

UNIVERSIDAD PANAMERICANA
Facultad Ciencias de la Educación
Licenciatura en Pedagogía con especialidad en Proyectos Educativos



Las técnicas de enseñanza-aprendizaje y su incidencia en el rendimiento académico, de los estudiantes del Nivel Medio, Ciclo Básico, del Instituto Nacional de Educación Básica, área urbana, Santa Cruz Barillas.
(Tesis)

Arturo Pablo Juan

Barillas, Huehuetenango, julio 2,012

**Las técnicas de enseñanza-aprendizaje y su incidencia en el rendimiento académico, de los estudiantes del Nivel Medio, Ciclo Básico, del Instituto Nacional de Educación Básica, área urbana, Santa Cruz Barillas.
(Tesis)**

Arturo Pablo Juan (Estudiante)

Licda. Ana María Jiménez (Asesora)

Barillas, Huehuetenango, julio 2,012

AUTORIDADES
UNIVERSIDAD PANAMERICANA

M. Th. Mynor Augusto Herrera Lemus
Rector

M. Sc. Alba Rodríguez de González
Vicerrectora Académico y Secretaría General

M.A. César Augusto Custodio Cobar
Vicerrector Administrativo

M.A. José Ramiro Bolaños Rivera
Decano Facultad de Ciencias de la Educación

DICTAMEN APROBACION
TESIS

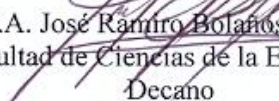
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACION
UNIVERSIDAD PANAMERICANA


ASUNTO: Arturo Pablo Juan
estudiante de la carrera de Licenciatura
en Ciencias de la Educación con Especialidad en
Proyectos Educativos, de esta Facultad solicita
autorización de tesis para completar requisitos de
graduación.

Dictamen No. 004 05/2011

Después de haber estudiado el anteproyecto presentado a esta Decanatura para cumplir requisitos de Tesis que es requerido para obtener el título de Licenciatura en Ciencias de la Educación con Especialidad en Proyectos Educativos se resuelve:

1. El anteproyecto presentado con el nombre de: "Las técnicas de enseñanza-aprendizaje y su incidencia en el rendimiento académico, de los estudiantes del Nivel Medio, Ciclo Básico, del Instituto Nacional de Educación Básica, área urbana, Santa Cruz Barillas" Está enmarcado dentro de los conceptos requeridos para su Tesis.
2. La temática enfoca temas sujetos al campo de investigación con el marco científico requerido.
3. Habiendo cumplido con lo descrito en el reglamento de egreso de la Universidad Panamericana en opciones de Egreso, Capítulo II artículo No. 6 del inciso a) al n).
4. Por lo antes expuesto, el estudiante Arturo Pablo Juan, recibe la aprobación de realizar su Tesis, solicitado como opción de Egreso con el tema indicado en numeral 1.


M.A. José Ramiro Bolaños Rivera
Facultad de Ciencias de la Educación
Decano



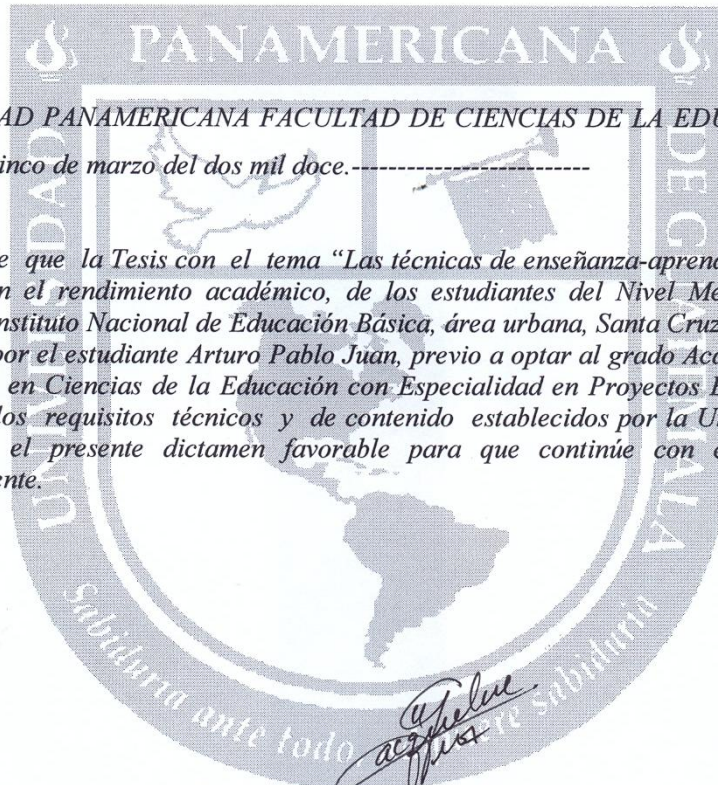
HUEHUETENANGO, UNIVERSIDAD PANAMERICANA, FACULTAD
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, catorce de noviembre año dos mil once.

En virtud de que la tesis con el tema: **“Las técnicas de enseñanza-aprendizaje y su incidencia en el rendimiento académico, de los estudiantes del Nivel Medio, Ciclo Básico, del Instituto Nacional de Educación Básica, área urbana, Santa Cruz Barillas”**, presentada por el estudiante: **Arturo Pablo Juan**, con carné El-20046745 previo a optar al grado Académico de Licenciatura en Ciencias de la Educación con especialidad en Proyectos Educativos, cumple con los requisitos técnicos y de contenido establecidos por la Universidad, se extiende el presente dictamen **favorable** para que continúe con el proceso correspondiente.



Licda. Ana María Jiménez

Asesor de tesis



*UNIVERSIDAD PANAMERICANA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACION,
Guatemala cinco de marzo del dos mil doce.-----*

En virtud de que la Tesis con el tema “Las técnicas de enseñanza-aprendizaje y su incidencia en el rendimiento académico, de los estudiantes del Nivel Medio, Ciclo Básico, del Instituto Nacional de Educación Básica, área urbana, Santa Cruz Barillas”. Presentado por el estudiante Arturo Pablo Juan, previo a optar al grado Académico de Licenciatura en Ciencias de la Educación con Especialidad en Proyectos Educativos, cumple con los requisitos técnicos y de contenido establecidos por la Universidad, se extiende el presente dictamen favorable para que continúe con el proceso correspondiente.

Jaqueline Girón
Licda. Jaqueline Girón
Revisora

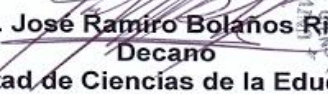


UNIVERSIDAD
PANAMERICANA

"Sabiduría ante todo, adquiere sabiduría"

UNIVERSIDAD PANAMERICANA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, Guatemala a los siete días del mes de marzo del dos mil doce.....

En virtud de que el Informe Final de Tesis con el tema "Las técnicas de enseñanza-aprendizaje y su incidencia en el rendimiento académico, de los estudiantes del Nivel Medio, Ciclo Básico, del Instituto Nacional de Educación Básica, área urbana, Santa Cruz Barillas", presentado por el estudiante Arturo Pablo Juan, previo a optar al grado académico de Licenciatura en Ciencias de la Educación con Especialidad en Proyectos Educativos, reúne los requisitos técnicos y de contenido establecidos por la Universidad, y con el requisito de Dictamen del Asesor (a)-Tutor (a) y Revisor, se autoriza la impresión del informe final de la tesis.


M.A. José Ramiro Bolaños Rivera
Decano
Facultad de Ciencias de la Educación



Dedicatoria

A Dios

Con infinita fe y verdadero amor, por darme la vida y fortaleza para poder terminar este proyecto de investigación.

A mi familia

A mis Padres por estar ahí cuando más los necesité; a mis hijos y querida esposa por la constante cooperación.

A mi asesora

Por las múltiples orientaciones que proporcionó para hacer realidad este proyecto de investigación.

A Guatemala

Tierra de la eterna primavera, país extenso en etnias, idiomas y culturas, seguiré trabajando con ansia y esmero para engrandecerlo.

A Santa Cruz Barillas

Pedazo de tierra sin igual que me vio nacer, paraíso de eterna prosperidad.

A la Universidad Panamericana

Por darme el privilegio de poder culminar una parte de mis estudios universitarios.

Agradecimientos

Expreso mi agradecimiento

A mi asesora de Tesis, Licda. Ana María Jiménez por su dedicación al manifestarme la oportunidad de recurrir a su capacidad y experiencia en un marco de confianza, afecto y amistad, fundamentales durante el proceso de este proyecto de investigación.

A Lic. Juan Carlos Mérida por su apoyo incondicional, especialmente esmero y preparación en lo referente a Propedéutica de Tesis, (año 2008).

Al director y personal docente del Instituto Nacional de Educación por abrir sus puertas durante el proceso de este proyecto de investigación.

A mis compañeros y en especial a Julio Baltazar, José Andrés, Samuel Argueta, Julio Urizar, Lauri Recinos por los estímulos constantes.

A mi esposa por su cariño, comprensión y constante estímulo.

A mis padres, hermanos y hermanas por enseñarme que la perseverancia y el esfuerzo son el camino para lograr las metas que se trazan.

Nota: Únicamente el autor es el responsable del contenido del presente trabajo de tesis.

Tabla de contenido

| | |
|---|----------|
| Resumen | i |
| Introducción | iii |
| Capítulo 1 | |
| Marco Conceptual | 1 |
| 1.1 Antecedentes del Problema | 1 |
| 1.2 Importancia de la Investigación | 3 |
| 1.3 Planteamiento del Problema | 4 |
| 1.4 Preguntas de Investigación | 6 |
| Capítulo 2 | |
| Marco Contextual | 7 |
| 2.1 Datos Geográficos | 7 |
| 2.1.1 Municipio donde se encuentra la institución | 7 |
| 2.1.2 Extensión territorial | 7 |
| 2.1.3 Altura | 7 |
| 2.1.4 Clima | 7 |
| 2.1.5 Límites | 7 |
| 2.1.6 División político-administrativa | 8 |
| 2.1.7 Accidentes geográficos | 8 |
| 2.1.8 Sitios arqueológicos y turísticos | 8 |
| 2.1.9 Número de habitantes | 8 |
| 2.1.10 Idiomas predominantes | 8 |
| 2.1.11 Tipos de producción | 8 |
| 2.1.11.1 Producción agropecuaria | 8 |
| 2.1.11.2 Producción artesanal | 9 |
| 2.1.12 Servicios públicos | 9 |
| 2.1.13 Servicios financieros | 10 |
| 2.1.14 Medios de transporte | 10 |
| 2.1.14.1 Transporte terrestre | 10 |
| 2.1.14.2 Transporte aéreo | 10 |

| | |
|---|----|
| 2.1.15 Energía eléctrica | 10 |
| 2.1.16 Fiestas | 10 |
| 2.2 Descripción del Tesista | 11 |
| 2.3 Reseña Histórica del Instituto Nacional de Educación Básica Ubicado en el Área Urbana del Municipio de Santa Cruz Barillas, departamento de Huehuetenango | 12 |
| 2.4 Datos Generales de la Institución | 15 |
| 1.4.1 Nombre de la institución | 15 |
| 2.4.2 Dirección | 15 |
| 2.4.3 Correo Electrónico | 15 |
| 2.4.4 Horario de atención | 15 |
| 2.5 Filosofía | 17 |
| 2.6 Aspecto Educativo | 17 |
| 2.7 Visión | 18 |
| 2.8 Misión | 18 |
| 2.9 Objetivos Pedagógicos | 18 |
| 2.10 Proyecto Curricular | 19 |
| 2.10.1 Áreas Curriculares | 19 |
| 2.10.2 Mallas Curriculares | 20 |
| 2.10.3 Los Ejes Transversales | 20 |
| 2.11 Áreas Curriculares Complementarias | 20 |
| 2.12 Aspecto Geográfico | 22 |
| 2.13 Justificación | 22 |
| 2.14 Enfoque Pedagógico | 23 |
| 2.14.1 Principios | 23 |
| 2.15 Objetivos | 24 |
| 2.15.1 Maestro | 24 |
| 2.15.2 Estudiante | 25 |
| 2.16 Perfil de Ingreso | 25 |
| 2.17 Perfil de Egreso | 25 |

| | |
|--|-----------|
| 2.18 Perfil del Docente | 26 |
| 2.19 Valores que Fomenta el Establecimiento | 26 |
| 2.20 Enfoque Administrativo | 27 |
| 2.20.1 Organización Administrativa | 27 |
| 2.20.2 Funciones de cada puesto | 27 |
| 2.20.2.1 Coordinación Técnica Administrativa | 27 |
| 2.20.2.2 Junta directiva | 28 |
| 2.20.2.3 Director | 28 |
| 2.20.2.4 Docentes | 28 |
| 2.20.2.5 Alumnos | 28 |
| 2.20.2.6 Personal Operativo | 28 |
| 2.20.2.7 Tienda | 29 |
| Capítulo 3 | |
| Marco Teórico | 30 |
| 3.1 Técnica | 30 |
| 3.2 Enseñanza | 31 |
| 3.3 Aprendizaje | 32 |
| 3.4 Enseñanza-aprendizaje | 34 |
| 3.5 Técnicas de Enseñanza-aprendizaje | 34 |
| 3.5.1 Técnica Expositiva | 35 |
| 3.5.2 La técnica del dictado | 36 |
| 3.5.3 Técnica cronológica | 36 |
| 3.5.4 Técnica del interrogatorio | 37 |
| 3.5.5 Técnica de la argumentación | 37 |
| 3.5.6 Técnica del diálogo | 38 |
| 3.5.7 La conferencia | 39 |
| 3.5.8 Mesa Redonda | 39 |
| 3.5.8.1 Procedimiento | 40 |
| 3.5.9 Lectura comentada | 40 |
| 3.5.9.1 Procedimiento | 41 |

| | |
|--|----|
| 3.5.10 Institución Programada | 41 |
| 3.5.10.1 Procedimiento | 41 |
| 3.5.11 Seminario de investigación | 41 |
| 3.5.11.1 Organización | 42 |
| 3.5.11.2 Procedimiento | 42 |
| 3.5.11.3 Desarrollo | 42 |
| 3.5.12 Discusión dirigida | 43 |
| 3.5.12.1 Procedimiento | 43 |
| 3.5.13 Técnica de la discusión | 43 |
| 3.5.14 Juego de papeles | 44 |
| 3.5.14.1 Procedimiento | 44 |
| 3.5.15 El Simposio | 44 |
| 3.5.15.1 Preparación | 45 |
| 3.5.15.2 Desarrollo | 45 |
| 3.5.16 Círculos Concéntricos | 45 |
| 3.5.17 Cátedras | 46 |
| 3.5.18 Discurso con materiales de apoyo | 46 |
| 3.5.19 Técnica de la discusión | 46 |
| 3.5.20 Técnica de preguntas y respuestas | 47 |
| 3.5.21 Técnica de la demostración | 47 |
| 3.5.22 Técnica socrática | 48 |
| 3.5.23 Técnica Plan Dalton | 48 |
| 3.5.24 Técnica del redescubrimiento | 49 |
| 3.5.25 Correlación con lo real | 49 |
| 3.5.26 Técnica biográfica | 49 |
| 3.5.27 El panel | 50 |
| 3.5.27.1 Procedimiento | 51 |
| 3.5.28 Estudio de Casos | 51 |
| 3.5.28.1 Procedimiento | 55 |
| 3.5.29 El foro | 52 |

| | |
|--|----|
| 3.5.29.1 Procedimiento | 52 |
| 3.5.30 Lluvia de ideas | 53 |
| 3.5.30.1 Procedimiento | 53 |
| 3.5.31 Experiencia Estructurada | 53 |
| 3.5.31.1 Procedimiento | 54 |
| 3.5.32 Técnica del debate | 54 |
| 3.5.32.1 Desarrollo | 55 |
| 3.5.33 Técnica exegética o interpretativa | 55 |
| 3.5.34 Técnica de las efemérides | 55 |
| 3.5.35 El diario | 56 |
| 3.5.36 El portafolio | 56 |
| 3.5.37 FODA (Fortalezas, oportunidades, debilidades, amenazas) | 56 |
| 3.5.38 Considerando todos los factores (c.t.f.) | 57 |
| 3.5.39 El ensayo | 57 |
| 3.5.40 El fichaje | 57 |
| 3.5.41 Aprendo, practico y aplico (A.P.A.) | 57 |
| 3.5.42 El subrayado | 58 |
| 3.5.43 Apuntes | 58 |
| 3.5.44 Texto paralelo | 58 |
| 3.5.45 Repetición | 58 |
| 3.5.46 Las tres Q (qué es, qué dice, para qué me va a servir) | 59 |
| 3.5.47 Juego de roles | 59 |
| 3.5.48 Mapa conceptual | 60 |
| 3.5.49 Lo positivo, lo negativo, lo interesante (P.N.I) | 60 |
| 3.5.50 La síntesis | 60 |
| 3.5.51 Mapa mental | 61 |
| 3.5.52 Narraciones dramatizadas | 61 |
| 3.5.53 Elaboración de mapas y esferas | 62 |
| 3.5.54 Cuadro sinóptico | 62 |
| 3.5.55 Las fichas | 62 |

| | |
|---|-----------|
| 3.5.56 OMIARO | 62 |
| 3.6 Rendimiento | 63 |
| 3.7 Académico | 65 |
| 3.8 Rendimiento Académico | 65 |
| 3.8.1 El rendimiento académico según varios autores | 67 |
| Capítulo 4 | |
| Marco Metodológico | 69 |
| 4.1 Factibilidad | 69 |
| 4.2 Viabilidad | 69 |
| 4.3 Justificación | 69 |
| 4.4 Objetivos | 71 |
| 4.4.1 General | 71 |
| 4.4.2 Específicos | 71 |
| 4.5 Alcances de la Investigación | 72 |
| 4.6 Hipótesis | 72 |
| 4.7 Definición teórica de cada variable | 72 |
| 4.7.1 Técnica | 72 |
| 4.7.2 Enseñanza | 73 |
| 4.7.3 Aprendizaje | 73 |
| 4.7.4 Rendimiento académico | 73 |
| 4.8 Definición Operacional | 74 |
| 4.9 Universo | 78 |
| 4.10 Muestra | 78 |
| 4.11 Unidades de Análisis | 78 |
| 4.12 Diseño de Investigación | 79 |
| 4.13 Instrumentos de Investigación | 79 |
| 4.14 Delimitación | 80 |
| 4.14.1 Temporal | 80 |
| 4.14.2 Espacial | 80 |
| 4.14.3 Teórica | 80 |

| | |
|--|-----------|
| 4.15 Organización | 80 |
| 4.15.1 Análisis de participantes | 80 |
| 4.15.2 Beneficiarios directos | 80 |
| 4.15.3 Beneficiarios indirectos | 81 |
| 4.16 Recursos | 81 |
| 4.17 Cronograma | 82 |
| 4.18 Evaluación | 83 |
| Capítulo 5 | |
| Marco Operativo | 84 |
| 5.1 Prueba de Instrumentos | 84 |
| 5.2 Recopilación de datos | 84 |
| 5.3 Trabajo de campo | 84 |
| 5.4 Procesamiento de información | 85 |
| 5.5 Perfiles de análisis y contraste de información | 86 |
| 5.6 Cronograma de acciones | 86 |
| 5.7 Recursos | 87 |
| 5.7.1 Humanos | 87 |
| 5.7.2 Materiales | 87 |
| Capítulo 6 | |
| Presentación de resultados | 88 |
| 6.1 Según definición operacional de las variables del estudio | 88 |
| Capítulo 7 | |
| Análisis e interpretación de resultados | 99 |
| 7.1 Según otros ámbitos de acuerdo a los requerimientos del estudio | 99 |
| 7.1.1 Hallazgos encontrados | 100 |
| 7.1.1.1 Desde los indicadores de la definición operacional de la variable | 100 |
| 7.1.1.1.1 Variable independiente: Aplicabilidad de técnicas de enseñanza-aprendizaje | 100 |
| 7.1.1.1.2 Variable dependiente: Rendimiento académico | 101 |
| 7.2 Según hallazgos encontrados | 101 |
| 7.3 Comprobación de hipótesis | 102 |

Capítulo 8

| | |
|--|------------|
| Marco Propositivo | 103 |
| 8.1 Nombre de la propuesta | 103 |
| 8.2 Introducción | 103 |
| 8.3 Justificación | 103 |
| 8.4 Planteamiento del problema | 104 |
| 8.5 Objetivos | 104 |
| 8.6 Resultados | 104 |
| 8.7 Acciones | 105 |
| 8.8 Cronograma | 105 |
| 8.9 Metodología | 106 |
| 8.10 Monitoreo | 106 |
| 8.11 Evaluación | 106 |
| Conclusiones | 107 |
| Bibliografía | 108 |
| Anexos | 109 |
| Anexo No. 1 Árbol de problemas | |
| Anexo No. 2 Análisis de viabilidad y factibilidad | |
| Anexo No. 3 Encuesta dirigida a director y docentes | |
| Anexo No. 4 Encuesta dirigida a estudiantes | |
| Anexo No. 5 Programa de entrega del Manual de Técnicas de Enseñanza-aprendizaje | |
| Anexo No. 6 Propuesta | |
| Anexo No. 7 Presentación de alumnos y catedráticos del Instituto Nacional de Educación Básica INEB | |
| Anexo No. 8 Alumnos de segundo Básico del Instituto Nacional de Educación Básica INEB | |
| Anexo No. 9 Presentación de actos por alumnos de Instituto Nacional de Educación Básica INEB | |

Índice general de cuadros

| | | |
|---------------|---|-----|
| Cuadro No. 1 | Población del municipio de Santa Cruz Barillas | 8 |
| Cuadro No. 2 | Festividades del municipio de Santa Cruz Barillas | 11 |
| Cuadro No. 3 | Estudiantes ciclo escolar 2009 | 12 |
| Cuadro No. 4 | Estudiantes ciclo escolar 2010 | 13 |
| Cuadro No. 5 | Datos generales de los estudiantes del Instituto Nacional de Educación Básica | 15 |
| Cuadro No. 6 | Personal Docente del Instituto Nacional de Educación Básica | 16 |
| Cuadro No. 7 | Estudiantes de Primero Básico | 17 |
| Cuadro No. 8 | Estudiantes de Segundo Básico | 17 |
| Cuadro No. 9 | Estudiantes de Tercero Básico | 17 |
| Cuadro No. 10 | Áreas curriculares complementarias | 20 |
| Cuadro No. 11 | Áreas y subáreas curriculares | 21 |
| Cuadro No. 12 | Definición Operacional | 74 |
| Cuadro No. 13 | Recurso financiero | 78 |
| Cuadro No. 14 | Financiera | 81 |
| Cuadro No. 15 | Cronograma | 82 |
| Cuadro No. 16 | Cronograma de acciones | 86 |
| Cuadro No. 17 | Cronograma del desarrollo de la propuesta | 105 |

Índice general de gráficas

| | |
|--|----|
| Gráfica No. 1 Técnicas ajustables a las necesidades de aprendizaje | 88 |
| Gráfica No. 2 Ejecución de varias formas de enseñanza para fortalecer el beneficio escolar | 89 |
| Gráfica No. 3 Calidad de enseñanza por parte del docente que ayuda a mejorar el aprendizaje | 89 |
| Gráfica No. 4 Desarrollo de nuevas capacidades para mejorar el rendimiento académico | 90 |
| Gráfica No. 5 Beneficio de la habilidad del docente para enseñar | 90 |
| Gráfica No. 6 Satisfacción con el rendimiento académico | 91 |
| Gráfica No. 7 Técnicas de enseñanza nuevas para mejorar el rendimiento académico | 91 |
| Gráfica No. 8 Actualización constante en el uso de nuevas técnicas de enseñanza | 92 |
| Gráfica No. 9 Desarrollo del rendimiento académico con base a la preparación del docente | 92 |
| Gráfica No. 10 Aporte de conocimientos durante las clases en beneficio del rendimiento académico | 93 |
| Gráfica No. 11 Ajuste de las técnicas de enseñanza a las necesidades de los estudiantes | 94 |
| Gráfica No. 12 Implementación de las técnicas de enseñanza-aprendizaje y su fortalecimiento al rendimiento académico | 94 |
| Gráfica No. 13 Calidad de enseñanza-aprendizaje | 95 |
| Gráfica No. 14 Interés en que los estudiantes sean capaces de mejorar el rendimiento académico | 95 |
| Gráfica No. 15 Adecuación de las técnicas de enseñanza-aprendizaje para mejorar el rendimiento académico | 96 |
| Gráfica No. 16 Rendimiento académico satisfactorio de los estudiantes | 96 |
| Gráfica No. 17 Renovación de las técnicas de enseñanza para mejorar el rendimiento académico | 97 |

| | |
|--|----|
| Gráfica No. 18 Actualización en cuanto a conocimientos y aplicabilidad de nuevas técnicas en de enseñanza-aprendizaje | 97 |
| Gráfica No. 19 Preparación sobre técnicas de enseñanza para el desarrollo del rendimiento académico de los estudiantes | 98 |
| Gráfica No. 20 Aporte de conocimientos en beneficio del rendimiento académico de los estudiantes | 98 |

Resumen

El tipo de investigación que se realizó es de investigación acción, la cual se llevó a cabo con estudiantes, Director Técnico Administrativo y personal docente del Instituto Nacional de Educación Básica, ubicado en la cabecera municipal de Santa Cruz Barillas, Huehuetenango. Se hizo un estudio sobre técnicas de enseñanza-aprendizaje y su incidencia en el rendimiento académico con el objetivo de fortalecer el rendimiento académico de los estudiantes. En la recopilación de información para la investigación se usaron boletas tipo encuestas, con preguntas cerradas, las que se aplicaron a la siguiente muestra: 44% que equivale a 118 estudiantes, 7 Catedráticos, y Director Técnico Administrativo del Instituto Nacional de Educación Básica, Nivel Medio, Ciclo Básico; el 22 de septiembre del año 2,010, mes en que se pasaron las encuestas en las aulas del establecimiento objeto de investigación. La finalidad fue obtener información de las variables de estudio y determinar la veracidad o falsedad de la hipótesis, así mismo para la elaboración de la respectiva propuesta. El universo de la presente investigación lo integraron 269 estudiantes, 1 Director Técnico Administrativo y 15 docentes del Instituto Nacional de Educación Básica, siendo 285 en total. La muestra se determinó mediante el muestreo estratificado.

El proceso de investigación se realizó en diversas etapas, necesitando de diferentes técnicas e instrumentos de obtención de información apropiadamente organizados, tales como: observaciones, entrevistas, cuestionarios al Director Técnico Administrativo, personal docente y estudiantes del Instituto Nacional de Educación Básica del Nivel Medio, Ciclo Básico, área urbana, de la cabecera municipal del municipio de Santa Cruz Barillas, Huehuetenango.

Según los hallazgos no hay técnicas de enseñanza-aprendizaje con características innovadoras. La preparación del docente mismo no ha influido en que el estudiante se ocupe en el desarrollo de su rendimiento académico.

Las técnicas de enseñanza-aprendizaje utilizadas por docentes y estudiantes dentro del sistema educativo no han sido aplicadas como debe ser.

El rendimiento académico de los estudiantes no es el adecuado, los estudiantes afirman que la preparación del docente no ha influido en el fortalecimiento del mismo.

Introducción

Todo profesional universitario dentro de su formación académica debe llevar a cabo un trabajo de investigación que pretenda determinar alguna problemática dentro de su ámbito profesional. Por lo cual como estudiante de la Carrera de Licenciatura en Ciencias de la Educación con Especialidad en Proyectos Educativos y analizando el impacto social, económico, espiritual que resulta de la educación, se realiza la investigación, sobre los problemas cotidianos en el ámbito educativo, enfocando el tema sobre las técnicas de enseñanza-aprendizaje y cómo inciden en el rendimiento académico de los estudiantes del Nivel Medio, Ciclo Básico, del Instituto Nacional de Educación Básica, que funciona en la cabecera municipal del municipio de Santa Cruz Barillas, departamento de Huehuetenango.

La investigación sobre las técnicas de enseñanza-aprendizaje tiene como fin primordial implementar la aplicabilidad de las mismas en beneficio del rendimiento académico; incluyendo parte de la historia de la educación de este municipio y los cambios importantes que se han dado en los últimos cuarenta años con la reciente extensión de la Universidad Panamericana de Guatemala en la cabecera del municipio en la carrera de Profesor de Segunda Enseñanza en Ciencias Humanísticas con Orientación en Bilingüismo e Interculturalidad y Licenciatura en Ciencias de la Educación con Especialidad en Proyectos Educativos.

Analizando el problema sobre las técnicas de enseñanza-aprendizaje, tiene múltiples espacios no resueltos por parte de la mayoría de docentes del Nivel Medio, Ciclo Básico de la cabecera municipal de Santa Cruz Barillas, afectando el rendimiento académico estudiantil. Por tal razón la investigación tiene como fin primordial fortalecer la incidencia efectiva de las técnicas de enseñanza-aprendizaje en el rendimiento académico de los estudiantes.

La investigación se realizó en el área urbana de Santa Cruz Barillas, departamento de Huehuetenango con estudiantes, personal docentes y Director Técnico Administrativo del Instituto Nacional de Educación Básica del Nivel Medio, Ciclo Básico, recopilando informaciones a través de encuestas.

Capítulo 1

Marco Conceptual

1.1 Antecedentes del Problema

A finales del siglo XX la Reforma Educativa en Guatemala se propuso satisfacer la necesidad de un futuro mejor. Esto es, lograr una sociedad pluralista, incluyente, solidaria, justa, participativa, intercultural, pluricultural, multiétnica y multilingüe, una sociedad en la que todas las personas participen consciente y activamente en la construcción del bien común y en el mejoramiento de la calidad de vida de cada ser humano.

Desde hace varios años la enseñanza en Guatemala ha sido deficiente, debido a que se ha abordado sobre temas que no han tenido relación con la aplicabilidad de técnicas de enseñanza-aprendizaje. No se cuenta con datos en la historia de la Educación en donde se evidencie que las instancias educativas aborden temas en los cuales se relacione el rendimiento académico con la aplicabilidad de las técnicas de enseñanza-aprendizaje. El Dr. Bienvenido Argueta Hernández realizó un análisis sobre la historia de la educación en Guatemala escrita por González desde 1970. De igual manera el Ministerio de Educación de Guatemala, (mayo 2006) en el documento “La Educación en los Municipios de Guatemala 1999-2005” se enfocó especialmente sobre el estado de cobertura educativa de los municipios del país. Otro documento realizado por Emilio Porta Pallais y José Ramón Laguna titulado: “Serie de Investigaciones educativas Volumen 4” publicado en el mes de enero 2007, en la ciudad de Guatemala, se encaminó sobre los siguientes temas: Equidad de la Educación, Brechas en el acceso a la educación, Brechas en la permanencia escolar, calidad educativa. Con lo anterior, se detecta que en el tema de técnicas de enseñanza-aprendizaje no se ha recibido el énfasis necesario que permita implementarlas de manera adecuada en los establecimientos educativos de nuestro país Guatemala, en este caso del Ministerio de Educación, lo cual se evidencia en el rendimiento académico que poseen los estudiantes a nivel nacional y con ello, el tipo de calidad en el sistema educativo de nuestro país.

En el año de 1,968 debido a que existía necesidad en la formación educativa de los habitantes del municipio de Santa Cruz Barillas se fundó un establecimiento educativo del Nivel Medio, Ciclo Básico, el cual inició a prestar sus servicios en jornada vespertina. Dicho establecimiento surgió a petición y gestión de la comunidad educativa, especialmente padres y madres de familia, como también estudiantes, siendo la entidad privada que logró para el municipio de Santa Cruz Barillas, departamento de Huehuetenango la oportunidad de continuar con estudios en este nivel, favoreció en gran manera al municipio ya que se carecía de oportunidades para continuar estudios y existía un bajo rendimiento académico.

Para llevar a cabo la presente investigación se acudió a diversas instancias del Ministerio de Educación, tales como: Coordinación Técnico Administrativo, establecimientos educativos, Biblioteca Municipal con el fin de indagación acerca de técnicas de enseñanza-aprendizaje, donde se carece de información al respecto. Del mismo modo al revisar la gramática se ha probado que no se encontró ningún estudio que plantee, técnicas de enseñanza-aprendizaje y su incidencia en el Nivel Medio, Ciclo Básico, área urbana, Santa Cruz Barillas, Huehuetenango.

Los establecimientos educativos del Nivel Medio, Ciclo Básico que funcionan en jornada vespertina son: Instituto Privado Mixto “Carlos Sagastume Pérez, Colegio Berea, Colegio Santa Marta Villa Señor, Instituto Santa Cruz, Instituto Nacional de Educación Básica, exponiendo que el servicio educativo que prestan a la comunidad educativa del municipio de Santa Cruz Barillas tiene entre 40 y 35 años. Siendo la problemática de las técnicas de enseñanza-aprendizaje una realidad muy evidente negativamente, debido que hasta el momento no se cuenta con algún documento para superar el problema.

1.2 Importancia de la Investigación

Los cambios que la sociedad ha experimentado exigen una superación cada vez más amplia en los diversos aspectos integrales de los seres humanos, perseverantemente se requiere: capacidad, laboriosidad y participación del ser humano, para lo cual se ha establecido que la educación desde sus inicios debe fundarse como base sólida y constante para proporcionar esos conocimientos que auxilien a su incorporación y solventar esa necesidad de superarse en ese sentido. Al revisar la gramática se ha probado que no se encontró ningún estudio que plantee, técnicas de enseñanza-aprendizaje en Nivel Medio, Ciclo Básico, área urbana, Santa Cruz Barillas, Huehuetenango.

El sistema educativo de acuerdo a la reforma educativa y al Currículum Nacional Base no ha podido corresponder a las necesidades de la comunidad educativa, en especial a estudiantes que cada día enfrentan nuevos desafíos, nuevas adaptaciones al mundo globalizado. Nuestro contexto educativo actual presenta un nivel deficiente, por tal razón, es necesario llevar a cabo investigaciones que logren comprobar las causas que originan la falta de adaptabilidad, flexibilidad y principios del nuevo sistema educativo para poder plantear alternativas de solución y contribuir en la mejora del mismo. Por lo anterior, es importante investigar acerca de las técnicas de enseñanza-aprendizaje y su incidencia en el rendimiento académico, de los estudiantes del Nivel Medio, Ciclo Básico, del Instituto Nacional de Educación Básica, área urbana, Santa Cruz Barillas, Huehuetenango

No podemos pasar por desapercibido la situación actual de cada una de las personas, sobre todo en la formación académica, es fundamental preparar y desarrollar en los estudiantes una educación de calidad mediante el uso de una serie de técnicas de enseñanza-aprendizaje que les pueden facilitar el proceso. Contar con estudiantes competentes en un mundo globalizado es darle solución a una serie de problemas que afrontan a diario los seres humanos en los diferentes ámbitos en que se desenvuelven diariamente, por lo mismo que se tiende a mejorar su situación de vida en la sociedad.

Se realiza la presente investigación sobre la incidencia de las técnicas de enseñanza-aprendizaje en el rendimiento académico de los estudiantes, con la finalidad de proponer un aporte técnico pedagógico a las autoridades del establecimiento educativo, docentes y estudiantes del Instituto Nacional de Educación Básica del Nivel Medio, Ciclo Básico, área urbana del municipio de Santa Cruz Barillas, departamento de Huehuetenango.

A través de los aportes de la investigación se pretende que los docentes realicen un trabajo eficiente y eficaz, hagan uso de diferentes técnicas de enseñanza-aprendizaje en el proceso educativo y así lograr estudiantes de calidad.

1.3 Planteamiento del Problema

En la cabecera municipal de Santa Cruz Barillas, Huehuetenango, desde hace aproximadamente 40 años se contaba solo con un instituto básico en el sector privado; actualmente funciona un establecimiento en el sector oficial, uno por cooperativa, cuatro en el sector privado, todos del Nivel Medio, Ciclo Básico, que prestan servicios educativos a la población del área urbana, atendiendo un total de 1,548 estudiantes, 671 mujeres y 877 hombres. El problema de la aplicabilidad de las técnicas de enseñanza-aprendizaje se viene dando desde hace numerosos años; se demuestra que los estudiantes no han presentado un alto rendimiento académico, lo que también se ha podido comprobar mediante el perfil de ingreso y egreso.

Con base al diagnóstico realizado en el Instituto Nacional de Educación Básica del Nivel Medio, Ciclo Básico, área urbana del municipio de Santa Cruz Barillas, Huehuetenango se permitió detectar una serie de problemáticas en el proceso educativo, dentro del cual cabe resaltar las técnicas de enseñanza-aprendizaje y su incidencia en el rendimiento académico. Evidenciándose lo anterior por medio del árbol de problemas, estudio de viabilidad y factibilidad.

Actualmente no se cuenta con información respecto al uso eficiente de las técnicas de enseñanza-aprendizaje en el proceso educativo para la formación integral de los estudiantes, es lo que incide negativamente en el logro de un alto rendimiento académico con excelencia. Se ha investigado en las bibliotecas de los establecimientos educativos del Nivel Medio, Ciclo Básico, en la biblioteca de la municipalidad del municipio de Santa Cruz Barillas y no se encontró información alguna.

Las técnicas de enseñanza-aprendizaje facilitan el proceso de los aprendizajes múltiples, optimizan el proceso de instrucción, proporcionando un alto rendimiento académico. Por esa razón, es de vital importancia que tanto docente como estudiante desarrollen, se apropien de herramientas y se preparen en el uso de las mismas, para evitar dificultar el proceso educativo estudiantil. Sin el adecuado uso de las técnicas no habrá facilidad de enseñar y aprender, lo que a la vez influye negativamente en el logro de un alto rendimiento académico.

La inapropiada utilización de las técnicas de enseñanza-aprendizaje influye en el rendimiento académico, formación integral, calidad educativa, aprobación de asignaturas y repitencia escolar de los estudiantes. La existencia de la inapropiada utilización de técnicas de enseñanza-aprendizaje es consecuencia del desinterés del docente en no estar al tanto en los últimos avances en lo referente a técnicas de enseñanza-aprendizaje, desconocimiento en el uso del Currículo Nacional Base, tradicionalismo en el proceso de enseñanza-aprendizaje, conformismo e insuficiente apoyo técnico pedagógico de la Coordinación Técnico Administrativo. Todo esto se demuestra en la incapacidad de la comunidad educativa en afrontar los retos de un mundo globalizado, por lo mismo que las técnicas de enseñanza-aprendizaje no responden a la realidad, necesidad de una educación integral, generando con ello el que no se forme en el estudiante hábitos que faciliten su aprendizaje en las diferentes materias que se imparten en los establecimientos educativos. El aprendizaje, una concepción ampliada y renovada, es un componente básico de la calidad educativa basada en el aprender a hacer, aprender a conocer y pensar, aprender a ser, aprender a convivir y aprender a emprender. Promueve y desarrolla los ideales para un mundo sostenible.

En virtud de lo anterior, la presente investigación se orientó a establecer:

¿Cómo inciden las técnicas de enseñanza-aprendizaje en el rendimiento académico de los estudiantes, del Nivel Medio, Ciclo Básico, del Instituto Nacional de Educación Básica, área urbana, Santa Cruz Barillas, Huehuetenango?

1.4 Preguntas de Investigación

- a. ¿Cómo se utilizan las técnicas de enseñanza-aprendizaje en el proceso educativo?
- b. ¿Inciden las técnicas de enseñanza-aprendizaje en el rendimiento académico?
- c. ¿Qué conocimiento tienen los docentes de las técnicas de enseñanza-aprendizaje?
- d. ¿Qué relación existe entre técnicas de enseñanza-aprendizaje y rendimiento académico?
- e. ¿Cuáles son los beneficios de las técnicas de enseñanza-aprendizaje en el rendimiento académico?
- f. ¿Qué tipo de técnicas de enseñanza son utilizadas por el docente para fortalecer el rendimiento académico de los estudiantes?

Capítulo 2

Marco Contextual

2.1 Datos Geográficos

2.1.1 Municipio donde se encuentra la institución

El Instituto Nacional de Educación Básica se ubica en la Cabecera Municipal del municipio de Santa Cruz Barillas, departamento de Huehuetenango.

2.1.2 Extensión territorial

El municipio de Santa Cruz Barillas, tiene una extensión territorial total de mil ciento doce kilómetros cuadrados.

2.1.3 Altura

La Villa de Barillas se encuentra a una altura de mil cuatrocientos cincuenta metros sobre el nivel del mar.

2.1.4 Clima

La fisiografía del municipio de Santa Cruz Barillas corresponde a las tierras calizas bajas del norte y a las tierras calizas altas del norte. El clima en la Cabecera Municipal es templado, en la parte norte, hablando de la región del Ixcán, el clima es predominantemente cálido y con mucha humedad. Las regiones frías, comprenden la zona de la aldea El Quetzal y la aldea Nucá.

2.1.5 Límites

El municipio de Santa Cruz Barillas colinda al norte con territorio mexicano; al este con Chajul, Nebaj e Ixcán (Quiché); al sur con Santa Eulalia (Huehuetenango); y al Oeste con San Mateo Ixtatán (Huehuetenango).

2.1.6 División político-administrativa

Su división es en aldeas, caseríos, cantones, fincas, parcelamientos y parajes.

2.1.7 Accidentes geográficos

Dentro del territorio se encuentra el río Ixcán, la laguna de Maxbal.

2.1.8 Sitios arqueológicos y turísticos

Pozas del Río Yolhuitz, Sitio Arqueológico Barillas, y ruinas arqueológicas El Quetzal.

2.1.9 Número de habitantes

La población del municipio de Santa Cruz Barillas se encuentra distribuida de la siguiente manera.

Cuadro No. 1

Población del municipio de Santa Cruz Barillas

| Población Rural % | | Población Urbana % | | Población Indígena % | | Población no Indígena % | | Población Total |
|----------------------|-----|--------------------|-----|----------------------|-------|-------------------------|-------|-----------------|
| 87,111 | 85% | 15,373 | 15% | 88,239 | 86.1% | 14,245 | 13.9% | 102,484 |

Fuente: Instituto Nacional de Estadística (INE) 2005.

2.1.10 Idiomas predominantes

Se habla el castellano como idioma oficial y predomina el Q'anjob'al como idioma maya.

2.1.11 Tipos de producción

2.1.11.1 Producción agropecuaria

Las principales actividades económicas son las agrícolas. Las cosechas más importantes son maíz, frijol, café, cardamomo, hortalizas, frutales y otros cultivos. El maíz se cultiva casi en todo el municipio y se realizan una o dos siembras al año. En vista de que se conservan las técnicas de producción tradicionales, el rendimiento por hectárea es de aproximadamente

veintiséis quintales. Asociado al cultivo del maíz, se realiza la siembra de frijol, desconociéndose su rendimiento por hectárea. Esta producción está dedicada básicamente al autoconsumo, así también el de frutas y hortalizas. Un cultivo importante para el municipio es el café. Según reportes de la Asociación Nacional del Café ANACAFE, ochenta y nueve centros poblados del municipio son productores de café con una producción de ochenta y siete mil trescientos treinta y un quintales de café pergamino al año. La extensión cultivada de café es de cuatro mil ochocientos diecisiete hectáreas.

El cultivo del cardamomo reportó una producción de veinticinco mil ciento sesenta y tres quintales en el año mil novecientos noventa y cinco y para el año mil novecientos noventa y seis la producción se incrementó en un cincuenta y dos por ciento. En cuanto a la utilización de prácticas tecnológicas en el proceso de producción agrícola, se determinó que el cincuenta por ciento de los centros poblados usan fertilizantes, diez por ciento semillas mejoradas, nueve por ciento controlan plagas. En general se conservan las prácticas agrícolas tradicionales.

2.1.11.2 Producción artesanal

Este municipio destaca por sus bellas artesanías en madera, como crucifijos, muebles tallados y también en tela, como cortes y blusas típicas, así como también la elaboración artesanal de productos alimenticios.

Aparentemente la producción artesanal no parece ser importante en la zona. Se fabrican textiles como blusas y cortes, pero casi exclusivamente para uso doméstico. La carpintería se desarrolla de manera artesanal en siete localidades del municipio.

2.1.12 Servicios públicos

Entre éstos se mencionan la Municipalidad, el Centro de Salud, El Instituto Guatemalteco de Seguridad Social IGSS, Las Coordinaciones Técnicas Administrativas, Policía Nacional Civil y Bomberos Voluntarios, entre otros.

2.1.13 Servicios financieros

Actualmente en la Villa de Barillas funcionan siete agencias Bancarias del Sistema Nacional, las cuales son de: Banrural, Banco Inmobiliario, Banco del Quetzal, Banco G&T Continental, Banco Industrial y Banco Agrícola Mercantil.

2.1.14 Medios de transporte

2.1.14.1 Transporte terrestre

El transporte terrestre lo brindan buses extraurbanos, con rutas directas desde Santa Cruz Barillas hasta la cabecera departamental de Huehuetenango. En el año dos mil siete fue inaugurado un nuevo servicio de transporte llamado Cooperativa "La Rivera Maya" que son buses pequeños cubriendo buena parte del departamento y con servicio de viajes turísticos.

2.1.14.2 Transporte aéreo

El transporte aéreo lo brindan avionetas, es un servicio contratado y relativamente caro, actualmente se utiliza en casos de emergencia como para llevar enfermos a la ciudad capital u otros lugares.

2.1.15 Energía eléctrica

La energía eléctrica del municipio es proporcionada por la Empresa de Electricidad Española: Unión Fenosa, aunque es un servicio deficiente es fluido en la mayoría de casos.

2.1.16 Fiestas

La cultura es uno de los pilares fundamentales en el desarrollo de una sociedad y en el caso de Santa Cruz Barillas ésta no es la excepción, posee grandes riquezas en su ambiente cultural.

La fiesta patronal del municipio de Santa Cruz Barillas, se celebra desde el uno hasta el cuatro de mayo, dentro de los cuatro días se celebra el día de la Santa Cruz. Uno de los principales atractivos de estas fiestas mayas, son sus tradicionales veladas, que organizan los diferentes establecimientos educativos y la Municipalidad del municipio. No dejando en olvido las

carreras de caballos que se realizan en la pista de aterrizaje, el jaripeo que se realiza en diferentes lugares de la zona uno y las peleas de gallo.

Cuadro No. 2
Festividades del municipio de Santa Cruz Barillas

| Fecha | Festejo |
|------------------|-------------------------------|
| 1 de enero | Año Nuevo |
| 8 de marzo | Día Internacional de la Mujer |
| marzo/abril | Semana Santa |
| 1 de mayo | Día del Trabajo |
| 3 de mayo | Día de la Cruz |
| 10 de mayo | Día de la Madre |
| 17 de junio | Día del Padre |
| 25 de junio | Día del Maestro |
| 30 de junio | Día del Ejército |
| 15 de septiembre | Día de la Independencia |
| 1 de octubre | Día del Niño |
| 1 de noviembre | Día de los Santos |
| 25 de diciembre | Navidad |

Fuente: Elaboración propia

2.2 Descripción del Tesista

El tesista forma parte de la Etnia Maya Q'anjob'al que acredita el título de Maestro de Educación Primaria Bilingüe (Español-Q'anjob'al) y Profesorado de Enseñanza Media en Ciencias Humanísticas con Orientación y Bilingüismo e Interculturalidad. El primero de parte del Instituto Normal de Noroccidente en el año dos mil dos y el segundo de la Universidad Panamericana de Guatemala, Extensión Barillas, municipio de Santa Cruz Barillas, departamento de Huehuetenango, comprendido en la edad de veintinueve años, capaz de desempeñar con alta responsabilidad su profesión, en la labor donde se desempeña, cooperando con el desarrollo del país.

En la jornada matutina, el tesista desempeña su profesión en el ámbito educativo del área rural en la Escuela Oficial Rural Mixta, una de las escuelas del Ministerio de Educación (MINEDUC) ubicada en el cantón Recreo “B”, municipio de Santa Cruz Barillas, departamento de Huehuetenango.

2.3 Reseña Histórica del Instituto Nacional de Educación Básica, Ubicado en el Área Urbana del Municipio de Santa Cruz Barillas, departamento de Huehuetenango

El Instituto Nacional de Educación Básica se autorizó su funcionamiento según Resolución No. 886-2008; Artículo 1°. Autorizar la creación y funcionamiento del Instituto Nacional de Educación Básica, ubicado en la Cabecera municipal del municipio de Santa Cruz Barillas. Artículo 4°. El Instituto Nacional de Educación Básica, funcionará en las instalaciones de la Escuela Oficial Urbana Mixta, Cabecera municipal del municipio de Santa Cruz Barillas, del departamento de Huehuetenango, en Jornada Vespertina para lo cual debe suscribirse los documentos requeridos para el efecto, en calidad de uso oficial. El Instituto Nacional de Educación Básica inició su labor educativa en el mes de enero del año 2009 bajo la dirección de la PEM Yohana Mariela Reyes Méndez, con el siguiente número de estudiantes:

Cuadro No. 3
Estudiantes ciclo escolar 2009

| Grado | Hombres | Mujeres | Total |
|----------------|----------------|----------------|--------------|
| Primero | 11 | 22 | 33 |
| Segundo | 9 | 7 | 16 |
| Tercero | 4 | 7 | 11 |
| Total | 24 | 36 | 60 |

Fuente: Elaboración propia

Los primeros catedráticos que laboraron son:

Directora: Yohana Mariela Reyes Méndez

PEM. Rosa Elvira Agustín Zúñiga

PEM. Edgar Ottoniel Alvarado Villatoro

PEM. Oséas Benjamín Sosa Ramírez

PEM. Carla Maydilí Noriega Valiente

PEM. Carlos Rafael Serrano Samayoa

PEM. Arturo Pablo Juan

La primera junta directiva estuvo integrada por las siguientes personas:

Presidente: Javier Ranferi Ramos

Vicepresidente: Gilberto Raymundo Muñoz

Tesorero: Santiago Francisco Juan

Secretaria: Epifania Margarita López

Vocal I: Angelina Pascual Simón

Vocal II: María López Rodríguez

El Instituto Nacional de Educación Básica continuó prestando sus servicios en el ciclo escolar 2010. Debido a la demanda educativa en el municipio de Santa Cruz Barillas, hubo un aumento en la matrícula estudiantil, como también de personal docente.

Cuadro No. 4
Estudiantes ciclo escolar 2010

| Grado | Hombres | Mujeres | Total |
|----------------|----------------|----------------|--------------|
| Primero | 117 | 93 | 210 |
| Segundo | 22 | 22 | 44 |
| Tercero | 10 | 5 | 15 |
| Total | 149 | 120 | 269 |

Fuente: Elaboración propia

Catedráticos ciclo escolar 2010

1. PEM. Elvin Darío Rámos Reyes (Director)
2. PEM. Deily Aviane Galicia
3. PEM. Karla Maydilí Noriega Valiente
4. PEM. Carlos Rafael Serrano Samayoa
5. PEM. Ricardo Juan Pascual
6. PEM. Oséas Benjamín Sosa Ramírez
7. PEM. Rosa Agustín Zúñiga- Idioma Español
8. PEM. Yohana Mariela Reyes Méndez
9. PEM. Roni Escobedo Molina
10. PEM. Edgar Ottoniel Alvarado Villatoro
11. Prof. Oliver Ardani Hoehn
12. PEM. Jacobo López Castillo
13. PEM. Ony Dorely Marily Reyes -Ingles
14. PEM. Inda Beiccia Ramos López
15. Profa. Mayra Alvarado
16. PEM. Emelda de León

Junta Directiva ciclo escolar 2010

Presidente: Pablo Marcos Sebastián

Vicepresidente: Jaime Miguel Castañeda Diego

Secretaria: Cándida Odilia Tello Escobar

Prosecretaria: Nely Carlota Castañeda de Alvarado

Tesorero: Pedro Mateo Marcos

Protesorera: Dora Castañeda

Vocal I: Alva García Gómez

El Instituto Nacional de Educación Básica desde su inicio de funcionamiento hasta la fecha funciona en las instalaciones del Gimnasio Municipal del municipio de Santa Cruz Barillas.

El establecimiento educativo desde el inicio de su funcionamiento hasta la fecha se encuentra ubicado temporalmente en las instalaciones del gimnasio municipal de la zona 6, municipio de Santa Cruz Barillas, Huehuetenango.

2.4 Datos Generales de la Institución

1.2.1 Nombre de la institución

Instituto Nacional de Educación Básica

2.4.2 Dirección

Instituto Nacional de Educación Básica: Cabecera Municipal, zona 6, Municipio de Santa Cruz Barillas, Huehuetenango.

2.4.3 Correo Electrónico

inebarillas@yahoo.es

2.4.4 Horario de atención

13:00 P.M. a 18:00 P.M.

Cuadro No. 5

Datos generales de los estudiantes del Instituto Nacional de Educación Básica

| Grado | Hombres | Mujeres | Total |
|----------------|----------------|----------------|--------------|
| Primero | 117 | 93 | 210 |
| Segundo | 22 | 22 | 44 |
| Tercero | 10 | 5 | 15 |
| Total | 149 | 120 | 269 |

Fuente: Elaboración propia

Cuadro No. 6**Personal Docente del Instituto Nacional de Educación Básica**

| CATEDRÁTICO | CURSO | Grados |
|--------------------|----------------------------|------------------|
| Rosa Agustín | Idioma Español | 1ro., 3ro. |
| Mayra Alvarado | Idioma Español | 2do. |
| | Ciencias Sociales | 1ro. |
| | Ciencias Naturales | 1ro. |
| Emelda de León | Idioma Español | 1ro. |
| | Ciencias Naturales | 1ro. |
| | Ciencias Sociales | 1ro. |
| Dorely Reyes | Idioma Extranjero | 1ro., 2do. ,3ro. |
| Ricardo Juan | L-2 | 1ro., 2do. 3ro. |
| | Física Fundamental | 3ro. |
| Ottoniel Alvarado | Matemáticas | 3ro. 1ro. |
| Deily Galicia | Matemáticas | 1ro. |
| | Artes Plásticas | 1ro., 2do. |
| Inda Ramos | Matemáticas | 1ro. |
| | Artes Plásticas | 1ro. |
| Yohana Reyes | Ciencias Naturales | 1ro. Y 2do. |
| Oseas Sosa | Ciencias Sociales | 1ro. 2do. |
| Karla Noriega | Productividad y Desarrollo | 1ro. |
| Rony Escobedo | Productividad y Desarrollo | 1ro. |
| Carlos Serrano | Contabilidad | 1ro. 2do. 3ro. |
| Ardany Hoeh | Educación Física | 1ro. 2do. 3ro. |
| Jacobo López | Educación Musical | 1ro. 2do. 3ro. |

Fuente: Elaboración propia

2.5 Filosofía

La filosofía del Instituto Nacional de Educación Básica es fomentar la educación a toda la población interesada en formarse con base a principios y valores humanos.

2.6 Aspecto Educativo

Es una entidad educativa estatal que está al servicio de la sociedad, brindando una educación basada en el nuevo Currículo Nacional Base y con personal contratado y reubicado. Actualmente el establecimiento no cuenta con infraestructura propia, razón por la cual alberga estudiantes en las instalaciones del gimnasio municipal, haciendo uso de aulas provisionales. Se cuenta con 269 estudiantes distribuidos de la siguiente manera:

Cuadro No. 7

Estudiantes de Primero Básico

| Grado | Hombres | Mujeres | Total |
|----------------|----------------|----------------|--------------|
| Primero | 117 | 93 | 210 |

Fuente: Elaboración propia

Cuadro No. 8

Estudiantes de Segundo Básico

| Grado | Hombres | Mujeres | Total |
|----------------|----------------|----------------|--------------|
| Segundo | 22 | 22 | 44 |

Fuente: Elaboración propia

Cuadro No. 9

Estudiantes de Tercero Básico

| Grado | Hombres | Mujeres | Total |
|----------------|----------------|----------------|--------------|
| Tercero | 10 | 5 | 15 |

Fuente: Elaboración propia

2.7 Visión

Ser una institución educativa líder en el campo de la formación integral de los jóvenes y señoritas impartiendo una educación con metas y con principios morales, espirituales y aspectos académicos acorde a las necesidades de los educandos, dando facilidades de superación y formación académica en diferentes aspectos sociales, logrando su funcionamiento con la participación activa de la comunidad educativa.

2.8 Misión

Somos una institución educativa, que imparte una educación con base en el aspecto intelectual y espiritual a través de la formación de valores y conocimientos académicos que le brindarán a los estudiantes una educación eficiente con amplia trayectoria en el campo de la formación integral de cada uno de ellos y la práctica de sólidos valores morales y éticos en el fortalecimiento del espíritu de servicio; lo que les permite formarse como entes para la transformación de una sociedad con excelencia.

2.9 Objetivos Pedagógicos

- a. Reflejar y responder a las características, necesidades y aspiraciones de un país multicultural, multilingüe y multiétnico, respetando, fortaleciendo y enriqueciendo la identidad personal y la de sus pueblos como sustento de la unidad en la diversidad.
- b. Promover una sólida formación técnica, científica y humanística como base fundamental para la realización personal, el desempeño en el trabajo productivo, el desarrollo de cada pueblo y el desarrollo nacional.
- c. Contribuir a la sistematización de la tradición oral de las culturas de la nación como base para el fortalecimiento endógeno, que favorezca el crecimiento propio y el logro de relaciones exógenas positivas y provechosas.
- d. Conocer, rescatar, respetar, promover, crear y recrear las cualidades morales, espirituales, éticas y estéticas de los pueblos guatemaltecos.

- e. Fortalecer y desarrollar los valores, las actitudes de pluralismo y de respeto a la vida, a las personas y a los pueblos con sus diferencias individuales, sociales, culturales, ideológicas, religiosas y políticas, así como promover e instituir en el seno educativo los mecanismos para ello.
- f. Infundir el respeto y la práctica de los Derechos Humanos, la solidaridad, la vida en democracia y cultura de paz, el uso responsable de la libertad y el cumplimiento de las obligaciones, superando los intereses individuales en la búsqueda del bien común.
- g. Formar una actitud crítica, creativa, propositiva y de sensibilidad social, para que cada individuo esté consciente de su realidad pasada y presente, participe en forma activa, representativa y responsable en la búsqueda y aplicación de soluciones justas a la problemática nacional.
- h. Formar capacidad de apropiación crítica y creativa del conocimiento de la ciencia y tecnología indígena y occidental a favor del rescate de la preservación del medio ambiente y del desarrollo integral sostenible.
- i. Reflejar y reproducir la multiétnicidad del país en la estructura del sistema educativo, desarrollando mecanismos de participación de los cuatro pueblos guatemaltecos en los diferentes niveles educativos.
- j. Generar y llevar a la práctica nuevos modelos educativos que respondan a las necesidades de la sociedad y su paradigma de desarrollo.

2.10 Proyecto Curricular

2.10.1 Áreas curriculares

- a. Matemáticas
- b. Ciencias Naturales
- c. Ciencias Sociales y Formación Ciudadana
- d. Comunicación y Lenguaje (Comunicación y Lenguaje L1 Idiomas Mayas)
- e. Expresión Artística
- f. Productividad y Desarrollo I
- g. Educación Física

2.10.2 Mallas curriculares

Las mallas curriculares no aparecen en este documento porque están basadas de acuerdo al Currículum Nacional Base, de donde se copian detalladamente como aparecen en dicho documento.

2.10.3 Los ejes transversales

- a. Multiculturalidad e Interculturalidad
- b. Equidad de género, de etnia y social
- c. Educación en valores
- d. Vida familiar
- e. Vida Ciudadana
- f. Desarrollo Sostenible
- g. Seguridad Social y Ambiental
- h. Formación en el trabajo
- i. Desarrollo Tecnológico

2.11 Áreas Curriculares Complementarias

Cuadro No. 10

Áreas curriculares complementarias

| Primero Básico | Segundo Básico | Tercero Básico |
|---|--|---|
| Comunicación y Lenguaje I | Comunicación y Lenguaje II | Comunicación y Lenguaje II |
| Matemáticas I | Matemáticas II | Matemáticas III |
| Ciencias Sociales y Formación ciudadana I | Ciencias Sociales y Formación ciudadana II | Ciencias Sociales y Formación ciudadana III |
| Comunicación y Lenguaje I | Comunicación y Lenguaje II | Comunicación y Lenguaje III |
| Expresión Artística I | Expresión Artística II | Expresión Artística III |

| | | |
|------------------------------|-------------------------------|--------------------------------|
| Productividad y Desarrollo I | Productividad y Desarrollo II | Productividad y Desarrollo III |
| Educación Física I | Educación Física II | Educación Física III |

Fuente: Elaboración propia

Cuadro No. 11
Áreas y subáreas curriculares

| Áreas | Sub áreas | | |
|---|---|---|---|
| Áreas | Primer grado | Segundo grado | Tercer grado |
| Matemáticas | Matemáticas 1 | Matemáticas 2 | Matemáticas 3 |
| Ciencias Naturales | Ciencias Naturales 1 | Ciencias Naturales 2 | Ciencias Naturales 3 |
| Ciencias Sociales y Formación Ciudadana | Ciencias Sociales y Formación Ciudadana I | Ciencias Sociales y Formación Ciudadana II | Ciencias Sociales y Formación Ciudadana III |
| Comunicación y Lenguaje | Comunicación y Lenguaje L1 Idiomas Mayas 1 (u otro) | Comunicación y Lenguaje L1 Idiomas Mayas 2 (u otro) | Comunicación y Lenguaje L1 Idiomas Mayas 3 (u otro) |
| | Comunicación y Lenguaje L1 Idiomas Mayas 1 (u otro) | Comunicación y Lenguaje L1 Idiomas Mayas 2 (u otro) | Comunicación y Lenguaje L1 Idiomas Mayas 3 (u otro) |
| | Comunicación y Lenguaje L2 Idioma Español 1 | Comunicación y Lenguaje L2 Idioma Español 2 | Comunicación y Lenguaje L2 Idioma Español 3 |
| | Comunicación y Lenguaje L2 Idiomas Mayas 1 (u otro) | Comunicación y Lenguaje L2 Idioma Mayas 2 (u otro) | Comunicación y Lenguaje L2 Idioma Mayas 3 (u otro) |

| | | | |
|---------------------------------|--|--|--|
| | Idioma Extranjero Inglés (u otro) 1 | Idioma Extranjero Inglés (u otro) 2 | Idioma Extranjero Inglés (u otro) 3 |
| | Tecnología de Información y Comunicación 1 | Tecnología de Información y Comunicación 2 | Tecnología de Información y Comunicación 3 |
| Expresión Artística | Formación Musical 1 | Formación Musical 2 | Formación Musical 3 |
| | Artes Plásticas 1 | Artes Plásticas 2 | Artes Plásticas 3 |
| | Danza y Expresión Corporal 1 | Danza y Expresión Corporal 2 | Danza y Expresión Corporal 3 |
| | Teatro 1 | Teatro 2 | Teatro 3 |
| Productividad y Desarrollo I | Productividad y Desarrollo 1 | Productividad y Desarrollo 2 | Teatro 3 |
| Educación Física | Educación Física 1 | Educación Física 2 | Educación Física 3 |

Fuente: Elaboración propia

2.12 Aspecto Geográfico

El Instituto Nacional de Educación Básica se encuentra ubicado en la cabecera municipal del municipio de Santa Cruz Barillas, zona 6. El municipio tiene una extensión territorial de 112 kilómetros cuadrados. La mayoría de los estudiantes que ingresan el establecimiento educativo son de la cabecera municipal y la minoría de las comunidades circunvecinas.

2.13 Justificación

Nos preocupamos por la creación y funcionamiento de un Instituto Nacional de Educación Básica en la Villa de Santa Cruz Barillas, en vista que la población escolar en nuestro municipio y comunidades rurales circunvecinas y lejanas, ha aumentado, por lo que queremos aprovechar la oportunidad de brindar al educando una eficiente educación e impartir aspectos sobre educación desde el nivel medio, hasta el nivel diversificado. Sabiendo también que se

cuenta con diversidad de Carreras en el Nivel Medio (Diversificado) en nuestro municipio, situación que favorecerá a los estudiantes de este establecimiento educativo.

La implementación del proyecto es sumamente importante para conocer las fortalezas, debilidades que tiene la institución, para preparar a los estudiantes en el marco de la sociedad deseada, que se plantea como base para el país. Con la visión queremos contribuir a que los estudiantes adquieran la capacidad de cumplir con eficiencia su función productiva a lo largo de toda su vida, por lo que planteamos este proyecto educativo de manera que responda a las necesidades de la vida misma para hoy y el futuro de la población. Se puede afirmar que este proyecto educativo se reflejará en la educación creativa, imaginaria, ingeniosa y perseverante del discente, por consiguiente contribuye en gran medida al desarrollo de la personalidad de los educandos y un recurso inaguantable de estímulo y motivación. Los involucrados directos del proyecto serán todos aquellos que de una u otra forma participen en el desarrollo del mismo, por ejemplo la comunidad educativa (Junta Directiva, Director, Docentes, estudiantes, padres y madres de familia).

2.14 Enfoque Pedagógico

2.14.1 Principios

Para los propósitos del nuevo Currículum se entiende por principios las proposiciones generales que se constituyen en normas o ideas fundamentales que rigen toda la estructura curricular. De acuerdo con los requerimientos que el país y el mundo hacen a la educación guatemalteca y en correspondencia con los fundamentos, los principios del currículum son los siguientes: equidad, pertinencia, sostenibilidad, participación y compromiso social, pluralismo

Equidad: garantizar el respeto a las diferencias individuales, sociales, culturales y étnicas, y promover la igualdad de oportunidades para todos y todas.

Pertinencia: asumir las dimensiones personal y sociocultural de la persona humana y vincularlas a su entorno inmediato (familia y comunidad local) y mediato (Pueblo, país, mundo). De esta manera, el currículum asume un carácter multiétnico, pluricultural y multilingüe.

Sostenibilidad: promover el desarrollo permanente de conocimientos, actitudes valores y destrezas para la transformación de la realidad y así lograr el equilibrio entre el ser humano, la naturaleza y la sociedad.

Participación y Compromiso Social: estimular la comunicación como acción y proceso de interlocución permanente entre todos los sujetos curriculares para impulsar la participación, el intercambio de ideas, aspiraciones y propuestas y mecanismos para participación, el intercambio de ideas, aspiraciones y propuestas y mecanismos para afrontar y resolver problemas. Junto a la participación, se encuentra el compromiso social; es decir, la corresponsabilidad de los diversos actores educativos y sociales en el proceso de construcción curricular, ambos constituyen elementos básicos de la vida democrática.

Pluralismo: facilitar la existencia de una situación plural diversa.

En este sentido, debe entenderse como el conjunto de valores y actitudes positivos ante las distintas formas de pensamientos y manifestaciones de las culturas y sociedades.

2.15 Objetivos

2.15.1 Maestro

- a. Formar estudiantes competentes con cualidades sociales.
- b. Fortalecer el perfil de ingreso de los estudiantes.

2.15.2 Estudiante

- a. Ser competitivo para afrontar las tendencias de la globalización.
- b. Poseer conocimientos básicos que permitan estar a la vanguardia de la sociedad de la información.

2.16 Perfil de Ingreso

- a. El perfil de ingreso al nivel medio agrupa las capacidades cognoscitivas, procedimentales y actitudinales que los y las adolescentes deben poseer al ingresar al nivel.
- b. Se reconoce y valora así mismo(a) y a los demás con los mismos deberes y derechos.
- c. Es respetuoso(a) de la identidad persona, cultural, religiosa, lingüística y nacional.
- d. Hace uso racional de su derecho a la libertad y posee conciencia crítica de sus actos.
- e. Reconoce su capacidad para aprehender, aplicar y producir nuevos conocimientos.
- f. Valora la importancia de la autoformación como proceso de mejoramiento de su vida.
- g. Mantiene una actitud positiva al cambio de acuerdo a su entorno.
- h. Expresa ideas, emociones y sentimientos con libertad y responsabilidad.
- i. Desarrolla su trabajo en forma creativa con capacidad, honestidad y responsabilidad.
- j. Conserva y practica valores espirituales, cívicos, éticos y morales y respeta los de los otros(a)

2.17 Perfil de Egreso

El perfil del egresado del Ciclo Básico, Nivel Medio agrupa las capacidades cognoscitivas, actitudinales y procedimentales que los estudiantes deben poseer al egresar del ciclo, en los ámbitos del conocer, ser, hacer convivir, emprender en los diferentes contextos en que se desenvuelve.

- a. Desarrolla el pensamiento lógico, reflexivo, crítico, propositivo y creativo.
- b. Manifiesta aprecio por su idioma y su cultura.
- c. Practica el diálogo y otros procedimientos en la resolución pacífica de conflictos.
- d. Contribuye a la conservación del ambiente y al desarrollo humano sostenible.

- e. Practica normas de salud y seguridad social que benefician el bienestar familiar y comunitario.
- f. Utiliza las tecnologías de la información y comunicación como herramienta para mejorar su desempeño.
- g. Practica la actividad física, la recreación y el deporte en diferentes ámbitos.
- h. Participa en equipos de trabajo para impulsar proyectos sociales y productivos basados en principios de sostenibilidad, equidad y desarrollo.

2.18 Perfil del Docente

Tiene plena conciencia de que sus estudiantes deben fortalecer procesos autónomos de lectura, consulta e investigación; por eso ostentará la capacidades para aprender a aprender, aprende a hacer, aprender a ser, aprender a convivir y evaluar los procesos de enseñanza-aprendizaje, demostrando una actitud positiva hacia la cooperación.

Promueve la aplicación de metodologías innovadoras en la enseñanza-aprendizaje.

Desarrolla técnicas para la resolución de problemas y la toma de decisiones.

Permite que el estudiante pregunte, investigue y participe en clases.

Permite que el estudiante logre la comprensión del tema, por medio de técnicas y estrategias de enseñanza-aprendizaje.

2.19 Valores que fomenta el establecimiento

El centro educativo posee un valor manifiesto que remueve toda la personalidad del educando y no solo es una de sus funciones específicas, sino durante su desarrollo entran en juego valores tales como: creatividad, responsabilidad, dinamismo, amor al trabajo, constancia y persistencia, capacidad de análisis y síntesis, vocación de servicio a la comunidad, orden y organización, etc.

Estos valores se trabajan utilizando las diferentes técnicas y estrategias de enseñanza-aprendizaje, algunas de ellas: el simposio, debate, texto paralelo, texto didáctico, PNI, etc.

2.20 Enfoque Administrativo

2.20.1 Organización administrativa



2.20.2 Funciones de cada puesto

2.20.2.1 Coordinación Técnica Administrativa

- a. Coordinar actividades técnico Administrativas en beneficio del centro educativo.
- b. Coordinar actividades que se realizan en beneficio de todos.
- c. Velar porque se cumplan las instrucciones emanadas de esa institución.
- d. Coordinar con la Dirección del establecimiento ayudas para mejoras del mismo.
- e. Buscar soluciones a todo tipo de problemas educativos y administrativos que se presenten en el plantel educativo.

2.20.2.2 Junta directiva

- a. Velar por el trabajo unido en beneficio de todos, organizándose según las necesidades de la comunidad.
- b. Dirigir las actividades que se realizan en beneficio de todos.
- c. Buscar ayudas para mejoras del establecimiento educativo.
- d. Buscar necesidades más urgentes para gestionar ayuda ante personas e instituciones.

2.20.2.3 Director

- a. Coordinar todas las actividades Técnico Administrativas que se desarrollan dentro del centro educativo, gestiones ante autoridades superiores de educación y otras.
- b. Velar porque se cumpla el reglamento de orden, disciplina y evaluación del establecimiento.
- c. Velar por el fiel cumplimiento del personal docente a sus funciones.
- d. Solucionar todo tipo de problemas educativos y administrativos.

2.20.2.4 Docentes

Son los encargados de impartir la enseñanza y el aprendizaje a los estudiantes, además, participan en las diferentes comisiones que se asignan en el centro educativo.

Actualizarse para el buen desempeño de sus labores.

2.20.2.5 Alumnos

Recibir la enseñanza y el aprendizaje, mediante su participación activa, regular y puntual en todos los momentos del proceso educativo, además cumplir con sus obligaciones dentro del plantel, aplicando los diferentes reglamentos.

2.20.2.6 Personal operativo

Apoyar en la dirección del establecimiento con la redacción de documentos de diferentes asuntos Técnico Administrativos. Son los que se encargan del cuidado y limpieza del establecimiento educativo.

2.20.2.7 Tienda

Colaborar con los mismos insumos de calidad para que los estudiantes puedan consumir dentro del establecimiento así evitar problemas fuera del mismo.

Apoyar económicamente al establecimiento para el desarrollo de actividades educativas.

Capítulo 3

Marco Teórico

3.1 Técnica

La técnica es un conjunto de saberes prácticos o procedimientos para obtener el resultado deseado. Este vocablo, proviene del griego *téchne*, que significa arte; partiendo de ello, una técnica puede ser aplicada en cualquier ámbito humano: ciencias, arte, educación etc. Aunque no es privativa del hombre, sus técnicas suelen ser más complejas que la de los animales, que sólo responden a su necesidad de supervivencia.

En los humanos la técnica muchas veces no es consciente o reflexiva, incluso parecería que muchas técnicas son espontáneas e incluso innatas.

La técnica requiere de destreza manual y/o intelectual, generalmente con el uso de herramientas. Suelen transmitirse de persona a persona y cada persona las adapta a sus gustos o necesidades y puede mejorarlas.

La técnica surgió de la necesidad humana de modificar su medio. Nace en la imaginación y luego se lleva a la concreción, siempre de forma empírica. Desde el punto de vista histórico con ayuda de la técnica la tecnología surge de forma científica y reflexiva.

Una técnica cumple con algunas características para ser considerada como tal.

- a. Nace de la imaginación y luego se lleva a la en práctica. Muchas veces nace de la prueba y el error.
- b. Se suele transmitir entre personas y se mejora con el tiempo y la práctica.
- c. Cada persona le imprime su sello personal.
- d. No es exclusiva de los humanos, aunque sus técnicas son más complejas.

La técnica depende de quien la emplea; de los objetivos, del tipo de personas a las cuales se destina, del contenido que se trate, del momento en que se aplique.

Al aplicar la técnica se necesita conocerla bien, comenzar definiéndola, presentar los objetivos y los resultados esperados, enumerar las etapas de la aplicación de la técnica, establecer los roles de los participantes de los grupos, presentar, exponer y/o distribuir el material que se utilizará, dividir los grupos según las orientaciones de la técnica, explicar el tipo de trabajo que realizarán los grupos, luego solicitar que se formen los grupos de trabajo y sobre todo acompañar los trabajos de los grupos orientando y dirigiendo las discusiones.

3.2 Enseñanza

Según el Diccionario Real Academia de la Lengua Española enseñanza es: Acción y efecto de enseñar. Sistema y método de dar instrucción. Ejemplo, acción o suceso que sirve de experiencia, enseñando o advirtiendo cómo se debe obrar en casos similares. Conjunto de conocimientos, principios, ideas, etc., que se enseñan a alguien.

La Enseñanza es el conjunto de acciones e influencias destinadas a desarrollar y cultivar las aptitudes intelectuales, conocimientos, competencias, hábitos y conductas del individuo, con el fin de lograr el máximo desarrollo posible de su personalidad, de modo que pueda aportar una contribución positiva a la sociedad en la que vive. Enseñanza, término utilizado con frecuencia como sinónimo de educación, o más aún, de educación escolar, es toda actividad realizada con carácter sistemático, destinada a transmitir conocimientos teóricos y prácticos.

Según Heinemann (en Torre, 2001:110) la enseñanza es como un proceso comunicativo. El autor propone la enseñanza como un proceso de comunicación interhumana. Este planteamiento de la enseñanza como proceso comunicativo ha sido recogido no solo por Heinemann. Moles también sostiene que la comunicación en la enseñanza se presenta como condicionada por múltiples factores externos que influyen en los procesos interactivos del aula.

Según el Currículum Nacional Base de Guatemala en su página 457, la enseñanza es promotora de desarrollo siempre que un centro educativo se relacione con su capacidad de atender a las necesidades especiales y a la diversidad de estudiantes que aprenden.

3.3 Aprendizaje

Etimológicamente aprendizaje se deriva de “aprehendere” que es adquirir, coger, tomar. Hay aprendizaje cada vez que como consecuencia de una actividad, el comportamiento o las capacidades humanas sufren modificaciones con carácter de relativa permanencia y que no es atribuible simplemente al proceso de desarrollo.

Según la Real Academia de la Lengua Española aprendizaje es: acción y efecto de aprender algún arte, oficio u otra cosa. Tiempo que en ello se emplea. Desde el punto de vista de la psicología es la adquisición por la práctica de una conducta duradera.

Aprendizaje, adquisición de una nueva conducta en un individuo a consecuencia de su interacción con el medio externo. (Microsoft ® Encarta ® 2009. © 1993-2008 Microsoft Corporation)

La gente que interviene en los sistemas de aprendizaje son los estudiantes, instructores y asistentes de los docentes o de laboratorio. Los materiales incluyen libros, pizarrones y gis, diapositivas, películas y cintas de audio y video. Las instalaciones y equipo son integrados por salones, cubículos de aprendizaje equipo audiovisual y computadoras.

El aprendizaje es un hecho tan cotidiano que nos lleva a pensar que aventurada y sistemáticamente se aprende una nueva habilidad o un nuevo concepto; sin embargo, si se observan cuidadosamente las situaciones en que se aprende, se apreciará que el aprendizaje no es tan casual como parece.

Para Davis, Yelon y Alexander, un sistema de aprendizaje es la combinación organizada de personas, materiales, instalaciones, equipo y procedimientos que interactúan para alcanzar una meta.

De acuerdo a las siguientes cuestiones se da el proceso de aprendizaje.

- a. Siempre se da de manera intencional; se aprende lo que interesa lograr o por alcanzar una meta (como manejar un automóvil, comprender un idioma, planear un nuevo sistema de organización, etc.).
- b. Se aprende lo que se hace, lo que se practica (porque de otra manera se corre el riesgo de incurrir en el olvido).
- c. Cuando lo que se desea aprender se relaciona con lo que uno ya sabe, es más fácil que esa información se maneje e integre porque resulta familiar.
- d. Aquello que es premiado (por la sociedad, por los docentes, debido a los beneficios que reportará) se aprende más fácilmente.
- e. Es mejor aprender poco a poco, empezando por lo más fácil, para después poder entender lo difícil.

Existe diversidad de teorías acerca del aprendizaje, entre ellas la teoría cognoscitivista, la cual plantea que la esencia del aprendizaje significa un acto de conocer, de comprender la situación; por tanto, enfatiza la importancia de planificar y estructurar las condiciones del estímulo (situación de enseñanza) para facilitar la percepción y el entendimiento. La neoconductista señala la importancia de dar lugar a la respuesta en el sujeto, porque ésta modificará su experiencia. Por otra parte, otras se ocupan de estudiar la conducta observable como base para comprender el proceso del aprendizaje.

González Soto (1984), El aprendizaje se plantea como la construcción de forma activa y progresiva del estudiante, de sus propias estructuras de adaptación e interpretación a través de experiencias directas o mediadas.

3.4 Enseñanza-aprendizaje

Es el Conjunto de acciones pedagógicas orientadas a la generación de conocimientos, al desarrollo de habilidades y actitudes para la formación académica de los estudiantes. Es un proceso bidireccional entre el docente y el estudiante (ses4.sep.gob.mx/wb/ses/ses_glosario).

Creemos que el estudio y la investigación en torno a la interacción, el aprendizaje y las Nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación (NTICs) en la Educación Superior que se presenta deben tener como punto de partida el proceso de enseñanza-aprendizaje en el que entran en juego diferentes elementos. La investigación desarrollada, por tanto, toma como punto de partida el acto didáctico: momento en que se procesa la información y los diferentes implicados adquieren un sentido pedagógico: lo mediacional, lo contextual, las estrategias... (Ferrández, 1997).

Tomando como referencia a Contreras, entendemos los procesos enseñanza-aprendizaje como “simultáneamente un fenómeno que se vive y se crea desde dentro, esto es, procesos de interacción e intercambio regidos por determinadas intenciones, en principio destinadas a hacer posible el aprendizaje; y a la vez, es un proceso determinado desde fuera, en cuanto que forma parte de la estructura de instituciones sociales entre las cuales desempeña funciones que se explican no desde las intenciones y actuaciones individuales, sino desde el papel que juega en la estructura social, sus necesidades e intereses”. Quedando, así, planteado el proceso enseñanza-aprendizaje como un “sistema de comunicación intencional que se produce en un marco institucional y en el que se generan estrategias encaminadas a provocar el aprendizaje” (Contreras, 1990:23).

3.5 Técnicas de Enseñanza-aprendizaje

Varias pueden ser las técnicas de enseñanza-aprendizaje, pero no todas son utilizadas y funcionales en cualquier momento, para cualquier materia y para cualquier grupo, debido a esto es necesario la adaptabilidad de las mismas, de acuerdo a las posibilidades que se presentan para los estudiantes como también para el personal docente. Las técnicas a

presentar, son muy utilizadas y necesarias para el logro de los propósitos en la formación de los estudiantes.

3.5.1 Técnica Expositiva

Consiste en la exposición oral en forma clara, sencilla y organizada, por parte del docente o el estudiante; esta debe estimular la participación del estudiante en los trabajos de la clase, requiere una buena motivación para atraer la atención.

Esta técnica favorece el desenvolvimiento del autodominio, y el lenguaje. Tiene amplia aplicación en la enseñanza de todas las disciplinas y en todos los niveles. Es la técnica más usada en nuestros institutos.

La exposición debe ser necesariamente adoptada como técnica, pero de manera activa, que estimule la participación del estudiante en los trabajos, de modo que la clase no se reduzca a una interminable recitación.

La técnica expositiva es óptima auxiliar en la organización y orientación de los planes de trabajo de los estudiantes. El docente debe dar oportunidad para que los estudiantes hagan también sus exposiciones, ya que esto favorece el desenvolvimiento del autodominio y disciplina, el razonamiento y el lenguaje, puesto que exige continuidad y organicidad en lo que se está exponiendo.

La exposición oral no debe ser demasiado prolongada; debe sufrir constantes interrupciones a fin de insertar otros recursos didácticas. No debe sobrepasar un máximo de 8 minutos sin que haya sido efectuado un pequeño interrogatorio, presentación de material didáctico o consignación de esquemas en el encerado. Para lograr una buena exposición se debe:

- a. Seguir las indicaciones del moderador, en este caso el docente.
- b. Expresarse claramente.

- c. No hablar al mismo tiempo que los otros oradores, ni interrumpirlos.

La exposición, debe contar con:

- a. Introducción: presentación del tema.
- b. Argumentación: exposición de las ideas fundamentales y comentarios.
- c. Conclusión: síntesis de lo expuesto, dando relevancia a los puntos fundamentales.

3.5.2 La técnica del dictado

Consiste en que el docente hable pausadamente en tanto los estudiantes van tomando nota de lo que él dice.

No hay duda de que pueden hacerse pequeños dictados seguidos de oportunos comentarios, para que tenga sentido lo que fue anotado. Hay docentes que dicen no dictar sus clases, pero hablan en forma tan pausada que los estudiantes van tomando nota de todo, habida cuenta de que las pruebas de verificación serán, fatalmente, la repetición de lo que el docente dijo.

3.5.3 Técnica cronológica

Esta técnica consiste en presentar o desenvolver los hechos en el orden y la secuencia de su aparición en el tiempo. No solamente se emplea en mayor grado para la enseñanza de la historia, puede ser utilizada también en la enseñanza de otras disciplinas, puesto que el hecho estudiado puede ser considerado desde el punto de vista de la evolución cronológica, a partir de su aparición y hasta llegar a nuestros días.

La técnica cronológica puede, también recibir el nombre de genética, dado que un problema o asunto pueden forjarse desde su origen hasta la actualidad.

Esta técnica puede ser, asimismo, progresiva o regresiva. Progresiva, cuando los hechos son abordados partiendo desde el pasado hasta llegar al presente, en orden sucesivo. Regresiva,

cuando esos mismos hechos son presentados partiendo desde el presente y siguiendo los mismos pasos, en sentido inverso, hacia el pasado.

3.5.4 Técnica del interrogatorio

Es una técnica que debe merecer la atención del docente, por ser uno de los mejores instrumentos del campo didáctico como auxiliar en la acción de educar. La técnica del interrogatorio, cuando adquiere el aspecto de diálogo, de conversación, lleva al docente a un mejor conocimiento de su estudiante.

Ninguna otra técnica ha sido tan mal utilizada como ésta en nuestros establecimientos, debido al carácter vengativo que se le confiere. Interrogatorio ha sido sinónimo de castigo.

El interrogatorio permite conocer al estudiante y resaltar sus aspectos positivos que, una vez estimulados y fortalecidos, puedan llegar a anular los negativos.

El docente debe exigir, como respuesta a una pregunta, la frase completa, no debe aceptar los monosílabos que poco o nada expresan, como “sí” o “no”. Cuando el estudiante no sabe responder a una pregunta, el docente debe dirigirse a otro. En el caso de que la falta de respuesta persista, debe preguntar a toda la clase quién puede responder. El docente solamente deberá responder cuando esté convencido de que la clase es incapaz de hacerlo. Estas oportunidades de fracaso general, no obstante, pueden ser aprovechadas para encomendar tareas o estudios dirigidos acerca del tema enfocado.

3.5.5 Técnica de la argumentación

La argumentación es una forma de interrogatorio destinada a comprobar lo que el estudiante deberá saber. Está encaminada a diagnosticar conocimientos, de suerte que se constituye en un tipo de interrogatorio de verificación del aprendizaje.

Esta técnica requiere, fundamentalmente, la participación del estudiante. Consiste en que el docente reciba del estudiante conocimientos que éste ha estudiado por cuenta propia. Su desarrollo es el siguiente:

- a. El docente hace una presentación motivadora de la unidad a estudiar, e indica, asimismo, las principales fuentes de información que deben ser estudiadas por todos.
- b. Los estudiantes estudian la unidad en forma individual y/o grupal.
- c. En un día establecido previamente se entabla la argumentación. Hecha una pregunta o lanzada una cuestión, el docente espera que alguien, voluntariamente, se ofrezca para responderla o resolverla. En caso de que no se presente algún voluntario, el docente elige al estudiante que se ocupará de la cuestión propuesta. Sobre la base de la respuesta obtenida, el docente procura obtener la cooperación de la clase para alcanzar un mayor esclarecimiento o una mayor precisión de los conceptos vertidos.
- d. Finalizada la argumentación, el docente hará una apreciación de los trabajos y, si los considerase satisfactorios, señalará un día destinado a la verificación del aprendizaje.
- e. Rectificación del aprendizaje y asistencia adecuada a los estudiantes que hayan evidenciado tener mayores carencias”.

3.5.6 Técnica del diálogo

Es una técnica en forma de interrogatorio, cuya finalidad no consiste tanto en exigir conocimientos como en llevar a la reflexión. Tiene un carácter más constructivo, amplio y educativo, ya que a través de él puede el estudiante ser llevado a reflexionar acerca de los temas que se están tratando y también sobre sus propios conceptos, de suerte que sea él mismo quien evalúe la veracidad de los mismos o elabore nuevas proposiciones. La mayor virtud del diálogo consiste en hacer que el estudiante sienta que es capaz de pensar.

Puede decirse, además, que el gran objetivo del diálogo es el reorientar al estudiante para que reflexione, piense y se convenza que puede investigar valiéndose del razonamiento. El diálogo debe llevar al estudiante a emitir conceptos, criticar, dudar, replantear, reformular, etc.

Si el docente, en su clase, conduce a sus estudiantes hacia la reflexión, hacia la indagación interior, él está empleando el diálogo con todo el grupo. En esencia, el diálogo es una conversación del individuo consigo mismo. De este modo, cada vez que el docente consigue que el estudiante dude, reflexione, razone, estará empleando el diálogo, independientemente del número de personas envueltas en el proceso.

Un diálogo es capaz de mostrar al docente las dificultades de su estudiante y también de facilitar una aproximación entre ambos. El docente puede, sobre la base de este conocimiento, iniciar un trabajo de recuperación y orientación junto a sus estudiantes, principalmente los que carezcan en mayor grado de asistencia personal.

3.5.7 La conferencia

Es una técnica expositiva centrada en el docente y consiste en proporcionar información a los estudiantes. Esta técnica se utiliza cuando la información debe presentarse de una manera formal, rápida, continua y directa. La conferencia identifica problemas y es capaz de explorar sus soluciones, estimulando al grupo a leer y a analizar. En otras situaciones sirve para divertir y entretener a los estudiantes. El docente a su vez, se vale de la conferencia para transmitir y compartir además sus experiencias.

Al utilizar la conferencia es muy necesaria la preparación del docente. La exposición del tema debe ser clara y completa. El grupo permanece atento a la exposición. Al finalizar deben dedicarse unos minutos a un período de preguntas y respuestas bajo la coordinación de un moderador, quien puede ser el mismo docente o cualquier integrante del grupo de estudiantes.

3.5.8 Mesa Redonda

La mesa redonda consiste en dos equipos de estudiantes que exponen sucesivamente un tema contradictorio o divergente ante el resto del grupo. El grupo escucha atentamente la síntesis final del coordinador en los puntos de vista coincidentes y los divergentes y al terminar la mesa redonda pueden haber preguntas aclaratorias, pero no convertirse en debate. Se utiliza

esta técnica cuando se desea dar a conocer a los estudiantes los puntos de vista divergentes o contradictorios de varios especialistas sobre un determinado tema.

Esta técnica permite explorar un tema ante grupos de compañeros, sustentar puntos de vista diferentes sobre un tema específico, proporcionar hechos y opiniones sobre un tema determinado, propiciar al grupo a la participación y la reflexión de un tema en particular.

En cuanto a la organización, los grupos pueden ser de 3 a 6 integrantes, generalmente son de 4, deben ser elegidos, pues, sabiendo que han de sostener posiciones divergentes u opuestas sobre el tema por tratarse. Además, han de ser expertos o buenos conocedores de la materia, y hábiles para exponer con argumentos sólidos su posición.

3.5.8.1 Procedimiento

- a. Introducir el tema y explicar la mecánica de la técnica.
- b. Definir un aspecto del tema para su discusión.
- c. Fomentar la discusión al hacer preguntas o solicitar puntos de vista al grupo en general.
- d. Elaborar una síntesis de la discusión, cada vez que se considere necesario.

3.5.9 Lectura comentada

Consiste en dejar a los estudiantes leer un documento y que lo comenten con la dirección del docente. Como variante de esta práctica se puede usar el debate, cuya mecánica es semejante.

Esta técnica tiene la finalidad profundizar en los aspectos teóricos de un tema, conocer puntos de vista de autores relevantes, generar en grupos pequeños la habilidad para analizar, sintetizar la información e inducir al grupo a una mayor participación.

3.5.9.1 Procedimiento

- a. Fijar un tema.
- b. Seleccionar, reproducir y distribuir el documento a los participantes.
- c. Solicitar a uno o varios participantes la lectura del documento.
- d. Interrumpir cuando se considere apropiado para hacer comentarios o pedirlos a los participantes.
- e. Formular conclusiones al final de la lectura.

3.5.10 Institución programada

Es una técnica individualizada por medio de materiales que permiten que el estudiante dirija su aprendizaje a su propio ritmo, gracias a la retroalimentación constante de respuestas correctas. Se tiene como finalidad el aprendizaje de conceptos y de procedimientos.

3.5.10.1 Procedimiento

- a. Preparar el paquete de instrucción, programada en pequeños módulos.
- b. Incluir en los materiales las instrucciones claras y precisas para el desarrollo de cada una de las actividades.
- c. Incluir en cada módulo el procedimiento de autoevaluación.
- d. Verificar el aprendizaje por medio de una evaluación global.

3.5.11 Seminario de investigación

Técnica grupal de investigación de pequeño o gran grupo dividido en subgrupos que planean, ejecutan, resumen, informan y evalúan en sesiones planificadas de trabajo una o dos veces a la semana; en donde todos colaboran investigando, discutiendo, exponiendo puntos de vista, reflexionando, confrontando criterios en un ambiente de ayuda recíproca, hasta poder llegar a las conclusiones del tema o problema, para que el trabajo terminal surja de todos los participantes. Larroyo nos dice que "El seminario es un semillero de nuevas verdades, pero también un semillero de nuevos investigadores."

Durante el proceso de seminario se requiere la utilización de otras técnicas, tales como la investigación bibliográfica, la entrevista, la discusión, foros, debates, simposios, etc.

3.5.11.1 Organización

- a. El docente ocupa el papel de asesor.
- b. Se organizan los grupos de seminario.
- c. Cada grupo selecciona a su coordinador y secretario, puede ser a la vez relator sobre cómo va el trabajo en su totalidad.

3.5.11.2 Procedimiento

- a. Elaborar un listado de temas y ponerlos a consideración del grupo en general.
- b. Los participantes se inscriben en el tema que desean investigar, formando grupos con un número similar de estudiantes.
- c. Fijar un periodo de investigación
- d. Elaborar un calendario de exposiciones.
- e. Destinar un lapso para preguntas, respuestas y conclusiones.
- f. Calificar y complementar los temas, en caso necesario.

3.5.11.3 Desarrollo

- a. Para presentar las investigaciones, cada grupo tiene libertad para organizar su exposición como lo juzgue más conveniente, y para decidir quién o quiénes harán la presentación.
- b. Reproducción de los trabajos, con el propósito de que los estudiantes cuenten con el material investigado por los diferentes grupos.
- c. En la asamblea general no hay discusión propiamente, pero sí puede haber intervenciones para aclarar o comentar alguna idea.
- d. Cuando todos los equipos o grupos de seminario han terminado su trabajo, y ha sido revisado conscientemente por el docente, se presenta a la asamblea general o plenaria el producto realizado.

3.5.12 Discusión dirigida

La técnica discusión dirigida consiste en un intercambio de ideas y opiniones entre los integrantes de un grupo de estudiantes relativamente pequeño, acerca de un tema específico, con una estructura en la que se mezclan la comunicación formal y las expresiones espontáneas de los participantes.

Esta técnica permite propiciar la interacción entre los participantes, estimular la participación a través de una tarea, ayudar a los estudiantes a expresar sus ideas y sentimientos, facilitar la comunicación a expresar sus ideas y sentimientos, facilitar la comunicación interpersonal y grupal en forma ordenada, propiciar la discusión, análisis y síntesis a partir de la experiencia del grupo.

3.5.12.1 Procedimiento

- a. Plantear el problema o pregunta.
- b. Dividir el grupo en pequeños grupos, por afinidad, al azar o de la forma más conveniente.
- c. Nombrar un secretario en cada subgrupo.
- d. Especificar el beneficio al que debe llegar cada subgrupo.
- e. Proponer el procedimiento a seguir, o lo determinen los participantes.
- f. Acercar cada subgrupo a la tarea específica.
- g. Exponer las conclusiones al grupo total por medio del secretario de cada subgrupo.
- h. Obtener conclusiones grupales.

3.5.13 Técnica de la discusión

Esta técnica exige el máximo de participación de los estudiantes en la elaboración de conceptos y en la elaboración misma de la clase. Consiste en la discusión de un tema, por parte de los estudiantes, bajo la dirección del docente y requiere preparación anticipada.

3.5.14 Juego de papeles

En esta técnica algunos participantes asumen un papel diferente al de su propia identidad, para representar un problema real o hipotético con el objeto de que pueda ser comprendido y analizado por el grupo.

Esta técnica tiene la finalidad facilitar el aprendizaje a través de la simulación de un hecho real, fomentar la participación del grupo en la solución de problemas, lograr una mayor comprensión a través de una vivencia de los participantes en una situación determinada, análisis del propio comportamiento por parte de los estudiantes frente al problema en cuestión y recepción de retroalimentación para los participantes del propio grupo.

3.5.14.1 Procedimiento

- a. Preparar el enunciado del problema y los papeles que representarán.
- b. Explicar al grupo el propósito y la mecánica del juego de papeles.
- c. Solicitar tantos voluntarios como papeles deban representarse.
- d. Distribuir los papeles entre los voluntarios, puede ser por sorteo, por asignación del docente o por consenso de los participantes. El resto del grupo recibe instrucciones para actuar como observadores.
- e. Presentar el problema y fijar un tiempo para la representación.
- f. Representar el problema de acuerdo a los papeles de los voluntarios sin interferencia de los observadores.
- g. Pedir al grupo sus reflexiones y comentarios sobre lo ocurrido al finalizar la representación.
- h. Apoyar la representación, con alguna teoría concerniente al problema.

3.5.15 El Simposio

Se denomina simposio a un grupo de charlas, discursos o exposiciones verbales presentados por varios participantes sobre las diversas fases de un solo tema. El tiempo y el tema los controla el docente. Las charlas deberán limitarse a no más de veinte minutos y el tiempo total no deberá exceder de una hora. Los integrantes exponen individualmente y en forma sucesiva

durante unos diez, quince o veinte minutos. Sus ideas pueden coincidir o no, lo importante es que cada uno de ellos ofrezca un aspecto particular del tema de modo que al finalizar éste, quede desarrollado en forma relativamente integral y con la mayor profundidad posible.

3.5.15.1 Preparación

- a. Elegido el tema que se desea tratar, el docente selecciona los expositores más apropiados, que pueden ser entre tres y seis. Cada uno de ellos debe enfocar un aspecto particular que responda a su especialización. Así, por ejemplo, el tema general "la delincuencia juvenil", podría ser tratado en un simposio donde los expositores desarrollarían sucesivamente los aspectos: familiar, social, religioso, jurídico, psicológico, biológico, etc.
- b. Además de una reunión previa de planificación, los integrantes y el docente, se reunirán unos momentos antes de comenzar para cerciorarse de que todo está en orden y ultimar todos los detalles.

3.5.15.2 Desarrollo

- a. El docente inicia el acto, expone claramente el tema a tratar; los aspectos en que se ha dividido, explica brevemente el procedimiento que se va a seguir; hace la presentación de los expositores y cede la palabra al primer expositor, en seguida a los demás.
- b. Si la exposición hecha al comienzo fue muy superficial, puede en cada caso referirse a la personalidad del disertante cuando llega el momento de su participación.
- c. Una vez terminadas las exposiciones, el docente hace un breve resumen o síntesis de las principales ideas expuestas. También puede sugerir que el auditorio haga preguntas a los expositores, sin dar lugar a discusiones.

3.5.16 Círculos Concéntricos

Es una técnica que consiste en la reunión de 2 ó 3 grupos de trabajo en círculos concéntricos o con el mismo centro, discuten un tema desde el primer círculo observado por los dos restantes. Al tiempo de 10 ó 15 minutos se cambia el círculo interno por el segundo para comentar la pertinencia de la discusión del tema; el tercer círculo después de 10 ó 15 minutos para el centro y evalúa la técnica aplicada.

3.5.17 Cátedras

En esta técnica, usualmente el docente habla frente a los estudiantes usando notas preparadas de antemano sin usar materiales visuales de apoyo y sin darles la oportunidad los estudiantes de hacer preguntas. Esta técnica es útil cuando se presentan hechos o información nueva o cuando sólo se dispone de poco tiempo. Es recomendable decirles a los estudiantes antes de iniciar que van a hablar un rato y que podrán participar al discutir lo que escucharon. Conviene combinar esta técnica con otras, como por ejemplo discusiones de grupos pequeños o la técnica de preguntas y respuestas para permitir que los estudiantes expresen sus opiniones.

3.5.18 Discurso con materiales de apoyo

Esta técnica es una ramificación de la técnica de las cátedras, en la cual el docente apoya su presentación con materiales como dibujos, pósteres, copias de artículos y otros. Los dibujos o pósteres no necesitan ser obras de arte profesionales, solamente deben ser interesantes y claros. Por ejemplo, en anatomía, en vez de sólo hablar acerca de las diferentes formas y características del cuerpo humano, se dibuja en una gran hoja de papel o en el pizarrón, o mostrar una fotografía o lámina.

3.5.19 Técnica de la discusión

Esta técnica provee la oportunidad para que los estudiantes individual o grupal expresen sus ideas, hablen sobre sus experiencias y compartan información.

Se puede dividir a los estudiantes en grupos pequeños y darles diferentes subtemas de discusión.

Para que la enseñanza sea efectiva, la discusión tiene que estar enfocada hacia una dirección definida. El grupo debe saber:

- a. ¿Cómo formar equipos?
- b. ¿Cómo conducir la discusión?
- c. ¿Cuánto tiempo va a ser designado para la discusión?

- d. ¿Qué tema se va a discutir?
- e. ¿Cómo reportar el trabajo del grupo?

3.5.20 Técnica de preguntas y respuestas

Esta técnica es una manera rápida y efectiva para que los estudiantes compartan sus conocimientos.

Las preguntas que el docente hace pueden estimular a que los estudiantes enfoquen su atención y sus pensamientos en el tema. Una sesión de preguntas y respuestas se puede realizar de diferentes maneras, tales como:

- a. Formular la pregunta y dirigirla específicamente a un miembro del grupo.
- b. Escuchar preguntas del grupo y pedir que otros miembros del mismo las respondan.

3.5.21 Técnica de la demostración

Esta técnica implica que el docente les demuestre a los estudiantes cómo hacer algo. Por ejemplo, cómo cepillar los dientes, preparar una receta o hacer un nudo.

Otra variedad de demostración es la demostración de resultados. Es una manera de enseñar buenas prácticas. Esta técnica permite al docente demostrar los resultados que se pueden obtener al experimentar con objetos, plantas etc. Por ejemplo, se podría demostrar qué le sucede a una flor blanca cuando se le agrega colorante azul al agua. Esta técnica es efectiva en la enseñanza.

La técnica de la demostración permite confirmar explicaciones orales o escritas, ilustrar lo que fue expuesto teóricamente, propiciar un esquema de acción correcto para la ejecución de una tarea, convencer racionalmente en cuanto a la veracidad de proposiciones abstractas.

3.5.22 Técnica socrática

Es una técnica aplicada a la investigación social: entrevistas individuales y grupales, grupos de discusión.

Su finalidad es generar la reflexión o autocrítica entre el estudiante o estudiantes que producen el discurso a través de una devolución de sus respuestas, y así provocar que el entrevistado se cuestione y profundice sobre los fundamentos de su posicionamiento o sobre otras posiciones alternativas respecto a la que él sostiene. Por lo tanto, esta técnica se ha de usar cuando se pretende conocer aspectos del discurso que van más allá del meramente referencial.

Para la aplicación de esta técnica, la labor del docente se puede centrar en:

- a. Preguntar sobre las respuestas.
- b. Responder con una pregunta.
- c. Responder con otra respuesta.
- d. Responder respondiendo a la respuesta.

3.5.23 Técnica Plan Dalton

Hecho por HELEN PARKHUST, aplicado en la ciudad de Dalton (Massachusetts) en 1920. Esta técnica se basa en la actividad individual y la libertad. El propósito consiste en desenvolver la actividad individual e incentiva la iniciativa al dejar al estudiante escoger los trabajos y el momento de realizarlos.

El estudiante hace contratos semanales en lo que está interesado, trabajando inmediatamente a su ritmo y posibilidades.

El docente está a disposición cuando lo requieran y algunas materias como música, dibujo, educación física son tomadas en clases colectivas.

Esta técnica tiene sus características, tales como: conferencias del docente con estudiantes para organizar trabajos, también un boletín mural donde el docente consigna instrucciones y las hojas de tareas como documento esencial del plan que contiene explicaciones sobre trabajos, ejercicios e indicaciones de fuentes de consulta.

3.5.24 Técnica del redescubrimiento

Esta técnica tiene su uso especial para cuando el estudiante posee poca información sobre un tema. Tiene uso en mayor medida en áreas de las ciencias, pero en general se puede trabajar en todas las materias. Implica el uso de tiempo extra y de áreas especiales de experimentación (laboratorios).

3.5.25 Correlación con lo real

Esta técnica permite establecer una relación directa entre lo que se enseña y el medio circundante, la finalidad es ser creativo relacionando las experiencias de vida del estudiante y los hechos de la actualidad, dando un sentido de realidad y de autenticidad a las clases.

3.5.26 Técnica biográfica

Esta técnica consiste en exponer los hechos o problemas a través del relato de las vidas que participan en ellos o que contribuyen para su estudio. Su empleo es más común en la enseñanza de la historia, de la filosofía y de la literatura, pero nada impide, sin embargo, que pueda ser empleado en la enseñanza de otras disciplinas.

La biografía no debe ser demasiado individualizada. Debe atenerse a las líneas principales de la vida y del pensamiento del biografiado, pudiendo ser relatados aspectos anecdóticos que actúen como refuerzo de la motivación.

El docente puede encomendar, como tarea o estudio dirigido, la realización de pequeñas biografías de las principales figuras mencionadas con el estudio de determinado asunto, para las cuales no habrá oportunidad de tratar en clase.

Es aconsejable, como motivación e ilustración, que al tratar un personaje se traiga a la clase algo que se refiera al mismo, tal como obras, retratos, estampas, etc. Es muy importante, para una mejor comprensión del pensamiento y de la conducta del biografiado, resaltar, así sea en forma sumaria, las condiciones socioculturales de su época.

3.5.27 El panel

Es una técnica en la que un grupo de estudiantes expone sus ideas sobre un tema ante un auditorio, en este caso ante la mayoría de sus compañeros. En el panel dichos estudiantes expertos, (ya que se preparan con anterioridad) no “exponen”, no “hacen uso de la palabra”, no actúan como “oradores”, sino que dialogan o conversan entre sí, el tema propuesto, desde sus particulares puntos de vista y especialización, pues cada uno es experto en una parte del tema general. La conversación es básicamente informal, pero con todo, debe seguir un desarrollo coherente, razonado, objetivo, sin derivar en investigaciones ajenas o alejadas del tema, ni en apreciaciones demasiado personales.

El propósito es que los integrantes del panel de 4 a 6 estudiantes tratan de desarrollar a través de la conversación todos los aspectos posibles del tema, para que el auditorio obtenga así una visión relativamente completa acerca del mismo, de una manera agradable y participativa.

La informalidad, la espontaneidad, el dinamismo son características de esta técnica de grupo, rasgos por cierto bien aceptados generalmente por todos los auditorios, aunque difícil de desarrollar debido a la falta de formación en el diálogo, podríamos decidir que es la técnica más difícil de realizar puesto que no hemos sido adecuados para dialogar o platicar.

Esta técnica permite transmitir información a grupos numerosos, lograr una visión interdisciplinaria en un tema específico, proporcionar hechos y opiniones sobre problemas en discusión, lograr síntesis en poco tiempo, ayudar al grupo a enfrentar un problema polémico y complementar otras técnicas al utilizarse como un medio para interesar a los estudiantes.

3.5.27.1 Procedimiento

- a. Introducir el tema de cada grupo.
- b. Presentar a los expositores de los distintos temas a exponer.
- c. Determinar el orden de las exposiciones y actuar como moderador.
- d. Invitar al grupo a hacer preguntas para reafirmar algún aspecto del tema, al finalizar las exposiciones.
- e. Solicitar a los expositores que cada uno proponga una conclusión alrededor del tema.

3.5.28 Estudio de Casos

Es una técnica que se centra en los participantes, al propiciar una reflexión o juicio crítico alrededor de un hecho real o ficticio que previamente les fue descrito o ilustrado. El caso puede ser presentado como un documento breve o extenso, en forma de lectura, película o grabación.

Esta técnica permite propiciar al análisis e intercambio de ideas, enfatizar y desarrollar habilidades en aspectos prácticos de la enseñanza-aprendizaje, examinar diferentes soluciones ante un mismo caso, propiciar la participación y la responsabilidad de los estudiantes en su propio aprendizaje.

3.5.28.1 Procedimiento

- a. Preparar un caso que corresponda al contenido y objetivos del programa.
- b. Análisis del caso en forma individual o en pequeños grupos de trabajo.
- c. Conducir una discusión sobre las opiniones de los participantes y enriquecerla.
- d. El grupo elabora conclusiones en forma individual o en grupos pequeños, un reporte sobre el caso expuesto.

3.5.29 El foro

Es una técnica que consiste en la discusión grupal sobre un tema, hecho o problema coordinado por el docente para obtener las opiniones, llegar a conclusiones y establecer diversos enfoques.

En el foro tienen oportunidad participar todos los presentes en una reunión organizada, para tratar o exponer un tema o problema determinado.

La finalidad es permitir la libre expresión de ideas y opiniones a todos los integrantes de un grupo, en un clima informal de mínimas limitaciones. En razón de esta circunstancia, el coordinador o moderador del foro juega un papel muy importante, pues debe controlar la participación espontánea, imprevisible, heterogénea de un público a veces numeroso y desconocido. Un secretario o ayudante puede colaborar con el moderador, y observar o anotar por orden a quienes solicitan la palabra, así como también para hacer el resumen de las ideas expresadas y colaborar con el coordinador para elaborar la síntesis final.

Esta técnica permite incrementar la información sobre un tema específico, analizar información a través de la discusión grupal, favorecer un clima de apertura y confianza que invite a los estudiantes a expresar sus opiniones, desarrollar una actitud participativa.

3.5.29.1 Procedimiento

- a. Informar al grupo del tema, hecho o problema que se va a discutir.
- b. Formular al grupo una pregunta concreta referida al tema.
- c. Invitar al grupo a exponer sus opiniones.
- d. Ceder el uso de la palabra.
- e. Formular nuevas preguntas al agotarse un aspecto.
- f. Sintetizar las ideas expuestas por los participantes al foro de discusión.
- g. Obtener conclusiones generales y evaluar el proceso desarrollado.

3.5.30 Lluvia de ideas

Esta técnica permite la libre expresión de las ideas de los participantes sin las restricciones o limitaciones, con el propósito de producir el mayor número de datos, opiniones y soluciones sobre algún tema.

Esta técnica permite fomentar el pensamiento creativo, el juicio crítico expresados en un ambiente de libertad, promover la búsqueda de soluciones distintas, facilitar la participación de los estudiantes con autonomía y originalidad.

3.5.30.1 Procedimiento

- a. Definir el tema.
- b. Explicar los propósitos y la mecánica que se va a utilizar.
- c. Nombrar un secretario que anota las ideas que surjan del grupo.
- d. Los participantes expresan libre y espontáneamente las ideas que se les van ocurriendo en relación con el tema.
- e. Las ideas se analizan y se agrupan en conjuntos afines.
- f. El grupo elabora una síntesis de las ideas expuestas y obtiene conclusiones.

3.5.31 Experiencia Estructurada

Es una técnica en la cual los participantes realizan una serie de actividades previamente diseñadas, cuyo propósito es subrayar los primordiales elementos de un tema o aspecto del programa.

Esta técnica permite destacar el valor de la experiencia en el aprendizaje, facilitar la comprensión de temas discutibles a partir de la vivencia de los participantes, demostrar que el aprendizaje puede ser agradable, facilitar la manifestación y comprensión de emociones y sentimientos en una estructura que proteja a los estudiantes.

3.5.31.1 Procedimiento

- a. Diseñar o seleccionar la experiencia apropiada para subrayar el tema.
- b. Preparar los materiales o instrumentos necesarios para la experiencia.
- c. Explicar al grupo la mecánica de la experiencia estructurada.
- d. Conducir al grupo a lo largo de la experiencia.
- e. Al finalizar, solicitar al grupo los comentarios y reflexiones sobre el tema.
- f. Fortalecer el aprendizaje del grupo con la exposición de alguna teoría relacionada con la experiencia.

3.5.32 Técnica del debate

El debate es una conversación entre grupos organizada en la que se exponen diferentes puntos de vista respecto a un tema en especial. La conversación es dirigida por un moderador, en este caso puede ser el docente que registra el orden en que hablarán los participantes e indica cuando debe hablar cada uno, de modo de evitar interrupciones. Todo debate debe seguir determinadas reglas:

- a. Seguir las indicaciones del moderador.
- b. Expresarse claramente.
- c. No hablar al mismo tiempo que los otros oradores ni interrumpirlos.

Esta técnica permite profundizar en los fundamentos conceptuales de cada eje temático de la materia, conocer puntos de vista de autores relevantes, desarrollar habilidades en los estudiantes, la sustentación de consultas y trabajos académicos en público, inducir a los estudiantes a una mayor participación en equipos de trabajo.

El desarrollo esquemático de un debate varía de acuerdo a la magnitud del tema a tratar, lo que aquí se presenta es un ejemplo.

| | |
|------------------------------|------------|
| Preparación de los trabajos: | 4 minutos |
| Presentación de la teoría: | 12 minutos |
| Opositores de la teoría: | 8 minutos |

Participación de todos: 22 minutos

Crítica de los trabajos: 4 minutos

3.5.32.1 Desarrollo

- a. Cada grupo elige dos representantes.
- b. El docente indica la bibliografía mínima.
- c. Los representantes dan la opinión según sus puntos de vista.
- d. Los representantes de cada grupo exponen los argumentos a favor de sus teorías.
- e. Los debates deben tener un moderador (puede ser el docente).
- f. Durante el debate un secretario debe ir anotando.
- g. El secretario debe hacer una síntesis en un punto obligatorio que los participantes respeten a sus opositores, y sus argumentos.
- i. Cada participante debe tener la oportunidad de exponer sus puntos de vista.
- j. Al docente le corresponde efectuar una apreciación objetiva.

3.5.33 Técnica exegética o interpretativa

Es una técnica que consiste en la lectura interpretativa de textos relacionados con el tema en estudio, para determinar el significado exacto de las palabras mediante lo cual se ha expresado un pensamiento; requiere la consulta de obras de autores. Su finalidad consiste en acostumbrar a leer las obras representativas de un autor, de un tema o una disciplina.

3.5.34 Técnica de las efemérides

Consiste en la conmemoración de acontecimientos notables, hechos importantes, personalidades y fechas significativas, los cuales pueden describirse en un libro o cuaderno de comentarios. Por tanto pequeños trabajos o investigaciones referentes a esas fechas pueden ayudar al aprendizaje.

3.5.35 El diario

Es una técnica individual que consiste en un registro personal en donde el estudiante adjunta sus relatos de las experiencias personales en las diferentes actividades que ha realizado a lo largo del ciclo escolar o durante determinados periodos de tiempo y/o actividades.

3.5.36 El portafolio

Consiste en la elaboración y recolección de registros, trabajos, proyectos y noticias, entre otros, organizados de manera sistemática de acuerdo a objetivos específicos que tienen como finalidad monitorear y evaluar el avance y los logros obtenidos en el conocimiento de un fenómeno social determinado. Tiene también como propósito propiciar el desarrollo de ciertas destrezas y habilidades en el estudiante para la búsqueda de trabajos.

3.5.37 FODA (Fortalezas, oportunidades, debilidades, amenazas)

Es una técnica que permite analizar la situación actual de los estudiantes en grupo o individual, con el fin de obtener conclusiones que permitan superar esa situación en el futuro. La técnica del diagnóstico FODA permite también conocer el entorno o elementos que están alrededor de los estudiantes.

Fortalezas: son las capacidades especiales, posiciones privilegiadas con que cuentan los estudiantes, recursos que se controlan, capacidades y habilidades que se poseen, actividades que se desarrollan positivamente, etc.

Oportunidades: son aquellos factores que resultan positivos, favorables, que se deben descubrir en el entorno en el que actúa el estudiante, y que permiten obtener ventajas competitivas.

Debilidades: son aquellos factores que provocan una posición desfavorable frente a la competencia. Recursos de los que se carece, habilidades que no se poseen, actividades que no se desarrollan positivamente, etc.

Amenazas: son aquellas situaciones que provienen del entorno y que pueden llegar a atentar incluso contra la permanencia de los estudiantes.

3.5.38 Considerando todos los factores (c.t.f.)

Es una técnica que nos permite de un tema seleccionar información de distintas fuentes, para estudiarlos y tener el conocimiento preciso y exacto del factor a estudiar, es el reflejo de una actividad de búsqueda de varios factores en vez de solamente uno, eligiendo los más importantes, conviene compartir con otros compañeros el listado para analizar otros agentes ausentes.

3.5.39 El ensayo

Se centra generalmente en un único objeto de estudio: un problema, un área problemática, un autor, un concepto, un campo de conceptos, un proceso, un ámbito de procesos, etc. Con otras palabras, el ensayo guarda una unidad temática: no aborda en el mismo escrito temas ajenos unos de otros. El ensayo pretende ofrecer un conjunto de pruebas relevantes a favor de la tesis o posición que se pretende defender en él.

3.5.40 El fichaje

Es una técnica auxiliar de todas las demás técnicas empleada en investigación científica; consiste en registrar los datos que se van obteniendo en los instrumentos llamados fichas, las cuales, debidamente elaboradas y ordenadas contienen la mayor parte de la información que se recopila en una investigación por lo cual constituye un valioso auxiliar en esa tarea, al ahorrar mucho tiempo y espacio.

3.5.41 Aprendo, practico y aplico (A.P.A.)

La finalidad de esta técnica consiste en el proceso de la comprensión, ya que conlleva a la aplicabilidad del conocimiento, luego de aprenderlo debemos de estar capacitados para practicarlo y por ultimo saber aplicarlo en la vida cotidiana.

3.5.42 El subrayado

El subrayado es una técnica de organización de la lectura que pretende identificar lo más importante y organizarlo con el fin de estudiarlo y aprenderlo. Es un suplemento para la comprensión de la lectura y la base para su organización en instrumentos de síntesis personales.

Es una técnica que consiste en señalar las partes más importantes de un escrito, puede ser una palabra, una frase u oración, las cuales expresan lo más relativo del tema.

3.5.43 Apuntes

Esta técnica consiste en las anotaciones que se realizan de la explicación que hace el docente. Al no ser una copia hecha al dictado, recogen la síntesis de las ideas más significativas o los datos en los que el docente ha hecho mayor hincapié. Además, en nuestros apuntes también anotamos los procedimientos que hemos de seguir para resolver los problemas o las dificultades con las que nos podamos encontrar.

3.5.44 Texto paralelo

Es un material elaborado por el estudiante con base a su experiencia de aprendizaje. Se elabora en la medida que se avanza en el estudio de los temas y se construye con reflexiones personales, hojas de trabajo, lecturas, evaluaciones, materiales adicionales o los que el docente proporciona, y todo aquello que el estudiante quiera agregar a su evidencia de trabajo personal.

3.5.45 Repetición

Es una técnica que podemos usar para dar mayor ritmo, inquietud o dramatismo a un determinado tema o parte de él. Podemos repetir una frase, una palabra, un estribillo, una palabra sonora inventada, una pregunta, etc.

Repetir el material informativo consiste fundamentalmente en hacer pasar la información a la memoria a largo plazo.

Para aprovechar bien los beneficios de la repetición, podemos aplicar las siguientes formas:

- a. A través de la vista: por la lectura.
- b. A través del oído: audición previamente grabada.
- c. A través del habla: repitiendo en voz alta.
- d. A través de la motricidad: por la escritura.
- e. A través de la mente: repitiendo mentalmente.

3.5.46 Las tres Q (¿Qué es?, ¿Qué dice?, ¿Para qué me va a servir?)

Técnica que consiste en interrogantes que se emplea para resumir un folleto o tema, activa la creatividad de los estudiantes que la utilizan, desarrollando un pensamiento imaginario, la forma en que se revelen los actos su relación al tema elegido a través de la percepción, ilusión y espejismo.

3.5.47 Juego de roles

Es una representación de papeles o juego de roles por dos o más estudiantes. Se trata de escenificar unos roles o personajes determinados, ante la observación sistemática de la clase y el posterior estudio de las conclusiones por todos los estudiantes.

Esta es una técnica que sirve para análisis de la realidad. El objetivo que persigue es criticar la realidad y analizarla. A través de esta técnica se refleja muy bien los papeles de la comunidad,

las relaciones interpersonales, no se trata que cada quien defienda al personaje que representa sino de que todos juntos hagan el análisis.

3.5.48 Mapa conceptual

Técnica de organización del conocimiento, se representa en forma de diagrama de una cierta cantidad de información. Permite representar una misma información de varias formas. Puede ser elaborado en forma individual o grupal.

Los mapas conceptuales son un cúmulo de líneas cuyos puntos de unión son los conceptos. En una gráfica, los conceptos se colocan en una elipse o en un recuadro. Las palabras de enlace o palabras conectadas se escriben sobre o junto a la línea que une los conceptos.

3.5.49 Lo positivo, lo negativo, lo interesante (P.N.I)

Técnica que se utiliza para realizar un resumen que dé a conocer y enfocar las ideas, sugerencias y proposiciones que se dan dentro de una asignatura. Permite considerar las ventajas y desventajas que ofrece una idea o situación buscando en un texto lo positivo, negativo, e interesante.

Significa buscar en un texto lo positivo, negativo, e interesante.

- a. Es el reflejo de una visión de apertura o visión amplia.
- b. Son positivos aquellos aspectos beneficiosos, agradables.
- c. Son negativos los perjudiciales o desagradables.
- d. Son interesantes aquellos que cuestionan la situación, presentan un aspecto original y plantean un enfoque fuera de lo común.

3.5.50 La síntesis

Técnica que consiste en la escritura de la reunión de opiniones propias que tendrá como resultado algo más sencillo, utilizamos la síntesis cuando realizamos un resumen con nuestras propias palabras. Esta técnica es más ágil y menos precisa que el resumen y, al igual que éste, resulta muy útil cuando queremos ahorrar tiempo.

3.5.51 Mapa mental

El mapa mental es una técnica que consiste en una representación gráfica de un proceso holístico en su concepción y percepción, pues permite unificar, integrar y separar conceptos para analizarlos y sintetizarlos secuencialmente; es una estructura creciente y organizada compuesta de un conjunto de imágenes, colores y palabras, que integran los modos de pensamiento lineal y espacial, permitiendo que el cerebro realice conexiones y asociaciones (Montes, 1997).

Las interrogantes básicas como: ¿Qué?, ¿Por qué?, ¿Dónde?, ¿Quién?, ¿Cuál?, ¿Cuándo?, sirven bastante bien como ramas principales de un mapa mental, ya que sus respuestas son conceptos claves a partir de los cuales es posible organizar otros conceptos y asociarlos, permitiéndole a la mente ejercitar un pensamiento naturalmente estructurado.

Para hacer un mapa mental, uno comienza en el centro de una página con la idea principal, y trabaja hacia afuera en todas direcciones, produciendo una estructura creciente y organizada compuesta de palabras e imágenes claves. Los conceptos fundamentales son:

- a. Organización.
- b. Palabras Clave.
- c. Asociación.
- d. Agrupamiento.
- e. Memoria Visual: escribir las palabras claves, usar colores, símbolos, iconos, flechas, grupos de palabras resaltados.
- f. Enfoque: todo Mapa Mental necesita un único centro.
- g. Participación consciente.

3.5.52 Narraciones dramatizadas

Esta técnica consiste en la actuación activa mientras alguien lee el contenido de un tema, folleto o libro; se puede utilizar para hacer más atractivo el estudio de la historia y para ayudar a recordar algunos hechos, situaciones o eventos importantes.

3.5.53 Elaboración de mapas y esferas

Técnica que consiste en representar en forma artesanal o artística mapas, planos o topografías de terrenos o aéreas geográficas, los propios estudiantes son quienes elaboran sus mapas, es más fácil que aprendan, pues conforme los van dibujando o representando, van repasando.

3.5.54 Cuadro sinóptico

El cuadro sinóptico es el resumen de un todo, es una variante del esquema que se utiliza cuando existen datos muy concretos, en el cuadro sinóptico se realiza un listado que debe tener en cuenta los temas y un breve resumen del contenido, separado generalmente por llaves.

3.5.55 Las fichas

Es una técnica que consiste en realizar apuntes importantes, extrayendo lo más relevante en un tema que servirá de guía para una explicación.

El uso de fichas permite recolectar información, ya que sean datos, conceptos o fórmulas, en un pequeño espacio para que después se pueda consultar con facilidad, por lo que el texto que contiene debe ser breve.

En cartoncillo o cartulina se anotan datos de diversa índole, para clasificarlos con su mismo género.

3.5.56 OMIARO

(Observación, Memoria, Imaginación, Análisis, Reflexión, Opinión personal)

Técnica que favorece el proceso de comprensión con pasos elementales.

Observación: lectura explorativa del texto con determinado grado de dificultad. En este paso se aplica la técnica de la palabra desconocida que consiste en identificar las palabras que no se

conocen para luego buscarlas en el diccionario o discutir las en grupo para identificar su significado. Esto permite fortalecer el vocabulario o léxico.

Memoria: lectura que es básicamente para retener información sobre el texto o fenómeno a estudiar. Aquí se puede aplicar la técnica de las tres Q, que consiste en ¿Qué es?, ¿Qué dice?, ¿Para qué me va a servir?

Imaginación: se refiere a la capacidad creativa, se emplea la técnica del dibujo o del poema, acróstico etc.

Análisis: persigue obtener las ideas principales o esenciales del texto, se puede lograr con la técnica de las preguntas poderosas que consiste en responder ¿a qué?, ¿quién?, ¿cuándo?, ¿dónde?, ¿por qué?, ¿para qué?, ¿cómo? y ¿dónde?

Reflexión: también llamada síntesis que consiste en reunir los elementos importantes de todo. Aquí se pueden aplicar cuadros sinópticos o comparativos, en conclusión se redacta un resumen.

Opinión personal: aquí es donde se emite el juicio crítico o comentario personal y marca el grado de comprensión personal.

3.6 Rendimiento

Es una proporción entre el resultado obtenido y los medios que se utilizaron. Se trata del producto o la utilidad que rinde alguien o algo.

Producto o utilidad que rinde o da alguien o algo. Proporción entre el producto o el resultado obtenido y los medios utilizados. (Microsoft® Encarta® 2009. © 1993-2008 Microsoft Corporation)

“Valor total esperado por la organización respecto a los episodios conductuales discretos que un individuo lleva a cabo en un periodo de tiempo determinado” (Motowidlo, 2003)

El rendimiento es el valor asignado por el docente a una serie de comportamientos de sus estudiantes.

El rendimiento se refiere a las conductas que se dirigen a los resultados. El rendimiento debe referirse a la serie de cambios conductuales expresados como resultado de la acción educativa. Por lo dicho, el rendimiento no queda limitado en los dominios territoriales de la memoria, sino que trasciende y se ubica en el campo de la comprensión y sobre todo en los que se hallan implicados los hábitos, destrezas, habilidades, etc.

Según la Enciclopedia de Psicología de la Editorial Océano, cuanto mayor sea el grado de motivación mejor será el rendimiento, basados en este principio los docentes buscan constantemente nuevas técnicas para aumentar la pasión, activación y motivación de sus estudiantes.

Por su parte, la enciclopedia de didáctica aplicada cita que el rendimiento responde a características internas de los estudiantes y externas referidas a la institución y al personal docente. Y entre los factores que se deben tomar están:

- a. Intelectual: capacidad mental, conocimientos básicos adquiridos, hábitos y destrezas que domina.
- b. Psicológica: integrado por la estructura de la personalidad del estudiante.
- c. Social: adaptación al marco social.

El rendimiento es una relación entre la producción y su utilidad, en fin a aspectos más dinámicos y el valor global de los factores que la condicionan, lo que refiere a indicadores más cualitativos.

Según el Currículum Nacional Base del nivel medio, ciclo básico en su página 459, el rendimiento de los estudiantes es valorado por una evaluación sistemática, continua, integral, orientadora e instrumental.

3.7 Académico

Perteneciente o relativo a las academias. Propio y característico de ellas. Perteneciente o relativo a centros oficiales de enseñanza. (Microsoft® Encarta® 2009. © 1993-2008 Microsoft Corporation. Reservados todos los derechos)

Según el Currículum Nacional Base del nivel medio, ciclo básico de Guatemala en su página 350 y 371, académico es un medio que se fomenta mediante varias subáreas, especialmente Danza y Expresión Corporal desarrollando así el pensamiento divergente y crítico mediante una educación con enfoque lúdico, brindando oportunidades únicas para impulsar la búsqueda de significados, de desarrollar liderazgo y tolerancia y de crear sentido de pertenencia y ciudadanía.

3.8 Rendimiento académico

El rendimiento académico refleja el resultado de las diferentes y complejas etapas del proceso educativo y al mismo tiempo, una de las metas hacia las que convergen todos los esfuerzos y todas las iniciativas de las autoridades educacionales, docentes, padres de familia y estudiantes.

No se trata de cuanta materia han memorizado los estudiantes, sino de cuanto de ello han incorporado realmente a su conducta, manifestándolo en su manera de sentir, de resolver los problemas y hacer o utilizar cosas aprendidas.

La comprobación y la evaluación de sus conocimientos y capacidades. Las notas dadas y la evaluación tienen que ser una medida objetiva sobre el estado de los rendimientos de los estudiantes.

El rendimiento académico hace referencia a la evaluación del conocimiento adquirido en algún ámbito escolar, terciario o universitario. Un estudiante con buen rendimiento académico es aquel que obtiene calificaciones positivas en los exámenes que debe rendir a lo largo de un curso.

En otras palabras, el rendimiento académico es una medida de las capacidades del estudiante, que expresa lo que éste ha aprendido a lo largo del proceso formativo. También supone la capacidad del estudiante para responder a los estímulos educativos. En este sentido, el rendimiento académico está vinculado a la aptitud.

Existen distintos factores que inciden en el rendimiento académico. Desde la dificultad propia de algunas asignaturas, hasta la gran cantidad de exámenes que pueden coincidir en una fecha. Pasando por la amplia extensión de ciertos programas educativos, son muchos los motivos que pueden llevar a un estudiante a mostrar un desdichado rendimiento académico.

Otras cuestiones están directamente relacionadas al factor psicológico, como la poca motivación, el desinterés o las distracciones en clase, que dificultan la comprensión de los conocimientos impartidos por el docente y termina afectando al rendimiento académico a la hora de las evaluaciones. (COPYRIGHT© 2008-DEFINICIÓN.DE).

En lo que se refiere a rendimiento, académico y rendimiento académico son varias las concepciones de varios autores, documentos y/o instituciones. Lo cierto es que rendimiento académico es la medida de las capacidades de aprendizaje antes, durante y después del proceso educativo.

3.8.1 El rendimiento académico según varios autores

Una medida de las capacidades respondientes o indicativas que manifiesta, en forma estimativa, lo que una persona ha aprendido como consecuencia de un proceso de instrucción o formación. Además, el mismo autor, ahora desde la perspectiva del estudiante, define al rendimiento académico como la capacidad respondiente de éste frente a estímulos educativos, la cual es susceptible de ser interpretada según objetivos o propósitos educativos ya establecidos. (Pizarro, 1985)

Himmel, 1985), define el rendimiento académico o efectividad escolar como el grado de logro de los objetivos establecidos en los programas oficiales de estudio. (cit. Por Castejón Costa, 1998)

Nováez, 1986), sostiene que el rendimiento académico es el quantum obtenido por el estudiante en determinada actividad académica. El concepto de rendimiento está ligado al de aptitud, y sería el resultado de ésta, de factores volitivos, afectivos y emocionales, que son características internas del sujeto. (Nováez, 1986)

El rendimiento académico en términos generales tiene varias características entre las cuales se encuentra el de ser multidimensional pues en él inciden multitud de variables. (Gemeno Sacristán, 1977)

El rendimiento académico puede ser entendido en relación con un grupo social que fija los niveles mínimos de aprobación ante un determinado cúmulo de conocimientos o aptitudes. (Carrasco, 1985)

El rendimiento académico se define en forma operativa y tácita afirmando que se puede comprender el rendimiento escolar previo como el número de veces que el estudiante ha repetido uno o más cursos. (Herán y Willarroel, 1987)

Kaczynska (1986), afirma que el rendimiento académico es el fin de todos los esfuerzos y todas las iniciativas escolares del docente, de los padres de los mismos estudiantes; el valor de la escuela. El docente se juzga por los conocimientos adquiridos por los estudiantes. (Kaczynska, 1986)

Chadwick (1979), define el rendimiento académico como la expresión de capacidades y de características psicológicas del estudiante, desarrolladas y actualizadas a través del proceso de enseñanza-aprendizaje que le posibilita obtener un nivel de funcionamiento y logros académicos a lo largo de un período o semestre, que se sintetiza en un calificativo final. (Cuantitativo en la mayoría de los casos) Evaluador del nivel alcanzado. (Chadwick, 1979)

La evidencia empírica para Latinoamérica y el Caribe sugiere algunos insumos educativos que contribuyen a la adquisición de un rendimiento académico independientemente de las características de las familias. Estos han sido mencionados sistemáticamente en la literatura de países del tercer mundo. (Heyneman y Loxley, 1983)

Capítulo 4

Marco Metodológico

4.1 Factibilidad

Esta investigación se llevó a cabo con financiamiento del tesista, ya que se contó con los recursos disponibles para su realización producto de un estudio previo, verificando la rentabilidad desde el punto de vista técnico, económico, de cobertura, localización, financiero, que permitió solucionar la necesidad sentida.

4.2 Viabilidad

La presente investigación fue viable desde el punto de vista financiero porque se contó con los recursos económicos necesarios por parte del tesista. Se contó con los recursos y materiales tecnológicos necesarios y apropiados. Se contó con la participación del Director Técnico Administrativo, personal docente y estudiantes del centro educativo objeto de estudio. Hubo aceptación y aprobación de los involucrados, quienes presentaron disposición de apoyar el proceso. Es congruente con los lineamientos legales vigentes, que rigen el sistema educativo del país y con las políticas educativas del Gobierno en turno. Todos los miembros de la comunidad educativa presentaron disposición de apoyar la ejecución de la investigación, con lo que se pretende dar resolución a la problemática que se manifiesta actualmente. La investigación no afectó negativamente ninguna esfera de los involucrados.

4.3 Justificación

Un establecimiento educativo es el espacio indicado para la implementación y formación integral, espacio propicio donde las técnicas de enseñanza-aprendizaje deben ser aplicadas con efectividad y con ello incidir positivamente en el rendimiento académico de los estudiantes.

De acuerdo a las propuestas de la Reforma Educativa, contempladas en el Currículo Nacional Base, se procura conseguir una sociedad participativa conscientemente, y activa en la construcción de la calidad de vida.

En el Instituto Nacional de Educación Básica” de la cabecera municipal del municipio de Santa Cruz Barillas, departamento de Huehuetenango se ha evidenciado mediante el perfil de ingreso y egreso de los estudiantes problemas en el rendimiento académico, al hacer uso inadecuado de las técnicas de enseñanza-aprendizaje que limitan el desarrollo eficiente de las áreas de aprendizaje indispensables para la formación integral.

Las autoridades educativas en orden jerárquico no priorizan la actualización docente, es decir, no se han implementado plenamente talleres, orientaciones o capacitaciones sobre el uso de técnicas de enseñanza-aprendizaje, al contrario las intensiones se encuentran muy lejos de la realidad educativa, además, debido a varios factores influyentes de manera inapropiada. Para superar la situación crítica del sistema educativo en el municipio de Santa Cruz Barillas como también de nuestro país Guatemala, en lo que a rendimiento académico de las y los estudiantes se refiere, se sitúa a los docentes en la necesidad de fortalecer sus conocimientos en la aplicabilidad de las técnicas de enseñanza y así optimizar en el estudiante sus propias técnicas de aprendizaje en el proceso educativo estudiantil.

Al promover una sólida formación técnica, científica y humanística como base fundamental para la realización personal, el desempeño en el trabajo productivo, el desarrollo de cada pueblo y el desarrollo nacional se necesita generar y llevar a la práctica nuevos modelos educativos que respondan a las necesidades de la sociedad y su paradigma de desarrollo.

Con la investigación sobre técnicas de enseñanza-aprendizaje se promueve la implementación de las mismas, con la finalidad de fortalecer la preparación del docente en beneficio del proceso educativo de los estudiantes. Brindar fortalecimiento en cuanto a técnicas de enseñanza-aprendizaje incidentes en el rendimiento académico, es la manera de proponer

posibles soluciones que contrarresten el problema que se ha venido generando desde hace varios años.

En virtud de lo anterior, resulta conveniente identificar por medio de la investigación científica la problemática de la aplicabilidad de técnicas de enseñanza-aprendizaje para beneficiar a la autoridad educativa del establecimiento educativo del Nivel Medio, Ciclo Básico, docentes, estudiantes, padres y madres de familia en el logro de las competencias deseadas por parte del docente durante el tiempo determinado trazado.

4.4 Objetivos

4.4.1 General

- a. Elevar el uso eficiente de las técnicas de enseñanza-aprendizaje para fortalecimiento del rendimiento académico de los estudiantes del Instituto Nacional de Educación Básica, Nivel Medio, Santa Cruz Barillas, Huehuetenango.

4.4.2 Específicos

- a. Determinar el grado de conocimiento de los docentes y estudiantes en la aplicabilidad de técnicas de enseñanza-aprendizaje.
- b. Detectar el nivel de rendimiento académico dentro de los establecimientos objeto de estudio
- c. Establecer la importancia de la aplicabilidad de técnicas de enseñanza-aprendizaje con el rendimiento académico.
- d. Diseñar una propuesta tendiente a solucionar la problemática educativa detectada en el establecimiento.

4.5 Alcances de la investigación

La presente investigación se realizó con estudiantes de ambos sexos, catedráticos y Director Técnico Administrativo del Instituto Nacional de Educación Básica del Nivel Medio, Ciclo Básico, ubicado en la cabecera municipal del municipio de Santa Cruz Barillas, departamento de Huehuetenango.

- a. Grado de conocimiento de los docentes y estudiantes en la aplicabilidad de técnicas de enseñanza-aprendizaje.
- b. Rendimiento académico de los estudiantes, dentro de los establecimientos objeto de estudio.
- c. Aplicabilidad de técnicas de enseñanza-aprendizaje en el aula.
- d. Diseño de propuesta tendiente a solucionar la problemática educativa detectada en el establecimiento educativo.
- e. Aplicabilidad de técnicas de enseñanza-aprendizaje para fortalecer la participación del estudiante en su proceso educativo.
- f. Transformación de las técnicas de enseñanza para fortalecer el rendimiento académico.

4.6 Hipótesis

Las técnicas de enseñanza-aprendizaje inciden en el rendimiento académico de los estudiantes del Nivel Medio, Ciclo Básico, del Instituto Nacional de Educación Básica, área urbana, Santa Cruz Barillas, Huehuetenango

4.7 Definición teórica de cada variable

4.7.1 Técnica

La palabra Técnica es la sustantivación del adjetivo técnico que tiene su origen en el griego technicus. Es un conjunto de saberes prácticos o procedimientos para obtener el resultado deseado.

4.7.2 Enseñanza

La enseñanza es el proceso mediante el cual se comunican o transmiten conocimientos especiales o generales sobre una materia.

4.7.3 Aprendizaje

El Aprendizaje es el proceso por el cual un individuo es entrenado para dar una solución a situaciones; tal mecanismo va desde la adquisición de datos hasta la forma más compleja de recopilar y organizar la información. Es un proceso de construcción, no es un evento aislado de acumulación. Es un proceso muy personal e individual.

La enseñanza no puede entenderse más que en relación al aprendizaje; y esta realidad relaciona no sólo a los procesos vinculados a enseñar, sino también a aquellos vinculados a aprender.

4.7.4 Rendimiento académico

El rendimiento académico es el conjunto de conocimientos efectivos obtenidos por el individuo en determinadas actividades académicas, como respuesta a un proceso de instrucción o formación interpretable de acuerdo con objetivos o propósitos educativos antes fijados, en tal sentido, son indicadores de competencias aptitudinales, ligadas además a factores autoexhortativos, afectivos y emotivos.

4.8 Definición Operacional

Cuadro No. 12
Definición Operacional

| Variable | Indicador | Índice | Subíndice | Unidad de medida | Número de Ítems |
|--|-----------|-----------|-------------|---|-----------------|
| Independiente | | | | Directores y Docentes | Impares |
| Aplicabilidad de técnicas de enseñanza-aprendizaje | Aplicable | Adaptable | Ajustable | <p>¿Las técnicas de enseñanza-aprendizaje que utiliza se ajustan a las necesidades de los estudiantes?</p> <p>Estudiantes</p> <p>¿Cree usted que las técnicas que utiliza el docente al impartir sus clases se ajustan a sus necesidades de aprendizaje?</p> | |
| | Ejecutar | Realizar | Implementar | <p>Directores y Docentes</p> <p>¿Cree usted que al implementar las técnicas de enseñanza-aprendizaje fortalece el rendimiento académico de los estudiantes?</p> <p>Estudiantes</p> <p>¿Cree usted que cuando el docente implementa varias formas de enseñanza fortalece el beneficio escolar?</p> | |
| | Eficacia | Validez | Calidad | Directores y Docentes | |

| | | | | | |
|--|-------------|----------|-----------|---|--|
| | | | | <p>¿Imparte sus clases de manera que logre calidad en su enseñanza-aprendizaje?</p> <p>Estudiantes</p> <p>¿Cree usted que la calidad de enseñanza por parte del docente ayuda a mejorar el aprendizaje?</p> | |
| | Competencia | Aptitud | Capacidad | <p>Directores y Docentes</p> <p>¿Se interesa usted por desarrollar las capacidades de los estudiantes para mejorar su rendimiento académico?</p> <p>Estudiantes</p> <p>¿Se interesa su docente por desarrollar nuevas capacidades de sus estudiantes para mejorar su rendimiento académico?</p> | |
| | Interés | Utilidad | Beneficio | <p>Directores y Docentes</p> <p>¿Se interesa usted en adecuar las técnicas de enseñanza-aprendizaje para mejorar el rendimiento académico de sus estudiantes?</p> <p>Estudiantes</p> <p>¿Se interesa su docente en adecuar las</p> | |

| | | | | | |
|-----------------------|----------------|---------------|-------------|--|-------|
| | | | | técnicas de enseñanza-aprendizaje en beneficio de sus estudiantes? | |
| Dependiente | | | | Directores y Docentes ¿Cree usted que el rendimiento académico de sus estudiantes es satisfactorio? | Pares |
| Rendimiento académico | Beneficio | Utilidad | Rendimiento | Estudiantes ¿Está satisfecho con su rendimiento académico? | |
| | Transformación | Modificación | Renovación | Directores y Docentes ¿Se ocupa usted de renovar constantemente las técnicas de enseñanza para mejorar el rendimiento académico de los estudiantes? Estudiantes ¿Utiliza su docente constantemente técnicas de enseñanza nuevas para mejorar el rendimiento académico de sus estudiantes? | |
| | Actualización | Modernización | Innovación | Directores y Docentes ¿Se actualizan constantemente los docentes en el conocimiento y aplicabilidad de nuevas técnicas de enseñanza-aprendizaje? | |

| | | | | | |
|--|---------------|--------------|------------|---|--|
| | | | | Estudiantes ¿Su docente, se actualiza constantemente en el uso de nuevas técnicas de enseñanza? | |
| | Preparación | Progreso | Desarrollo | Directores y Docentes ¿Se prepara usted sobre técnicas de enseñanza que desarrollan el rendimiento académico de los estudiantes? Estudiantes ¿Se preparan sus docentes en el uso de técnicas de enseñanza que desarrollen el rendimiento académico de los estudiantes? | |
| | Participación | colaboración | Aportación | Directores y Docentes ¿Se ocupa usted en aportar sus conocimientos en beneficio del rendimiento académico de los estudiantes? Estudiantes ¿Se ocupa su docente en aportar sus conocimientos para mejorar el rendimiento académico de los estudiantes? | |

Fuente: Elaboración propia

4.9 Universo

El universo de la presente investigación lo integraron doscientos sesenta y nueve estudiantes, un Director Técnico Administrativo y quince docentes del Instituto Nacional de Educación Básica, siendo doscientos ochenta y cinco en total los sujetos de investigación. El establecimiento educativo es del Nivel Medio, Ciclo Básico.

4.10 Muestra

La muestra se determinó mediante el muestreo estratificado; tomando en cuenta el cuarenta y cuatro por ciento que equivale a ciento dieciocho estudiantes, siete catedráticos, y un Director Técnico Administrativo, del Instituto Nacional de Educación Básica del Nivel Medio, Ciclo Básico, incluyendo ambos sexos, siendo ciento veintiséis en total los sujetos de investigación.

Cuadro No. 13
Recurso financiero

| No. | NOMBRE | ALUMNO | | | | DIRECTORES Y MAESTROS | | | |
|-----|--|------------|------|------------|-----|-----------------------|------|----------|-----|
| | | P | % | M | % | P | % | M | % |
| 1 | Instituto Nacional de Educación Básica | 269 | 100% | 102 | 44% | 15 | 100% | 7 | 44% |
| | TOTAL | 269 | 100% | 118 | 38% | 15 | 100% | 7 | 38% |

Fuente: Elaboración propia

4.11 Unidades de Análisis

- a. Estudiantes del Instituto Nacional de Educación Básica del Nivel Medio, Ciclo Básico, Jornada Vespertina del municipio de Santa Cruz Barillas, Departamento de Huehuetenango. La mayoría de estudiantes hombres y mujeres pertenecen a la etnia maya q'anjob'al y una minoría al pueblo ladino. La edad a la que pertenecen es entre los 12 y 15 años.

- b. Docentes del Instituto Nacional de Educación Básica, Nivel Medio, Ciclo Básico, Jornada Vespertina del municipio de Santa Cruz Barillas, Departamento de Huehuetenango.
- c. Director Técnico Administrativo del Instituto Nacional de Educación Básica, Nivel Medio, Ciclo Básico, Jornada Vespertina del municipio de Santa Cruz Barillas, Departamento de Huehuetenango.

4.12 Diseño de Investigación

Se utilizó el enfoque de Investigación acción, que se realizó con estudiantes, docentes y Director Técnico Administrativo del Instituto Nacional de Educación Básica, Nivel Medio, Ciclo Básico de la cabecera municipal del municipio de Santa Cruz Barillas, departamento de Huehuetenango, hace un estudio sobre la aplicabilidad de técnicas de enseñanza-aprendizaje y su incidencia en el rendimiento académico que pretende fortalecer el rendimiento académico de los estudiantes.

En la compilación de la investigación se utilizó boletas de encuestas, con preguntas cerradas, las que se aplicaron a la muestra determinada anteriormente, el veintidós de septiembre del año dos mil diez, en las aulas del establecimiento objeto de investigación. La finalidad es obtener información de las variables de estudio y determinar la veracidad o falsedad de la hipótesis, como también para la elaboración de la respectiva propuesta.

4.13 Instrumentos de Investigación

En la compilación de investigación se utilizó boletas de encuestas, con preguntas cerradas, incluyendo una cantidad de diez ítems en cada una, dirigidas al director, docentes y estudiantes del establecimiento educativo del Nivel Medio, Ciclo Básico, área urbana del municipio de Santa Cruz Barillas, departamento de Huehuetenango.

4.14 Delimitación

4.14.1 Temporal

La investigación se realizó en un tiempo de 6 meses, iniciando en el mes de junio, culminando el mes de noviembre de dos mil diez.

4.14.2 Espacial

La presente investigación se realizó en el Instituto Nacional de Educación Básica, Nivel Medio, Ciclo Básico, área urbana del municipio de Santa Cruz Barillas, departamento de Huehuetenango.

4.14.3 Teórica

Se utilizaron sustentos científicos propios de las ciencias de la Pedagogía, Didáctica, las que permitieron conocer plenamente el problema o fenómeno en estudio y poder realizar la investigación de forma exitosa.

4.15 Organización

4.15.1 Análisis de participantes

Se realizó con el objetivo de ejecutar la investigación de una manera ordenada y programada, dentro de los participantes tenemos: Alumnos, Director y docentes del Instituto Nacional de Educación Básica de la cabecera municipal de Santa Cruz Barillas, Huehuetenango.

4.15.2 Beneficiarios directos

Estudiantes, docentes, y director de la institución educativa involucrada dentro de la investigación.

4.15.3 Beneficiarios indirectos

Padres de familia y la Comunidad en general del área urbana del municipio de Santa Cruz Barillas, departamento de Huehuetenango.

4.16 Recursos

a. Humanos

Autoridades de los establecimientos educativos, estudiantes sujetos de la investigación, catedráticos y personas profesionales que de una u otra manera colaboraron en las distintas acciones.

b. Materiales

Libros, folletos, material didáctico, impresiones, fotocopias.

c. Equipo Audiovisual

Cañonera, computadora, cámara digital.

d. Financiera

Para sufragar los gastos de la investigación se cuenta con financiamiento propio del tesista

Cuadro No. 14
Financiera

| RECURSO | FINANCIAMIENTO | COSTO UNITARIO | COSTO TOTAL |
|--|-----------------------|-----------------------|--------------------|
| HUMANOS | | | |
| Estudiantes, docentes y directores(as) | | | |
| | | | |
| MATERIAL | | | |
| 2 meses de internet | Financiamiento propio | Q. 125.00 | Q. 250.00 |
| 100 impresiones | Financiamiento propio | Q. 1.00 | Q. 100.00 |
| 3 Cartuchos de tinta | Financiamiento propio | Q. 165.00 | Q. 495.00 |
| 550 fotocopias | Financiamiento propio | Q. 25 | Q. 130.50 |
| 6 resmas de papel bond tamaño carta | Financiamiento propio | Q. 45.00 | Q. 270.00 |
| 45 refrigerios para participantes | Financiamiento propio | Q. 5.00 | Q. 225.00 |

| | | | |
|---|-----------------------|-------------|--------------------|
| durante el desarrollo de la propuesta | | | |
| Alquiler de cañonera durante 5 horas en el desarrollo de la propuesta | Financiamiento propio | Q. 50.00 | Q. 250.00 |
| SUBTOTAL. | | | Q. 1,720.50 |
| FINANCIERO | | | |
| No previstos | Financiamiento propio | Q. 1,050.00 | Q. 1,050.00 |
| TOTAL | | | Q. 2,770.50 |

Fuente: Elaboración propia

4.17 Cronograma

Cuadro No. 15
Cronograma

| Actividades | 2010 | | | | | | |
|---|-------|-------|--------|------------|---------|-----------|--|
| | junio | julio | agosto | septiembre | octubre | noviembre | |
| Etapas de inducción | | | | | | | |
| Elaboración de un diagnóstico institucional | X | | | | | | |
| Presentación del árbol de problemas | | X | | | | | |
| Presentación del marco conceptual | | | X | | | | |
| Presentación del marco metodológico | | | X | | | | |
| Presentación del anteproyecto de tesis | | | X | | | | |
| Elaboración del marco teórico | | | X | | | | |
| Recolección de información | | | | X | | | |
| Interpretación de resultados | | | | | X | | |

| | | | | | | | |
|--------------------------------|--|--|----------|--|----------|----------|--|
| Comprobación de la hipótesis | | | | | X | | |
| Elaboración de conclusiones | | | | | | X | |
| Elaboración de la propuesta | | | X | | | | |
| Revisión de bibliografía | | | | | | | |
| Presentación del informe final | | | | | | | |

Fuente: Elaboración propia

4.18 Evaluación

La evaluación se realizó durante todo el proceso. Ex ante para establecer que la investigación sea viable y factible en lo legal, político, material, financiero, organizacional y potencialidad de cada participante, utilizando como técnica el árbol de problemas que permite encontrar las causas y efectos de determinada problemática, en este caso las técnicas de enseñanza-aprendizaje y su incidencia en el rendimiento académico.

La evaluación de proceso también se desarrolló para comprobar si la ejecución correspondía a lo planeado, al no ser así se emitía un juicio para corregir errores.

La evaluación ex post se aplicó al finalizar el proceso para la comprobación de los resultados esperados, y el impacto se aplicó al finalizar de todo el proceso.

Capítulo 5

Marco Operativo

5.1 Prueba de Instrumentos

Las boletas de encuesta fueron aplicadas al Director, personal docente y estudiantes del Instituto Nacional de Educación Básica, Nivel Medio, Ciclo Básico, ubicado en área urbana del municipio de Santa Cruz Barillas, departamento de Huehuetenango.

Los instrumentos utilizados arrojaron importantes datos acerca del conocimiento del personal docente sobre la aplicabilidad de técnicas de enseñanza-aprendizaje, como también la influencia de estas en el rendimiento académico de los estudiantes.

5.2 Recopilación de datos

Para la recopilación de datos se utilizaron las técnicas de investigación documental como el fichaje, lectura, subrayado con sus correspondientes instrumentos cuaderno de notas diario de apuntes; en la investigación de campo se realizaron entrevistas estructuradas las cuales se aplicaron a Director, docentes y alumnos; también se utilizó la técnica de la encuesta con su instrumento cuestionario de preguntas cerradas las que se aplicaron a los sujetos que componían la muestra de la población inmersa en la investigación. Con toda la información recabada se obtuvieron datos relevantes sobre el problema detectado.

5.3 Trabajo de campo

Con el apoyo de las autoridades educativas, asesora de tesis, personal docente, junta de estudiantes, se realizó la investigación de parte del estudiante de la Carrera de Licenciatura en Ciencias de la Educación con Especialidad en Proyectos Educativos de la Universidad Panamericana de Guatemala en el Instituto Nacional de Educación Básica, Nivel Medio, Ciclo Básico, ubicado en el casco urbano del municipio de Santa Cruz Barillas, departamento de

Huehuetenango. Antes de la realización de la investigación en el establecimiento educativo se realizó prueba piloto en el Colegio Evangélico Mixto Berea, nivel medio, ciclo básico, ubicado en el casco urbano del mismo municipio. Todo ello permitió la obtención de resultados veraces durante posteriores procesos.

5.4 Procesamiento de información

Según análisis e interpretación de resultados de los estudiantes del Instituto Nacional de Educación Básica, Nivel Medio, Ciclo Básico, área urbana, del municipio de Santa Cruz Barillas, Huehuetenango, el 50% de los estudiantes cree que las técnicas que utiliza el docente al impartir sus clases no son adaptables a sus necesidades de aprendizaje. Solamente el 49 % cree que las técnicas que utiliza el docente al impartir sus clases son adaptables a sus necesidades de aprendizaje y el 1% se negó a proporcionar información.

Según análisis e interpretación de resultados de los estudiantes del Instituto Nacional de Educación Básica, Nivel Medio, Ciclo Básico, área urbana, del municipio de Santa Cruz Barillas, Huehuetenango, el 85% de los estudiantes no se ocupa en aportar sus conocimientos durante las clases en beneficio de su rendimiento académico. Solamente el 15 % se ocupa en aportar sus conocimientos durante las clases en beneficio de su rendimiento académico.

El análisis e interpretación de resultados del personal docente indica que hay 87% de docentes que se ocupa en aportar sus conocimientos en beneficio del rendimiento académico de los estudiantes. El 12% no. En este caso existe incoherencia, por lo mismo que solamente el 15% de los estudiantes se ocupa en aportar sus conocimientos durante las clases en beneficio de su rendimiento académico.

El análisis e interpretación de resultados del personal docente que labora en el Instituto Nacional de Educación Básica, Nivel Medio, Ciclo Básico, área urbana, del municipio de Santa Cruz Barillas, Huehuetenango, nos revela que el 100% de los docentes ajusta las

técnicas de enseñanza aprendizaje a las necesidades de los estudiantes; pero no poseen el sentido de creatividad, emprendimiento e iniciativa para fortalecer no solo su formación profesional, sino también la de los estudiantes. Solamente el 49 % de los estudiantes cree que las técnicas que utiliza el docente al impartir sus clases son adaptables a sus necesidades de aprendizaje

5.5 Perfiles de análisis y contraste de información

La importancia de la aplicación de técnicas de enseñanza-aprendizaje incide en el rendimiento académico de los estudiantes del Instituto Nacional de Educación Básica, Nivel Medio, Ciclo Básico del municipio de Santa Cruz Barillas, Huehuetenango.

5.6 Cronograma de acciones

Cuadro No. 16
Cronograma de acciones

| Actividades | 2010 | | | | | | |
|---|-------|-------|--------|------------|---------|-----------|--|
| | junio | julio | agosto | septiembre | octubre | noviembre | |
| Etapas de inducción | | | | | | | |
| Elaboración de un diagnóstico institucional | X | | | | | | |
| Presentación del árbol de problemas | | X | | | | | |
| Presentación del marco conceptual | | | X | | | | |
| Presentación del marco metodológico | | | X | | | | |
| Presentación del anteproyecto de tesis | | | X | | | | |
| Elaboración del marco teórico | | | X | | | | |

| | | | | | | | |
|--------------------------------|--|--|----------|----------|----------|----------|--|
| Recolección de información | | | | X | | | |
| Interpretación de resultados | | | | | X | | |
| Comprobación de la hipótesis | | | | | X | | |
| Elaboración de conclusiones | | | | | | X | |
| Elaboración de la propuesta | | | X | | | | |
| Revisión de bibliografía | | | | | | | |
| Presentación del informe final | | | | | | | |

Fuente: Elaboración propia

5.7 Recursos

5.7.1 Humanos

- a. Estudiantes, personal docente y Director del establecimiento educativo
- b. Tesista

5.7.2 Materiales

- a. Computadora portátil
- b. Cañonera
- c. Cartulinas
- d. Hojas de papel
- e. Calculadora

Capítulo 6

Presentación de resultados

6.1 Según definición operacional de las variables del estudio

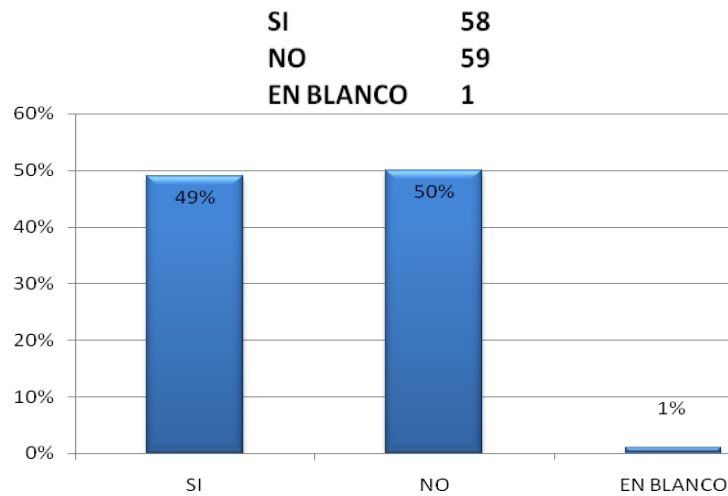
ENCUESTAS DIRIGIDAS A ESTUDIANTES

a. Encuestas aplicadas a estudiantes del Nivel Medio, Ciclo Básico del Instituto Nacional de Educación Básica, área urbana, Santa Cruz Barillas, Huehuetenango.

Pregunta No. 1 ¿Cree usted que las técnicas que utiliza el docente al impartir sus clases se ajustan a sus necesidades de aprendizaje?

Gráfica No. 1

Técnicas ajustables a las necesidades de aprendizaje

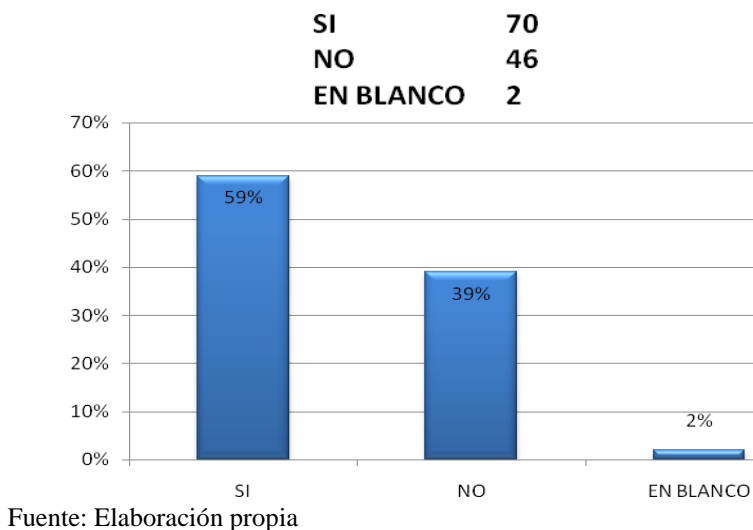


Fuente: Elaboración propia

Pregunta No. 2 ¿Cree usted que cuando el docente ejecuta varias formas de enseñanza fortalece el beneficio escolar?

Gráfica No. 2

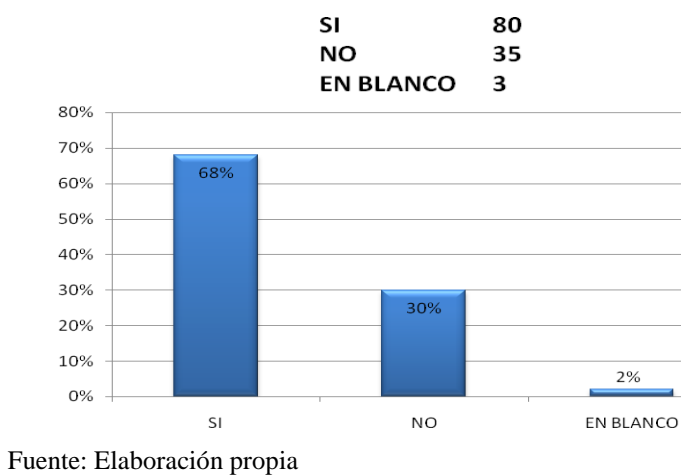
Ejecución de varias formas de enseñanza para fortalecer el beneficio escolar



Pregunta No. 3 ¿Cree usted que la calidad de enseñanza por parte del docente ayuda a mejorar el aprendizaje?

Gráfica No. 3

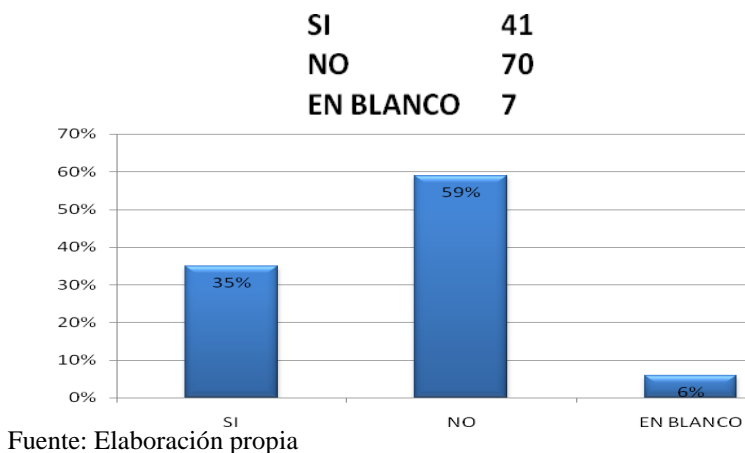
Calidad de enseñanza por parte del docente que ayuda a mejorar el aprendizaje



Pregunta No. 4 ¿Se interesa su docente por desarrollar nuevas capacidades de sus estudiantes para mejorar su rendimiento académico?

Gráfica No. 4

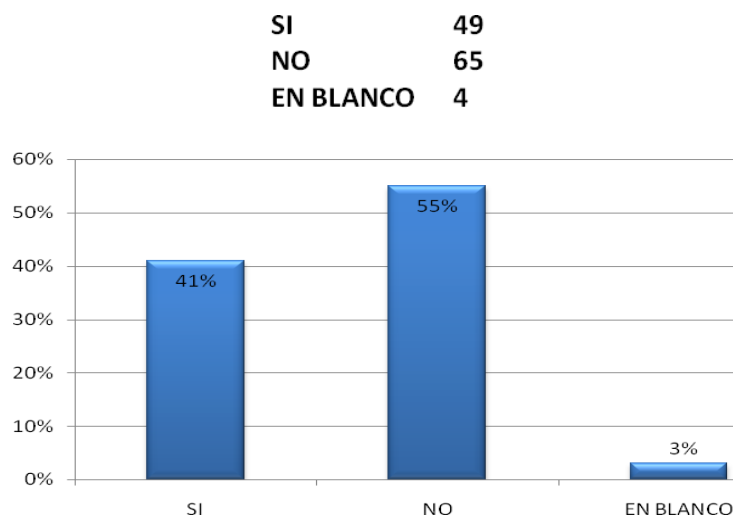
Desarrollo de nuevas capacidades para mejorar el rendimiento académico



Pregunta No. 5 ¿Se interesa su docente en adecuar las técnicas de enseñanza-aprendizaje en beneficio de los estudiantes?

Gráfica No. 5

Beneficio de la habilidad del docente para enseñar

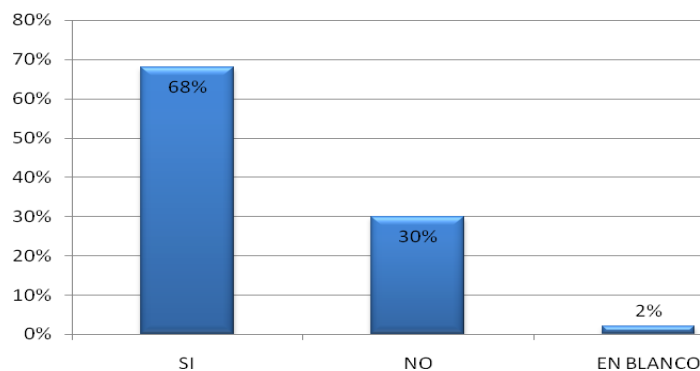


Pregunta No. 6 ¿Está satisfecho con su rendimiento académico?

Gráfica No. 6

Satisfacción con el rendimiento académico

| | |
|-----------|----|
| SI | 80 |
| NO | 36 |
| EN BLANCO | 2 |



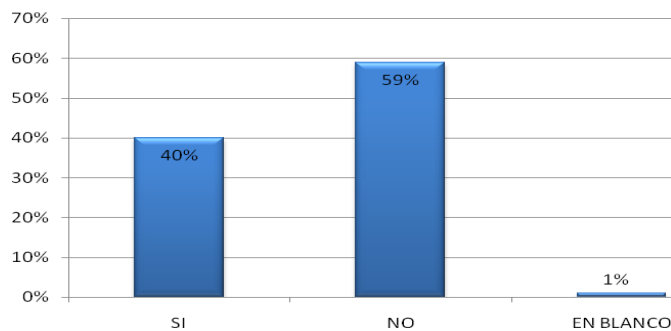
Fuente: Elaboración propia

Pregunta No. 7 ¿Utiliza su docente constantemente técnicas de enseñanza nuevas para mejorar el rendimiento académico de sus estudiantes?

Gráfica No. 7

Técnicas de enseñanza nuevas para mejorar el rendimiento académico

| | |
|-----------|----|
| SI | 47 |
| NO | 70 |
| EN BLANCO | 1 |

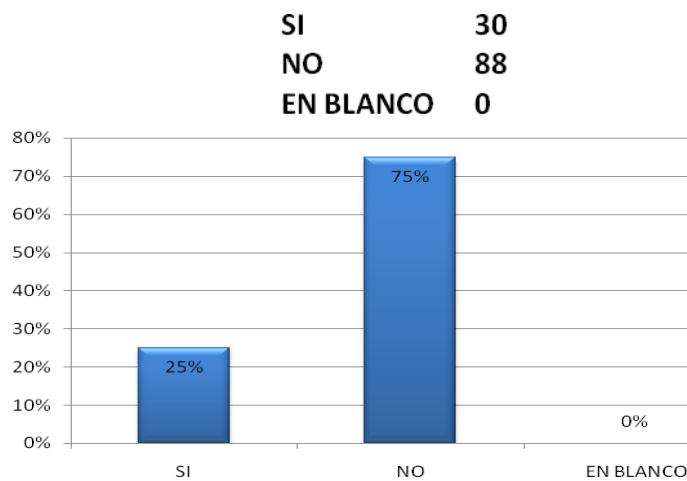


Fuente: Elaboración propia

Pregunta No. 8 ¿Su docente, se actualiza constantemente en el uso de nuevas técnicas de enseñanza?

Gráfica No. 8

Actualización constante en el uso de nuevas técnicas de enseñanza

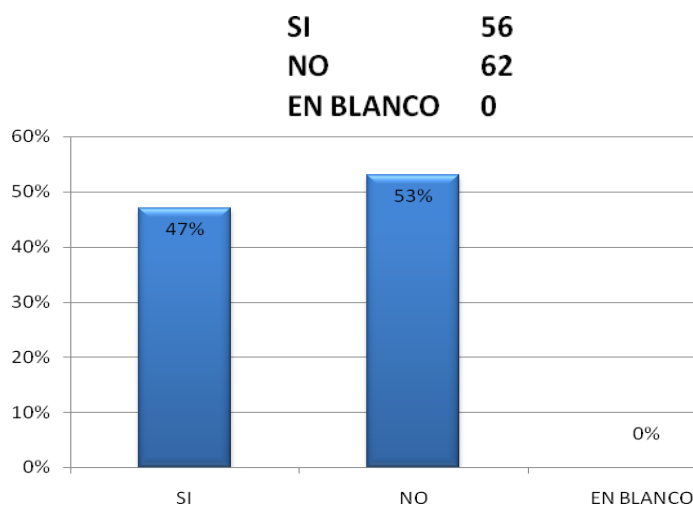


Fuente: Elaboración propia

Pregunta No. 9 ¿Se preparan sus docentes en el uso de técnicas de enseñanza que desarrollen el rendimiento académico de los estudiantes?

Gráfica No. 9

Desarrollo del rendimiento académico con base a la preparación de los docentes

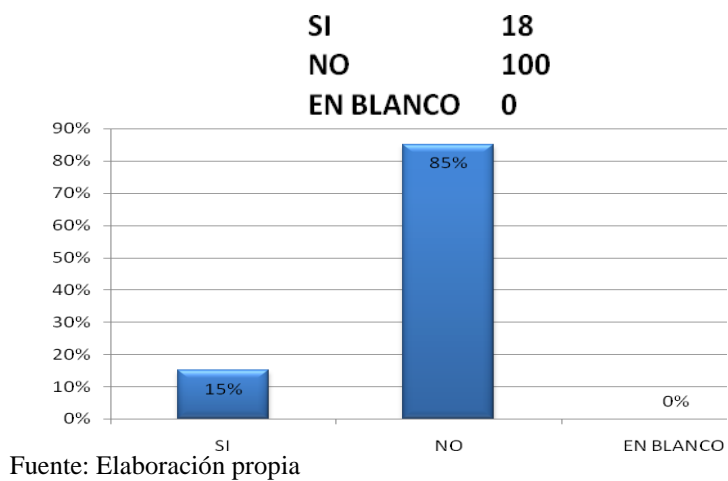


Fuente: Elaboración propia

Pregunta No. 10 ¿Se ocupa su docente en aportar sus conocimientos para mejorar el rendimiento de los estudiantes?

Gráfica No. 10

Aporte de conocimientos durante las clases en beneficio del rendimiento académico



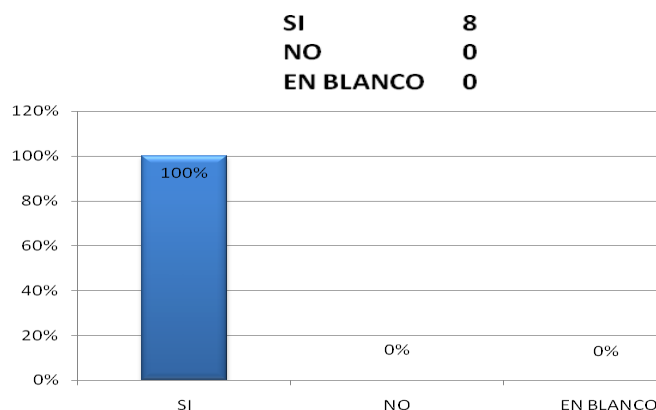
ENCUESTAS APLICADAS A DIRECTOR Y PERSONAL DOCENTE

b. Encuestas aplicadas a director y personal docente del nivel medio, ciclo básico del Instituto Nacional de Educación Básica, área urbana, Santa Cruz Barillas, Huehuetenango.

Pregunta No. 1 ¿Las técnicas de enseñanza-aprendizaje que utiliza se ajustan a las necesidades de los estudiantes?

Gráfica No. 11

Ajuste de las técnicas de enseñanza a las necesidades de los estudiantes

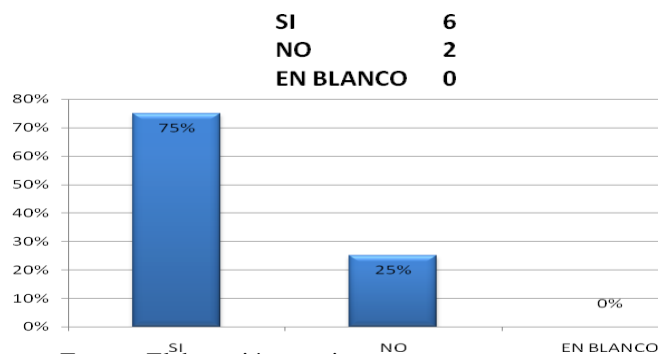


Fuente: Elaboración propia

Pregunta No. 2 ¿Cree usted que al implementar las técnicas de enseñanza-aprendizaje fortalece el rendimiento académico de los estudiantes?

Gráfica No. 12

Implementación de las técnicas de enseñanza-aprendizaje y su fortalecimiento al rendimiento académico



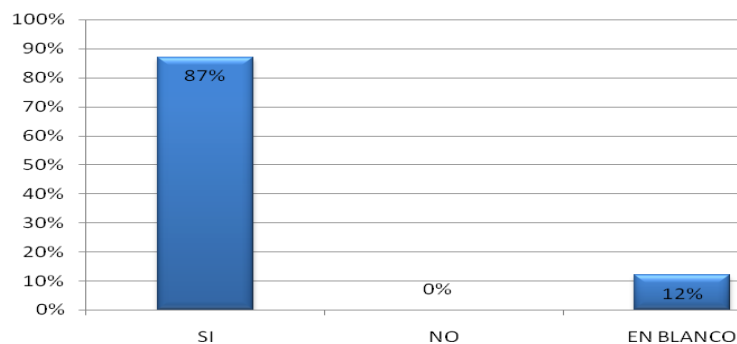
Fuente: Elaboración propia

Pregunta No. 3 ¿Imparte sus clases de manera que logre calidad en su enseñanza-aprendizaje?

Gráfica No. 13

Calidad de enseñanza-aprendizaje

| | |
|-----------|---|
| SI | 7 |
| NO | 0 |
| EN BLANCO | 1 |



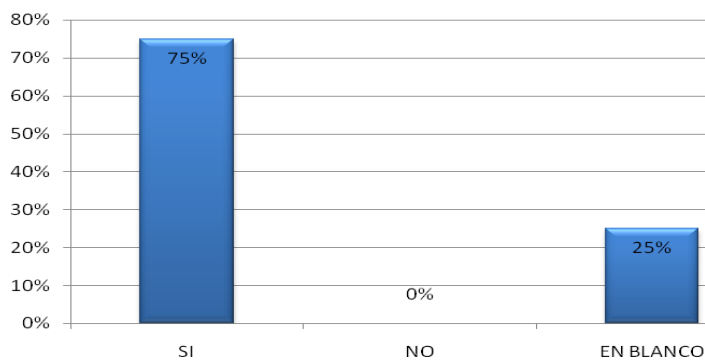
Fuente: Elaboración propia

Pregunta No. 4 ¿Se interesa usted por desarrollar las capacidades de los estudiantes para mejorar su rendimiento académico?

Gráfica No. 14

Interés en que los estudiantes sean capaces de mejorar el rendimiento académico

| | |
|-----------|---|
| SI | 6 |
| NO | 0 |
| EN BLANCO | 2 |



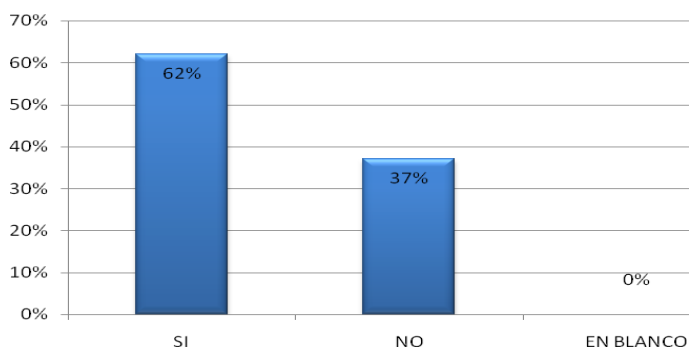
Fuente: Elaboración propia

Pregunta No. 5 ¿Se interesa usted en adecuar las técnicas de enseñanza-aprendizaje para mejorar el rendimiento académico de sus estudiantes?

Gráfica No. 15

Adecuación de las técnicas de enseñanza-aprendizaje para mejorar el rendimiento académico

| | |
|-----------|---|
| SI | 5 |
| NO | 3 |
| EN BLANCO | 0 |



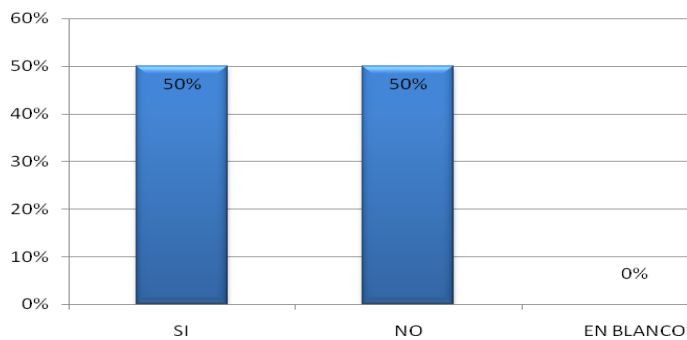
Fuente: Elaboración propia

Pregunta No. 6 ¿Cree usted que el rendimiento académico de sus estudiantes es satisfactorio?

Gráfica No. 16

Rendimiento académico satisfactorio de los estudiantes

| | |
|-----------|---|
| SI | 4 |
| NO | 4 |
| EN BLANCO | 0 |



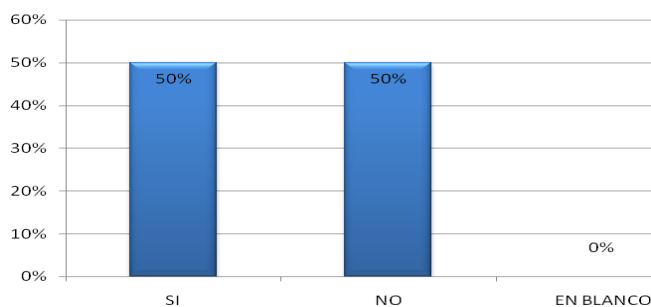
Fuente: Elaboración propia

Pregunta No. 7 ¿Se ocupa usted de renovar constantemente las técnicas de enseñanza para mejorar el rendimiento académico de los estudiantes?

Gráfica No. 17

Renovación de las técnicas de enseñanza para mejorar el rendimiento académico de los estudiantes

| | |
|-----------|---|
| SI | 4 |
| NO | 4 |
| EN BLANCO | 0 |



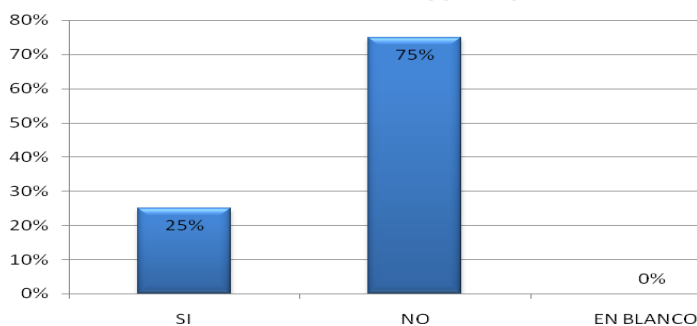
Fuente: Elaboración propia

Pregunta No. 8 ¿Se actualizan constantemente los docentes en el conocimiento y aplicabilidad de nuevas técnicas de enseñanza-aprendizaje?

Gráfica No. 18

Actualización en cuanto a conocimientos y aplicabilidad de nuevas técnicas de enseñanza-aprendizaje

| | |
|-----------|---|
| SI | 2 |
| NO | 6 |
| EN BLANCO | 0 |

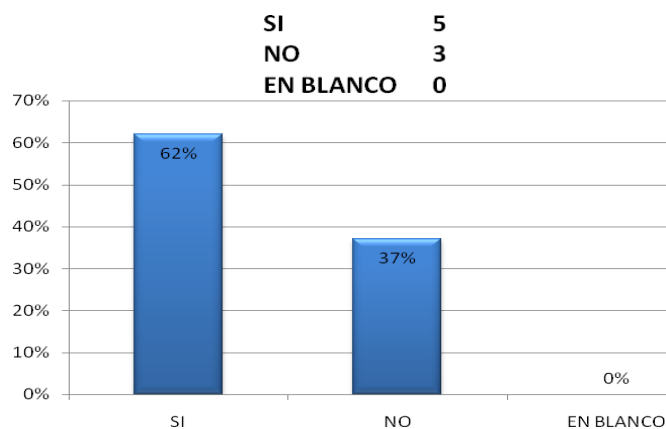


Fuente: Elaboración propia

Pregunta No. 9 ¿Se prepara usted sobre técnicas de enseñanza que desarrollan el rendimiento académico de los estudiantes?

Gráfica No. 19

Preparación sobre técnicas de enseñanza para el desarrollo del rendimiento académico de los estudiantes

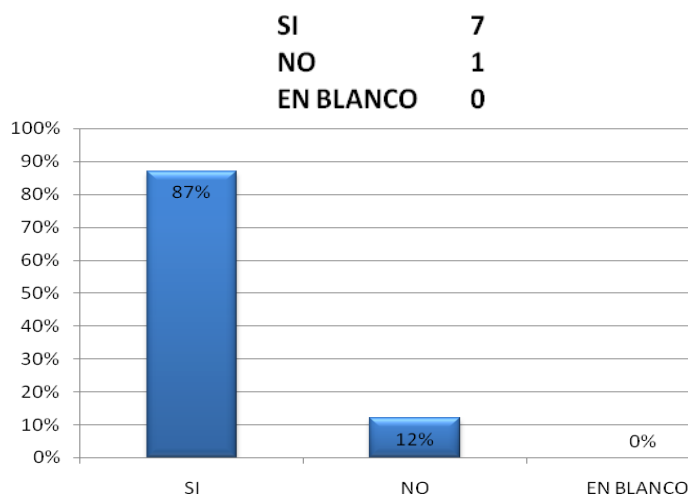


Fuente: Elaboración propia

Pregunta No. 10 ¿Se ocupa usted en aportar sus conocimientos en beneficio del rendimiento académico de los estudiantes?

Gráfica No. 20

Aporte de conocimientos en beneficio del rendimiento académico de los estudiantes



Fuente: Elaboración propia

Capítulo 7

Análisis e interpretación de resultados

7.1 Según otros ámbitos de acuerdo a los requerimientos del estudio

El personal docente del establecimiento educativo tiene en sus manos una gran responsabilidad de formar a las futuras generaciones del municipio a la vez del país Guatemala, hombres y mujeres capaces de responder a las exigencias de una sociedad que plantea la necesidad de transformar la educación basándose de técnicas de enseñanza-aprendizaje.

Las técnicas de enseñanza-aprendizaje plantean la necesidad de cambios paradigmáticos, plantean como cimientos de la educación los cuatro pilares propuestos por la comisión Interamericana UNESCO: Aprender a conocer, aprender a hacer, aprender a vivir juntos y aprender a ser, se hace necesario desarrollar un sin número de competencias válidas tanto para el docente como para el estudiante para llevarlos a la realidad educativa.

Se hace notar que a nivel del centro educativo, no se cuenta con tecnología avanzada o de punta, difícilmente se cuenta con un computador, no se tienen suficientes recursos financieros para comprar material didáctico. El personal docente termina sacando de su salario para adquirirlos o se los pide a los educandos, pero lo trascendente es que esto ha impulsado a que el docente manifieste su creatividad y valores con los pocos recursos que tiene.

Los docentes del presente estudio, en su mayoría cuentan con poca orientación y/o conocimiento de las técnicas de enseñanza-aprendizaje, asignados a sacar hacia adelante a los estudiantes en el proceso educativo, aunque no son especializados en algunas especialidades como: educación musical, educación para el hogar, educación física. La mayoría son docentes

que responden a un modelo tradicionalista en cuanto al manejo de técnicas de enseñanza-aprendizaje, acostumbrados a este modelo, porque lo conocen, lo usaron sus formadores.

7.1.1 Hallazgos encontrados

Según definición operacional de las variables de estudio, con base a los resultados presentados se logró establecer los hallazgos que se indican a continuación.

7.1.1.1 Desde los indicadores de la definición operacional de la variable

7.1.1.1.1 Variable independiente: Aplicabilidad de técnicas de enseñanza-aprendizaje

- a. Las técnicas de enseñanza-aprendizaje utilizadas por los docentes no son ajustables a las necesidades de los estudiantes.
- b. La implementación de las técnicas de enseñanza-aprendizaje fortalecen el rendimiento académico de los estudiantes.
- c. Un alto porcentaje de estudiantes confirma que la calidad de enseñanza por parte del docente ayuda a mejorar el aprendizaje.
- d. Un muy bajo porcentaje de docentes se interesa en desarrollar nuevas capacidades para mejorar el rendimiento académico.
- e. La mayoría de docentes atestigua que la implementación de técnicas de enseñanza-aprendizaje fortalece el rendimiento académico de los estudiantes.
- f. La aplicabilidad de técnicas de enseñanza-aprendizaje es eficaz para fortalecer el rendimiento académico.
- g. Los docentes manifiestan interés en adecuar las técnicas de enseñanza-aprendizaje para mejorar el rendimiento académico de los estudiantes.

7.1.1.1.2 Variable dependiente: Rendimiento académico

- a. Los estudiantes manifiestan que el beneficio del rendimiento académico fortalece el proceso.
- b. La transformación de las formas de aprendizaje para fortalecer el rendimiento académico por parte de los estudiantes no es tan evidente.
- c. Por parte del estudiante no hay iniciativa para fortalecer el aprendizaje.
- d. Hay un bajo porcentaje de estudiantes que se ocupa en aportar sus conocimientos durante las clases en beneficio de su rendimiento académico, esto evidencia la falta de aplicabilidad de técnicas de enseñanza-aprendizaje para fortalecer la participación del estudiante en su proceso educativo.
- e. Es muy bajo el porcentaje de docentes que se interesa por actualizarse en cuanto a sus conocimientos sobre nuestras técnicas en el proceso de enseñanza-aprendizaje, es
- f. Los docentes se preparan para fortalecer el rendimiento académico de los estudiantes.
- g. Los docentes se ocupan en aportar sus conocimientos en beneficio del rendimiento académico de los estudiantes.

7.2 Según hallazgos encontrados

Entre los hallazgos encontrados mencionamos lo siguiente:

- a. La utilización de las mismas técnicas de enseñanza-aprendizaje provoca períodos de clases rutinarios monótonos, sin mayor atracción para los estudiantes lo que genera aburrimiento, no provoca la creatividad y por lo tanto trasciende negativamente en el rendimiento académico.
- b. No hay técnicas de enseñanza-aprendizaje con características innovadoras, lo que repercute en el proceso educativo de los estudiantes, por lo tanto, los diferentes temas que se tratan en clases no se desenvuelven bien.
- c. Existen contradicciones entre los encuestados, esto se refleja en el 100% de los docentes que afirman ajustar las técnicas de enseñanza a las necesidades de los estudiantes. El 50% de estudiantes contradicen lo que los docentes aseveran.

- d. La preparación del docente mismo no ha influido en que el estudiante se ocupe en el desarrollo de su rendimiento académico.

7.3 Comprobación de hipótesis

Con base a la realización de la investigación titulada: técnicas de enseñanza-aprendizaje y su incidencia en el rendimiento académico de los estudiantes, se ha confirmado la siguiente hipótesis: Las técnicas de enseñanza-aprendizaje inciden en el rendimiento académico de los estudiantes del Nivel Medio, Ciclo Básico, del Instituto Nacional de Educación Básica, área urbana, Santa Cruz Barillas, Huehuetenango

Capítulo 8

Marco Propositivo

8.1 Nombre de la propuesta

Manual de técnicas y capacitación a docentes sobre técnicas de enseñanza-aprendizaje.

8.2 Introducción

Se vive en una sociedad que a diario afronta cambios, especialmente la tecnología, por lo mismo necesita de personas eficientes y eficaces y competentes para el desenvolvimiento de sus acciones.

El sistema educativo nacional no es posible que siga formando a estudiantes con deficiencias en su formación y que no respondan a los cambios que afronta la sociedad, sobre todo en el manejo de la tecnología. Es necesario que haya cambios radicales en el sistema educativo nacional para la formación de estudiantes competentes en cualquier área de trabajo.

La propuesta manual de técnicas y capacitación sobre técnicas de enseñanza-aprendizaje es con la intención de facilitar el proceso de aprendizaje y obtener un alto rendimiento académico en los estudiantes.

8.3 Justificación

Se plantea la propuesta manual y capacitación sobre técnicas de enseñanza-aprendizaje debido a que los docentes del Nivel Medio, Ciclo Básico del Instituto Nacional de Educación Básica no los han capacitado sobre técnicas y dando como efecto en los estudiantes un rendimiento académico deficiente.

Con la incidencia efectiva de las técnicas de enseñanza-aprendizaje en el proceso educativo de los estudiantes se mejora el rendimiento académico, ya que se facilita la comprensión de diversos contenidos programáticos. Empleando sensatamente las técnicas de enseñanza-aprendizaje se logra eliminar aspectos que agudizan el proceso educativo de los estudiantes.

8.4 Planteamiento del problema

Debido a la gran deficiencia que se da en el sistema educativo y los problemas que agudizan a diario en la formación de los estudiantes, se plantea un manual y capacitación sobre técnicas de enseñanza-aprendizaje a los docentes que laboran en el Instituto Nacional de Educación Básica del Nivel Medio, Ciclo Básico, Santa Cruz Barillas, Huehuetenango.

8.5 Objetivos

Generales

- a. Implementación a docentes de un manual técnicas de enseñanza-aprendizaje.

Específicos

- a. Aplicar técnicas de enseñanza-aprendizaje para fortalecer el proceso educativo de los estudiantes.
- b. Fortalecer el rendimiento académico de los estudiantes a través de la aplicabilidad de técnicas de enseñanza-aprendizaje.

8.6 Resultados

Los resultados que se espera en la propuesta son: obtener un eficiente rendimiento académico de los estudiantes, una mejor comprensión de contenidos, facilitar el proceso educativo, manejo eficaz de las técnicas de enseñanza-aprendizaje y una formación de calidad.

8.7 Acciones

Se llevará a cabo una convocatoria de los docentes que laboran en el Instituto Nacional de Educación Básica, reflexiones sobre la importancia de una eficiente preparación de los estudiantes, sensibilización para prepararse en dar clases y la aplicación en técnicas de enseñanza-aprendizaje, charlas educativas para fomentar la importancia de la educación, comparaciones de la calidad de formación y capacitación a docentes sobre técnicas de enseñanza-aprendizaje.

8.8 Cronograma

Cuadro No. 17

Cronograma del desarrollo de la propuesta

| Actividades | septiembre 2011 | | | | octubre 2011 | | | | noviembre 2011 | | | |
|---|--------------------|---|---|---|-----------------|---|---|---|-------------------|---|---|---|
| | Semanas | | | | Semanas | | | | Semanas | | | |
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 |
| Elaboración del cronograma de actividades. | ■ | | | | | | | | | | | |
| Diseño de la propuesta. | | ■ | | | | | | | | | | |
| Selección de aspectos a considerar en la propuesta. | | | ■ | | | | | | | | | |
| Obtención del problema con base a datos obtenidos de las encuestas. | | | | ■ | | | | | | | | |
| Análisis de la propuesta. | | | | | ■ | ■ | | | | | | |
| Elaboración del plan de capacitación docente. | | | | | | | ■ | | | | | |
| Modificaciones sugeridas por la asesora. | | | | | | | | ■ | ■ | | | |
| Aprobación de la propuesta por la asesora. | | | | | | | | | | ■ | | |
| Impresión del manual de técnicas y de la propuesta. | | | | | | | | | | | ■ | |
| Presentación de la propuesta. | | | | | | | | | | | | ■ |

Fuente: Elaboración propia

8.9 Metodología

Se aplicarán los métodos lógicos tales como: el método inductivo, el método deductivo, el método analítico y el método sintético, también se hará uso de la técnica de la mesa redonda ya que se necesita la exposición de diversos puntos de vista sobre cada una de las técnicas a tratar.

8.10 Monitoreo

El monitoreo se ejecutará por parte del estudiante de la Universidad, autoridades educativas del establecimiento; se hará durante el proceso de la formación de los estudiantes en el ciclo lectivo, en el mismo establecimiento donde estudian.

8.11 Evaluación

La evaluación se ejecutará por las autoridades de la Universidad Panamericana de Guatemala y autoridades del Instituto Nacional de Educación Básica; se hará durante el proceso de la formación de los estudiantes en el ciclo lectivo, en el mismo establecimiento donde estudian.

Conclusiones

No se han utilizado las técnicas como tal, por lo mismo que la mayoría de los estudiantes confirma que las técnicas de enseñanza-aprendiza que utiliza el docente al impartir sus clases no son adaptables a sus necesidades de aprendizaje, ya que el 50% lo confirma así.

Los estudiantes por su parte no han tomado la iniciativa en desarrollar nuevas capacidades para mejorar su rendimiento académico, hay un 59% de la muestra encuestada que confirma no interesarse. Es por eso que esto repercute en el fortalecimiento del rendimiento académico.

La transformación de las formas de enseñanza-aprendizaje por parte del personal docente del establecimiento educativo fortalece el rendimiento académico de los estudiantes.

Los estudiantes en su mayoría no se ocupan en aportar sus conocimientos durante las clases; esto hace que el rendimiento académico no tenga efectividad durante el proceso educativo.

La falta de interés del personal docente en lo que se refiere a actualización en técnicas de enseñanza-aprendizaje no ha sido evidente. Una de las preguntas incluida en la encuesta lo confirma en un 75% de los docentes.

La utilización de las mismas técnicas de enseñanza-aprendizaje provoca períodos de clases rutinarios monótonos, sin mayor atracción para los estudiantes lo que genera aburrimiento, no fortalece la creatividad, el emprendimiento y por lo tanto trasciende negativamente en el rendimiento académico.

No hay técnicas de enseñanza-aprendizaje con características innovadoras, lo que resulta no conveniente en el fortalecimiento del proceso educativo de los estudiantes, por lo tanto, los diferentes temas que se tratan en clases no se desenvuelven con efectividad.

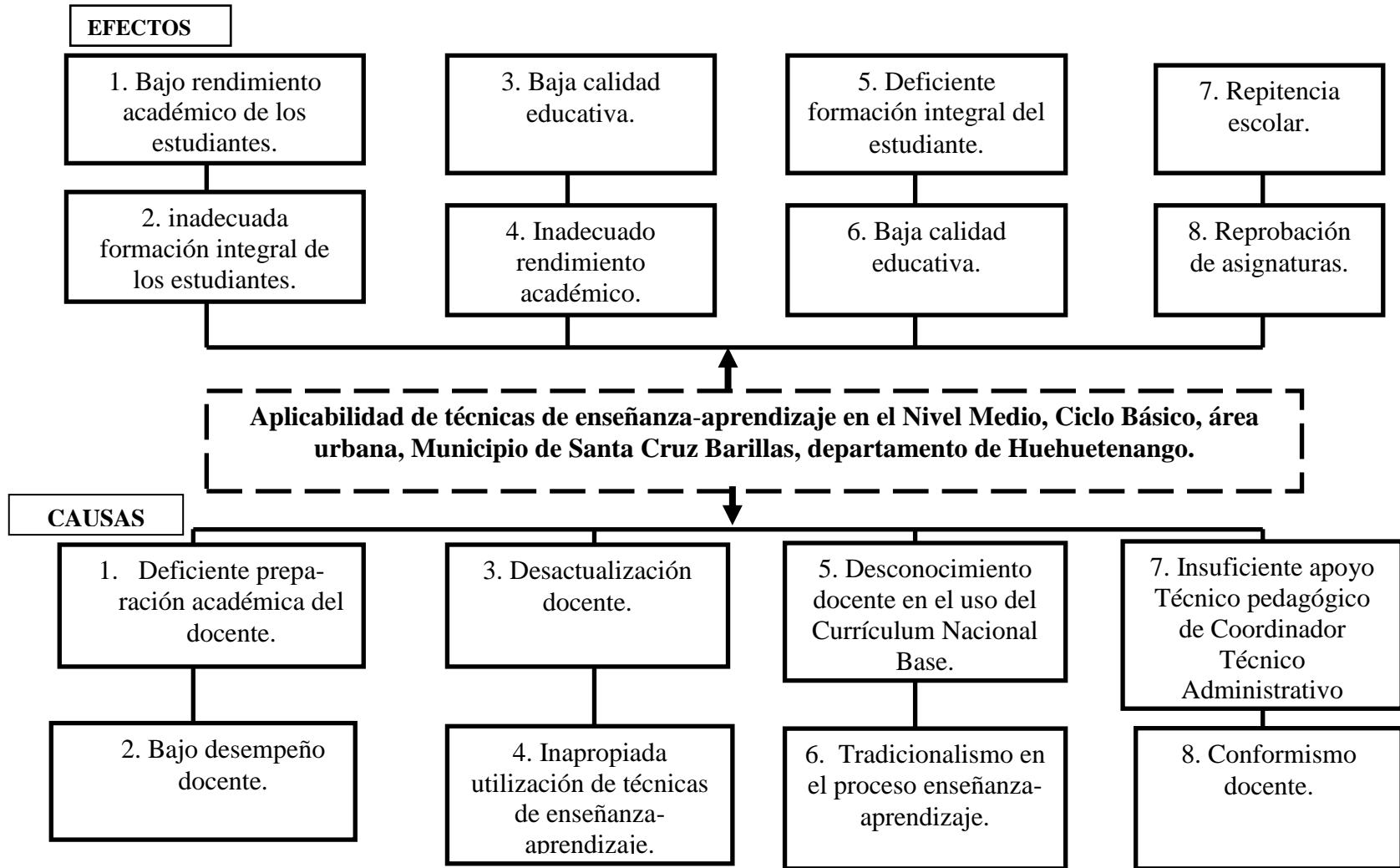
Bibliografía

- García Madrugada, J.A. (1986). "Ausubel y la psicología cognitiva. Simposium sobre psicología del aprendizaje y desarrollo curricular.
- Rogoff, B. (1993). *Aprendices de pensamiento*. Paidós: Barcelona.
- Coll, C. (1991), *Aprendizaje escolar y construcción del conocimiento*.
- Paidós. Coll, C. y Colomina, R. (1992). "Interacción entre alumnos y aprendizaje escolar", en Marchesi, Coll y Palacios (Compiladores), *Desarrollo psicológico y educación II. Psicología de la Educación*. Madrid: Alianza.
- Echeíta, G., y Martín, E. (1990). "Interacción social y aprendizaje"
- Hernández, F. y Sancho, J.M. (1993). *Para enseñar no basta con saber la asignatura*. Barcelona: Paidós.
- Santos Gargallo, Isabel. (2004). *Lingüística aplicada a la enseñanza-aprendizaje del español como lengua extranjera*. Madrid: Arco /Libros.
- González Orellana Carlos. (1970). *Historia de la Educación de Guatemala: Guatemala: Editorial José de Pineda Ibarra*.
- Rogers, C. (1994). *Psicología social de la enseñanza*. Madrid: Visor Distribuciones.
- Kaczynska, M. (1986). *El rendimiento escolar y la inteligencia*. Buenos Aires: Paidós.
- Gimeno Sacristán, J. (1977). *Autoconcepto, sociabilidad y rendimiento escolar*. Madrid: MEC.
- Cascón, I. (2000). *Análisis de las calificaciones escolares como criterio de rendimiento académico*.
- Cominetti, R; Ruiz, G. (1997). *Algunos factores del rendimiento: las expectativas y el género*.
- Bravo, L. (1990). *Psicología de las dificultades del aprendizaje escolar*. Santiago de Chile: Editorial Universitaria.
- Gardner, H. (1994). *Estructura de la mente. La teoría de las inteligencias múltiples*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Pizarro, R. y Crespo, N. (1997). *Inteligencias múltiples y aprendizajes escolares*.
- Camarena, R. et al (1985). "Reflexiones en torno al rendimiento escolar y a la eficiencia terminal"

ANEXOS

Anexo 1

ÁRBOL DE PROBLEMAS



Anexo 2

POSIBLES PROBLEMAS A INVESTIGAR ANÁLISIS DE VIABILIDAD Y FACTIBILIDAD

| | Indicadores | Opción 1 | | Opción 2 | | Opción 3 | | Opción 4 | | Opción 5 | | Opción 6 | | Opción 7 | | Opción 8 | |
|-----------------------------|---|----------|----|----------|----|----------|----|----------|----|----------|----|----------|----|----------|----|----------|----|
| | | SI | NO | SI | NO | SI | NO | SI | NO | SI | NO | SI | NO | SI | NO | SI | NO |
| FINANCIAMIENTO | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | Se cuenta con el financiamiento para realizar la investigación | | X | X | | X | | X | | | X | X | | | X | | X |
| 2 | Tiene financiamiento externo | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X |
| 3 | El trabajo se realiza con fondos propios | | X | X | | X | | X | | X | | X | | X | | | X |
| 4 | Se cuenta con fondos para imprevistos | X | | X | | X | | X | | X | | | X | X | | | X |
| 5 | Existe la posibilidad de crédito para la actividad de investigación | | X | X | | X | | X | | X | | | X | | X | | X |
| ADMINISTRATIVO LEGAL | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6 | Se ha contemplado el pago de impuestos | | X | X | | X | | X | | | X | | X | | X | X | |
| 7 | Se tiene la autorización legal para realizar el proyecto | | X | | X | X | | | X | | X | | X | | X | | X |
| 8 | Se tiene un estudio de impacto | | X | X | | X | | X | | | X | X | | | X | X | |
| 9 | Existen leyes que amparen la ejecución de la investigación | X | | | X | X | | X | | X | | | X | X | | | X |
| 10 | No contraviene con las leyes educativas del país | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | X | |
| ASPECTO TÉCNICO | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 11 | Se cuenta con las instalaciones adecuadas | | X | | X | | X | X | | | X | X | | | X | X | |
| 12 | Se diseñaron controles de calidad para la ejecución | X | | | X | X | | X | | | X | | X | | X | | X |

| ÁMBITO SOCIAL | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----------------------|--|----|----|----|----|----|---|-----------|---|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 28 | La investigación genera conflicto entre los grupos sociales | X | | | X | | X | | X | X | | | X | X | | X | X |
| 29 | La investigación beneficia a la mayoría de la población | X | | | X | X | | X | | X | | X | | X | | X | |
| 30 | Participará toda la comunidad educativa | | X | X | | | X | X | | | X | | X | X | | | X |
| 31 | La investigación toma en cuenta a todas las personas sin importar su nivel académico | X | | X | | X | | X | | | X | X | | X | | | X |
| TOTALES | | 15 | 16 | 17 | 13 | 22 | 9 | 27 | 4 | 14 | 17 | 17 | 13 | 15 | 16 | 15 | 17 |

Fuente: Elaboración propia

Anexo 3



UNIVERSIDAD PANAMERICANA DE GUATEMALA

Facultad de Ciencias de la Educación

Licenciatura en Ciencias de la Educación con Especialidad en Proyectos Educativos

ENCUESTA DIRIGIDA A DIRECTOR Y DOCENTES

La presente encuesta tiene como fin primordial recabar información acerca de las técnicas de enseñanza-aprendizaje y su incidencia en el rendimiento académico de los estudiantes del Nivel Medio, Ciclo Básico, del Instituto Nacional de Educación Básica, área urbana, Santa Cruz Barillas, Huehuetenango, la cual servirá para un proceso de Tesis. Es de mucha importancia la honestidad en sus respuestas, por lo mismo que se ejecutaran acciones futuras en el tema, no sin antes se le indica que se tendrá toda la debida privacidad. Sírvase marcar con una X en donde considere conveniente.

1. ¿Las técnicas de enseñanza-aprendizaje que utiliza se ajustan a las necesidades de los estudiantes?
SI _____ NO _____
2. ¿Cree usted que la implementación de técnicas de enseñanza-aprendizaje fortalece el rendimiento académico de los estudiantes?
SI _____ NO _____
3. ¿Imparte sus clases de manera que logre calidad en su enseñanza-aprendizaje?
SI _____ NO _____
4. ¿Se interesa usted por desarrollar las capacidades de los estudiantes para mejorar su rendimiento académico?
SI _____ NO _____
5. ¿Se interesa usted en adecuar las técnicas de enseñanza-aprendizaje para mejorar el rendimiento académico de sus estudiantes?
SI _____ NO _____
6. ¿Cree usted que el rendimiento académico de sus estudiantes es satisfactorio?
SI _____ NO _____
7. ¿Se ocupa usted de renovar constantemente las técnicas de enseñanza para mejorar el rendimiento académico de los estudiantes?
SI _____ NO _____
8. ¿Se actualizan constantemente los docentes en el conocimiento y aplicabilidad de nuevas técnicas de enseñanza-aprendizaje?
SI _____ NO _____
9. ¿Se prepara usted sobre técnicas de enseñanza que desarrollan el rendimiento académico de los estudiantes?
SI _____ NO _____
10. ¿Se ocupa usted en aportar sus conocimientos en beneficio del rendimiento académico de los estudiantes?
SI _____ NO _____

Anexo 4



UNIVERSIDAD PANAMERICANA DE GUATEMALA

Facultad de Ciencias de la Educación

Licenciatura en Ciencias de la Educación con Especialidad en Proyectos Educativos

ENCUESTA DIRIGIDA A ESTUDIANTES

La presente encuesta tiene como fin primordial recabar información acerca de las técnicas de enseñanza-aprendizaje y su incidencia en el rendimiento académico de los estudiantes del Nivel Medio, Ciclo Básico, del Instituto Nacional de Educación Básica, área urbana, Santa Cruz Barillas, Huehuetenango. Es de mucha importancia la honestidad en sus respuestas, por lo mismo que se ejecutaran acciones futuras en el tema, no sin antes se le indica que se tendrá toda la debida privacidad. Sírvase marcar con una X en donde considere conveniente.

1. ¿Cree usted que las técnicas que utiliza el docente al impartir sus clases son adaptables a sus necesidades de aprendizaje?
SI _____ NO _____
2. ¿Cree usted que cuando el docente ejecuta varias formas de enseñanza fortalece el beneficio escolar?
SI _____ NO _____
3. ¿Cree usted que la calidad de enseñanza por parte del docente ayuda a mejorar el aprendizaje?
SI _____ NO _____
4. ¿Se interesa su docente por desarrollar nuevas capacidades de sus estudiantes para mejorar su rendimiento académico?
SI _____ NO _____
5. ¿Se interesa su docente en adecuar las técnicas de enseñanza-aprendizaje en beneficio de sus estudiantes?
SI _____ NO _____
6. ¿Está satisfecho con su rendimiento académico?
SI _____ NO _____
7. ¿Utiliza su docente constantemente técnicas de enseñanza nuevas para mejorar el rendimiento académico de sus estudiantes?
SI _____ NO _____
8. ¿Su docente, se actualiza constantemente en el uso de nuevas técnicas de enseñanza?
SI _____ NO _____
9. ¿Se preparan sus docentes en el uso de técnicas de enseñanza que desarrollen el rendimiento académico de los estudiantes?
SI _____ NO _____
10. ¿Se ocupa su docente en aportar sus conocimientos para mejorar el rendimiento académico de los estudiantes?
SI _____ NO _____

Anexo 5

Programa de entrega del Manual de Técnicas de Enseñanza-aprendizaje Santa Cruz Barillas, Huehuetenango

| | |
|-----------|---|
| 1. | Bienvenida |
| 2. | Oración |
| 3. | Palabras de ofrecimiento |
| 4. | Informe por parte de Tesista sobre el motivo de la reunión |
| 5. | Entrega del Manual de Técnicas de Enseñanza-aprendizaje |
| 6. | Palabras de agradecimiento |

PROPUESTA

Universidad Panamericana

Extensión Santa Cruz Barillas, Huehuetenango

Facultad Ciencias de la Educación

Licenciatura en Pedagogía con Especialidad en Proyectos Educativos



**Manual de Técnicas de Enseñanza-aprendizaje
Para docentes del Nivel Medio, Ciclo Básico**

Arturo Pablo Juan

Barillas, Huehuetenango, abril 2,012

Tabla de contenido

| | |
|--|----|
| Introducción | i |
| Técnica | 1 |
| Enseñanza | 1 |
| Aprendizaje | 1 |
| Enseñanza-aprendizaje | 1 |
| Técnicas de Enseñanza-aprendizaje | 2 |
| 1. Técnica Expositiva | 2 |
| 2. La técnica del dictado | 3 |
| 3. Técnica cronológica | 3 |
| 4. Técnica del interrogatorio | 4 |
| 5. Técnica de la argumentación | 4 |
| 6. Técnica del diálogo | 5 |
| 7. La conferencia | 6 |
| 8. Mesa Redonda | 6 |
| 9. Lectura comentada | 7 |
| 10. Institución programada | 8 |
| 11. Seminario de investigación | 8 |
| 12. Discusión dirigida | 9 |
| 13. Técnica de la discusión | 10 |
| 14. Juego de papeles | 10 |
| 15. El Simposio | 11 |
| 16. Círculos Concéntricos | 12 |
| 17. Cátedras | 13 |
| 18. Discurso con materiales de apoyo | 13 |
| 19. Técnica de la discusión | 13 |
| 20. Técnica de preguntas y respuestas | 14 |
| 21. Técnica de la demostración | 14 |
| 22. Técnica socrática | 15 |
| 23. Técnica Plan Dalton | 15 |
| 24. Técnica del redescubrimiento | 16 |
| 25. Correlación con lo real | 16 |
| 26. Técnica biográfica | 16 |
| 27. El panel | 17 |
| 28. Estudio de Casos | 18 |
| 29. El foro | 19 |
| 30. Lluvia de ideas | 20 |
| 31. Experiencia Estructurada | 21 |
| 32. Técnica del debate | 21 |
| 33. Técnica exegética o interpretativa | 22 |
| 34. Técnica de las efemérides | 22 |
| 35. El diario | 23 |
| 36. El portafolio | 23 |

| | |
|---|----|
| 37. FODA (Fortalezas, oportunidades, debilidades, amenazas) | 23 |
| 38. Considerando todos los factores (c.t.f.) | 24 |
| 39. El ensayo | 24 |
| 40. El fichaje | 24 |
| 41. Aprendo, practico y aplico (A.P.A.) | 24 |
| 42. El subrayado | 25 |
| 43. Apuntes | 25 |
| 44. Texto paralelo | 25 |
| 45. Repetición | 25 |
| 46. Las tres Q (¿Qué es?, ¿Qué dice?, ¿Para qué me va a servir?) | 26 |
| 47. Juego de roles | 26 |
| 48. Mapa conceptual | 27 |
| 49. Lo positivo, lo negativo, lo interesante (P.N.I) | 27 |
| 50. La síntesis | 27 |
| 51. Mapa mental | 28 |
| 52. Narraciones dramatizadas | 28 |
| 53. Elaboración de mapas y esferas | 29 |
| 54. Cuadro sinóptico | 29 |
| 55. Las fichas | 29 |
| 56. OMIARO (Observación, Memoria, Imaginación, Análisis, Reflexión, Opinión personal) | 29 |
| Bibliografía | 31 |

Introducción

El rendimiento académico en nuestro municipio no se ha desarrollado como debe ser, debido a la falta de aplicabilidad de técnicas de enseñanza-aprendizaje de manera innovadora, creativa y eficientemente, mostrando así baja calidad en la formación integral del estudiante. El aprendizaje en la actualidad debe ser suficiente para que el estudiante se desenvuelva en un mundo competitivo.

A través de este documento se pretende facilitar la aplicación de técnicas de enseñanza-aprendizaje con la finalidad de erradicar la forma tradicional en la cual el estudiante es instruido en los contenidos de diferentes materias. Las deficiencias se dan regularmente porque los docentes no cuentan con herramientas en las que puedan estar plasmadas las técnicas de enseñanza-aprendizaje.

Desde este aspecto, yo estudiante de la Universidad Panamericana de Guatemala Extensión Santa Cruz Barillas, Huehuetenango de la Carrera de Licenciatura en Pedagogía con Especialidad en Proyectos Educativos, presento varias técnicas de enseñanza-aprendizaje para que sirvan en el desarrollo de temas de diferentes materias, con el propósito de fortalecer los conocimientos que ya se tengan sobre la labor docente en el rendimiento académico de los estudiantes.

Técnica

La técnica es un conjunto de saberes prácticos o procedimientos para obtener el resultado deseado. Este vocablo, proviene del griego *téchne*, que significa arte; partiendo de ello, una técnica puede ser aplicada en cualquier ámbito humano: ciencias, arte, educación etc. Aunque no es privativa del hombre, sus técnicas suelen ser más complejas que la de los animales, que sólo responden a su necesidad de supervivencia.

En los humanos la técnica muchas veces no es consciente o reflexiva, incluso parecería que muchas técnicas son espontáneas e incluso innatas.

La técnica requiere de destreza manual y/o intelectual, generalmente con el uso de herramientas. Suelen transmitirse de persona a persona y cada persona las adapta a sus gustos o necesidades y puede mejorarlas.

Enseñanza

Según el Diccionario Real Academia de la Lengua Española enseñanza es: Acción y efecto de enseñar. Sistema y método de dar instrucción. Ejemplo, acción o suceso que sirve de experiencia, enseñando o advirtiendo cómo se debe obrar en casos similares. Conjunto de conocimientos, principios, ideas, etc., que se enseñan a alguien.

Aprendizaje

Etimológicamente aprendizaje se deriva de “aprehendere” que es adquirir, coger, tomar. Hay aprendizaje cada vez que como consecuencia de una actividad, el comportamiento o las capacidades humanas sufren modificaciones con carácter de relativa permanencia y que no es atribuible simplemente al proceso de desarrollo

Enseñanza-aprendizaje

Es el Conjunto de acciones pedagógicas orientadas a la generación de conocimientos, al desarrollo de habilidades y actitudes para la formación académica de los estudiantes. Es un proceso bidireccional entre el docente y el estudiante (ses4.sep.gob.mx/wb/ses/ses_glosario).

Técnicas de Enseñanza-aprendizaje

1. Técnica Expositiva

Consiste en la exposición oral en forma clara, sencilla y organizada, por parte del docente o el estudiante; esta debe estimular la participación del estudiante en los trabajos de la clase, requiere una buena motivación para atraer la atención.

Esta técnica favorece el desenvolvimiento del autodomínio, y el lenguaje. Tiene amplia aplicación en la enseñanza de todas las disciplinas y en todos los niveles. Es la técnica más usada en nuestros institutos.

La exposición debe ser necesariamente adoptada como técnica, pero de manera activa, que estimule la participación del estudiante en los trabajos, de modo que la clase no se reduzca a una interminable recitación.

La técnica expositiva es óptima auxiliar en la organización y orientación de los planes de trabajo de los estudiantes. El docente debe dar oportunidad para que los estudiantes hagan también sus exposiciones, ya que esto favorece el desenvolvimiento del autodomínio y disciplina, el razonamiento y el lenguaje, puesto que exige continuidad y organicidad en lo que se está exponiendo.

La exposición oral no debe ser demasiado prolongada; debe sufrir constantes interrupciones a fin de insertar otros recursos didácticas. No debe sobrepasar un máximo de 8 minutos sin que haya sido efectuado un pequeño interrogatorio, presentación de material didáctico o consignación de esquemas en el encerado. Para lograr una buena exposición se debe:

- a. Seguir las indicaciones del moderador, en este caso el docente.
- b. Expresarse claramente.
- c. No hablar al mismo tiempo que los otros oradores, ni interrumpirlos.

La exposición, debe contar con:

- a. Introducción: presentación del tema.
- b. Argumentación: exposición de las ideas fundamentales y comentarios.

- c. Conclusión: síntesis de lo expuesto, dando relevancia a los puntos fundamentales.

2. La técnica del dictado

Consiste en que el docente hable pausadamente en tanto los estudiantes van tomando nota de lo que él dice.

No hay duda de que pueden hacerse pequeños dictados seguidos de oportunos comentarios, para que tenga sentido lo que fue anotado. Hay docentes que dicen no dictar sus clases, pero hablan en forma tan pausada que los estudiantes van tomando nota de todo, habida cuenta de que las pruebas de verificación serán, fatalmente, la repetición de lo que el docente dijo.

3. Técnica cronológica

Esta técnica consiste en presentar o desenvolver los hechos en el orden y la secuencia de su aparición en el tiempo. No solamente se emplea en mayor grado para la enseñanza de la historia, puede ser utilizada también en la enseñanza de otras disciplinas, puesto que el hecho estudiado puede ser considerado desde el punto de vista de la evolución cronológica, a partir de su aparición y hasta llegar a nuestros días.

La técnica cronológica puede, también recibir el nombre de genética, dado que un problema o asunto pueden forjarse desde su origen hasta la actualidad.

Esta técnica puede ser, asimismo, progresiva o regresiva. Progresiva, cuando los hechos son abordados partiendo desde el pasado hasta llegar al presente, en orden sucesivo. Regresiva, cuando esos mismos hechos son presentados partiendo desde el presente y siguiendo los mismos pasos, en sentido inverso, hacia el pasado.

4. Técnica del interrogatorio

Es una técnica que debe merecer la atención del docente, por ser uno de los mejores instrumentos del campo didáctico como auxiliar en la acción de educar. La técnica del interrogatorio, cuando adquiere el aspecto de diálogo, de conversación, lleva al docente a un mejor conocimiento de su estudiante.

Ninguna otra técnica ha sido tan mal utilizada como ésta en nuestros establecimientos, debido al carácter vengativo que se le confiere. Interrogatorio ha sido sinónimo de castigo.

El interrogatorio permite conocer al estudiante y resaltar sus aspectos positivos que, una vez estimulados y fortalecidos, puedan llegar a anular los negativos.

El docente debe exigir, como respuesta a una pregunta, la frase completa, no debe aceptar los monosílabos que poco o nada expresan, como “sí” o “no”. Cuando el estudiante no sabe responder a una pregunta, el docente debe dirigirse a otro. En el caso de que la falta de respuesta persista, debe preguntar a toda la clase quién puede responder. El docente solamente deberá responder cuando esté convencido de que la clase es incapaz de hacerlo. Estas oportunidades de fracaso general, no obstante, pueden ser aprovechadas para encomendar tareas o estudios dirigidos acerca del tema enfocado.

5. Técnica de la argumentación

La argumentación es una forma de interrogatorio destinada a comprobar lo que el estudiante deberá saber. Está encaminada a diagnosticar conocimientos, de suerte que se constituye en un tipo de interrogatorio de verificación del aprendizaje.

Esta técnica requiere, fundamentalmente, la participación del estudiante. Consiste en que el docente reciba del estudiante conocimientos que éste ha estudiado por cuenta propia. Su desarrollo es el siguiente:

- a. El docente hace una presentación motivadora de la unidad a estudiar, e indica, asimismo, las principales fuentes de información que deben ser estudiadas por todos.
- b. Los estudiantes estudian la unidad en forma individual y/o grupal.
- c. En un día establecido previamente se entabla la argumentación. Hecha una pregunta o lanzada una cuestión, el docente espera que alguien, voluntariamente, se ofrezca para responderla o resolverla. En caso de que no se presente algún voluntario, el docente elige al estudiante que se ocupará de la cuestión propuesta. Sobre la base de la respuesta obtenida, el docente procura obtener la cooperación de la clase para alcanzar un mayor esclarecimiento o una mayor precisión de los conceptos vertidos.
- d. Finalizada la argumentación, el docente hará una apreciación de los trabajos y, si los considerase satisfactorios, señalará un día destinado a la verificación del aprendizaje.
- e. Rectificación del aprendizaje y asistencia adecuada a los estudiantes que hayan evidenciado tener mayores carencias”.

6. Técnica del diálogo

Es una técnica en forma de interrogatorio, cuya finalidad no consiste tanto en exigir conocimientos como en llevar a la reflexión. Tiene un carácter más constructivo, amplio y educativo, ya que a través de él puede el estudiante ser llevado a reflexionar acerca de los temas que se están tratando y también sobre sus propios conceptos, de suerte que sea él mismo quien evalúe la veracidad de los mismos o elabore nuevas proposiciones. La mayor virtud del diálogo consiste en hacer que el estudiante sienta que es capaz de pensar.

Puede decirse, además, que el gran objetivo del diálogo es el reorientar al estudiante para que reflexione, piense y se convenza que puede investigar valiéndose del razonamiento. El diálogo debe llevar al estudiante a emitir conceptos, criticar, dudar, replantear, reformular, etc.

Si el docente, en su clase, conduce a sus estudiantes hacia la reflexión, hacia la indagación interior, él está empleando el diálogo con todo el grupo. En esencia, el diálogo es una conversación del individuo consigo mismo. De este modo, cada vez que el docente consigue

que el estudiante dude, reflexione, razone, estará empleando el diálogo, independientemente del número de personas envueltas en el proceso.

Un diálogo es capaz de mostrar al docente las dificultades de su estudiante y también de facilitar una aproximación entre ambos. El docente puede, sobre la base de este conocimiento, iniciar un trabajo de recuperación y orientación junto a sus estudiantes, principalmente los que carezcan en mayor grado de asistencia personal.

7. La conferencia

Es una técnica expositiva centrada en el docente y consiste en proporcionar información a los estudiantes. Esta técnica se utiliza cuando la información debe presentarse de una manera formal, rápida, continua y directa. La conferencia identifica problemas y es capaz de explorar sus soluciones, estimulando al grupo a leer y a analizar. En otras situaciones sirve para divertir y entretener a los estudiantes. El docente a su vez, se vale de la conferencia para transmitir y compartir además sus experiencias.

Al utilizar la conferencia es muy necesaria la preparación del docente. La exposición del tema debe ser clara y completa. El grupo permanece atento a la exposición. Al finalizar deben dedicarse unos minutos a un período de preguntas y respuestas bajo la coordinación de un moderador, quien puede ser el mismo docente o cualquier integrante del grupo de estudiantes.

8. Mesa Redonda

La mesa redonda consiste en dos equipos de estudiantes que exponen sucesivamente un tema contradictorio o divergente ante el resto del grupo. El grupo escucha atentamente la síntesis final del coordinador en los puntos de vista coincidentes y los divergentes y al terminar la mesa redonda pueden haber preguntas aclaratorias, pero no convertirse en debate. Se utiliza esta técnica cuando se desea dar a conocer a los estudiantes los puntos de vista divergentes o contradictorios de varios especialistas sobre un determinado tema.

Esta técnica permite explorar un tema ante grupos de compañeros, sustentar puntos de vista diferentes sobre un tema específico, proporcionar hechos y opiniones sobre un tema determinado, propiciar al grupo a la participación y la reflexión de un tema en particular. En cuanto a la organización, los grupos pueden ser de 3 a 6 integrantes, generalmente son de 4, deben ser elegidos, pues, sabiendo que han de sostener posiciones divergentes u opuestas sobre el tema por tratarse. Además, han de ser expertos o buenos conocedores de la materia, y hábiles para exponer con argumentos sólidos su posición.

Procedimiento

- a. Introducir el tema y explicar la mecánica de la técnica.
- b. Definir un aspecto del tema para su discusión.
- c. Fomentar la discusión al hacer preguntas o solicitar puntos de vista al grupo en general.
- d. Elaborar una síntesis de la discusión, cada vez que se considere necesario.

9. Lectura comentada

Consiste en dejar a los estudiantes leer un documento y que lo comenten con la dirección del docente. Como variante de esta práctica se puede usar el debate, cuya mecánica es semejante.

Esta técnica tiene la finalidad profundizar en los aspectos teóricos de un tema, conocer puntos de vista de autores relevantes, generar en grupos pequeños la habilidad para analizar, sintetizar la información e inducir al grupo a una mayor participación.

Procedimiento

- a. Fijar un tema.
- b. Seleccionar, reproducir y distribuir el documento a los participantes.
- c. Solicitar a uno o varios participantes la lectura del documento.
- d. Interrumpir cuando se considere apropiado para hacer comentarios o pedirlos a los participantes.
- e. Formular conclusiones al final de la lectura.

10. Institución programada

Es una técnica individualizada por medio de materiales que permiten que el estudiante dirija su aprendizaje a su propio ritmo, gracias a la retroalimentación constante de respuestas correctas. Se tiene como finalidad el aprendizaje de conceptos y de procedimientos.

Procedimiento

- a. Preparar el paquete de instrucción, programada en pequeños módulos.
- b. Incluir en los materiales las instrucciones claras y precisas para el desarrollo de cada una de las actividades.
- c. Incluir en cada módulo el procedimiento de autoevaluación.
- d. Verificar el aprendizaje por medio de una evaluación global.

11. Seminario de investigación

Técnica grupal de investigación de pequeño o gran grupo dividido en subgrupos que planean, ejecutan, resumen, informan y evalúan en sesiones planificadas de trabajo una o dos veces a la semana; en donde todos colaboran investigando, discutiendo, exponiendo puntos de vista, reflexionando, confrontando criterios en un ambiente de ayuda recíproca, hasta poder llegar a las conclusiones del tema o problema, para que el trabajo terminal surja de todos los participantes. Larroyo nos dice que "El seminario es un semillero de nuevas verdades, pero también un semillero de nuevos investigadores."

Durante el proceso de seminario se requiere la utilización de otras técnicas, tales como la investigación bibliográfica, la entrevista, la discusión, foros, debates, simposios, etc.

Organización

- a. El docente ocupa el papel de asesor.
- b. Se organizan los grupos de seminario.
- c. Cada grupo selecciona a su coordinador y secretario, puede ser a la vez relator sobre cómo va el trabajo en su totalidad.

Procedimiento

- a. Elaborar un listado de temas y ponerlos a consideración del grupo en general.
- b. Los participantes se inscriben en el tema que desean investigar, formando grupos con un número similar de estudiantes.
- c. Fijar un periodo de investigación
- d. Elaborar un calendario de exposiciones.
- e. Destinar un lapso para preguntas, respuestas y conclusiones.
- f. Calificar y complementar los temas, en caso necesario.

Desarrollo

- a. Para presentar las investigaciones, cada grupo tiene libertad para organizar su exposición como lo juzgue más conveniente, y para decidir quién o quiénes harán la presentación.
- b. Reproducción de los trabajos, con el propósito de que los estudiantes cuenten con el material investigado por los diferentes grupos.
- c. En la asamblea general no hay discusión propiamente, pero sí puede haber intervenciones para aclarar o comentar alguna idea.
- d. Cuando todos los equipos o grupos de seminario han terminado su trabajo, y ha sido revisado conscientemente por el docente, se presenta a la asamblea general o plenaria el producto realizado.

12. Discusión dirigida

La técnica discusión dirigida consiste en un intercambio de ideas y opiniones entre los integrantes de un grupo de estudiantes relativamente pequeño, acerca de un tema específico, con una estructura en la que se mezclan la comunicación formal y las expresiones espontáneas de los participantes.

Esta técnica permite propiciar la interacción entre los participantes, estimular la participación a través de una tarea, ayudar a los estudiantes a expresar sus ideas y sentimientos, facilitar la

comunicación a expresar sus ideas y sentimientos, facilitar la comunicación interpersonal y grupal en forma ordenada, propiciar la discusión, análisis y síntesis a partir de la experiencia del grupo.

Procedimiento

- a. Plantear el problema o pregunta.
- b. Dividir el grupo en pequeños grupos, por afinidad, al azar o de la forma más conveniente.
- c. Nombrar un secretario en cada subgrupo.
- d. Especificar el beneficio al que debe llegar cada subgrupo.
- e. Proponer el procedimiento a seguir, o lo determinen los participantes.
- f. Acercar cada subgrupo a la tarea específica.
- g. Exponer las conclusiones al grupo total por medio del secretario de cada subgrupo.
- h. Obtener conclusiones grupales.

13. Técnica de la discusión

Esta técnica exige el máximo de participación de los estudiantes en la elaboración de conceptos y en la elaboración misma de la clase. Consiste en la discusión de un tema, por parte de los estudiantes, bajo la dirección del docente y requiere preparación anticipada.

14. Juego de papeles

En esta técnica algunos participantes asumen un papel diferente al de su propia identidad, para representar un problema real o hipotético con el objeto de que pueda ser comprendido y analizado por el grupo.

Esta técnica tiene la finalidad facilitar el aprendizaje a través de la simulación de un hecho real, fomentar la participación del grupo en la solución de problemas, lograr una mayor comprensión a través de una vivencia de los participantes en una situación determinada,

análisis del propio comportamiento por parte de los estudiantes frente al problema en cuestión y recepción de retroalimentación para los participantes del propio grupo.

Procedimiento

- a. Preparar el enunciado del problema y los papeles que representarán.
- b. Explicar al grupo el propósito y la mecánica del juego de papeles.
- c. Solicitar tantos voluntarios como papeles deban representarse.
- d. Distribuir los papeles entre los voluntarios, puede ser por sorteo, por asignación del docente o por consenso de los participantes. El resto del grupo recibe instrucciones para actuar como observadores.
- e. Presentar el problema y fijar un tiempo para la representación.
- f. Representar el problema de acuerdo a los papeles de los voluntarios sin interferencia de los observadores.
- g. Pedir al grupo sus reflexiones y comentarios sobre lo ocurrido al finalizar la representación.
- h. Apoyar la representación, con alguna teoría concerniente al problema.

15. El Simposio

Se denomina simposio a un grupo de charlas, discursos o exposiciones verbales presentados por varios participantes sobre las diversas fases de un solo tema. El tiempo y el tema los controla el docente. Las charlas deberán limitarse a no más de veinte minutos y el tiempo total no deberá exceder de una hora. Los integrantes exponen individualmente y en forma sucesiva durante unos diez, quince o veinte minutos. Sus ideas pueden coincidir o no, lo importante es que cada uno de ellos ofrezca un aspecto particular del tema de modo que al finalizar éste, quede desarrollado en forma relativamente integral y con la mayor profundidad posible.

Preparación

- a. Elegido el tema que se desea tratar, el docente selecciona los expositores más apropiados, que pueden ser entre tres y seis. Cada uno de ellos debe enfocar un aspecto particular que responda a su especialización. Así, por ejemplo, el tema general "la delincuencia juvenil", podría ser tratado en un simposio donde los expositores desarrollarían sucesivamente los aspectos: familiar, social, religioso, jurídico, psicológico, biológico, etc.
- b. Además de una reunión previa de planificación, los integrantes y el docente, se reunirán unos momentos antes de comenzar para cerciorarse de que todo está en orden y ultimar todos los detalles.

Desarrollo

- a. El docente inicia el acto, expone claramente el tema que se ha de tratar; así como los aspectos en que éste se ha dividido, explica brevemente el procedimiento que se va a seguir; hace la presentación de los expositores y cede la palabra al primer expositor, en seguida a los demás.
- b. Si la exposición hecha al comienzo fue muy superficial, puede en cada caso referirse a la personalidad del disertante cuando llega el momento de su participación.
- c. Una vez terminadas las exposiciones el docente hace un breve resumen o síntesis de las principales ideas expuestas. También puede sugerir que el auditorio haga preguntas a los expositores, sin dar lugar a discusiones.

16. Círculos Concéntricos

Es una técnica que consiste en la reunión de 2 ó 3 grupos de trabajo en círculos concéntricos o con el mismo centro, discuten un tema desde el primer círculo observado por los dos restantes. Al tiempo de 10 ó 15 minutos se cambia el círculo interno por el segundo para comentar la pertinencia de la discusión del tema; el tercer círculo después de 10 ó 15 minutos para el centro y evalúa la técnica aplicada.

17. Cátedras

En esta técnica, usualmente el docente habla frente a los estudiantes usando notas preparadas de antemano sin usar materiales visuales de apoyo y sin darles la oportunidad los estudiantes de hacer preguntas. Esta técnica es útil cuando se presentan hechos o información nueva o cuando sólo se dispone de poco tiempo. Es recomendable decirles a los estudiantes antes de iniciar que van a hablar un rato y que podrán participar al discutir lo que escucharon. Conviene combinar esta técnica con otras, como por ejemplo discusiones de grupos pequeños o la técnica de preguntas y respuestas para permitir que los estudiantes expresen sus opiniones.

18. Discurso con materiales de apoyo

Esta técnica es una ramificación de la técnica de las cátedras, en la cual el docente apoya su presentación con materiales como dibujos, pósteres, copias de artículos y otros. Los dibujos o pósteres no necesitan ser obras de arte profesionales, solamente deben ser interesantes y claros. Por ejemplo, en anatomía, en vez de sólo hablar acerca de las diferentes formas y características del cuerpo humano, se dibuja en una gran hoja de papel o en el pizarrón, o mostrar una fotografía o lámina.

19. Técnica de la discusión

Esta técnica provee la oportunidad para que los estudiantes individual o grupal expresen sus ideas, hablen sobre sus experiencias y compartan información.

Se puede dividir a los estudiantes en grupos pequeños y darles diferentes subtemas de discusión.

Para que la enseñanza sea efectiva, la discusión tiene que estar enfocada hacia una dirección definida. El grupo debe saber:

- a. ¿Cómo formar equipos?
- b. ¿Cómo conducir la discusión?
- c. ¿Cuánto tiempo va a ser designado para la discusión?

- d. ¿Qué tema se va a discutir?
- e. ¿Cómo reportar el trabajo del grupo?

20. Técnica de preguntas y respuestas

Esta técnica es una manera rápida y efectiva para que los estudiantes compartan sus conocimientos.

Las preguntas que el docente hace pueden estimular a que los estudiantes enfoquen su atención y sus pensamientos en el tema. Una sesión de preguntas y respuestas se puede realizar de diferentes maneras, tales como:

- a. Formular la pregunta y dirigirla específicamente a un miembro del grupo.
- b. Escuchar preguntas del grupo y pedir que otros miembros del mismo las respondan.

21. Técnica de la demostración

Esta técnica implica que el docente les demuestre a los estudiantes cómo hacer algo. Por ejemplo, cómo cepillar los dientes, preparar una receta o hacer un nudo.

Otra variedad de demostración es la demostración de resultados. Es una manera de enseñar buenas prácticas. Esta técnica permite al docente demostrar los resultados que se pueden obtener al experimentar con objetos, plantas etc. Por ejemplo, se podría demostrar qué le sucede a una flor blanca cuando se le agrega colorante azul al agua. Esta técnica es efectiva en la enseñanza.

La técnica de la demostración permite confirmar explicaciones orales o escritas, ilustrar lo que fue expuesto teóricamente, propiciar un esquema de acción correcto para la ejecución de una tarea, convencer racionalmente en cuanto a la veracidad de proposiciones abstractas.

22. Técnica socrática

Es una técnica aplicada a la investigación social: entrevistas individuales y grupales, grupos de discusión.

Su finalidad es generar la reflexión o autocrítica entre el estudiante o estudiantes que producen el discurso a través de una devolución de sus respuestas, y así provocar que el entrevistado se cuestione y profundice sobre los fundamentos de su posicionamiento o sobre otras posiciones alternativas respecto a la que él sostiene. Por lo tanto, esta técnica se ha de usar cuando se pretende conocer aspectos del discurso que van más allá del meramente referencial.

Para la aplicación de esta técnica, la labor del docente se puede centrar en:

- a. Preguntar sobre las respuestas.
- b. Responder con una pregunta.
- c. Responder con otra respuesta.
- d. Responder respondiendo a la respuesta.

23. Técnica Plan Dalton

Hecho por HELEN PARKHUST, aplicado en la ciudad de Dalton (Massachusetts) en 1920. Esta técnica se basa en la actividad individual y la libertad. El propósito consiste en desenvolver la actividad individual e incentiva la iniciativa al dejar al estudiante escoger los trabajos y el momento de realizarlos.

El estudiante hace contratos semanales en lo que está interesado, trabajando inmediatamente a su ritmo y posibilidades.

El docente está a disposición cuando lo requieran y algunas materias como música, dibujo, educación física son tomadas en clases colectivas.

Esta técnica tiene sus características, tales como: conferencias del docente con estudiantes para organizar trabajos, también un boletín mural donde el docente consigna instrucciones y

las hojas de tareas como documento esencial del plan que contiene explicaciones sobre trabajos, ejercicios e indicaciones de fuentes de consulta.

24. Técnica del redescubrimiento

Esta técnica tiene su uso especial para cuando el estudiante posee poca información sobre un tema. Tiene uso en mayor medida en áreas de las ciencias, pero en general se puede trabajar en todas las materias. Implica el uso de tiempo extra y de áreas especiales de experimentación (laboratorios).

25. Correlación con lo real

Esta técnica permite establecer una relación directa entre lo que se enseña y el medio circundante, la finalidad es ser creativo relacionando las experiencias de vida del estudiante y los hechos de la actualidad, dando un sentido de realidad y de autenticidad a las clases.

26. Técnica biográfica

Esta técnica consiste en exponer los hechos o problemas a través del relato de las vidas que participan en ellos o que contribuyen para su estudio. Su empleo es más común en la enseñanza de la historia, de la filosofía y de la literatura, pero nada impide, sin embargo, que pueda ser empleado en la enseñanza de otras disciplinas.

La biografía no debe ser demasiado individualizada. Debe atenerse a las líneas principales de la vida y del pensamiento del biografiado, pudiendo ser relatados aspectos anecdóticos que actúen como refuerzo de la motivación.

El docente puede encomendar, como tarea o estudio dirigido, la realización de pequeñas biografías de las principales figuras mencionadas con el estudio de determinado asunto, para las cuales no habrá oportunidad de tratar en clase.

Es aconsejable, como motivación e ilustración, que al tratar un personaje se traiga a la clase algo que se refiera al mismo, tal como obras, retratos, estampas, etc. Es muy importante, para

una mejor comprensión del pensamiento y de la conducta del biografiado, resaltar, así sea en forma sumaria, las condiciones socioculturales de su época.

27. El panel

Es una técnica en la que un grupo de estudiantes expone sus ideas sobre un tema ante un auditorio, en este caso ante la mayoría de sus compañeros. En el panel dichos estudiantes expertos, (ya que se preparan con anterioridad) no “exponen”, no “hacen uso de la palabra”, no actúan como “oradores”, sino que dialogan o conversan entre sí, el tema propuesto, desde sus particulares puntos de vista y especialización, pues cada uno es experto en una parte del tema general. La conversación es básicamente informal, pero con todo, debe seguir un desarrollo coherente, razonado, objetivo, sin derivar en investigaciones ajenas o alejadas del tema, ni en apreciaciones demasiado personales.

El propósito es que los integrantes del panel de 4 a 6 estudiantes tratan de desarrollar a través de la conversación todos los aspectos posibles del tema, para que el auditorio obtenga así una visión relativamente completa acerca del mismo, de una manera agradable y participativa.

La informalidad, la espontaneidad, el dinamismo son características de esta técnica de grupo, rasgos por cierto bien aceptados generalmente por todos los auditorios, aunque difícil de desarrollar debido a la falta de formación en el diálogo, podríamos decidir que es la técnica más difícil de realizar puesto que no hemos sido adecuados para dialogar o platicar.

Esta técnica permite transmitir información a grupos numerosos, lograr una visión interdisciplinaria en un tema específico, proporcionar hechos y opiniones sobre problemas en discusión, lograr síntesis en poco tiempo, ayudar al grupo a enfrentar un problema polémico y complementar otras técnicas al utilizarse como un medio para interesar a los estudiantes.

Procedimiento

- a. Introducir el tema de cada grupo.
- b. Presentar a los expositores de los distintos temas a exponer.
- c. Determinar el orden de las exposiciones y actuar como moderador.
- d. Invitar al grupo a hacer preguntas para reafirmar algún aspecto del tema, al finalizar las exposiciones.
- e. Solicitar a los expositores que cada uno proponga una conclusión alrededor del tema.

28. Estudio de Casos

Es una técnica que se centra en los participantes, al propiciar una reflexión o juicio crítico alrededor de un hecho real o ficticio que previamente les fue descrito o ilustrado. El caso puede ser presentado como un documento breve o extenso, en forma de lectura, película o grabación.

Esta técnica permite propiciar al análisis e intercambio de ideas, enfatizar y desarrollar habilidades en aspectos prácticos de la enseñanza-aprendizaje, examinar diferentes soluciones ante un mismo caso, propiciar la participación y la responsabilidad de los estudiantes en su propio aprendizaje.

Procedimiento

- a. Preparar un caso que corresponda al contenido y objetivos del programa.
- b. Análisis del caso en forma individual o en pequeños grupos de trabajo.
- c. Conducir una discusión sobre las opiniones de los participantes y enriquecerla.
- d. El grupo elabora conclusiones en forma individual o en grupos pequeños, un reporte sobre el caso expuesto.

29. El foro

Es una técnica que consiste en la discusión grupal sobre un tema, hecho o problema coordinado por el docente para obtener las opiniones, llegar a conclusiones y establecer diversos enfoques.

En el foro tienen oportunidad participar todos los presentes en una reunión organizada, para tratar o exponer un tema o problema determinado.

La finalidad es permitir la libre expresión de ideas y opiniones a todos los integrantes de un grupo, en un clima informal de mínimas limitaciones. En razón de esta circunstancia, el coordinador o moderador del foro juega un papel muy importante, pues debe controlar la participación espontánea, imprevisible, heterogénea de un público a veces numeroso y desconocido. Un secretario o ayudante puede colaborar con el moderador, y observar o anotar por orden a quienes solicitan la palabra, así como también para hacer el resumen de las ideas expresadas y colaborar con el coordinador para elaborar la síntesis final.

Esta técnica permite incrementar la información sobre un tema específico, analizar información a través de la discusión grupal, favorecer un clima de apertura y confianza que invite a los estudiantes a expresar sus opiniones, desarrollar una actitud participativa.

Procedimiento

- a. Informar al grupo del tema, hecho o problema que se va a discutir.
- b. Formular al grupo una pregunta concreta referida al tema.
- c. Invitar al grupo a exponer sus opiniones.
- d. Ceder el uso de la palabra.
- e. Formular nuevas preguntas al agotarse un aspecto.
- f. Sintetizar las ideas expuestas por los participantes al foro de discusión.
- g. Obtener conclusiones generales y evaluar el proceso desarrollado.

30. Lluvia de ideas

Esta técnica permite la libre expresión de las ideas de los participantes sin las restricciones o limitaciones, con el propósito de producir el mayor número de datos, opiniones y soluciones sobre algún tema.

Esta técnica permite fomentar el pensamiento creativo, el juicio crítico expresados en un ambiente de libertad, promover la búsqueda de soluciones distintas, facilitar la participación de los estudiantes con autonomía y originalidad.

Procedimiento

- a. Definir el tema.
- b. Explicar los propósitos y la mecánica que se va a utilizar.
- c. Nombrar un secretario que anota las ideas que surjan del grupo.
- d. Los participantes expresan libre y espontáneamente las ideas que se les van ocurriendo en relación con el tema.
- e. Las ideas se analizan y se agrupan en conjuntos afines.
- f. El grupo elabora una síntesis de las ideas expuestas y obtiene conclusiones.

31. Experiencia Estructurada

Es una técnica en la cual los participantes realizan una serie de actividades previamente diseñadas, cuyo propósito es subrayar los primordiales elementos de un tema o aspecto del programa.

Esta técnica permite destacar el valor de la experiencia en el aprendizaje, facilitar la comprensión de temas discutibles a partir de la vivencia de los participantes, demostrar que el aprendizaje puede ser agradable, facilitar la manifestación y comprensión de emociones y sentimientos en una estructura que proteja a los estudiantes.

Procedimiento

- a. Diseñar o seleccionar la experiencia apropiada para subrayar el tema.
- b. Preparar los materiales o instrumentos necesarios para la experiencia.
- c. Explicar al grupo la mecánica de la experiencia estructurada.
- d. Conducir al grupo a lo largo de la experiencia.
- e. Al finalizar, solicitar al grupo los comentarios y reflexiones sobre el tema.
- f. Fortalecer el aprendizaje del grupo con la exposición de alguna teoría relacionada con la experiencia.

32. Técnica del debate

El debate es una conversación entre grupos organizada en la que se exponen diferentes puntos de vista respecto a un tema en especial. La conversación es dirigida por un moderador, en este caso puede ser el docente que registra el orden en que hablarán los participantes e indica cuando debe hablar cada uno, de modo de evitar interrupciones. Todo debate debe seguir determinadas reglas:

- a. Seguir las indicaciones del moderador.
- b. Expresarse claramente.
- c. No hablar al mismo tiempo que los otros oradores ni interrumpirlos.

Esta técnica permite profundizar en los fundamentos conceptuales de cada eje temático de la materia, conocer puntos de vista de autores relevantes, desarrollar habilidades en los estudiantes, la sustentación de consultas y trabajos académicos en público, inducir a los estudiantes a una mayor participación en equipos de trabajo.

El desarrollo esquemático de un debate varía de acuerdo a la magnitud del tema a tratar, lo que aquí se presenta es un ejemplo.

| | |
|------------------------------|------------|
| Preparación de los trabajos: | 4 minutos |
| Presentación de la teoría: | 12 minutos |
| Opositores de la teoría: | 8 minutos |
| Participación de todos: | 22 minutos |

Crítica de los trabajos:

4 minutos

Desarrollo

- a. Cada grupo elige dos representantes.
- b. El docente indica la bibliografía mínima.
- c. Los representantes dan la opinión según sus puntos de vista.
- d. Los representantes de cada grupo exponen los argumentos a favor de sus teorías.
- e. Los debates deben tener un moderador (puede ser el docente).
- f. Durante el debate un secretario debe ir anotando.
- g. El secretario debe hacer una síntesis en un punto obligatorio que los participantes respeten a sus opositores, y sus argumentos.
- i. Cada participante debe tener la oportunidad de exponer sus puntos de vista.
- j. Al docente le corresponde efectuar una apreciación objetiva.

33. Técnica exegética o interpretativa

Es una técnica que consiste en la lectura interpretativa de textos relacionados con el tema en estudio, para determinar el significado exacto de las palabras mediante lo cual se ha expresado un pensamiento; requiere la consulta de obras de autores. Su finalidad consiste en acostumbrar a leer las obras representativas de un autor, de un tema o una disciplina.

34. Técnica de las efemérides

Consiste en la conmemoración de acontecimientos notables, hechos importantes, personalidades y fechas significativas, los cuales pueden describirse en un libro o cuaderno de comentarios. Por tanto pequeños trabajos o investigaciones referentes a esas fechas pueden ayudar al aprendizaje.

35. El diario

Es una técnica individual que consiste en un registro personal en donde el estudiante adjunta sus relatos de las experiencias personales en las diferentes actividades que ha realizado a lo largo del ciclo escolar o durante determinados periodos de tiempo y/o actividades.

36. El portafolio

Consiste en la elaboración y recolección de registros, trabajos, proyectos y noticias, entre otros, organizados de manera sistemática de acuerdo a objetivos específicos que tienen como finalidad monitorear y evaluar el avance y los logros obtenidos en el conocimiento de un fenómeno social determinado. Tiene también como propósito propiciar el desarrollo de ciertas destrezas y habilidades en el estudiante para la búsqueda de trabajos.

37. FODA (Fortalezas, oportunidades, debilidades, amenazas)

Es una técnica que permite analizar la situación actual de los estudiantes en grupo o individual, con el fin de obtener conclusiones que permitan superar esa situación en el futuro. La técnica del diagnóstico FODA permite también conocer el entorno o elementos que están alrededor de los estudiantes.

Fortalezas: son las capacidades especiales, posiciones privilegiadas con que cuentan los estudiantes, recursos que se controlan, capacidades y habilidades que se poseen, actividades que se desarrollan positivamente, etc.

Oportunidades: son aquellos factores que resultan positivos, favorables, que se deben descubrir en el entorno en el que actúa el estudiante, y que permiten obtener ventajas competitivas.

Debilidades: son aquellos factores que provocan una posición desfavorable frente a la competencia. Recursos de los que se carece, habilidades que no se poseen, actividades que no se desarrollan positivamente, etc.

Amenazas: son aquellas situaciones que provienen del entorno y que pueden llegar a atentar incluso contra la permanencia de los estudiantes.

38. Considerando todos los factores (c.t.f.)

Es una técnica que nos permite de un tema seleccionar información de distintas fuentes, para estudiarlos y tener el conocimiento preciso y exacto del factor a estudiar, es el reflejo de una actividad de búsqueda de varios factores en vez de solamente uno, eligiendo los más importantes, conviene compartir con otros compañeros el listado para analizar otros agentes ausentes.

39. El ensayo

Se centra generalmente en un único objeto de estudio: un problema, un área problemática, un autor, un concepto, un campo de conceptos, un proceso, un ámbito de procesos, etc. Con otras palabras, el ensayo guarda una unidad temática: no aborda en el mismo escrito temas ajenos unos de otros. El ensayo pretende ofrecer un conjunto de pruebas relevantes a favor de la tesis o posición que se pretende defender en él.

40. El fichaje

Es una técnica auxiliar de todas las demás técnicas empleada en investigación científica; consiste en registrar los datos que se van obteniendo en los instrumentos llamados fichas, las cuales, debidamente elaboradas y ordenadas contienen la mayor parte de la información que se recopila en una investigación por lo cual constituye un valioso auxiliar en esa tarea, al ahorrar mucho tiempo y espacio.

41. Aprendo, practico y aplico (A.P.A.)

La finalidad de esta técnica consiste en el proceso de la comprensión, ya que conlleva a la aplicabilidad del conocimiento, luego de aprenderlo debemos de estar capacitados para practicarlo y por último saber aplicarlo en la vida cotidiana.

42. El subrayado

El subrayado es una técnica de organización de la lectura que pretende identificar lo más importante y organizarlo con el fin de estudiarlo y aprenderlo. Es un suplemento para la comprensión de la lectura y la base para su organización en instrumentos de síntesis personales.

Es una técnica que consiste en señalar las partes más importantes de un escrito, puede ser una palabra, una frase u oración, las cuales expresan lo más relativo del tema.

43. Apuntes

Esta técnica consiste en las anotaciones que se realizan de la explicación que hace el docente. Al no ser una copia hecha al dictado, recogen la síntesis de las ideas más significativas o los datos en los que el docente ha hecho mayor hincapié. Además, en nuestros apuntes también anotamos los procedimientos que hemos de seguir para resolver los problemas o las dificultades con las que nos podamos encontrar.

44. Texto paralelo

Es un material elaborado por el estudiante con base a su experiencia de aprendizaje. Se elabora en la medida que se avanza en el estudio de los temas y se construye con reflexiones personales, hojas de trabajo, lecturas, evaluaciones, materiales adicionales o los que el docente proporciona, y todo aquello que el estudiante quiera agregar a su evidencia de trabajo personal.

45. Repetición

Es una técnica que podemos usar para dar mayor ritmo, inquietud o dramatismo a un determinado tema o parte de él. Podemos repetir una frase, una palabra, un estribillo, una palabra sonora inventada, una pregunta, etc.

Repetir el material informativo consiste fundamentalmente en hacer pasar la información a la memoria a largo plazo.

Para aprovechar bien los beneficios de la repetición, podemos aplicar las siguientes formas:

- a. A través de la vista: por la lectura.
- b. A través del oído: audición previamente grabada.
- c. A través del habla: repitiendo en voz alta.
- d. A través de la motricidad: por la escritura.
- e. A través de la mente: repitiendo mentalmente.

46. Las tres Q (¿Qué es?, ¿Qué dice?, ¿Para qué me va a servir?)

Técnica que consiste en interrogantes que se emplea para resumir un folleto o tema, activa la creatividad de los estudiantes que la utilizan, desarrollando un pensamiento imaginario, la forma en que se revelen los actos su relación al tema elegido a través de la percepción, ilusión y espejismo.

47. Juego de roles

Es una representación de papeles o juego de roles por dos o más estudiantes. Se trata de escenificar unos roles o personajes determinados, ante la observación sistemática de la clase y el posterior estudio de las conclusiones por todos los estudiantes.

Esta es una técnica que sirve para análisis de la realidad. El objetivo que persigue es criticar la realidad y analizarla. A través de esta técnica se refleja muy bien los papeles de la comunidad, las relaciones interpersonales, no se trata que cada quien defienda al personaje que representa sino de que todos juntos hagan el análisis.

48. Mapa conceptual

Técnica de organización del conocimiento, se representa en forma de diagrama de una cierta cantidad de información. Permite representar una misma información de varias formas. Puede ser elaborado en forma individual o grupal.

Los mapas conceptuales son un cúmulo de líneas cuyos puntos de unión son los conceptos. En una gráfica, los conceptos se colocan en una elipse o en un recuadro. Las palabras de enlace o palabras conectadas se escriben sobre o junto a la línea que une los conceptos.

49. Lo positivo, lo negativo, lo interesante (P.N.I)

Técnica que se utiliza para realizar un resumen que dé a conocer y enfocar las ideas, sugerencias y proposiciones que se dan dentro de una asignatura. Permite considerar las ventajas y desventajas que ofrece una idea o situación buscando en un texto lo positivo, negativo, e interesante.

Significa buscar en un texto lo positivo, negativo, e interesante.

- a. Es el reflejo de una visión de apertura o visión amplia.
- b. Son positivos aquellos aspectos beneficiosos, agradables.
- c. Son negativos los perjudiciales o desagradables.
- d. Son interesantes aquellos que cuestionan la situación, presentan un aspecto original y plantean un enfoque fuera de lo común.

50. La síntesis

Técnica que consiste en la escritura de la reunión de opiniones propias que tendrá como resultado algo más sencillo, utilizamos la síntesis cuando realizamos un resumen con nuestras propias palabras. Está técnica es más ágil y menos precisa que el resumen y, al igual que éste, resulta muy útil cuando queremos ahorrar tiempo.

51. Mapa mental

El mapa mental es una técnica que consiste en una representación gráfica de un proceso holístico en su concepción y percepción, pues permite unificar, integrar y separar conceptos para analizarlos y sintetizarlos secuencialmente; es una estructura creciente y organizada compuesta de un conjunto de imágenes, colores y palabras, que integran los modos de pensamiento lineal y espacial, permitiendo que el cerebro realice conexiones y asociaciones (Montes, 1997).

Las interrogantes básicas como: ¿Qué?, ¿Por qué?, ¿Dónde?, ¿Quién?, ¿Cuál?, ¿Cuándo?, sirven bastante bien como ramas principales de un mapa mental, ya que sus respuestas son conceptos claves a partir de los cuales es posible organizar otros conceptos y asociarlos, permitiéndole a la mente ejercitar un pensamiento naturalmente estructurado.

Para hacer un mapa mental, uno comienza en el centro de una página con la idea principal, y trabaja hacia afuera en todas direcciones, produciendo una estructura creciente y organizada compuesta de palabras e imágenes claves. Los conceptos fundamentales son:

- a. Organización.
- b. Palabras Clave.
- c. Asociación.
- d. Agrupamiento.
- e. Memoria Visual: escribir las palabras claves, usar colores, símbolos, iconos, flechas, grupos de palabras resaltados.
- f. Enfoque: todo Mapa Mental necesita un único centro.
- g. Participación consciente.

52. Narraciones dramatizadas

Esta técnica consiste en la actuación activa mientras alguien lee el contenido de un tema, folleto o libro; se puede utilizar para hacer más atractivo el estudio de la historia y para ayudar a recordar algunos hechos, situaciones o eventos importantes.

53. Elaboración de mapas y esferas

Técnica que consiste en representar en forma artesanal o artística mapas, planos o topografías de terrenos o aéreas geográficas, los propios estudiantes son quienes elaboran sus mapas, es más fácil que aprendan, pues conforme los van dibujando o representando, van repasando.

54. Cuadro sinóptico

El cuadro sinóptico es el resumen de un todo, es una variante del esquema que se utiliza cuando existen datos muy concretos, en el cuadro sinóptico se realiza un listado que debe tener en cuenta los temas y un breve resumen del contenido, separado generalmente por llaves.

55. Las fichas

Es una técnica que consiste en realizar apuntes importantes, extrayendo lo más relevante en un tema que servirá de guía para una explicación.

El uso de fichas permite recolectar información, ya que sean datos, conceptos o fórmulas, en un pequeño espacio para que después se pueda consultar con facilidad, por lo que el texto que contiene debe ser breve.

En cartoncillo o cartulina se anotan datos de diversa índole, para clasificarlos con su mismo género.

56. OMIARO (Observación, Memoria, Imaginación, Análisis, Reflexión, Opinión personal)

Técnica que favorece el proceso de comprensión con pasos elementales.

Observación: lectura explorativa del texto con determinado grado de dificultad. En este paso se aplica la técnica de la palabra desconocida que consiste en identificar las palabras que no se conocen para luego buscarlas en el diccionario o discutir las en grupo para identificar su significado. Esto permite fortalecer el vocabulario o léxico.

Memoria: lectura que es básicamente para retener información sobre el texto o fenómeno a estudiar. Aquí se puede aplicar la técnica de las tres Q, que consiste en ¿Qué es?, ¿Qué dice?, ¿Para qué me va a servir?

Imaginación: se refiere a la capacidad creativa, se emplea la técnica del dibujo o del poema, acróstico etc.

Análisis: persigue obtener las ideas principales o esenciales del texto, se puede lograr con la técnica de las preguntas poderosas que consiste en responder ¿a qué?, ¿quién?, ¿cuándo?, ¿dónde?, ¿por qué?, ¿para qué?, ¿cómo? y ¿dónde?

Reflexión: también llamada síntesis que consiste en reunir los elementos importantes de todo. Aquí se pueden aplicar cuadros sinópticos o comparativos, en conclusión se redacta un resumen.

Opinión personal: aquí es donde se emite el juicio crítico o comentario personal y marca el grado de comprensión personal.

Bibliografía

- García Madrugada, J.A. (1986). "Ausubel y la psicología cognitiva. Simposium sobre psicología del aprendizaje y desarrollo curricular.
- Rogoff, B. (1993). *Aprendices de pensamiento*. Paidós: Barcelona.
- Coll, C. (1991), *Aprendizaje escolar y construcción del conocimiento*.
- Paidós. Coll, C. y Colomina, R. (1992). "Interacción entre alumnos y aprendizaje escolar", en Marchesi, Coll y Palacios (Compiladores), *Desarrollo psicológico y educación II. Psicología de la Educación*. Madrid: Alianza.
- Echeíta, G., y Martín, E. (1990). "Interacción social y aprendizaje"
- Hernández, F. y Sancho, J.M. (1993). *Para enseñar no basta con saber la asignatura*. Barcelona: Paidós.
- Santos Gargallo, Isabel. (2004). *Lingüística aplicada a la enseñanza-aprendizaje del español como lengua extranjera*. Madrid: Arco /Libros.
- González Orellana Carlos. (1970). *Historia de la Educación de Guatemala: Guatemala: Editorial José de Pineda Ibarra*.
- Rogers, C. (1994). *Psicología social de la enseñanza*. Madrid: Visor Distribuciones.
- Kaczynska, M. (1986). *El rendimiento escolar y la inteligencia*. Buenos Aires: Paidós.
- Gimeno Sacristán, J. (1977). *Autoconcepto, sociabilidad y rendimiento escolar*. Madrid: MEC.
- Cascón, I. (2000). *Análisis de las calificaciones escolares como criterio de rendimiento académico*.
- Cominetti, R; Ruiz, G. (1997). *Algunos factores del rendimiento: las expectativas y el género*.
- Bravo, L. (1990). *Psicología de las dificultades del aprendizaje escolar*. Santiago de Chile: Editorial Universitaria.
- Gardner, H. (1994). *Estructura de la mente. La teoría de las inteligencias múltiples*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Pizarro, R. y Crespo, N. (1997). *Inteligencias múltiples y aprendizajes escolares*.
- Camarena, R. et al (1985). "Reflexiones en torno al rendimiento escolar y a la eficiencia terminal"

Anexo 7

Presentación de alumnos y catedráticos del Instituto Nacional de Educación Básica INEB



Fuente: Elaboración propia

Anexo 8

Alumnos de segundo Básico del Instituto Nacional de Educación Básica INEB



Anexo 9

Presentación de actos por alumnos de Instituto Nacional de Educación Básica INEB



Fuente: Elaboración propia