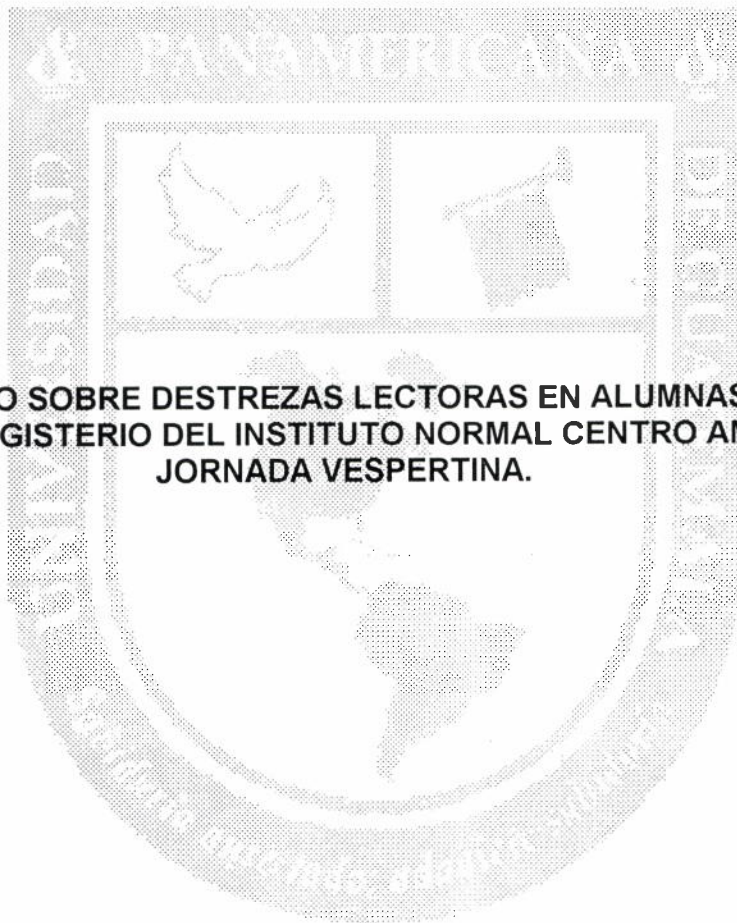


UNIVERSIDAD PANAMERICANA DE GUATEMALA
PROGRAMA DE SUPERACIÓN PROFESIONAL DEL MAGISTERIO
MINEDUC/PROASE

T-EZ-21
C313
C.2



**ESTUDIO SOBRE DESTREZAS LECTORAS EN ALUMNAS DE
QUINTO MAGISTERIO DEL INSTITUTO NORMAL CENTRO AMERICA,
JORNADA VESPERTINA.**



ESTELA CARRASCOSA GÓMEZ
SUSSY MARISOL MEJÍA REYES
ANA VICTORIA REYES TECÚ

GUATEMALA DE LA ASUNCION, DICIEMBRE 2003.

AUTORIDADES DE LA UNIVERSIDAD PANAMERICANA DE GUATEMALA

RECTOR: Ing. Abel Antonio Girón Arévalo
VICERRECTORA ACADÉMICA: Licda. Alba de González
VICERRECTOR ADMINISTRATIVO: Lic. Alfonso Schilling

AUTORIDADES DE LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

DECANO: Lic. Ramiro Bolaños

COORDINADORES Y ASESORES DEL PROGRAMA DE SUPERACIÓN PROFESIONAL DEL MAGISTERIO MINEDUC/PROASE

COORDINADOR NACIONAL: Lic. Dinno Zaghi García
COORDINADOR LOCAL: Licda. Ana María Jerez Quiróz
ASESOR(A) DE TESIS: Telma López López



UNIVERSIDAD PANAMERICANA DE GUATEMALA
Programa de Superación Profesional del Magisterio
MINEDUC/PROASE

UNIVERSIDAD PANAMERICANA DE GUATEMALA. FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN. Guatemala, quince de enero de dos mil cuatro. -----

En virtud de que la tesis: **"ESTUDIO SOBRE DESTREZAS LECTORAS EN ALUMNAS DE O. MAGISTERIO DEL INSTITUTO NORMAL CENTRO AMÉRICA, JORNADA ESPERTINA"**, presentada por las y los estudiantes: **Carrascosa Gómez, Estela; Mejía Reyes, Sussy Marisol y Reyes Tecú, Ana Victoria**, previo a optar al Grado Académico de licenciatura; cumple con los requisitos técnicos y de contenido establecidos por la Universidad, y con el requisito de Dictamen del Asesor(a) y del Revisor(a), se autoriza la aprobación de la tesis respectiva.



Licenciado Ramiro Bolaños
Decano de la Facultad de Ciencias de la Educación

c.c. Archivo y correlativo



UNIVERSIDAD PANAMERICANA DE GUATEMALA
Programa de Superación Profesional del Magisterio MINEDUC/PROASE

Guatemala, 7 de agosto de 2003

Estudiantes:

Arrascosa Gómez, Estela
Reyes Tecú, Ana Victoria

Plan de Cierre de Pensum de Licenciatura
Programa de Superación Profesional MINEDUC/PROASE
Universidad Panamericana de Guatemala

Estimados(as) estudiantes:

Por medio de la presente me permito informarles que el tema del trabajo de Tesis nominado: **"ESTUDIO SOBRE DESTREZAS LECTORAS EN ALUMNAS DE 5TO. MAGISTERIO DEL INSTITUTO NORMAL CENTRO AMÉRICA, JORNADA VESPERTINA"**, ha sido aprobado, y se ha autorizado el nombramiento del (la) licenciado(a): **Telma López** como asesor(a), de conformidad con lo establecido en la normativa para el desarrollo de trabajos de Graduación, y de acuerdo a la solicitud presentada.

Atentamente,




Licenciado Ramiro Bolaños

Decano Facultad de Ciencias de la Educación

Archivo y correlativo

"Sabiduría ante todo, adquiere sabiduría"



UNIVERSIDAD PANAMERICANA DE GUATEMALA
Programa de Superación Profesional del Magisterio
MINEDUC/PROASE

UNIVERSIDAD PANAMERICANA DE GUATEMALA, FACULTAD DE CIENCIAS DE LA
EDUCACIÓN. Guatemala, quince de enero de dos mil cuatro. -----
En virtud de que la tesis: **"ESTUDIO SOBRE DESTREZAS LECTORAS EN ALUMNAS DE
PRIMER GRADO. MAGISTERIO DEL INSTITUTO NORMAL CENTRO AMÉRICA, JORNADA
ESPERTINA"**, presentada por las y los estudiantes: **Carrascosa Gómez, Estela; Mejía
Reyes, Sussy Marisol y Reyes Tecú, Ana Victoria**, previo a optar al Grado Académico de
Magisterio en Educación; cumple con los requisitos técnicos y de contenido establecidos por la
Universidad, y con el requisito de Dictamen del Asesor(a), se extiende el presente dictamen
favorable para que se continúe con el proceso correspondiente.


Licenciada Antonijeta Reyes de Marín
Revisora

c.c. Archivo y correlativo



UNIVERSIDAD PANAMERICANA DE GUATEMALA
Programa de Superación Profesional del Magisterio
MINEDUC/PROASE

UNIVERSIDAD PANAMERICANA DE GUATEMALA, FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN. Guatemala, quince de enero de dos mil cuatro.-----

En virtud de que la tesis: **"ESTUDIO SOBRE DESTREZAS LECTORAS EN ALUMNAS DE 5TO. MAGISTERIO DEL INSTITUTO NORMAL CENTRO AMÉRICA, JORNADA VESPERTINA"**, presentada por las y los estudiantes: **Carrascosa Gómez, Estela; Mejía Reyes, Sussy Marisol y Reyes Tecú, Ana Victoria**, previo a optar al Grado Académico de Licenciatura; cumple con los requisitos técnicos y de contenido establecidos por la Universidad, se extiende el presente dictamen favorable para que se continúe con el proceso correspondiente.

Licenciada **Telma López López**
Asesora

c.c. Archivo y correlativo

INTRODUCCIÓN

En muchas instituciones educativas de Guatemala, la tecnología informática se está situando al alcance de los y las estudiantes en diversas magnitudes. Se observa, que si bien la tecnología aporta grandes ventajas si es utilizada adecuadamente, si se maneja con los requisitos indispensables de responsabilidad y criterio; por la información que brinda incalculable, masiva y ya procesada ha desplazado a la lectura comprensiva en los procesos de investigación o consulta y, por consiguiente, se han limitado mucho las oportunidades de aprovechar el potencial que ésta posee para generar, en los y las estudiantes, un pensamiento crítico y reflexivo. Propósito vital de la educación actual.

Es importante enfatizar que, la lectura es el medio de comunicación que conlleva procesos mentales complejos y requiere el desarrollo de ciertas habilidades para su aplicación. La lectura de información escrita es un proceso activo, de interacción, de comunicación, donde el emisor brinda información codificada que requiere de ciertas destrezas para ser decodificada por el lector. Esta decodificación se lleva a cabo exitosamente a través del desarrollo de destrezas como la identificación, la comprensión, el análisis, la deducción, la inferencia, y la evaluación.

El presente estudio se realizó en el contexto del Instituto Normal Centro América, jornada vespertina, de la ciudad de Guatemala, en el que la mayoría de alumnas ha demostrado ciertas deficiencias en el desarrollo y la aplicación de las destrezas lectoras. Son pasivas, mecánicas, sin juicio crítico. Lo cual las conduce a que tengan un desempeño de menor nivel, que el de que son capaces. Por lo tanto, el equipo investigador se plantea las preguntas:

En el Capítulo II se presenta el Marco Teórico, en el que se ubican las teorías, principios, conceptos e ideas pedagógico-didácticas, que dan sustentación a los propósitos y procedimientos del estudio.

El Capítulo III corresponde al Marco Metodológico y hace referencia al problema que se aborda y los aspectos de éste que se pretenden superar. Así como las preguntas de investigación, los objetivos generales y específicos, los métodos, técnicas, instrumentos, pasos a seguir y los recursos, que se consideró pertinentes para hacerlo y un diagnóstico de la situación actual, como la determinación del universo y muestra del presente estudio.

En el Capítulo IV se presentan de manera sucinta los productos alcanzados mediante algunas actividades prácticas realizadas mediante talleres con alumnas y docentes del Instituto en mención.

El Capítulo V contiene la presentación de resultados obtenidos en el desarrollo de la investigación, en función de la información mencionada en el capítulo anterior y de las experiencias obtenidas durante su recolección. Asimismo se presentan los hallazgos encontrados.

En el Capítulo VI, se presenta la interpretación de resultados con base a los hallazgos encontrados y al marco teórico que sustenta el estudio.

Seguidamente se presentan las conclusiones generales del estudio y con base en estas se propone “La Guía Metodológica Para el Desarrollo de Destrezas Lectoras para alumnas de Quinto Magisterio de Primaria Urbana del Instituto Normal Centro América, Jornada Vespertina”. Proponer una guía metodológica mediada para el desarrollo de destrezas de comprensión lectora, destinada a las alumnas.

Finalmente se presenta la bibliografía consultada y los anexos.

CAPÍTULO I

MARCO CONTEXTUAL

A. Descripción del contexto de trabajo.

Para la realización del presente estudio, se toma como contexto de trabajo, el Instituto Normal Centro América, Jornada Vespertina, el que principió a funcionar en 1997. Con la emisión del Acuerdo Gubernativo número 217-04-02-81 del 4 de febrero de 1981 se funda formalmente, ubicado en la 1ª. Calle "C" 2-29 zona 1 y actualmente cuenta con un área aproximada de una manzana dividida en dos grandes módulos, los que se subdividen a su vez en 30 aulas que albergan a una población de 1,770 alumnas y 46 docentes, es decir, 60 alumnas por aula.

En el centro educativo en mención, la educación constituye un medio privilegiado para orientar hacia un futuro con posibilidades de mejoramiento continuo de la calidad de vida, la sostenibilidad productiva y vital. En ese sentido, requiere que la acción educativa se realice a través de la búsqueda permanente de la calidad y el compromiso. Para este propósito, es necesario mejorar la formación y actualización de las alumnas de magisterio tanto del nivel primario como del pre-primario.

La educación que reciben las alumnas se imparte por medio de procesos humanísticos y científicos, los cuales en algunos momentos de su desarrollo se constituyen en procesos críticos, dinámicos, participativos y transformadores.

En la población estudiantil del Instituto se manifiesta la diversidad cultural de Guatemala; pero dentro de la misma, se vive la equidad y el respeto mutuo. Así, en ella interactúan madres de familia indígenas provenientes del interior de la República, con señoritas de diversos estratos económicos, sociales y culturales de la ciudad capital, posibilitando la oportunidad a personas de escasos recursos

del edificio y el ingreso de la jornada vespertina por la entrada de vehículos ubicada en la parte posterior del edificio sobre la 1ª. Calle "C" 2-29 Zona 1. Esta puerta se encuentra separada por una verja de hierro que limita la entrada a estudiantes y maestros y los porteros la mantienen cerrada con llave. En ocasiones éstos no se encuentran en su puesto y provocan que las alumnas no puedan ingresar a tiempo a sus clases perdiendo períodos enteros. Cuando esto sucede, puede observarse el nerviosismo y alteración de las alumnas que han perdido la continuidad de sus asignaturas.

Entre la infraestructura se cuenta con una biblioteca que está al servicio de las alumnas con el apoyo y orientación de una bibliotecaria.

La capacitación que reciben maestros y alumnas es irregular y no se ha sistematizado. En forma esporádica se abordan algunos temas seleccionados e impartidos por instituciones cooperantes y no se cuenta con guías metodológicas.

B. Antecedentes.

La presente investigación parte de la experiencia del equipo investigador como docentes del Instituto Normal Centro América Jornada Vespertina, en donde se ha comprobado la deficiencia en las destrezas de comprensión lectora de las señoritas estudiantes.

En lo referente al desarrollo de destrezas de comprensión lectora, dentro de algunos textos utilizados en el Instituto existen actividades para este propósito; pero las mismas, no responden a las necesidades e intereses de las alumnas, no toman en cuenta sus experiencias previas, y muchas veces están fuera de su contexto socio cultural con lo cual, su aprendizaje, no llega a conformar un conocimiento que puedan aprovechar en su futuro desempeño como facilitadoras del aprendizaje de los niños y niñas que tendrán que orientar, o en el proceso permanente de su autoformación como personas humanas.

motivadores, e interesantes para las estudiantes y, muy especialmente, funcionales en su vida cotidiana, ya que son éstas las principales protagonistas del proceso educativo.

Las estudiantes forman parte fundamental de este proceso, al participar en él a través de: Hablar, escuchar, escribir, leer, pensar y utilizar. Es decir, son ellas quienes construyen sus aprendizajes y desarrollan procesos de pensamiento que se manifiestan por medio de conductas o actitudes.

Las alumnas necesitan de una guía metodológica, como estrategia, que les permita determinar qué destrezas desarrollar y que les sugiera diversas opciones de cómo hacerlo y que además se constituya en una praxis comunicativa.

¿Por qué es importante? las destrezas lectoras son necesarias en la comunicación, el aprendizaje se facilita a todos los estudiantes, a través de una metodología lógica y entendible y siendo la educación un proceso de aprendizajes sucesivos y permanentes que se construyen en la interacción personal. Es un proceso de comunicación constante, que en la actualidad se realiza principalmente a través de modelos expresivos escritos, condicionados y condicionantes.

La formación educativa es un proceso, de comunicación, por lo tanto, es el mediador de cualquier asignatura para a corregir y enmendar las deficiencias de comprensión lectora en el momento oportuno.

E. Alcances y límites.

1. Teóricos:

El presente estudio corresponde a una investigación de tipo descriptivo, mediante el cual se conocieron las necesidades de las alumnas de Quinto Magisterio del Instituto Normal Centro América Jornada Vespertina sobre

CAPÍTULO II

MARCO TEORICO

A medida que avanza el siglo XXI se hace más evidente que la civilización progresa a pasos acelerados, que el hombre también cambia porque todo su entorno está en constante proceso de cambio y lo que se considera importante hoy, pierde o cobra mayor importancia mañana. Por esa razón no se puede concebir la educación como un proceso de preparación concluida, si no, un proceso de preparación para el cambio reflexivo. Así, los alumnos y las alumnas deben educarse para la incertidumbre y nuestra misión es facilitarles ese proceso.

El prepararlos para pensar, formulando preguntas y buscando respuestas es la mejor manera de hacerlo y, la comprensión lectora y su aplicación a todas las áreas es la herramienta que puede permitir el alcance de esta meta.

A. Importancia de la lectura.

Para que los y las estudiantes lleguen a ser personas eficientes necesitan desarrollar cuatro habilidades lingüísticas: Escuchar, hablar, leer y escribir. Los docentes se han dado cuenta que los niños son capaces de construir sus propios conocimientos, sus propias ideas; por lo tanto es preciso que sean los protagonistas activos de su educación. Se debe considerar que en el mundo se dan procesos de cambio y lo que aprendimos ayer ya no es pertinente para la época; todo cambia incluso nuestro entorno. La modernización conjuntamente con la tecnología hacen que la civilización avance; por esa razón, es ese el desafío, tanto del alumno como del docente: Aprender a ser, aprender a conocer, aprender a hacer, aprender a convivir.

B. Tipos de estrategias de acuerdo al proceso de comprensión de textos.

Las estrategias para el desarrollo de destrezas de comprensión lectora se pueden clasificar por el momento de su desarrollo:

Cuadro No. 1
ESTRATEGIAS ESPECIFICAS DE LA LECTURA

	AUTORREGULADORAS	ESTRATEGIAS ESPECIFICAS DE LECTURA
ESTRATEGIAS ANTES DE LA LECTURA	<i>*Establecimiento del propósito.</i> <i>*Planeación de la actuación</i>	<i>* Activación del conocimiento previo.</i> <i>* Elaboración de predicciones.</i> <i>*Elaboración de preguntas.</i>
ESTRATEGIAS DURANTE LA LECTURA	<i>*Supervisión</i>	<i>*Determinación de aspectos relevantes</i> <i>*Elaboración de cuadros sinópticos y gráficas</i>
ESTRATEGIAS DESPUES DE LA LECTURA	<i>*Evaluación</i>	<i>*Identificación de la idea principal</i> <i>*Elaboración de resumen</i> <i>*Formulación de preguntas”</i>

Fuente: Barriga Arceo y Hernández Rojas: 01:286.

- ✓ Integración: que desarrolle destrezas de comunicación el hablar, escuchar, leer y escribir.
- ✓ Persistencia o alternancia. Para comprender lo que lea.

La comprensión lectora es unir paso a paso qué sucede antes, durante y después de leer un libro.

De acuerdo a Recinos de Avendaño: (02:02): *“Es grave lo que sucede en una sociedad que no lee; pues no solo se produce un estancamiento en el conocimiento científico, social o de cualquier tipo, sino que además la capacidad de creación jamás se desarrolla”.*

Y en ese sentido Aldana: (99: 32) dice: *“Por esta razón es que hay que ser críticos, no solo con la falta de lectura, sino con sus profundas y reales causas. La riqueza integral de los seres humanos depende mucho del esfuerzo intelectual, permanente y exigente que realizan. Por eso, en la medida que dejamos de leer, vamos restando posibilidades de ejercicio intelectual, vamos disminuyendo la capacidad de un desarrollo personal y social más profundo e incidente”.*

Mediante la practicidad de la lectura se obtiene juicio crítico, análisis, síntesis en las personas.

El hábito de la lectura hay que crearlo desde niños para esta actividad sea placentera y motivadora.

¿Qué actividades se pueden realizar para incentivar la lectura?

- ✓ Encontrar el significado de palabras.
- ✓ Escribir una historia, un hecho de ciencia, un relato; utilizando el vocabulario de las propias lecturas.
- ✓ Comparar los diferentes tipos de textos, el original y el propio de la alumna.
- ✓ Comparar ideas lógicas, ilógicas, absurdas, fantásticas y caricaturescas.

La lectura es una destreza y como tal requiere de práctica. Mientras más se lee más se mejora la calidad de la lectura. Esta debe de ser sistemática y con un horario distribuido. A los escolares se les recomienda que deben leer 10 o 15 minutos 3 veces por semana para que el lector tenga una actitud positiva ante la lectura, es decir que cada vez se aficionan más a ella. La lectura silenciosa es importante y es la más útil para la vida escolar y la adulta.

Al padre de familia se le debe incorporar partiendo de experiencias previas para que comparta con sus hijos el contenido de las lecturas y los estimule a la práctica de las destrezas mencionadas.

Aprender a leer es una tarea permanente en donde todos deben involucrarse para adquirir un vocabulario adecuado. Al leer se debe tener un propósito, desarrollar actividades de interés y seleccionar textos de fácil comprensión.

d. Clasificación de destrezas de Lectura:

- 1) Reconocimiento de palabras:
 - a) Claves de contexto
 - b) Análisis fonético
 - c) Análisis estructural
 - d) Destrezas de uso de diccionario
 - e) Vocabulario visual.
- 2) Destrezas para el significado de palabras:
 - a) Claves de contexto
 - b) Claves estructurales
 - c) Significados múltiples
 - d) Lenguaje Figurativo.
- 3) Destrezas de comprensión:
 - a) Significado literal

1) HEMISFERIO DERECHO:

- Percepción de las formas.
- El arte.
- La imaginación.
- Intereses musicales.
- Control de la mano izquierda.

2) HEMISFERIO IZQUIERDO:

- Habilidades numéricas
- El desarrollo científico
- Habilidades verbales.
- El Razonamiento
- Control de la mano derecha.

b. Importancia del desarrollo de destrezas de pensamiento.

Existen dos razones por las que se deben desarrollar las destrezas del Pensamiento.

1) Patrones defectuosos en el proceso de pensamiento.

Por la existencia de los patrones defectuosos en el pensamiento humano, que muchas veces son estimulados en la escuela, o en el hogar como:

a) Pensamiento Confuso:

La persona tiene muchas ideas sobre diferentes aspectos, no distingue aspectos que son diferentes. Ej. Ante un problema de Matemática. No entiende si tiene que realizar una suma, resta o multiplicación porque no se comprende el problema leído.

b) Pensamiento Impulsivo:

La persona reacciona ante los estímulos del medio, es reactiva, el pensamiento no es deliberado o intencional. Se confunde con facilidad. Ej.

- Clarifica su pensamiento
- Amplía su pensamiento
- Piensa creativamente.

Figura No. 2.

¿Qué destrezas hay que desarrollar?

- *Observar*
- *Analizar*
- *Inferir*
- *Sintetizar*
- *Buscar analogías*
- *Identificar*
- *Comprender*
- *Clasificar*
- *Diferenciar*
- *Representación mental*
- *Razonamiento lógico*
- *Razonamiento analógico*
- *Razonamiento divergente*
- *Razonamiento transitivo”.*



Fuente: Módulo de Universidad del Valle de Guatemala FUNDAZUCAR, 11:5-9.

Se sabe que si se piensa en forma impulsiva se llega a una reacción no creativa de la que luego surge el arrepentimiento. Si se piensa despacio y con discernimiento se logra hacerlo en una forma reflexiva que conduce a resultados bastante acertados.

4. La Comunicación:

Es el trato que se da entre dos o más personas transmitiendo señales mediante un código común al emisor y al receptor”.

Fuente: Diccionario DRAE: 609

La comunicación es una acción verbal o escrita donde uno hace partícipe a otra persona de lo que personalmente se tiene o siente. Es influenciar a los demás, es un aspecto dinámico de la sociedad humana. Sin un lenguaje de comunicación no existiría posibilidad alguna de humanidad ni de sociedad. Siempre tendremos un emisor y un receptor mediante un mensaje por medio de códigos.

Todas las cosas, abstractas o concretas en cierto modo o forma envían un mensaje. Siempre habrá indicadores dentro de la comunicación: un color, un sonido, un aroma, una imagen etc.

La comunicación es compleja, desde el procesamiento del pensamiento a las variaciones de circunstancias como: colección de datos, control de decisiones, verificación de datos en la memoria, y esto conduce a un lenguaje articulado y representativo dentro de una gramática de mediación universal. Todo buen lector debe interpretar y comprender lo que lee. Todo buen receptor, debe interpretar y comprender lo que oye y ve.

En la comunicación existe un lapso de error mientras se da el proceso de transmisión, porque, en la transformación del mensaje entre emisor y receptor hay una disipación o pérdida de algún código; por lo tanto deja de ser eficiente.

Las barreras de comunicación y las interpretaciones genéricas como los ruidos que pueden ser físicos, psicológicos y ambientales, internos o externos a los interlocutores, son también denominados interferencias de comunicación.

Los educadores, deben transformar los medios de información en medios de comunicación. El cambio de percepción implicaría el cambio de mentalidad individual y por ende, un cambio social. La comunicación, en síntesis, es diálogo. De suma importancia en esta época del año dos mil tres, donde la juventud está desorientada, inhibida en expresiones, criterios sin fundamento lógico y sin llegar a parámetros productores en los diferentes niveles escolares. Apatía dentro de los grupos estudiantiles, indiferencias individuales; y aquí es donde el facilitador debe actuar con astucia y estrategia que reincidan en esa búsqueda de un lenguaje que logre la relación contemplada en lo viejo conocido:



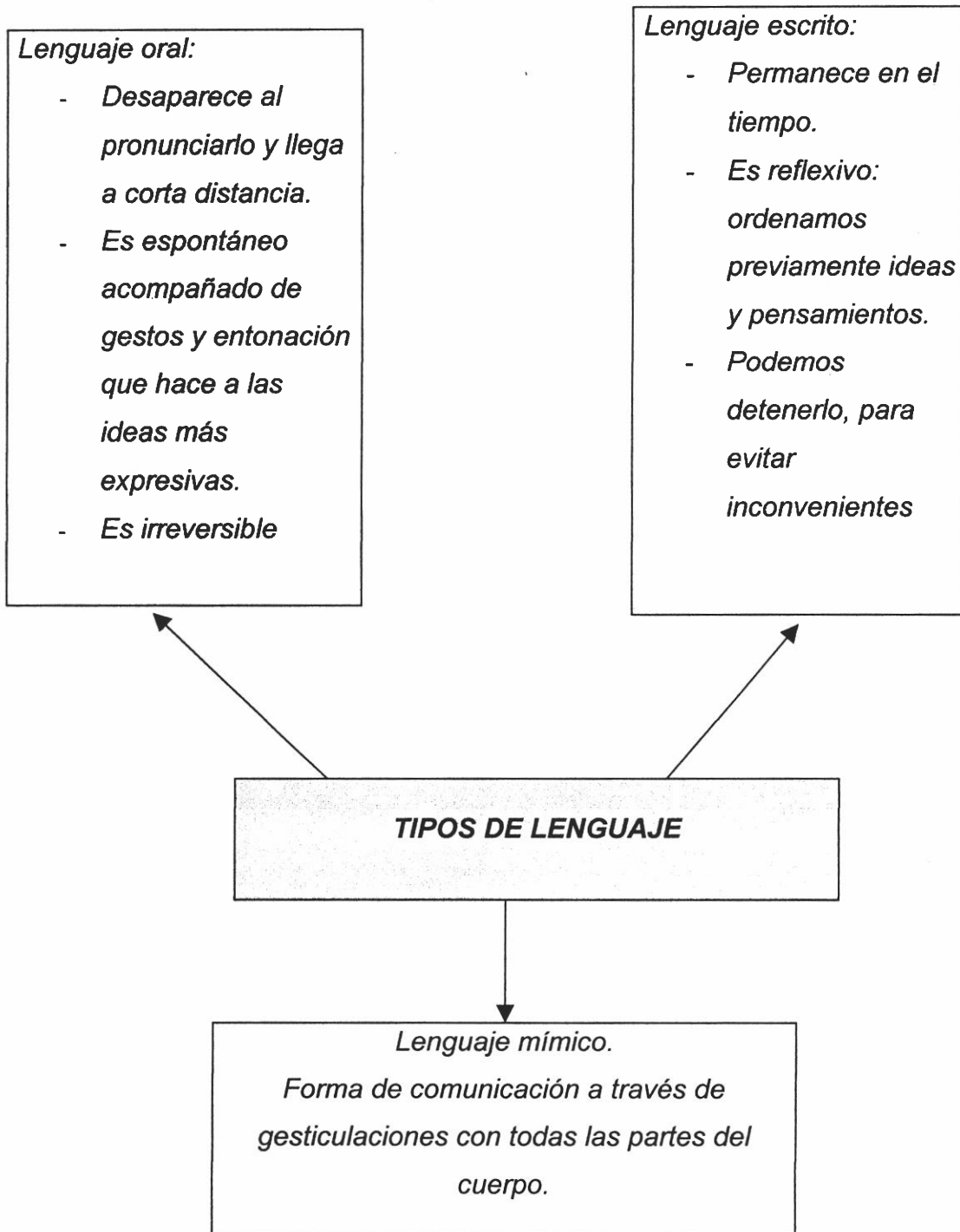
La conciencia y decisión es de los educadores que son los guías primarios, los seguidores y mediadores en estos problemas de comunicación; que trasciende a lo urgente de un cambio, proporcionando técnicas de aprendizaje, auto expresión y la participación de educadores y educandos, hoy y ahora. Así el educador conjuntamente con los aprendices trabaja para que actúen, modifiquen, amplíen y reformen las realidades cotidianas del aprendizaje.

En la comunicación se utiliza el símbolo y el signo como significante y significado y deben comprenderse tal y como están expresados en el lenguaje. Nadie debe pasarlos inadvertidos; pero con la saturación que se tiene en todos los medios y mecanismo de comunicación social, no deben confundirse con ellos, sino ser predecibles al comunicante en cada uno de los mensajes que trasmite.

El lenguaje, a través de los íconos hace favorable la comprensión de las ideas, pensamientos, sentimientos y la transferencia de contenidos que se deben conocer y saber transmitir para la actualización de los paradigmas que deben darse en la renovación educativa.



Figura No. 4
TIPOS DE LENGUAJE



Fuente: Gutiérrez, Francisco,(99:56).

CAPÍTULO III

MARCO METODOLÓGICO

A. Problema y su Descripción.

Las deficiencias detectadas en las alumnas de quinto magisterio primaria del Instituto Normal Centro América, Jornada Vespertina, son principalmente el escaso desarrollo de las destrezas necesarias para el aprovechamiento de la lectura comprensiva en su triple dimensión: Informadora, formadora e instrumental. Así como la carencia de un recurso metodológico concreto que las motive, las oriente y les facilite el desarrollo, en la medida que requiere su formación como futuras educadoras y su formación integral. Por lo tanto es preocupación de las investigadoras de este trabajo el que las alumnas mencionadas, a través de prácticas adecuadas de lectura comprensiva desarrollen un pensamiento crítico que les facilite el decidir y actuar exitosamente.

B: Preguntas de Investigación.

1. ¿Por qué son necesarias las destrezas de comprensión lectora en las alumnas de Quinto Magisterio Primaria Urbana del Instituto Normal Centro América Jornada Vespertina?
2. ¿En qué medida la utilización de una guía metodológica beneficia la promoción de destrezas de comprensión lectora y propicia la formación integral?

Con base a las preguntas de investigación se establecieron los siguientes objetivos:

La flexibilidad de parte del señor director permitió la facilidad de realizar el trabajo dentro de la institución, proporcionó el tiempo y el espacio para realizar las diferentes actividades (plática introductoria, talleres y encuestas).

2. Talleres.

Se realizó con docentes y alumnas de Quinto Magisterio de Primaria Urbana para poder diagnosticar las deficiencias en las destrezas lectoras existentes y evidentes, en el instituto ya mencionado.

3. Aplicación de una Escala de Likert.

Docentes y alumnas participaron en responder el instrumento dado por el grupo de investigación.

E. Universo y Muestra.

1. Universo.

El universo está integrado por la población estudiantil y docentes, del Instituto Normal Centro América, jornada vespertina y actualmente cuenta con 1800 alumnas y 50 docentes.

2. Muestra de Estudio.

Se constituyó con el 92% de los docentes y un 16% de las estudiantes, siendo una totalidad de 378 alumnas. Estas últimas, cursantes del quinto grado de magisterio primaria urbana.

✓ Auto evaluación.

3. Instrumentos de investigación.

Se diseñaron y elaboraron dos instrumentos de diez preguntas cada uno y fueron aplicados a maestros y alumnas utilizando para ello la escala de Likert. Así mismo, se aplicó a las alumnas la prueba de destreza verbal y la prueba de razonamiento lógico.

CAPÍTULO IV

TALLERES REALIZADOS

A. Desarrollo

Los talleres que se impartieron con docentes y alumnas fueron el preámbulo al trabajo de campo a realizarse durante el presente estudio de investigación. La finalidad consistió en dar a conocer resultados sobre la comprensión de destrezas lectoras y la aplicación de las mismas.

Primer Taller: “Importancia de la Reforma Educativa”.

a. Objetivo:

Introducir tanto a docentes como alumnas de Quinto Magisterio de Primaria Urbana, al conocimiento de la Reforma Educativa.

b. Temática tratada:

- 1) Conocimiento del origen.
- 2) Importancia de las condiciones fundamentales para la Reforma Educativa.
- 3) Diferentes marcos de la Reforma Educativa.

c. Población:

El taller fue dirigido a:

Docentes y alumnas de Quinto Magisterio de Primaria Urbana del Instituto Normal Centro América, Jornada Vespertina.

d. Lugar:

Instituto Normal Centro América, Jornada Vespertina.

e. Fecha:

12 de junio del 2003.

f. Horario:

De 14:00 a 17:30 horas.

g. Evaluación del taller:

- 1) Motivación a estudiar con diferentes técnicas.
- 2) Participación en general.

Tercer Taller: “Conocimiento de las diferentes actividades propuestas en la Guía Metodológica”.

a. Objetivo:

Aplicar las diferentes actividades presentadas en la guía metodológica, en forma individual y grupal.

b. Temática tratada:

- 1) Lectura y realización de las diferentes actividades.
- 2) Conocimiento de íconos.

c. Población:

El taller fue dirigido a:

Alumnas de Quinto Magisterio de Primaria Urbana del Instituto Normal Centro América, Jornada Vespertina.

d. Lugar:

Instituto Normal Centro América, Jornada Vespertina.

e. Fecha:

22 de agosto del 2003.

f. Horario:

De 14:00 a 17:30 horas.

g. Evaluación del taller:

- 1) Inferencias.
- 2) Compartir experiencias y vivencias.
- 3) Creación individual y grupal de material didáctico.

h. Resultados:

- 1) Que haya placer al leer.
- 2) Hábito de lectura.
- 3) Que sean personas críticas.

CAPÍTULO V

PRESENTACION DE RESULTADOS

En el presente capítulo se ubican los resultados estadísticos, con base a la Escala de Likert, aplicada a las alumnas y docentes. Sin embargo el equipo investigador, consideró necesario iniciar la presentación de resultados y con estadísticas necesario dar a conocer estadísticas sobre la población estudiantil, personal docente, técnico administrativo, autoridades y operativos del centro educativo donde se enmarca dicho estudio.

A. Población del Instituto Normal Centro América

Estudiantil, autoridades, personal técnico administrativo, docente y operativo.

1. Población estudiantil.

Cuadro No. 2
Magisterio Primaria Urbana

GRADO	Secciones						Subtotales
	A	B	C	D	E	F	
Cuarto	53	55	50	55	51	--	264
Quinto	64	61	63	57	61	57	363
Sexto	65	62	62	61	66	--	316
TOTAL							943 Alumnas

Fuente: Información proporcionada por el Departamento Administrativo, 2003.

Pregunta No.1

Docentes: ¿El Director monitorea su trabajo dentro del aula?

Alumnas: ¿Observas que tus docentes monitorean el trabajo que realizas dentro del aula?

Cuadro No. 5
Monitoreo del Trabajo en el aula

CRITERIOS	DOCENTES		ALUMNAS	
	No.	%	No.	%
SIEMPRE	7	13	2	4
CASI SIEMPRE	16	33	34	56
ALGUNAS VECES	14	29	14	24
CASI NUNCA	2	4	7	11
EN BLANCO	11	21	3	5

Fuente: Escala de Liker aplicada a Docentes y alumnas (2003).

Pregunta No. 2

Docentes: ¿En la planificación aplica técnicas variadas para el desarrollo de sus cursos?

Alumnas: ¿Utilizan tus maestros diferentes técnicas en el desarrollo de los contenidos de sus cursos?

Cuadro No. 6
Aplicación de Técnicas

CRITERIOS	DOCENTES		ALUMNAS	
	No.	%	No.	%
SIEMPRE	19	38	17	29
CASI SIEMPRE	27	54	29	49
ALGUNAS VECES	4	8	4	7
CASI NUNCA			8	13
EN BLANCO			2	2

Fuente: Escala de Liker aplicada a Docentes y alumnas (2003).

Pregunta No. 3

Docentes: ¿En el desarrollo de su clase propicia la aplicación de diferentes procesos de pensamiento por parte de sus alumnas?

Alumnas: ¿Los temas desarrollados por tus docentes facilitan que apliques diferentes procesos de pensamiento?

Cuadro No. 7
Aplicación de Procesos de Pensamiento

CRITERIOS	DOCENTES		ALUMNAS	
	No.	%	No.	%
SIEMPRE	23	46	1	2
CASI SIEMPRE	23	46	28	47
ALGUNAS VECES	2	4	30	49
CASI NUNCA	2	4	1	2
EN BLANCO				

Fuente: Escala de Liker aplicada a Docentes y alumnas (2003).

Pregunta No. 4

Docentes: ¿Revisa los trabajos de investigación que deja a sus alumnas?

Alumnas: ¿Los trabajos de investigación que realizas son revisados por tus maestros?

Cuadro No. 8
Revisión de Trabajos

CRITERIOS	DOCENTES		ALUMNAS	
	No.	%	No.	%
SIEMPRE	42	83	1	2
CASI SIEMPRE	8	17	31	51
ALGUNAS VECES			27	45
CASI NUNCA			1	2
EN BLANCO				

Fuente: Escala de Liker aplicada a Docentes y alumnas (2003).

Pregunta No. 5

Docentes: ¿Los trabajos de investigación que les deja son congruentes y pertinentes al contexto de sus estudiantes?

Alumnas: ¿Los trabajos de investigación que se te proponen se relacionan con tus conocimientos y tus necesidades educativas?

Cuadro No. 9
Congruencia de los Trabajos

CRITERIOS	DOCENTES		ALUMNAS	
	No.	%	No.	%
SIEMPRE	40	79	36	60
CASI SIEMPRE	10	21	22	36
ALGUNAS VECES			2	4
CASI NUNCA				
EN BLANCO				

Fuente: Escala de Liker aplicada a Docentes y alumnas (2003).

Pregunta No. 6

Docentes: ¿Promueve la participación activa de sus alumnas, a través de diferentes procesos de aprendizaje, durante el desarrollo de sus clases?

Alumnas: ¿Tus maestros promueven la participación activa de las alumnas, a través de diferentes procesos de aprendizaje?

Cuadro No.10
Participación Activa de las alumnas

CRITERIOS	DOCENTES		ALUMNAS	
	No.	%	No.	%
SIEMPRE	25	50	13	22
CASI SIEMPRE	25	50	34	56
ALGUNAS VECES			8	13
CASI NUNCA			3	5
EN BLANCO			2	4

Fuente: Escala de Liker aplicada a Docentes y alumnas (2003).

Pregunta No. 7

Docentes: ¿Conocen sus alumnas los diferentes procesos que se aplican durante el desarrollo de su clase?

Alumnas: ¿Haz participado en los diferentes procesos que te proponen tus maestros para el desarrollo de sus clases?

Cuadro No. 11
Participación en los Procesos

CRITERIOS	DOCENTES		ALUMNAS	
	No.	%	No.	%
SIEMPRE	20	40	14	24
CASI SIEMPRE	23	45	36	60
ALGUNAS VECES	7	15	6	9
CASI NUNCA			4	7
EN BLANCO				

Fuente: Escala de Liker aplicada a Docentes y alumnas (2003).

Pregunta No. 8

Docentes: ¿Conoce y maneja comprensivamente los textos de consulta que recomienda a sus alumnas?

Alumnas: ¿Tus maestros promueven diferentes tipos de lecturas y dedican tiempo para verificar la comprensión con los diferentes textos que te recomiendan?

Cuadro No. 12

Conocimiento y manejo de textos de consulta

CRITERIOS	DOCENTES		ALUMNAS	
	No.	%	No.	%
SIEMPRE	35	70	17	29
CASI SIEMPRE	9	17	21	36
ALGUNAS VECES	6	13	7	11
CASI NUNCA			7	11
EN BLANCO			8	13

Fuente: Escala de Liker aplicada a Docentes y alumnas (2003).

Pregunta No. 9

Docentes: ¿Monitorea a sus alumnas para verificar el uso correcto de la biblioteca?

Alumnas: ¿Tus maestros monitorean el uso que haces de la biblioteca durante los trabajos de investigación que te asignan?

Cuadro No. 13
Monitoreo de Biblioteca

CRITERIOS	DOCENTES		ALUMNAS	
	No.	%	No.	%
SIEMPRE	10	21	2	4
CASI SIEMPRE	13	25	4	7
ALGUNAS VECES	15	29	18	29
CASI NUNCA	2	4	21	35
EN BLANCO	10	21	15	25

Fuente: Escala de Liker aplicada a Docentes y alumnas (2003).

Pregunta No. 10

Docentes: ¿Cuando trabaja un tema, se centra en su comprensión o en el contenido programático?

Alumnas: ¿Aplicas diferentes técnicas para lograr el aprendizaje de un tema o te centras en memorizar el contenido?

Cuadro No. 14

Aplicación de estrategias de Comprensión Lectora

CRITERIOS	DOCENTES		ALUMNAS	
	No.	%	No.	%
SIEMPRE	31	62	28	46
CASI SIEMPRE	19	38	4	7
ALGUNAS VECES			27	45
CASI NUNCA			1	2
EN BLANCO				

Fuente: Escala de Liker aplicada a Docentes y alumnas (2003).

C. Hallazgos según Talleres de Diagnóstico.

1. Docentes:

- a. conocimiento de las técnicas no así de su aplicación.
- b. Poco interés por la lectura.
- c. Sobrepoblación en las aulas.

2. Alumnas:

- a. Carecen de comprensión lectora.
- b. Conocimiento de las técnicas no así de su aplicación.
- c. Poco interés por la lectura.

D. Hallazgos encontrados según la Escala de Likert.

1. Los instrumentos fueron bien recibidos por docentes y alumnas.
2. Los instrumentos fueron accesibles para ambos grupos.
3. Se obtuvieron resultados satisfactorios.
4. El monitoreo no es constante.
5. No todos los docentes aplican técnicas variadas y las alumnas lo confirman.
6. Los docentes propician la aplicación de los diferentes procesos de pensamiento y las alumnas indican que sus docentes si lo aplican.
7. Los trabajos de investigación si son revisados según los docentes aunque las alumnas enfatizan que no en su totalidad se lleva a cabo.
8. Los docentes aseguran que los trabajos de investigación son congruentes y pertinentes al contexto, y las alumnas lo confirman.
9. Los docentes si promueven la participación activa de las alumnas, aunque las alumnas enfatizan que casi siempre.
10. El monitoreo de las alumnas en el uso correcto de la biblioteca es esporádico.
11. Los docentes conocen los textos de consulta que recomiendan a las alumnas aunque las alumnas afirman que espaciadamente se lleva a cabo los diferentes tipos de lectura.

CAPÍTULO VI

INTERPRETACION DE RESULTADOS.

En una muestra representativa de cada una de las secciones de quinto magisterio de primaria urbana, y determinó que la problemática más evidente y con mayor prioridad de solución, es el bajo nivel de desarrollo de destrezas de comprensión lectora que manifiestan las alumnas, lo cual limita en gran medida que se apropien, adapten y aprovechen las diferentes temáticas que se les ofrecen.

De igual forma, los textos que se les presentan no responden a las características de un texto mediado y se trabajan en función de contenidos programáticos, no curriculares, y no corresponden al contexto en que se utilizan, ni promueven aprendizajes significativos, razón por la cual, para la determinación de la situación tanto contextual como conceptual, fue necesario realizar talleres con maestros y alumnos; que permitieran manifestar sus experiencias y conocimientos previos y, descubrir sus deficiencias en las destrezas lectoras, de manera objetiva.

Los resultados obtenidos, a través de los dos Talleres de Sensibilización, los instrumentos utilizados (Escala de Likert para docentes y para alumnas y Pruebas de Destreza Verbal), así como, durante el diseño e implementación de la Guía Metodológica para el Desarrollo de Destrezas Lectoras, permiten inferir que:

La totalidad de docentes está consciente de la importancia de las destrezas lectoras para el desarrollo de un pensamiento crítico; una de las finalidades del proceso educativo actual. Sin embargo, solo uno de cada tres de ellos, traslada sistemáticamente esta preocupación a la práctica de su función mediadora y facilitadora del aprendizaje. Al respecto se confirma lo que Ivan Illich dice: *"El lenguaje es un conjunto de signos sistemáticos y convencionales utilizados dentro de la comunicación oral, escritura y mímica."*

CONCLUSIONES GENERALES DEL ESTUDIO.

1. El 75% de la población estudiantil del Instituto Normal Centro América, Jornada Vespertina, de la ciudad de Guatemala, manifiesta serias deficiencias en el desarrollo de Destrezas Lectoras.
2. Solo el 33% de los y las docentes de dicho centro educativo, promueve, durante la ejecución de sus cursos, el desarrollo de Destrezas Lectoras por parte de sus alumnas.
3. La totalidad de docentes y alumnas del citado Instituto, evidencian la necesidad de orientación y apoyo metodológico, para promover Destrezas Lectoras, dentro de la ejecución del proceso educativo.
4. La totalidad de la muestra de la investigación, a través de la Guía Metodológica diseñada y puesta en ejecución, desarrolló las destrezas lectoras en contenidos de materias del quinto magisterio primaria, especialmente las relacionadas con comprensión, análisis, deducción, inferencia y evaluación de textos.

B. Objetivos de la propuesta:

1. General

Promover el desarrollo de destrezas de comprensión lectora en las alumnas del quinto magisterio primaria urbana del Instituto Normal Centro América, Jornada Vespertina, para facilitarles su participación activa en el proceso de su formación como educadoras.

2. Objetivos Específicos

- a. Establecer las necesidades de comprensión lectora de las alumnas de Quinto grado de Magisterio Primaria Urbana del Instituto Normal Centro América, Jornada Vespertina.
- b. Proporcionar a las estudiantes herramientas que orienten a enriquecer vocabulario y a incrementar comprensión lectora
- c. Proporcionar oportunidades para la aplicación de diversos recursos didácticos en el desarrollo de las destrezas de pensamiento.
- d. Proponer una guía metodológica mediada para el desarrollo de destrezas de comprensión lectora, destinada a las alumnas del Quinto Magisterio de Primaria Urbana del Instituto Normal Centro América, Jornada Vespertina.

C. Operativización.

1. Actividades sugeridas:

- Promoción y divulgación oportuna del proyecto y sus propósitos.
- Identificación y selección de la población destinataria.

**GUÍA METODOLÓGICA PARA EL DESARROLLO
DE DESTREZAS LECTORAS**



Instrucciones.

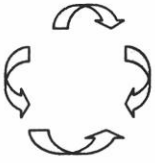
Para desarrollar las actividades, utilizaremos la guía de destrezas lectoras.

Para lograr las competencias de la guía, debes tomar en cuenta lo siguiente:

- ✓ Participar activamente en el desarrollo de las diferentes actividades.
- ✓ Lee cuidadosamente el material.
- ✓ Consulta tus dudas en el diccionario o con tu mediadora.
- ✓ Comparte experiencias con tus compañeras.
- ✓ Aplica en el aula las destrezas que aprenderás, con cada lectura.

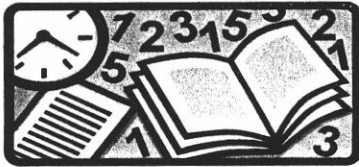
Competencias de la guía.

1. Utiliza el pensamiento lógico, reflexivo, crítico y creativo en las lecturas.
2. Actúa con libertad y responsabilidad en cualquier lectura que se te presente.
3. Manifiesta actitudes y habilidades para adquirir aprendizaje permanente y significativo hacia la lectura.
4. Inculca hábitos de lectura hacia terceras personas.



Trabajamos todos los participantes

5. Diccionario



Competencia.

Participo activamente en las diferentes destrezas después de leer la lectura.

1.



Instrucciones.



✓ ¿Qué importancia tenía para la niña el pintor?

✓ ¿Qué es el lienzo para el pintor?

✓ ¿Qué diferencia hay entre un cuadro y una pintura?

✓ ¿A qué se le denomina "Retrato"?

2



Él me había dicho que la muerte era natural y que uno no debía llorar a los muertos porque si lo hacía no los dejaba descansar en paz. Para ahogar las lágrimas que a veces intentaban salirse por los ojos, salía a caminar por las calles hasta que el cansancio me vencía y regresaba agotada a mi casa.

Unos señores vestidos de negro llegaron con un camión a desocupar el estudio y se lo llevaron todo. En vano grité, lloré, peleé y vociferé pidiéndoles mi retrato. No me lo dieron. Me dijeron que no había ningún cuadro para mí, que no había ningún retrato mío, que me apartara, que no molestara. Que él lo había donado todo al museo de Balínez

El desconsuelo y la desesperanza se apoderaron de mí desde aquel momento. No volví a ser feliz nunca. Todo empezó a salirme mal y enfermé de tristeza y melancolía. Decían que estaba endemoniada; los niños en la calle me tiraban piedras, mis hermanos se reían de mí, mis padres murieron al poco tiempo en un accidente y la vieja criada fue quien se encargó, desde entonces, de cuidarme y protegerme de los demás.. Pasaron los años y aumentaron mis sufrimientos. Había días en que sentía que me moría de dolor e ira y corría por las calles hasta que la angustia y la cólera iban pasando y la paz me volvía poco a poco. La gente se apartaba de mí como si estuviera apestada, los perros ladraban a mi paso, las flores morían a mi contacto y la tristeza me hacía nuevamente su presa. Sólo la vieja criada lograba aplacar mis violencias contándome cuentos y rascándome la cabeza.

El odio que tenía por mis semejantes se tornó ingobernable; agredía con o sin motivo y padecía sin ninguna queja las represalias.

Las inyecciones que me ponía el boticario para calmarme dejaron de hacer efecto y mi violencia parecía no tener límites. Decidieron llevarme a Balínez para que me viera el obispo y decidiera si había algo que pudiera hacerse conmigo antes de internarme en un manicomio.

de color y vigor que caracterizaba la obra de mi amigo, describiendo a la perfección su contenido.

Abajo, en letras pequeñas, podía leerse el título: “La Tempestad”.



3.



Instrucciones.



Traigo papeles de diferentes colores y texturas, goma, tijeras y construyo un collage con mi creatividad referente a la lectura.

Dibujo, en una hoja adicional una de las escenas del cuento que más me impresionó.

Competencia.

Respeto y practica normas de seguridad social.



Instrucciones.



¿Qué es la vida? _____

¿Cómo es mi vida? _____

Instrucciones.



2. EN PAZ

Amado Nervo, mexicano.

Muy cerca de mi ocaso yo te bendigo, vida,
Porque nunca me diste ni esperanza fallida,
Ni trabajos injustos, ni pena inmerecida;
Porque veo al final de mi rudo camino,
Que yo fui el arquitecto de mi propio destino;
Que si extraje las mieles o la hiel de las cosas,
Fue porque en ella puse hiel o mieles sabrosas.
Cuando sembré rosales, coseché siempre rosas.

.....Cierto, a mis lozanías va a llegar el invierno;
¡mas tú nunca dijiste que mayo fuese eterno

Hallé sin duda largas las noches de mis penas;
Mas no me prometiste tan solo noches buenas
Y en cambio tuve algunas santamente serenas...

Amé, fui amado, el sol acarició mi faz.
¡Vida, nada me debes! ¡Vida, estamos en paz!

3.



5.





En el siguiente cuadro escribo el pasado, presente y futuro de mi vida..

PASADO	PRESENTE	FUTURO

En un papelógrafo dibujo la escena que más me impresionó del poema.

Escribo un comentario acerca de la vejez. _____

Instrucciones:



¿Cuál es la importancia de las hortalizas?

¿Qué es un plebeyo?

¿Qué forma tiene una alcachofa?

¿Cómo es un ajo?

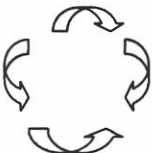
¿Sabes que valor medicinal tiene la lechuga?

¿Sabes que es la apoplejía? _____

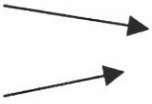
2.



Instrucciones:



Instrucciones.



Continuamos con el uso del diccionario para encontrar todas las palabras desconocidas.

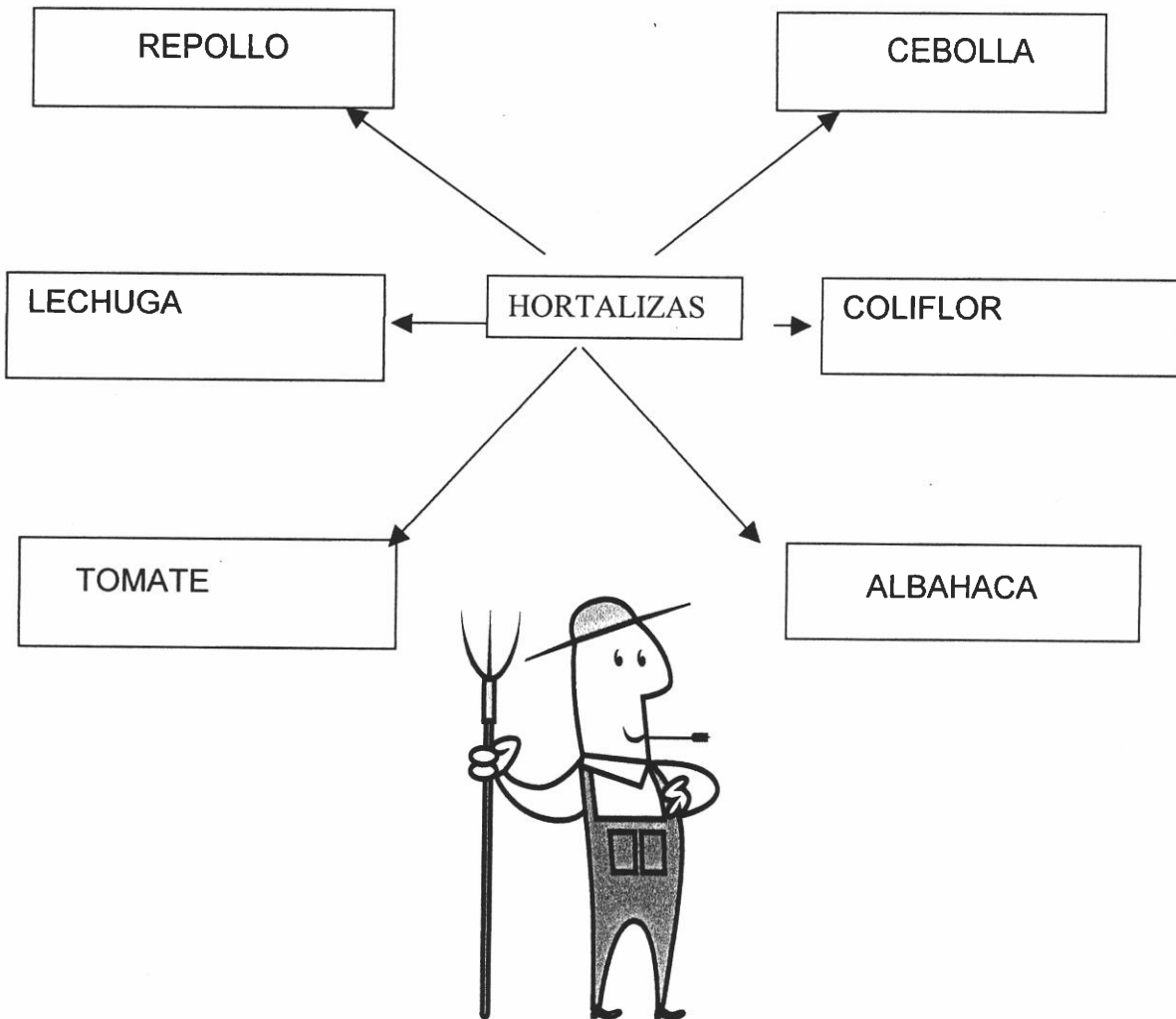
¿En qué zona de la República se cultivan estas hortalizas?

Redactemos rimas con las hortalizas.

4.



En el siguiente diagrama, observo y pienso en la percepción e interpretación de las figuras literarias referentes a cada una de las hortalizas. Puedo dar mi opinión y escribirla dentro de cada cuadro.



Competencia.

Ejercer y promover normas de solidaridad hacia mis semejantes.

1.



Llega a nuestra mesa con paso de exactitud. Lo vemos, lo palpamos y lo ponemos a trabajar: a que construya nuestra vitalidad, a que sustituya las células que murieron en nuestro cuerpo, a que construya nuestra vida.

Y por sencillo, trabajador y humilde, el pan es, también noble.

“Contigo, pan y cebolla”. “A buena hambre no hay mal pan”. “Fulano es más bueno que un pan”. “El pan nuestro de cada día”. “El amargo pan del exilio”. “Regáleme para un pan”.

Siempre el pan es imprescindible.

Las panaderías no debieran tener propietario. Los panaderos son artistas, médicos, sacerdotes.

No hay pan tan sabroso como el que se comparte.

¿Quién puede definir el sabor del pan? ¿Y qué sabor hay que no vaya bien con el pan?

En la dimensión metafísica y metafórica, hay dos acepciones admirables, consagratorias para el pan: la una, del catolicismo universal; la otra, del lenguaje popular local. Las dos son muy acertadas y definitivas.

Por todo eso y por mucho más, hoy sentí un terrible dolor cuando encontré en la calle una bolsa de plástico llena de panes viejos. Sentí el impulso de darles cristiana sepultura, de llorar su muerte, de lamentar públicamente el criminal desvío de la vocación de aquellos pobres panes que asesinados por la abundancia de unos, no pudieron llegar al hambre de otros.

Instrucciones.



Busquemos en el diccionario las palabras desconocidas.

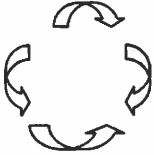
Trabajo una lluvia de ideas.



4.



Instrucciones:



Realizamos una comparación dentro del cuadro una comparación de una familia adinerada y una familia pobre.

--	--

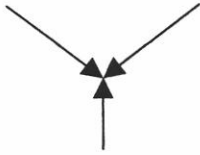
Competencia.

Respeto y promuevo valores morales y éticos después de leer la lectura.

1.



Instrucciones



5. EL DÍA DE LA GRADUACIÓN

Un joven estaba a punto de graduarse de preparatoria. Hacía muchos meses que admiraba un hermoso auto deportivo en una agencia de autos, y sabiendo que su padre podía comprárselo, le dijo que ese auto era todo lo que él quería.

Así llegó el día de la graduación, y su padre le llamó a que fuera a su privado. Le dijo lo orgulloso que se sentía de tener un hijo tan bueno y lo mucho que lo amaba. El padre tenía en sus manos una hermosa caja de regalo. Curioso y de algún modo decepcionado, el joven abrió la caja y lo que encontró fue una hermosa Biblia con cubiertas de piel y con su nombre escrito con letras de oro. Enojado le gritó a su padre diciendo: "*¡Todo el dinero que tienes y sólo me das esta Biblia!*" Y salió de la casa.

Pasaron muchos años y el joven se convirtió en un exitoso hombre de negocios. Tenía una hermosa casa y una bonita familia, pero cuando supo que su padre, que ya era anciano, estaba muy enfermo, pensó visitarlo. No lo había vuelto a ver desde el día de su graduación. Antes de que pudiera ir a verlo, recibió un telegrama donde decía que su padre había muerto, y le había heredado todas sus posesiones, por lo que necesitaba urgentemente ir a la casa de su padre para arreglar todos los trámites de inmediato.

Cuando llegó a la casa de su padre, su corazón se llenó de una gran tristeza y arrepentimiento. Empezó a ver todos los documentos importantes que su padre tenía y encontró la Biblia que en aquella ocasión le había dado. Con lágrimas la abrió y empezó a hojear sus páginas. Su padre cuidadosamente había subrayado un verso de Mateo 7.11 donde decía: "*Y si vosotros siendo malos, sabéis dar*

Instrucciones.



Escribo el mensaje que me dejó la lectura.

Escribo un poema. Tema: "Mi graduación"

Escribo un juicio crítico de la lectura.

Dibujo el auto deportivo que me imaginé en la lectura, en una hoja adicional..

Dibujo. Cuál fue la reacción del padre ante la actitud del joven.

Trabajo la técnica: lluvia de ideas



Trabajo la técnica de: la línea del tiempo de la historia. En un papelógrafo

Trabajo la técnica: Juicio a los personajes.

Competencia:

Desconocimiento de algunos lugares.

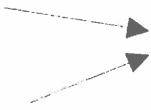
1.



2.



Instrucciones



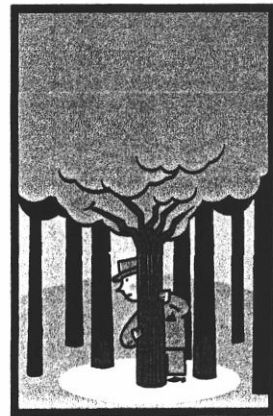
6. EL MAL DE CAFARD

Se denomina “Mal de Cafard” al extravío mental que sufre la persona que se pierde en la selva, en un desierto o en el mar.

Se caracteriza porque el afectado comienza a perder el control de sí mismo tan pronto como se da cuenta de que está perdido. Pierde la calma, el pavor se apodera de él paulatinamente. Trata de encontrar una

salida a su situación, a veces en alocada carrera, lo que le agota al máximo. Pierde totalmente la coordinación motora y el sentido de orientación.

Sufre alucinaciones y delirio, acentuando con fiebre altísima la consecuente deshidratación y debilidad. Vaga a través del monte o desierto con la ropa hecha pedazos y, olvidándose completamente de lo que constituye su propia seguridad, se interna más y más en la espesura, para caer desfallecido en un paraje alejado de donde comenzó a sentir los síntomas de este mal.



Instrucciones

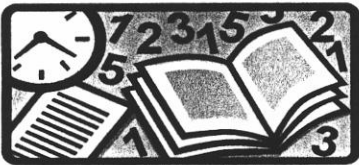


Ilustra lo sucedido a la persona en la lectura.

Realizar ante tus compañeras un sociodrama con respecto al mal de Cafard

Nota: Investiga las palabras de los síntomas del afectado, para mejor comprensión..

5.



En idioma francés, "cafard" quiere decir: cucaracha.

Piensa:

¿Qué aspecto del proceder de una cucaracha tiene semejanza con el conjunto de síntomas que registra el Mal de Cafard?

2.



Instrucciones



7. ALGO PARA REFLEXIONAR

En cierta ocasión se reunieron todos los dioses y decidieron crear al hombre y a la mujer; planearon hacerlo a su imagen y semejanza: entonces uno de ellos dijo:

“Esperen; si los vamos a hacer a nuestra imagen y semejanza , van a tener un cuerpo igual al nuestro, fuerza e inteligencia igual a la nuestra, debemos pensar en algo que los diferencie de nosotros; de no ser así, estaremos creando nuevos dioses. Debemos quitarles algo, pero, ¿Qué les quitamos?” Después de mucho pensar, uno de ellos dijo: “¡Ya sé! Vamos a quitarles la felicidad, pero el problema va a ser dónde esconderla para que no la encuentren jamás”

Propuso el primero: “Vamos a esconderla en la cima del monte más alto del mundo”. A lo que inmediatamente repuso otro: “No, recuerda que le dimos fuerza,

Instrucciones.



Escribo un pensamiento corto. Tema: La felicidad.

Escribo una conclusión de la lectura.

4.



Describo en un papelógrafo cuál fue la dificultad de los dioses y lo expongo ante mis compañeras.

Competencia

Valoro la vida después de trabajar la lectura.

1.



Instrucciones:



8. LA MARIONETA

Gabriel García Márquez.

Colombiano

Si por un instante Dios se olvidara que soy una marioneta de trapo y me regalara un trozo de vida, posiblemente no diría todo lo que pienso, pero en definitiva pensaría todo lo que digo.

Darí­a valor a las cosas, no por lo que valen, sino por lo que significan.

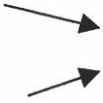
Dominaría poco, soñaría más, entiendo que por cada minuto que cerramos los ojos, perdemos sesenta segundos de luz.

Andaría cuando los demás se detienen, despertaría cuando los demás duermen, escucharía mientras los demás hablan, y cómo disfrutaría de un buen helado de chocolate. Si Dios me obsequiara un trozo de vida, vestiría sencillo, me tiraría de bruceas al sol, dejando al descubierto no solo mi cuerpo sino mi alma.

Dios mío, si yo tuviera un corazón, escribiría mi odio sobre el hielo y esperaría a que saliera el sol. Pintaría con un sueño de Van Gogh sobre las estrellas un poema de Benedetti y una canción de Serrat sería la serenata que le ofrecería a la luna. Regaría con mis lágrimas las rosas, para sentir el dolor de sus espinas y el encarnado beso de sus pétalos.

Dios mío, si yo tuviera un trozo de vida....No dejaría pasar un solo día sin decirle a la gente que quiero, que la quiero.

Instrucciones:



Escribo una historia sobre la lectura.

Dibujó el mensaje central de la lectura.

Dibujó la maleta del marionetero

Escribo dentro del cuadro las cualidades y debilidades de la lectura.

<u>CUALIDADES</u>	<u>DEBILIDADES</u>

- Illich, Iván:
1996
HACIA UNA COMUNIDAD
CONVINCENTE,
México.
- Interiano, Carlos:
1992
SEMIOLOGIA Y COMUNICACION,
Guatemala.
- Larroyo, Francisco:
1982
DICCIONARIO PORRUA DE
PEDAGOGIA,
México.
- Martos, Juan E.:
1987
EL ARTE DE REDACTAR,
Buenos Aires.
- Mechina Carballo, Carolina:
1990
TALLER DE LECTURA Y REDACCION,
México.
- Ministerio de Educación:
2002
LEER PARA APRENDER,
Guatemala.
- Recinos de Avendaño, Leonor:
2003
DESARROLLO DE DESTREZAS DE
PENSAMIENTO,
Guatemala

A N E X O

1. ESCALA DE LIKERT APLICADA A DOCENTES
2. ESCALA DE LIKERT APLICADA A ALUMNAS

ANEXO No. 1

ESCALA DE LIKERT SOBRE DESTREZAS LECTORAS DIRIGIDO AL PERSONAL DOCENTE DEL INSTITUTO NORMAL CENTRO AMÉRICA, JORNADA VESPERTINA

Instrucciones: En la columna de la izquierda encontrará una serie de indicadores. Le pedimos marca con una "X" la opción que mejor representa la forma a fin, de conocer su criterio de que paradigmas pueden implementarse dentro del desarrollo de sus asignaturas.

N o	INDICADORES	CATEGORÍAS				
		SIEMPRE	CASI SIEMPRE	ALGUNAS VECES	CASI NUNCA	NUNCA
1	El director monitorea su trabajo dentro del aula.					
2	En la planificación aplica técnicas variadas para el desarrollo de los contenidos programáticos.					
3	En el desarrollo de su clase propicia la aplicación de los diferente procesos de pensamiento por parte de sus alumnas.					
4	Revisa los trabajos de investigación que deja a las alumnas.					
5	Los trabajos de investigación que les deja					

ANEXO No. 2

ESCALA DE LIKERT SOBRE DESTREZAS LECTORAS DIRIGIDO A LAS ALUMNAS DEL INSTITUTO NORMAL CENTRO AMÉRICA, JORNADA VESPERTINA. AGOSTO 2003

Instrucciones: Este cuestionario tiene como fin conocer resultados sobre habilidades y destrezas de pensamiento.

Marca con una "X" lo que crea conveniente según tu criterio.

N o	INDICADORES	CATEGORÍAS				
		SIEMPRE	CASI SIEMPRE	ALGUNAS VECES	CASI NUNCA	NUNCA
1	Observas que tus docentes monitorean e trabajo que realizas dentro del aula.					
2	Utilizan tus maestros diferentes técnicas en el desarrollo del curso (explicación, descripción, demostración, observación y otras)					
3	Los temas desarrollados por tus docentes facilitan que apliques diferentes procesos de pensamiento.					
4	Los trabajos de					

	durante los trabajos de investigación que se te asignan.					
10	Aplicas diferentes técnicas para lograr el aprendizaje de un tema o te centras en memorizar el contenido.					