

UNIVERSIDAD PANAMERICANA
Facultad de Ciencias de la Educación
Maestría en Gerencia Educativa



**Plan Estratégico para Mejorar el Proceso de
Lectoescritura en el Nivel Primario**

(Proyecto de Egreso)

Claudia Patricia Estrada Ochoa

Retalhuleu, junio 2013

**Plan Estratégico para Mejorar el Proceso de
Lectoescritura en el Nivel Primario**

(Proyecto de Egreso)

Claudia Patricia Estrada Ochoa (Estudiante)

Lic. Douglas Leonel Barrios (Asesor)

M.A. José Adolfo Santos Solares (Revisor)

Retalhuleu, junio 2013

AUTORIDADES DE LA UNIVERSIDAD PANAMERICANA

Rector M. Th. Mynor Augusto Herrera Lemus

Vicerrectora Académica y
Secretaria General M. Sc. Alba Aracely Rodríguez de González

Vicerrector Administrativo M.A. César Augusto Custodio Cobar

AUTORIDADES DE LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

Decano Lic. Dinno Marcelo Zaghi

DICTAMEN APROBACIÓN
PROYECTO DE EGRESO

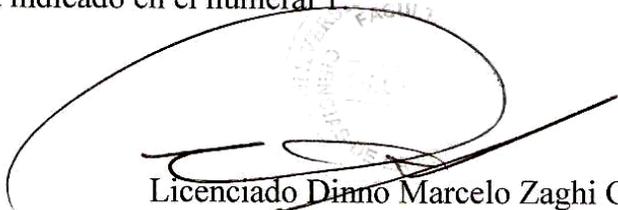
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
UNIVERSIDAD PANAMERICANA

ASUNTO: Claudia Patricia Estrada Ochoa
Estudiante de la carrera de Maestría en Gerencia
Educativa, modalidad semipresencial de esta Facultad, solicita
autorización para la elaboración del Proyecto de Egreso, para
completar requisitos de graduación.

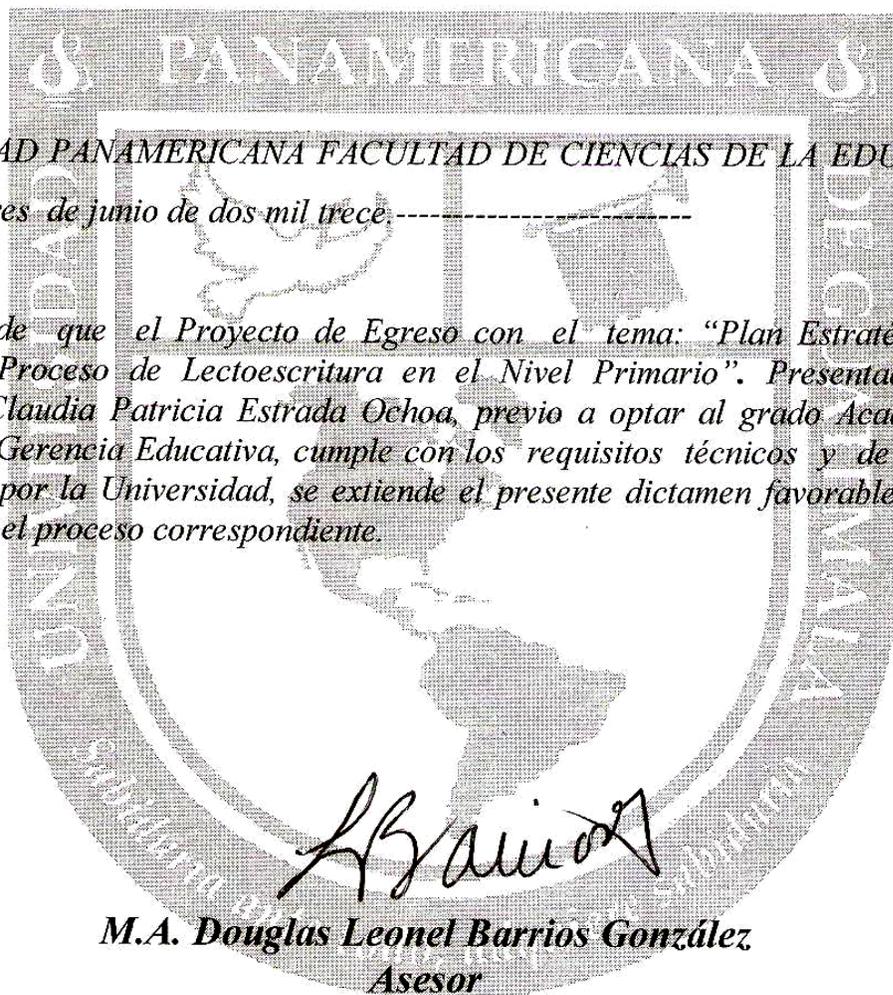
Dictamen 03-11-2012

Después de haber estudiado el anteproyecto presentado a esta Decanatura para cumplir requisitos para la elaboración del Proyecto de Egreso, que es requerido para obtener el título de Maestría en Gerencia Educativa, se resuelve:

1. El anteproyecto presentado con el nombre de: *“Plan Estratégico para Mejorar el Proceso de Lectoescritura en el Nivel Primario”*. Está enmarcado dentro de los conceptos requeridos para su elaboración como Proyecto de Egreso.
2. La temática enfoca temas sujetos al campo de investigación con el marco científico requerido.
3. Habiendo cumplido con lo descrito en el Reglamento Académico para opciones de Egreso de la Maestría en Gerencia Educativa, modalidad semipresencial (edición 2010) de la Universidad Panamericana, del capítulo II de la Opción de Titulación (artículo No.3).
4. Por lo antes expuesto, el estudiante Claudia Patricia Estrada Ochoa recibe la aprobación de realizar el Proyecto de Egreso, solicitado como opción de egreso con el tema indicado en el numeral 1.



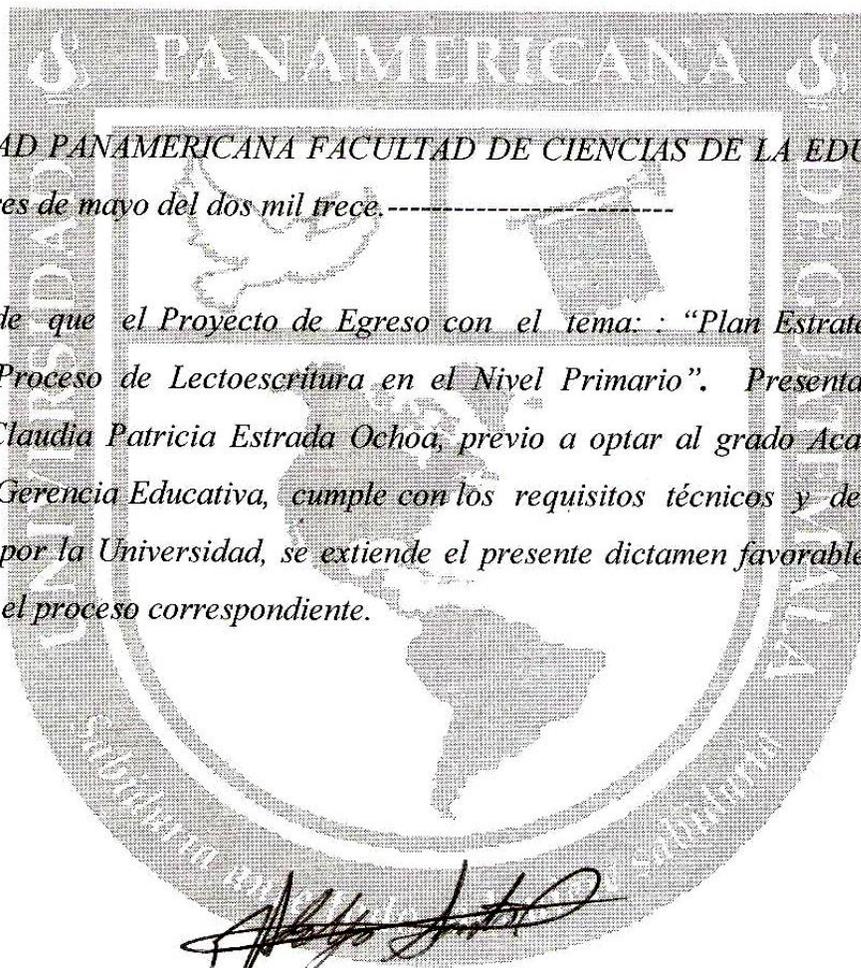
Licenciado Dinno Marcelo Zaghi García
Facultad de Ciencias de la Educación
Decano



*UNIVERSIDAD PANAMERICANA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACION,
Guatemala tres de junio de dos mil trece.*

En virtud de que el Proyecto de Egreso con el tema: "Plan Estratégico para Mejorar el Proceso de Lectoescritura en el Nivel Primario". Presentado por el estudiante: Claudia Patricia Estrada Ochoa, previo a optar al grado Académico de Maestría en Gerencia Educativa, cumple con los requisitos técnicos y de contenido establecidos por la Universidad, se extiende el presente dictamen favorable para que continúe con el proceso correspondiente.

M.A. Douglas Leonel Barrios González
Asesor



*UNIVERSIDAD PANAMERICANA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACION,
Guatemala tres de mayo del dos mil trece.-----*

En virtud de que el Proyecto de Egreso con el tema: : “Plan Estratégico para Mejorar el Proceso de Lectoescritura en el Nivel Primario”. Presentado por el estudiante: Claudia Patricia Estrada Ochoa, previo a optar al grado Académico de Maestría en Gerencia Educativa, cumple con los requisitos técnicos y de contenido establecidos por la Universidad, se extiende el presente dictamen favorable para que continúe con el proceso correspondiente.

M. A. José Adolfo Santos Solares
Revisor

UNIVERSIDAD PANAMERICANA, FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, Guatemala
a los tres días del mes de junio de dos mil trece.-----

En virtud de que el Proyecto de Egreso con el tema **"Plan Estratégico para Mejorar el Proceso de Lectoescritura en el Nivel Primario"**, presentado por el estudiante **Claudia Patricia Estrada Ochoa**, previo a optar grado académico de **Maestría en Gerencia Educativa**, reúne los requisitos técnicos y de contenido establecidos por la Universidad y con el requisito del Dictamen del Asesor (a)-Tutor (a) y Revisor, se autoriza la **impresión** del Proyecto de Egreso.



Licenciado Dinno Marcelo Zaghi
Decano
Facultad de Ciencias de la Educación

Índice

| | |
|---|-----|
| Resumen | i |
| Introducción | iii |
| Capítulo I | 1 |
| El Aprendizaje de la Lectoescritura: Uno de los Principales Retos en la Educación | |
| 1.1 Marco Conceptual | 1 |
| Unidad I – La Reforma Educativa y el Currículo | 2 |
| 1.1.1 - Reforma Educativa | 2 |
| 1.1.2 - Currículo Nacional Base | 3 |
| 1.1.3 - El Nuevo Paradigma Educativo | 3 |
| 1.1.4 - Enfoques del Currículo | 3 |
| 1.1.5 - Principios del Currículo | 3 |
| 1.1.6 - Políticas del Currículo | 3 |
| 1.1.7 - Fines | 4 |
| 1.1.8 - Ejes | 4 |
| 1.1.9 - Competencias | 4 |
| 1.1.10 - Contenidos | 4 |
| 1.1.11 - Indicadores de Logro | 4 |
| 1.1.12 - Actividades de Aprendizaje | 5 |
| Unidad II - Puerta Abierta al Conocimiento | 5 |
| 1.2.1 - Importancia de la Lectura | 5 |
| 1.2.2 - El Proceso de la Lectura | 5 |
| 1.2.3 - Funciones de la Lectura | 5 |
| 1.2.4 - La Comprensión de Lectura | 5 |
| 1.2.5 - Vocabulario | 6 |
| 1.2.6 - Habilidades de Pensamiento | 6 |
| Unidad III - La Lectura: Un mundo de Información | 7 |
| 1.3.1 - La Lectura como Fuente de Información | 7 |

| | |
|---|----|
| 1.3.2 - Fuentes de Lectura | 7 |
| Unidad IV – Estrategias para el Desarrollo de la Lectura en el Nivel Primario | 8 |
| 1.4.1 – Promoción de Lectura | 8 |
| a. Lectura para Líderes | 8 |
| b. Cuenta cuentos | 8 |
| c. Radio cuentos | 9 |
| 1.4.2 – El Libro de Texto | 9 |
| a. Tipos de elementos gráficos que ofrece un texto escolar | 9 |
| 1.4.3 – Rincón de Lectura y Aprendizaje | 9 |
| a. El cesto de los textos cortos | 9 |
| b. El tema generador | 10 |
| c. Un cartel motivador | 10 |
| 1.4.4 – Animación a la Lectura | 10 |
| a. Semana del comic | 10 |
| b. Biblioteca disfrazada y aprovechada como kiosco | 11 |
| c. Cuidado, la poesía anda suelta | 11 |
| d. Acércate al Descubrimiento | 11 |
| e. Ilustremos todos juntos | 11 |
| f. Los libros de la vida familiar | 11 |
| g. Lotería de sonidos | 11 |
| 1.4.5 – Técnicas para Lectura Rápida | 12 |
| a. Seguir el dedo índice | 12 |
| b. Movimiento en & | 12 |
| c. Palabras por minuto | 12 |
| 1.5 Descripción del Proyecto | 12 |
| a. Formación del Recurso Humano | 14 |
| b. Aseguramiento y disposición de materiales impresos y digitales | 15 |
| c. Metodología | 15 |
| d. Plan Estratégico de Lectoescritura | 16 |

| | | |
|------|--|----|
| 1.6 | Justificación | 16 |
| 1.7 | Objetivo General y Objetivos Específicos | 18 |
| a. | General (para docentes) | 18 |
| b. | Específicos (para docentes) | 18 |
| c. | General (para estudiantes) | 18 |
| d. | Específicos (para estudiantes) | 18 |
| 1.8 | Metas | 18 |
| 1.9 | Localización física | 19 |
| | Capítulo II | 21 |
| | Metodología y Diseño del Proyecto | |
| 2.1 | Diagnóstico | 21 |
| a. | Diagnóstico de Necesidades | 21 |
| b. | Detección de Problemas | 21 |
| c. | Detección de Necesidades | 22 |
| d. | Necesidades agrupadas por problemas | 22 |
| e. | Cuadro de Análisis de Problemas | 23 |
| f. | Lista de Principales Problemas | 24 |
| 2.2 | Análisis de Involucrados | 25 |
| 2.3 | Análisis de Implicados | 26 |
| 2.4 | Análisis de Participación | 26 |
| 2.5 | Mapa de Involucrados | 27 |
| 2.6 | Árbol de Problemas/Efectos | 28 |
| 2.7 | Árbol de Causas | 29 |
| 2.8 | Árbol de Causas y Efectos Aplicado a la Lectoescritura | 30 |
| 2.9 | Árbol de Objetivos (Medios y Fines) | 31 |
| 2.10 | Árbol de Objetivos | 32 |
| 2.11 | Medios y Fines | 33 |

| | |
|--|----|
| 2.12 Estructura Analítica del Proyecto | 34 |
| 2.13 Resumen Narrativo | 35 |
| 2.14 Análisis de Alternativas | 36 |
| Capítulo III | 39 |
| Monitoreo y Evaluación del Proyecto | |
| 3.1 Plan de Monitoreo y Evaluación (MyE) | 39 |
| a. Monitoreo | 39 |
| 3.2 Evaluación del Proyecto | 43 |
| a. Ex - ante | 43 |
| b. Intro | 43 |
| c. Post | 43 |
| d. Ex - post | 43 |
| 3.3 Cronograma de actividades del plan de Monitoreo y Evaluación | 44 |
| a. Cronograma de los Talleres | 44 |
| b. Cronograma de Monitoreo | 44 |
| Capítulo IV | 45 |
| Beneficiarios y Recursos del Proyecto | |
| 4.1 Beneficiarios Previstos | 45 |
| 4.2 Recursos Humanos | 45 |
| 4.3 Recursos Materiales y Equipo | 45 |
| a. Materiales | 45 |
| b. Equipo | 46 |
| 4.4 Recursos Físicos | 46 |
| 4.5 Recursos Financieros | 46 |
| 4.6 Plazos y Cronogramas | 47 |

| | |
|---|----|
| Capítulo V | 49 |
| Resultados y Proceso de Evaluación del Proyecto | |
| 5.1 Resultados | 49 |
| Conclusiones | 53 |
| Recomendaciones | 54 |
| Referencias | 55 |
| Anexos | 57 |
| Anexo 1 – Plan Estratégico para Mejorar el Proceso de Lectoescritura en el Nivel Primario | 58 |
| Anexo 2 – Guía de Observación | 65 |
| Anexo 3 – Guía de Entrevista | 66 |
| Anexo 4 – Hoja de Trabajo #1 | 67 |
| Anexo 5 – Hoja de Trabajo #2 | 68 |
| Anexo 6 – Hoja de Trabajo #3 | 69 |
| Anexo 7 – Hoja de Trabajo #4 | 70 |
| Anexo 8 – Hoja de Trabajo #5 | 71 |
| Anexo 9 – Hoja de Trabajo #6 | 72 |
| Anexo 10 – Lista de Cotejo | 73 |
| Anexo 11 – Proyecto Fomento de la Lectura Comprensiva | 74 |
| Anexo 12 – Presupuesto | 75 |
| Índice de Tablas | |
| Tabla #1 - Necesidades Institucionales y su Agrupación | 22 |
| Tabla #2 - Análisis de Problemas Institucionales | 23 |
| Tabla #3 - Análisis de Causa y Efecto | 24 |
| Tabla #4 - Análisis de Involucrados – Fase 1 | 25 |
| Tabla #5 - Análisis de Implicados – Fase 1 | 26 |
| Tabla #6 - Análisis de Participación – Fase 2 | 26 |
| Tabla #7 - Árbol de Problemas / Efectos | 28 |

| | |
|---|----|
| Tabla #8 - Árbol de Causas | 29 |
| Tabla #9 - Árbol de Causas y Efectos Aplicado a la Lectoescritura | 30 |
| Tabla #10 - Árbol de Objetivos | 32 |
| Tabla #11 - Medios y Fines | 33 |
| Tabla #12 - Estructura del Proyecto | 34 |
| Tabla #13 - Lógica Vertical de la Columna de Objetos | 35 |
| Tabla #14 - Plazos y Cronograma | 47 |

Resumen

En este trabajo se presentan los resultados obtenidos en la ejecución del proyecto de egreso denominado Plan Estratégico para Mejorar el Proceso de la Lectoescritura en el Nivel Primario como requisito de la Maestría en Gerencia Educativa de la Universidad Panamericana.

Uno de los objetivos principales es proporcionar diferentes herramientas a los gerentes educativos de las instituciones y municipios para que incluyan en sus líneas de acción las mejoras curriculares y metodológicas que beneficien a la comunidad educativa.

Como parte del diagnóstico realizado en este proceso, se establecieron diversas necesidades, priorizándose la atención de forma inmediata a la lectoescritura pues permite poner el foco, en el aprendizaje.

La doctora en Psicología Monserrat Castelló plantea que la lectura y escritura son dos actividades complejas, que resultan altamente necesarias para acceder a los saberes organizados que forman parte de una cultura.

Los dos son procesos interpretativos a través de los cuales se construyen significados así también ampliamos nuestro conocimiento del mundo que nos rodea.

En la actualidad en el Sistema Educativo Nacional, a través de la implementación del Currículo Nacional Base; se sitúa un modelo constructivista que considera a la lectoescritura como un proceso global de interpretación de significados culturales, razón por la que se procedió a diseñar un plan estratégico de mejoras que beneficie a la comunidad educativa en forma integral.

Es importante destacar que se procedió con la organización de la Comisión de Lectoescritura, tanto institucional como municipal para que con compromiso y responsabilidad, se vele por el cumplimiento del plan; alternativamente como parte de la gerencia educativa y con liderazgo se coordinaron acciones de sensibilización, promoción con los diferentes medios de comunicación, dirigido a la comunidad educativa para el pleno conocimiento.

El proyecto permitió especializar, al recurso humano de los centros educativos, elaborando materiales para la concreción curricular de apoyo a la docencia con formato digital (blogs) así también se realizó el plan estratégico que se propone como una guía para trabajar el seguimiento.

Introducción

La lectura es una competencia básica para la vida e indispensable, que permite a las personas, la posibilidad de desenvolverse con éxito en la sociedad actual. Dentro del contexto educativo la comprensión lectora favorece la permanencia de los estudiantes en el sistema educativo.

La lectura y escritura fomenta la creatividad, enriquece el vocabulario, desarrolla la expresión y fluidez verbal convirtiéndose en objeto de estudio de la investigación.

Entre los principales retos que viven los Gerentes Educativos está el abordar la educación centrada en las competencias, es decir alcanzar un nivel elevado de empoderamiento de habilidades y destrezas tanto en lo que leen como en lo que escriben los estudiantes: cumpliendo con lo antes expuesto, abordándolo en las instituciones se optimizaron los saberes para propiciar la lectoescritura así también su comprensión adecuada y oportuna.

Este informe sobre el Plan Estratégico para Mejorar el Proceso de Lectoescritura en el Nivel Primario en su Capítulo I, relata la parte introductoria que consta del marco conceptual, descripción, justificación, objetivos, metas y localización física del proyecto. También se describen en el mismo los fundamentos conceptuales de la lectura y escritura.

En el Capítulo II, se describe el diagnóstico efectuado en la institución objeto de estudio, relatando la metodología del marco lógico, con los elementos que se citan: árbol de problemas, árbol de objetivos, análisis de alternativas, estructura analítica, involucrados, resumen narrativo del marco lógico, presupuesto detallado y el calendario de actividades.

El Capítulo III, detalla el plan y las actividades que se desarrollaron para dar cumplimiento a los tres momentos más importantes como lo son: preparación, ejecución y operación. Lo concerniente con los beneficiarios previstos y los recursos humanos, materiales y financieros asignados, los que se verifican en el capítulo IV.

Se describe en el Capítulo IV, los resultados alcanzados con la ejecución del proyecto, como también el impacto y la aceptación del mismo por la comunidad educativa a través del proceso final de evaluación.

Se ubican las conclusiones y recomendaciones a las autoridades que gerencia las instituciones y distritos.

Así también se adjuntan los anexos: como el plan estratégico que da sustento al informe, guía de observación, guía de entrevista, hoja de trabajo #1, hoja de trabajo #2, hoja de trabajo #3, hoja de trabajo #4, hoja de trabajo #5, hoja de trabajo #6, proyecto fomento de la lectura comprensiva, presupuesto, finalmente las fuentes bibliográficas.

Capítulo I

El Aprendizaje de la Lectoescritura: Uno de los Principales Retos en la Educación

1.1 Marco Conceptual

La lectura y escritura son habilidades básicas en el aprendizaje de futuros conocimientos. Según Goodman “la lectura es un proceso psicolingüístico complejo de transacción mediante el cual se construye una representación del significado”.

Así también Goodman opina que “la escritura es quizá, el mayor de los inventos humanos. Es un símbolo de materialidad comunicativa verbal o no verbal”.

A su vez Pérez Vilchez dice “Leer es una necesidad objetiva que la sociedad solicita desde todos sus rincones, ello nos exige leer más que escribir, pero el hecho de ser, aparentemente, menos necesario escribir, no nos puede servir de excusa para no escribir nada. Escribir, lo mismo que leer, puede ser un hábito y una necesidad que nos viene impuesta desde el fondo de nuestra personalidad y que se ha forjado en la escuela, donde se han ido poniendo los primeros y más seguros peldaños”.

El nuevo paradigma curricular se cristaliza por medio del nuevo currículo. Este se fundamenta en la visión de Nación, “Qué constituye la expresión de las más elevadas aspiraciones de los guatemaltecos, en las próximas décadas, así como las tendencias del mundo moderno”. Lo antes descrito es parte del nuevo paradigma curricular, Marco General de la Transformación Curricular y Currículum Básico para la Educación Primaria Nivel de Concreción Nacional, Mineduc.

El proyecto de Nación que rige a la educación en Guatemala, Currículo Nacional Base contempla el abordaje de áreas, que se desarrollan gradualmente en grados y ciclos. Disciplinas que vienen a ser la esencia del contenido (conocimientos generados desde el contexto).

Las áreas que se ocupan de los conocimientos universales, se conocen como fundamentales. Las que permiten la formación personal con autoestima y sentido humano, que además desarrollan la capacidad de aprender a aprender se denominan: áreas de formación.

Dentro de las áreas fundamentales se encuentra Comunicación y Lenguaje (L1, L2, L3). El L1 se refiere al idioma materno, el referente del L2 varía de acuerdo al contexto Nacional y el L3 es el idioma extranjero.

El L1, L2 y L3 como área tiene sus componentes de la misma en el L1 son: escuchar, hablar y actitudes comunicativas. También leer, escribir, creación y producción comunicativa. Los componentes de área del L2 son: comprensión y expresión escrita así como el desarrollo de valores y formación de actitudes.

Los componentes del área del L3 son: comunicación oral y escrita también cultura y sociedad.

A través de la implementación de la lectura se involucra comprensión, interpretación e inferencia.

El proyecto Estrategias para mejorar la calidad del proceso lectoescritura en el nivel primario de Suchitepéquez en su marco conceptual se abordan cuatro unidades que se ejecutaron en seis encuentros de Reflexión Pedagógica detallándose así:

Unidad I - La Reforma Educativa y el Currículo.

1.1.1 Reforma Educativa.

Surge a partir del proceso de paz, específicamente en el Acuerdo de Identidad y Derechos de los Pueblos Indígenas. En 1997 la Comisión Paritaria de Reforma Educativa COPARE elaboró y presentó el diseño de la Reforma Educativa, que menciona que “constituye una oportunidad de generar cambios que pueden ser significativos para la escuela y el país así como para el Sistema Educativo Nacional, como primera acción posterior a la firma y establecimiento de los Acuerdos de Paz”.

1.1.2 Currículo Nacional Base.

Es el proyecto educativo del estado guatemalteco para el desarrollo integral de la persona humana de los pueblos guatemaltecos y de la Nación, como lo dicta el Marco General de la Transformación Curricular y Currículo Básico para la educación primaria, nivel de concreción Nacional, Mineduc.

1.1.3 El Nuevo Paradigma Educativo.

“Se fundamenta en una nueva concepción que abre los espacios para cambios profundos en el sistema educativo. Fortalece el aprendizaje, brinda sentido participativo y el ejercicio de la ciudadanía”. (Ministerio de Educación. el nuevo currículum, su orientación y aplicación, versión electrónica 2005).

1.1.4 Enfoques del Currículo.

“Se centra en la persona humana como ente promotor del desarrollo personal y social, de las características culturales y los procesos participativos que favorecen la conveniencia armónica”. (Ministerio de Educación. El nuevo currículum, su orientación y aplicación versión electrónica 2005).

1.1.5 Principios del Currículo.

“Entre ellos se tiene equidad, pertenencia, sostenibilidad, participación y compromiso social, pluralismo”. (Ministerio de Educación. El nuevo currículum, su orientación y aplicación versión electrónica 2005).

1.1.6 Políticas del Currículo.

“Son las directrices, es decir, un conjunto de instrucciones o normas generales que rigen los procesos del desarrollo curricular, desde el establecimiento de los fundamentos hasta la evaluación; todo esto de acuerdo con el contexto y en cada nivel de concreción”. (Ministerio de Educación. El nuevo currículum, su orientación y aplicación versión electrónica 2005).

1.1.7 Fines.

“Son las grandes metas o propósitos a los cuales se orienta el proceso de transformación curricular y la Reforma Educativa. Articulan de manera operativa los principios, características y políticas del currículo”. (Ministerio de Educación. El nuevo currículo, su orientación y aplicación versión electrónica 2005).

1.1.8 Ejes.

“Son ideas fuerzas que provocan acciones que se constituyen en respuestas a las demandas sociales, relacionando la escuela con la vida cotidiana permitiendo adoptar una perspectiva social crítica”. (Ministerio de Educación. El nuevo currículo, su orientación y aplicación versión electrónica 2005).

1.1.9 Competencias.

“Según el modelo del currículo de Guatemala es la capacidad o disposición que ha desarrollado una persona para afrontar y dar solución problemas de la vida cotidiana y generar nuevos conocimientos”. (Ministerio de Educación. El nuevo currículo, su orientación y aplicación versión electrónica 2005).

1.1.10 Contenidos.

“Son los medios para promover el desarrollo de procesos cognitivos, de verdadero aprendizaje”. (Ministerio de Educación. El nuevo currículo, su orientación y aplicación versión electrónica 2005).

1.1.11 Indicadores de Logro.

“Es la utilización del conocimiento. Son comportamientos, manifiestos, evidencias, rasgos o conjuntos de rasgos observables del desempeño humano, permitiendo afirmar que lo previsto se alcanzó”. (Ministerio de Educación. El nuevo currículo, su orientación y aplicación versión electrónica 2005).

1.1.12 Actividades de Aprendizaje.

“Es la serie de acciones que se realizan para alcanzar el proceso de aprendizaje óptimo”. (Ministerio de Educación. El nuevo currículum, su orientación y aplicación versión electrónica 2005).

Unidad II - Puerta Abierta al Conocimiento.

1.2.1 Importancia de la Lectura.

“Es importante porque estimula la creatividad y los procesos de pensamiento. Es una forma de ejercitar el pensamiento y la creatividad. Además la lectura proporciona al ser humano conocimiento”. (www.importancia.org/lectura.php)

1.2.2 El Proceso de la Lectura.

“El proceso mediante el cual leemos, consta de cuatros pasos, siendo ellos: la visualización, la formación, la audición, la cerebración”. (<http://es.wikipedia.org/wiki/Lectura>)

1.2.3 Funciones de la Lectura.

“las principales funciones son: La normativa, que establece reglas y advertencias. Motivacional, es para que el lector realice una actividad o asuma una actitud. La dirigencial, sirve para brindar instrucciones. La Informativa, se usa para dar a conocer algo. La función recreativa se emplea para divertir y entretener”. (cepgranada.org)

1.2.4 La Comprensión de la Lectura.

“Es el proceso a través del cual el lector interactúa con el texto”. Se divide en cinco niveles: el nivel 1 tiene que ver con las habilidades para la comprensión lectora y es precisamente:

- a. Activación de conocimientos previos.
- b. Anticipación.
- c. Predicción.
- d. Observación.
- e. Monitoreo.
- f. Inferencia.
- g. Paráfrasis.
- h. Análisis.
- i. Conclusión.

El nivel 2 tiene efectuar una lectura más profunda, ahondando en la comprensión del texto, por lo que se le llama: lectura literal en profundidad.

El nivel 3 es el inferencial, se relaciona el texto, se agrega y asocia información así también hace conclusiones.

El nivel 4, también es conocido como el nivel crítico, en este se emiten juicios sobre el texto leído, tiene un carácter evaluativo.

El nivel 5, se le conoce como nivel apreciativo y comprende dimensiones cognitivas.

(http://es.wikipedia.org/wiki/Comprension_lectora)

1.2.5 Vocabulario.

“Este es uno de los factores más importantes para elevar el nivel de la inteligencia humana”. (www.tecnicas-de-estudio.org)

1.2.6 Habilidades de Pensamiento.

“Se asocia a la capacidad de desarrollo de procesos mentales que permiten resolver distintas cuestiones, para mantener comunicación y al incremento de las estructuras de pensamiento. Por lo tanto recurre al lenguaje para expresar lo que piensa. Entre las habilidades de pensamiento se deben generar las siguientes: construir definiciones, percibir, observar, discriminar, nombrar e identificar, establecer semejanzas y diferencias,

identificar detalles, recordar, ordenar, inferir, comparar, clasificar, describir, explicar, identificar causa y efecto, predecir, estimar, analizar, resumir, generalizar, resolver problemas, criticar, juzgar, opinar, comentar, meditar”. (unipanamericana.edu.co)

Unidad III - La Lectura: Un mundo de Información.

1.3.1 “La Lectura como Fuente de Información.

Por medio de la lectura se puede obtener información, la que se convierte en útil para los diferentes momentos de su vida y el manejo de diversos conocimientos.

1.3.2 Fuentes de Lectura.

Es importante determinar dónde buscarla, citando entonces en: libros, revistas, entrevistas. También se puede obtener información por internet, en el mundo del ciberespacio, por lo que se puede recurrir a la sociedad del conocimiento.

Es indispensable recurrir a la sociedad de la información vista como la sucesora de la sociedad industrial ya que permitió el inicio y el cambio en la manera en que las sociedades funcionan.

La sociedad de la información define ciertos cambios como la revolución tecnológica, globalización, sociedad en red. Cuando se cita la información hoy esta es muy abundante, rápida, percedera. Para acceder a la información, la sociedad hoy es globalizada, se tiene un nuevo tipo de inteligencia, sociedad en red, rápida variabilidad social y laboral generando una brecha digital y exclusión social.”

Klingler, C; Vadillo, G. *Estrategias en la Práctica Docente*. México (2000. Ed. McGraw Hill.

Unidad IV – Estrategias para el Desarrollo de la Lectura en el Nivel Primario.

En Guatemala existen dos líneas estratégicas a través del Programa Nacional de Lectura las cuales son:

1. Promoción de la lectura.
2. Adquisición y desarrollo de la lectura.

1.4.1 “Promoción de la lectura.

Es un proceso generador de la cultura por la lectura que conlleva una serie de acciones de animación a escuchar, leer y escribir textos en distintos géneros literarios. Las actividades se pueden aplicar en el ámbito escolar, como el familiar y comunitario.

Para desarrollar la promoción de la lectura se proyecta la realización de distintas estrategias entre las que se tienen:

- a. Lectura para Líderes.

Se organizaron actividades de lectura pública en las que participaron autoridades, líderes regionales y locales para que lean.

- b. Cuentacuentos

Es una persona que narra historias propias o reinventadas valiéndose en la palabra, la voz y el gesto para hacerlas más agradables para su interlocutor. Las historias contadas por este narrador han sido utilizadas en las diferentes culturas. El cuentero o narrador no es totalmente exterior a la historia ni está del todo implicado en ella.

Cuenta como un testigo y representa a hombres y mujeres, a niños, jóvenes y viejos, siempre fragmentariamente, nunca en la continuidad. El narrador no es para un prisionero de un personaje, es prisionero de la historia que narra. Dispone de técnicas de narración y experimenta el placer de coexistir con esos imaginarios.

c. **Radio cuentos**

Permite la participación de maestros y niños con iniciativa para promover la lectura, dando a conocer las creaciones de niños y docentes.

1.4.2 El Libro de Texto.

Este se convierte en un medio de comunicación, elemento del proceso de enseñanza aprendizaje. En el acercamiento a una ciencia o una asignatura, es un objeto, algo tangible.

a. **Tipos de elementos gráficos que ofrece un texto escolar.**

- Diagramación: disposición de elementos.
- Ilustración: gráficos. Aporta figuras de apoyo, dibujos, fotografías, mapas, tablas, etc.
- Texto escrito: contenido, actividades, talleres, ejercicios, evaluaciones, indicadores de logros, competencias, bibliografías, etc.

El texto escolar es un elemento del proceso de aprendizaje que materializa un modelo pedagógico, un modelo de enseñanza. El texto estimula la participación del estudiante, plasma la frecuencia y organización de la participación, estableciendo relaciones entre la metodología, contexto, asignatura y Currículo Nacional Base.

1.4.3 Rincón de Lectura y Aprendizaje.

Este tiene contenidos especiales que un buen investigador debe conocer. En este espacio podemos realizar cantidad de actividades relacionadas con las diferentes áreas curriculares y saciar el hábito lector. Son espacios ubicados en las aulas de clase, en ellos se encuentran los materiales didácticos necesarios para el desarrollo de actividades propuestas por las guías de aprendizajes, actividades de observación, manipulación, clasificación, comparación, experimentación.

a. **El cesto de los textos cortos.**

Con esta actividad se provoca hacer que todos tengan lectura a la medida de su tiempo disponible, su deseo o las facultades del lector. Permiten a la vez intentar que se valoren y

disfruten contenidos y calidades, nunca extensiones ni grosores o tamaños de los textos. Es importante mezclar diferentes clases de libros como documentales, ilustrados con imágenes bellas, o especialmente sugerentes, de textos pequeños, poemas o rimas.

Tiene como objetivo motivar a los estudiantes a que regalen textos que hayan leído y les gusta mucho para que otros lo lean, esto se hace por sorteo y todos llevan algo nuevo para leer.

Precisamente es para que los estudiantes más grandes vayan a otros salones en sus centros educativos y compartan con los pequeños en forma creativa la lectura, por lo tanto son aquellos que se dirigen al niño haciendo participar como destinatario del acto de lectura.

- b. El tema generador.

Busca que el grupo extraiga el mayor provecho posible (documentación, expresión oral y escrita, creación plástica, etc. de la elección de un tema de lectura.

- c. Un cartel motivador.

Se dispone de una ocasión privilegiada para integrar el mensaje publicitario en la animación lectora. Lo trabajan los niños jóvenes con los temas generadores que se proponen.

1.4.4 Animación a la Lectura.

Se pretende fomentar la lectura creativamente ya que es una habilidad o destreza básica cuyo aprendizaje no termina nunca. El fomento de la lectura permite enseñar a los estudiantes a estar abiertos y receptivos al mensaje y las ideas de escrito. Por lo tanto con la animación de la lectura se busca mejorar el aprendizaje de conocimientos, de enriquecimiento y de gozo personal.

- a. Semana del Comic.

Los estudiantes exponen trabajos relacionados con tiras cómicas. Pueden ser extraídas de visualizaciones hechas o relacionadas con películas del momento, trabajos concretos o

creaciones propias, relación de algún muñeco que represente personajes, trabajos realizados en clase.

b. Biblioteca disfrazada y aprovechada como kiosco.

Los estudiantes, maestros, padres de familia usan los periódicos nacionales y los aprovechan pedagógicamente de acuerdo a las secciones que tienen.

c. Cuidado, la poesía anda suelta.

Aquí se busca exposición y realización de poemas con temas generados establecidos para inspirar a niños, niñas, etc. Se trabajan murales, se preparan espacios para que declamen, elaboración de separadores con los poemas incluidos.

d. Acércate al Descubrimiento.

Se trabajan rutas históricas, momentos importantes de la vida social, cultural, política, religiosa del país. Con la participación de los estudiantes haciendo uso de gráficas, dramatizando todo con el recurso humano.

e. Ilustremos todos juntos.

Permite la creación y a la vez adornar el centro educativo con los aportes y méritos de los estudiantes. Confeccionaran maletas viajes, ilustradas con libros que los niños y jóvenes leen.

f. Los libros de la vida familiar.

Cada estudiante grafica cantidad de libros leídos e ilustra esto para que sus compañeros sepan que se lee en su hogar de forma armónica.

g. Lotería de sonidos.

Esta se trabaja usando los sonidos de los animales, del transporte, la naturaleza misma, permitiendo desarrollar discriminación auditiva, a su vez seleccionar las figuras por lo que también se utiliza discriminación visual todo de forma lúdica (a través del juego).

1.4.5 Técnicas para Lectura Rápida.

- a. Seguir el dedo índice.

Se emplea el dedo como si fuera un puntero que marca el ritmo de lectura, convirtiéndose en una buena herramienta para adquirir mayor velocidad y conseguir fijaciones más amplias.

- b. Movimiento en &.

Esta técnica sirve para controlar la velocidad y ampliar las fijaciones. Se utiliza para simulacros de lectura, para repasos y para análisis previos.

- c. Palabras por minuto.

En pareja se les pide lean, se usa un reloj para controlar el tiempo y contar las palabras que leen, luego se amplía el tiempo en forma progresiva.”

(www.piedrasanta.com)

En este proceso se contempla como medular abordar en el orden siguiente:

1. Sensibilización.
2. Organización y Planificación.
3. Evaluación diagnóstica.
4. Elaboración y ejecución de un plan estratégico.
5. Evaluación (interna, externa y de impacto).

1.5 Descripción del Proyecto

Tiene como finalidad elevar el nivel de comprensión lectora de los estudiantes a través de la generación de herramientas tanto impresas como digitales (blog), metodología apropiada, con un plan estratégico municipal dirigido a la comunidad educativa como un aporte y proceso pionero

con la sistematización de experiencias para producir conocimiento, propiciando mejorar académicas e institucionales.

El departamento de Suchitepéquez a nivel Nacional, se encuentra en los últimos puestos de los procesos de evaluación: en comunicación y lenguaje como en matemáticas. Detectándose las deficiencias en la lectoescritura, como resultado de las evaluaciones que el Ministerio de Educación realiza a través de DIGEDUCA en forma anual, con los siguientes objetivos:

- Diagnostico de los aprendizajes.
- Rendición de cuentas.
- Mejoramiento de las prácticas educativas.
- Provisión de insumos para el desarrollo de evaluaciones de impacto de políticas y programas.

En este proceso no se habla de notas de los estudiantes, los porcentajes representan la cantidad de alumnos del departamento que alcanzan logro. En la primaria los datos de los departamentos vienen de una muestra de establecimientos evaluados, clasificándose como: excelente, satisfactorio, insatisfactorio, debe mejorar, convirtiéndose en una regla de medir dividida en 4 niveles.

Si el alumno alcanza el logro, es porque domina las destrezas, habilidades y contenidos que se esperan para el grado que cursa, según el CNB.

Razón por la que se genera este aporte como un legado académico, basándose en el modelo del marco lógico con los siguientes componentes:

- a. Formación del recurso humano.
- b. Aseguramiento y disposición de materiales impresos y digitales (blogs).
- c. Metodología.
- d. Plan estratégico municipal de lectoescritura.

Reflexión:

Durante la elaboración del cuadro de Análisis de Problemas, se focalizó el abordaje de la lectoescritura como prioridad y citando los factores que lo producen se concluyen con que debía atenderse para su implementación.

Se plantea al sistema educativo introduciendo el punto de vista curricular con un currículum abierto, con autonomía de los equipos docentes, educando para la diversidad muy conscientemente e interrelacionado especialización del recurso humano, materiales impresos, digitales, con metodología activa y complementado con el plan estratégico para que sea funcional.

a. Formación del Recurso Humano.

Se atendió a la franja de supervisión, como gerentes educativos, directores, docentes y enlaces cuenta cuentos (maestros presupuestados del Mineduc). Todo de forma sistemática para reflexionar sobre su práctica y utilizar el resultado de la misma para mejorar la calidad de su propia actuación. Por lo que se abordaron métodos y técnicas de aplicación inmediata, para también comprender sus fundamentos y principios a fin de mejorarlos y adaptarlos a las condiciones reales en las que se aplican.

Entre los contenidos declarativos atendidos (parte científica) están:

Unidad I La forma educativa y el Currículo Nacional Base.

Unidad II Puerta abierta al conocimiento.

Unidad III La lectura: un mundo de información.

Unidad IV Estrategias para el desarrollo de la lectura en el nivel primario.

b. Aseguramiento y disposición de materiales impresos y digitales.

A partir de cada encuentro de Reflexión Pedagógica trabajando los participantes construyeron sus materiales como: loterías, abecedarios, hojas de trabajo, sopas de letras, carteles motivadores, paneles publicitarios, cómics, kioscos lectores, cestos cortos, cuentos, maleta familiar, rincones de aprendizaje.

Todo el material digital de carácter auditivo y visual se sistematizó para consultas posteriores con la dirección: www.lectoescritura.bligoo.com

c. Metodología.

En los encuentros de Reflexión Pedagógica (espacios sistematizados atendidos con metodología activa donde se aprende y aporta con la intencionalidad de construir conocimiento) sostenidos con el recurso humano se busca educar en la diversidad, generando una escuela para todos con un currículum amplio y reflexivo que facilite el aprendizaje de los estudiantes con énfasis a un mayor interés, mejor participación y comunicación; más cooperación e interacción.

El modelo constructivista considera a la lectoescritura como un proceso global de construcción e interpretación de significados y que mejor que propiciar esa armonía metodológica.

Por lo tanto a través del proyecto para favorecer el aprendizaje de la lectoescritura se asumió como clave:

- ❑ Propiciar la participación del alumnado. Ellos deben sentirse protagonistas de su proceso de enseñanza y aprendizaje.
- ❑ Facilitar la opcionalidad de elección, la diversificación curricular y la ayuda pedagógica se refiere al uso de los rincones de lectura.
- ❑ Tomar en cuenta los conocimientos previos, de los niños y niñas.
- ❑ Negociación de significados.

- ❑ Anticipar el tema a trabajar.
- ❑ Tener en cuenta la motivación y los intereses de los niños.
- ❑ Vigilar que el aprendizaje sea funcional.
- ❑ Facilitar la interacción.
- ❑ Plantear actividades con sentido.
- ❑ Sistematizar los aportes de los estudiantes.
- ❑ Generar meta cognición (estar consciente de lo que aprende, como lo aprende y cuando lo aprende).

d. Plan Estratégico de Lectoescritura.

Brinda todos los pasos que sustentarán el proyecto de egreso, y que permitirán alcanzar las metas tanto institucionalmente como municipal, dado que el aprendizaje y desarrollo de la lectura a la par de la adquisición del hábito lector pueden ser los aprendizajes más valiosos en la vida de una persona. En la estructura del mismo se aborda:

- Promoción de lectura.
- Adquisición y desarrollo de la lectura en el aula (proceso).
- Formación del recurso humano.
- Adquisición de materiales impresos y recursos digitales.
- Alianzas y participación comunitaria.
- Monitoreo y acompañamiento.
- (Adjunto anexo 1).

1.6 Justificación

¿Por qué un proyecto de lectoescritura?

“El lenguaje es el vehículo por el que se transmite el pensamiento y también es el que le permite al ser humano satisfacer la necesidad de comunicarse con los demás”. www.definicion.org

El proceso de comunicación es probablemente la actividad que más influye en el comportamiento del ser humano. Dada la importancia de la comunicación en los humanos, no es de extrañar que la enseñanza del lenguaje sea uno de los temas más sobresalientes en toda actividad educativa. Toda enseñanza escolar se ofrece mediante el uso de las artes del lenguaje, ya que no puede prescindir de estas para comunicar los pensamientos o impartir conocimientos.

Guatemala es un país que a través de la historia ha sufrido muchos cambios culturales, sociales, económicos y políticos, no quedando marginado el tema de la educación. Sin duda existen distintos aspectos a mencionar sobre la evolución que esta ha tenido en el contexto.

El Currículo Nacional Base es el proyecto educativo del Estado guatemalteco para desarrollo integral de la persona humana, de los pueblos guatemaltecos y de la nación plural. Se concibe en forma integral: las personas, el entorno físico, la organización, la administración, las tareas de enseñanza, clima afectivo, el ambiente del aula, los tipos de apoyo, formas de evaluación hasta acreditación, respondiendo con esto a las aspiraciones de desarrollo personal y social.

Según el informe Delors, los cuatro pilares de la educación son:

- Aprender a conocer: el que le atañen las capacidades intelectuales.
- Aprender a ser: se refiere a las capacidades personales.
- Aprender a vivir con los demás: se trata de las habilidades sociales.
- Aprender a hacer: abarca todo lo relativo a las destrezas manuales.

A nivel departamental como política local se plantea la necesidad de generar concreción curricular con el manejo efectivo del Currículo Nacional Base para mejorar la lectura y escritura de la comunidad educativa.

El área de Comunicación y Lenguaje L1 en Suchitepéquez con el español o castellano dentro de sus componentes de área influye.

- Escuchar, hablar y actitudes comunicativas.
- Leer, escribir, creación y producción comunicativa.

Razón por la cual y de peso se le apuesta al proyecto de lectura y escritura.

1.7 Objetivo General y Objetivos Específicos

a. General (para docentes):

- Promover la utilización de estrategias de enseñanza en la implementación de la lectoescritura desarrollando competencias que contribuyan al mejoramiento y rendimiento escolar.

b. Específicos (para docentes):

- Promover el hábito de la lectura a través de diversas actividades en el ámbito escolar, familiar y comunitario.
- Formar recurso humano para la promoción, adquisición y desarrollo de la lectura.
- Favorecer la creación y el uso de materiales de lectura en los centros educativos.
- Socializar experiencias exitosas de la labor docente en Suchitepéquez.

c. General (para estudiantes):

- Desarrollar competencias lectoras en los estudiantes del nivel primario.

d. Específicos (para estudiantes):

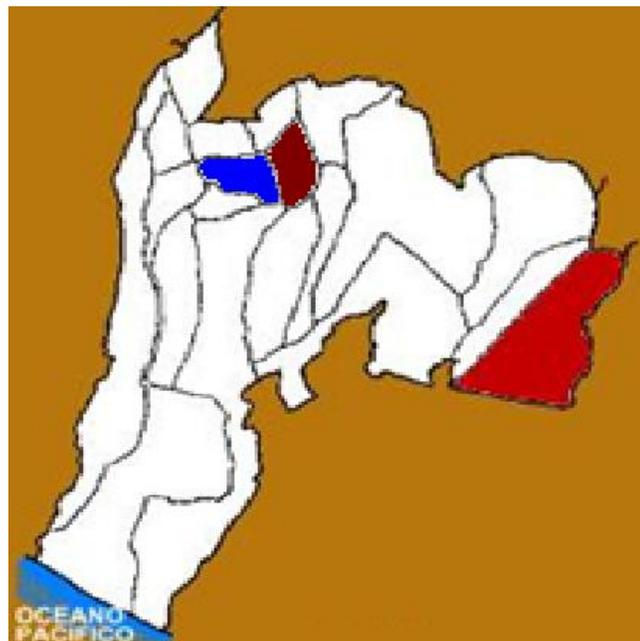
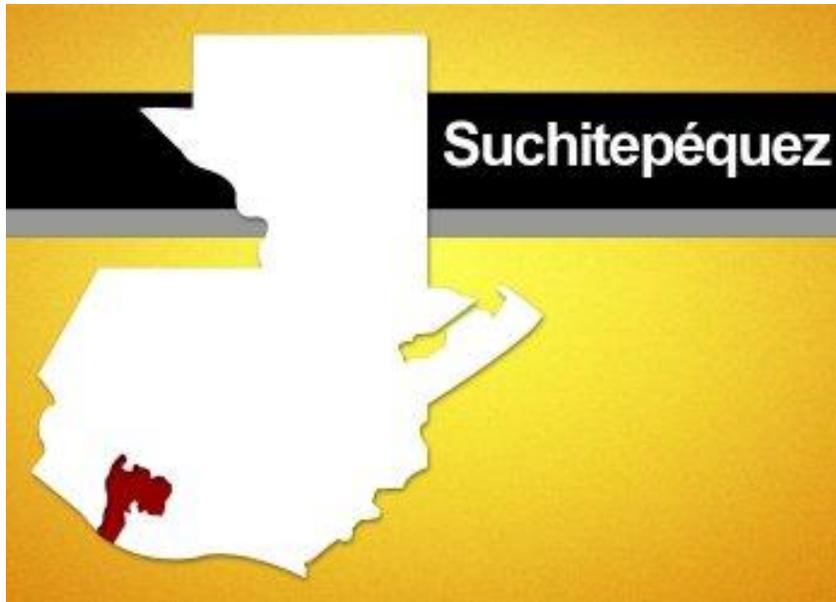
- Adquirir la fluidez lectora.
- Desarrollar análisis y comprensión en la lectura y escritura.

1.8 Metas

- ❖ Elevar el nivel de comprensión lectora de los estudiantes de los centros educativos.
- ❖ Generar cultura de lectura / escritura en la comunidad educativa.
- ❖ Mejorar la metodología de los docentes con la diversidad de herramientas pedagógicas para afianzar la lectura / escritura.
- ❖ Establecer plan estratégico de mejora continua en los centros educativos con la participación de todos.

- ❖ Elaborar blog con diversidad de materiales y su disposición para la implementación de estrategias para la fluidez lectora.

1.9 Localización física



Suchitepéquez, departamento de Guatemala es descrito por sus habitantes como La Tierra del Venado. El nombre de Suchitepéquez, se deriva de la voz nahuatl Xōchitepēke, formada a su vez por Xōchi- 'flor', tepē- 'cerro, montaña' y -k(o) 'en', lo que podría traducirse como En el Cerro Florido o En el Cerro de las Flores. El departamento de Suchitepéquez fue creado por decreto del 16 de octubre de 1877. Antes de la llegada de los Españoles en 1524, Suchitepéquez dependía del reino de los k'iche' y del reino de los tz'utujil, y sus habitantes en su mayoría aún hablan estas lenguas.

Las tierras del sur de este departamento, gozan de ser bañadas por las olas del Océano Pacífico, lo que le da un esplendoroso desarrollo a la flora y fauna de esta región, contribuyendo además con la economía del lugar al existir en este litoral varias salinas de importancia.

Este departamento por tener un clima variado, y dentro de su extensión territorial limita con las playas del Pacífico, posee un uso de la tierra capacitado para la siembra de todo tipo de cultivos, bosques, frutales, ganado vacuno, etc. Siendo de excelente calidad.

La economía de este departamento está basada principalmente en su producción Agropecuaria, entre sus cultivos principales tenemos: tabaco, café, hule, cacao, granos básicos, caña de azúcar, algodón de calidad superior, maíz, frijol, ajo y además debe agregarse la abundancia con que se produce yucas, camotes y todo género de raíces alimenticias y medicinales, así como las legumbres que se reproducen con poco trabajo y una ventaja extraordinaria es la fertilidad y humedad que poseen sus terrenos.

La principal riqueza es la agricultura, siendo sus producciones múltiples, su comercio muy activo y en gran escala, lo que unido a la laboriosidad de sus habitantes lo hacen uno de los departamentos más ricos del país.

Capítulo II

Metodología y Diseño del Proyecto

2.1 Diagnóstico

a. Diagnóstico de Necesidades. Cómo estudiante de la Maestría en Gerencia Educativa aplique el diagnóstico de necesidades, procedimiento a partir del cual se obtiene información pertinente para elaborar estrategias y acciones a ejecutar, todo enfocado en el recurso humano porque es medular para cumplir con la concreción curricular.

La importancia del diagnóstico propicio:

- Identificar fortalezas y áreas de desarrollo para lograr un aprendizaje significativo.
- Establecer objetivos alcanzables.
- Diseñar el proyecto coherente y pertinente dirigido a facilitar la educación en servicio.
- Planificar las estrategias para facilitar la educación en servicio.
- Identificar áreas de desarrollo a las cuáles irá dirigido el desarrollo profesional específicamente permitiendo determinar las áreas del diagnóstico, se seleccionaron técnicas que se aplicaron en las tres sesiones previas a la implementación del proyecto, donde se estableció la situación ideal, se describió la situación real, se seleccionaron los métodos, se diseñaron instrumentos proporcionando prioridades.

b. Detección de Problemas. Luego de haber establecido los centros educativos con los que se iba a trabajar y los municipios se procedió a contactar a las autoridades educativas del distrito (supervisores y coordinadores técnicos administrativos) para darles información sobre el proceso. Los acercamientos (círculos de calidad: espacios para priorizar). Se organizaron tres eventos donde se contó con la presencia de franja de supervisión, directores, docentes, directiva de padres de familia, a través de agenda con un orden específico, luego de hacer la presentación respectiva y planteado el objetivo de convocatoria con la lluvia de ideas de tarjetas los involucrados, reconocieron la problemática educativa con especificidades entre ellas:

1. Deserción escolar.
2. Gestión curricular (CNB).
3. Escuela para padres.
4. Atención especializada dirigida a niños con capacidades diferentes.
5. Abordaje de lectura y escritura.
6. Repitencia escolar.

c. Detección de Necesidades. Durante los círculos de calidad los problemas se clasificaron en necesidades que se vinculan con:

- Gestión curricular.
- Metodología (Modelo Educativo).
- Metacognición (estar consciente de que se aprende, cómo, cuándo, por qué)

d. Necesidades agrupadas por problemas.

| Tabla #1 | |
|---|--|
| Necesidades Institucionales y su Agrupación | |
| Necesidades | Problemas |
| <ul style="list-style-type: none"> ✓ Talleres de actualización docente dirigida a docentes. ✓ Material diverso especializado. ✓ Falta de aulas para la cobertura. ✓ Centros educativos varios. | Atención especializada dirigida a niños con capacidades diferentes. |
| <ul style="list-style-type: none"> ✓ Atención personalizada ✓ Equidad ✓ Eficiencia ✓ Calidad educativa | Deserción escolar |
| <ul style="list-style-type: none"> ✓ Poca aplicación del Currículo Nacional Base. ✓ Capacitaciones inadecuadas. ✓ Recursos diversos. | Implementación del Currículo Nacional Base. |
| <ul style="list-style-type: none"> ✓ Orientación adecuada. ✓ Acompañamiento institucional. ✓ Recursos | Gestión curricular Elaboración del Proyecto Educativo Institucional. |
| <ul style="list-style-type: none"> ✓ Orientación adecuada y constante. ✓ Comunicación de lineamientos y políticas institucionales. | Atención a padres. |
| <ul style="list-style-type: none"> ✓ Fluidez lectora. ✓ Comprensión de lectura y escritura. ✓ Material especializado para el nivel. ✓ Diversidad de metodología. ✓ Rapidez en la lectoescritura. | Abordaje de la lectura y escritura. |
| <ul style="list-style-type: none"> ✓ Capacitaciones. ✓ Materiales diversos. | Planificación de áreas del Currículo Nacional Base. |

Fuente: La tabla #1 se organizó como seguimiento a la lluvia de ideas con tarjetas que surgió en el círculo de calidad trabajando con autoridades educativas, directores, maestros y directivas de padres de familia.

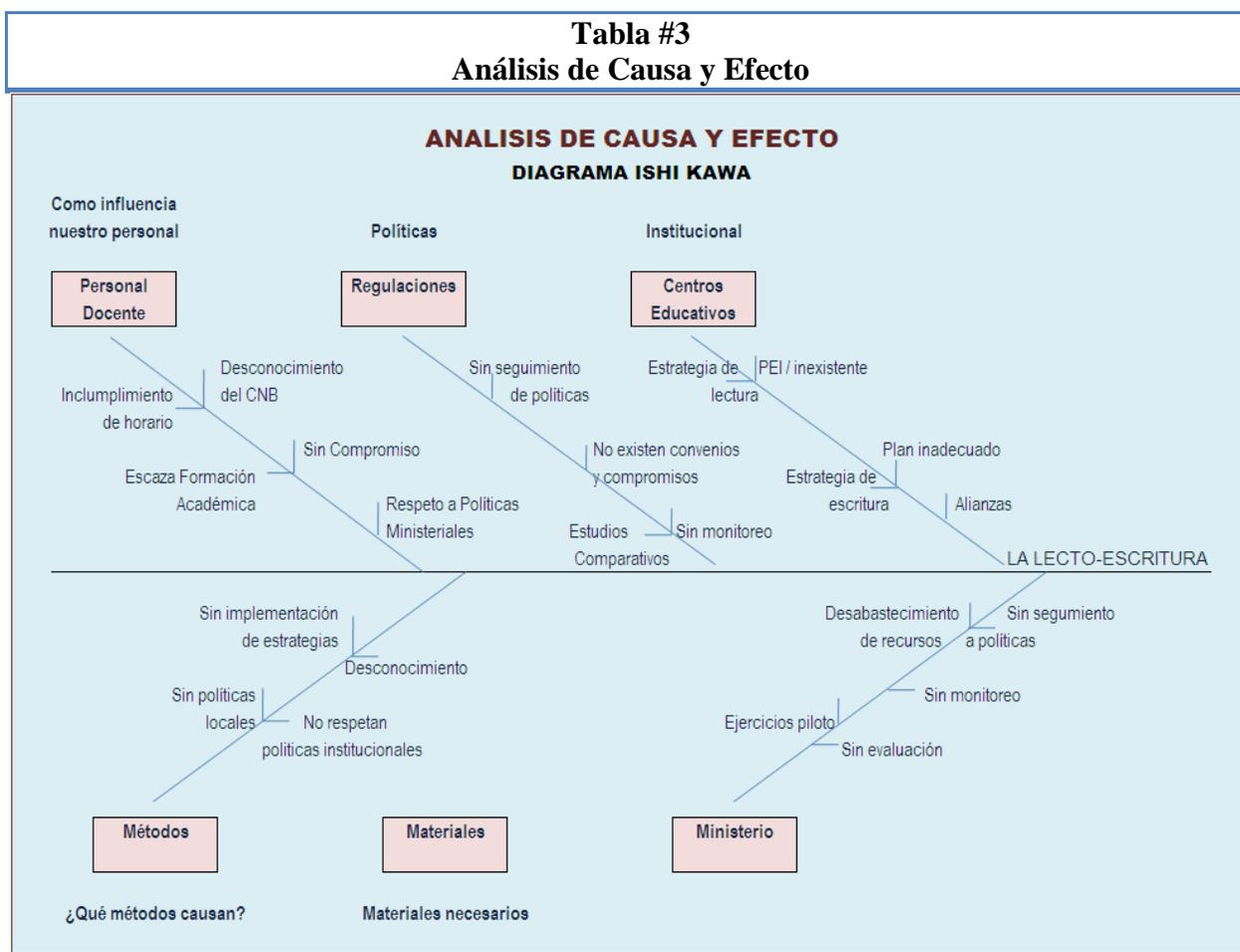
e. Cuadro de Análisis de Problemas.

| Tabla #2 | | |
|--|---|---|
| Análisis de Problemas Institucionales | | |
| Problemas | Factores que los producen | Propuesta de Soluciones |
| 1. Atención especializada dirigida a niños con capacidades diferentes. | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Presupuesto. ❖ Falta de visión gerencial. ❖ Administración. | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Diplomado |
| 2. Deserción Escolar. | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Baja cobertura. ❖ Asignación presupuestaria. ❖ Personal docente insuficiente. | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Plan estratégico de atención. |
| 3. Implementación del Currículo Nacional Base. | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Desconocimiento de los docentes del manejo del mismo. ❖ Aplicación metodológica inadecuada. | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Encuentro de Reflexión Pedagógica. |
| 4. Gestión Curricular Elaboración del Proyecto Institucional. | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Desorientación. | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Encuentros de Reflexión Pedagógica. |
| 5. Atención a padres | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Falta de organización. ➤ Priorización. ➤ Comunicación fluida. | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Escuela para padres. |
| 6. Abordaje de la lectura y escritura. | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Especializar a docentes. ➤ Técnicas variadas y metodología. ➤ Calidad académica. ➤ Fluidez y comprensión lectora. | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Proyecto de lectura y escritura. |
| 7. Planificación de áreas del Currículo Nacional Base. | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Desconocimiento para el manejo de aprendizaje. ❖ Cultura ineficiente. ❖ Necesidad de Calidad Educativa. ❖ Retención Escolar. | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Encuentro de Reflexión Pedagógica. |

Fuente: La tabla #2 contiene referencia de lo analizado por los integrantes de comunidad educativa contemplando el qué, por qué y cómo de los problemas. Detallando problemas que viven en sus instituciones, porque se producen esos problemas y como se pueden solventar.

f. Lista de Principales Problemas.

- Niños con capacidades diferentes.
- Deserción escolar.
- Implementación del Currículo Nacional Base.
- Planificación.
- Herramientas de Evaluación.
- Enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura.
- Problemas de aprendizaje.



Fuente: Los principales problemas detectados visualizan que se han vivenciado por desconocimiento de procesos, las políticas institucionales tanto nacionales como inter institucionales en forma descontextualizadas, los centros educativos funcionan sin quien gerencie y le brinde el sentido del quehacer técnico como administrativo a los mismos. Datos proporcionados por la comunidad educativa en Suchitepéquez.

El abordar el tema de los materiales en las instituciones educativas tiene fuertes implicaciones porque no se cuentan con los recursos financieros ni la asignación del mismo para atender esta situación como dato de la realidad Nacional; el recurso humano que hace la concreción curricular (es la adaptación del currículo a la realidad concreta del centro educativo, el que hacer del docente) no tiene habilidad y destreza en cuanto al manejo del CNB, por lo tanto no planifica y por otro lado franja de Supervisión incumple con las funciones administrativas y técnicas de acompañar y diversificar los procesos debido a las múltiples funciones que se le recargan. La información citada es el resultado del círculo de calidad (grupo focal) a través de la lluvia de ideas consolidándose con los informes del departamento de Suchitepéquez de la Dirección Departamental de Educación que en su estructura funcional el Departamento Técnico Pedagógico maneja y eleva la secuencia por medio de la sección de Entrega Educativa y Asistencia Pedagógica.

2.2 Análisis de Involucrados

| Tabla #4 Análisis de Involucrados Fase 1 | | |
|--|---|---|
| Implicados | Principales intereses | Posibles impactos del proyecto sobre los intereses |
| <input type="checkbox"/> Equipo Técnico. | Diseñar una propuesta viable que mejore la situación académica. | + |
| <input type="checkbox"/> Ministerio de Educación. | Equipar los niveles educativos. | + |
| <input type="checkbox"/> Responsables Educativos (supervisores, CTAs). | Ídem equipo técnico. | + |
| <input type="checkbox"/> Universidad Panamericana. | Cumplir con su compromiso social y académico. | + |

Fuente: Como parte del proceso del diagnóstico y elaboración del proyecto de egreso los datos descritos analiza y despliega quienes pueden aportar sus conocimientos técnicos y tiene injerencia administrativa para dar viabilidad al mismo.

2.3 Análisis de Implicados

| Tabla #5 Análisis de Implicados Fase 1 | | |
|--|--|--|
| Implicados | Principales intereses | Posibles impactos del proyecto sobre los intereses |
| □ Una escuela pública. | Mejorar la calidad educativa afianzando la lecto/escritura. | + |
| 700 niños escolarizados. | Obtener la calificación académica. | + |
| 25 maestros. | Realizar su trabajo educativo. | + |
| □ Dos centros educativos privados. | Ídem escuela pública. | = |
| 200 niños escolarizados. | Ídem 700 niños escuelas públicas. | = |
| 200 maestros. | Realizar su trabajo educativo. | = |
| □ Padres de familia. | Mejora de la calidad de la educación recibida por sus hijos. | + |

Fuente: Los datos se obtienen a través de la estadística inicial que cada institución educativa genera como parte del conteo rápido anual de los distritos y Dirección Departamental de Educación.

2.4 Análisis de Participación

| Tabla #6 Análisis de Participación Fase 2 | | |
|---|-------------|------------|
| Beneficiarios | Importancia | Influencia |
| □ 900 niños escolarizados en establecimiento público y privado. | Alta | Alta |
| □ Maestros (45) | Alta | Alta |
| □ Directores | Alta | Alta |
| □ Franja de Supervisión | Alta | Alta |
| □ Mineduc | Alta | Alta |
| □ Universidad Panamericana de Guatemala | Alta | Alta |

Fuente: Datos obtenidos a través de los círculos de calidad que oportunamente sitúa como los participantes contribuyen en los procesos inter institucionalmente y con alianzas.

2.5 Mapa de Involucrados

¿Quiénes son involucrados?

Personas.

- ❑ Niños y niñas de los centros educativos.
- ❑ Jóvenes y señoritas de los centros educativos.
- ❑ Docentes de los centros educativos.
- ❑ Directores (as).
- ❑ Autoridades educativas (CTAs y Supervisores).
- ❑ Padres y madres de familia.

Instituciones afectadas.

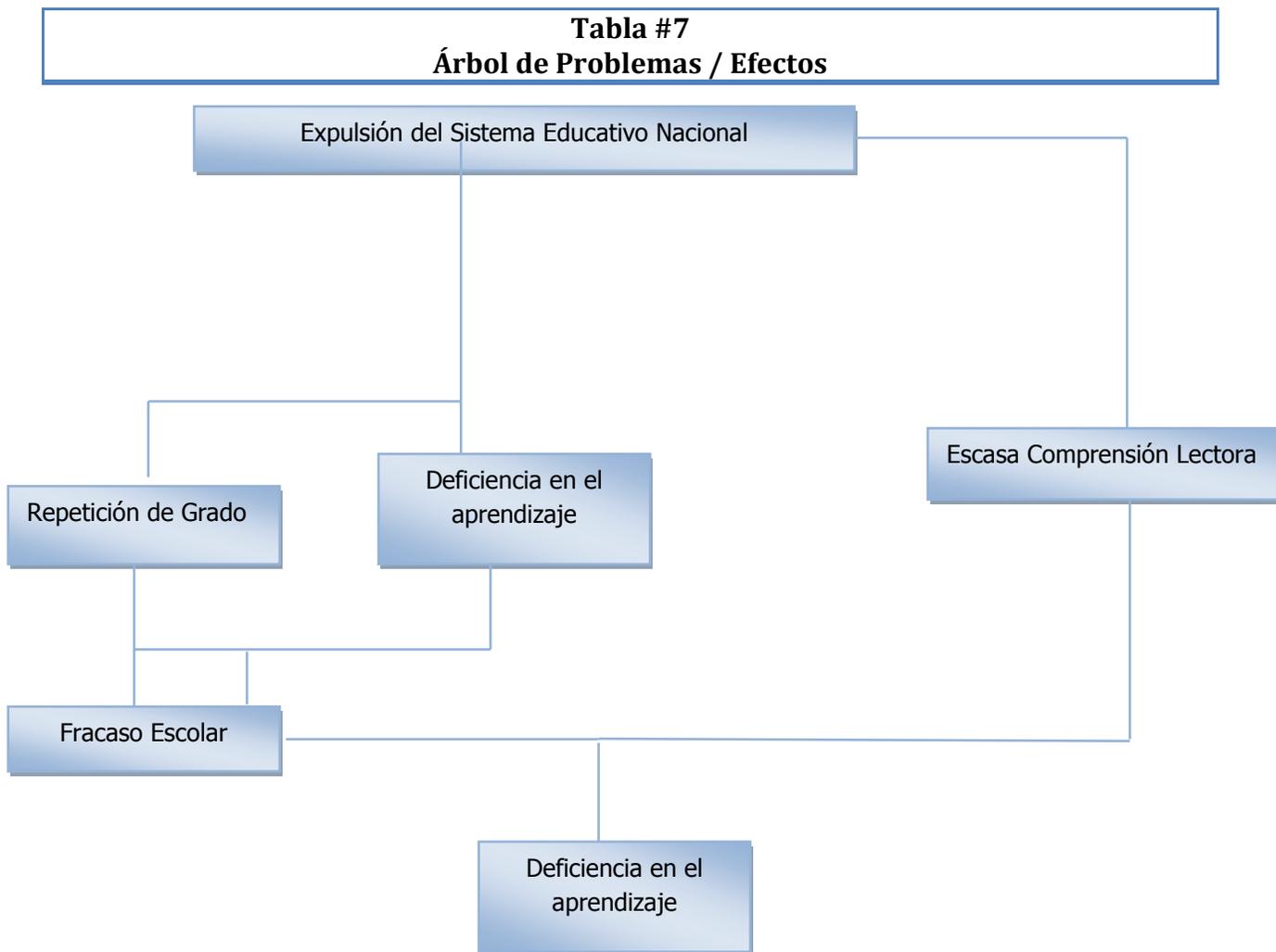
- ❑ Centros educativos (escuela, colegios).
- ❑ Coordinaciones Técnicas Educativas Distritales.
- ❑ Dirección Departamental de Educación Suchitepéquez.
- ❑ Ministerio de Educación de Guatemala / Mineduc.

Grupos Sociales.

- ❑ Niñez de los municipios San Bernardino, San Antonio, Patulul.
- ❑ Juventud de los municipios San Bernardino, San Antonio, Patulul.
- ❑ Sector Educativo (comunidad Educativa San Bernardino, San Antonio, Patulul).

Todos los antes descritos pertenecen a la comunidad educativa y co-participante del proyecto.

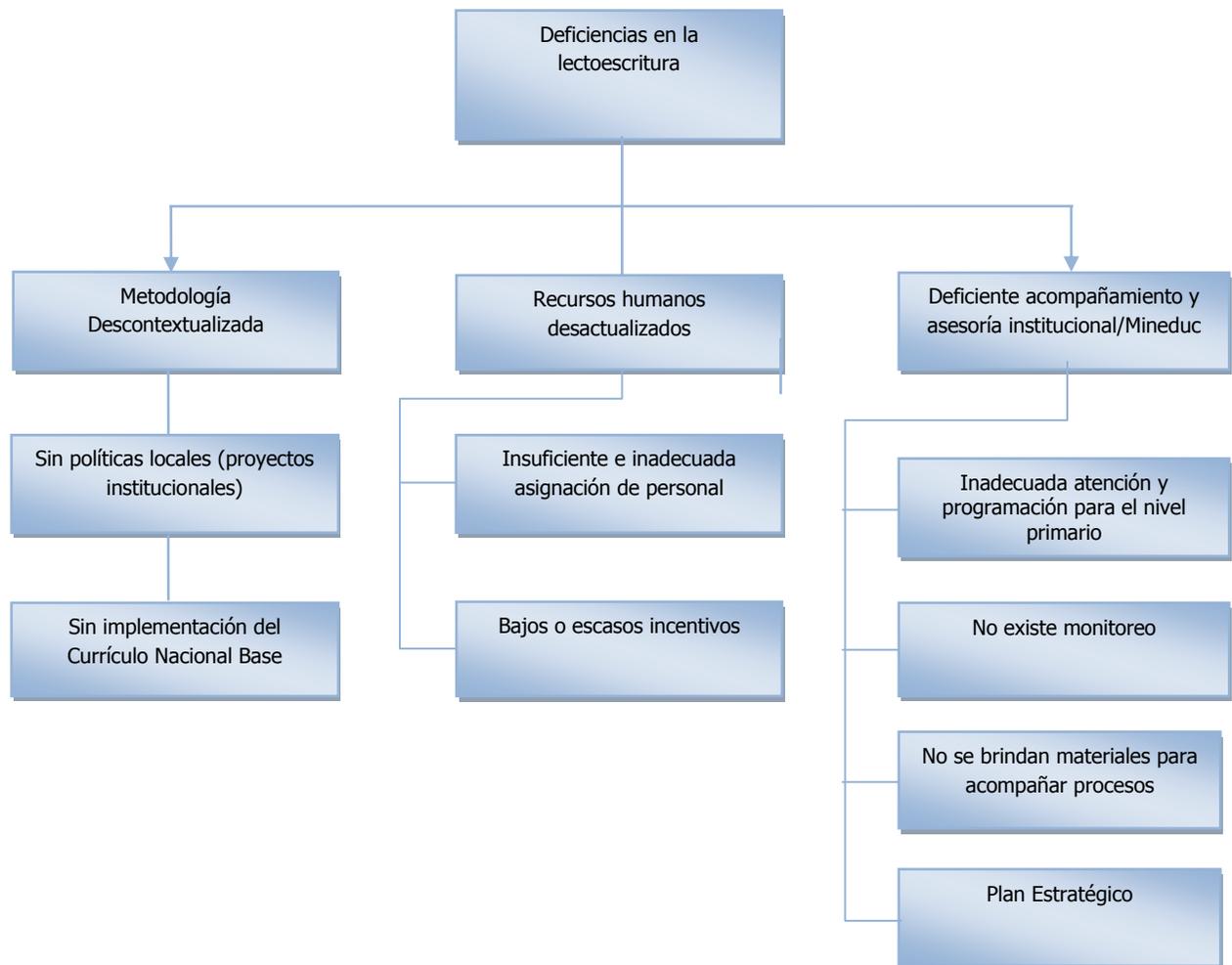
2.6 Árbol de Problemas/Efectos



Fuente: El diagnóstico atendido con el grupo focal jerarquizo como la comprensión lectora incide fuertemente en el fracaso escolar.

2.7 Árbol de Causas

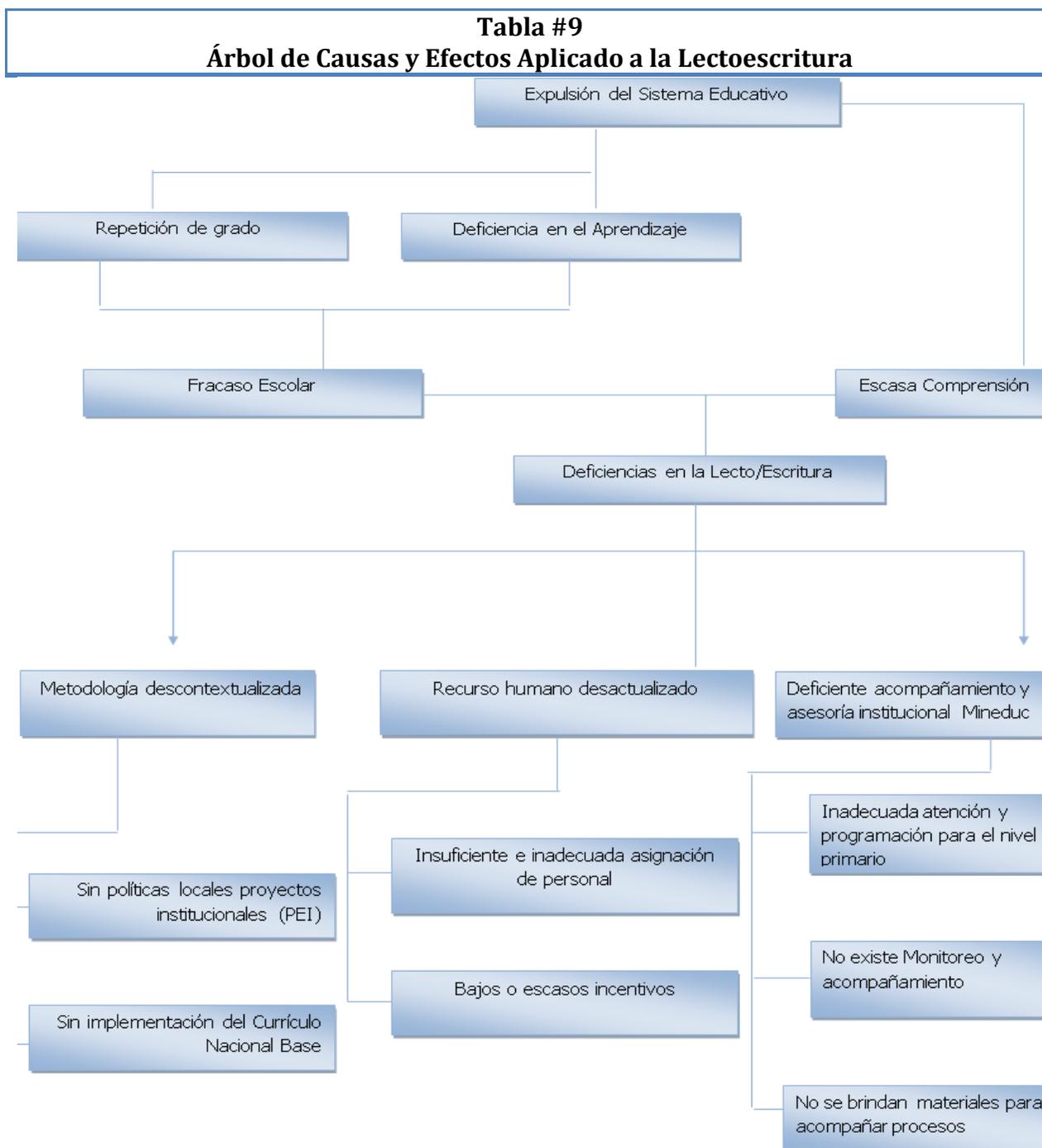
Tabla #8
Árbol de Causas



Fuente: Como parte del diagnóstico situacional, en el árbol de causas, se hizo el análisis detectando deficiencias estructurales en la lectoescritura, donde se clasificaron los componentes:

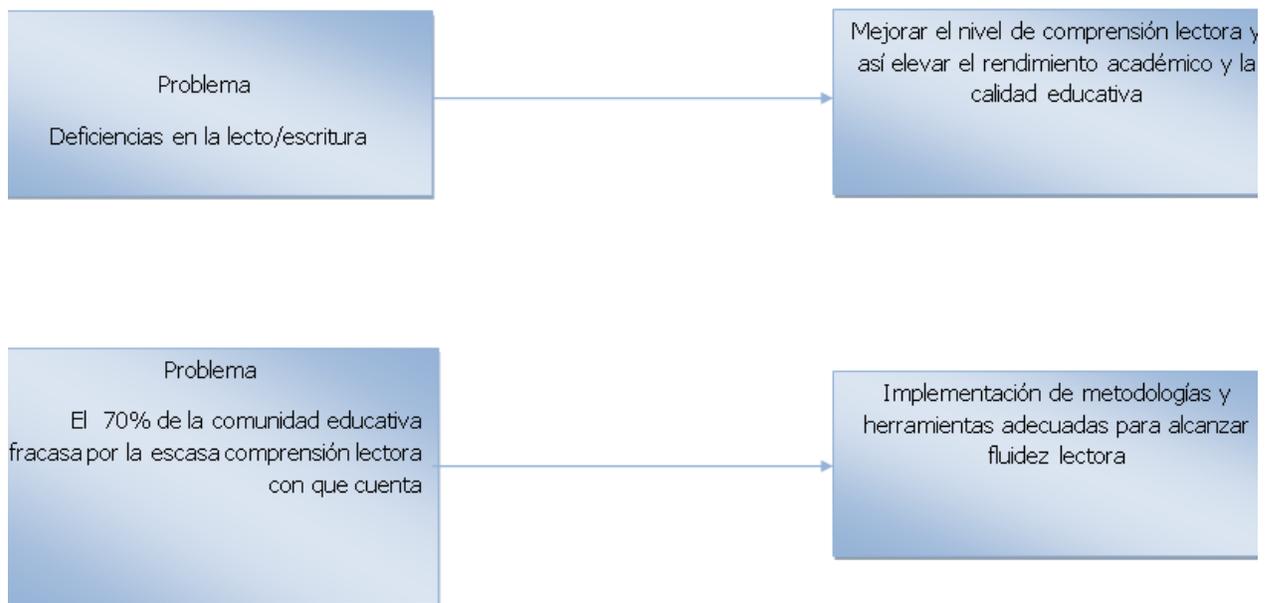
- a. Metodología.
- b. Recurso humano.
- c. Elaboración y dotación de materiales.
- d. Plan estratégico.

2.8 Árbol de Causas y Efectos Aplicado a la Lectoescritura



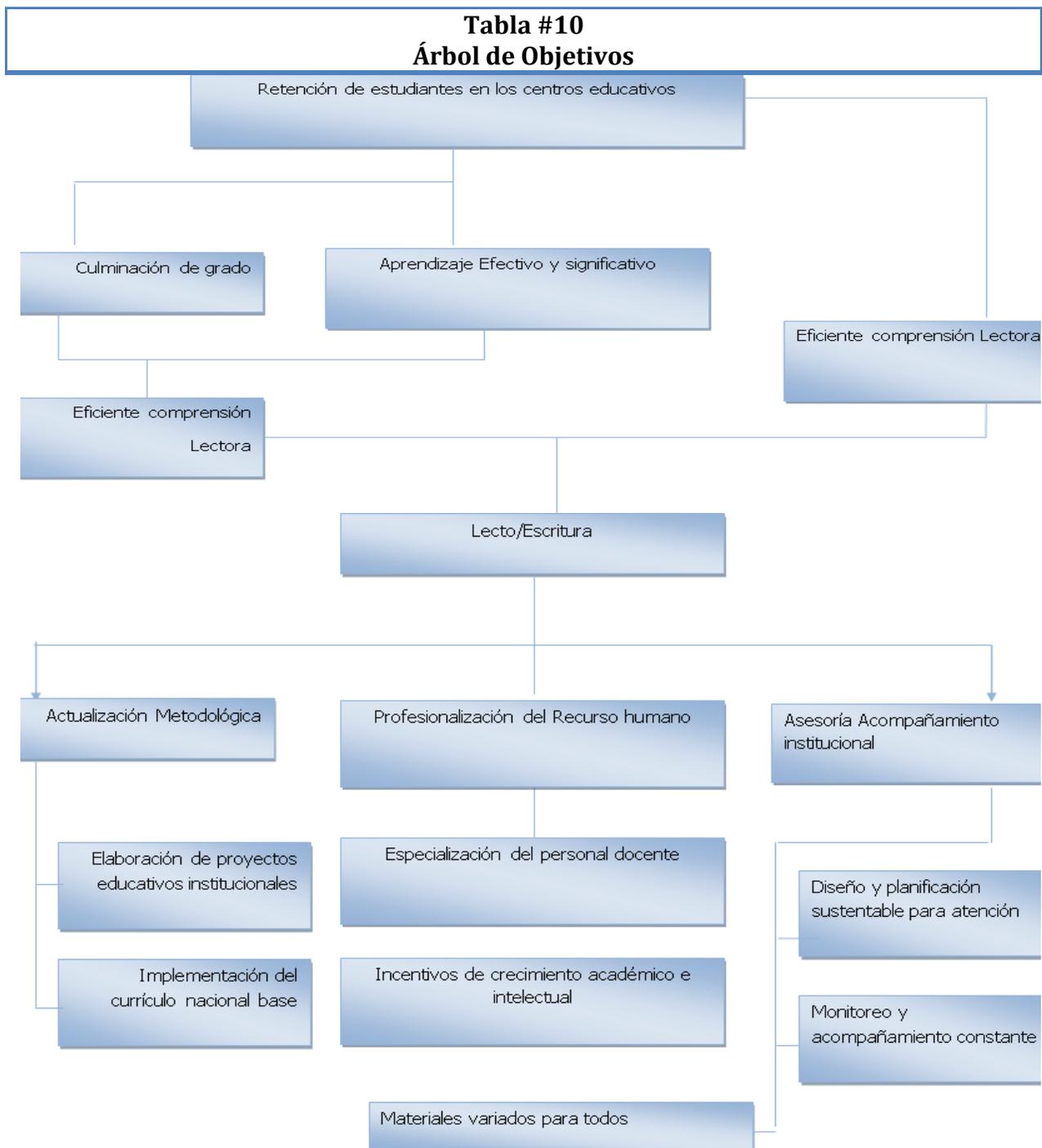
Fuente: El árbol de causas y efectos sobre la lectoescritura otorgó elementos que apoyaron los componentes para ejecutar en el proyecto de egreso sistemáticamente, análisis trabajado con los participantes del proceso.

2.9 Árbol de Objetivos (Medios y Fines)



Fuente: Los datos porcentuales y cualitativos trabajados a través del diagnóstico situacional se obtuvieron por medio de DIGEDUCA y DIGEMOCA.

2.10 Árbol de Objetivos



Fuente: En el árbol de objetivos se plasma evidentemente lo que a nivel municipal se requiere para que la lectoescritura sea exitosa provocando aprendizaje efectivo, desde la apreciación de la comunidad educativa.

2.11 Medios y Fines

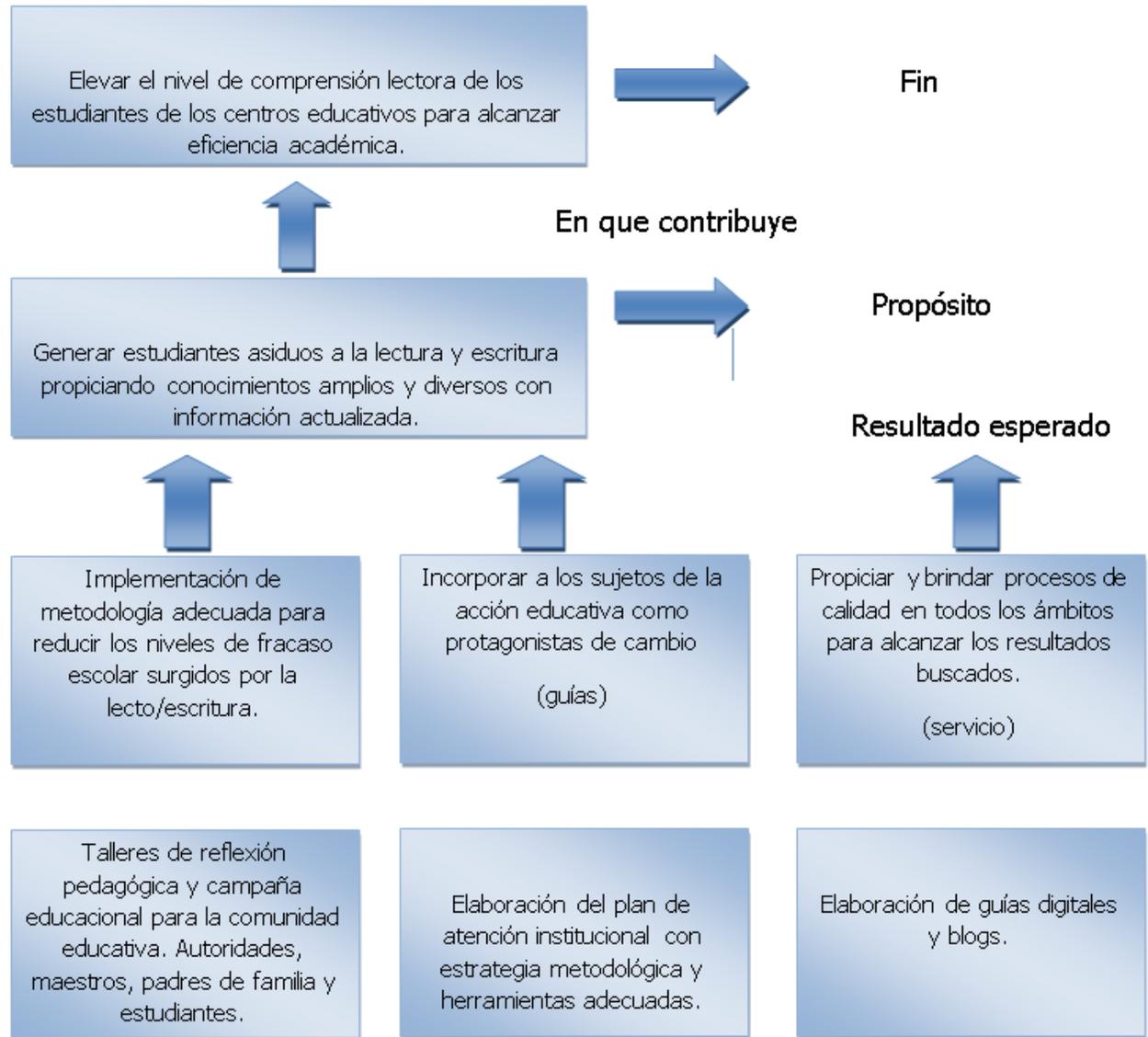
| Tabla #11 Medios y Fines | |
|--|---|
| Medios | Acciones |
| Actualización Metodológica. | Capacitaciones. |
| Profesionalización del Recurso Humano. | Talleres de Reflexión Pedagógica. |
| Asesoría y acompañamiento institucional. | Plan de atención institucional. |
| Elaboración de proyectos educativos institucionales. | Creación por centro educativo de PEI. |
| Especialización del personal docente. | Talleres de Reflexión Pedagógica. |
| Diseño y planificación sustentable para atención. | Logística. |
| Implementación del Currículo Nacional Base. | Talleres de Reflexión Pedagógica. |
| Incentivos de crecimiento académico e institucional. | Becas para el personal. |
| Monitoreo y acompañamiento institucional. | Logística y campaña educacional. |
| Materiales variados para todos. | Elaboración de guías digitales y Blogs. |

| Fines | Acciones |
|---|-------------------------------------|
| Éxito escolar. | Estrategia Metodológica. |
| Eficiente comprensión lectora. | Herramientas diversas como centro. |
| Culminación exitosa de grado. | Proyecto institucional. |
| Aprendizaje efectivo y significativo. | Campaña educacional. |
| Retención de estudiantes en los centros educativos. | Logística y proyecto institucional. |

Fuente: Datos proporcionados por la comunidad educativa a través del diagnóstico.

2.12 Estructura Analítica del Proyecto

Tabla #12
Estructura del Proyecto



Fuente: Análisis técnico proporcionado por la estudiante de la Maestría en Gerencia Educativa Licda. Claudia Patricia Estrada Ochoa.

2.13 Resumen Narrativo

| Tabla #13 | | | |
|--|--|---|--|
| Lógica Vertical de la Columna de Objetos | | | |
| Resumen narrativo de objetivos | Indicadores | Medios de verificación | Supuestos |
| Fin. Elevar el nivel de comprensión lectora de los estudiantes de los centros educativos para alcanzar eficiencia académica. | <ul style="list-style-type: none"> ➤ El 75% de los estudiantes de los tres centros educativos leen y escriben correctamente. ➤ Se incrementa en un 70% el uso de la biblioteca virtual y física. | <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas de lectura rápida. ➤ Dirigida a maestros. ➤ Dirigida a estudiantes. | <ul style="list-style-type: none"> • Variedad de actividades de las autoridades de los centros educativos y su personal para seguir trabajando el proyecto. |
| Propósito. Generar estudiantes asiduos a la lectura y escritura propiciando conocimientos amplios y diversos con información actualizada. | <ul style="list-style-type: none"> • Aumentar en un 75% el porcentaje de estudiantes aprobados por el uso de herramientas diversas y adecuadas en el aprendizaje. | <ul style="list-style-type: none"> • Comunidad educativa. • Estadística. • Registro y controles institucionales. | <ul style="list-style-type: none"> • Elaboración de estrategia metodológica contextualizada para los centros educativos. |
| Componentes. <ul style="list-style-type: none"> • Docentes capacitados. • Currículo reformado. • Guías digitales y blogs elaborados. | <ul style="list-style-type: none"> • Los 45 maestros de los tres centros educativos recibirán sus talleres sobre metodología y herramientas y aprendizaje de la lecto/escritura. • El 75% de los estudiantes atendidos de alcanzaran elaborar su nivel de fluidez lectora. | <ul style="list-style-type: none"> • Certificación de calidad. • Planes de trabajo y logística. • Guías y blogs. | <ul style="list-style-type: none"> • Elaboración y readecuación de herramientas para el éxito de la lectura y escritura. |
| Actividades. <ol style="list-style-type: none"> 1. Talleres de Reflexión Pedagógica y compañía educacional para la comunidad educativa. 2. Elaboración del plan de atención institucional con estrategia metodológica y herramientas adecuadas. 3. Elaboración de guías digitales y blogs. | <ul style="list-style-type: none"> • En los talleres, de formación pedagógica se invertirá un total de <u>2,000.00</u> en el 100% de la población. • El plan institucional marcará la calidad de atención de los centros educativos. | <ul style="list-style-type: none"> • Informe financiero. • Proyecto educativo institucional. | <ul style="list-style-type: none"> • Los establecimientos y estudiantes beneficiados mantener las condiciones adecuadas para seguir con el proyecto. |

Fuente: El Resumen Narrativo plantea la lógica vertical de la columna de objetivos con los referentes proporcionados por DIGEDUCA y de plan como parte de la Dirección Departamental de Suchitepéquez.

2.14 Análisis de Alternativas

La postulación de Alternativas permite realizar una clasificación en:

- ❑ Alternativas complementarias, y
- ❑ Alternativas excluyentes, por supuesto
- ❑ Alternativas de solución viable.

Luego de la identificación y utilizando criterios como: recursos disponibles, probabilidad de alcanzar los objetivos, factibilidad política, duración del proyecto, sostenibilidad del proyecto, impacto duradero y sostenido, duplicación o complementación con otros proyectos por lo que se consideran como alternativas complementarias a lo que si es pertinente atender en conjunto y que van aportar solución al problema, situando:

- ❑ Talleres de Reflexión Pedagógica.
- ❑ Campaña educacional y promocional.
- ❑ Elaboración de guías digitales (blog).
- ❑ Plan de atención institucional y municipal.
- ❑ Estrategias metodológicas.

Por otro lado las alternativas excluyentes se ubicaron todas aquellas acciones que no se podían trabajar y ejecutar en conjunto como las becas para el personal. En esa misma línea las alternativas de solución viable generó datos interesantes como: la pronta intervención con talleres de Reflexión Pedagógica y compañía promocional para toda la comunidad entendiéndose autoridades distritales, docentes, padres de familia, estudiantes. También se contemplo el plan de atención institucional con estrategia metodológica y herramientas pertinentes así como la elaboración de materiales impresos y digitales.

Entre los costos totales: Se trabajaran 6 talleres utilizando.

Materiales: Hojas de papel bond, pliegos de papel bond, marcadores, Masking Tape, Resistol y otros insumos.

Equipo: Computadora, cañonera, bocinas, equipo, flauta, extensión.

Refacción para 45 maestros con sus respetivos directores.

□ Viabilidad financiera y económica:

Por acuerdo y compromiso la ejecutora del proyecto Claudia Patricia Estrada Ochoa brindó el equipo y material, mientras que los centros educativos patrocinaron las refacciones. Aproximadamente Q. 500.00 por taller.

□ Viabilidad Técnica:

Se cuenta con los insumos didácticos y el equipo especializado para cumplir con los talleres eficientemente.

□ Habilidad para mejorar y mantener recursos:

- Se tienen directores proactivos.
- A nivel institucional de Suchitepéquez y centros educativos se cuenta con comisiones para sustenta alternativas constantemente.

□ Sostenibilidad:

Los centros educativos asumieron el compromiso por medio de su comisión de evaluación el generar los recursos necesarios y pertinentes para sustentar el proyecto de la lectura y escritura propiciando el fortalecimiento institucional en búsqueda de calidad educativa para contribuir con la capacidad gerencial de los directores. Con la ejecución del proyecto los centros educativos a través de sus directores y sus comisiones fortalecerán y generaran calidad educativa.

□ Aceptación por parte de los beneficiarios.

Las expectativas de la comunidad educativa son altas precisamente porque están conscientes de los efectos que provocan la deficiencia de la lectoescritura durante toda la vida.

□ Análisis de Riesgo.

Los supuestos representan un juicio sobre la probabilidad de éxito del proyecto, lo cual se comparte tanto para la ejecución como por el financiamiento y sostenibilidad del mismo.

Entre los riesgos o amenazas del proyecto se tienen fuentes de diversa índole: culturales las cuales podrían inducir el rechazo del proyecto, situación que no se vivió por cuanto que se generó empatía desde un principio con la participación magisterial, también el acompañamiento de la autoridad educativa, apoyado del poder local a través de las autoridades municipales, la creación y generación de materiales didácticos impresos y digitales como dato urgente a atender, el acompañamiento de los padres de familia y la asignación y control del tiempo efectivo. Entre lo político-económico-social se consideró la inclusión de las políticas gubernamentales, aspectos tecnológicos y legales para sustentar el proyecto y hacerlo viable. El aspecto financiero desde el inicio contempló cómo hacer factible el proyecto con la colaboración de las instituciones educativas.

Capítulo III

Monitoreo y Evaluación del Proyecto

3.1 Plan de Monitoreo y Evaluación (MyE)

a. Monitoreo.

El monitoreo también recibe el nombre de seguimiento el cuál es un procedimiento sistemático para comprobar la eficiencia y efectividad del proceso de ejecución del proyecto.

Todo el mundo usa monitoreo en la vida diaria. Básicamente implica la observación ordenada de cambios en temas que son relevantes en este caso el tema de la lectoescritura, objeto de estudio e interés.

Habiéndose trabajado el diagnóstico situacional a nivel comunidad educativa con todos sus pasos: detección de necesidades, agrupación de los mismos problemas, lista de principales problemas rumbo a la priorización, análisis de involucrados con su mapa, árbol de problemas, árbol de causas y efectos, árbol de objetivos, la estructura analítica del proyecto y el resumen narrativo se procedió a iniciar el primer taller de Reflexión Pedagógica con la siguiente agenda:

1. Inscripción.
2. Oración y bienvenida.
3. Video de la actitud del cristianismo en el trabajo.
4. Fundamentación filosófica del CNB.
5. Análisis y socialización.
6. Hojas de trabajo.
7. Asignación para la semana.

La semana continua al taller de reflexión se procedió a acompañar al docente verificando como hacía su concreción curricular (docencia) donde se utilizó una guía de observación (anexo 2) y guía de entrevista (anexo 3) para establecer si el primer taller con sus contenidos estaban siendo optimizados.

Los tres centros educativos atendidos se encuentran en municipios del departamento de Suchitepéquez (San Bernardino, San Antonio Suchitepéquez y Patulul).

En el caso de San Bernardino el equipo de trabajo que apoyo el acompañamiento (monitoreo), se asignó cuatro martes y cuatro jueves. El traslado fue desde Retalhuleu hasta San Bernardino con un costo de Q30.00 por persona con el total de cinco personas por lo que en ocho visitas se invirtió Q1,200.00 financiados por la proyectista Licda. Claudia Patricia Estrada Ochoa.

En el caso de Patulul la fase de monitoreo se asignó a dos personas que viajaron de Mazatenango hasta dicho municipio gastando Q30.00 y con ocho días del procedimiento la asignación es de Q240.00 por cada uno, para un total de Q480.00.

San Antonio Suchitepéquez fue atendido por cinco personas el gasto por cada uno es Q10.00 y en ocho visitas Q80.00 para un total de Q400.00.

En el segundo taller de Reflexión Pedagógica quince días después del primero y ocho después del monitoreo inicial, se atendió la agenda que se expone:

1. Inscripción.
2. Oración y bienvenida.
3. Video del constructivismo.
4. Actividades sobre manejo de competencias.
5. Presentación Powerpoint sobre destrezas de lectura.
6. Ejercicios de habilidades de pensamiento.
7. Asignación para la semana.

La siguiente semana como parte del acompañamiento los técnicos contratados para monitorear aplicaron las hojas de trabajo a los niños y niñas de los centros educativos (observar anexo 4, 5 y 6).

El tercer taller de Reflexión Pedagógica planteo la siguiente agenda:

1. Inscripción.
2. Oración y bienvenida.
3. Ejercicios de aprestamiento para lectoescritura.
4. Video sobre lectoescritura.
5. Análisis y socialización.
6. Ejercicios de aprendizaje activando.
 - Conciencia fonética.
 - Conciencia visual.
 - Conocimiento alfabético.
 - Fluidez.
 - Vocabulario.
 - Comprensión e interpretación.
7. Asignación para la semana.

La fase de monitoreo permitió en su semana posterior aplicar hojas de trabajo para verificar la implementación de los contenidos atendidos en su momento (atender anexo 7, 8, 9 y el blog www.lectoescritura.bligoo.com con todo el material auditivo y visual que tiene en su estructura).

El cuarto taller de Reflexión Pedagógica se atendió con la agenda de trabajo:

1. Inscripción.
2. Oración y bienvenida.
3. Video.
4. Análisis y socialización.
5. Adquisición y desarrollo de estrategias lectoras.
 - Cuenta cuentos
 - Radio cuentos
 - Elaboración de cuentos
6. Ejercitación.
7. Integración de áreas del CNB.
8. Asignación para la semana.

La fase de monitoreo permitió que los técnicos que acompañaban el proceso atendieran a niños y niñas como cuenta cuentos interactuando así como proporcionando la participación de los mismos y con esto verificar el proceso. (En el anexo 10 se adjunta la lista de cotejo que se aplicó)

El quinto taller de Reflexión Pedagógica abordó:

1. Inscripción y acreditación.
2. Oración y bienvenida.
3. Ejercicios incluyendo.
 - Motricidad fina.
 - Motricidad gruesa.
 - Interpretación gráfica.
 - Lectura visual.
 - Discriminación visual.
 - Expresión corporal.
 - Percepción auditiva.
4. Análisis.
5. Asignación de la semana.

El monitoreo seguido al taller de Reflexión Pedagógica permitió aplicar el control sobre el fomento de la lectura comprensiva a los estudiantes con el apoyo de los padres y madres de familia (verificar hoja de control en el anexo 11).

El sexto taller de Reflexión Pedagógica manejo la agenda:

1. Inscripción y acreditación.
2. Oración y bienvenida.
3. Metodología (pasos).
 - Ejercicios de aprestamiento.
 - Seguimiento de instrucciones.
 - Estimulación sensorial.
 - Desarrollo corporal y vocal.
 - Comunicación oral.
4. Actividades para una lectura productiva.
 - Rincón de lectura.
 - El cesto de los textos cortos.
 - Lecturas cruzadas.
 - Tema generador.
 - Un cartel motivador.
5. Asignación de la semana.

Durante el monitoreo se organizó un festival de rincones de lectura.

3.2 Evaluación del Proyecto

Las buenas evaluaciones ayudan a mejorar el desempeño de un proyecto. La evaluación que se aplicó es:

- a. Ex – ante: Esta consistió en preparar a la comunidad educativa y se atendió a través de los tres círculos de calidad donde se generó el diagnóstico situacional.
- b. Intro: Se trabajó en las fases del proyecto como una actividad vital de tipo continuo que proporcionó información de carácter correctivo, donde a través del monitoreo se detectaban aspectos importantes para mejorar y en los talleres de Reflexión Pedagógica se brindaban los lineamientos para unificar esfuerzos.
- c. Post: Esta se trabajó durante la ejecución del proyecto ofreciendo apoyo en las actividades de seguimiento y lo que permitió elaborar hojas de trabajo para su implementación. (Léase anexo 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 y 10).
- d. Ex – post: Se atendió en el mes de octubre con la comunidad educativa, autoridades, directores, docentes y padres de familia, analizando los avances de los estudiantes. La hoja de control de lectura y la fluidez de la misma trabajada por un adulto sistematizó los adelantos de los niños y niñas. (Verificar anexo 11).

Es necesario mencionar que la evaluación formativa se alcanzó tanto por los docentes como por estudiantes. En el caso de los docentes adquirieron estrategias para implementar en la enseñanza de la lectoescritura, especializándose y diversificando sus conocimientos a través de los talleres de Reflexión Pedagógica. Los estudiantes mejoraron sus destrezas y habilidades con la implementación de las estrategias de los docentes y su metodología.

3.3 Cronograma de actividades del plan de Monitoreo y Evaluación

a. Cronograma de los Talleres.

| Día | Fecha | Hora |
|------------|-----------------|--------------|
| Viernes | 03 – jun – 2011 | 8:00 a 12:00 |
| Viernes | 17 – jun - 2011 | 8:00 a 12:00 |
| Viernes | 22 – jul – 2011 | 8:00 a 12:00 |
| Viernes | 29 – jul – 2011 | 8:00 a 12:00 |
| Viernes | 05 – ago – 2011 | 8:00 a 12:00 |
| Viernes | 12 – ago – 2011 | 8:00 a 12:00 |

b. Cronograma de Monitoreo.

| | | | | | |
|------------|---------------|------------|------------|------------|------------|
| Día | Martes | 26-07-2011 | 02-08-2011 | 09-08-2011 | 16-08-2011 |
| Día | Jueves | 28-07-2011 | 04-08-2011 | 11-08-2011 | 18-08-2011 |

Capítulo IV

Beneficiarios y Recursos del Proyecto

4.1 Beneficiarios Previstos

Contemplada la comunidad educativa inclúyase:

- Niños de los centros educativos.
- Docentes.
- Directores (autoridad institucional).
- Supervisores (autoridad municipal).
- Padres y madres de familia.

4.2 Recursos Humanos

Facilitadores de los diversos talleres:

- Licenciada Claudia Patricia Estrada Ochoa (estudiante Maestría Gerencia Educativa).
- Licenciada Karla Elizabeth Estrada Ochoa.
- Licenciada Paola Marisol Rabanales.
- Licenciado Fredy Estuardo Quiñonez González.
- Directores.
- Estudiantes.

4.3 Recursos Materiales y Equipo

a. Materiales:

6 resmas de papel bond oficio, 2 resmas de papel bond carta, 100 folders carta, 100 folders oficio, 100 sobres manila oficio, 100 sobres manila carta, resistol, masking tape, sellador,

lana, tapitas, tijeras, block de papel construcción (10 oficios, 10 carta), hojas de trabajo diversas para cada docente (loterías, sopa de letras, etc.).

b. Equipo:

Computadora, cañonera (reproductor de imágenes multimedia), memoria USB, disco duro externo, 2 cartuchos de tinta (negra y de color), 1 cámara digital.

4.4 Recursos Físicos

Comedor Instituto Técnico Industrial Georg Kerschensteiner.

Escuela Oficial Urbana Mixta Tecún Umán.

Colegio Científico Tecnológico Einstein.

Iglesia Cristiana Jireh.

4.5 Recursos Financieros

En cada Taller de Reflexión Pedagógica se elaboraron materiales y también se brindaron los mismos con otro aporte (impreso) a cada situación educativa. (Revisar anexo 12).

4.6 Plazos y Cronogramas

| Tabla #14 | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|---------------|---------------|----------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|----------------|----------------|
| Plazos y Cronograma | | | | | | | | | | | | | | | |
| Actividad | Mar 11 | Abr 11 | Ma y 11 | Jun 11 | Jul 11 | Ago 11 | Sep 11 | Oct 11 | Nov 11 | Dic 11 | Ene 12 | Feb 12 | Mar 12 | Ab r 12 | Ma y 12 |
| 1. Elaboración <u>Diseño del Proyecto</u> | X | X | X | | | | | | | | | | | | |
| 2. Preparación para la ejecución ❖ Contactos con autoridades ❖ Permisos respectivos ❖ Logística ❖ Agendas de los talleres consensuados con directores y directiva de docentes ❖ Material didáctico | | | | X | | | | | | | | | | | |
| 3. Documento de formulación proyecto | | | | X | | | | | | | | | | | |
| 4. Ejecución del proyecto y monitoreo | | | | | X | X | X | X | | | | | | | |
| 5. Cierre del proyecto | | | | | | | | X | | | | | | | |
| 6. Evaluación Final | | | | | | | | | X | X | | | | | |
| 7. Informe Final | | | | | | | | | | X | | | | | |
| 8. Evaluación varias | | | | | | | | | | | X | X | X | | |
| 9. Organización y elaboración de informe | | | | | | | | | | | | | | X | |
| 10. Entrega de informe | | | | | | | | | | | | | | | X |

Fuente: El cronograma fue elaborado por la Licda. Claudia Patricia Estrada Ochoa estudiante de la Maestría en Gerencia Educativa el primer paso que fue la elaboración del diseño del proyecto y su segundo paso que consistió en la preparación del proyecto para su ejecución, elaboración de materiales, agendas y convocatoria en el mes de marzo, abril y mayo del 2012 como parte del curso Opción de Egreso San Felipe Retalhuleu. En el mes de junio se contempló el documento de formulación del proyecto (paso #3).

La ejecución del proyecto y monitoreo se atendió julio, agosto, septiembre y octubre con los talleres de Reflexión Pedagógica y la fase de acompañamiento. En el mes de octubre se realizó el cierre del proyecto de egreso.

La evaluación final se trabajó en noviembre y diciembre presentándola al asesor con el orden que él indicó Lic. Douglas Barrios, conjuntamente con el informe final.

Las evaluaciones que el marco lógico exige se atendieron en los meses de: enero, febrero y marzo 2012. La organización y elaboración del informe se planteó en abril 2012 y se entregó como lo establece la normativa de la universidad en mayo 2012.

Capítulo V

Resultados y Proceso de Evaluación del Proyecto

5.1 Resultados

Los resultados brindados a los tres centros educativos:

- a) Escuela Oficial Urbana Mixta Tecún Umán Jornada Matutina San Bernardino.
- b) Colegio Científico Tecnológico Einstein del municipio de San Antonio Suchitepéquez.
- c) Colegio Mixto Nuevo Amanecer del municipio de Patulul Suchitepéquez.

1. Encuentros de Reflexión Pedagógica.

- Metodología.
- Contenidos declarativos y procedimentales.

2. Material Didáctico.

- En cada encuentro de Reflexión Pedagógica se proporcionó materiales educativos a los directores y al personal docente de los centros educativos consistentes en:
 - a. Loterías de letras, animales, flores, oficios, colores.
 - b. Abecedarios.
 - c. Hojas de trabajo.
 - d. Cuentos.
 - e. Videos.
 - f. Presentaciones en Powerpoint.

3. Blog educativo.

- En los componentes también se elaboró el blog educativo de lectura y escritura. Durante 8 meses se estuvo compilando información para que el blog pasara a ser lo más útil posible. La dirección es:
 - <http://lectoescritura.bligoo.com/>
- Los docentes pueden acceder en forma digital para todos los niveles con los contenidos de lectura y escritura.

4. Conversatorios interinstitucionales (intercambios) para facilitar el plan.

- Los centros educativos a través de sus directores, maestros, estudiantes, padres de familia realizaron conversatorios para mejorar constantemente el rendimiento de los estudiantes con base al plan anual.

Para la investigadora Rosina Valverde impacto es: “Un cambio social permanente en la condición de las personas con quienes trabajamos, que aumenta o disminuye sus posibilidades de subsistir y de reproducirse”.

También se dice que el impacto organizacional puede definirse como el cambio generado en la organización como consecuencia de una innovación.

Los objetivos propuestos general como específicos fueron completamente alcanzados por cuanto que se promovió la lectoescritura, desarrollando competencias en los estudiantes con alta participación de la comunidad educativa (autoridades distritales, directores, docentes, estudiantes, padres de familia). Las actividades a nivel institucional provocó la inclusión de niños y niñas en la elaboración de cuentos en forma individual, cuenta cuentos en familia, manejo de valores, formación de recurso humano (comunidad educativa en pleno) con los talleres de Reflexión Pedagógica, así como la creación de diversos materiales para implementar como estrategia en la lectoescritura, en el ambiente educativo, mejorando el rendimiento de los escolares.

Durante el proceso de evaluación en el ciclo de vida de un proyecto, en la etapa ex ante, que se cumple antes del inicio de la ejecución, se procedió a evaluar el contexto tanto institucional como comunitario, se identificaron los problemas, se detectaron las necesidades, se estableció la población objetivo, los insumos y las estrategias de acción, lo que permitió generar la ruta idónea para que exitosamente se cumpliera el proyecto.

En cuanto a la evaluación intra, esta se desarrolló durante toda la ejecución del proyecto, evaluándose constantemente las actividades, identificando aciertos, errores técnicos como falla del equipo y dificultades como la diversidad de eventos que el Ministerio de Educación constantemente convoca a los centros educativos a través de su personal docente y

administrativo. La evaluación de acuerdo a González viene a ser un análisis de efectos y resultados de un proyecto una vez ejecutado y finalizado.

Entre los elementos se tiene: eficacia, eficiencia, pertinencia, viabilidad e impacto. De los cambios que se generaron está precisamente la especialización del derecho humano con la adquisición de competencias y la implementación de estrategias para mejorar la lectoescritura. El abordaje del proceso de la lectoescritura como prioridad en los aprendizajes ya que se constituyó de alto interés para la comunidad educativa, sistematizándose la experiencia y así constantemente mejorando las estrategias.

El bienestar que viven las instituciones educativas a partir del uso del proyecto de egreso sobre la lectoescritura se aprecia en los avances de los estudiantes con las políticas específicas de los horarios para ejecutarse como las formas que se usaron. Sin embargo lo medular fue que la evaluación vista desde la perspectiva docente y de padres de familia vivió estructuralmente y culturalmente un giro porque apreciaron la importancia de lo formativo versus lo sumativo.

En cuanto lo formativo se contempló todo lo concerniente a la lectoescritura pero fomentando valores por lo que trabajó el proyecto con esa intencionalidad de aprovechamiento de recursos tanto humano como con los materiales.

El proyecto de egreso enfocó “eficacia” porque se lograron los resultados esperados ya que se generó la aceptación a la lectoescritura, incluyéndose cotidianamente. Tuvo “pertinencia” porque hasta el momento se apropiaron de él y con la sistematización se guían. Ha sido “sostenible” porque aun con el retiro de la proyectista (Licda. Claudia Patricia Estrada Ochoa) se generan mejoras. En la actualidad uno de los centros educativos, precisamente el establecimiento del sector oficial, frecuentemente cuenta con aula virtual de lectura como lo es la Escuela Tecún Umán jornada matutina y desde la corporación municipal les acreditaron un contrato 05 para tener docente cuenta cuentos con horario establecido. “Los resultados no previstos”, el apoyo de organizaciones no gubernamentales con aporte de materiales y dándole continuidad a la especialización docente. La “causalidad”, directamente los factores que afectan el rendimiento del proyecto fue la multiplicidad de eventos en los que las instituciones se involucraron lo cual genera inconvenientes en la ruta. “La validez de la formulación” del proyecto permitió la

implementación municipalizada por distritos en el departamento de Suchitepéquez. Las “estrategias alternativas” que surgieron a través del proyecto son precisamente la inclusión de padres de familia para aportarle al foco del aprendizaje. Por último pero no por eso menos importante la “eficiencia”, los resultados de los costos permitieron demostrar a las autoridades, docentes y padres de familia que los recursos bien administrados tienen sus frutos en búsqueda de la calidad educativa, así también mejoró la comunicación de todos los involucrados y la práctica laboral se redireccionó.

Conclusiones

1. Este plan permitió sistematizar criterios de aplicación centrado en generar, habilidades, destrezas, actitudes, valores (competencias), convirtiéndose en una guía para la comunidad educativa del departamento de Suchitepéquez.
2. Las estrategias para mejorar la calidad del proceso lectoescritura, permitió brindar herramientas con riqueza de recursos didácticos (hojas de trabajo, loterías, blog), logrando un cambio sustancial en el proceso de adquisición de competencias dentro y fuera del salón de clase donde el docente se forma constantemente y con compromiso actitudinal.
3. El resultado de la aplicación del proyecto en los estudiantes permitió desarrollar un pensamiento crítico y analítico a través del análisis de los diferentes métodos y tendencias actualizadas en la enseñanza aprendizaje de la lectoescritura.
4. El proceso abordado a través de estrategias de calidad permitió generar e institucionalizar el momento de la lectura en forma creativa a través de cuenta cuentos con producción diversa de estudiantes y docentes, padres de familia interactivamente, garantizando que la enseñanza y aprendizaje de la misma fuera efectiva con el uso de material didáctico, visual, auditivo, kinestésico y metodológicamente innovadora con diversas herramientas.
5. Luego de haber detectado las deficiencias desde el diagnostico dentro de la investigación se procedió a la aplicación de diversas estrategias desde promoción con afiches, boletines, traslado a docentes, franja de supervisión, los diario cuentos y cuenta cuentos en familia con la participación de la comunidad, generando producción literaria.
6. La participación de las autoridades educativas municipales y departamentales, fue determinante con las jornadas de lectura constantes y acciones en observancia a las políticas educativas de forma exitosa aplicando este plan estratégico.
7. Debido a la sistematización del plan estratégico para mejorar la calidad del proceso de lectoescritura, intencionadamente se generaron herramientas que permitieron optimizar tiempo y recursos planteando a los gerentes institucionales y municipales debidamente para sustentarlo y ejecutarlo.

Recomendaciones

1. Las instituciones educativas, deben mantener un plan estratégico para la implementación de la lectoescritura en el nivel primario en forma periódica y rigurosa.
2. Los gerentes educativos, que administran los establecimientos dentro de las funciones que tienen tanto organización como coordinación, deberán alternar las comisiones internas para que conozcan y promocionen el plan estratégico y con ello alcanzar beneficios así como resultados evidentes que se contemplen a corto plazo.
3. Como parte del plan estratégico los directores de establecimientos tienen que velar porque las comisiones de lectura y escritura dirijan con reglamento interno la regulación de acciones con base a las metas y propiciando el cumplimiento de estas.
4. El gerente educativo dentro de sus acciones inmediatas está, propiciar que los objetivos del plan se alcancen por lo tanto es importante la sistematización de la ejecución, avances y beneficios con la adaptación contextualizada a las directrices que desde el plan municipal se sustenta a quienes dirigen.
5. El Ministerio de Educación para propiciar completamente el desarrollo de la lectoescritura a través de la supervisión educativa se apoyará promocionando actividades que fortalezcan procesos en búsqueda de adquisición de competencias y estándares.
6. La organización interna de los centros educativos requiere del proyecto educativo institucional y la contemplación de acciones para alcanzar a corto, mediano y largo plazo en beneficio de lo diseñado en el plan estratégico de lectoescritura.
7. Se sugiere a la comisión de lectoescritura que bimestralmente se ejecuten festivales sectoriales donde los estudiantes, padres de familia y docentes participen en concurso de cuenta cuentos en familia para elevar la producción literaria.
8. La sistematización de experiencias exitosas como cuenta cuentos, cuentos en familia, poesía es importante se editen para elevar la participación de la comunidad educativa, brindando el reconocimiento público a quienes contribuyan en los festivales.

Referencias

- Academia de Lenguas Mayas de Guatemala*. Recuperado 15.11.2011. www.almg.org.gt
- Ciencias Sociales*. Recuperado 15.11.2011. www.artehistoria.com
- Ciencias Sociales*. Recuperado 15.11.2011. www.educahistoria.com
- Cuentos Cortos*. Recuperado 15.11.2011. www.mas-cuentos.blogspot.com
- Cuentos Infantiles*. Recuperado 15.11.2011. www.pequelandia.org/cuentos
- Juegos para el aula, ejercicios interactivos de lectura*. Recuperado 15.11.2011. <http://cvc.cervantes.es/aula/pasatiempos/pasatiempos1>
- Lectura*. Recuperado 15.11.2011. www.wikipedia.org
- Mapas Conceptuales*. Recuperado 15.11.2011. <http://www.claseshistoria.com/general/confeccionmapaconceptual.htm>
- Medios de Comunicación*. Recuperado 15.11.2011. <http://www.razonypalabra.org.mx/anteriores/n35/orojas.htm>
- Ministerio de Educación*. Recuperado 15.11.2011. www.mineduc.gob.gt
- Organizadores Gráficos*. Recuperado 15.11.2011. www.uilibertadores.edu.co/virtual/Herramientas/organizadores_graficos.htm
- Proceso de escritura y lectura*. Recuperado 15.11.2011. <http://www.eduteka.org/ProcesoEscritura2.php>
- Proceso de escritura y lectura*. Recuperado 15.11.2011. www.colorincolorado.org/guias/consejos
- Real Academia Española de la Lengua*. Recuperado 15.11.2011. www.rae.es
- Recursos Educativos de Matemáticas y Ciencias*. Recuperado 15.11.2011. www.skool.edu.gt
- Técnicas de Lectura*. Recuperado 15.11.2011. www.rmm.cl
- Técnicas de Lectura Rápida*. Recuperado 15.11.2011. www.aeg.es/lectura
- Tilde diacrítica*. Recuperado 15.11.2011. http://www.kalipedia.com/lengua-castellana/tema/ortografia/palabras-diferencian-tilde-diacritica.html?x1=20070417klplyllec_679.Kes&x=20070417klplyllec_680.Kes

Voz activa y voz pasiva. Recuperado 15.11.2011. <http://www.duo.uio.no/roman/Art/Rf-16-02-2/esp/Fernandez.pdf>

Ministerio de Educación (2007. *Comunicación y Lenguaje. Lectura y Escritura para Primer Grado*: MINEDUC.

Ministerio de Educación (2007. *Comunicación y Lenguaje. Lectura y Escritura para Segundo Grado*: MINEDUC.

Ministerio de Educación (2007. *Comunicación y Lenguaje. Lectura y Escritura para Tercer Grado*: MINEDUC.

Ministerio de Educación (2007. *Comunicación y Lenguaje. Lectura y Escritura para Cuarto Grado*: MINEDUC.

Ministerio de Educación (2007. *Comunicación y Lenguaje. Lectura y Escritura para Quinto Grado*: MINEDUC.

Ministerio de Educación (2007. *Comunicación y Lenguaje. Lectura y Escritura para Sexto Grado*: MINEDUC.

Benda, Ana; Ianantuoni Elena, H. de Lamas, Graciela. *Lectura Corazón del Aprendizaje*. 2ª. Edición, Buenos Aires (2006. Editorial Bonum.

Bofarull, Teresa; et al. *Comprensión Lectora*. España (2001. Editorial Grao.

Cuetos Vega, Fernando. *Psicología de la Lectura*. 4ª. Edición, Barcelona (2000. Editorial CissPraxis.

Condemarin, Mabe; Chadwick, Mariana, Milicic, Neva. *Madurez Escolar*. Chile (1994. Editorial Andrés Bello

Ministerio de Educación de Guatemala. De la Evaluación a la Acción. *Comunicación y Lenguaje. Primer grado de Primaria No. 1*. 2ª. Edición, Guatemala (2010. DEGEDUCA.

García, Nicasio. *Manual de Dificultades de Aprendizaje*. 3ª. Edición, Madrid (1998. Editorial Narcea.

Klingler, C; Vadillo, G. *Estrategias en la Práctica Docente*. México (2000. Ed. McGraw Hill.

Perez Vilchez, Emilio. *Profesorado, revista de currículum y formación del profesorado*, 6 (1-2), 2002

Anexos

Anexo 1

Plan Estratégico para Mejorar el Proceso de Lectoescritura en el Nivel Primario

I. Antecedentes

La educación en Guatemala tiene que responder a las necesidades del ser humano hoy con el manejo de habilidades y destrezas que le permitan afianzar sus saberes, por lo que el sistema educativo en su conjunto debería garantizar el logro eficaz, de los aprendizajes esperados y contribuir al desarrollo pleno de los estudiantes.

La Administración Educativa, es la habilidad aplicada al manejo de los recursos humanos, materiales y tecnológicos, destinados al cumplimiento de los fines, objetivos y metas del Sistema Nacional.

Por lo tanto como Gerente Educativo se plantea estratégicamente se plantea estratégicamente alternativas para la lectoescritura e implementación de la misma que cumpla con ser relevante, permitir mayor equidad y acceso con los aprendizajes y resultados. Apegadas al Modelo de Efectividad Escolar de la UNESCO se consideran: Las características de los estudiantes, elementos facilitadores (enseñanza/aprendizaje, provisión de insumos), resultados, contexto. También se necesita generar condiciones estructurales como sistema de aseguramiento de calidad, currículo y aprendizajes esperados, sistema de evaluación, formación de docentes, así mismo condiciones específicas que tienen que ver con liderazgo pedagógico, recursos y servicios de apoyo.

II. Presentación

A raíz de la demanda de las políticas nacionales e internacionales con respecto a la lectoescritura se ha propuesto desarrollar todas las acciones que permitan a más niñas y niños guatemaltecos adquirir competencias en lectura y escritura que sirvan como base fundamental para culminar su primaria y es que para lograrlo se requiere el esfuerzo conjunto de directores, docentes, padres de

familia y autoridades educativas tanto locales como departamentales. Con ese propósito se ha preparado el plan estratégico para alcanzar y reformar competencias de lectura y escritura.

La lectura es una competencia básica para la vida sumamente necesaria para que una persona pueda desenvolverse con éxito en la sociedad actual. En el contexto escolar favorece la permanencia de los estudiantes en el sistema educativo e integración social sin riesgo de exclusión. Este plan estratégico departamental comprende a nivel local aspectos relacionados con acciones de: promoción local, adquisición y desarrollo de la lectura, formación del recurso humano, aseguramiento de la disponibilidad de materiales y recursos de lectura, alianzas y participación comunitaria, acompañamiento, monitoreo y evaluación.

III. Base Legal

El Ministerio de Educación diseña e implementa el Programa Nacional de Lectura Leamos Juntos, cuya prioridad es velar porque los estudiantes, docentes y padres de familia así como en la comunidad en general se involucren en la promoción y desarrollo de la comprensión de la lectura y escritura. La implementación permite además, cumplir con las políticas de calidad de educación bilingüe, intercultural y de equidad, también el promover el desarrollo de competencias de lectura, el abordaje de los valores universales establecidos en el Currículo Nacional Base –CNB-.

En la VI Conferencia Iberoamericana de Cultura en octubre 2002; se estableció que la lectura es un asunto prioritario en la agencia de las políticas públicas de países iberoamericanos y en ella se delegó a la organización de estados iberoamericanos para la educación, la ciencia y la cultura – OEI- y al Centro Regional para el fomento del libro en América Latina y el Caribe –CERLALC-, la preparación de un plan iberoamericano de lectura, en el que participó Guatemala.

IV. Justificación

El grupo etario más descuidado en la comunidad educativa son los niños y niñas del nivel primario convirtiéndose dentro de este plan estratégico en la principal preocupación. La educación y el sistema educativo nacional reporta repitencia, deserción de hasta el 50%, de 100 que ingresan a primario solo culminan 50% y no exitosamente, evidenciando que la Gerencia Educativa no sabe qué hacer por falta de planes políticas, directrices y acciones encaminados a facultar a las a las instituciones en el foco del aprendizaje. Por lo tanto se justifica la necesidad de elaborar e implementar las directrices claras, aplicables y pertinentes a nivel institucional, municipal y departamental lo que coadyuvara a ejecutar de manera transversal la gestión integrada en pro de líneas de acción que se alcance con éxito.

V. Objetivo General

Contribuir a mejorar los niveles de comprensión de la lectura y escritura en estudiantes a través de la aplicación de estrategias diversas para estudiantes del nivel primario.

VI. Objetivos Específicos

1. Proporcionar el hábito de lectura y escritura en los estudiantes con el uso de la lectura tanto silenciosa como oral.
2. Mejorar la fluidez y comprensión lectora de los estudiantes del nivel primario.
3. Establecer la aplicación de las estrategias de aprendizaje y su incidencia en la calidad educativa.
4. Mejorar la metodología que aplican los docentes en la implementación de estrategias de aprendizaje.
5. Determinar acciones para alcanzar la participación de padres de familia dentro de los procesos de cuenta cuentos.

VII. Líneas Estratégicas

Las acciones para desarrollar a nivel municipal son las siguientes:

a. Acciones de Promoción:

Se atenderán con los siguientes pasos:

- ❑ Informar a la franja de supervisión para socializar y establecer vínculos con directores, docentes y maestros enlace a nivel municipal. Este se atenderá permanentemente tanto en círculos de calidad como por vía electrónica para fortalecer y tener el seguimiento de acciones.
- ❑ Realizar conferencias de prensa con los medios para informarles periódicamente de la implementación, avances, resultados, tanto institucionales como municipales.
- ❑ Coordinar con franja de supervisión la elaboración de mantas vinílicas para promocionar el plan estratégico.
- ❑ Elaborar afiches y boletines promocionales para la circulación por medios electrónicos.
- ❑ Gestionar espacios en frecuencias de radio y canales de televisión para divulgar los diario cuentos y radio cuentos.
- ❑ Promocionar jornadas de cuenta cuentos y lectura por líderes en las cabeceras, padres de familia, estudiantes y docentes.
- ❑ Promocionar concursos de lectoescritura en los distintos centros educativos de los sectores oficiales y privados.
- ❑ Impulsar el concurso de cuentos en familia.

b. Acciones para la adquisición y desarrollo de la lectura y escritura:

- ❑ Integrar las comisiones municipales de lectura.
- ❑ Organizar en cada centro educativo la comisión escolar de lectura para la ejecución de las actividades.
- ❑ Fortalecer la estrategia “La hora de la Lectura” en los centros educativos de todos los sectores y niveles educativos.

c. Acciones claves para la ejecución del plan estratégico:

- ❑ Formación del Recurso Humano.
- ❑ Integrar al equipo voluntario de cuenta cuentos para la ejecución de actividades. Los voluntarios o enlaces deben participar en encuentros de Reflexión Pedagógica para sus debidos procesos de formación.
- ❑ Realizar entregas técnicas a franja de supervisión y enlaces por municipio para facilitar orientaciones metodológicas.

d. Aseguramiento de la disponibilidad de materiales y recursos de lectura y escritura:

- ❑ Gestionar para obtener libros y documentos literarios para los diferentes centros educativos.

e. Establecimiento de alianza y participación comunitaria:

- ❑ Coordinar con líderes comunitarios, jefes institucionales, alcaldes con el afán de obtener ayuda para que el plan se ejecute exitosamente.

f. Acompañamiento, monitoreo y evaluación en la implementación del plan estratégico:

- ❑ Organizar comisiones para poder trabajar este proceso con sus respectivos instrumentales de acompañamiento, guías de entrevista, guías de observación, anecdotario.
- ❑ Impulsar los festivales de cuenta cuentos, cuentos en familia para establecer la producción (conocimiento).

Cronograma de Actividades

| Acciones | Enero Semana | | | | Febrero Semana | | | | Marzo Semana | | | | Abril Semana | | | | Mayo Semana | | | | Junio Semana | | | | Julio Semana | | | | Agosto Semana | | | | Septiembre Semana | | | | Octubre Semana | | | |
|--|-----------------|---|---|---|-------------------|---|---|---|-----------------|---|---|---|-----------------|---|---|---|----------------|---|---|---|-----------------|---|---|---|-----------------|---|---|---|------------------|---|---|---|----------------------|---|---|---|-------------------|---|---|---|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 |
| Promoción del plan estratégico con supervisores | | x | | | | | | | x | | | | | | | | x | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Lanzamiento oficial del plan ante los medios de comunicación | | x | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Integración de comisiones de lectura por institución | | | x | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Integración de comisiones de lectura a nivel municipal | | | x | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Organizar el equipo de voluntarios para cuenta cuentos | | | | x | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Capacitaciones a los voluntarios cuenta cuentos y enlaces | | | | | x | | | | x | | | | x | | | | x | | | | x | | | | x | | | | x | | | | | | | | | | | |
| Monitoreo | | | | | | | | x | | | x | | | | x | | | | x | | | | x | | | | x | | | | x | | | | X | | | | | |
| Festivales Bimestrales | | | | | | | x | | | | | | | | x | | | | | | | | x | | | | x | | | | | | | | | | | | | |

Glosario

Siglas y acrónimos del MINEDUC

| | |
|------------------|---|
| CNB: | Currículo Nacional Base |
| DICONIME: | Dirección de Cooperación Nacional e Internacional |
| DIDEDUC: | Dirección Departamental de Educación |
| DIGEBI: | Dirección General de Educación Bilingüe |
| DIGECADE: | Dirección General de Gestión de Calidad Educativa |
| MINEDUC: | Ministerio de Educación |
| DIGEMOCA: | Dirección General de Monitoreo |
| DIGEDUCA: | Dirección General de Evaluación e Investigación Educativa |

Anexo 2

Proyecto Lectoescritura
Universidad Panamericana
San Felipe, Retalhuleu



**UNIVERSIDAD
PANAMERICANA**
"Sabiduría ante todo, adquiere sabiduría"

GUIA DE OBSERVACION

Nombre del Observador: _____

Centro Educativo: _____

Fecha: _____ Lugar / Municipio: _____

Indicaciones: A continuación se presentan varios aspectos los cuales tendrá que responder de acuerdo a lo observado en el salón de clase.

Ambientación adecuada para lectura y escritura.

Si No ¿Cómo es? _____

Cuenta con materiales para lectura y escritura

Si No ¿Cuáles? _____

Tiene rincón de aprendizaje

Si No ¿Cómo es? _____

Utiliza tendedores del abecedario

Si No ¿De qué forma? _____

Utiliza carteleras con las silabas para formar palabras

Si No ¿De qué materiales? _____

Poseen libro de lectura

Si No ¿Por qué? _____

Practica la lectura silenciosa

Si No ¿Por qué? _____

Desarrolla competencia de lectura

Si No ¿Cómo? _____

Utiliza herramientas de evaluación

Si No ¿Cuáles? _____

Anexo 3

Proyecto Lectoescritura
Universidad Panamericana
San Felipe, Retalhuleu



**UNIVERSIDAD
PANAMERICANA**
"Sabiduría ante todo, adquiere sabiduría"

GUIA DE ENTREVISTA

Nombre del Observador: _____

Centro Educativo: _____

Fecha: _____ Lugar / Municipio: _____

Grado: _____ Sección: _____ Curso: _____

Indicaciones: A continuación se le presentan una serie de enunciados por lo cual rogamos de su colaboración para darle respuesta a lo siguiente:

| Aspectos | Siempre | Algunas veces | Nunca |
|---|---------|---------------|-------|
| 1. Partes de conocimiento e ideas previas. | | | |
| 2. El desarrollo del contenido es claro y completo. | | | |
| 3. Hay retroalimentación. | | | |
| 4. Hace énfasis en lo importante. | | | |
| 5. Presenta ejemplos. | | | |
| 6. Sus clases finalizan con una acertada conclusión. | | | |
| 7. Hay preparación previa para dar el tema. | | | |
| 8. Desarrolla la clase según el tema establecido en el plan de clase. | | | |
| 9. Relaciona los temas y sub temas con la realidad profesional. | | | |
| 10. Utiliza medios audiovisuales adecuadamente (material de apoyo) | | | |
| 11. Las actividades enseñanza aprendizaje son adecuadas al contenido. | | | |

Anexo 4

Proyecto Lectoescritura
Universidad Panamericana
San Felipe, Retalhuleu



UNIVERSIDAD
PANAMERICANA
"Sabiduría ante todo, adquiere sabiduría"

HOJA DE TRABAJO # 1

Nombre del estudiante: _____

1. INDICACIONES: Observe las siguientes ilustraciones y enumere en el espacio el orden consecutivo en que se presenta la historia “El Sueño de Beto el Abeto”



2. INDICACIONES: Pinte de color verde los círculos que contengan la respuesta correcta.

a) ¿De qué se quejaba todas las noches el abeto?

Se sentía

Dolor de

b) ¿Cómo se llama el Abeto?

Beto

Alfredo

c) ¿Quién encontraba inspiración bajo la sombra del abeto?

El genio

El poeta

Anexo 5

Proyecto Lectoescritura
Universidad Panamericana
San Felipe, Retalhuleu



**UNIVERSIDAD
PANAMERICANA**
"Sabiduría ante todo, adquiere sabiduría"

HOJA DE TRABAJO # 2

Nombre del estudiante: _____

1. INDICACIONES: Complete el siguiente texto, escribiendo las palabras que hacen falta.

Leonel es un _____ que trabaja en el circo de la
_____. Es muy _____ tiene una
_____ que le ha ayudado a triunfar.

2. INDICACIONES: Entorcha papel china y pégalo en el contorno de la figura, luego colorea con crayones o marcadores.

Anexo 6

Proyecto Lectoescritura
Universidad Panamericana
San Felipe, Retalhuleu



**UNIVERSIDAD
PANAMERICANA**
"Sabiduría ante todo, adquiere sabiduría"

HOJA DE TRABAJO # 3

Nombre del estudiante: _____

A. INDICACIONES: Lea la presente historia con atención y escribe las respuestas según lo leído.

1. ¿Cómo se llama el personaje principal?

2. ¿Por qué tenía miedo la niña?

3. ¿Cómo se llama la bruja? _____

4. ¿Cómo se llama la niña? _____

5. ¿Quién estaba arriba del tejado? _____

6. ¿Qué prometió la niña a la bruja? _____

B. INDICACIONES: Con papel periódico arma tu propia historia.



Anexo 7

Proyecto Lectoescritura
Universidad Panamericana
San Felipe, Retalhuleu



**UNIVERSIDAD
PANAMERICANA**
"Sabiduría ante todo, adquiere sabiduría"

HOJA DE TRABAJO # 4

Nombre del estudiante: _____

INDICACIONES: Se le presentan varios enunciados los cuales tienen tres opciones de respuesta cada uno, subraye la respuesta que considere correcta.

1. ¿Cómo se llamaba la oruga que vivía en el bosque?
a) Lulú b) María c) Rosa
2. ¿Cómo se llamaba el único amigo volador que tenía la oruga?
a) Búho b) Murciélago c) Águila
3. ¿En qué no quería Lulú transformarse?
a) Ardilla b) Mariposa c) Águila
4. Todos los animales del bosque se reunieron para convencer a Lulú que ya era tiempo de formar su...
a) Capullo b) Casa c) Nido
5. ¿Qué hicieron todos los animales cuando Lulú ya no era una oruga?
a) Rieron b) Aplaudieron c) Gritaron

Anexo 8

Proyecto Lectoescritura
Universidad Panamericana
San Felipe, Retalhuleu



UNIVERSIDAD
PANAMERICANA
"Sabiduría ante todo, adquiere sabiduría"

HOJA DE TRABAJO # 5

Nombre del estudiante: _____

Actividad No.1

INDICACIONES: Dibuje la cartera de Alicia y luego la pinte del color favorito de la niña que relata la historia.

Actividad No.2

INDICACIONES: Complete el siguiente párrafo.

Alicia era una _____ muy pequeña. En el pueblo la querían por su _____ . Siempre que salía de su casa _____ llevaba en la espalda una _____ roja el cual era su color _____. Pero además era una mochila muy especial porque era _____ .

Anexo 9

Proyecto Lectoescritura
Universidad Panamericana
San Felipe, Retalhuleu



UNIVERSIDAD
PANAMERICANA
"Sabiduría ante todo, adquiere sabiduría"

HOJA DE TRABAJO # 6

Nombre del estudiante: _____

INDICACIONES: Completa la imagen del rey, luego rasga papel china, pégalo sobre las siluetas y escribe a la par del rey cuales eran los tres deseos.



Anexo 11

Proyecto Lectoescritura
 Universidad Panamericana
 San Felipe, Retalhuleu



PROYECTO FOMENTO DE LA LECTURA COMPRENSIVA

Nombre de la Escuela: _____ Ciclo Escolar: _____ Fecha: _____
 Nombre del Alumno: _____ Edad: _____ Grado: _____
 Nombre del Maestro de Grado: _____
 Nombre del Padrino o Encargado: _____ Parentesco: _____

| No. | FECHA | HORA DE INICIO | HORA DE FINALIZACION | TIEMPO EN MINUTOS | PAGINAS LEIDAS | No. DE LINEAS | COMPRESIÓN DE LECTURA | | TOMA EN CUENTA SIGNOS DE PUNTUACION | | FIRMA | OBSERVACIONES |
|-----|-------|----------------|----------------------|-------------------|----------------|---------------|-----------------------|----|-------------------------------------|----|-------|---------------|
| | | | | | | | SI | NO | SI | NO | | |
| 1 | | | | | | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | | | | | | |
| 3 | | | | | | | | | | | | |
| 4 | | | | | | | | | | | | |
| 5 | | | | | | | | | | | | |
| 6 | | | | | | | | | | | | |
| 7 | | | | | | | | | | | | |
| 8 | | | | | | | | | | | | |
| 9 | | | | | | | | | | | | |
| 10 | | | | | | | | | | | | |
| 11 | | | | | | | | | | | | |
| 12 | | | | | | | | | | | | |
| 13 | | | | | | | | | | | | |

Anexo 12

Presupuesto.

En cada Taller de Reflexión Pedagógica se brindó y usaron materiales por presencial con la siguiente asignación:

FASE 1.

| | | |
|-----------------|-------------------|-------------------|
| TALLER 1 | Materiales | Q 500.00 |
| | Hojas de Trabajo | Q 500.00 |
| | Refacciones | Q 500.00 |
| | TOTAL | Q 1,500.00 |
| TALLER 2 | Materiales | Q 500.00 |
| | Hojas de Trabajo | Q 500.00 |
| | Refacciones | Q 500.00 |
| | TOTAL | Q 1,500.00 |
| TALLER 3 | Materiales | Q 500.00 |
| | Hojas de Trabajo | Q 500.00 |
| | Refacciones | Q 500.00 |
| | TOTAL | Q 1,500.00 |
| TALLER 4 | Materiales | Q 500.00 |
| | Hojas de Trabajo | Q 500.00 |
| | Refacciones | Q 500.00 |
| | TOTAL | Q 1,500.00 |
| TALLER 5 | Materiales | Q 500.00 |
| | Hojas de Trabajo | Q 500.00 |
| | Refacciones | Q 500.00 |
| | TOTAL | Q 1,500.00 |
| TALLER 6 | Materiales | Q 500.00 |
| | Hojas de Trabajo | Q 500.00 |
| | Refacciones | Q 500.00 |
| | TOTAL | Q 1,500.00 |
| TOTAL | | Q 9,000.00 |

FASE 2.

MONITOREO. San Bernardino – San Antonio Suchitepéquez – Patulul

NOTA: El monitoreo se trabajó durante 4 semanas visitando los tres centros educativos, dos veces por semana (martes y jueves) con una inversión de Q 3,000.00 cuando se trabajaron las guías de entrevista, observación.

FASE 3.

INVERSION DE MATERIALES.

- Loterías impresas.
- Loterías de sonidos (CD's).
- Gráficas de cuentos.
- Guías Metodológicas.
- Libros de Lectura.
- Diccionarios.
- Cuenta cuentos.
- Centros de interés por centro educativo.

TOTAL Q2,000.00

FASE 4.

INFORME DE AVANCES.

- Evento público con los directores maestros y autoridades.
- Almuerzo.

TOTAL Q1,500.00

Subtotales.

| | |
|--|-----------------|
| <input type="checkbox"/> 6 talleres (Q1,500.00 c/u | 9,000.00 |
| <input type="checkbox"/> Monitoreo | 3,200.00 |
| <input type="checkbox"/> Materiales | 2,000.00 |
| <input type="checkbox"/> Informe de avances | <u>1,500.00</u> |
| <input type="checkbox"/> TOTAL | 15,700.00 |