

UNIVERSIDAD PANAMERICANA
Facultad de Ciencias de la Comunicación
Maestría en Comunicación Educativa



**“HERRAMIENTAS DE LECTO-ESCRITURA
PARA NIÑOS CON PROBLEMAS DE DISLEXIA”
TEXTO DIDÁCTICO**

Francelina Elizabeth Orantes Sazo
Carné No. E1-2002741

Guatemala, Septiembre 2009



**"HERRAMIENTAS DE LECTO-ESCRITURA
PARA NIÑOS CON PROBLEMAS DE DISLEXIA"
TEXTO DIDÁCTICO**

Francelina Elizabeth Orantes Sazo (Estudiante)

Dr. Carlos Interiano (Asesor)

Guatemala, 2009

dislexia
lexdisia
lixdesia

AUTORIDADES

Ingeniero Abel Antonio Girón Arévalo
Rector

Licenciada Alba Rodríguez de González
Vicerrectora Académica

Licenciado Mynor Herrera Lemus
Vicerrector Administrativo

Licenciado Alfred Kaltschmitt Luján
Decano Facultad de Ciencias de la Comunicación

Doctor Carlos Interiano
Coordinador Maestría en Comunicación Educativa

Dr. Carlos Interiano
Asesor

dislexia
lexdisia
lixdesia

**"Para efectos legales,
únicamente el
sustentante es responsable
del contenido del
presente trabajo"**





UNIVERSIDAD PANAMERICANA

APROBACIÓN DE TEMA Y DIRECTOR DE TEXTO DIDACTICO

Licenciada
Francelina Elizabeth Orantes Sazo
Ciudad

Distinguida Licenciada Orantes:

En relación a su solicitud de aprobación de tema de Texto Didáctico cuyo título es **"HERRAMIENTAS DE LECTO-ESCRITURA PARA NIÑOS CON PROBLEMAS DE DISLEXIA"** me permito informarle que dicho tema ha sido aprobado.

Asimismo también se le aprueba su solicitud para que el Dr. CARLOS INTERIANO dirija su trabajo de investigación, en cuanto a los aspectos metodológicos del mismo.

En virtud de lo anterior emite **DICTAMEN FAVORABLE** para que continúe con los trámites de rigor.

Guatemala, 20 de septiembre del 2008

"Sabiduría ante todo, adquiere sabiduría"

Vo.Bo. Dr. Carlos Interiano
Director del Programa

**DICTAMEN DE TEXTO DIDÁCTICO**

Nombre del Estudiante: Francelina Elizabeth Orantes Sazo

Título del texto: HERRAMIENTAS DE LECTO-ESCRITURA PARA NIÑOS CON PROBLEMAS DE DISLEXIA

El asesor del trabajo de Postgrado, (Maestría en Comunicación Educativa)

Considerando:

Primero: Que ha tenido a la vista el documento de rigor, donde consta que la estudiante aludida realizó todos los pasos requeridos para la elaboración del texto didáctico, atendiendo a un método y técnicas requeridas.

Segundo: Que dicho trabajo reúne las calidades básicas de un texto didáctico.

Por tanto,

En su calidad de Asesor, emite **DICTAMEN FAVORABLE** para que continúe con los trámites correspondientes.

Guatemala, 24 de septiembre del 2009

"Sabiduría ante todo, adquiere sabiduría"

Dr Carlos Interiano
Asesor



Cc/estudiante
Archivo

**ORDEN DE IMPRESIÓN**

Nombre del Estudiante: Francelina Elizabeth Orantes Sazo

Título del texto: HERRAMIENTAS DE LECTO-ESCRITURA PARA NIÑOS CON PROBLEMAS DE DISLEXIA.

El Decano de la Facultad de Ciencias de la Comunicación,

Considerando:

Primero: Que ha tenido a la vista el dictamen del asesor, donde consta que el estudiante aludido realizó todos los pasos requeridos para la elaboración del texto didáctico, atendiendo a un método y técnicas requeridas.

Segundo: Que dicho trabajo reúne las calidades básicas de un texto didáctico.

Por tanto,

Autoriza la impresión del Trabajo de post-grado (Maestría en Comunicación Educativa) atendiendo las normas y características vigentes en la Facultad de Ciencias de la Comunicación.

Guatemala, 25 septiembre de 2009

"Sabiduría ante todo, adquiere sabiduría"

M.Sc. Alfred Kaltschmitt
Decano



MSc. ALFRED KALTSCHMITT
DECANO
FACULTAD CIENCIAS DE LA
COMUNICACION

Cc/estudiante
Archivo



indice nidice

¿Qué es realmente la dislexia?	17
Importancia de la lectura y escritura	24
Factores que intervienen en el proceso aprendizaje de la lectura y la escritura	26
¿Qué es lo que origina la dislexia?	30
Aspectos que el docente debe tomar en cuenta en la Exploración del niño Disléxico	46
Actividades educativas	51
Conclusiones	87
Referencias	89

dislexia
lexdisia
lixdesia

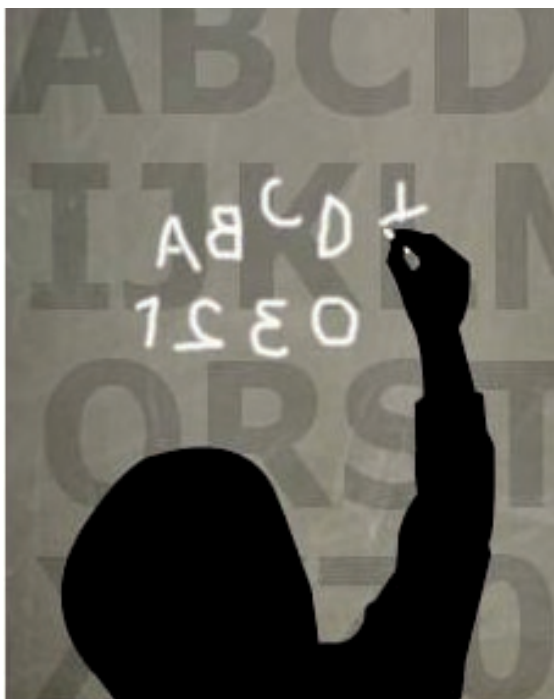
SABIAS QUE...

Lo que llega a la mente pasa primero por los sentidos, luego se procesa en el cerebro, vuelve a los sentidos y por último al papel.





PRESENTACIÓN



El aprendizaje de la lengua escrita en sus dos facetas: la lectura y la escritura, ocupa un lugar esencial dentro los primeros años de escolaridad, puesto que constituye al lado de las matemáticas, la base de los futuros aprendizajes escolares; lo que explica la gran preocupación de maestros y padres de familia ante las dificultades que puedan surgir.

Uno de estos trastornos, orientado a la dificultad en el aprendizaje de la lectura, es la dislexia, la cual está definida por algunos autores como un déficit en la capacidad para leer y obtener significado de la palabra escrita.

dislexia
lexdisia
lixdesia

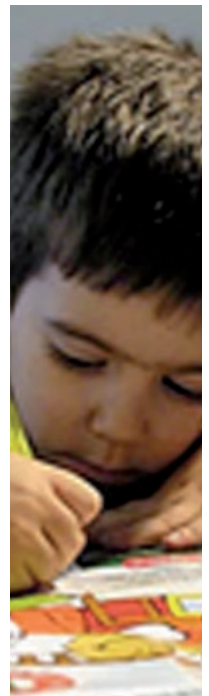
El presente texto didáctico incluye tópicos importantes relacionados a este problema de aprendizaje, además de una propuesta de tratamiento que incluye actividades y hojas de trabajo. Se llevará al lector, poco a poco, al conocimiento de los problemas planteados por la dislexia y su mejor solución.

Está dirigido especialmente a los maestros (de pre-primaria y primaria) que no han recibido ninguna instrucción especial al respecto, a los padres de familia que tengan algún niño con este tipo de problemas y en general a todas aquellas personas que tengan contacto directo con niños y deseen conocerlos mejor; trata de ser claro, pues se ha querido aplicar la forma más sencilla de expresar ideas que irán llevando poco a poco desde lo más elemental hasta lo complejo.

A medida que pasan las páginas se van desarrollando los diferentes temas que abarcan el problema en toda su integridad.

Al analizar las causas por las que un niño no puede aprender a leer y escribir, se encuentran varios factores como la desnutrición, deficiencia mental, defectos visuales o auditivos, problemas físicos graves y problemas psicológicos primarios que pueden detener este aprendizaje en un momento dado.

Por lo que toca al ambiente, cuando este es muy deficiente culturalmente no ofrece al niño la suficiente motivación que lo impulse a aprender y a asistir con puntualidad a la escuela.



dislexia
lexdisia
lixdesia

También se podrán encontrar problemas derivados del exceso de niños en los grupos o defectos de orden metodológico en la enseñanza.

En todos estos casos, una vez conocido el origen del problema, la solución podrá ser mejor determinada: Si el niño es un débil mental, se someterá a una educación especial, si tiene un problema visual o auditivo, el médico tratará de corregir esta deficiencia y en caso necesario se derivará al niño a escuelas especializadas en deficiencias visuales o auditivas.

La falta de oportunidad escolar a los problemas familiares se ventilará hablando con los padres para tratar de superar esta situación.

Los retardados pedagógicos causados por un trauma psíquico primario se someterán al estudio de psicólogos y psiquiatras.

Los problemas debidos al bajo nivel cultural del ambiente social en que se desenvuelve el niño tratarán de superarse a través de pláticas educativas a los padres. Y los problemas de orden metodológico intentarán remediarse por medio de supervisión pedagógica por personas competentes.

Aparte de estos problemas que se han enunciado, queda un grupo de niños, que sin ser deficientes mentales, sin tener ningún problema sensorial ni físico, problema psicológico o ambiental que justifique su retraso escolar, no pueden aprender a leer por los métodos convencionales que a otros niños dan resultado y a ellos no.



dislexia
lexdisia
lixdesia

Este grupo lo constituyen los disléxicos. Las repercusiones de la dislexia en la sociedad son de gran importancia, toda vez que los niños disléxicos aumentan el porcentaje de reprobación escolar, o bien abandonan sus estudios definitivamente, siendo que si hubieran recibido atención especializada con la oportunidad debida hubieran llevado a feliz término sus estudios.

Se espera que los niños que presentan cualquiera de estos problemas sean comprendidos y ayudados oportunamente para que puedan seguir sus estudios sin ningún obstáculo.

Actualmente no existe una cura para la dislexia, pero sí existen diferentes maneras de ayudar al niño, o niña a controlar el problema para que pueda tener un buen rendimiento académico.



dislexia
lexdisia
lixdesia



dislexia
lexdisia
lixdesia

Si preguntamos a nuestro alrededor por la definición de dislexia, nos encontraremos con el hecho de que, por cada persona, existe una idea, en mayor o menor grado cercana a otra, o probablemente nos encontraremos con personas que no tienen ni la más remota idea de cuál es su significado.

Para todas las personas, sin excepción alguna, el término dislexia, según su etimología, significa cualquier trastorno en la adquisición de la lectura.

Se presentan varias de las definiciones que existen para la dislexia (se aclara que tampoco en lo que respecta a la dislexia, como trastorno específico para aprender a leer, hay una definición universalmente aceptada).

Quirós (citado por Nieto 1967:19) la define como: "una afección que se caracteriza por la dificultad para el aprendizaje de la lectura y escritura, en niños que tienen la edad promedio para adquirir estas disciplinas y no presentan deficiencias fono articuladoras, sensoriales, psíquicas o intelectuales o afección caracterizada fundamentalmente por dificultades de aprendizaje en la medida que no obedezcan a deficiencias demostrables fono articulatorias, sensoriales, psíquicas o intelectuales en un niño con edad suficiente como para adquirir esta disciplina.

dislexia
lexdisia
lixdesia



Por su parte, Nieto (1967) la define como: "la desintegración de las asociaciones correspondientes a la lectura, lo que causa una dificultad manifestada al leer". La misma autora presenta otra definición: "dificultad en el aprendizaje de la lecto-escritura debida a causas neurogenéticas, a inmadurez o a problemas secundarios".

Fernanda Fernández Baroja,
Ana María Llopis Paret y Carmen

Pablo de Riesgo, en su libro "La dislexia, origen, diagnóstico y recuperación", afirman que la mayoría de los autores en los últimos años, emplean este término con mayor precisión para designar un síndrome determinado, que se manifiesta como una dificultad para la distinción y memorización de letras o grupos de letras, falta de orden y ritmo en la colocación, mala estructuración de letras, etc., lo cual se hace patente tanto en la lectura como en la escritura.

Esto nos indica que los maestros deben conocer a sus alumnos en su personalidad integral y adaptar la educación a sus necesidades individuales para brindar una educación que facilite el aprendizaje escolar de tipo académico y repercute también en su desarrollo psicoafectivo, que tanto influye en su modo de ser y en su actitud hacia la vida.

dislexia
lexdisia
lixdesia

El tener un sueño que impulse
y un deseo incontrolable
de triunfar, es lo que nos
hará encontrar el camino a
nuestras metas.



TESTIMONIO DE UN JOVEN DE 18 AÑOS

A continuación, se reproduce un testimonio personal, de un joven de 18 años que, recién diagnosticada su dislexia, comienza a comprender lo que le ha venido pasando.

Enhorabuena, Antonio, eres un ejemplo de superación personal, que a pesar de las trabas que te han puesto algunos profesores y el sistema educativo, no has tirado la toalla y has salido adelante.

Este testimonio no es una historia aislada, es la que viven a diario montones de niños y niñas, de jóvenes y adultos que tienen que luchar contra un sistema que no les quiere entender.

dislexia
lexdisia
lixdesia

Hola,

Me llamo Antonio, tengo 18 años (diagnosticada la dislexia hace 9 meses) esto me resulta un poco difícil pero espero que ayude a personas en una situación similar a la mía.

Desde quinto de primaria empecé a darme cuenta que algo me pasaba, pues mis amigos del cole podían ir al parque mientras yo me tenía que quedar con los deberes y clases particulares, pero eso no era lo peor, pues yo llegaba a clase y el profesor aprovechaba a sabiendas de mis "bloqueos en público", mi timidez y mi poco inglés y se dedicaba a preguntarme, para ponerme en vergüenza delante de toda la clase y así "demostrarme que no valía para estudiar", este es el apoyo que tuve por parte de mi profesor.

Tras esto mis padres decidieron cambiarme de colegio, pues yo no me sentía muy cómodo con mi profesor, durante este periodo daba clases con una logopeda, (Profesional que evalúa, diagnóstica y trata los problemas de la comunicación, la audición, el lenguaje, la voz y la deglución) mi problema era mi lentitud en algunos aspectos del aprendizaje.

En el nuevo colegio empezaron a funcionar las cosas de otra forma, pero aun esforzándome al 100% mis notas eran raspadas, todo cincos y seises, yo bajé a la orientación del centro y dijeron tras un estudio que tenía déficit de memoria y comprensión lectora y me mandaron libros de trabajo durante la ESO. pero llegue al bachiller... nueva forma de afrontar los estudios ya sin ayuda de una logopeda pero con la ayuda de una academia de apoyo en este curso lo "pasé" con mucho esfuerzo y muchas horas de estudio entre el colegio de (8.00 a 14.00) y la academia de (16.00 a 20.00), esto supuso un gran cansancio por mi parte.



Fui de nuevo a la orientación del centro y me decían que ya tenía un diagnóstico, que lo único que me pasaba era que mi organización y aprovechamiento de horas de estudio era malo y me iba tan convencido de eso que, cuando llegaba a casa le dedicaba una o dos horas más de estudio con los mismos resultados, pero aprobé y como, con recompensa todo parece más fácil, el esfuerzo había merecido la pena...pero llegué a segundo bachillerato y en el primer trimestre me quedaron 6 asignaturas de 7, con un gran estudio a la espalda, mi moral bajó como una montaña rusa, pues me quedaron todo con cuatros y los profesores se excusaron en mi "poco trabajo", tras esto no quería salir con mis compañeros del colegio, no quería comer, no quería estudiar, lo único que quería hacer, era estar tumbado en mi cama todo el día.

Para mi familia era un golpe enorme pues verme así les llevo a moverse e ir a la doctora Valdés (psiquiatra y psicoterapeuta) que me derivó a descubrir esta Asociación y a una evaluación en el cedop lo cual fue la respuesta a mis preguntas interiores de por qué estudiando mucho más que los demás sacaba mucho menos...me diagnosticaron una dislexia como era de esperar.

Tras esto se lo comunicamos al colegio, sin ayuda de nadie recuperé cuatro asignaturas, el colegio decidió pensarse la ayuda, pero tras dos meses y la evaluación final a la vista decidimos ir a hablar con la tutora, la cual se ofreció para ayudarme pero por negación de la dirección del colegio no pudo hacer nada...el colegio me negó la ayuda rotundamente, empezó un calvario personal pues iba a tener una segunda evaluación igual a la primera y pasó, pero encontré un resquicio de luz entre las nubes con dos chicas maravillosas que me

dislexia
lexdisia
lixdesia

ayudaron en todo lo posible, una psicopedagoga Sara, con la cual empecé a tratar todo mi bloqueo y el curso; y Sandra, me ayudó a abrirme y aceptar mi dislexia.

A partir de aquí con la ayuda de este centro y el apoyo de mi familia y Dislexia sin Barreras, salí a adelante, en junio me quedaron 3 y las he aprobado en septiembre y acabo de entrar en un módulo de grado superior llamado tafad...y ahora empieza mi vida de verdad.

Quiero dar las gracias a mi familia mis amigos, a mis tutoras de primero y segundo de bachiller, a mi profesora de biología, de nuevo a "Ábaco logopedia", a la doctora Valdés y cómo no, a la Asociación por el interés y ayuda mostrados. Gracias a todos y espero que le sirva a alguien.



Fuente no firmada:
Google:testimonios dislexia. Dislexia sin barreras. Dislexia,
testimonio de un joven de 18 años.

dislexia
lexdisia
lixdesia

La enseñanza de la lectura y escritura merece una atención especial dentro de la actividad escolar ya que de su buena o mala asimilación va a depender en gran medida el éxito o el fracaso de los estudios.

(Fernández, 1998:125)

DISLEXIA

**Importancia
de la lectura y
escritura**

dislexia
lexdisia
lixdesia

La educación de la lectoescritura potencia la adquisición de aprendizajes escolares. Por tanto es importante fomentar a edades muy tempranas el gusto e interés por todo lo relacionado con este ámbito.

Desde los primeros cursos de Educación General Básica, en todas las áreas lingüísticas, matemática, de experiencia, e incluso en las de expresión plástica se pide al niño una comprensión lectora para interpretar los textos y las fichas y una expresión gráfica para la realización de las mismas.

El objetivo de su enseñanza es dotar al sujeto de una serie de adquisiciones y esquemas que le hagan capaz de comprender e interpretar un texto (lectura), así como de expresarse por escrito.

"En cuanto a la escritura se refiere, hay que añadir además la representación de los signos por medio de ejercicio psicomotrices.

Leer es desentrañar unos signos gráficos y abstraer de ellos un pensamiento. Escribir es expresar por medio de una serie de signos gráficos un pensamiento."(Condermarín, Mabel y Blomquist Marlvs, 1974)

¿Comprendes lo que lees?



Ambas acciones suponen una percepción de signos gráficos dispuestos ordenadamente en una determinada dirección __izquierda derecha__, su identificación con los sonidos correspondientes; abstracción del significado de estos signos y asociación con el lenguaje hablado.

dislexia
lexdisia
lixdesia

Para que un niño normal pueda lograr el aprendizaje de la lecto-escritura, es necesario que haya alcanzado cierto grado de madurez en todas las esferas de su desarrollo que están interrelacionadas entre sí: cognoscitivas, motriz, afectiva y social.



DISLEXIA

**Factores que
intervienen
en el proceso
aprendizaje de
la lectura y la
escritura**

dislexia
lexdisia
lixdesia

- Lenguaje
- Nivel mental
- Desarrollo Psicomotriz

El lenguaje oral es medio de comunicación exclusiva del género humano. “Por medio de él expresamos nuestras ideas, transformamos el pensamiento en palabras y las comunicamos a nuestros semejantes ajustándolas a un código especial propio de la lengua hablada.” (Nieto 1995: 4)

El lenguaje es visto como un instrumento de la capacidad cognoscitiva y afectiva del individuo, lo que indica que el conocimiento lingüístico que el niño posee depende de su conocimiento del mundo.

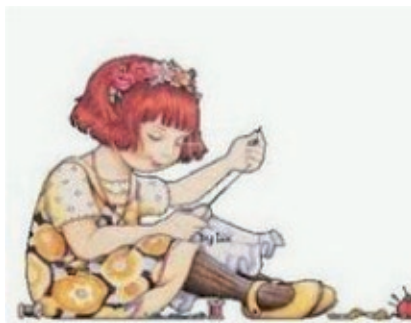
Para leer, pues, es necesario que antes se haya adquirido el primer lenguaje, el oral.

Cuando quiere expresar una idea, hay que saber articular los sonidos que la hagan comprensible a los demás e, inversamente, cuando se oye una serie de sonidos articulados hay que saber captar su significado.

Sin este requisito previo no se puede aprender a que a cada sonido corresponde un signo gráfico que lo represente.

Para darnos una idea más representativa de lo que esto significa veamos el siguiente ejemplo: una niña no puede aprender a coser hasta que no haya alcanzado una coordinación manual que le permita controlar la aguja mediante los movimientos adecuados, junto a otros factores perceptivos, visuales, táctiles, espaciales, etc. Lo mismo ocurre con cualquier tipo de aprendizaje.

dislexia
lexdisia
lixdesia



Para que un aprendizaje se lleve a cabo satisfactoriamente, será preciso que todos los factores motrices, psíquicos y afectivos que intervienen en dicho aprendizaje hayan alcanzado una madurez adecuada.

Por consiguiente, ninguna enseñanza escolar deberá comenzar antes de haber conseguido dicha madurez, ya que supondría un esfuerzo encima de las posibilidades reales del niño, lo cual podría producirle frustraciones, mecanismos compensatorios, así como un rechazo a las tareas escolares. (Condemarin y Blomquist, 1974: 38)

En el periodo que abarca de 3 a 6 años, las adquisiciones psicomotrices más importantes son la toma de conciencia del propio cuerpo y la afirmación de la dominancia lateral, con la consiguiente orientación con relación a sí mismo y al mundo exterior.

Ahora bien, el niño pequeño no tiene capacidad de abstracción. En principio su inteligencia es de tipo práctico fundamentada en su actividad psicomotriz.

Más tarde la imitación ayuda a la aparición de un pensamiento representativo. Hacia los 4 años es ya capaz de evocar y representarse acciones.



dislexia
lexdisia
lixdesia

A los 6 años el pensamiento es mágico y activo, dependiendo en gran manera de su afectividad. Será necesario alcanzar el período comprendido entre los 6 y los 9 años de edad para que su inteligencia intuitiva, dependiendo de una circunstancia y situación concreta, adquiera un carácter operativo, precursor de una inteligencia lógica.

La esfera motriz constituye uno de los factores fundamentales en el desarrollo del niño, de forma especial en los primeros años de su vida, los cuales son decisivos para su futuro.



"Para aprender hay que estar motivado, sabiendo que el esfuerzo dará sus frutos. Si se parte de la frustración, es poco probable el desarrollo de hábitos de estudio con autonomía." Fuente no firmada.
www.dislexia.com

dislexia
lexdisia
lixdesia



dislexia
lexdisia
lixdesia

Como señala Fernández "Ante la panorámica de estas teorías tan diversas vemos lo difícil que es encontrar una causa unívoca que se pueda aplicar como regla general a todos los casos" (2006:76)

Las distintas investigaciones relacionadas con la dislexia ponen de manifiesto la diversidad de los fenómenos que se asocian a ella.

En realidad, no se ha podido todavía determinar si se trata verdaderamente de causas o de alteraciones concomitantes, que serían síntomas del síndrome de la dislexia, y dependientes de una causa común.

En el campo pedagógico, sería la manifestación de una serie de trastornos, presentadas de un modo global, pero es más frecuente que aparezcan algunos de ellos de forma aislada. Estos trastornos son:

MALA LATERALIZACIÓN

Mala laterización (niños zurdos o diestros) originada por trastornos perceptivos, viso espaciales y del lenguaje que vienen a constituir el eje de la problemática del disléxico.

dislexia
lexdisia
lixdesia



Cabe destacar, que la lateralidad influye en la motricidad, por lo tanto, un niño con una mala lateralidad, suele ser torpe a la hora de realizar trabajos manuales y sus trazos gráficos suelen ser incoordinados.

Alteraciones en la psicomotricidad.

Se trata de una inmadurez psicomotriz. En este campo, cabe destacar: Falta de ritmo-movimientos disociados y asimétricos, respiración sincrónica, falta de equilibrio, conocimiento deficiente del esquema corporal.

Trastornos perceptivos.

Percepción espacial limitada. Confusiones de izquierda y derecha, arriba y abajo... En lectura y escritura, también habrá confusiones entre "n" y "u", "d" y "b", "p" y "q" (ya que no distingue esa percepción espacial nombrada anteriormente).

dislexia
lexdisia
lixdesia

VEAMOS ESTE EJEMPLO:

En este ejemplo se intenta la transcripción de un texto leído por un niño disléxico. Intentemos reseñar los errores y la interpretación que hace de él, aunque es difícil plasmar por escrito la forma de leer, ya que se pierde gran cantidad de detalles de tipo fonético, como la entonación, vacilaciones, etc.

Fragmento de un cuento del libro "Lecturas Infantiles de España y América" (primer curso). Selección de V. Arroyo del Castillo y A. Fernández Girón. Editorial Anaya.

Ejemplo:

Antonio es un niño de 9 años 3 meses, con un lenguaje pobre, arrítmico, con Inversiones y dificultad de expresión. Su nivel mental es normal aunque se observa un desnivel bastante acusado entre las pruebas verbales (C.I. 89), y las no verbales (C.I. 107). Su lateralidad está poco diferenciada.



Cuento titulado "El señor Don Sapo"

Ya llegó la primavera. Por eso, don Sapo, despierta de su letargo invernal y sale al sol. "¡Pero no es para menos! ¡Hace meses que no pruebo un bocado! Me parece que el traje viejo me queda grande.

No importa, ya se caerá y tendré otro, último modelo. No crean que sea derrochón. Para que vean que no lo soy, me comeré el traje viejo apenas se caiga.

dislexia
lexdisia
lixdesia

La lectura por este niño ha sido la siguiente:

"ya llego la primavera. Por eso los sapos, despiden desu letrago invierno y sale el sol que dejando estoy no se para menos, hacerme eso que no pruebo un bocao"

Además de los errores reseñados, ha sido una lectura muy vacilante y no comprensiva. Al interrogarle sobre lo que había leído sólo ha podido responder "Algo de un sapo".

En la escritura

Sus alteraciones principales son: Escritura en espejo en letras sueltas, por ejemplo: s por e, i por j 2 por s.

En una fase más avanzada se realiza una escritura continuada pero en dirección derecha-izquierda de la hoja, y que sólo es legible frente a un espejo, además de otros trastornos de estructuración espacial con la siguiente alteración en la colocación de las líneas.

Ejemplo:



Ejemplo 2

En la lectura: En el aprendizaje de la lectura se observan las siguientes alteraciones: confusión en las letras que tienen cierta similitud morfológica o fonética. Por ejemplo: a y o en las vocales manuscritas; a y e en las impresas; u abierta y o, fonéticamente.

Dentro de estas confusiones hay que destacar las de las letras cuya forma es semejante, diferenciándose en su posición respecto de un eje de simetría.

dislexia
lexdisia
lixdesia

Estas consonantes son:

b d m w

Esta confusión, que consiste en invertir la posición de la letra, se llama inversión estática.

PARTE REFLEXIVA...

POEMA SOBRE LA DISLEXIA

Niña inocente, pequeña traviesa
Brincas, cantas, bailas
Ignoras tu dislexia

Haces travesuras, te ríes, ilusionas
No aprendes a escribir, deletreas,
desesperas tu escritura está en reversa

No cuentas, no sumas, no restas
te equivocas
los números inviertes, los signos no
entiendes

Hemisferio norte, hemisferio sur
forman parte de tu incomprendible
cerebro
¿No sé qué pasa?, se quedan neutros

No lees, no cuentas, te equivocas
Desesperas, lloras
Analfabeta, ¡tonta! te juzgan y
reprochan



dislexia
lexdisia
lixdesia

Te abrigas en mis brazos
Tu tembloroso cuerpo frágil y pequeño está agitado

Mitigo tu ira, la tristeza me agobia
Sufres el dolor que atormenta la búsqueda incesante
De tus números y letras

Escribes palabras incoherentes
¡No te rindes! El coraje te levanta

Eres un mar,
Sediento de lecturas fantasiosas

Arrastras el lápiz,
Imaginando que estas escribiendo
Cuentos de hadas, de duendes y fantasmas
Ante la soberbia ciega de tus palabras

Niña inocente, pequeña traviesa
"Algo anda mal en tu cerebro"
Parecías ser normal como otros niños
Pero no eres como ellos.

Fuente firmada:
Blog de Laura para audición y Lenguaje. Laurafribas.wordpress.com



dislexia
lexdisia
lixdesia

PARA TENER EN CUENTA...

El niño disléxico presenta una serie de características comunes, que se proyectan, por una parte, en su forma de reaccionar y en la dinámica de su personalidad, y por otra, en sus manifestaciones escolares.

Algunas características principales del niño disléxico

Vamos a clasificarlos según la edad:

Niños de educación infantil:

- Historia familiar de problemas disléxicos (padres, hermanos, otros familiares...).
- Retraso en aprender a hablar con claridad.

dislexia
lexdisia
lixdesia



- Confusiones en la pronunciación de palabras que se asemejan por su fonética.
- Falta de habilidad para recordar el nombre de series de cosas, por ejemplo los colores.
- Confusión en el vocabulario que tiene que ver con la orientación espacial.
- Alternancia de días "buenos" y días "malos" en el trabajo escolar, sin razón aparente.
- Aptitud para la construcción de objetos y juguetes "técnicos" (tienen una mayor habilidad manual que lingüística), juegos de bloques, lego...
- Dificultad para aprender las rimas típicas de preescolar.
- Dificultades con palabras rimadas.
- Dificultades con las secuencias.

dislexia
lexdisia
lixdesia

Niños hasta 9 años:



- Particular dificultad para leer y escribir.
- Mucha tendencia a escribir los números en espejo o en dirección u orientación que no es la correcta.
- Dificultad para distinguir la izquierda y la derecha. Dificultad de aprender el alfabeto y las tablas de multiplicar y en general para retener secuencias, como por ejemplo, los días de la semana, los dedos de la mano, los meses del año.
- Falta de atención y de concentración
- Frustración, posible inicio de problemas de conducta.

dislexia
lexdisia
lixdesia

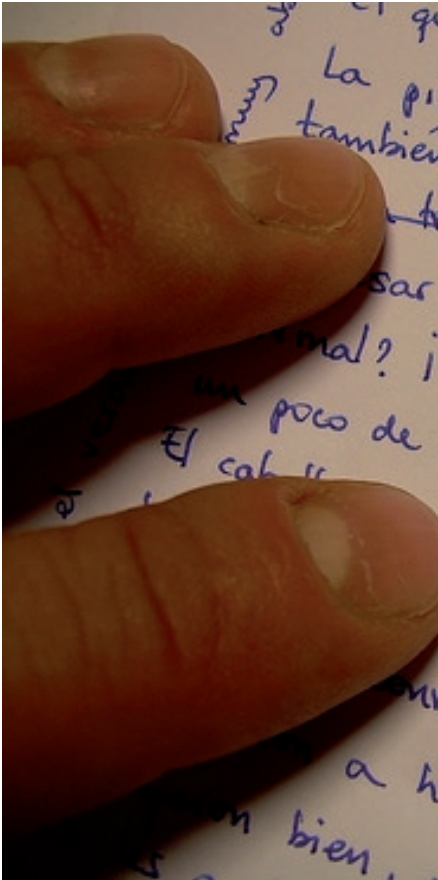
Niños entre 9 y 12 años.



- Continuos errores en la lectura, lagunas en comprensión lectora.-Forma extraña de escribir, por ejemplo con omisiones de letras o de alteraciones del orden de las mismas.
- Desorganización en casa y en escuela.
- Dificultad para copiar cuidadosamente en la pizarra y en el cuaderno.
- Dificultad para seguir instrucciones orales.
- Aumento de la falta de autoconfianza y aumento de la frustración.
- Problemas de comprensión del lenguaje oral e impreso.
- Problemas conductuales: impulsividad, corto margen de atención, inmadurez.

dislexia
lexdisia
lixdesia

Niños de 12 años en adelante:



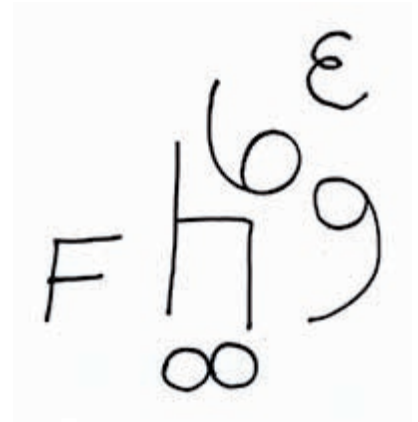
- Tendencia a la escritura descuidada, desordenada, en ocasiones incomprensible.
- Inconsistencias gramaticales y errores ortográficos, a veces permanencia de las omisiones, alteraciones y adiciones de la etapa anterior.
- Dificultad para planificar y para redactar relatos y composiciones escritas en general.
- Tendencia a confundir las instrucciones verbales y los números de teléfono.
- Gran dificultad para el aprendizaje de lenguas extranjeras.
- Baja auto-estima.
- Dificultad en la percepción del lenguaje, por ejemplo en seguir instrucciones.
- Baja comprensión lectora.
- Aparición de conductas disruptivas o de inhibición progresiva. A veces, depresión.
- Aversión a la lectura y la escritura.

dislexia
lexdisia
lixdesia

El hecho de descubrir tempranamente una dislexia significa la diferencia entre el fracaso y el triunfo escolar. Si el niño es tratado a tiempo podrá superar su problema y llevar una vida completamente normal... De usted dependerá querido maestro poner en práctica esta nueva orientación pedagógica que contiene este texto didáctico.

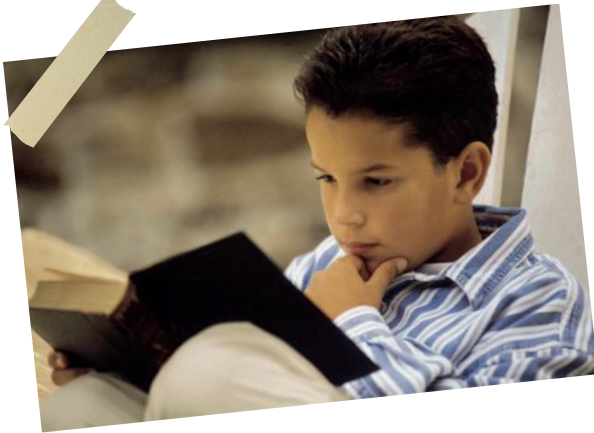
MANIFESTACIONES ESCOLARES

La dislexia se manifiesta de una forma concreta en las materias básicas de lectura y escritura, con una proyección en el cálculo.



Resulta útil precisar las características que presentan las manifestaciones del disléxico en las actividades prácticas:

dislexia
lexdisia
lixdesia



Lectura:

- Leen muy despacio.
- No comprenden lo que leen.
- Les cuesta trabajo mantenerse leyendo en una línea, suelen saltarse las mismas, comenzar una nueva.
- Tienen problemas con los signos de puntuación.
- Manifiestan defectos de pronunciación.

Escritura:

- Tienden a confundir letras parecidas.
- Cambian el orden de las letras de las palabras en el momento de escribirlas.
- Repiten palabras al redactar.
- Sitúan mayúsculas en lugares inadecuados.
- Presentan numerosas faltas de ortografía.
- Les resulta muy difícil escribir en una hoja que no se encuentre rallada.



dislexia
lexdisia
lixdesia

Habla:

- Hablan muy rápido (su mente es más rápida que sus propias palabras), por lo que apenas se entiende lo que articulan).
- Suelen tener muy buenos resultados en los ejercicios orales (se aprenden mecánicamente lo que escuchan), pero son incapaces e demostrar lo aprendido por escrito.

Atención:

- Tienen dificultad de ocuparse de varias cosas al mismo tiempo.
- Se ve afectada su capacidad de concentración en aquellas actividades que no son de su interés.

Orientación espacial:

- No diferencian bien la izquierda de la derecha, arriba y abajo.
- Presentan dificultades para ubicar en el espacio los diferentes objetos.



dislexia
lexdisia
lixdesia

Coordinación motriz:

- Presentan dificultades de coordinación visomotora al ejecutar determinados movimientos.
- Deficiente coordinación de brazos y piernas.
- Presentan cierto retraso en el aprendizaje motor en general.

Fuente no firmada:
Manifestaciones escolares. www.bibliociencias.cu/gsd/colelect/libros/index/assoc/.../doc.pdf

Enseñar no sólo significa impartir conocimientos. Igual de importante es desarrollar las habilidades y capacidades de los más pequeños.

dislexia
lexdisia
lixdesia



dislexia
lexdisia
lixdesia

Existe un cuestionario básico al que pueden responder los profesores que sospechen que su alumno puede ser "disléxico" y que consiste en las siguientes preguntas (The Dyslexia Institute, 1994):

CUESTIONARIO PARA LA IDENTIFICACION DE LA DISLEXIA

- ¿Suele su trabajo ser erróneo respecto al trabajo modelo?
- ¿Su lectura y su escritura están por debajo de las expectativas esperadas respecto a su nivel de habilidad?
- ¿Es incapaz de recordar una lista de instrucciones sencillas?
- ¿Es capaz de leer una palabra en una línea e incapaz de reconocerla en otra línea de la misma página?
- ¿Es capaz de deletrear una palabra de distintas formas?
- ¿Tiene dificultad para copiar de la pizarra?
- ¿Confunde símbolos, por ejemplo, en matemáticas los signos $/+ /$ y $/x /$?
- ¿Sorprende el esfuerzo que pone en su trabajo y lo poco que se demuestra después?
- ¿Es torpe en algunos aspectos pero bueno en otros, por ejemplo manipulando juguetes electrónicos?
- ¿Es el payaso de la clase?
- ¿Su concentración es escasa?
- ¿Son sus dificultades tan severas que necesita una ayuda especial? Y si es así, ¿puede sentarle a trabajar?

dislexia
lexdisia
lixdesia

Si la mayoría de las respuestas son afirmativas a este cuestionario, es necesario pensar cómo podemos adaptar la enseñanza en el aula para ayudar a estos alumnos que presentan este problema.

El profesor de aula necesita saber que el niño disléxico tiene una forma diferente de aprender y que, por tanto, se necesita una forma diferente de enseñar.



ESTRATEGIAS DE ABORDAJE PARA EL PROFESOR

EL PROFESOR DEBE TENER EN CUENTA en la enseñanza primaria que el niño disléxico tiene las siguientes características: una secuenciación pobre en las actividades, una discriminación pobre en capacidad y memoria auditiva, una discriminación pobre en capacidad y memoria visual, una memoria escasa a corto plazo.

Por tanto, el profesor debe:

Mejorar la autoconfianza del niño, ya que la mayoría de ellos tienen una autoestima baja y necesitan confianza; es necesario enfocar las actividades sobre sus logros y alentar sus esfuerzos constantemente, sin centrarnos en "sus" problemas escolares exclusivamente.

Realizar el trabajo conjuntamente, de forma que cuando corregimos su lectura, la técnica es pronunciar de nuevo para no enfatizar los errores.

dislexia
lexdisia
lixdesia

Si el niño tiene una memoria a corto plazo pobre, será menos frustrante para él limitar el número de instrucciones verbales de una vez y hacerlas de forma visual, como por ejemplo en la pizarra.

La concentración pobre puede ser paliada de alguna forma situando al niño en las primeras filas de la clase para ver bien la pizarra.

Por último, es necesario asegurarse de que el niño realiza una escritura clara tanto en sus tareas en el cuaderno como las que realiza en la pizarra.

Para los profesionales de la enseñanza es importante detectar los problemas de dislexia si quieren contribuir a su solución y no aumentar los problemas que estos niños tienen en esta área de aprendizaje tan crucial para nuestro sistema de enseñanza.

CONSEJOS A LOS PROFESORES PARA SU INTERVENCIÓN ESCOLAR

Existen algunos consejos o sugerencias que pueden ayudar a los profesores a abordar estos problemas de aprendizaje con mayor eficacia y se pueden agrupar en los siguientes (The Dyslexia Institute, 1994):

Ofrecer el trabajo al niño en pequeñas cantidades y no de forma total para que se adapte a sus posibilidades reales.

Como su lectura y su escritura serán probablemente más lentas que la de los otros niños en la clase, es necesario formular pocas cuestiones a la vez en tareas comunes.

Si corrige constantemente su postura al escribir, así como la posición de los dedos sobre el lápiz, el ángulo del papel y en general el esquema postural, será necesario averiguar si los niños que se sientan al lado son zurdos y tienen una postura correcta en su pupitre, para no amontonarse con la mano derecha del compañero.

dislexia
lexdisia
lixdesia

Fomentar el estilo de letra cursiva, enlazando las letras, de forma que se establezca con el uso una "memoria de movimiento de las formas".

Fomentar en el niño la supervisión de cada tarea así como pensar lo que se tiene que hacer antes de comenzar a escribir; esto se fomenta preguntando al niño acerca de las instrucciones que se le dan, así como preguntarle acerca de la utilización de las mismas y el por qué de la necesidad de su realización correcta.

Utilizar técnicas de aprendizaje multisensorial para acceder al cerebro de todas las formas posibles en la situación de aprendizaje... la investigación en el medio es la forma más eficaz.

Dar al niño algún tiempo para pensar, ya que su sistema de recuperación puede ser corto.

Fomentar formas alternativas de recordar su trabajo, utilizando para ello cassettes, diagramas, ordenadores y procesadores de textos.

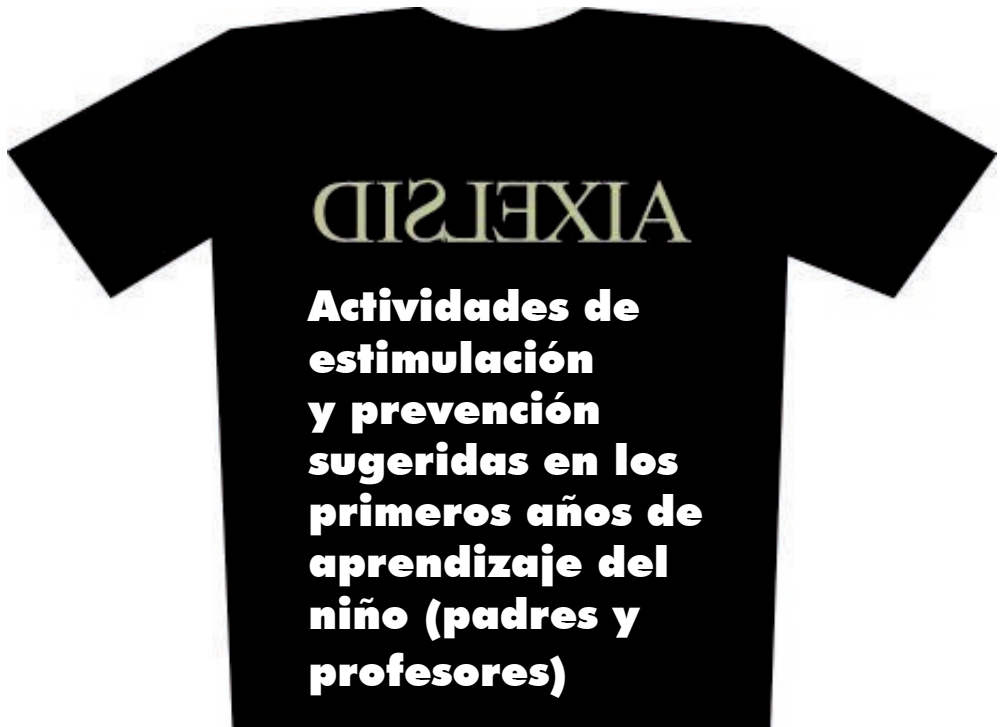
Deletrear más que corregir, enseñando a construir las palabras.

Hacerle entender al niño que todos los compañeros aprenden de la misma forma, por ejemplo, las matemáticas se aprenden en pequeños pasos.

Dar al niño estrategias nemotécnicas para recordar. (Procedimiento de asociación mental de ideas, ejercicios sistemáticos, repeticiones, etc. Para facilitar el recuerdo de algo).



dislexia
lexdisia
lixdesia



dislexia
lexdisia
lixdesia

Existen una serie de actividades de prevención que pueden ayudar a la enseñanza del niño disléxico, tanto en la escuela como en casa (The Dyslexia Institute, 1994), y, sobre todo, a prevenir dificultades respecto a lo que hace, dice o ve así como de lo que entiende:

ACTIVIDADES PARA APRENDER A HABLAR Y A ESCUCHAR:

Tratar de explicar la actividad que se realiza y hacer algún comentario siempre acerca de la misma, ya sea en casa (baño, comida, etc.) o en el colegio (escritura, juego, etc.), fomentar el lenguaje con actividades y ayudar a memorizar actividades secuenciadas, nombrar sus juguetes, ofrecérselos e incitar a que los nombre él más tarde añadir adjetivos.

Nombrar objetos cuando se pasea por la calle o en coche, hablar acerca de las historias que se ven en TV, contarlas a papá, a mamá, cantar canciones de la pre-primaria para seguir ritmos y palabras sencillas, tratar de usar cada vez palabras más largas, partiendo sílabas, comenzando por dos y seguir gradualmente hasta 4 ó 5, ayudar a formular preguntas correctamente repitiéndolas de forma adecuada, enseñarle a decir su nombre y dirección correctamente



dislexia
lexdisia
lixdesia

ACTIVIDADES PARA APRENDER A HACER COSAS:

Desarrollar el conocimiento táctil que permita que el niño explore y sienta diferentes texturas, cuando comienza a comer con cuchara, ofrecérsela y observar cuál es su mano preferida, si utiliza las dos, animarle a utilizar su derecha, tocar las palmas es una forma adecuada de desarrollar su memoria auditiva, tratar de reproducir un ritmo simple y hacerlo cada vez más largo y complicado, jugar y cantar canciones y aprender a escuchar y conocer el cuerpo, decir lo que se está haciendo para reforzar el lenguaje, sobre todo las relacionadas con las posiciones del cuerpo, bailar le ayudará a coger el ritmo y a mover todo el cuerpo.



ACTIVIDADES PARA AYUDAR A CONTROLAR LA MANO:

Desarrollar un ritmo utilizando las palmas, lo cual ayudará a controlar los dedos, sobre todo el pulgar, animar a utilizar los lápices y colores de forma correcta, ya que los defectos en su uso son difíciles de corregir posteriormente, enseñar amplios movimientos de la mano primero iniciando un ritmo y posteriormente balancear el cuerpo entero (puntear en los libros las figuras, pudiendo al principio saltar sobre las mismas en el espacio), fomentar las actividades de agarrar y la motricidad fina, como pueden ser pegar bolitas, mover los coches en una carretera, lanzar pelotas, pegar modelos, etc.

dislexia
lexdisia
lixdesia

ACTIVIDADES PARA AYUDAR A LEER:

Comenzar con el comentario de cosas agradables y divertidas que creen una situación cálida utilizar libros de dibujos y hablar únicamente de lo que está sucediendo en las láminas, conseguir que el niño adivine lo que va a encontrar en páginas sucesivas, cuando se lee una historia, comenzar por mirar los dibujos y preguntar al niño lo que piensa que puede suceder, se le sugiere entonces que escuche la narración para saber si ha acertado el final y discutirlo después, sustituir a lo largo de la lectura cualquier palabra por otra para comprobar que el niño escucha y si se ha dado cuenta comentarle el buen oído que tiene.

Si no se divierte con el libro, parar de leer y buscar una alternativa, ayudándole a seleccionar cualquier otra historia, si insiste en el mismo libro y no se debe volver a él de nuevo, decir al niño que primero leeremos otro y después su favorito, leer siempre en voz



alta hasta que el niño pueda leerlo por sí solo. Es necesario señalar, por último, que el proceso de aprendizaje comienza desde el mismo momento del nacimiento con actividades que implican movimientos de coordinación general del cuerpo, captación de sonidos y gustos, etc., de forma que todas estas experiencias se van enlazando y formando cadenas de información en la memoria a modo de redes conceptuales.

El entrenamiento en actividades que se consideran básicas para el desarrollo posterior de la memoria y la comprensión de hechos y experiencias, implica asimismo comprender el funcionamiento intelectual como el procesamiento de información que el niño debe realizar paso por paso, y animando y colaborando tanto padres como profesores cada escalón que avanza para desarrollar su capacidad mental y física.

dislexia
lexdisia
lixdesia

PARA TENER EN CUENTA...

Ejemplo de escritura del niño disléxico:

- Me molesta que las demás personas se tomen la dislexia como una chorrada.
- No es justo que manden un texto para leer en clase y que mis compañeros lo terminen en poco tiempo y que yo necesite bastante más.
- O que tenga un examen aprobado y a causa de tener problemas de ortografía me suspendan.
- O porque tus notas no son brillantes el profesor/sora, crea que no te esfuerzas.
- Que te aganber en clase es bastante embarazoso, llague noles - igual que los demás y no se valoran mi esfuerzo.
⊕ Se todas estas cosas se toman en cuenta no sería tan complicado ser disléxico.

Selva D.S. **14** años

Estos niños no presentan problemas intelectuales pero la principal dificultad radica en aprender a leer y escribir correctamente.

dislexia
lexdisia
lixdesia

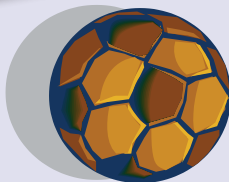
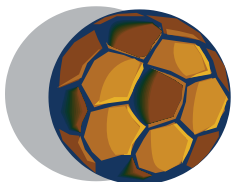


ACTIVIDADES

Fíjate bien en estos dibujos.

Di sus nombres.

A continuación se le enseña la hoja siguiente, en la que aparecen los objetos anteriores y algunos más o menos.



Di los nombres de estos dibujos. ¿Te recuerdas de los que viste anteriormente? ¿Son los mismos? ¿Hay alguno más? ¿Cuál es? di su nombre y márcalo con una X

dislexia
lexdisia
lixdesia

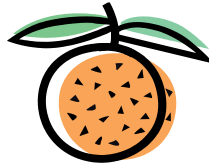
SERIACIONES

(Esta técnica permite ordenar los conjuntos en una sucesión que luego se aplica para determinar su ordenación temporal.)



Atendiendo a la dificultad que tienen los niños disléxicos para la organización y ordenación de elementos, se ha considerado muy conveniente introducir trabajos de seriaciones que faciliten su estructuración mental.

Sigue dibujando.



El objetivo básico de estos ejercicios es procurar que el niño aprenda a observar y distinguir unos objetos de otros.

dislexia
lexdisia
lixdesia

EJERCICIOS PERCEPTIVOS MOTRICES

Teniendo en cuenta la frecuencia con que aparecen en los niños disléxicos una dificultad para asociar los colores a sus términos verbales es conveniente que en la recuperación, en este primer nivel, se preste atención a su aprendizaje. De modo concreto, se deben realizar actividades que atienden a:



Reconocimiento de colores, identificación de objetos de igual color, asociación del término verbal correspondiente.

Se le dan al niño varias hojas de distintos colores (los 4 fundamentales) y se le pide:

Forma grupos según el color.

Repite conmigo cómo se llaman estos colores

A continuación los mezcla y se le va pidiendo al niño

Dame una bola. Agarra un lápiz del mismo color. Dibuja con él una bola

TAMAÑOS

Los ejercicios sensoriales sobre tamaños facilitarán al niño el aprendizaje de los conceptos fundamentales de grande-pequeño-mediano, de los términos verbales correspondientes y su empleo correcto. La adquisición de estas nociones se hará mediante ejercicios de:

Calificación de objetos por su tamaño, diferenciación de tamaños, clasificación por tamaños.

dislexia
lexdisia
lixdesia



EL NIÑO DEBE PONER A CADA OSO EL TRAJE QUE LE CORRESPONDE





FORMAS

Para llegar a un reconocimiento y distinción de las letras y las palabras es necesario que el niño reconozca y distinga con anterioridad otras formas más sencillas y concretas con las que tiene contacto habitual.

El segundo paso será el hacer abstracciones de estas formas, representándolas en el papel de modo esquemático. Hasta llegar, por último, al reconocimiento de las letras. Partiendo de esta base, los ejercicios irán encaminados a:

Distinción de objetos de formas semejantes, como por ejemplo: “dime las cosas redondas que ves en la clase”

Asociación de imágenes, según su forma: “une con una línea los dibujos redondos”.

Discriminación de formas geométricas: “pasa el dedo sin levantarlo siguiendo el borde de un plato, con los ojos cerrados pasa el dedo por el borde de un vaso, sin levantarlo. Igual con otros objetos redondos (tazón, maceta, etc.).

ESQUEMA CORPORAL

El conocimiento del esquema corporal y de la posición de los objetos respecto al sujeto es un presupuesto básico para la localización de las letras y estructuración del espacio en el que disponen. Ya que el niño disléxico tiene dificultad específica para la adquisición de estos conocimientos, dentro de los ejercicios para la recuperación, se considera esencial los de esquema corporal. Se centrarán en:

Conocimiento del propio cuerpo, nociones espaciales del propio cuerpo, iniciación a la localización de los objetos con respecto a su cuerpo.

dislexia
lexdisia
lixdesia



Conocimiento del propio cuerpo

Señalar al niño las partes de su cuerpo a la vez que se les nombra. Primero, las fundamentales: cabeza, brazos, tronco y piernas. Luego, con detalle, dedos, cadera, barbilla, etc.

Decirlas y que él las vaya señalando.

Señalárselas y que él las nombre.

Localizarlas y nombrarlas conjuntamente en su cuerpo.

Se le hará observar que el cuerpo de las demás personas tiene los mismos miembros y órganos y en consecuencia, localizará y nombrará conjuntamente las partes del cuerpo de otra persona, un compañero, etc.



Se le indicará la simetría que existe en el cuerpo humano: por consiguiente la duplicidad de miembros y órganos y cómo, precisamente los que nos son dobles- la nariz, la boca- nos indican el centro.

dislexia
lexdisia
lixdesia



LOCALIZACIÓN ESPACIAL RESPECTO DEL PROPIO CUERPO:

El docente dará nociones como:

Arriba (la cabeza).

Debajo (los pies).

En medio (la cintura).

Delante (cara, pecho, vientre, etc.).

Detrás (espalda, glúteos, etc.).

Lado derecho (ojo, ceja, oreja, brazo, mano...derecho).

Lado izquierdo (idem).

TEMPORALES

Dado que la adquisición del concepto de tiempo y su duración, es de aparición más tardía, en este nivel de iniciación, sólo se va a trabajar sobre unas nociones muy elementales posibles al niño a través de su experiencia diaria. Estas nociones son:

Día, noche.

Mañana- tarde- noche.

Desayuno- comida- cena.

Ante- después.

Primero- último.

dislexia
lexdisia
lixdesia



ACTIVIDADES

Indica en qué dibujo es de día y en cuál es de noche y por qué.

Di qué cosas haces de día y qué de noche.



EJERCICIOS DE LENGUAJE

El saber leer supone el conocimiento de una serie de signos y símbolos para desentrañar su significado. Pero antes, es necesario que se domine otro simbolismo el del lenguaje oral que es básico y primario para comprender el otro.

Las actividades para ayudar al niño a mejorar su expresión verbal son:

Nombrar objetos y dibujos.

Definirlos por el uso.

dislexia
lexdisia
lixdesia

Decir nombres relacionados con un tema determinado (animales, flores, cosas que utiliza en la escuela, prendas de vestir, etc.).

Describir láminas, procurando estimular al niño para que dé una interpretación.

Contar cuentos estableciendo después un diálogo con el niño, para fijar términos y expresiones.

El docente debe poner planas con las vocales (dependiendo el nivel escolar) en tamaño grande y resaltada, a la par ponerla punteada para que el alumno la repase.

NIVEL ELEMENTAL

Este nivel no es distinto del anterior, pues sigue siendo un nivel de iniciación.

La diferencia básica entre ellos está en una mayor complejidad en los ejercicios, que supone un avance hacia la maduración lectora.

Por consiguiente, las actividades del alumno giran en torno a los mismos contenidos.



dislexia
lexdisia
lixdesia



ACTIVIDADES

EJERCICIOS DE ACTIVIDAD MENTAL

Comprenden los de atención, memoria, seriaciones y discriminación. Se incluirán actividades semejantes a las del nivel anterior coloreando de diferencias, tachado, identificación, etc. Pero en un orden creciente de dificultad.

Completa los jardines para que todos sean iguales que el primero.

El docente dibuja un primer jardín con todos los elementos: una casa, un sol, un árbol, un perro, grama, una cerca, flore, etc., luego dibuja un segundo jardín y le quita un elemento, dibuja otro y le quita otro elemento y así sucesivamente le va quitando elementos hasta dibujar un sexto jardín con tres o cuatro elementos, luego se le pide al alumno que complete los jardines para que todos sean iguales que el primero.

SERIACIONES

Además de las manipulativas, se continúa con seriaciones gráficas en las que interviene un componente numérico, que puede ser ascendente o descendente.

Dibuja una margarita quitándole un pétalo cada vez



dislexia
lexdisia
lixdesia



Incluya ejercicios de semejanza, de diferencias y de reconocimiento de fondo forma. En ellos se pide una explicación verbal, no bastando la simple indicación como en el nivel anterior.

EJERCICIOS PERCEPTIVO-MOTRICES

Colores, formas y tamaños.

Teniendo en cuenta que el niño ya debe tener un conocimiento básico de colores, formas y tamaños elementales, procure que combine diversos elementos en un mismo ejercicio de manera que el niño debe distinguir el redondo grande azul, de triángulo verde pequeño.

Se deben incorporar nuevos conceptos como ancho-estrecho, alto-bajo, largo-corto, se completa la gama de colores, añadiendo el marrón, el naranja, etc., incluso matices cromáticos: azul claro, azul oscuro.

También se trabajan estos conceptos de forma verbal:

Di nombres de cosas grandes.

Di nombres de cosas pequeñas.

¿Qué es más grande, una hormiga o un perro, un garo o un elefante?

¿Qué es más pequeño, una naranja o una cereza, un melón o una manzana?, etc.

Dibuja una silla grande y una pequeña.

dislexia
lexdisia
lixdesia



ESQUEMA CORPORAL

Ampliación del conocimiento de las partes del cuerpo y su ubicación.

El alumno ya es capaz de ordenar rompecabezas. Recortar una figura del cuerpo humano desordenarla y armarla nuevamente.

El profesor le pregunta al niño sobre la localización de distintos objetos de la clase, con respecto a la posición del niño. Por ejemplo:

Dime cosas que haya a tu derecha y a tu izquierda.

Delante de ti.

Detrás de ti.

Encima de ti.

Debajo de ti.

¿Dónde está la ventana? ¿Y la puerta? ¿La lámpara? Etc.

ESPACIALES

En primer lugar, en este nivel se insiste en las nociones espaciales básicas arriba-abajo, delante-detrás, derecha-centro-izquierda, para tratar de interiorizarlas y automatizarlas. Además se inicia al niño en el sentido direccional del movimiento mediante ejercicios psicomotrices y gráficos.

El objetivo que se pretende es una correcta organización del espacio, tanto del entorno físico del niño como del plano concreto.

dislexia
lexdisia
lixdesia



El docente dibuja en un recuadro un perro que se dirige hacia la derecha, dos que se dirigen hacia la izquierda, uno hacia la derecha, y repite la acción en otra línea. Luego se le pregunta al alumno ¿Hacia dónde se dirige el perro del recuadro? Colorea todos los perros que se dirigen en una misma dirección.

TEMPORALES

Una vez adquiridas unas nociones elementales, sobre duración, distinción entre las partes del día, etc., se puede pasar a establecer los puntos de referencia primarios que marcan las pautas cronológicas tales como:

Ayer, hoy, mañana.

Días de la semana.

Ciclos naturales, referentes a la vida del niño, desarrollo y crecimiento de plantas y animales.

Para ello se utilizan ejercicios verbales y de observación, cuentos, historietas desordenadas, que en este nivel constarán de un máximo de 5 viñetas. La correcta ordenación de éstas exige una observación atenta y detallada de las diferencias entre ellas, para establecer bien las secuencias temporales.

El profesor debe ayudar al niño haciéndole verbalizar la lógica de la ordenación mediante preguntas, estímulos y análisis de cada escena.

dislexia
lexdisia
lixdesia



DE LENGUAJE

En este nivel las actividades tendientes a la ampliación y mejora del área verbal constituyen una continuación de las del nivel anterior, aumentado progresivamente el vocabulario utilizado, no sólo en cuanto a sustantivos, sino también adjetivos, verbos, partículas, etc., favoreciendo la comunicación oral mediante frases, cada vez de mayor complejidad, y facilitando la fluidez y precisión de su lenguaje expresivo.

Para ello los ejercicios giran sobre lo siguiente:

Definir cosas, concretas, procurando su descripción con la mayor precisión y riqueza de datos: tamaño, color, uso, etc.

Describir láminas, no limitándose a la mera enumeración, sino dando una visión dinámica de las mismas, con la introducción de verbos de acción.

Nombrar objetos dando su situación espacial: el jarrón está encima, a la derecha, etc.

Establecer comparaciones cualitativas, sin necesidad del soporte del objeto, sino sólo en un plano verbal: ¿Qué es más grande, una hormiga o un perro?

Decir todos los nombres posibles sobre un tema dado: animales, vegetales...

Decir cualidades semejantes u opuestas de nombres dados: lo contrario de un árbol alto es un árbol.....



dislexia
lexdisia
lixdesia

Hacer frases con una o dos palabras dadas: Dime algo con la palabra zapatilla.

Contar acciones que él haya realizado o inventado: Cuenta algo sobre una excursión o sobre lo que hiciste ayer.

Contar cuentos: Puede hacerlo el profesor después de lo cual se inicia un diálogo sobre el cuento o bien el niño estimulado por láminas y con la ayuda de preguntas dirigidas.

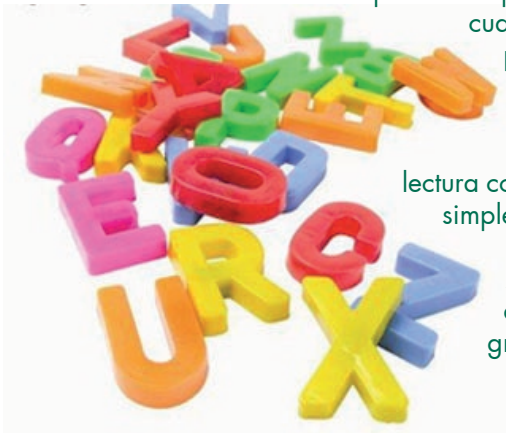
LECTURA Y ESCRITURA

El niño disléxico tiene dificultad para percibir la forma de los símbolos y por tanto, cuantos más complejos sean éstos, más difícil le resultará su percepción.

Es conveniente utilizar material didáctico de letras sueltas, que el niño pueda manejar con facilidad. Se procurará que, cuanto antes, y con las primeras letras que conozca, pueda reconocer y formar palabras sencillas, en una asociación palabra-objeto.

De esta manera realizará desde el principio una lectura comprensiva, que le resultará más atractiva que la simple repetición de sílabas sin sentido.

A la vez que el niño va reconociendo las formas de las letras desde iniciarse en su realización gráfica.



dislexia
lexdisia
lixdesia



Reconocimiento y lectura de vocales:

a e i o u

e o a u i

i a u o e

¿Te recuerdas de estas letras? Léelas.

Repasa de naranja la a.

Repasa de verde la e.

Repasa de rojo la i.

Repasa de azul la o.

Repasa de marrón la u.

Modelado con plastilina: formación de figuras y de letras con modelo.

Ejercicios de laberintos.

Reconocimiento lectura y escritura de consonantes para las que tienen más dificultad.

Reconocimiento de lectura y escritura de sílabas directas en orden de dificultad .

Lectura de palabras de forma comprensiva: el niño debe leer una palabra y a continuación explicar su significado y si es posible dibujarla. Por ejemplo con la palabra caballo: la leerá, explicará el significado y dibujará un caballo.



dislexia
lexdisia
lixdesia



EJERCICIOS DE LENGUAJE

Se dirigen a su perfeccionamiento: aumento del vocabulario, empleo correcto de términos, mayor fluidez verbal, y elaboración de frases de modo ordenado. Esto se debe hacer de forma oral y escrita, atendiendo tanto a la expresión como a la comprensión.

Difícilmente se podrá llegar a una comprensión lectora si no se manejan con agilidad y precisión los términos verbales. Por eso, los ejercicios de lenguaje se simultanean con los de lectura y escritura.

Las actividades siguientes sirven para favorecer su desarrollo.

Dime el nombre de una calle de tu barrio o colonia donde vives.

Dime el nombre de una calle estrecha de tu barrio o colonia donde vives.

Junto a éstos, que cubren gran parte del contenido de la recuperación, hay otros cuya finalidad es específicamente la estimulación del lenguaje; aumentar el vocabulario y darle posibilidades de una mayor amplitud de comprensión y de riqueza de expresión.

En esta sección se encuentran actividades tales como: narración de cuentos comentario de poemas o pequeños relatos, adivinanzas, conversaciones sobre temas sugeridos.



dislexia
lexdisia
lixdesia



Ejercicios de sinónimos: pedir al niño que mencione una palabra que signifique lo mismo que otra dada. Ejemplo:

De blanco....Limpio

De triste.....Desconsolado

Ejercicios de opuestos: se le pide al niño que diga cuál es la palabra que expresa la cualidad contraria a otra dada. Ejemplo:

De negro.....Blanco

De contento....Triste

Que el niño diga todas las palabras que se le ocurran. Por ejemplo: Objetos que ve en el aula, los nombres de sus compañeros, nombres de su familia, nombres de animales, nombres de frutas, flores, palabras que empiecen con una letra determinada.

Que elabore frases dadas con unas dos o tres palabras, se le pide que construya oraciones con nombres dados.

Estos ejercicios se hacen en forma oral y escrita.



dislexia
lexdisia
lixdesia



EJERCICIOS DE LECTURA

Reconocimiento y lectura de sílabas compuestas.

Reconocimiento y lectura de sílabas inversas.

Descomposición de palabras por letras y sílabas.

Formación de palabras en que intervengan sílabas inversas y compuestas con letras sueltas.

Lectura en voz alta de una frase, párrafo o texto, y posterior explicación.

Lectura silenciosa. Hacer comentario.

Cumplir órdenes escritas: con el fin de comprobar si el niño.

Comprende lo que lee, se escribe una orden en el cuaderno y él debe leerla y realizarla. Por ejemplo: "Levántate y cierra la puerta".

EJERCICIOS DE ESCRITURA

Son paralelos a los de lenguaje y lectura. Se trabajará de forma escrita sobre el completamiento de frases, ordenación de letras y palabras, descomposición de palabras. También dadas varias palabras escritas sin separación, el niño deberá aislarlas unas de otras. Ejemplo: "librogomalápiz: libro – goma – lápiz"

Se aconseja hacer ejercicios de copia, dictados sencillos y pequeñas redacciones. Interesa intensificar la escritura de palabras con sílabas inversas y compuestas. En el material se dan listas de palabras para las que tienen mayor dificultad.



dislexia
lexdisia
lixdesia



EJERCICIOS DE LENGUAJE, LECTURA Y ESCRITURA

Se deben realizar ejercicios que tiendan a favorecer la fluidez y agilidad en el empleo de términos verbales, y la correcta utilización de sintaxis. Ejemplo:

Realizar definiciones de términos abstractos. Primero se le pedirá que explique qué entiende él por una palabra determinada, por ejemplo bondad: posteriormente, que busque en el diccionario la acepción correcta.

Se le da una lista de palabras y él debe ordenarlas alfabéticamente.

Buscar palabras de difícil ortografía.

Controlando tiempo pedirle al niño que diga palabras.

Que indique cualidades, que exprese acciones.

Completar frases en las que el sentido venga dado por el tiempo de los verbos o por adverbios de lugar y tiempo.

Hacer frases utilizando las variaciones verbales dentro de los tiempos pasado y futuro.

Escribir frases en presente, futuro y pasado.



dislexia
lexdisia
lixdesia

Conversación dirigida. Procurando el empleo de nuevos términos y el correcto uso de los modos y los tiempos de los verbos.

Lectura en voz alta y en silencio. Seleccionar textos amenos, interesantes, con abundancia de diálogo. Con frases cortas fáciles de interpretar, que se presten a una lectura expresiva. Pueden ser cuentos conocidos.

Puntuación. Se le da un texto sin ningún signo de puntuación y que él se los coloque.

Redacción: Puede ser un tema libre, resumen de un cuento. A medida que progrese en su forma de expresión se irá ampliando.

"**GNOSIAS** son las funciones cognitivas que se ponen en funcionamiento para percibir y reconocer la forma y las características físicas, visuales, auditivas, olfativas, gustativas de las personas y de los objetos del entorno". (Nieto, 1995: 51)



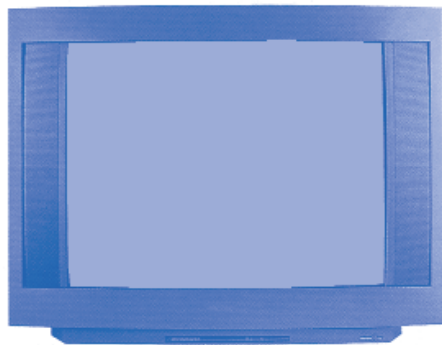
dislexia
lexdisia
lixdesia

RECOMENDACIONES PARA EL DOCENTE:

Ejercicios para trabajar las capacidades gnósicas como prioritarias

1. Gnosias visuales
Reconocimiento de imágenes gráficas

¿Qué objetos ve en las siguientes imágenes?



dislexia
lexdisia
lixdesia



Diga el nombre de otros objetos relacionados con estas imágenes.
¿Hay algún objeto redondo en la lámina?

.....

Escriba el nombre de los peces que observa en la fotografía.

¿Cuántos hay?

Escriba el nombre de otros peces que usted recuerde y que no aparezcan en la fotografía.



dislexia
lexdisia
lixdesia

Escriba el nombre de las frutas, verduras y hortalizas de las fotografías.



dislexia
lexdisia
lixdesia

Diga nombres de frutas y verduras que no estén en las fotografías anteriores.

¿Cuántas frutas hay?

¿Cuántas verduras hay?

¿Cuántas verduras diferentes aparecen en la siguiente fotografía?



dislexia
lexdisia
lixdesia

¿Qué animales aparecen en las fotografías?



dislexia
lexdisia
lixdesia

Reconocimiento de colores

Diga nombres de 5 objetos o cosas azules.

Diga nombres de 5 objetos o cosas rojas.

Diga nombres de 5 objetos o cosas amarillas.

Diga nombres de 5 objetos o cosas verdes.

Reconocimiento del color habitual

Las naranjas son de color...

El cielo es de color...

El carbón es de color...

El rubí es de color...

La hierba es de color...

Los limones son de color...

Las hojas son de color...

Dadas unas láminas o lápices de colores, pedir al alumno que:

Señale el color verde oscuro.

Señale el color azul claro.

Señale el color amarillo claro.

Señale el color verde claro.

Señale el color azul oscuro.

Señale el color amarillo oscuro.

Señale el color marrón claro.

Señale el color rojo oscuro.

Señale el color rojo claro.



dislexia
lexdisia
lixdesia

Observe las siguientes imágenes.

Señale la imagen de la derecha.

Señale la imagen central.

Señale la imagen de la izquierda.





Ejercicio de rastreo espacial (tarea atencional).

Marque con una cruz todas las "T".
Marque con un círculo todas las "U".

UTKHOUFD
YHJRTOUF
SDEPAMXS
BTCARIFÑ
DNSKHUAP
ILPFDSET
YUGESJLO
PGFVMCKX



Marque con una cruz los números 7.
Marque con una cruz los números 3.
Marque con una cruz los números 6.
Marque con un círculo los números pares.
Marque con un círculo los números impares.

5 4 6 2 3 2 5 8
8 7 9 6 3 6 1 4
5 6 9 8 4 5 2 3
6 5 4 5 8 7 9 7
4 5 6 4 5 6 4 1
2 3 2 2 1 5 1 5
1 5 1 6 4 8 7 8
7 8 3 2 4 1 2 6

dislexia
lexdisia
lixdesia



Los ejercicios correspondientes a este nivel de iniciación van encaminados a prevenir los trastornos disléxicos, mediante ejercicios de base que doten al niño de unos mecanismos para superar las dificultades y facilitarles el aprendizaje de la lecto-escritura.

Hay que tomar en cuenta que en esta etapa, dichas dificultades están centradas en la esfera del lenguaje y en una inmadurez perceptivo-motriz, la recuperación en la misma se basará en ejercicios de lenguaje, de pre-grafía, de esquema corporal, senso-perceptivos y motrices.

Junto a éstos, es conveniente potenciar ciertas funciones mentales de atención, memoria, discriminación, etc.

dislexia
lexdisia
lixdesia

CONCLUSIONES

Puestos a afrontar el tema, sabemos que el profesorado juega un papel interesante, activo y directo en la convivencia del aula.

Los profesores no son los encargados de intervenir sobre la dislexia, pero son los encargados del aprendizaje de todos los alumnos, incluidos los niños con dislexia, por lo que es fundamental que sepan cómo actuar adecuadamente así como sacar el máximo partido de estos niños en el aula.

Sin embargo esto no es siempre fácil de conseguir. Se necesita una gran constancia para ir haciendo, día tras día, los ejercicios que ayudan a suprimir las dificultades.

Por ello se entiende que hay una serie de recomendaciones que se pueden seguir para trabajar con estos niños en el aula.

Es preciso mostrar interés por el niño ya que sienten inseguridad y necesitan de la atención del profesor.

Se pretende que el profesor encuentre en este material ideas, de modo que pueda buscar nuevas formas adaptándose a la dificultad especial y al ritmo de cada alumno, pues, es una guía para la corrección de la dislexia y se espera que con su ayuda los niños encuentren un futuro mejor para su integración escolar.



dislexia
lexdisia
lixdesia

Competencias de esta propuesta: el alumno y alumna disléxico utiliza la lectura de poemas, adivinanzas, narración y cuento para recrearse e informarse. Utiliza los diferentes tipos de lenguaje como instrumento de aprendizaje y comunicación.

Escribe y expresa oralmente con coherencia, fluidez y seguridad ideas y emociones por medio de descripciones, narraciones y adivinanzas.

Emplea las nociones de la estructura y escritura de palabras al expresarse en forma escrita, mediante los componentes de: escuchar hablar y actitudes comunicativas; leer, escribir y creación y producción comunicativa con las actividades de aprendizaje.





dislexia
lexdisia
lixdesia

REFERENCIAS

Nieto H. Margarita E. (1995). El Niño Disléxico. México: Méndez Editores

Rueda Sánchez, M. (1996). La lectura: Adquisición, Dificultades e intervención. Madrid: Ciencias de la Educación.

Agallo, A. (1983). Dinámica de Grupos. Guatemala: Editorial Piedra Santa.

Fernández B. Fernanda. Et al (2006). La dislexia. Origen, Diagnóstico y Recuperación. España: IMPRESA.

García B. y Arce S. (2003). Problemas de Aprendizaje. Guatemala: Piedra Santa.

Rivas, R & Fernández, P. (1994). Dislexia, Disortografía y Disgrafía. Madrid: Pirámide.

The Dyslexia Institute (1994) London.

López-Ibor Aliño Juan J. (2003). DSM-IV-TR Manual Diagnóstico y Estadístico de los trastornos Mentales. México. MASSON, S.A.

González M. et al (2006). Manual de Estilo de trabajos Académicos. Guatemala: Universidad Panamericana. Instituto de Investigaciones Sociales.



Condemarín, Mabel (1990) La dislexia. Manual de lectura correctiva. Santiago de Chile. Edit. Universitaria.

Internet

Fuente no firmada:

Google: testimonios de dislexia. Dislexia sin barreras. Dislexia, testimonio de un joven de 18 años.

Fuente no firmada:

Blog de laura. laurafribas.wordpress.com

Fuente no firmada:

Manifestaciones escolares www.bibliociencias.cu/gsd/collelect/libros/index/assoc/...doc.pdf