y

saberse útil, fiable, emprendedor, falible, incompleto, inquieto, vivo y humano.

La felicidad y la calidad de vida no existen en el exterior, residen en el interior, en el amor y la felicidad que se puede sentir y vivir, y en gran medida en la calidad de vida. El pedagogo reflexiona permanentemente y de manera actuante sobre la finalidad educativa, sobre la ética pedagógica, sobre sus propias carencias como ser humano, y pone en acto los pensamientos y estrategias que elabora para ser cada vez mejor, sin claudicar, es decir sin dejar de obrar en consonancia con la función que decidió libremente realizar, a pesar de las hostilidades del entorno político, social y cultural.

El proyecto de muerte pedagógico, hace mirar sin ver aquello que impide continuar en la comodidad a la que se acostumbra o vive, pensar como pensamos, actuar como se actúa, pues no es agradable vivir la incomodidad de emigrar delpreciado territorio en el que no se hace nada diferente. Las debilidades y fortalezas presentes en el estudiantado se expresan también en la comunidad docente. El facilismo y la apatía no solo residen en los estudiantes sino también

en el profesorado. El elogio a la complejidad pedagógica pasa por asumirse como personas incompletas y falibles, que se equivocan, que pueden aprender del error; que no deben poder saberlo todo, es inverosímil que alguien crea que ya lo sabe todo, o al menos, lo básico, por más títulos o certificados que posea, pues el mundo y la ciencia avanzan sin descanso, que requieren aprender de manera permanente porque año tras año los estudiantes no son los mismos, son lo que quiere el mundo global, lo que impone la dinámica de las relaciones sociales de producción, de comunicación, de poder aprender a mirar, viendo al estudiante, aprender estrategias para intervenir en su formación reconociendo que cada uno es diferente, posee su propia subjetividad, es decir su propia manera de aprender, de ser, sentir, pensar, creer, actuar y obrar.

Hay estudiantes y profesores que, por el contrario, asumen el quehacer de la formación y otros quehaceres de su vida práctica como proyectos de vida. De estos estudiantes hay pocos en los cursos y hasta en la institución, ellos cuentan con esquemas y capacidades cognoscitivas, investigativas, autorreguladoras, motivacionales y actitudes que les permiten aprender aún por encima del profesor. Igual algunos docentes poseen estos y otros

esquemas y capacidades para asumir la función educadora, muchos de los criterios por los cuales se evalúa y califica a los estudiantes: responsabilidad, dedicación y esmero, actitud investigativa, participación activa, auto motivación, trabajo en equipo, cumplimiento, convivencia y respeto, entre otros, hacen parte de la autoevaluación que los verdaderos educadores tienen como rutina.

El proyecto de vida pedagógico es el diseño de un plan mediante el cual los docentes se ven y asumen como educadores, evaluando y controlando la acción de intervenir en la formación realmente integral de sus estudiantes y de sí mismo. El aprendizaje del pedagogo es permanente y continuo. La pedagogía por proyecto de vida constituye un enfoque teórico y metodológico dirigido a generar oportunidades pedagógicas, didácticas, curriculares, evaluativas y metodológicas, así como capacidades cognitivas, socio afectivas y operativas para garantizar la formación integral mediante el procesamiento de información, el desarrollo de competencias para examinar, aplicar y usar el conocimiento apropiado en contextos flexibles, entre estos en el de la experiencia de vida personal y social del sujeto educable. Para la pedagogía por proyecto de vida es fundamental que el conocimiento tenga una

utilidad directa para la vida del estudiante, de tal forma que los temas de clase constituyan una oportunidad para que este construya sus proyectos de vida, ofrece un marco teórico y un arsenal de herramientas y estrategias que involucran procesos sistemáticos, donde la generación y aplicación de estrategias tienen un fundamento epistemológico y obedecen a contextos específicos, y no se reducen solamente a intuiciones del docente o de la administración escolar.

Las clases representan una oportunidad que no se debe desaprovechar para articular los temas a la vida de los estudiantes, partiendo de sus gustos, potenciales, estilos de vida, de aprendizaje y de pensamiento; a sus carencias, necesidades y debilidades de tipo espiritual, afectivo, volitivo, valórico, estético, moral, ético; a su entorno social, familiar, cultural, ecológico, político y económico; promoviendo el autoconocimiento, la auto reflexión, la autocrítica, la autocorrección y el direccionamiento por sí mismo. La comprensión requiere vincular el conocimiento a la experiencia personal y social del sujeto comprendedor. Nadie comprende algo si no lo vivencia, si no tiene una experiencia íntima a partir de este. Alguien puede entender un tema de clase, un texto, un concepto

temático, pero la comprensión reside en movilizar el entendimiento hacia esferas de la experiencia, reflexionando de manera actuante y constructiva sobre el proceso cognitivo, afectivo y operativo.

Los contextos en los cuales produce valores agregados la pedagogía por proyecto de vida son, entre otros:

Lectura comprensiva y la escritura con sentido

Examen de conocimientos correspondientes a las diferentes áreas, niveles y grados de formación

Aplicación de conocimientos o desarrollo de competencias

Vivencias de conocimientos

Generación de ideas, conceptos y conocimientos

Reflexión de conocimientos y procesos cognoscitivos, socioafectivos y operativos

Transversalidad de la lectura y la escritura

Indagación e investigación en el aula

El trabajo por proyectos

La planeación curricular, incluido el diseño de guías

La construcción y flexibilización del modelo pedagógico institucional y personal

El emprendimiento laboral, social, cultural, ecológico y personal

La formación integral: el desarrollo de todas las dimensiones de la persona

El aporte que ofrece en cada uno de estos campos se realiza a través de conceptos, estrategias, proyectos y herramientas pedagógicas, didácticas, curriculares y metodológicas. Pedagógicamente aporta nuevas ideas y principios para la enseñanza y la intervención docente, entre otros, el pensamiento acerca de que el éxito de una formación no reside en el hecho de que un sujeto educable se apropie de un conocimiento, sino en la utilidad que este representa para su vida, en cuanto lo enriquezca como persona; la diferencia entre educar y enseñar; formación integral, enseñanza proactiva, proyecto de vida pedagógico, metacognición docente, participación activa, paternalismo pedagógico, docencia reflexiva, entre otros. Metodológicamente aporta herramientas para la evaluación de competencias, comprensiones, proyectos de vida, procesos de indagación e investigación; para la planeación curricular, la construcción, reestructuración, modificación y flexibilización de modelos educativos, didácticos, pedagógicos, curriculares; la formulación de proyectos transversales de proyecto de vida, lectura y escritura,

indagación e investigación, comprensión y autorregulación, desarrollo de valores y actitudes.

El aprendizaje exitoso debe asegurar el procesamiento de información y la contextualización del conocimiento. Así mismo, la intervención proactiva tanto de estudiantes como de mediadores. La pedagogía por proyecto de vida promueve uno y otro proceso, genera capacidades y oportunidades para que el estudiante encuentre utilidad práctica al conocimiento que trata o genera, y construya a partir de ahí sus proyectos de vida. De ahí que sea un enfoque abierto, flexible, que se inspira en perspectivas que conceden gran importancia a la dinámica tanto del estudiante como del docente.

El aprendizaje semántico, por competencias o por comprensiones requiere el uso de operaciones, estrategias y representaciones que permitan al individuo obrar proactivamente, elegir y llevar a cabo decisiones basadas en diversas alternativas, ejemplos, contraejemplos, argumentos, explicaciones y puntos de vista. Así mismo, requiere de mediadores eficaces, persuasivos, eficientes, laterales, que no se casen con un esquema único de enseñanza, con una manera rígida de advertir los procesos educativos y cognitivos,

capaces de planificar los procesos de intervención en la formación de aprendizajes significativos, así como de esquemas conceptuales, cognitivos, afectivos, volitivos y metodológicos laterales, abiertos, dialogantes, en lugar de cerrados e inflexibles.

La pedagogía por proyecto de vida es un enfoque interestructurante, es decir una forma de asumir con éxito los aprendizajes en virtud de las capacidades permanentes de auto estructuración de los esquemas de conocimiento por parte de los sujetos cognitivos, como resultado del procesamiento de información, uso y generación de conocimiento que realizan estos, así como de las capacidades, habilidades, destrezas y actitudes inherentes a los docentes educadores, quienes deben promover las capacidades y oportunidades para el aprendizaje individual. Tanto la competencia pedagógica como la competencia para el aprendizaje refuerzan la idea de proactividad inherente a la formación integral, por competencias y comprensiones. Por competencia pedagógica se puede entender el conjunto de conocimientos, capacidades, habilidades, destrezas y actitudes que debe poseer un docente para intervenir con mayor éxito en los procesos de formación de los estudiantes con quienes interactúan, y quienes asumen un papel de aprendizaje autónomo y crítico. Tal

planificación incluye la determinación de estrategias para que el estudiante monitoree, supervise, controle y evalúe por sí mismo sus desempeños.

Uno de los grandes retos de los enfoques y pedagogías fundados en los aprendizajes activos estriba en ofrecer las estrategias y herramientas adecuadas y flexibles para que los estudiantes y docentes desarrollen sus procesos en condiciones de complejidad, es decir de acuerdo con las características contextuales en las cuales se lleve a cabo el acto formativo. Los mapas cognitivos axiológicos, inteligentes, conceptuales, laterales, analíticos y discursivos representan herramientas metodológicas que sirven los propósitos del aprendizaje activo que precisa el desarrollo de competencias y comprensiones, y en general la formación integral. Entre otras herramientas y estrategias que ofrece la pedagogía por proyecto de vida permiten que el tratamiento de la información y del conocimiento propicie aprendizajes de tipo:

Semánticos: donde tiene lugar la construcción de significados y sentidos

Por competencias: se movilizan, usa, aplica y genera conocimientos

Por comprensiones: se vivencia, en lo posible, el conocimiento, y se reflexiona sobre este y los procesos anteriores, determinando tanto su utilidad personal y/o social como la utilidad del proceso realizado.

El sistema educativo ha establecido unas orientaciones para el desarrollo de la educación en valores que contribuyen a proporcionar una verdadera educación y a adecuar la enseñanza a las necesidades actuales. Estos temas son los llamados ejes transversales y, como no corresponden a ningún área educativa concreta, será labor del profesorado asegurarse de que estén presentes en el aula, a través de una serie de actividades. Los temas de los citados ejes transversales son: educación moral y cívica, educación para la igualdad de género, educación ambiental, educación sexual, educación para la paz, educación del consumidor, educación vial y, finalmente, la que enlaza directamente con la prevención de los riesgos laborales, educación para la salud. Para que el aprendizaje sea lo más efectivo posible, será necesario que las herramientas pedagógicas cumplan con una serie de condiciones que afectan a su contenido y forma.

Aspectos relacionados con el contenido

En cuanto al contenido, cabe destacar las siguientes condiciones:

Las herramientas pedagógicas deben ser un instrumento que facilite la implicación y la motivación del alumno; para lograrlo se pueden utilizar elementos como: referencias directas a personas de la misma edad del alumnado destinatario del material, ejemplos de la vida cotidiana, preguntas sobre temas que les resulten cercanos.

Las actividades propuestas en el material pueden ser de distinto tipo, atendiendo a la función que cumplen en el proceso de aprendizaje, por ejemplo: actividades de motivación, suscitadoras de conflicto cognitivo, de evaluación inicial y otras.

Los objetivos deben estar especificados, y las metas que queremos lograr con la elaboración de una herramienta pedagógica, deben ser claras, concisas, y deben estar prefijadas antes del inicio de la actividad.

El contenido del material es imprescindible adaptarlo al nivel inicial de conocimientos del alumnado.

La información debe ser rigurosa y debe actualizarse con periodicidad.

El tratamiento de los valores de una sociedad democrática deber ser adecuado. En la elaboración del material pedagógico, el profesor

debe estar especialmente atento a que en el mismo no se produzca la discriminación de individuos concretos o de determinados colectivos sociales, ya sea por el papel que se les atribuye o desempeñan en el texto o en las ilustraciones, o por la ausencia o presencia muy inferior de estos colectivos respecto a otros.

Planteamiento de actividades que abran nuevos campos de conocimiento y de práctica en el alumnado.

Los temas deben estar presentados de tal forma que despierten el interés del alumno.

Las actividades recogidas en los materiales deben ser comprensibles, variadas, viables y significativas.

La adecuada correlación entre las actividades, los contenidos y los objetivos marcados de forma justificada, resultan imprescindibles.

Las propuestas deben ser abiertas, permitiendo desarrollar las diferentes posibilidades de interpretación.

El grupo de edad al que va dirigida la herramienta debe estar claramente indicado.

El material debe ser lo más autosuficiente posible, en el sentido de que el alumnado no necesite recurrir a ningún otro material, con el objetivo de facilitar su utilización. En el caso de ser necesarios otros materiales, como recurrir a otras fuentes de información,

éstos deben estar claramente especificados y ser igualmente accesibles y comprensibles.

Los conceptos importantes o el contenido que los alumnos necesitan recordar deben resaltarse.

La cantidad de contenido debe limitarse para hacerlo sencillo.

Aspectos relativos a la forma

Las condiciones que afectan a la forma son:

El nivel lingüístico, tanto léxico como morfosintáctico debe ser adecuado. Éste tiene que ser apropiado a la edad y a las capacidades en general de los destinatarios. La dificultad que supone el vocabulario desconocido tendría que resolverse con atención al contexto en que se inscribe la palabra o expresión desconocida para el lector o lectora, con la ayuda de las ilustraciones y/o con una explicación contextualizada dada en el propio material.

Las palabras largas y rebuscadas que dificultan la comprensión deberán evitarse.

La cantidad de informaciones en cada apartado del material tiene que ser limitada, no obstante, en ocasiones, la redundancia ayuda a eliminar la ambigüedad.

Resulta necesario establecer una secuencia didáctica y lógica en la presentación de los contenidos y en el uso del lenguaje.

El texto de la herramienta deberá presentar la máxima adecuación a las características del alumnado y a su vocabulario.

La ilustración deberá estar muy cuidada y siempre al servicio de los contenidos.

El cuidado del diseño resultará fundamental, al igual que la tipología y presentación en general.

Los materiales deberán estar dotados de la máxima calidad formal, por ejemplo: en primer lugar, maquetación no caótica de la página mediante una cuidada distribución del texto, de las ilustraciones, de los espacios en blanco dentro de la página; en segundo lugar, calidad de las ilustraciones, aunque sean en blanco y negro; y, en tercer lugar, paginación clara e impresión o fotocopias de calidad.

Los materiales deben permitir la posibilidad de ser modificados, escogidos y readaptados según las necesidades.

El instrumento didáctico debe atraer la atención sobre los elementos esenciales que ayuden a la comprensión, no sobre elementos marginales.

Toda la información e instrucciones necesarias se deberán facilitar, tanto al profesorado como al alumnado, de forma clara y explícita para que sepan utilizar adecuadamente la herramienta pedagógica.

El título debe estar orientado hacia la acción que se va a desarrollar y sugerir el tema que se trata.

Los puntos principales deberán recalcarse gráficamente con viñetas, utilización de negrita, colores u otras técnicas. También es conveniente incorporar ilustraciones, diagramas, historietas, cuadros cuando sea necesario para conseguir la motivación y estimular el interés.

En general puede decirse que una herramienta para cumplir con su función debe ser comprensible, sencilla, concreta, novedosa y motivadora.

Finalmente, es necesario hablar de competencias para lo cual hay que recurrir al Currículum Nacional Base.

2.2 Currículo Nacional Base

Es el proyecto educativo del Estado guatemalteco para el desarrollo integral de la persona humana, del pueblo de Guatemala y de toda la Nación; tiene como finalidad la transformación curricular lo cual es un área importante del proceso de Reforma Educativa. Pretende la actualización y renovación técnico pedagógica de los enfoques, esquemas, métodos, contenidos y procedimientos didácticos; de las diversas formas de prestación de servicios educativos y de la participación de todos los actores sociales.

2.2.1 Enfoque curricular

Se centra en la persona humana como ente promotor del desarrollo personal y social, de las características culturales y de los procesos participativos que favorecen la convivencia armónica; hace énfasis en la valoración de la identidad cultural, en la interculturalidad y en la estructura organizativa para el intercambio social en los centros y ámbitos educativos, de manera que las interacciones entre los sujetos no solamente constituyen un ejercicio de democracia participativa, sino favorecen la interculturalidad.

Es un enfoque que ve a la persona humana como ser social que se transforma y se valoriza cuando se proyecta y participa en la construcción del bienestar de otras y otros, la educación se orienta hacia la formación integral de la misma y al desarrollo de sus responsabilidades sociales, respetando las diferencias individuales y atendiendo las necesidades educativas especiales.

2.2.2 Principios del currículo Nacional Base

Son las proposiciones generales que se constituyen en normas o ideas fundamentales que rigen toda la estructura curricular. De acuerdo con los requerimientos que el país y el mundo hacen a la educación guatemalteca y en correspondencia con los fundamentos, los principios del currículum son los siguientes:

- Equidad: Garantiza el respeto a las diferencias individuales, sociales, culturales y étnicas.

- Pertinencia: Asume las dimensiones personal y sociocultural de la persona humana y las vincula a su entorno inmediato: familia y comunidad local; y mediato: pueblo, país y mundo. Con este principio, el currículum asume un carácter multiétnico, pluricultural y multilingüe.

- Sostenibilidad: Promueve el desarrollo permanente de conocimientos, actitudes, valores y destrezas para la transformación de la realidad y así lograr el equilibrio entre el ser humano, la naturaleza y la sociedad.

- Participación y Compromiso Social: Estimula la comunicación como acción y proceso de interlocución permanente entre todos los sujetos curriculares para impulsar la participación, el intercambio de ideas, aspiraciones, propuestas y mecanismos para afrontar y resolver problemas. Junto con la participación, se encuentra el compromiso social; es decir, la corresponsabilidad de los diversos actores educativos y sociales en el proceso de construcción curricular. Ambos principios, son elementos básicos de la vida democrática.

- Pluralismo: Facilita la existencia de una situación plural diversa. En este sentido, debe entenderse como el conjunto de valores y actitudes positivas ante las distintas formas de pensamiento y manifestaciones de las culturas y sociedades.

2.2.3 Características del currículo

Son las cualidades que lo definen y le dan un carácter distintivo frente a diversas experiencias curriculares que se han tenido en el país. Tales características son las siguientes:

- Flexible: Se refiere a que permite una amplia gama de adaptaciones y concreciones, según los diferentes contextos en donde se aplica, por lo que puede ser enriquecido, ampliado o modificado para hacerlo interesante en donde se aplique.

- Perfectible: Puede ser perfeccionado y mejorado, es decir, puede corregirse y hasta reformularse de acuerdo a las situaciones cambiantes del país y del mundo, para que responda permanentemente a las necesidades de la persona humana, de la sociedad de los pueblos y de la nación.

- Participativo: Genera espacios de participación de los distintos sectores sociales y pueblos del país, en la toma de decisiones en distintos órdenes. El diálogo es la herramienta fundamental en estos espacios, para propiciar el protagonismo personal y social; el liderazgo propositivo y el logro de consensos.

Para el aspecto educativo, permite la participación de los estudiantes, al partir de sus conocimientos y experiencias previas, situación que los hace protagonistas de su propio aprendizaje.

- Integral: La integración curricular se da en tres dimensiones: las áreas curriculares, el proceso de enseñanza y el proceso de aprendizaje. Se han organizado las diversas experiencias como un todo, tomando la organización de las áreas con el propósito de promover la formación intelectual, moral y emocional de los estudiantes. Para ello, las áreas organizan sus contenidos particulares, tomando como puntos focales las competencias marco y los elementos contextualizadores aportados por los ejes del currículum.

La integración de la enseñanza, requiere esfuerzos de colaboración y trabajo en equipo en un mismo grado, entre grados y en niveles por parte de los docentes. La planificación conjunta de proyectos y actividades, permite a los docentes hacer que la experiencia educativa y el conocimiento, se presenten en forma integrada, con mayor efectividad y con mayor significado.

2.2.4 Contenidos del currículo

Los contenidos conforman el conjunto de saberes científicos, tecnológicos y culturales, que se constituyen en medios que promueven el desarrollo integral de los estudiantes y se organizan en declarativos, procedimentales y actitudinales. Los contenidos declarativos se refieren al saber qué y hacen referencia a hechos, datos y conceptos. Los contenidos procedimentales se refieren al saber cómo y al saber hacer, y los contenidos actitudinales se refieren al saber ser y se centran en valores y actitudes.

Si se tiene en cuenta que la herencia cultural de la humanidad está contenida en las diversas culturas que han aportado las formas de concebir la realidad y de modificarla, las fuentes de los contenidos deben buscarse en las diferentes culturas nacionales y universales.

2.2.5 Competencias

Competencia es la capacidad o disposición que ha desarrollado una persona para afrontar y dar solución a problemas de la vida cotidiana y que permite generar nuevos conocimientos. El Currículum establece competencias para cada uno de los niveles de la estructura del sistema educativo: Competencias Marco,

Competencias de Eje, Competencias de Área y Competencias de Grado o Etapa.

Competencias marco

Constituyen los grandes propósitos de la educación y las metas a lograr en la formación de los guatemaltecos.

Competencias de eje

Señalan los aprendizajes de contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales ligados a realizaciones y desempeños que articulan el currículum con los grandes problemas, expectativas y necesidades sociales.

Competencias de área

Comprenden las capacidades, habilidades, destrezas y actitudes que los estudiantes deben lograr en las distintas áreas de las ciencias, las artes y la tecnología al finalizar el nivel.

Competencias de Grado o Etapa

Son realizaciones o desempeños en el diario quehacer del aula. Van más allá de la memorización o de la rutina y se enfocan en el saber hacer, derivado de un aprendizaje significativo.

Capítulo 3

Marco Propositivo

3.1 Identificación del problema a ser atendido

El Ministerio de Educación a través de la Coordinación Técnico Administrativa de la cabecera municipal de San Pedro Soloma, ha informado que con carácter obligatorio todos los establecimientos educativos privados del nivel medio ciclo básico, deberán implementar el Currículum Nacional Base en el proceso enseñanza aprendizaje para el ciclo escolar dos mil doce.

El Colegio Parroquial Mixto de Educación Media “San Pedro” consciente de su rol de líder en el proceso educativo de estudiantes de nivel medio ciclo básico, ha iniciado con la implementación del Currículum Nacional Base, situación que ha dado satisfacciones pero que las mismas han sido limitadas por la falta de capacitación adecuada por parte del Ministerio de Educación. Cabe mencionar que todos los docentes que laboran en el establecimiento, son profesionales que están presupuestados en el nivel primario, y en este nivel cuando el Ministerio de Educación implementó

capacitaciones al respecto, ellos influenciados por el Sindicato de Trabajadores de la Educación de Guatemala -STEG- rechazaron dicha actividad, situación que hoy hace que desconozcan dicho documento.

Con la intención de contribuir al logro de las competencias de los estudiantes, especialmente de primero básico, se prepara y presenta a los docentes un conjunto de herramientas pedagógicas innovadoras que permitirán entender la metodología que propone el Curriculum Nacional Base y que los docentes tengan la capacidad de crear sus propias herramientas que estén contextualizadas a la realidad de los estudiantes.

3.1.1 Nombre del proyecto

Herramientas Pedagógicas Innovadoras que fortalecen el logro de competencias de los estudiantes de Primero Básico del Colegio Parroquial Mixto de Educación Media “San Pedro”, del municipio de San Pedro Soloma, departamento de Huehuetenango.

3.1.2 Institución donde se desarrolla

Colegio Parroquial Mixto de Educación Media “San Pedro”.

3.1.3 Ubicación

Cabecera municipal de San Pedro Soloma, departamento de Huehuetenango.

3.1.4 Análisis de los participantes

La Transformación Curricular que es la fundamentación legal del Currículum Nacional Base asigna a todos los sujetos de la comunidad educativa una participación activa, por tanto, es necesario analizar a cada uno de ellos: Los alumnos son jóvenes activos que tienen potenciales que hasta el momento no se han aprovechado al máximo, sin embargo son sujetos dispuestos a asimilar lo que el docente considere conveniente para ellos. Los padres y madres de familia son personas con baja escolaridad que confían en los docentes y que pueden convertirse en bastión del nuevo proceso que se pretende implementar. Los docentes son personas calificadas académicamente que muestran disponibilidad en el Colegio, pero que en el fondo pueden tener un poco de rechazo al nuevo proceso por el concepto que tienen del Currículum Nacional Base por sus representantes sindicales del nivel primario lugar en donde la mayoría están presupuestado, se espera que lo conozcan y lo aprueben, y se sabe con certeza que la

mayoría tienen la capacidad de ampliar lo que se les enseñe. Las autoridades educativas del establecimiento, muestran disponibilidad e interés en el proyecto que se pretende implementar; las autoridades municipales apoyan el proyecto porque saben que es necesario, sin embargo por iniciativa propia no realizan acciones similares que contribuyan a la búsqueda de la calidad educativa tan necesaria para el municipio de San Pedro Soloma y en general para toda Guatemala.

3.1.5 Análisis de Viabilidad

Viabilidad Física

Se cuenta con el ambiente, los materiales y recursos necesarios e indispensables entre los cuales podemos mencionar: el salón, computadoras, mobiliario, impresoras, cámara digital, modem de internet, memoria USB, papel bond, tinta para impresora, cuaderno de notas y lapiceros.

Viabilidad Legal

Se cuenta con el aval de las autoridades del establecimiento y las autoridades de la Universidad Panamericana. El documento que le da legalidad al Práctica Profesional Dirigida es la resolución No.

01-2012 emitida por la dirección técnica administrativa del establecimiento, la cual se adjunta en la parte de anexos del presente documento.

Viabilidad Administrativa

Se cuenta con el apoyo de todo el personal administrativo del establecimiento, entre quienes se pueden mencionar la contadora, la secretaria, el director técnico administrativo y el representante legal del establecimiento. Además se cuenta con el apoyo y acompañamiento del asesor de la Práctica Profesional Dirigida y de todas las autoridades de la Universidad involucradas en el proceso.

Viabilidad Financiera

El financiamiento del proyecto se hará con los propios recursos del estudiante de la Práctica Profesional Dirigida.

Viabilidad Económica

El proyecto tiene un presupuesto accesible para el financista, por lo que puede realizarse de manera satisfactoria.

3.2. Duración

Fecha prevista de inicio: 20 de febrero del año dos mil doce

Fecha prevista de finalización: 31 de mayo de dos mil doce

Período total de ejecución del proyecto: 3 meses

3.3 Beneficiarios

Directos

121 Estudiantes de Primero Básico

09 catedráticos del Colegio Parroquial Mixto de Educación Media
“San Pedro”.

01 Director Técnico Administrativo

01 Secretaria

Indirectos

79 Estudiantes de Segundo Básico, y

73 Estudiantes de Tercero Básico.

Además de los estudiantes mencionados con anterioridad, pueden considerarse como beneficiarios indirectos todos aquellos alumnos que interactúan con los docentes en el nivel primario, debido a que el Currículum Nacional Base, al igual que las herramientas, tienen como características ser flexibles y adaptables.

3.4 Descripción del proyecto

El Proyecto se refiere a la compilación y creación de herramientas pedagógicas innovadoras, las cuales el docente podrá utilizar para fortalecer el logro de las competencias de grado o etapa en cada área o subárea del Currículum Nacional Base.

Las herramientas están diseñadas para utilizarse en varios períodos de clase y pueden ser generadoras de actividades más específicas que el docente puede dosificar según las necesidades pedagógicas, no se debe olvidar que otra de las finalidades del proyecto es despertar en el catedrático el espíritu creativo para poder buscar o crear actividades que conviertan el contenido curricular en un verdadero aprendizaje significativo para el estudiante y que éste pueda aplicarlo en su vida cotidiana.

La estructura del proyecto es la siguiente: título del trabajo, nombre del área o subárea, competencias de grado o etapa y las herramientas que se enumeran del uno a partir de cada área o subárea.

3.5 Justificación

El Currículum Nacional Base es un documento creado como producto del Marco de la Transformación Curricular y de la Reforma Educativa; el mismo fue consolidado durante el año 2008. Según el plan de implementación, el mismo tenía que aplicarse de manera gradual, en primero básico para el año 2009, en segundo básico para el año 2010 y en tercero básico para el año 2011, situación que se desconoce si se llevó a cabo, ya que en el establecimiento en donde se realiza la Práctica Profesional Dirigida nunca se tuvo información al respecto.

Para el ciclo escolar 2012, la Coordinación Técnico Administrativa del municipio de San Pedro Soloma, departamento de Huehuetenango y específicamente del distrito al cual pertenece el Colegio, ha indicado que es necesaria la aplicación del Currículum Nacional Base para el proceso enseñanza aprendizaje, situación que ha obligado al establecimiento a cumplir con tal disposición, aún cuando no se tiene ninguna capacitación al respecto.

El estudiante de la Práctica Profesional Dirigida, con el afán de contribuir a la causa, ha realizado el Proyecto: Herramientas

Pedagógicas Innovadoras que fortalecen el logro de competencias de los estudiantes de Primero Básico del Colegio Parroquial Mixto de Educación Media “San Pedro”, del municipio de San Pedro Soloma, departamento de Huehuetenango, el cual contiene diversas actividades que tienen como finalidad apoyar a los docentes para el logro de las competencias deseadas para los estudiantes.

Las actividades que en este documento se sugieren, están estrechamente vinculadas con las competencias, indicadores de logro y el desarrollo de los contenidos procedimentales, declarativos y actitudinales que se registran en el Currículo Nacional Base del Ciclo Básico, correspondiente al primer grado. Las actividades contempladas en el documento no son absolutas, ni únicas; son ejemplos, propuestas y/o sugerencias que se le presentan al personal docente para que despierte en ellos la capacidad creativa y de esta manera asuman el reto de luchar por una educación de calidad que debe ser innovadora, acorde a los desafíos de la globalización y a las necesidades de los estudiantes que son la materia prima del presente y del futuro de Guatemala.

3.6 Objetivos del proyecto

3.6.1 General

Conocer Herramientas Pedagógicas que permitan al personal docente facilitar el logro de competencias de los estudiantes de primero básico del Colegio Parroquial Mixto de Educación Media “San Pedro”, del municipio de San Pedro Soloma, departamento de Huehuetenango.

3.6.2 Específicos

Recopilar herramientas pedagógicas innovadoras que contribuyan al logro de competencias de los estudiantes de primero básico del Colegio Parroquial Mixto de Educación Media “San Pedro” del municipio de San Pedro Soloma, departamento de Huehuetenango.

Crear herramientas pedagógicas que promuevan el aprendizaje significativo para la vida cotidiana de los estudiantes de primero básico del Colegio Parroquial Mixto de Educación Media “San Pedro” del municipio de San Pedro Soloma, departamento de Huehuetenango.

Desarrollar en los docentes de primero básico del Colegio Parroquial Mixto de Educación Media “San Pedro”, del municipio de San Pedro Soloma, departamento de Huehuetenango, capacidades creativas para que adapten e inventen herramientas según las necesidades existentes de los estudiantes.

3.7 Metas

Entregar a cada docente un CD que contenga el Currículum Nacional Base por área y su respectivo documento de Orientación para el Desarrollo Curricular.

Dotar a cada participante de un documento que contenga todas las herramientas pedagógicas innovadoras recopiladas y creadas.

Capacitar al personal docente y administrativo del establecimiento educativo, sobre el uso de herramientas pedagógicas innovadoras en el logro de competencias de los estudiantes de primero básico.

3.8 Calendarización

No.	Actividades	Periodo de ejecución	Responsable
1.	Diagnóstico	Del 20 al 29 de febrero	Practicante
2.	Recopilación de Información sobre el Proyecto	Del 20 de febrero al 31 de marzo	Practicante
3.	Elaboración del proyecto	Del 07 de marzo al 15 de mayo.	Practicante
4.	Capacitación sobre la Implementación del Proyecto para su validación y mejoramiento.	24 de mayo	Practicante
5.	Entrega del Proyecto validado y mejorado para los participantes.	31 de mayo	Practicante

3.9 Metodología para la implementación

Para la implementación del Proyecto se ha planificado una presentación del mismo ante el personal docente y administrativo del establecimiento educativo, actividad que tiene como finalidad darlo a conocer, validarlo y hacerle las sugerencias de mejora que se consideren necesarias; así mismo, se les sugiere tener reuniones mensuales para compartir experiencias vividas y seguir enriqueciendo el compendio de herramientas, con creaciones de todos los involucrados y tener un material pedagógico que sea propiedad del establecimiento.

3.10 Recursos

Institucionales: Salón para la capacitación, personal administrativo, personal docente, mobiliario y equipo y útiles de oficina

Humanos: Director del establecimiento, secretaria del establecimiento, contadora del establecimiento, personal docente, estudiantes, padres de familia y estudiante de la Práctica Profesional Dirigida.

Materiales: Recursos inmuebles, sillas, mesas, escritorios, laptop, cañonera, impresora, memoria USB, cámara digital y papel bond tamaño carta.

Financieros: El costo del proyecto será asumido por el estudiante de la Práctica Profesional Dirigida.

3.11 Presupuesto

No.	Descripción	Costo Unitario	Costo Total
1.	Presentación del Proyecto para su validación y mejoramiento	Q 500.00	Q 500.00
2.	Impresión y empastado del Proyecto	Q 50.00	Q 600.00
3.	Impresión y empastado del Informe Final	Q 60.00	Q 300.00
	Costo total del Proyecto		Q 1400.00

Capítulo 4

Evaluación

La evaluación es un instrumento o herramienta que permite verificar el avance en el logro de los objetivos y de las metas planteadas desde la planificación de determinada actividad, determina si los métodos, técnicas y estrategias utilizadas son las adecuadas, y si los resultados no son satisfactorios es necesario buscar las causas que ocasionaron esta situación para poder luchar para contrarrestarlos. En la evaluación se emite un juicio sobre la realidad del proceso, es decir que se determina de manera significativa y objetiva la pertinencia, eficacia, eficiencia e impacto de las actividades realizadas.

4.1 Evaluación general del proyecto y de las actividades realizadas durante el período de práctica

Para poder evaluar las diferentes actividades realizadas durante la Práctica Profesional Dirigida, es necesario dividir dicho proceso en etapas, las cuales son: presentación en el establecimiento, diagnóstico del establecimiento, análisis de necesidades,

priorización de necesidades, investigación del proyecto, elaboración del proyecto y finalmente la validación del mismo.

Desde la presentación ante el personal del establecimiento se percibió una aceptación, lo cual fue fundamental para el cumplimiento satisfactorio de las diferentes actividades realizadas.

El diagnóstico institucional se hizo a través de una boleta de encuesta que se aplicó, al director del establecimiento, a la secretaria, a la contadora, a los catedráticos, a un grupo de estudiantes y a un grupo de padres de familia, actividad que reveló datos interesantes y confiables ya que al hacer el cruce de información de los diferentes miembros de la comunidad educativa el contenido era coincidente.

La priorización de necesidades se hizo después del vaciado de las encuestas en un FODA que permitió conocer las debilidades, las cuales fueron analizadas una por una, y se concluyó que es en el Currículo Nacional Base donde se desea apoyo y es la razón por la cual se determina la implementación del proyecto: Herramientas pedagógicas Innovadoras que fortalecen el logro de competencias

de los estudiantes de primero básico del Colegio Parroquial Mixto de Educación Media “San Pedro”, del municipio de San Pedro Soloma, departamento de Huehuetenango.

Se procede con la investigación del tema, se estructuran las herramientas, se presentan, se hacen sugerencias al respecto y finalmente se valida el proyecto.

Los participantes de la actividad quedan satisfechos y se comprometen a implementarlo de manera inmediata, solicitando al director del establecimiento el apoyo, para poder compartir a cada determinado tiempo los resultados exitosos y las debilidades encontradas en los procesos, para poder buscar entre todos las soluciones pertinentes y luchar por lograr la educación de calidad tan soñada y necesaria en la educación guatemalteca. Aparte del proyecto, se apoyo al equipo administrativo en las diferentes actividades rutinarias y se sustituyó a docentes cuando por razones de fuerza mayor se ausentaban del colegio.

4.2 Evaluación cuantitativa y cualitativa

La Práctica Profesional Dirigida en el aspecto cuantitativo cumplió el 100% de las actividades planificadas en el tiempo determinado. Entre tales actividades se tienen el logro del proyecto para lo cual se hizo necesario el cumplimiento de las fases de diagnóstico, priorización, investigación, estructuración, presentación y validación del mismo. Se cumplieron las actividades que se planificaron y se realizaron según el Proyecto Educativo Institucional -PEI- del colegio con la participación activa de todos los miembros de la comunidad educativa. En el aspecto cualitativo hay satisfacción en todas las actividades realizadas; para el caso específico del proyecto las expectativas son altas ya que se ha dado el primer paso en la estructuración de un compendio herramientas que promueve un aprendizaje significado, el cual será útil para el estudiante en su vida cotidiana. El proyecto como fue planteado cumplió las expectativas, sin embargo, es necesario aclarar que tiene un enfoque generalizado de las competencias de grado, lo ideal será que en el futuro se puedan estructurar nuevas herramientas por grado y en base a los tres tipos de contenidos que maneja el Currículo Nacional Base.

Conclusiones

El Currículum Nacional Base está sujeto a mejoras permanentes debido a que todos los involucrados en el proceso educativo pueden contribuir a su enriquecimiento y a su contextualización de acuerdo al medio y a las necesidades e intereses de los estudiantes, sin descuidar los estándares del macrocurrículum.

El Currículum Nacional Base no ha alcanzado los resultados deseados por la falta de interés de la mayoría de los docentes para su implementación, ya que aún cuando no se han facilitado ejemplares impresos de los mismos por parte de las autoridades gubernamentales correspondientes, éstos están disponibles en el portal del Ministerio de Educación.

El proyecto realizado, constituye un compendio de herramientas pedagógicas que fortalecen el logro de las competencias de grado en el estudiante y constituye una fuente de información y de inspiración para todos los docentes para que puedan crear las herramientas que necesiten según el contexto que rodea al educando y los contenidos que se desean desarrollar.

La comunidad educativa del Colegio Parroquial Mixto de Educación Media “San Pedro”, del municipio de San Pedro Soloma, departamento de Huehuetenango, tiene la particularidad de colaborar en las diferentes actividades socioculturales y deportivas de las cuales son partícipes, sin embargo, hace falta involucrarlos en procesos pedagógicos que buscan la calidad educativa tan necesaria para el Sistema Educativo Nacional.

Recomendaciones

El personal docente debe saber que el Currículum Nacional Base tiene carácter nacional y debe ser contextualizado a nivel regional y comunitario, por lo que se necesita de una buena organización y voluntad de los involucrados para lograr su estructuración. Debe entenderse que Guatemala tiene una particularidad que es la diversidad cultural que posee, situación que imposibilita tener un currículum estandarizado. Si cada persona representa un conjunto de particularidades, sin duda los diferentes pueblos también tienen sus características que las hacen únicas y que las mismas deben tomarse en cuenta para la estructuración del microcurrículum.

Las autoridades del Ministerio de Educación deben facilitar el Currículum Nacional Base y una capacitación permanente para alcanzar los resultados esperados. Si las autoridades gubernamentales no cumplen con lo que les corresponde, los docentes no deben utilizar tal acción como justificación, más bien deben luchar para que desde su competencia hagan lo posible por generar acciones que contribuyan a un aprendizaje significativo para tener satisfacciones personales y profesionales.

Los padres de familia deben seguir colaborando no solo en lo económico en las diversas actividades del establecimiento, deben involucrarse en las actividades pedagógicas para ser parte del equipo pedagógico y administrativo que busca la calidad educativa de los estudiantes.

En general, es necesario que se involucren a todos los miembros de la comunidad educativa en actividades curriculares que contribuyen a la calidad educativa para que todos desde su competencias cumplan con los roles que les corresponden. La mayoría de los padres de familia son analfabetos, sin embargo su participación será fundamental si se involucran sin ningún tipo de discriminación.

Referencias bibliográficas

Aldana, C. (2001). *Pedagogía para nuestro tiempo enfoque vivencial para estudiantes*. Guatemala: Editorial Piedra Santa.

Ministerio de Educación (2009). *Currículum Nacional Base*, Primer Grado, Nivel Medio-Ciclo Básico. Área de Comunicación y Lenguaje.

Ministerio de Educación (2009). *Currículum Nacional Base*, Primer Grado, Nivel Medio-Ciclo Básico. Área de Matemáticas.

Ministerio de Educación (2009). *Currículum Nacional Base*, Primer Grado, Nivel Medio-Ciclo Básico. Área de Ciencias Naturales.

Ministerio de Educación (2009). *Currículum Nacional Base*, Primer Grado, Nivel Medio-Ciclo Básico. Área de Ciencias Sociales y Formación Ciudadana.

Ministerio de Educación (2009). *Currículum Nacional Base*, Primer Grado, Nivel Medio-Ciclo Básico. Área de Expresión Artística.

Ministerio de Educación (2009). *Currículum Nacional Base*, Primer Grado, Nivel Medio-Ciclo Básico. Área de Educación Física.

Ministerio de Educación. *Orientaciones para el Desarrollo Curricular*, Subárea de Comunicación y Lenguaje L1 Idioma Español, Nivel Medio, Ciclo Básico, Primer Grado.

Ministerio de Educación. *Orientaciones para el Desarrollo Curricular*, Subárea de Comunicación y Lenguaje L1 Idiomas Mayas, Nivel Medio, Ciclo Básico, Primer Grado.

Ministerio de Educación. *Orientaciones para el Desarrollo Curricular*, Subárea de Tecnologías de la Información y la Comunicación, Nivel Medio, Ciclo Básico, Primer Grado.

Ministerio de Educación. *Orientaciones para el Desarrollo Curricular*, Área de Matemáticas, Nivel Medio, Ciclo Básico, Primer Grado.

Ministerio de Educación. *Orientaciones para el Desarrollo Curricular*, Área de Ciencias Naturales, Nivel Medio, Ciclo Básico, Primer Grado.

Ministerio de Educación. *Orientaciones para el Desarrollo Curricular*, Área de Ciencias Sociales y Formación Ciudadana, Nivel Medio, Ciclo Básico, Primer Grado.

Ministerio de Educación. *Orientaciones para el Desarrollo Curricular*, Área de Expresión Artística, Nivel Medio, Ciclo Básico, Primer Grado.

Ministerio de Educación. *Orientaciones para el Desarrollo Curricular*, Área de Productividad y Desarrollo, Nivel Medio, Ciclo Básico, Primer Grado.

Ministerio de Educación. *Orientaciones para el Desarrollo Curricular*, Área de Educación Física, Nivel Medio, Ciclo Básico, Primer Grado.

Romero P. (2003). *Pensamiento Hábil & Creativo*. Colombia: Universidad del Rosario.

Tatalia D. y Wendkos S. (1998). *Psicología del Desarrollo*. Colombia: Editorial Mc Graw Hill.

Zabala, A. (1995). *La Práctica Educativa, como enseñar*. España: Editorial GRAO.

Anexos

Anexo 1
Ficha Informativa del estudiante

1. Datos personales del estudiante

a. Nombre Completo de la estudiante practicante: <u>Pedro López Baltazar</u>
b. Carné: <u>0601587</u>
c. Fecha de nacimiento: <u>27 de abril de 1974</u> edad: <u>38 años</u>
d. Número de teléfono: _____ Móvil <u>50488473</u>
e. Dirección electrónica: <u>lopezbaltazarpedro@yahoo.com.mx</u>

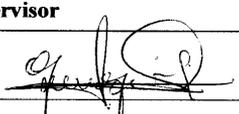
2. Datos de la Institución Educativa en donde realizó la Práctica

a. Nombre de la institución educativa: <u>Colegio Parroquial Mixto de Educación Media "San Pedro"</u>
b. Nombre del director: <u>Tadeo Misael Ambrocio Urbano</u>
c. Dirección: <u>Barrio El Centro, San Pedro Soloma, Huehuetenango</u>
d. Números de teléfono: <u>57860286</u>
e. Grados: <u>Primero, segundo y tercero básico</u> Secciones: <u>"A", "B" y "C"</u> Jornada: <u>Vespertina</u>

3. Datos de la Práctica

a. Periodo del: <u>20 de febrero del año 2012</u> al <u>31 de mayo de 2012</u>
--

4. Nombre de los catedráticos y supervisor

a. Por el Centro Educativo:		
	Prof. Tadeo Misael Ambrocio Urbano	
b. Por la Universidad Panamericana:		
	Lic. Antonio Esteban Pérez Dionisio	

5. Lugar y fecha del informe: 31 de mayo de 2012

Anexo 2

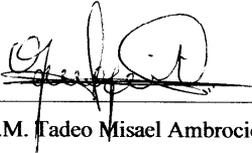
San Pedro Soloma, Huehuetenango, 20 de febrero de 2012

Lic. Esaú Morales Bravo
Coordinador de la Universidad Panamericana
Extensión La Democracia, Huehuetenango
Presente.

Por medio de la presente reciba un cordial saludo de mi persona, del personal docente y del estudiantado de este centro educativo, deseando copiosas bendiciones de Dios sobre usted y su trabajo.

Luego de saludarle, me es grato comunicarle que, en base a la RESOLUCIÓN No. 01-2012 de fecha 20 de febrero de 2012, emitida por mi persona, donde se autoriza la Práctica del Ejercicio Profesional Supervisado al estudiante Pedro López Baltazar en este establecimiento, en el ejercicio de mis facultades administrativas emito esta **carta de Aceptación para realizar dicho Ejercicio**, de modo que puede procederse con los usos legales del proceso.

Sin otro particular, de usted me suscribo como su atento y seguro servidor.

f. 
P.E.M. Tadeo Misael Ambrocio Urbano
Director Técnico Administrativo



Anexo 3

Lista de cotejo para evaluar la importancia del Proyecto

Instrucciones: A continuación se le presenta una serie de preguntas y dos opciones de respuestas, marque con una X la opción que a su juicio es la correcta.

1. ¿Sabe que es Currículum Nacional Base? Si _____ No _____

2. ¿Conoce la versión escrita del Currículum Nacional Base del nivel medio, ciclo básico? Si _____ No _____
3. ¿Conoce la versión electrónica del Currículum Nacional Base del nivel medio, ciclo básico?
Si _____ No _____
4. ¿Usted ha participado en alguna capacitación relacionada con el Currículum Nacional Base del nivel medio, ciclo básico?
Si _____ No _____
5. Si lo invitaran a participar en capacitaciones sobre el Currículum Nacional Base, nivel medio, ciclo básico: ¿le gustaría participar?
Si _____ No _____
6. ¿Considera necesarias las capacitaciones relacionadas al Currículum Nacional Base, del nivel medio, ciclo básico?
Si _____ No _____

7. ¿Considera usted que la forma de enseñar en los establecimientos del nivel medio, ciclo básico en este momento es lo adecuado? Si _____ No _____
8. ¿Considera que es importante elaborar un compendio de herramientas pedagógicas que fortalezcan el logro de las competencias de los estudiantes de primero básico?
Si _____ No _____

Anexo 4
Análisis de resultados de la lista de cotejo

Preguntas	Respuestas en %		Interpretación de Respuestas
	SI	NO	
1. ¿Sabe que es Currículum Nacional Base?	40%	60%	De las 30 personas encuestadas, 12 dijeron que si lo conocen y 18 dijeron que no, lo anterior demuestra que es necesario darlo a conocer a toda la comunidad educativa. Solamente los docentes y los administrativos dicen conocerlo.
2. ¿Conoce la versión física del Currículum Nacional Base del nivel medio, ciclo básico?	0%	100%	De las 30 personas encuestadas, todas dijeron que no conocen la versión escrita del CNB del nivel medio, ciclo básico; lo anterior no debe ser excusa

			para no aplicarlo hay que ver otras opciones.
3. ¿Conoce la versión electrónica del Currículum Nacional Base del nivel medio, ciclo básico?	40%	60%	De las 30 personas encuestadas, 12 dijeron que si lo conocen y 18 dijeron que no; nuevamente los docentes y administrativos dijeron conocerlo, porque se les obligó a implementarlo para el presente ciclo escolar.
4. ¿Usted ha participado en alguna capacitación relacionada con el Currículum Nacional Base del nivel medio, ciclo básico?	0%	100%	De las 30 personas encuestadas todas dijeron no haber participado en alguna capacitación relacionada con el CNB del nivel medio, ciclo básico, lo cual pone de manifiesto la importancia del proyecto que se pretende implementar.

<p>5. Si lo invitaran a participar en capacitaciones sobre el Currículum Nacional Base, nivel medio, ciclo básico: ¿le gustaría participar?</p>	<p>100 %</p>	<p>0%</p>	<p>De las 30 personas encuestadas todas respondieron que les gustaría participar, lo que demuestra el interés que tienen y la colaboración que pueden ofrecer al implementar el proyecto que se pretende implementar.</p>
<p>6. ¿Considera necesarias las capacitaciones relacionadas al Currículum Nacional Base, del nivel medio, ciclo básico?</p>	<p>67%</p>	<p>33 %</p>	<p>De las 30 personas encuestadas, 20 dijeron que si y 10 dijeron que no, las personas que dijeron no, es porque no saben de que se trata, cuando se les explicó al respecto cambiaron de opinión pero este estudio respeta lo anotado en las encuestas.</p>

<p>7. ¿Considera usted que la forma de enseñar en los establecimientos del nivel medio, ciclo básico en este momento es la adecuada?</p>	<p>47%</p>	<p>53 %</p>	<p>De las 30 personas encuestadas, 14 dijeron que si y 16 dijeron que no, los que dijeron que si lo hacen por la confianza que ven en los docentes y/o el establecimiento en general y no juzgan la metodología, y los que dijeron que no son los que conocen y saben de la necesidad de implementar los cambios que propone el Currículum Nacional Base.</p>
<p>8. ¿Considera que es importante elaborar un compendio de herramientas pedagógicas que fortalezcan el logro de las competencias de los estudiantes de primero</p>	<p>100 %</p>	<p>0%</p>	<p>De las 30 personas encuestadas, todas dijeron que si consideran importante tal situación, lo que demuestra la importancia del proyecto que se pretende implementar. Considero necesario aclarar que algunos,</p>

básico?			antes de contestar, preguntaron a que se refiere y al aclararles, no dudaron en responder de esta manera.
---------	--	--	---

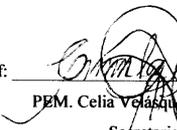
Anexo No. 5

LA INFRASCRIPTA SECRETARIA DEL COLEGIO PARROQUIAL MIXTO DE EDUCACIÓN MEDIA “SAN PEDRO”, DEL MUNICIPIO DE SAN PEDRO SOLOMA, DEPARTAMENTO DE HUEHUETENANGO, CERTIFICA: TENER A LA VISTA EL LIBRO DE ACTAS NÚMERO UNO QUE SE LLEVA EN EL ESTABLECIMIENTO EDUCATIVO, EN EL QUE A FOLIO NUMERO TRESIENTOS VEINTIOCHO, APARECE EL ACTA NÚMERO CIENTO VEINTE GUIÓN DOS MIL DOCE QUE COPIADA LITERALMENTE DICE: -----

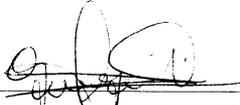
Acta No. 120-2012

En San Pedro Soloma, Huehuetenango, siendo las dieciséis horas del día lunes veinte de febrero de dos mil doce, reunidos en el lugar que ocupa la Dirección del Colegio Parroquial Mixto de Educación Media “San Pedro”, el Director Técnico Administrativo PEM. Tadeo Misael Ambrocio Urbano, el estudiante Pedro López Baltazar, de la carrera de Licenciatura en Administración Educativa, con carné No. 0601587 de la Universidad Panamericana, extensión La Democracia, Huehuetenango y secretaria que suscribe PEM. Celia Velásquez González, para dejar constancia de lo que a continuación se detalla: PRIMERO: Se presenta a esta Dirección el estudiante ya referido de la Universidad Panamericana, con la Solicitud dirigida al PEM. Tadeo Misael Ambrocio Urbano para la autorización de la Práctica Supervisada en este establecimiento, la cual realizará con un mínimo de doscientas horas. SEGUNDO: El PEM. Tadeo Misael Ambrocio Urbano Director Técnico Administrativo, procede a autorizar y dar formal posesión al Ejercicio Profesional Supervisado al estudiante Pedro López Baltazar, actividad que realizará los días martes, miércoles y jueves de una de la tarde a seis; hasta completar las doscientas horas. No habiendo más que hacer constar se finaliza la presente media hora después de su inicio, firmando para constancia quienes en ella intervenimos, Damos fe. Aparecen tres firmas ilegibles y los sellos correspondientes.

Y PARA REMITIR A DONDE CORRESPONDE, SE EXTIENDE, FIRMA Y SELLA LA PRESENTE CERTIFICACIÓN EN UNA HOJA DE PAPEL BOND TAMAÑO CARTA, EN EL MUNICIPIO DE SAN PEDRO SOLOMA, DEPARTAMENTO DE HUEHUETENANGO, A LOS TREINTIUN DIAS DEL MES DE MAYO DEL AÑO DOS MIL DOCE. -----

f: 
PEM. Celia Velásquez
Secretaria



f: 
Vo.Bo. PEM. Tadeo Misael Ambrocio Urbano
Director Técnico Administrativo



Anexo No. 6

Colegio Parroquial Mixto de Educación Media “San Pedro”
COMESP
San Pedro Soloma, Huehuetenango.
Encuesta para diagnóstico

Instrucciones: A continuación se le presenta una serie de preguntas, se le ruega responderlas de la manera eficaz y madura.

1. ¿Cuáles han sido los mayores logros del colegio?

2. ¿Cuáles han sido las principales deficiencias del colegio?

3. ¿Qué medidas considera necesarias tomar, para reducir al mínimo estas deficiencias en el colegio?

4. ¿Cuáles son las principales fortalezas?

5. ¿Cómo aprovechar estas fortalezas desde una perspectiva estratégica y operativa?

6. ¿Cuáles son las principales debilidades?

7. ¿Cómo proceder para reducir al mínimo los efectos de las debilidades?

8. ¿Qué factores externos fundamentales afectan al colegio?

9. ¿Qué medidas tomar para abordarlos en forma efectiva?

10. ¿Cuáles son las principales oportunidades de alcance del trabajo del colegio?

11. ¿Qué hacer para aprovechar esas oportunidades?

12. ¿El colegio se encuentra favorecido por su entorno para su desarrollo futuro? Si: ___ No: ___

Porqué: _____

13. ¿El colegio se encuentra amenazado por su entorno para su desarrollo futuro? Si: __ No: __

Porqué: _____

14. Según usted, ¿qué beneficios buscan los padres de familia al confiar en el colegio?

15. ¿Es clara la Estructura Organizacional del colegio? Si: _____ No: _____

Porqué: _____

16. ¿Posee un adecuado sistema de información para alcanzar los objetivos? Si: _____ No: _____

Porqué: _____

17. ¿El colegio maneja un sistema de control disciplinario tanto del alumno como del docente? Si: _____ No: _____

Porque: _____

Observaciones generales

Anexo No. 7

LA INFRASCrita SECRETARIA DEL COLEGIO PARROQUIAL MIXTO DE EDUCACIÓN MEDIA “SAN PEDRO”, DEL MUNICIPIO DE SAN PEDRO SOLOMA, DEPARTAMENTO DE HUEHUETENANGO, CERTIFICA: TENER A LA VISTA EL LIBRO DE CONOCIMIENTOS NÚMERO UNO QUE SE LLEVA EN EL ESTABLECIMIENTO EDUCATIVO, EN EL QUE A FOLIO NUMERO CUARENTA Y TRES, APARECE EL CONOCIMIENTO NÚMERO CUATROCIENTOS CINCUENTA Y SIETE GUIÓN DOS MIL DOCE QUE COPIADO LITERALMENTE DICE: -----

Conocimiento No. 457-2012

Se hace CONSTAR que en la presente fecha recibimos en esta Dirección del Colegio Parroquial Mixto de Educación Media “San Pedro” COMESP la visita del Lic. Antonio Esteban Pérez Dionisio Asesor del Ejercicio Profesional Supervisado de la Universidad Panamericana, sede La Democracia, Huehuetenango, quien supervisa la Práctica Supervisada Administrativa del prof. Pedro López Baltazar con carné No. 0601587 estudiante de la Carrera de Licenciatura en Admón. Educativa. De parte de la Dirección se agradece la visita al Lic. Antonio Pérez a quien se le proporciona información requerida sobre el prof. Pedro López, agradeciendo también por la oportunidad que se le brinda al estudiante practicante. Conste. -----
San Pedro Soloma, 05-03-2012. Aparecen cuatro firmas ilegibles.-----

Y PARA REMITIR A DONDE CORRESPONDE, SE EXTIENDE, FIRMA Y SELLA LA PRESENTE CERTIFICACIÓN EN UNA HOJA DE PAPEL BOND TAMAÑO CARTA, EN EL MUNICIPIO DE SAN PEDRO SOLOMA, DEPARTAMENTO DE HUEHUETENANGO, A LOS TREINTIUN DIAS DEL MES DE MAYO DEL AÑO DOS MIL DOCE. -----

f: 
PEM. Celia Velásquez
Secretaría



f: 
Vo.Bo. PEM. Tadeo Misael Ambrojo
Director Técnico Administrativo



Anexo No. 7

LA INFRASCrita SECRETARIA DEL COLEGIO PARROQUIAL MIXTO DE EDUCACIÓN MEDIA “SAN PEDRO”, DEL MUNICIPIO DE SAN PEDRO SOLOMA, DEPARTAMENTO DE IJUEHUETENANGO, CERTIFICA: TENER A LA VISTA EL LIBRO DE CONOCIMIENTOS NÚMERO UNO QUE SE LLEVA EN EL ESTABLECIMIENTO EDUCATIVO, EN EL QUE A FOLIO NUMERO CUARENTA Y TRES, APARECE EL CONOCIMIENTO NÚMERO CUATROCIENTOS CINCUENTA Y SIETE GUIÓN DOS MIL DOCE QUE COPIADO LITERALMENTE DICE: -----

Conocimiento No. 457-2012

Se hace CONSTAR que en la presente fecha recibimos en esta Dirección del Colegio Parroquial Mixto de Educación Media “San Pedro” COMESP la visita del Lic. Antonio Esteban Pérez Dionisio Asesor del Ejercicio Profesional Supervisado de la Universidad Panamericana, sede La Democracia, Huehuetenango, quien supervisa la Práctica Supervisada Administrativa del prof. Pedro López Baltazar con carné No. 0601587 estudiante de la Carrera de Licenciatura en Admón. Educativa. De parte de la Dirección se agradece la visita al Lic. Antonio Pérez a quien se le proporciona información requerida sobre el prof. Pedro López, agradeciendo también por la oportunidad que se le brinda al estudiante practicante. Conste. -----
San Pedro Soloma, 05-03-2012. Aparecen cuatro firmas ilegibles.-----

Y PARA REMITIR A DONDE CORRESPONDE, SE EXTIENDE, FIRMA Y SELLA LA PRESENTE CERTIFICACIÓN EN UNA HOJA DE PAPEL BOND TAMAÑO CARTA, EN EL MUNICIPIO DE SAN PEDRO SOLOMA, DEPARTAMENTO DE HUEHUETENANGO, A LOS TREINTIUN DÍAS DEL MES DE MAYO DEL AÑO DOS MIL DOCE. -----

f: 
PEM. Celia Velásquez
Secretaria



f: 
Vo.Bo. PEM. Tadeo Misael Ambrojo
Director Técnico Administrativo



Anexo No. 8

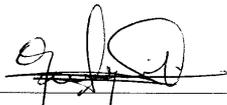
LA INFRASCrita SECRETARIA DEL COLEGIO PARROQUIAL MIXTO DE EDUCACIÓN MEDIA "SAN PEDRO", DEL MUNICIPIO DE SAN PEDRO SOLOMA, DEPARTAMENTO DE HUEHUETENANGO, CERTIFICA: TENER A LA VISTA EL LIBRO DE ACTAS NÚMERO UNO QUE SE LLEVA EN EL ESTABLECIMIENTO EDUCATIVO, EN EL QUE A FOLIOS NUMEROS TRESCIENTOS TREINTA Y TRES Y TRESCIENTOS TREINTA Y CUATRO, APARECE EL ACTA NÚMERO CIENTO VEINTIDOS GUIÓN DOS MIL DOCE QUE COPIADA LITERALMENTE DICE: -----

Acta No. 122-2012

En San Pedro Soloma, Huehuetenango, siendo las diecisiete horas en punto del día jueves treinta y uno de mayo de dos mil doce, reunidos en la Dirección del Colegio Parroquial Mixto de Educación Media "San Pedro", el Director Técnico Administrativo PEM. Tadeo Misael Ambrocio Urbano, el estudiante del Ejercicio Profesional Supervisado Pedro López Baltazar y secretaria que suscribe la presente Celia Velásquez, para dejar constancia de lo siguiente. PRIMERO: El Director Técnico Administrativo PEM. Tadeo Misael Ambrocio Urbano, agradece al prof. Pedro López Baltazar por el apoyo y colaboración que brindó durante la realización de la Práctica del Ejercicio Profesional Supervisado, lo cual ejerció en un tiempo de doscientos quince horas, en la Dirección de este centro educativo, una vez más el señor Director queda complacido con la labor desempeñada por parte del prof. Pedro López Baltazar quién siempre demostró buena disposición ante el cuerpo de catedráticos, Dirección y otros en los que se le necesitare. SEGUNDO: El prof. Pedro López Baltazar agradece también a esta Dirección la oportunidad que se le brindó para poder llevar a cabo el Ejercicio Profesional Supervisado. TERCERO: Se hace constar que en el presente acto se da por finalizada la práctica del Ejercicio Profesional Supervisado del estudiante prof. Pedro López Baltazar. No habiendo más que hacer constar se finaliza la presente media hora después de su inicio, firmando para constancia quienes en ella intervenimos, Damos fe. Aparecen tres firmas ilegibles y los sellos correspondientes.

Y PARA REMITIR A DONDE CORRESPONDE, SE EXTIENDE, FIRMA Y SELLA LA PRESENTE CERTIFICACIÓN EN UNA HOJA DE PAPEL BOND TAMAÑO CARTA, EN EL MUNICIPIO DE SAN PEDRO SOLOMA, DEPARTAMENTO DE HUEHUETENANGO, A LOS TREINTIUN DIAS DEL MES DE MAYO DEL AÑO DOS MIL DOCE. -----

f:  
PEM. Celia Velásquez, Secretaria

f:  
Vo.Bo. PEM. Tadeo Misael Ambrocio Urbano
Director Técnico Administrativo

Fuentes de verificación



Fuente: foto tomada por Pedro López Baltazar estudiante de la Práctica Profesional Dirigida, corresponde a vista panorámica del municipio de San Pedro Soloma, departamento de Huehuetenango.



Fuente: foto tomada por Pedro López Baltazar estudiante de la Práctica Profesional Dirigida, corresponde fachada del Colegio Parroquial Mixto de Educación Media “San Pedro”, del municipio de San Pedro Soloma, departamento de Huehuetenango.



Fuente: foto tomada por Pedro López Baltazar estudiante de la Práctica Profesional Dirigida, corresponde a entrada principal y corredor del Colegio Parroquial Mixto de Educación Media “San Pedro”, del municipio de San Pedro Soloma, departamento de Huehuetenango.



Fuente: foto tomada por Pedro López Baltazar estudiante de la Práctica Profesional Dirigida, corresponde a área polideportiva del Colegio Parroquial Mixto de Educación Media “San Pedro”, del municipio de San Pedro Soloma, departamento de Huehuetenango.

Marco Lógico

Herramientas pedagógicas innovadoras que fortalecen el logro de competencias de los estudiantes de primero básico del Colegio Parroquial Mixto de Educación Media “San Pedro”, del municipio de San Pedro Soloma, departamento de Huehuetenango

Área de Comunicación y Lenguaje

Sub-área de Comunicación y Lenguaje L1 Idioma Q’anjob’al

Competencias de Grado

- Utiliza el idioma maya en su comunicación familiar, comunitaria y otros ámbitos de acuerdo con los valores culturales.
- Lee en su idioma materno diferentes textos sobre su cultura, los que recrea recrean y fortalecen su desarrollo lingüístico.
- Utiliza la morfología de derivación para la conservación y desarrollo del vocabulario de su idioma materno.
- Aplica los patrones morfológicos en la organización de palabras, frases y oraciones en forma oral y escrita.
- Aplica destrezas lectoras para el establecimiento de características de personajes e ideas principales en las lecturas.

- Establece las diferencias entre textos cortos con escritura jeroglífica y textos con escritura actual.

Herramientas sugeridas que fortalecen el logro de las Competencias

Herramienta No. 1: Comparto y Analizo mis Conversaciones

Con esta actividad se pretende que los estudiantes analicen las conversaciones que realizan en su idioma materno. Se sugiere solicitar a los estudiantes que un día antes graben alguna conversación entre sus compañeros o con su familia. Es importante recomendarles que quienes participan de la conversación no se den cuenta que están siendo grabados para que no pierdan naturalidad. Los estudiantes deberán reflexionar sobre las características de la comunicación oral informal y de la influencia que tiene el idioma español en el idioma materno. Formar equipos de trabajo. Las siguientes preguntas ayudarán en la tarea:

¿Qué tema o temas se trataron en la conversación?

¿Hablaban de cada tema siguiendo un orden?

A su juicio, ¿los temas fueron escogidos con anterioridad?

¿Por qué?

¿La ilación del discurso se mantuvo o se interrumpió por alguno de los interlocutores?

¿Se respetó el turno de cada participante?

¿El vocabulario utilizado era formal o predominaba el vocabulario informal?

¿Cuántas palabras del idioma español fueron mezcladas en la conversación?

¿Cuáles son las palabras correctas que deberíamos utilizar?

Además, pueden reproducir en forma escrita lo que hayan grabado o escuchado.

Herramienta No. 2: Soy Detective de las Tradiciones Orales de mi Pueblo

Se organiza a los estudiantes en equipos o en forma individual para que investiguen cuentos, mitos, leyendas, que son parte de la tradición oral que se produce a lo largo y ancho de su comunidad. La tradición oral, es la transmisión de saberes a través de la palabra hablada, la primera y a veces la única forma que se tiene para manejar el idioma y para poder recibir y expresar ideas y conocimientos en el medio local.

Esta investigación consistirá en:

Elaboración de un trabajo a cerca de la tradición oral.

Definir el concepto de fábula y buscar ejemplos locales.

Definición el concepto leyenda y buscar ejemplos locales.

Definición del concepto mito y buscar ejemplos locales.

Definición del concepto cuento y buscar ejemplos locales.

Graficar lo investigado y realizar comentarios en torno a lo trabajado.

Sub-área de Comunicación y Lenguaje L2 Idioma Español

Competencias de Grado

- Formula planteamientos puntuales con relación a un hecho real o imaginario según el contexto en el que se encuentre.
- Identifica los códigos gestuales, iconográficos y simbólicos de uso común en su comunidad.
- Identifica los detalles importantes, las ideas principales, secundarias y secuencias lógicas en textos funcionales y literarios.
- Aplica, en la redacción de diversos tipos de texto, las etapas de producción escrita: planificación, búsqueda y organización de

ideas, escritura, y revisión del texto observando la normativa del idioma.

- Amplia su vocabulario básico con palabras generadas mediante la aplicación de diferentes estrategias.

- Elabora textos, gráficos y otros recursos, a partir de información obtenida en medios escritos.

Herramientas sugeridas que fortalecen el logro de las Competencias

Herramienta No. 1: Depende dijo Pepito

Con esta actividad se pretende que los estudiantes reflexionen sobre el uso de las funciones del lenguaje y su objetivo comunicativo dependerá de un uso apropiado. Para iniciar se sugiere leer la siguiente historia con sus estudiantes y luego realizar una puesta en común. Determine si se hará en general o por grupos. Si se decide por esto último, forme los grupos antes de iniciar la lectura. Para facilitar la comprensión puede entregar una copia a cada participante.

Había un hombre sentado en la esquina de una calle, con una gorra a sus pies y un pedazo de madera que, escrito con tiza blanca, decía: Por favor, ayúdame, soy ciego.

Un creativo de publicidad que iba de camino al trabajo se detuvo frente a él, leyó el letrero y se quedó pensativo. El ejecutivo observó que sólo había unas cuantas monedas en la gorra. Sin pedirle permiso, cogió el cartel, le dio la vuelta, tomó una tiza y escribió otra frase en la parte de atrás. A continuación volvió a poner el pedazo de madera sobre los pies del ciego, y se marchó sin decir una palabra. Por la tarde, el creativo volvió a pasar frente al ciego que pedía limosna. Su gorra estaba llena de billetes y monedas. El ciego reconoció sus pasos y le preguntó si había sido él quien había tomado su cartel y había garabateado en él.

- ¿Qué es lo que usted ha escrito o pintado en mi tabla, le preguntó con curiosidad el invidente.

El publicista le contestó:

- Nada que no sea tan cierto como tu anuncio, aunque está expresado con otras palabras.

El publicista sonrió y continuó su camino.

El ciego nunca lo supo, pero su nuevo cartel rezaba:

Hoy es primavera, y no puedo verla.

-Anónimo-

Después de la lectura, es importante asegurarse que todos comprendieron. Para establecerlo puede hacer preguntas como:

¿Quiénes son los personajes de la historia?

¿Qué les sucedió?

¿Cómo inicia la historia?

¿Cómo acaba?

¿Cómo ayudó el publicista al ciego?

Dependiendo de las respuestas, podrá determinar si entendieron la historia. Si fuera necesario, vuelvan a leerla. A continuación, se sugieren las siguientes preguntas para hacer reflexionar a los estudiantes sobre las funciones de la comunicación y su correcta aplicación.

¿Cuál era el mensaje que tenía escrito el ciego?

¿Qué buscaba lograr en el receptor?

¿Qué escribió el publicista?

¿Qué buscaba lograr en el receptor?

¿Qué buscaba cada uno de los mensajes?

¿Hay alguna diferencia en el mensaje de ambos textos?

¿Qué función de la comunicación se refiere a esta intención?

¿Con qué otra función de la comunicación se combina cada mensaje?

¿Cuál fue más efectivo y por qué?

¿Cómo se adecua el lenguaje a la función comunicativa o intención del emisor?

¿Por qué resulta más efectivo el lenguaje expresivo que el referencial para conmover al receptor?

¿Cómo utiliza la publicidad nuestras emociones para convencernos de algo?

El siguiente paso en esta actividad, consiste en que los estudiantes busquen algunos anuncios en el periódico, en la radio y televisión y que reflexionen sobre la función apelativa, cómo se usa el lenguaje verbal y qué otros recursos: imágenes, colores, tipo y tamaño de letra. Se utilizan para reforzar el mensaje. También deben reflexionar sobre el impacto de conjugar el lenguaje verbal en forma correcta. Los grupos deberán comentar sobre el impacto que tienen estos elementos verbales y no verbales para captar su atención y cómo influyen en el significado. En pliegos de papel manila o bond, los grupos deberán pegar los recortes, si son del

periódico, y escribir sus observaciones. Para finalizar, cada grupo presentará sus carteles y comentará lo que han encontrado.

Como parte del trabajo individual, los estudiantes pueden crear un portafolio en el que incluyan sus propias reflexiones y anuncios.

Herramienta No. 2: Dime como hablas

Para realizar esta actividad, se requiere que previamente el docente haya grabado algunos textos orales, de diferentes personas y en diferentes situaciones. Se busca que los estudiantes comprendan la importancia de utilizar el tono, velocidad y otros aspectos de la voz en sus propias expresiones orales, así como el uso de audiovisuales para una mejor comunicación. Se sugieren anuncios de televisión y radio, noticias, la lectura de algún cuento, conversaciones en la calle, en otros idiomas; también puede tratar de obtener estas grabaciones en Internet. Trate que las grabaciones demuestren distintas voces, entonaciones y situaciones.

El día programado para la actividad, reproduzca el material para sus estudiantes. Después de haberlo escuchado se sugiere hacer las siguientes preguntas:

¿Comprendieron todo o sólo algunas partes?

¿Qué partes del texto oral fueron más fáciles de comprender?

¿Qué creen que influyó para hacerlas más fáciles?

Para la siguiente parte, debe volver a reproducir alguno de los anuncios de televisión grabados y, en parejas o grupos, deben dramatizar la escena, utilizar recursos audiovisuales como apoyo. Es importante que previo a su dramatización traten de señalar las características físicas y gestuales de cada interlocutor. Para ayudarlos, solicite que reflexionen en lo siguiente:

¿Cómo diferencian a las mujeres de los hombres que escucharon?

¿Cómo se los imaginan físicamente?

¿Qué factores creen que influyen para hacerse esa idea?

¿Cómo se imaginan la expresión corporal y los gestos que realizan?

¿Quién habla más claro?

¿Por qué es más fácil entenderlo?

¿Quiénes dan idea de seguridad y confianza?

¿Por qué?

¿Qué aspectos de la voz les ayudan a determinar la seguridad de una persona y cuáles serían los gestos y postura que dicha persona adopta?

Una vez realizadas las dramatizaciones los y las estudiantes deberán evaluar qué grupo realizó mejor la actividad tomando en cuenta los elementos paralingüísticos y lingüísticos que los ayudaron a ser más convincentes, así como el recurso apropiado de los audiovisuales.

Si trabajan el portafolio, cada estudiante puede escribir sus reflexiones en hojas y pegar recortes sobre cada uno de los elementos paralingüísticos que intervienen en las producciones orales.

Herramienta No. 3: Conozcamos Nuestras Conversaciones

Con esta actividad se pretende que los estudiantes analicen como los elementos paralingüísticos influyen en la comprensión y aceptación de un mensaje oral y lo apliquen en sus propias expresiones. Se sugiere solicitar a los estudiantes que un día antes graben alguna conversación entre sus compañeros o con algún miembro de su familia. Es importante recomendarles que quienes participan de la conversación no se den cuenta que están siendo grabados para que no pierdan naturalidad. Los estudiantes deberán reflexionar sobre las características de la comunicación oral

informal. Forme grupos de 4 ó 5 estudiantes y que escriban en un pliego de papel los comentarios que tienen sobre el tema. Al finalizar deberán compartir sus comentarios con los otros grupos. Las siguientes preguntas ayudarán en la tarea:

¿Qué tema o temas se trataron en la conversación?

¿Hablaban de cada tema siguiendo un orden?

A su juicio, ¿los temas fueron escogidos con anterioridad?

¿Por qué?

¿Cuánta de la información escuchada, podría considerarse trivial?

¿La ilación del discurso se mantuvo o se interrumpió por alguno de los interlocutores?

¿Se respetó el turno de cada participante?

¿El vocabulario utilizado era formal o predominaba el vocabulario informal?

¿Se buscaba la corrección en la expresión?

¿Se hacía uso o no de muletillas y otros vicios de dicción?

¿Cómo era la expresión corporal de los interlocutores?

¿Los interlocutores se mantenían tensos o relajados?

Si trabajan el portafolio, pueden escribir una composición sobre el gusto de conversar con sus semejantes. Además, pueden reproducir en forma escrita lo que hayan grabado o escuchado.

Herramienta No. 4: Tele-clase para Todos

Se integrarán grupos y se promoverá, la participación en discusiones guiadas, foros, funciones de la comunicación, uso de técnicas argumentativas y de recursos audiovisuales.

Para esta actividad se requiere que los estudiantes escojan un tema de interés, usted puede sugerir que escojan entre: los derechos de los niños y niñas, la explotación minera, el medio ambiente, los derechos de la mujer y los derechos de los pueblos indígenas.

Después de escogido el tema, cada grupo tendrá asignada una actividad:

Los que dirigirán el programa;

Los que escriben los libretos con los contenidos del programa;

Los que presentarán el programa;

Los encargados de la publicidad;

Los participantes en el foro;

Los televidentes que preguntan a los participantes;

Los encargados de audio y música; y,
Los encargados de imprevistos.

Dependiendo de la cantidad de alumnos y grupos, se decidirá de qué manera desarrollarán el programa, incluyendo noticias o sólo comentaristas o moderadores y algún entretenimiento.

No puede faltar el segmento en que participan los invitados al foro. Los estudiantes deben investigar y hablar sobre el tema escogido desde distintos puntos de vista y aristas, para presentar una información completa. Los directores o programadores se encargarán de planificar cuánto dura cada segmento, qué música incluir para la entrada o salida, en qué momento presentar los anuncios, etc.

Deberá darles tiempo para que se organicen y preparen la actividad. Si se cuenta con los recursos, es recomendable grabar la actividad para que puedan revisarla después y que cada grupo evalúe su trabajo y el de sus compañeros y compañeras.

Si trabajan el portafolio, puede solicitarles que escriban su propio comentario sobre el tema en discusión y presentar por lo menos 3 argumentos que incluyan un hecho, un ejemplo o estadística.

Sub-área de Comunicación y Lenguaje L3 Idioma Inglés

Competencias de Grado

- Responde a instrucciones básicas en los ámbitos escolares y comunitarios.
- Redacta oraciones y párrafos referidos a la vida personal y familiar utilizando utiliza la estructura gramatical adecuada y con base en lectura de materiales escritos y gráficos.
- Utiliza en su comunicación, vocabulario variado de su entorno familiar y escolar.
- Identifica prácticas culturales de sociedades angloparlantes asociadas con el idioma.

Nota: Para esta sub-área deben crearse herramientas que respondan al aprendizaje significativo que el Currículum Nacional Base propone, deben hacerse dramatizaciones de conversaciones en inglés de servicios de bus, avión, restaurant, etc.; es decir todo aquello que puede ser útil para el estudiante para desenvolverse en un medio en donde el idioma inglés es la forma de comunicación,

debe hacerse en este idioma y es la razón por la cual no se presentan herramientas específicas, más bien, se sugiere tener un docente especializado.

Sub-área de Tecnología de Información y Comunicación

Competencias de Grado

- Ejercita las destrezas y las técnicas básicas en la escritura mecanográfica al tacto.
- Identifica los diferentes dispositivos y comandos del sistema operativo, de Microsoft office y de Internet.
- Selecciona de entre las Tecnologías de la Información y la Comunicación las que proporcionan la información pertinente con respecto a temas específicos.
- Organiza la información requerida empleando los formatos establecidos en cada herramienta tecnológica.

Herramientas sugeridas que fortalecen el logro de las Competencias

Herramienta No. 1: Del ábaco a la computadora

A partir de los años 50, las computadoras han tenido un desarrollo acelerado. Cada década ha sido definida por una tecnología que ha definido esa generación. Teniendo en cuenta que la informática forma gran parte de ella y que día a día se convierte en una herramienta básica para el desarrollo de muchos procesos, es importante conocer cómo surgió y cuál fue su evolución en el tiempo, de lo cual podemos aprender mucho a través de las orientaciones y tareas que vamos a desarrollar. Con esta actividad los estudiantes podrán reconocer qué impacto tuvo la evolución de la computadora tanto en la industria como en la vida de cada uno. Trataremos de identificar cómo fue evolucionando todo el sistema de éstas máquinas, que se han hecho parte de nuestras vidas.

La actividad a realizar, es un trabajo de investigación sobre las distintas generaciones de la computadora y su evolución. Para ello es necesario indicar que hay cinco generaciones:

1ra generación (1946 – 1954)

2da generación (1955 – 1963)

3ra generación (1964 – 1970)

4ta generación (1971 - 1988)

5ta generación (1989 – hasta la actualidad)

El docente indicará que el trabajo se realizará preferentemente en cinco grupos, caso contrario, los que se puedan formar según el número de estudiantes, los que deberán presentar el informe realizado, el cual deberá mostrar la investigación sobre las distintas generaciones de las computadoras.

Dicho trabajo debe tener

Una carátula con nombre de la materia, integrantes del grupo, nombre del profesor, fecha de entrega.

Generación de computadora que se le asignó.

Índice con contenidos del trabajo.

Fotos o imágenes que ilustren el texto.

Bibliografía consultada. Para ello, podrán consultar variadas fuentes, las que deben ser citadas.

Deberán también, presentar una línea de tiempo en un formato grande. Todas las partes que ilustren cada generación se juntarán y se colocarán en las paredes del laboratorio o clase para que todos puedan observarla. Ésta mostrará las evoluciones en forma más sintética que sufrieron las computadoras a lo largo de los años. Al

final del trabajo se deberá incluir una conclusión personal del tema investigado y cómo influye la computadora en sus vidas.

Proceso

Para comenzar a investigar sobre el tema, se formarán grupos de trabajo, para los cuales cada uno tendrá una generación distinta. Esta selección se dará a través de la recepción de un *e-mail* enviado por el docente, en el cual los estudiantes podrán observar que generación les tocó investigar.

Para cada generación habrá un trabajo diferente:

- 1ra. generación: Confección de diapositivas.
- 2da. generación: Realización de afiches ilustrando lo investigado.
- 3ra. generación: Hacer una historieta del avance de la tecnología de la máquina.
- 4ta. generación: Confección de maqueta de una computadora. El material a utilizar para la elaboración de la maqueta queda a criterio del estudiante.
- 5ta. generación: creación de una proyección ¿Cómo será la computadora en el futuro?

Para lograr una mayor comprensión se puede elaborar resúmenes, mapas conceptuales y cuadros sinópticos. Al finalizar la lectura del material y utilizando las técnicas empleadas para el análisis de la información, elaborar las tareas propuestas. La línea de tiempo la realizarán teniendo en cuenta los apuntes que realizaron al ir analizando el material.

Con todos los trabajos hechos se hará una puesta en común entre todos los estudiantes, concluyen el tema y aclaran todas las dudas que puedan haber surgido.

Herramienta No. 2: Conozcamos la computadora

Se recomienda empezar con preguntas como las siguientes:

¿Qué es una computadora?

¿Cuáles son las partes esenciales de la computadora?

¿Qué es el sistema operativo?

¿Para qué sirve el sistema operativo?

El docente puede iniciar diciendo: en este ejercicio vamos a aprender un poco acerca de la computadora y sus componentes físicos, ¿les gustaría conocer sus partes, para qué y cómo se usa?

El docente organizará equipos de 3 integrantes, los cuales deberán participar activamente en la recolección de la información necesaria para la realización de su presentación en la computadora, compartir sus hallazgos y acordar los materiales a utilizar. La información que deberán obtener es:

Conceptos acerca de las partes de la computadora;
Diferentes componentes de una computadora;
Componentes internos de una computadora;
Dispositivos de entradas y salidas.

Proceso

Para comenzar la actividad, los estudiantes deberán sacar de una bolsa un papel que contendrá un número con el cual formarán los grupos de trabajo. Luego un integrante de cada grupo sorteará de la misma manera el tema que le corresponderá al equipo investigar. Estos temas serán: las partes externas e internas de la computadora. Una vez hecho esto, los estudiantes empezarán con la búsqueda de información, identifican los componentes que ellos manipulan a diario. Para cada componente deberán buscar:

Características más relevantes
Imágenes que ilustren el dispositivo

Precios con los cuales se encuentran en el mercado, dependiendo marca y modelo

Evolución a través de los últimos 5 años.

Luego de lo anterior, por equipos compartirán con compañeros y compañeras en una exposición oral, para socializar las ideas y las diferentes opiniones en cuanto al conocimiento que han adquirido, cómo pueden utilizarlo y compartirlo con los demás.

Herramienta No. 3: Investiguemos y conozcamos la computadora

El trabajo a realizar abarca toda el área de Hardware, específicamente los periféricos o también llamados dispositivos de entradas y salidas. Nos detendremos en 4 de ellos: monitor, teclado, escáner, y CD/DVD ROM. Se estudiará la relación existente entre los diferentes periféricos, para qué se utiliza, se definirá conceptualmente este término y se clasifican según su tipo y funcionamiento, además de tener en cuenta cómo se instala y cómo se mantiene. Una vez investigado el tema, el estudiante estará en condiciones de imaginar cómo serán los futuros periféricos. También se navegará en el Internet para encontrar información precisa y así resolver la actividad. El docente

entregará a cada grupo los periféricos a investigar, hace que dos grupos distintos investiguen el mismo periférico. El fin de esta actividad es llevar a cabo una exposición y posterior debate en clase, que estará coordinado por el docente, para lo cual:

- Habrá que elaborar previamente un guión en alguna computadora, con el siguiente esquema:

Introducción

Definición del periférico, se pueden tomar diferentes definiciones para el debate

Tipos y clasificación: ejemplos, imágenes, utilidades

Prospección, como serán los periféricos en el futuro, imaginar o inventar

- Diseño y diagramación de los puntos anteriores en Power Point para su posterior exposición en clase, en forma visualmente agradable y creativa.

Proceso

El trabajo se realizará en grupos de 4 integrantes como máximo, distribuyen las tareas a, b, c y d, del punto 1 entre cada uno de ellos, mientras que el punto 2 lo harán entre todos, cada uno

aportando ideas y creatividad. Una vez recopilados los datos, se hará una puesta en común de los integrantes del grupo, al realizar un trabajo grupal todos participarán en la tarea de recopilación y de exposición, demuestra así que lo que se expone no solo ha sido investigado, sino también interpretado, asimilado y entendido para su mejor socialización. Podrán consultarse enciclopedias y libros on line que hagan referencia al tema de los periféricos.

Herramienta No. 4: La agencia de viajes

Esta actividad se realiza con la finalidad de crear un proyecto turístico, partiendo de la simulación de una agencia de viajes. Los estudiantes se distribuyen en grupos para crear una propuesta atractiva de un viaje a la comunidad o municipio, dicha actividad tendrá una duración que según su entorno sea posible, cada grupo de trabajo creará un pequeño catálogo de su propia propuesta, los estudiantes expondrán al resto de la clase el proyecto elaborado y presentando sus conclusiones al respecto. Lo más interesante de llevar a cabo el proyecto es que los estudiantes desarrollan capacidades como: discutir en relación a un tema, emprender iniciativas, defender sus ideas y poner en práctica sus habilidades sociales, negociadoras y persuasivas. Se solicita al docente dar las

instrucciones pertinentes al tema, para que los estudiantes comprendan la manera de realizar el trabajo y seguir los lineamientos necesarios. Los estudiantes presentarán su proyecto al docente en hojas impresas empleando creatividad a cerca de la forma de presentarlo.

Herramienta No. 5: Utilicemos la computadora al realizar trabajo en equipo

La actividad consiste en un trabajo de investigación por medio de internet y la enciclopedia Encarta. Los estudiantes se organizan en equipos de trabajo. El docente presenta el tema relacionado a los Sistemas y Tecnología de Información y comunicación en Guatemala. Al final, los estudiantes exponen el resultado de la investigación al grupo entero mediante una presentación de PowerPoint. Cada grupo que expone, reparte a los demás alumnos de la clase, un resumen de las ideas principales, elaborado en formato Word.

Al realizar el trabajo se debe tomar en cuenta aspectos relacionados a su presentación final como: Carátula, índice, introducción, contenido, conclusiones, recomendaciones y bibliografía.

Herramienta No. 6: Pongo en práctica la lectura

Proporcionar a los estudiantes el presente texto y solicitarles que lo lean individualmente en clase.

La impresión digital nace de la introducción de las nuevas tecnologías en la vida cotidiana. La llegada de la tecnología ha revolucionado la vida de las personas en una multitud de aspectos y las actividades han sido incrementadas con el paso del tiempo, la inserción de la tecnología en las actividades ha venido a fortalecer en cierto sentido el desarrollo efectivo de las mismas y ha facilitado el acceso a la información y ampliación de los conocimientos de las personas, como no podía ser de otro modo, también ha entrado con fuerza en el mundo de las diferentes técnicas de impresión.

Una impresora es un periférico de ordenador que permite producir una copia permanente de textos o gráficos de documentos almacenados en formato electrónico, imprimiéndolos en medios físicos, normalmente en papel o transparencias, utilizando cartuchos de tinta o tecnología láser.

Muchas impresoras son usadas como periféricos, y están permanentemente unidas al ordenador por un cable. Otras impresoras, llamadas impresoras de red, tienen un interfaz de red interno, típicamente wireless o Ethernet, y que puede servir como

un dispositivo para imprimir en papel algún documento para cualquier usuario de la red.

Las impresoras suelen diseñarse para realizar trabajos repetitivos de poco volumen, que no requieren virtualmente un tiempo de configuración para conseguir una copia de un determinado documento. Sin embargo, las impresoras son generalmente dispositivos lentos.

Para trabajos de mayor volumen existen las imprentas, que son máquinas que realizan la misma función que las impresoras pero están diseñadas y optimizadas para realizar trabajos de impresión de gran volumen como sería, la impresión de periódicos. Las imprentas son capaces de imprimir cientos de páginas por minuto o más.

Las impresoras han aumentado su calidad y rendimiento, lo que ha permitido que los usuarios puedan realizar en su impresora local trabajos que solían realizarse en tiendas especializadas en impresión.

Después de esta lectura, se ha comprendido la función de una impresora, ahora es posible solicitar a los estudiantes que analicen individualmente las siguientes preguntas:

¿Qué piensan del uso que se le da a la impresora en la actualidad?

¿Cómo nació la impresión digital?

¿Creen que la impresora es tan fundamental en la realización de las actividades académicas y laborales de las personas actualmente?,

¿Qué es una impresora?

¿Cuáles son las ventajas y desventajas de la impresora actualmente?

¿Para qué están diseñadas las impresoras?

Escuche con atención las respuestas, aporte datos o información que enriquezcan el tema de las impresoras; motive la participación de los estudiantes, tratando que las respuestas o aportes sean lo más descriptivo posible. Continúe la actividad preguntando: ¿Quiénes han utilizado la impresora? ¿A quiénes no les es útil una impresora? ¿Qué conocen de las impresoras? Después de escuchar los aportes de los estudiantes es conveniente que usted como docente de a conocer sus conclusiones acerca del tema.

Herramienta No. 7: Investigando llego a conocer más

Con esta actividad los estudiantes realizarán una tarea de investigación acerca de:

Los tipos de impresora existentes en la actualidad

Las funciones de cada tipo de impresoras

Las diferentes marcas existentes en el mercado

Diferencia entre las más sofisticadas y las no sofisticadas

Organice a los estudiantes en equipos de trabajo según la cantidad de estudiantes para que realicen la investigación, luego presentarán un informe de lo investigado, para efectos de entrega, el trabajo deberá contener lo siguiente:

Carátula, con nombre de la materia, nombre de los integrantes del equipo, nombre del catedrático, fecha de entrega; índice de los contenidos del trabajo, introducción, contenido, conclusiones, bibliografía consultada y anexos.

Herramienta No. 8: Creando imágenes y sonidos

Esta actividad consiste en una breve introducción al lenguaje audiovisual mediante la creación de cuentos gráficos, texto combinado con imágenes en una misma diapositiva. Además, se puede utilizar el escáner para capturar imágenes de libros o cuentos

e insertarlos en las diapositivas y posteriormente aplicarle sonido para luego presentar el trabajo realizado, al docente y compañeros de clase.

Organice a los estudiantes en parejas para que hagan uso de la computadora en la elaboración de la tarea que el docente asigne a cada pareja, terminada la tarea se sugiere que los estudiantes las socialicen para que todos tengan una apreciación a cerca de la actividad. La Creación de montajes audiovisuales, cuentos gráficos o multimedia, mediante PowerPoint por su versatilidad, puede ser empleado de diversas formas en la educación.

Área de Matemáticas

Competencias de Grado

- Identifica elementos comunes en patrones algebraicos y geométricos.
- Utiliza gráficas y símbolos en la representación de información.
- Calcula operaciones combinadas de los diferentes conjuntos numéricos con algoritmos escritos, mentales, exactos y aproximados.
- Interpreta información estadística representada en tablas, esquemas y gráficas.

- Traduce información que obtiene de su entorno a lenguaje lógico simbólico.

Herramientas sugeridas que fortalecen el logro de las Competencias

Herramienta No. 1: Relación entre el área y perímetro de la Cruz Maya

Se recomienda iniciar la actividad con la figura de la Cruz Maya. Preguntemos a los estudiantes lo siguiente: ¿Conocen la Cruz Maya? ¿Saben cuál es su nombre?, ¿Saben un poco de su contexto?, y otros aspectos que se consideren pertinentes. Independientemente de lo mucho o poco que los estudiantes conozcan de esta estructura geométrica maya, terminemos la actividad motivacional haciendo, una síntesis del nombre de la figura y algunos datos importantes de la misma.

Hacer énfasis en que es el diseño fundamental de la base de las pirámides mayas y que los antepasados fueron grandes arquitectos

e ingenieros y dentro de la construcción de estas grandes obras arquitectónicas fue necesario calcular, en múltiples ocasiones: áreas, superficies y volúmenes; para poder diseñar, planificar y ejecutar la construcción de edificios. Luego se puede entregar una hoja preparada previamente, en la cual se muestre con precisión la Cruz Maya, un resumen de información respecto de ésta, algunas preguntas y retos. Por ejemplo:

¿Cómo hacemos para calcular el área y el perímetro de la figura siguiente?

El propósito siguiente, es desarrollar las habilidades de cálculo y estimación. También conocer las herramientas que permitan calcular de forma exacta cuando es posible y de no ser así, estimar el área y el perímetro de figuras planas. A partir de ahí, podemos desarrollar los conceptos de perímetro y área de figuras planas, ejemplificar la forma de cálculo y estimular a los estudiantes para que practiquen esta habilidad. Se sugiere que comiencen con lo más sencillo, el área de rectángulos y triángulos para luego motivarles con polígonos más complejos sin hacer énfasis en fórmulas sino en la subdivisión del área a calcular, utilizar el método inductivo. Utilicemos todo su potencial e imaginación para fomentar la participación; por ejemplo:

¿Siguiendo tu intuición es verdadero o falso afirmar que a mayor perímetro mayor área?

¿Cómo se determina el área de un rectángulo?

¿Cómo se determina el área del cuadrado?

¿Cómo se determina el área de un triángulo?

¿Cuántos triángulos contienen un cuadrado?

Para el resto de las figuras, el cálculo de su área se hace aproximándola por medio de la suma de las áreas de varios rectángulos y/o triángulos que formen esta figura. Debe aclararse que hay varias formas de resolverlo y depende de la imaginación y creatividad de cada estudiante. En este caso, no importa como dividamos la figura pues la respuesta es la misma, siempre y cuando las pequeñas áreas no se intercepten más que en los bordes y que se cubra toda el área de la figura grande.

El perímetro de un polígono, figura geométrica plana cerrada formada por un número finito de segmentos, es mucho más simple. Preguntemos a los estudiantes: ¿Cuánto crees tú que sería el perímetro de este hexágono?

Finalmente, es importante que los estudiantes traten de deducir las fórmulas que según ellos pueden utilizarse para hallar áreas de polígonos y luego compararlos con las formulas establecidas desde siempre.

Herramienta No. 2: Qué dados tan negativos

Previamente solicitemos a los estudiantes que lleven cajas de cartón y marcadores, témperas o números del cero al cinco dibujados y recortados sobre páginas de papel periódico o revistas con colores llamativos, así como unas 7 u 8 tiras de papel.

Al inicio de la actividad, conversar con los estudiantes sobre algunos aspectos a recordar, tales como:

¿Recuerdan a qué le llamamos Recta Numérica?

Mencionen algunos enteros negativos y algunos positivos.

¿Recuerdan cuál es la relación de una cantidad negativa o positiva con respecto del cero?

¿Cuál es el signo que corresponde a una cantidad cuando se desplaza a partir del cero hacia la izquierda? Y la misma pregunta cuando se desplaza hacia la derecha.

El día de la actividad se reúnen los materiales y se forman grupos de 5 estudiantes. Indiquemos a los estudiantes que elaboren dos dados de la siguiente manera:

En el primer dado deben colocar los números de 0 a 5

El otro dado debe contener 3 signos positivos y 3 signos negativos

Ya listos con los dados y las Rectas Numéricas, cada grupo nombra a un representante que se ubicara en la posición cero de la Recta Numérica.

Respetando los turnos de cada equipo, los integrantes lanzan los dados.

El representante se moverá el número de espacios que indique el dado y hacia la dirección que indique el signo.

Anotar las cantidades resultantes de cada tiro

Continuemos el ejercicio de lanzar los dados hasta acumular una cantidad de lanzamientos establecida por todos los equipos. Con ello podemos reforzar el concepto de valor absoluto y de algunas propiedades de la adición del conjunto de los Números Enteros.

Para enriquecer el juego podemos establecer en algunas de las posiciones de la Recta Numérica con premios de un lanzamiento más, o doble lanzamiento, así como sanciones de anular un

lanzamiento o perder un turno, este agregado lo hará más interesante.

Los equipos determinarán el nivel de dificultad del juego según los premios o sanciones que establezcan.

Finalmente, los integrantes de cada equipo realizan la o las operaciones que les corresponde, según sus anotaciones, indicando el resultado el cual deberá coincidir con la posición del representante.

Gana el equipo que cumpla con que el integrante que hizo el recorrido, se encuentre en la posición que coincide con la sumatoria, más la menor cantidad de errores en cada lanzamiento.

Área de Ciencias Naturales

Competencias de Grado

- Describe los procesos de Digestión, respiración, reproducción y herencia como funciones vitales del ser humano.
- Relaciona la nutrición, el ejercicio físico, la prevención y tratamiento de enfermedades y la educación en seguridad, con la conservación y mejoramiento de la salud humana y de la calidad de vida individual y colectiva.

- Explica la interrelación que existe entre los diferentes niveles de vida.
- Argumenta a favor de la conservación y protección de los ecosistemas.
- Relaciona el origen y evolución de la vida, con la interacción del ser humano y la naturaleza según los aportes de la ciencia y la cosmovisión de los pueblos.
- Describe los principales fenómenos geológicos y atmosféricos relacionados con la estructura y dinámica de la tierra, así como su incidencia en la actividad humana.
- Diferencia características, propiedades de la materia y del universo, desde la perspectiva de la física y la química.
- Relaciona los conceptos físicos y los métodos cualitativos y cuantitativos utilizados en la ciencia, con los fenómenos que ocurren en su entorno.

Herramientas sugeridas que fortalecen el logro de las Competencias

Herramienta No. 1: Para crecer sanos y fuertes necesitamos comer sanamente

Para el desarrollo de la actividad se sugiere realizar una serie de preguntas a los estudiantes, quienes responderán en una hoja en blanco luego podrán compartir con sus compañeros sus respuestas. Después deberán analizar las mismas y hacer conciencia de la importancia que tiene comer alimentos nutritivos ya que en la vida actual la tendencia es alimentarse con alimentos procesados de bolsitas que solamente provocan una insuficiente nutrición.

Las preguntas sugeridas pueden ser:

¿Cuáles son los distintos tipos de alimentos que consumen en casa?

¿Cuáles alimentos creen que son más importantes y por qué?

¿Cuántas personas se interesan por aprender acerca de los alimentos y los nutrientes?

¿Por qué crees que es importante comer bien?

¿Podrías escribir algunas vitaminas y minerales importantes para la salud?

¿Por qué es malo consumir demasiada azúcar?

¿Por qué las grasas de los vegetales son más saludables que las grasas de la margarina o alimentos fritos que venden en la calle?

Recordémosles que las frutas, las verduras, los vegetales, las tortillas, el pan, los cereales, el azúcar, la miel y los fideos contienen carbohidratos. Las grasas las contienen los aceites, la manteca, mantequilla y margarina así como también el queso, las salchichas, los huevos, la carne molida y la leche. Las proteínas las contienen la carne de res, pollo, pescado, marrano, huevos, frijoles, arvejas, y el arroz. No se debe olvidar que tomar 5 a 6 vasos de agua diariamente es importante ya que nuestro cuerpo está formado por tres cuartas partes de agua.

Herramienta No. 2: Con mis recursos, hago mi rutina alimentaria

Se le solicita al estudiante que tomando en cuenta los conocimientos adquiridos sobre una buena nutrición hagan una rutina alimentaria que deben programar según los recursos económicos que cada uno tenga. Debe aclararse que no se pretende hacer que se vuelvan rebeldes en casa y que ya no acepten la comida que se les da, más bien el ejercicio tiene como finalidad quitar de la dieta aquellos alimentos que según el conocimiento son muy dañinos para nuestra salud.

Se sugiere la siguiente tabla:

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
Desayuno					
Almuerzo					
Cena					

Deben exponer a sus compañeros como pretenden implementarlo para enriquecer las ideas y poder llevarlo a la práctica.

Herramienta No. 3: Juego y ejercicio mi cuerpo

La actividad física que se realiza a través del juego favorece la salud mental y una condición saludable del cuerpo ya que satisface las necesidades básicas. Ésta actividad física es una vía excelente para expresar y realizar sus deseos, promueve la imaginación, la maduración de ideas. Así también ayuda a obtener una descarga de sentimientos tanto positivos como negativos. Promueve la socialización, y el docente puede conocer los comportamientos de sus alumnos. Se sugiere dialogar con los alumnos acerca de la importancia de la actividad física. Se les puede preguntar a los

estudiantes cuántos hacen ejercicios y con qué frecuencia. Luego se pueden formar grupos de trabajo y explicar cómo se sienten cuando realizan ejercicios. Se les pregunta si les gustaría ejercitar su cuerpo a través de juegos, y también si tienen conocimiento de algún juego, pueden proponerlo y llevarlo a la acción.

Ejercicios físicos que ayudan a mantener el cuerpo sano:

Extender el brazo derecho a la altura de los hombros y abrir la palma de la mano hacia abajo, luego tomar el pie derecho con la mano izquierda y doblar la pierna hasta que el talón toque el cuerpo. Al mismo tiempo que se hace este movimiento se dobla la espalda hacia delante, tratando de tocar el piso con la mano derecha y mantiene la pierna izquierda recta. Luego, cambiar de posición. Tocar con la mano derecha la mano izquierda detrás de la espalda y después cambiar de posición.

Colocarse boca abajo, luego realizar un estiramiento de brazos, espalda y pecho, estilo lagartija. El ejercicio es lento y se sugiere realizarlo tres veces.

Sentarse en el piso, luego con cuidado tomar uno de los pies con las dos manos y luego doblar la pierna para hacerlo llegar hasta el

estómago con el talón. Luego se cambia de pie y se hace el mismo movimiento.

Tomar la punta de su pié derecho con su mano izquierda, luego intentar saltar alrededor de un círculo.

Doblar la cintura poniendo el dedo índice en el suelo. Girar en torno a él rápidamente, y dar diez vueltas, luego ponerse de pie y caminar en línea recta cuatro metros en cinco segundos.

Ponerse de pie y estirar los brazos hacia los lados, luego la pierna derecha levantarla hacia delante y hacia al lado y atrás.

Se pueden practicar las propuestas de juegos para seguir con la ejercitación del cuerpo.

Después de la rutina se pueden plantear las siguientes preguntas:

¿Por qué crees que es importante el ejercicio físico?

¿Consideras que los juegos ayudan a unir grupos de compañeros?

¿Consideras que los juegos ayudan a adquirir salud mental y por qué?

¿Ayuda al aprendizaje un juego y por qué?

Se socializan las respuestas.

Finalmente, se sugiere que los estudiantes realicen su propio itinerario de ejercicios diarios, y los días viernes comparten la

forma en que los realizan, en qué lugar, a qué hora, cuánto tiempo, y cuáles son los resultados obtenidos.

Herramienta No. 4: Prevengo el VIH

En esta actividad sirve para que el estudiante tome conciencia de lo que representa el VIH en la vida de las personas. Se sugiere que los estudiantes expresen lo que saben acerca de esta enfermedad.

Pregúnteles ¿Qué es VIH? Y ¿Qué es SIDA? Es importante hacer notar que el VIH pasa de una persona a otra a través del contacto de sangre con sangre, a través de sangre contaminada, agujas infectadas y contacto sexual. También una mujer que esté infectada puede infectar a su bebé durante el parto. El mayor foco para contraer VIH, es por contacto sexual con un 94% de probabilidad.

Explicarles que el virus de inmunodeficiencia humana VIH es el virus que produce la enfermedad del SIDA. Cuando el SIDA que es el síndrome de inmunodeficiencia adquirida se activa debilita el sistema inmune del individuo de tal modo que le es difícil luchar contra algunas infecciones.

El VIH no se transmite por abrazar o darle la mano a una persona. Trabajar o estudiar con una persona. Compartir comida, platos o cubiertos. Tener contacto con lágrimas, sudor o saliva de personas con VIH, picaduras de mosquitos, zancudos y otros insectos, ya que el virus solo se transmite entre humanos

El profesor realiza dos círculos grandes de cartulina, uno de color amarillo y otro de color anaranjado. Luego propone a los estudiantes salir al patio, colocan un círculo del lado izquierdo y otro del lado derecho del patio. Luego los estudiantes escuchan diferentes enunciados, si los alumnos están de acuerdo con lo que el docente lee corren hacia el círculo de color amarillo y si no están de acuerdo corren hasta el círculo de color anaranjado. También se pueden conseguir imágenes.

Estos son algunos ejemplos de los enunciados que puede leer el docente durante el juego

El virus del SIDA se adquiere cuando:

Dos personas se abrazan.

Tienen relaciones sexuales.

Comparten los mismos alimentos.

Se besan.

Hay jeringas contaminadas.

Se saludan dos compañeros con las manos.

Toman agua del mismo chorro o pajilla.

Hay transfusiones de sangre.

El profesor pega en toda la clase carteles en donde pueda referirse a los síntomas de una persona que ya tiene Sida. Por ejemplo: pérdida rápida de peso, tos seca, fiebre recurrente o sudoraciones nocturnas intensas, fatiga pronunciada, inflamación de ganglios linfáticos en axilas, ingle o cuello, diarreas persistentes, lunares blancos o manchas en la lengua, boca o garganta , neumonía, manchas rojas, depresión, pérdida de memoria. Se sugiere que el docente elabore un cartel donde los estudiantes puedan pegar artículos e imágenes sobre el tema y realimentar su conocimiento. Analizar en el aula cuáles son las medidas preventivas y escribir en su cuaderno conclusiones en relación al tema.

Herramienta No. 5: Transportándome hacia la Creación del mundo

Se sugiere que el profesor promueva un diálogo con los estudiantes a través del cual expresen lo que piensan acerca de la creación del hombre, lo pueden escribir en su cuaderno en tres palabras.

Se les puede poner música instrumental de fondo. Después es importante compartir las ideas.

Se propone analizar las diferentes concepciones de la creación del mundo de las diferentes culturas, Maya, Xinka, Garífuna y Ladina. Realicemos preguntas como: ¿Cuál es el origen de la vida según la cosmovisión Maya? ¿Conocen el Popol Vuh? ¿Qué piensan acerca de Popol Vuh? Explíqueles que el Popol Vuh es el libro sagrado de los mayas y contiene diversas historias de índole mitológica como la narración del origen o inicio de la vida. Pueden realizar una lectura acerca del Popol Vuh y la creación del hombre, de la misma manera pueden leer génesis en la biblia.

Invitar a los estudiantes a formar grupos y realizar una dramatización de la creación del hombre de acuerdo al pensamiento Maya y/o de la biblia. Preguntarle al alumno ¿cómo se sintió durante la dramatización? ¿Qué piensan al respecto?

Forme grupos de trabajo para que los estudiantes puedan realizar una investigación acerca del pensamiento de la creación del mundo

desde la visión de los pueblos: Maya, Garífuna, XinKa, y Ladinos. Todas y cada una de las culturas poseen diversos pensamientos respecto a este tema.

Los grupos pueden ser de 5 integrantes. Motivar a los alumnos para que éstos compartan la información obtenida y expliquen con sus propias palabras.

Realizar una reflexión respecto al regalo de la vida y el mundo en que vivimos, se puede invitar a personas de las diferentes culturas para realizar un ritual respecto al agradecimiento por la vida desde los diferentes pensamientos y cómo podemos respetarla. Los estudiantes pueden crear un eslogan sobre la vida y publicarlo en un mural.

Herramienta No. 6: Amemos la vida

Explique a los estudiantes que hay especies que desaparecieron totalmente de la faz de la tierra como los dinosaurios, se puede invitar a los alumnos a que expongan porqué creen ellos que desaparecieron éstos animales y otros de la prehistoria. Realizar un álbum de recortes para compartir con el resto de la clase.

Se aclara a los alumnos que también existen animales en peligro de extinción en nuestra realidad actual, una especie se considera en peligro de extinción cuando su existencia se encuentra amenazada. Esto sucede debido al aniquilamiento de un recurso, ya sea hecho realizado por el hombre; un ejemplo claro tenemos la tala inmoderada de árboles o la caza ilegal, también pueden suceder por los cambios en el ecosistema donde los animales no se adaptan con facilidad. Algunos de los animales en peligro de extinción son el tigre, el puma, el oso panda, el koala, el gorila.

Realizar en equipo una investigación acerca de los animales que están en peligro de extinción en Guatemala. Solicitar a los estudiantes que realicen una pequeña exposición acerca de éstos animales y cómo podemos contribuir para su supervivencia, debido a que el hombre se ha convertido en una amenaza para ellos hasta el punto de eliminarlos. Las consecuencias de ésta situación promueven el desequilibrio de los ecosistemas y la vida en el planeta tierra. Pueden exponer lo investigado.

Sugerimos dirigirse a instituciones que provean árboles y a la vez los siembren los propios estudiantes.

Se sugiere conducir a los alumnos para que tomen conciencia del papel importante que juegan en la conservación del ambiente y cuidado de los animales.

Se sugiere realizar campañas de limpieza y trabajar el valor de la higiene en el aula y fuera de ella, en su comunidad, hogar, campos deportivos y otros.

Para finalizar se pueden formar grupos de 5 integrantes y cantar una canción creada por el grupo con el tema de “La Vida”

Área de Ciencias Sociales y Formación Ciudadana

Competencia de Grado

- Describe las interrelaciones entre formas de vida de los grupos sociales y el ambiente natural en Centro América.
- Describe las características de la sociedad actual, con base en los cambios producidos por la colonización y la interacción entre pueblos indígenas y colonizadores españoles en la rearticulación del territorio, población y patrones culturales.
- Practica los valores, deberes y derechos inherentes a todas las personas sin distinción de ninguna clase, origen, grupo étnico, color de piel, género, idioma, posición económica, filiación política o

religiosa, que fortalecen el respeto mutuo, la democracia y la cultura de paz.

- Aplica criterios de la investigación social al analizar, clasificar y organizar información, en la búsqueda de alternativas de solución de problemas y desafíos relacionados con su vida.

Herramientas sugeridas que fortalecen el logro de las Competencias

Herramienta No. 1: Las actividades Económicas de mi país

Para abordar las diferentes actividades económicas que se desarrollan en Guatemala en el sector primario, es necesario que el facilitador indique a los estudiantes que las regiones en el país pueden ser: La región de la costa sur, la región del Altiplano, la región Oriental, la región Norte y la región Occidental.

Organizar a los estudiantes en grupos de cuatro o cinco integrantes y pedirles que durante dos minutos cierren sus ojos y piensen qué diferencias hay en cuanto a cultivos, tipo de población, vestuarios y

costumbres que se observan en los diferentes departamentos que ellos conozcan.

A partir del ejercicio anterior plantear las siguientes interrogantes:

¿Qué departamentos conozco y en qué región se ubica?

¿Qué cultivos se producen en la región occidental?

¿En qué región crees que hay mayor diversidad de productos agrícolas?

¿Crees que las personas tienen diferencias físicas según la región donde vivan?

¿Qué cultivos se producen en la región Oriental?

¿Qué cultivo crees que es base para la alimentación guatemalteca?

¿Qué producen nuestros padres?

Luego de trabajar en equipo los estudiantes presentarán en plenaria las respuestas a las interrogantes y el facilitador hará la actividad de cierre aportando conocimientos sobre el sector primario.

Herramienta No. 2: Transformando y agregando valor a las cosas

Después de conocer que existen actividades agrícolas importantes en el sector primario debemos inducir a los estudiantes a

preguntarse qué otro tipo de actividades económicas existen en Guatemala y la región centroamericana.

Para entrar al tema es necesario que se organicen en parejas y analicen el presente caso: que se denomina, el valor agregado.

Si en Guatemala y en otros países centroamericanos se produce café, si además de sembrarlo, cortarlo, descascararlo, secarlo y mandarlo al extranjero hacemos algo más con él.

¿Qué podemos hacer con el café además de enviarlo al extranjero en forma de grano?

¿Se ganará más dinero si hacemos algo más con el café?

¿En qué presentaciones se compra el café en tu casa?

¿Sabes cuál es el valor de un quintal de café en grano?

En pareja los estudiantes presentarán a la clase sus conclusiones sobre el análisis del café. El o la docente debe puntualizar que a un producto se le da valor agregado cuando se transforma y sufre un proceso de industrialización; Guatemala y la región centroamericana pretenden dejar de ser exportadores de materias primas que posteriormente vienen de regreso como productos terminados.

Tipos de Industrias en Guatemala y Centroamérica.

Presente a los estudiantes una clasificación de las actividades industriales, clasificaciones pueden haber muchas y esta es una de ellas, si el docente lo cree pertinente puede elaborar otra clasificación.

Organice a los y las estudiantes en grupos de tres integrantes y que ellos describan qué comprende cada tipo de industria.

Después que los estudiantes hayan elaborado lo que comprende cada tipo de industria organice una mesa de discusión y que respondan según sus propios criterios los siguientes enunciados:

¿Varían los salarios de los trabajadores de acuerdo con el tipo de industria?

¿Será el mismo horario para todo tipo de industria?

¿En qué tipo de industria trabaja un pariente cercano: tío, abuelo, papá, mamá, otros.

¿Qué tipo de prestaciones laborales otorga la industria a sus trabajadores?

Herramienta No. 3: Producido y no entregado es dinero botado

Para introducir al tema plantee a los estudiantes y que respondan en forma individual las siguientes preguntas:

¿Qué producto ves que llevan a tu comunidad, casa o colonia frecuentemente?

¿Qué medio de transporte utilizan para hacerlo llegar?

¿Pueden transportarse todos los productos de igual forma?

¿Qué medios de transporte has utilizado tú?

Comente a los estudiantes que las actividades económicas se dividen en sector primario, sector secundario y el sector terciario, aclararles que el tercero se refiere a la prestación de servicios; el transporte es parte de ese sector y es fundamental para las actividades económicas que se realizan.

Se inicia la actividad pidiendo a los estudiantes que observen la imagen de algún tipo de medio de transporte que se tenga preparado. Después de reflexionar sobre el mensaje que les ofrece, que respondan en pareja las siguientes preguntas.

¿Cuál es el medio de transporte, para personas, más utilizado en Guatemala?

¿Cuál será el medio de transporte de los productos pesados, como el hierro, que llegan a Guatemala?

¿Qué medio de transporte utilizan los productos livianos que vienen de países fuera del área centroamericana?

¿Cuál será el medio de transporte que se utiliza para transportar los productos que llegan a los puertos marítimos?

¿Qué medio de transporte se puede utilizar para hacer deporte?

¿Condiciona el tipo de transporte la relación entre peso y volumen del producto?

¿Qué tipo de transporte existe en el pueblo?

Para cerrar la actividad comente con los estudiantes que la escogencia del transporte adecuado para el producto determinará el precio del producto en el mercado por lo tanto un buen transporte hace competitivo un producto y mejora las opciones de éxito.

Área de Expresión Artística

Sub-área de Formación Musical

Competencias de Grado

- Utiliza su potencial auditivo y el entorno de su voz en producciones musicales.
- Interpreta con propiedad mensajes musicales y enunciados, desde distintas épocas, ámbitos y estilos.

- Disfruta al escuchar o producir música representativa de diversas épocas, estilos y formas interpretativas, y de los distintos grupos etnoculturales de Guatemala.
- Usa la música libremente como elemento de expresión personal.

Herramientas que fortalecen el logro de las Competencias

Herramientas No. 1: A la tertulia

Organizar un círculo de diálogo con los estudiantes y estimularlos a exteriorizar sus sentimientos y pensamientos acerca de la música, para lo cual, se sugieren los siguientes pasos:

- Sintonizar una melodía conocida y aceptada por los estudiantes como preámbulo
- Explicar la naturaleza del diálogo
- Formular preguntas generadoras del diálogo, ejemplos:
 - ¿Qué piensan y sienten los jóvenes al escuchar música de su agrado?
 - ¿Qué significa la música en su vida?
 - ¿Qué motivaciones surgen al escuchar música?
 - ¿Qué mensaje quiso transmitir el autor por medio de la música?
- Escribir las preguntas generadoras en un rota folio
- Utilizar dinámicas que motiven a la reflexión

Se pretende descubrir los sentimientos que se generan al estar en contacto con la música, por lo que se motivará la participación activa de todas y todos.

Es importante explicar a los participantes, que sus opiniones contribuirán a formar nuevos criterios a las personas que los escuchen.

Herramienta No. 2: ¡Descubro y comparto!

Para el desarrollo de esta actividad se sugiere organizar a los estudiantes en un círculo de diálogo, donde apreciarán la importancia de fomentar la música en la vida de todo ser humano como elemento esencial en la utilización de su potencial musical. En el cierre del círculo, se solicitará hacer una investigación sobre:

El aparato fonador

La práctica de la higiene del aparato fonador,

Clasificación de tonos de voz.

El tiempo estimado para la investigación será considerada por cada docente. Finalmente, socializar la investigación en otro círculo de

diálogo, especialmente sus conclusiones. Se requiere propiciar un clima confortable, de respeto y creatividad que estimule el interés por la música. No olvidar que un ambiente confortable inicia desde la ubicación en círculo de los participantes, que permitirá una interacción.

Herramienta No. 3: ¡Como diamantes!

Todo ser humano es capaz de expresar el arte que lleva dentro, para ello es necesario facilitar acciones que permitan descubrir y expresar ese arte. Para el desarrollo de la actividad se sugiere iniciar contando la anécdota del diamante, que para llegar a ser una bella joya es necesario ser tallada, similar es llegar a tener la habilidad de cantar, por lo que es necesario pasar un proceso formativo, explicar a los estudiantes que se brindará la oportunidad de cantar una melodía de su elección. Para ello es necesario seguir algunos pasos:

Elegir la pista a utilizar.

Ensayar la canción cuantas veces se pueda.

Practicar la higiene del aparato fonador.

Grabar su voz con técnicas sencillas, escucharse a sí mismo para hacer las correcciones necesarias.

Cantar frente a sus compañeros

Escuchar los diferentes tonos de voz de sus compañeros.

Clasificar por género y tesitura de voz a los compañeros y compañeras.

Exaltar el entusiasmo, el trabajo en equipo, la habilidad de enfrentar obstáculos, la tenacidad en el trabajo realizado.

Herramienta No. 4: Sigamos la huella musical

Se involucra a la juventud en las huellas del pasado cultural, brindándole oportunidades que estimulen el interés de escuchar con atención melodías, cuentos y danzas que son parte de la tradición de la cultura a la cual pertenecen. Por lo que, se sugieren las siguientes acciones:

Promover las canciones locales, exponiendo a los estudiantes a escuchar las historias que cuentan las canciones.

Motivar a los estudiantes a moverse al ritmo de la canción; andando, estirándose, bailando o haciendo una pantomima con la historia que cuenta la canción.

Al involucrarse con la historia se logra relajar y ser libre de expresión en el sonido de su voz.

Animar a los estudiantes a escuchar con atención el sonido que emite su voz, sintiendo con intensidad las sensaciones, sentimientos y pensamientos que experimenten en el desarrollo de la actividad. Motivarlos a desarrollar seguridad y confianza en sí mismos y a ser creativos y originales.

Estos elementos permitirán afianzarse de nuevos aprendizajes simultáneamente de la autorrealización.

Herramienta No. 5: Probando, probando, uno, dos tres

Se sugiere organizar a los estudiantes en grupos no menor de ocho personas, para manipular tecnología sonora; consolas, micrófonos, cables, PC, y discos compactos, para realizar las siguientes acciones:

Interpretar y grabar canciones de manera individual y grupal.

Cada grupo proporciona una copia de su grabación a los otros grupos.

Utilizar micrófonos en las presentaciones musicales

Experimentar escuchar su propia voz a través de grabaciones realizadas de forma individual y grupal.

Discriminar auditivamente la calidad de su propia grabación.

Clasificar los discos compactos realizados por los demás grupos, de acuerdo a la calidad de grabación.

Herramienta No. 6: Clase bailable

Favorecer momentos de alegría, movimiento y entusiasmo, harán que el aprendizaje de los estudiantes sea significativo, de tal manera, que experimentar nuevas vivencias se irá sumando a su autorrealización como personas.

Las siguientes acciones se sugieren para favorecer esos momentos:

Estimular a los estudiantes a identificar el estilo de música actual que escuchan los jóvenes de su región, oyendo dos o más melodías.

Indagar con los abuelos y padres, cuáles eran las costumbres, modas de vestuario, actitudes individuales y grupales de los jóvenes de su época en relación a la vida, al noviazgo, a la expresión del amor y la música que escuchaban.

Realizar un cuadro comparativo de estilos musicales que escuchaban sus abuelos y padres en la adolescencia, oyendo dos o más melodías en clase.

Bailar y disfrutar melodías de diferentes épocas, luciendo trajes de acuerdo a esa época.

Reflexionar sobre el impacto de los efectos negativos y positivos de la música en el ser humano.

La experiencia vivida en esta actividad enriquecerá el proceso de aprendizaje, a su vez conjugará el presente con el pasado y quedará en la vida como un sabor muy agradable.

Herramienta No. 7: Colorido Musical

Cada país, cultura o región han expresado su vida, su historia a través de la música, existen melodías, danzas, poemas que se transmiten oralmente de generación a generación. La mejor manera de cultivar la música tradicional es escuchar, practicar y divulgar las canciones. Colorido Musical, es un festival donde se sugiere organizar a los alumnos en grupos no mayores de 8 personas, quienes deben investigar en su comunidad cuales son las canciones, danzas y poemas tradicionales. Con los resultados de la investigación, realizar una antología. Posteriormente, elegir una melodía o danza y presentarla en una celebración propicia: carnaval, día de la familia, día de la madre, aniversario del establecimiento o fiestas patrias.

Recordar que el decorado y la música debe ser un elemento esencial alusivo. Este festival permite apropiarse del repertorio musical que identifica los cuatro pueblos.

La inclusión del vestuario y comida especial, harán un matiz que conjugará con la música, la historia, alegría y movimiento, perfecto para apreciar el colorido musical.

Sub-área de Artes Plásticas

Competencias de Grado

- Utiliza las técnicas de ténpera y crayón de madera en obras gráfico- plásticas sobre temas de paisaje natural y cultural tomando como referencia obras de artistas guatemaltecos.
- Emplea la línea configuradora de formas para comunicar gráficamente sus percepciones y sentimientos.
- Resuelve creativamente problemas de forma que presenta el relieve, utilizando diversos materiales plásticos y herramientas propios de su entorno.
- Aprecia y respeta las proporciones de la figura humana, elementos del lenguaje Visual-Plástico y los valores éticos, sociales, culturales y estéticos de las obras de artistas guatemaltecos, emite su juicio crítico.

Herramientas sugeridas que fortalecen el logro de las Competencias

Herramienta No. 1: Día campestre, expresión de vida

Docentes y estudiantes visitaremos un sitio natural del entorno para: observar el paisaje, sentir el ambiente, percibir los sonidos de la naturaleza, captar la imagen e interiorizarla.

Con el apoyo de materiales, técnicas e instrumentos y elementos del paisaje, se plasman: percepciones, sensaciones, sentimientos y pensamientos acerca del paisaje observado y se elaboran dibujos y pinturas.

Los y las estudiantes anotarán en su cuaderno de trabajo en forma secuencial, los detalles de la actividad; se reunirán en grupos para compartir experiencias, y democráticamente seleccionarán los trabajos para montar una exposición en la institución escolar.

Herramienta No. 2: Embarrando mis manos

Se sugiere iniciar la actividad indicando a los estudiantes realicen primero una investigación bibliográfica del trabajo del bodegón, composición de comestibles, utensilios usuales: olla, jarra, tinaja, jarrón. Puede ser también de seres inanimados; por lo que se les llama de naturaleza muerta, de artistas guatemaltecos y de otros países.

Después de la investigación sobre el Bodegón, se recomienda continuar la actividad con una visita a tres sitios donde se elaboran artesanías con diversidad de figuras y formas. Si es posible los estudiantes podrán manipular el barro y se procederá a entrevistar al artesano.

En clase los estudiantes compartirán en plenaria lo observado y vivido en la experiencia del taller, se realiza además una demostración de habilidades y destrezas utilizando materiales de desecho reciclables y podrán construir libremente las figuras que sea de su agrado.

Para complementar esta actividad es necesario que los estudiantes tengan conocimiento del vocabulario que utiliza la historia del arte. Con la información obtenida cada estudiante elaborará un

portafolio que incluirá la más relevante de sus experiencias, vocabulario, ilustraciones y todo lo que el docente considere necesario agregar.

Herramienta No. 3: Observo, siento, pinto, expreso...luego existo

Las artes plásticas tienen características propias: creatividad, libre expresión y originalidad. Se solicita a los estudiantes hacer lluvia de ideas con el propósito de seleccionar todos los materiales a utilizar en el taller de dibujo y pintura, entre los cuales se tienen los siguientes:

La música es importante por la inspiración que puede producir en los estudiantes, al dibujar y pintar.

Ropa cómoda para desplazarse sin dificultad

Una alfombra o petate, para acomodarse en el piso.

Todos sus materiales de artes plásticas.

Disponibilidad y buena voluntad.

Se procederá libremente a hacer una obra, según sea el interés del estudiante y cada uno de ellos llevará en un documento las

anotaciones sobre: teoría, ilustraciones, modelos de aplicación y distintas técnicas aplicadas a la obra.

Durante el taller los estudiantes, divididos en grupos tendrán la oportunidad de expresar en forma oral sus comentarios y experiencias de pintar al ritmo de la música, sensaciones, color, cambios emocionales, pensamientos, recuerdos, comparaciones. De igual forma, demostrará en sus trabajos el dominio de la técnica seleccionada y justificará el por qué utilizó esa y no otra.

Los y las estudiantes podrán exponer sus trabajos en el aula o en los corredores y pasillos del establecimiento.

Sub-área de Danza y Expresión Corporal

Competencias de Grado

- Expresa habilidades corporales en la ejecución de frases de movimiento.
- Combina gestos, posturas y movimientos como respuesta a diferentes estímulos visuales, auditivos y táctiles existentes en su entorno.
- Crea frases de movimiento que evidencian sus experiencias e intereses individuales y grupales.

- Compara, obras dancísticas de su comunidad con las de otras regiones.

Herramientas sugeridas que fortalecen el logro de las Competencias

Herramienta No. 1: Festival de Danza y Teatro

El tiempo para preparar este festival será en el transcurso del año, culminando con la creación y/o recreación y presentación de una obra que exprese ideales, hechos o situaciones de la vida diaria interpretado por medio del gesto, el movimiento, la palabra y signos complementarios como la luz, el sonido, el vestuario, color, acompañamiento musical y sonoro, involucrando las diferentes danzas que se realizan en la comunidad y otras regiones del país.

Se dividirá en fases, durante las cuales se brindará a los estudiantes experiencias físicas y desarrollo de habilidades corporales, analíticas y perceptivas, procesos de exploración e improvisación.

Fase 1: Ejercicios preparatorios

Antes de iniciar directamente la ejecución del desarrollo de habilidades corporales, orientar a los estudiantes a formar grupos no mayores de 5 e investigar: Movimientos que integran más de dos factores: flotar, deslizar, golpear y danza.

Ejercicios que desarrollan elasticidad, fuerza, flexibilidad y resistencia corporal.

Ejercicios sensoriales. Postura alineación, patrones de coordinación, respiración, relajación para el desarrollo de conciencia corporal.

Propuesta de las normas que deben regir en el desarrollo de la práctica de danza y teatro.

El aparato fonador, su funcionamiento y potencialidades. Técnicas para usar el aparato fonador.

Técnicas sobre cómo hablar en público.

En grupos exponen lo anteriormente investigado en forma práctica involucran a toda la clase.

Los estudiantes participan en rutinas de ejercicios de movimientos, como aprestamiento para iniciarse en el estudio de la danza,

caminatas, carreras continuas suaves, pedalear, marchar, saltar, abdominales, lumbares. Estiramiento de los principales músculos, aeróbicos y otros.

Herramienta No. 2: Movimientos y Sentimientos

Se sugiere organizar un festival de intereses poniéndole un nombre sugestivo, ejemplo “Festival de estrellas”, en el que se realicen diferentes actividades de acuerdo a las inclinaciones e intereses de los estudiantes: poesía, oratoria, gimnasia, danza folclórica, baile, narraciones, tradiciones orales y lectura de cuentos cortos. Participando en forma grupal, en parejas o individual.

Motivar a los estudiantes a participar de acuerdo a sus inclinaciones e intereses.

Sub-área de Teatro

Competencias de Grado

- Utiliza con libertad y confianza su cuerpo al expresarse ante un público sólo o en grupo.
- Utiliza elementos del lenguaje oral y corporal en la improvisación de conflictos teatrales del ámbito personal.

- Aplica las bases de la actuación, la expresión corporal y el manejo de la voz en la creación de conflictos teatrales.
- Identifica en forma y contenido las manifestaciones culturales de su comunidad.

Herramientas sugeridas que fortalecen el logro de las Competencias

Herramienta No. 1: A improvisar se ha dicho

El facilitador por medio de una película, lectura o cualquier recurso que considere necesario utilizar, para describir el vocabulario, personaje y su caracterización, antagonista, protagonista, deseo, conflicto, personales, arquetipos, personajes tipos, personajes y carácter.

En el salón los estudiantes leen el fragmento de una obra y en parejas: identifican el vocabulario descrito anteriormente, subrayan, anotan y describen.

Ejemplo: el protagonista en esta lectura es.... porque....

En parejas los estudiantes improvisan pequeños dramas que lleven implícito por lo menos 2 definiciones del vocabulario descrito, personaje y su caracterización, antagonista, protagonista y demás.

Herramienta No. 2: Así lo vi

Los estudiantes se organizan en grupos no mayores de 5.

Observan en su contexto las diferentes situaciones que se viven diariamente en la familia, campo de fut bol, mercado, en la calle, otros.

Realizar una lluvia de ideas para elegir la situación que dramatizarán, el tema, movimientos, vestuario y lo que consideren necesario, motivarlos a utilizar su creatividad.

Área de Productividad y Desarrollo

Competencias de Grado

- Compara opciones de solución a problemas comunitarios en base a la información sobre desarrollo humano proveniente de diferentes fuentes y medios.
- Planifica procesos que integran normas de calidad, técnicas adecuadas y criterios estéticos en la elaboración de alimentos y otros productos.

- Plantea formas de organización de trabajo caracterizadas por el uso de recursos locales, incorporación de valores culturales y generación de mejores condiciones de vida.
- Establece la relación entre los elementos del emprendimiento y los elementos del desarrollo socioeconómico y empresarial que contribuyen a la eficiencia y la calidad.

Herramientas sugeridas que fortalecen el logro de las Competencias

Herramienta No. 1: Valoro los ingresos y egresos de mi familia

Se recomienda que los estudiantes identifiquen las necesidades de la familia, canasta básica, vestuario, vivienda, otros, mediante una lista que irán elaborando. Relacionar la información recabada de los ingresos familiares para establecer qué cantidad tienen al mes para gastos.

Comparar si el ingreso mensual de cada familia es suficiente para satisfacer las necesidades. En base a lo realizado anteriormente el alumno hará su lista de los bienes de su familia y cuantificará el valor de los mismos.

Se le sugiere también formularles preguntas que estén relacionadas con los aspectos siguientes:

- ¿Quiénes de ustedes colaboran con el presupuesto familiar?
- ¿Qué tipo de necesidades son las más importantes en su familia?
- ¿Saben qué usos se le da al ingreso mensual en su familia?
- ¿Qué sucedería si no se satisfacen las necesidades básicas?
- ¿Qué debe hacerse para mantener el equilibrio en el ingreso y egreso en la familia?
- ¿Alguna vez ustedes han pedido a sus padres algo que no era indispensable?

Oriente la organización de equipos de trabajo mixtos no mayores de cinco participantes, para realizar presupuestos familiares basados en los gastos de sus hogares, además de una lista de bienes familiares, sacar el costo de cada uno, su valor neto y el impuesto del IVA que se pago por cada uno con el propósito de que aprendan

a distribuir sus ingresos y satisfacer de la mejor manera sus necesidades.

Con la información obtenida se le sugiere que les oriente para que realicen lo siguiente: Administrar de manera equitativa los ingresos, para solucionar los problemas de desarrollo humano en la comunidad.

Elaborar carteles con ilustraciones para que se aprecie la importancia de valorar los bienes de la familia los cuales serán el patrimonio de los hijos en el futuro; debe promoverse el involucramiento de los hijos en las actividades familiares.

Herramienta No. 2: Buscando respuestas

Para vivir es necesario comer. Los distintos alimentos que componen las comidas tienen como función aportar la energía y brindar las vitaminas y minerales necesarios para que el organismo funcione.

Comer no siempre es igual a nutrir. Disponemos de toda clase de alimentos y, sin embargo, una parte de la población está sobrealimentada y malnutrida. A muchas personas les sobran calorías y les faltan micronutrientes.

La dieta indica que clase de alimentos se deben tomar diariamente, las cantidades o porciones así como la variedad de los mismos, para satisfacer las necesidades nutritivas de el organismo.

La nutrición estudia y analiza los procesos mediante los cuales el organismo utiliza, transforma e incorpora los alimentos, para brindarle la energía y nutrientes necesarios para su funcionamiento.

Se sugiere utilizar una dinámica integradora para organizar al alumnado en equipos mixtos de trabajo, los cuales además de conocer y responder las interrogantes deben de conocer el valor que representa para el gasto familiar diariamente o mensualmente, entregue a cada equipo dentro de un sobre o bolsa de papel las preguntas siguientes y luego, indique a cada equipo que elaboren y completen el cuadro que corresponde a la pregunta asignada y que aparecen a continuación:

Grupo No. 01

¿Qué alimentos se preparan en nuestra comunidad?

¿Cuál es el costo de producción?

1.	4.
2.	5.
3.	6.

Grupo No. 02

De los alimentos que se preparan en nuestra comunidad, ¿Cuáles son de alto valor nutritivo? ¿Qué cantidad debo consumir?

1.	4.
2.	5.
3.	6.

Grupo No. 03

¿Qué alimentos se cocinan en nuestra comunidad para el comercio con otras localidades?

1.	4.
2.	5.
3.	6.

Grupo No. 04

¿Cuál es el la cantidad promedio mensual de gasto para la alimentación de cada familia?

1.	4.
2.	5.
3.	6.

Herramienta No. 3: Mi proyecto manual

En esta actividad se sugiere que de acuerdo a la competencia los alumnos puedan elaborar utensilios o manualidades que le puedan servir en el hogar, a la vez que no hagan un gasto sino un reciclaje de cosas que encuentre en su hogar y reutilizarlos.

De esta forma ponen en práctica una técnica de economía al aprovechar un artículo que pensaban ya no tenía utilidad. Es importante que comprendan la importancia de reciclar y reutilizar las cosas, fomentando el valor de colaboración en el gasto del hogar aprovechando de mejor manera lo que se tiene. Se sugieren las siguientes manualidades:

Aislador para recipientes calientes de cocina con materiales reciclables del hogar.

Limpiador de cocina, utilizando algún retazo de tela de alguna prenda que ya no se use y que este en buen estado, practicando puntadas de costura.

Con algún botecito de metal o plástico que ya no sea utilizado en el hogar elaborar un recipiente para cubiertos, lápices, cubiertos de cocina, cualquier utilidad que se le quiera dar.

Con retazos pequeños, sobrantes del limpiador elaborar un guante para cocina. Los botes con tapa de plástico rehusarlos para guardar granos, especias, etc.

Herramienta No. 4: Me integro en un equipo para alcanzar el éxito

Para iniciar esta actividad se le sugiere narrarles a los alumnos una historia como la siguiente:

Las Hormigas Arreadoras

Como sucede en el entorno, el rol y el trabajo que cada uno desempeña, no es el mismo que el de los demás, las diferencias físicas, culturales, sociales, tecnológicas, otras, son un claro ejemplo de ello.

El trabajo que las hormigas Arreadoras realizan, es muy particular, por el grado de coordinación y cooperación que tienen, estas hormigas son un poco más grandes que las comunes, son especiales por el grado de organización, hacen que el bienestar individual y colectivo reflejen el esfuerzo de grupo, pues saben su labor y no se hace necesario la repetición de instrucciones, demostrando responsabilidad, entusiasmo, buena comunicación y superación.

Las hormigas Arreadoras, son muy trabajadoras, realizan su labor día y noche, da gusto verlas como caminan una detrás de la otra, pero al llegar a una casa, se dispersan para trabajar, dejando limpia la casa de insectos, se alimentan y luego a la señal de la hormiga coordinadora, se juntan para contar experiencias y entregar la carga de alimento que servirá para todas. Lo hermoso es el trabajo en equipo, sin menospreciar el aporte de cada una de ellas.

Después de esta lectura, la enseñanza moral que deja, es que para alcanzar el éxito se necesita trabajar en equipo, con una cooperación mutua.

Ahora trabajen analizando las siguientes preguntas:

¿Qué piensan del trabajo en equipo?

¿Cuál es la motivación de las hormigas arreadoras?

¿Qué valores nos enseña la lectura anterior?

¿Qué aprendimos de la organización de las hormigas?

¿Quién de ustedes nos puede contar un ejemplo en que se trabaje de esta forma tan coordinada?

Escuche con atención cada una de las respuestas, aporte datos o información que enriquezca el tema de la organización y de cómo llevarla a cabo. Pregunte: ¿Quién sale beneficiado con el trabajo bien organizado? Infórmeles que a este tipo de relación en la que dos seres se benefician, se le llama mutualismo.

Motive la participación de los alumnos tratando de que las respuestas o aportes sean lo más descriptivo posible. Continúe la actividad preguntando:

¿Quiénes conocen a las hormigas?

¿A quiénes han picado las hormigas?

¿Cómo saben que fueron picados por hormigas?

Infórmeles que existen diferentes tipos de hormigas como lo indica la lectura y la diferencia de tamaños y roles que desempeñan.

Finalizado este diálogo, invite a los alumnos a organizarse en grupos mixtos y encontrar una actividad que una a los alumnos para que inicien un simulacro de una cooperativa, asociación o grupo gremial de trabajo, posteriormente plasmarla en un pequeño y sencillo plan de trabajo, y presentarla de forma escrita al docente por grupos.

Herramienta No. 5: Quiero una profesión

En esta actividad se habla sobre la importancia del estudio, para que los alumnos tengan una profesión, con la cual puedan trabajar, y contribuir de esta forma con el desarrollo personal y de la comunidad.

Se puede proyectar una película que trate de los diferentes servicios que se desempeñan como ejemplo de Cantinflas: El Barrendero, El Bolero de Raquel y El 777, u otra que les parezca apropiada, para resaltar el valor del trabajador, elaborando un comentario personal, describiendo sentimientos que le despertó el ver la película.

Se organizarán las y los estudiantes en grupos de cinco o más, buscando una profesión que deseen representar o desempeñar en el futuro, con vestuario y herramientas que utilizan en el mismo, para la elaboración de las herramientas y vestuario puede elaborarlas ellos mismos con materiales que tengan en su hogar y que pueden ser reciclables. Orientar a los estudiantes a que elijan ocupaciones que son realizadas en su comunidad. Se necesitará una mesa al frente para la conducción, moderación y coordinación.

Solicitar a los participantes que se identifiquen poniendo su nombre en un papel, tarjeta o maskin tape y colocarlo en un lugar visible para todos. Se emplearán cartulinas o papel manila, marcadores, lapiceros y crayones de varios colores.

Exposiciones: Cada grupo indicará en qué consiste su trabajo, ventajas y desventajas del trabajo y/o profesión, ¿Cuál es la importancia de la profesión?, ¿Por qué le interesa esa profesión? ¿Cuál es el ingreso promedio de esta profesión?, acciones para desarrollar mejor su trabajo. Los grupos pueden dramatizar su puesto de trabajo.

Herramienta No. 6: “Soy un comerciante exitoso”

Para esta actividad se sugiere solicitar a los estudiantes que se organicen en grupos y lleven artículos personales, comestibles o artículos para el hogar.

En este ejercicio, todos los participantes por grupos actúan como productores y vendedores dentro de una empresa o cooperativa, tratando de vender artículos hechos por ellos mismos o de su propiedad o un servicio al facilitador que actúa como cliente. En un extremo del aula, hay una mesa preparada con materiales que los participantes pueden usar para su producción. Como en la vida real, los participantes deben actuar en un mercado limitado, pues el facilitador sólo comprará unos cuantos productos. Luego de un breve momento de preparación, se instalan los estantes puestos, ofreciendo muchos productos diferentes y eventualmente, servicios. El facilitador circula por el aula, observando la organización y escuchando cómo los empresarios anuncian su producto. El facilitador elige sólo tres o menos productos o servicios que desea comprar y los obtiene en una transacción real de compra-venta.

En el proceso del ejercicio, se analizan los resultados y las estrategias del mercado. Muchos participantes reconocerán que no supieron comenzar por lo más importante: investigar las necesidades, deseos y gustos del cliente y desarrollar una estrategia de mercado apropiada a partir de eso.

También se dan cuenta de las dificultades de vender en un mercado tan limitado y en sus habilidades personales para negociar. Finalmente, se resaltan los elementos del mercado social. Este es un buen ejercicio de introducción, pues permite el examen de diferentes aspectos del mercado. Estimula la creatividad y el emprendimiento.

Área de Educación Física

Competencias de Grado

- Fortalece el nivel de desarrollo de las capacidades físicas su fundamentación deportiva y toma conciencia sobre la seguridad de su práctica.
- Practica hábitos de salud, nutrición y ejercicio físico que contribuyan a su calidad de vida

- Practica acciones físico- deportivas, que favorecen las relaciones interpersonales en la diversidad.

Herramientas sugeridas que fortalecen el logro de las Competencias

Herramienta No. 1: Vamos a caminar

Motivar a los alumnos a realizar una caminata a un campo o cerro más cercano, indicar la utilización de agua, ropa y zapatos adecuados y la manera correcta de respirar. Compartir la importancia de realizar ejercicios para una vida saludable. Durante la caminata influir para que los alumnos disfruten y aprecien el aire, el paisaje y la interrelación de la naturaleza y las personas. Es importante tomar en cuenta que los mejores momentos para la enseñanza aprendizaje es precisamente en los contextos de satisfacción e interrelación social. Se sugiere mantener atención para percibir las oportunidades y aprovechar el interés y la curiosidad. Recordar enseñar con el ejemplo.

Herramienta No. 2: Estira que estira

Se sugiere una serie de ejercicios de estiramiento muscular para el buen desarrollo corporal del alumno en la edad de la adolescencia. Algunas de las características de los ejercicios son: divertidos, funcionales, accesible, otros.

Ejemplos:

Sentado en el suelo con la barbilla recta, haz que una persona jale tus brazos suave y lentamente detrás de ti hasta que experimentes un ligero estirón en los hombros. Permanece en esta posición hasta que ya no sientas el estiramiento. Realiza otro ligero tirón nuevamente, y mantente así hasta que ya no se sienta tensión. Regresa a la posición inicial. Puedes ejecutar otra postura como: levantar los brazos a la altura de los hombros con los codos doblados y la pareja jala hacia atrás, o bien, extender los brazos sobre la cabeza y la pareja los jala hacia atrás.

Imagínate que estás parado en una calle muy transitada y que tú eres el responsable de dirigir el tráfico, pues comienza adoptando una posición con los pies separados a la misma distancia que tus hombros. Ahora mantén tu brazo derecho pegado al costado de tu cuerpo mientras que lentamente levantas tu brazo izquierdo,

completamente estirado, por sobre tu cabeza, en seguida, baja tu brazo derecho y con el izquierdo abajo. En cada movimiento que hagas estarás dando el paso a los automóviles que hay en tu imaginación. Y como siempre los agentes de tránsito no andan solos, pídele a tu compañero que te ayude a jalar tu brazo, de tal modo que sientas el estirón.

Coloca tus pies en posición de zancadilla y empuja el talón de la pierna que quedó atrás, la zancadilla es una pierna atrás y la otra adelante, hasta que sientas un estirón; mantente así 10 segundos y cambia de posición realizando el mismo movimiento con la otra pierna. Continuando con las manos en la pared, ahora junta tus piernas, recuerda que éstas se encuentran alejadas de la pared lo más que puedas, en seguida dobla tus rodillas, el estiramiento que sentirás es el del tendón de Aquiles. Mantén la tensión 10 segundos, luego vuelve a la posición original.

Ejercitando la parte baja de la espalda te acuestas en el suelo boca arriba. Seguidamente, te sientas y ruedas hacia atrás, suavemente, con los pies y piernas encima de la cabeza, como si fueran a dar una vuelta de gato, solo que manteniendo el estiramiento y sin

concluir la vuelta. Mantén el ejercicio hasta que no sientas más la tensión y cuida que en todo tiempo respires normalmente. Cambia la posición de las piernas y/o caderas para estirar la parte baja de la espalda hasta que sientas mayor estiramiento, mantenlo hasta que no se sienta el tirón. Regresar a la posición de sentado controlando las partes traseras de las piernas con las manos para que no caigan violentamente.

Herramienta No. 3: Todo mundo a la pista

Se sugiere motivar a los alumnos a participar en las temporadas bailables que consiste en varias temporadas: primera, segunda o las que se consideren necesarias. En cada temporada se sugiere un nombre sugestivo, ejemplo: ritmo, alegría y salud, indicar los lineamientos para su formación, tales como:

Formar parejas

Elegir el tipo de baile y música a presentar: vals, merengue, salsa, cumbia, tango, se sugiere no incluir melodías que resalten anti valores

Investigar acerca del baile, pasos

Ensayar en los tiempos libre y en casa

Criterios de evaluación, ritmo, coordinación, agilidad, creatividad, inclusión de valores

Establecer fechas para las temporadas de baile según conveniencias

Los estudiantes tendrán la oportunidad de participar en las diferentes temporadas con diverso bailes. En cada temporada de baile aprovechar la oportunidad para reflexionar con los alumnos sobre las siguientes preguntas:

¿Qué valores se quieren mover en la vida cuando juegan o hacen deportes?

¿Qué clase de personas quieren ser?

Herramienta No. 4: Vida sedentaria versus vida saludable

Desde hace una década la sociedad ha ido cambiando a un ritmo acelerado, el avance tecnológico entre muchos cambios, ha ido modificando el estilo de vida de la humanidad, en el afán de brindar comodidad para el ser humano, ha propiciado que el mismo esté inmerso en una vida sedentaria, una vida carente de actividad

física, por lo que los resultados nefastos se observan en la propia salud de la persona. Esa carencia de actividad física fuerte como el deporte es la causa notable de lo siguiente: Obesidad, debilitamiento óseo, cansancio inmediato a cualquier actividad física, problemas de espalda, propensión a desgarres musculares y enfermedades cardiovasculares

La educación física a temprana edad favorece la prevención del sedentarismo y por lo tanto baja el riesgo de enfermedades. He allí la importancia del estímulo que se le debe brindar al alumno durante el tiempo que permanezca en los establecimientos educativos.