

UNIVERSIDAD PANAMERICANA
Facultad en Ciencias de la Educación
Licenciatura en Ciencias de la Educación con
Especialidad en Proyectos Educativos



“El Aprendizaje Significativo y su incidencia en el Rendimiento Académico de los estudiantes del ciclo de educación básica nivel medio del Instituto Básico por Cooperativa “Kaibil Balam” del municipio de Santa Cruz Barillas, departamento de Huehuetenango”.
(Tesis)

Joel Antonio Cano Recinos

Santa Cruz Barillas, Huehuetenango, octubre de 2011.

**“El Aprendizaje Significativo y su incidencia en el Rendimiento Académico de los
estudiantes del ciclo de educación básica nivel medio del Instituto Básico por Cooperativa
“Kaibil Balam” del municipio de Santa Cruz Barillas, departamento de Huehuetenango”.**
(Tesis)

Joel Antonio Cano Recinos (Estudiante)
Licda. Irma Virginia Amado de León (Asesora)

Santa Cruz Barillas, Huehuetenango, octubre de 2011.

DICTAMEN APROBACION
SEMINARIO DE INTEGRACION

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACION
UNIVERSIDAD PANAMERICANA

ASUNTO: Joel Antonio Cano Recinos
estudiante de la carrera de Licenciatura
en Ciencias de la Educación con Especialidad en
Proyectos Educativos, de esta Facultad
solicita autorización de Tesis
para completar requisitos de graduación.

Dictamen No. 007 05/2011

Después de haber estudiado el anteproyecto presentado a esta Decanatura para cumplir requisitos de Tesis que es requerido para obtener el título de Licenciatura se resuelve:

1. El anteproyecto presentado con el nombre de: *"El Aprendizaje Significativo y su incidencia en el Rendimiento Académico de los estudiantes del Ciclo de Educación Básica Nivel Medio del Instituto Básico por Cooperativa "Kaibil Balam" del municipio de Santa Cruz Barillas, Departamento de Huehuetenango"*, Está enmarcado dentro de los conceptos requeridos para su Tesis.
2. La temática enfoca temas sujetos al campo de investigación con el marco científico requerido.
3. Habiendo cumplido con lo descrito en el reglamento de egreso de la Universidad Panamericana en opciones de Egreso, artículo No. 3 capítulo 58 del inciso b) al f).

Por lo antes expuesto, el estudiante Joel Antonio Cano Recinos

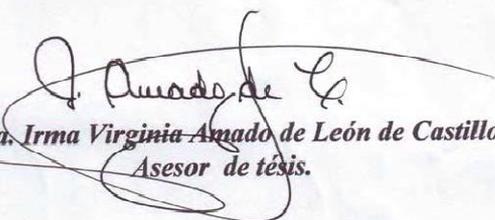
4. recibe la aprobación de realizar la Tesis, solicitado como opción de Egreso con el tema indicado en numeral 1.

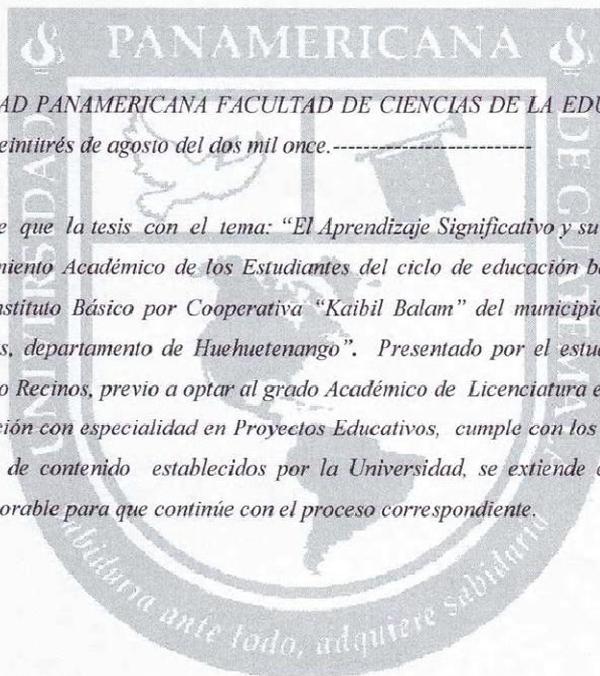
M.A. José Ramiro Bolaños Rivera
Facultad de Ciencias de la Educación
Decano



HUEHUETENANGO, UNIVERSIDAD PANAMERICANA DE GUATEMALA, FACULTAD
DE LA EDUCACION, treinta y uno de mayo del año dos mil once.

En virtud de que la tesis con el tema: **“El Aprendizaje Significativo y su incidencia en el Rendimiento Académico de los estudiantes del Ciclo de Educación Básica Nivel Medio del Instituto Básico por Cooperativa “Kaibil Balam” del municipio de Santa Cruz Barillas, Departamento de Huehuetenango, presentada por el estudiante: Joel Antonio Cano Recinos con carné E120021172 previo a optar al grado Académico de Licenciatura en Ciencias de la Educación con especialidad en Proyectos Educativos, cumple con los requisitos técnicos y de contenido establecidos por la Universidad, se extiende el presente dictamen favorable para que continúe con el proceso correspondiente.**


Licda. Irma Virginia Amado de León de Castillo
Asesor de tesis.



*UNIVERSIDAD PANAMERICANA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACION,
Guatemala veintitrés de agosto del dos mil once.-----*

En virtud de que la tesis con el tema: “El Aprendizaje Significativo y su incidencia en el Rendimiento Académico de los Estudiantes del ciclo de educación básica nivel medio del Instituto Básico por Cooperativa “Kaibil Balam” del municipio de Santa Cruz Barillas, departamento de Huehuetenango”. Presentado por el estudiante: Joel Antonio Cano Recinos, previo a optar al grado Académico de Licenciatura en Ciencias de la Educación con especialidad en Proyectos Educativos, cumple con los requisitos técnicos y de contenido establecidos por la Universidad, se extiende el presente dictamen favorable para que continúe con el proceso correspondiente.


Licda. Jacqueline Girón
Revisora

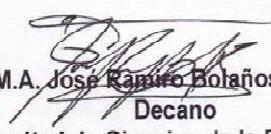


UNIVERSIDAD
PANAMERICANA

"Sabichuria ante todo, adquiere sabiduría"

UNIVERSIDAD PANAMERICANA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, Guatemala
a los treinta días del mes de agosto del dos mil once.-----

En virtud de que el Informe Final de Tesis con el tema "El Aprendizaje Significativo y su incidencia en el Rendimiento Académico de los Estudiantes del ciclo de educación básica nivel medio del Instituto Básico por Cooperativa "Kaibil Balam" del municipio de Santa Cruz Barillas, departamento de Huehuetenango", presentado por el estudiante Joel Antonio Cano Recinos, previo a optar grado académico de Licenciatura en Ciencias de la Educación con Especialidad en Proyectos Educativos, reúne los requisitos técnicos y de contenido establecidos por la Universidad, y con el requisito de Dictamen del Asesor (a)-Tutor (a) y Revisor, se autoriza la impresión del informe final del tesis.


M.A. José Ramón Bolaños Rivera
Decano

Facultad de Ciencias de la Educación



- Carretera a San Isidro, Aldea Acatán Zona 16 - PBX: 2390 1200
- www.universidadpanamericana.edu.gt

Dedicatoria

A Dios, por regalarme la vida, el tiempo y el entusiasmo para realizar esta acción tan satisfactoria para mi existir.

A mi familia, que me han sabido comprender y apoyar en los momentos en que he tenido que abandonarlos para la realización de la investigación.

A mi asesora, con reconocimiento y cariño Licda. Irma Amado.

A los constructores y constructoras de la educación con significatividad de mi país.

Contenido

Resumen	1
Introducción	2
Capítulo 1 Marco Conceptual	3
1.1 Antecedentes del problema	3
1.2 Importancia de la Investigación	4
1.3 Planteamiento del Problema	4
Capítulo 2 Marco Contextual	6
2.1 Contexto donde se encuentra la institución	6
2.1.1 Departamento	6
2.1.2 Municipio	6
2.1.3 Categoría del municipio	6
2.1.4 Extensión territorial	6
2.1.5 Altura	6
2.1.6 Clima	6
2.1.7 Límites	6
2.1.8 División político – administrativa	7
2.1.9 Accidentes geográficos	7
2.1.10 Sitios arqueológicos y turísticos	7
2.1.11 Número de habitantes	7
2.1.12 Idiomas predominantes	7
2.1.13 Tipos de producción	7
2.1.13.1 Reproducción agropecuaria	7
2.1.13.2 Producción artesanal	8
2.1.14 Servicios públicos	8
2.1.15 Servicios financieros	9
2.1.16 Medios de transporte	9

2.1.16.1	Transporte terrestre	9
2.1.16.2	Transporte aéreo	9
2.1.17	Energía eléctrica	9
2.1.18	Fiestas	10
2.2	Datos generales de la institución	11
2.2.1	Visión	12
2.2.2	Misión	12
2.2.3	Perfil de ingreso del estudiante	12
2.2.4	Perfil de egreso del estudiante	13
2.2.5	Perfil del docente	14
2.2.6	Perfil del personal administrativo	15
2.2.7	Estructura organizativa	16
Capítulo 3 Marco Teórico		17
3.1	Una teoría sobre el Constructivismo	17
3.1.1	El Constructivismo	17
3.1.2	El Aprendizaje Significativo	18
3.1.3	¿Qué es la Teoría del Aprendizaje Significativo?	19
3.2	Rendimiento Académico	21
Capítulo 4 Marco Metodológico		25
4.1	Viabilidad	25
4.2	Factibilidad	25
4.3	Justificación	25
4.4	Objetivos	26
4.4.1	Objetivo General	26
4.4.2	Objetivos Específicos	26
4.5	Alcances de la Investigación	26
4.6	Hipótesis	26
4.7	Definición Teórica de cada Variable	27

4.8	Definición operativa de cada variable	28
4.9	Universo	34
4.10	Muestra	34
4.11	Unidades de análisis	35
4.12	Diseño de la Investigación	35
4.13	Instrumentos de Investigación	37
4.14	Delimitación del Problema	37
4.14.1	Delimitación Espacial	37
4.14.2	Delimitación Temporal	37
4.14.3	Delimitación Teórica	37
4.15	Organización	38
4.16	Recursos	39
4.16.1	Plan de financiamiento	39
4.16.2	Estimación de costes	40
4.16.3	Fuentes de financiamiento	40
4.17	Cronograma	41
4.18	Evaluación	42
Capítulo 5 Marco Operativo		43
5.1	Prueba de Instrumentos	43
5.2	Recopilación de datos	43
5.3	Trabajo de campo	43
Capítulo 6 Presentación de Análisis de Resultados		44
6.1	Presentación de resultados de estudiantes	44
6.2	Presentación de resultados de docentes	54
Capítulo 7 Análisis e Interpretación de Resultados		64
Capítulo 8 Marco propositivo		65

8.1	Nombre de la propuesta	65
8.2	Introducción	65
8.3	Justificación	66
8.4	Planteamiento del problema	66
8.5	Objetivos	67
8.5.1	General	67
8.5.2	Específicos	67
8.6	Tipos de Estrategias	68
8.6.1	Lectura	68
8.6.2	Estrategia de Lectura - El Método “EPL-Triple R”	70
8.6.3	Subrayado	72
8.6.4	Pista Tipográfica	74
8.6.5	Toma de Apuntes	75
8.6.6	Resumen	79
8.6.7	Esquemas	81
8.6.8	Diagramas	84
8.6.9	Cuadro Comparativo	86
8.6.10	Mapas Conceptuales	87
8.6.11	Mapas Mentales	89
8.6.12	Red Conceptual	91
8.6.13	Exposición Oral	94
8.6.14	Debate	100
8.6.15	Ensayo Académico	102
8.6.16	Portafolio de Evidencias	104
8.7	Estrategias para evaluar los procesos didácticos	106
8.7.1	Lista de cotejo	
8.7.2	Escala de rango	108
8.8	Resultados	109
8.9.	Cronograma	110
8.10	Metodología	110

8.11	Monitoreo	110
8.12	Evaluación	111
	Conclusiones	112
	Referencias Bibliográficas	113
	Anexos	

Resumen

El presente estudio contiene una Investigación Acción que surge como propuesta, en la que se colabora con la calidad de educación de los estudiantes; siempre con la perspectiva de buscar la solución de problemas educativos en los establecimientos. Específicamente determinar el porqué del fenómeno detectado y establecer la propuesta más indicada para su solución.

En la presente Investigación Acción se realizaron diferentes acciones entre ellas: Observación, la que consistió en observar el fenómeno in situ para verificar y obtener información al respecto, también se utilizaron entrevistas estructuradas a directores, docentes y alumnos para recopilar información y, Encuestas dirigidas a los involucrados o sujetos de la investigación del Instituto Básico por Cooperativa “Kaibil Balam” del municipio de Barillas departamento de Huehuetenango, con la que se obtuvo el conocimiento científico del problema en cuestión.

La Investigación contiene el Marco Conceptual, en el que se hace referencia de los antecedentes, importancia y el planteamiento del problema investigado, el Marco Metodológico que contiene los objetivos, el universo y muestra, las actividades y tiempo en el que se realizaron todos los procesos, se determinaron los recursos con los que se contaban y se buscaron; y la forma de evaluación de todo el proyecto de investigación para verificar los alcances significativos y su incidencia en el proceso enseñanza aprendizaje en donde fue realizada.

Introducción

En la carrera de Licenciatura en Ciencias de la Educación con Especialidad en Proyectos Educativos, de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Panamericana, los estudiantes para graduarse tienen que someterse a un proceso final de Tesis, trabajo final de investigación donde se da a conocer la problemática educativa y se analizan sus causas-efectos, se conocen y se tiene contacto con el contexto para buscar una solución práctica al fenómeno educativo encontrado, por lo anterior se presentó el proyecto de Investigación Acción Participativa **“El Aprendizaje Significativo y su incidencia en el Rendimiento Académico de los estudiantes del Ciclo de Educación Básica Nivel Medio del Instituto Básico por Cooperativa “Kaibil Balam” del municipio de Santa Cruz Barillas, departamento de Huehuetenango”**.

Por lo anterior se presenta el plan de investigación, que está debidamente estructurado según las normativas de la Universidad Panamericana de Guatemala, de la manera siguiente: El Marco Conceptual que contiene los antecedentes del problema desde cuando se viene dando el problema, la importancia de la investigación que se orienta en la parte sustancial, el planteamiento del problema que constituye la base fundamental de la investigación y las preguntas de la investigación a las que se les dio respuesta. El Marco Metodológico con sus respectivos componentes: Factibilidad, viabilidad, la justificación que da las razones o motivos que indujeron a la investigación, objetivos que orientaron todo el proceso investigativo, alcances y límites a indagar, la hipótesis, la variable con sus definiciones teórica y operativa, universo, muestra, delimitación y organización de la investigación. Todo esto con la intención de brindar un panorama amplio de lo que se pretende realizar durante todo el proceso de la investigación.

Capítulo 1

Marco Conceptual

1.1 Antecedentes del problema

La Historia de la Educación en Guatemala, nos remonta al gobierno del Dr. Mariano Gálvez donde se hablaba ya de una Reforma Educativa, tendiente a mejorar la calidad de la educación para que ésta fuese efectiva, especialmente que se cumpliera con la formación integral de los ciudadanos, sobre todo permitiéndoles mejorar su calidad de vida, pero aunque se tuviesen las buenas intenciones, la educación nunca ha logrado promover un modelo educativo tendiente a mejorar la calidad de la misma. Es sin duda que el sistema educativo guatemalteco, ha implementado siempre modelos educativos en su mayoría descontextualizados por cuanto han sido inefectivos, copiando los que otros países que han implementado. Aun con las buenas intenciones, han transcurrido muchas décadas y únicamente se le daba importancia al como enseñar, olvidándose del aprendizaje de los alumnos, lo que daba como resultante una educación memorística sin tomar en cuenta los procesos del pensamiento de los alumnos, los estilos de aprendizaje, y se utilizaban metodologías y técnicas de enseñanza inadecuadas que no han logrado los objetivos con contenidos de enseñanza desactualizados provocando con ello un aprendizaje poco significativo para los alumnos y lo que aún es peor no permitiendo mejorar la calidad de vida de los estudiantes.

Después de la firma de los Acuerdos de Paz, surge un nuevo intento de reforma educativa con El Diseño de Reforma Educativa y con la creación del Currículo Nacional Base con sus respectivas Orientaciones para el Desarrollo Curricular en los diferentes niveles educativos, pero, debido a ciertos factores como el desconocimiento de los docentes, el sindicalismo opositor, desinterés, conformismo, etc. No se han superado las grandes deficiencias del proceso enseñanza aprendizaje lo que provoca que el aprendizaje sea tradicionalista y se pierda el sentido significativo para el alumno dando como resultante un rendimiento académico deficiente.

Entre las reformas elaboradas, está la transformación de aprendizajes tradicionales a aprendizajes significativos donde los estudiantes sean concebidos como centro y sujeto del proceso educativo y los docentes tomen en cuenta los conocimientos previos como punto de partida y la utilización de metodología constructivista para poder fomentar en ellos la participación logrando así un verdadero aprendizaje significativo que permita al alumno formarse para la vida, ser competente ante una sociedad altamente competitiva y por sobre todo mejorar su calidad de vida.

Diferentes establecimientos educativos como también universidades de la localidad han aunado esfuerzos para disminuir las deficiencias de enseñanza aprendizaje presentadas en los Centros Educativos del Ciclo Básico Nivel Medio del área urbana del municipio y así mejorar el rendimiento académico de los estudiantes.

1.2 Importancia de la Investigación

La presente investigación reviste de mucha importancia por cuanto toca un aspecto educativo básico y muy fundamental como lo es el aprendizaje significativo, donde se obtuvieron conocimientos científicos y altamente objetivos a cerca del fenómeno objeto de estudio, a través de la recopilación de información, análisis hasta llegar a la síntesis y a través de la misma se contribuyó de una manera práctica con la mejora de los procesos enseñanza aprendizaje de los alumnos estudiantes del Ciclo de Educación Básica Nivel Medio del Instituto Básico por Cooperativa “Kaibil Balam” del municipio de Santa Cruz Barillas, Departamento de Huehuetenango”.

1.3 Planteamiento del Problema

En el área urbana del Municipio de Santa Cruz Barillas, Departamento de Huehuetenango existen cinco establecimientos del Ciclo Básico Nivel Medio que ofrecen sus servicios a la población, dentro de ellos se encuentra el Instituto Básico por Cooperativa “Kaibil Balam” jornada matutina, en donde se imparten clases a 1025 estudiantes de Primero, Segundo y Tercero. En este establecimiento se cuenta con un Director y 21 docentes, la mayoría son profesionales con título del Nivel Primario y pocos los que cuentan con un título universitario de Profesores de

Educación Media; Aunque cabe decir también que algunos son Peritos Contadores, Peritos Administradores y en algunos casos Bachilleres, no contando con la especialidad para impartir los cursos .

Habiéndose presentado a la institución educativa, especialmente en las aulas, se pudo observar que dentro de algunos docentes que laboraban en el establecimiento utilizan metodología tradicional durante el desarrollo de sus clases donde los contenidos carecían de significación; provocando que en los estudiantes existiera desinterés y las clases fueran monótonas, tediosas e irrelevantes; y por ende a lo anterior un bajo rendimiento académico. Por lo que es evidente la inconexión de los contenidos educativos nuevos con los las ideas previas, experiencias y hechos ya vividos por los y las estudiantes.

Lo ideal era que los docentes se capacitaran en el conocimiento del Aprendizaje Significativo donde se les diera la oportunidad a los alumnos de iniciar desde sus experiencias y conocimientos previos.

Por lo anterior, esta investigación fue encaminada a establecer:

¿Cómo incide el Aprendizaje Significativo en el rendimiento académico de los estudiantes del Ciclo de Educación Básica Nivel Medio del Instituto Básico por Cooperativa “Kaibil Balam” del municipio de Santa Cruz Barillas, departamento de Huehuetenango?

Capítulo 2

Marco Contextual

2.1 Contexto de la Investigación

2.1.1 Departamento

Huehuetenango

2.1.2 Municipio

Santa Cruz Barillas

2.1.3 Categoría de la cabecera municipal

La categoría del municipio es Villa.

2.1.4 Extensión territorial

La Villa de Barillas, tiene una extensión territorial total de 1,112 kilómetros cuadrados.

2.1.5 Altura

1,450 metros sobre el nivel del mar.

2.1.6 Clima

El clima en la cabecera municipal es templado, en la parte norte, específicamente en la región del Ixcán, el clima es predominantemente cálido y con mucha humedad. Las regiones frías la comprenden la zona de la aldea El Quetzal y Nucá.

2.1.7 Límites

El municipio de Barillas colinda al norte con México; al este con Chajul, Nebaj e Ixcán (Quiché); al sur con Santa Eulalia (Huehuetenango); y al Oeste con San Mateo Ixtatán (Huehuetenango).

2.1.8 División político-administrativa

Su división es en aldeas, caseríos, cantones, fincas, parcelamientos y parajes.

2.1.9 Accidentes geográficos

Dentro del territorio se encuentra el Río Ixcán, la laguna de Maxbal entre los más importantes.

2.1.10 Sitios arqueológicos y turísticos

Pozas del Río Yolhuitz, Sitio Arqueológico Barillas, y ruinas arqueológicas El Quetzal.

2.1.11 Número de habitantes

La población del municipio de Barillas se encuentra distribuida de la siguiente manera.

Cuadro No.1

Población del Municipio de Barillas

Población Rural %		Población Urbana %		Población Indígena %		Población no Indígena %		Población Total
87,111	85%	15,373	15%	88,239	86.1%	14,245	13.9%	102,484

Fuente: Instituto Nacional de Estadística (INE) 2005.

2.1.12 Idiomas predominantes

Se habla el castellano como lengua oficial y predomina el Q'anjob'al como idioma maya.

2.1.13 Tipos de producción

2.1.13.1 Producción agropecuaria

Las principales actividades económicas son las agrícolas. Las cosechas más importantes son maíz, frijol, café, cardamomo, hortalizas, frutales y otros cultivos. El maíz se cultiva casi en todo el municipio y se realizan 2 ó 3 siembras al año. En vista de que se conservan las técnicas de producción tradicionales, el rendimiento por hectárea es de aproximadamente 26 quintales.

Asociado al cultivo del maíz, se realiza la siembra de frijol, desconociéndose su rendimiento por hectárea. Esta producción está dedicada básicamente al autoconsumo, así también el de frutas y hortalizas. Un cultivo importante para el municipio es el café. Según reportes de la Asociación Nacional del Café ANACAFE, 89 centros poblados del municipio son productores de café con una producción de 87,331 quintales de café pergamino al año. La extensión cultivada de café es de 4,817 hectáreas.

El cultivo del cardamomo reportó una producción de 25,163 quintales en el año 1,995 y para el año 1,996 la producción se incrementó en un 52 %. En cuanto a la utilización de prácticas tecnológicas en el proceso de producción agrícola, se determinó que 50 % de los centros poblados usan fertilizantes, 10 % semillas mejoradas, 9 % controlan plagas. En general se conservan las prácticas agrícolas tradicionales.

2.1.13.2 Producción artesanal

Este municipio destaca por sus bellas artesanías en madera, como crucifijos, muebles tallados y también en tela, como cortes y blusas típicas, así como también la elaboración artesanal de productos alimenticios.

Aparentemente la producción artesanal no parece ser importante en la zona. Se fabrican textiles como blusas y cortes, pero casi exclusivamente para uso doméstico. La carpintería se desarrolla de manera artesanal en 7 localidades del municipio.

2.1.14 Servicios públicos

Entre éstos se mencionan la Municipalidad, el Centro de Salud, I.G.S.S., Ministerio de Educación, Policía Nacional Civil y Bomberos Voluntarios, entre otros.

2.1.15 Servicios financieros

Los bancos del sistema nacional que funcionan en la Villa de Barillas, son (en orden de instalación) Banrural, Banco Inmobiliario, Banco del Quetzal y Banco G&T Continental, Banco Industrial y Banco Agrícola Mercantil.

2.1.16 Medios de transporte

2.1.16.1 Transporte terrestre

El transporte terrestre lo brindan buses extraurbanos, con rutas directas desde Barillas hasta la ciudad de Huehuetenango. En el año 2007 fue inaugurado un nuevo servicio de transporte llamado Cooperativa “La Rivera Maya” que son buses pequeños cubriendo buena parte del departamento y con servicio de viajes turísticos.

2.1.16.2 Transporte aéreo

El transporte aéreo lo brindan avionetas pequeñas, pero es un servicio contratado y relativamente caro, actualmente se utiliza para llevar enfermos a la ciudad capital u otros lugares.

2.1.17 Energía eléctrica

La energía eléctrica del municipio es proporcionada por la Empresa de Electricidad Española: Unión Fenosa, aunque es un servicio deficiente es fluido en la mayoría de casos.

2.1.18 Fiestas

La cultura es uno de los pilares fundamentales en el desarrollo de una sociedad y en el caso de Barillas ésta no es la excepción, posee grandes riquezas en su ambiente cultural.

La fiesta patronal del municipio de Barillas, se celebra desde el 1 hasta el 3 de mayo, siendo este último el día de la Santa Cruz. Uno de los principales atractivos de estas fiestas mayas, son sus tradicionales veladas, que organizan los diferentes centros educativos y la Municipalidad del municipio. No dejando atrás las carreras de caballos que se realizan en la pista de aterrizaje y el jaripeo que se realiza en diferentes lugares de la zona 1.

Cuadro No.2
Festividades del Municipio de Barillas

Fecha	Celebración
1 de enero	Año Nuevo
8 de marzo	Día Internacional de la Mujer
Marzo/abril	Semana Santa
1 de mayo	Día del Trabajo
3 de mayo	Día de la Cruz
10 de mayo	Día de la Madre
17 de junio	Día del Padre
25 de junio	Día del Maestro
30 de junio	Día del Ejército
15 de septiembre	Día de la Independencia
1 de octubre	Día del Niño
1 de noviembre	Día de los Santos
25 de diciembre	Navidad

Fuente: Elaboración del tesista.

2.2 Datos generales de la institución

El municipio de Barillas, departamento de Huehuetenango, se encuentra ubicado a 143 kilómetros al norte del departamento, cuenta con una carretera con un cincuenta por ciento de asfalto y el resto de terracería, transitable en todo tiempo, su extensión territorial es de 1,112 kms. Cuadrados y con una altitud de 1,450 metros sobre el nivel del mar; su clima templado, tiene una población estimada de 90,000 habitantes de los cuales el 70% pertenece a varias culturas indígenas que predominan en dicha población y el 30% pertenece a la cultura ladina, la población rural asciende a 80,000 personas y la población urbana a 10,000, su mayor producción económica es agrícola y ganadera.

El Instituto por Cooperativa “Kaibil Balam” ubicado en el centro de la villa que colinda con la Escuela Oficial Urbana Mixta Oscar Gonzales Recinos, Parque Central y la municipalidad. La jornada del establecimiento es matutina de 7:30 a 12:30, con grados de Primero a Tercer grado básico, atendiendo una cantidad de 965 alumnos que vienen de varias culturas donde la que predomina es la cultura maya Q’anjob’al, le sigue la cultura Ladina, Akateko, Chuj, Mam y otras; actualmente se tienen 6 secciones de Primero, 6 de segundo y 4 de tercero básico. Los alumnos son atendidos por docentes que tienen los siguientes títulos académicos: Seis son Maestros de Educación Primaria, Una Maestra para el Hogar, seis Profesores de Segunda Enseñanza, una Técnico en Trabajo Social, dos Peritos Contadores, cinco Licenciados en Ciencias de la Educación todos con contratos en este nivel. Según acuerdos del MINEDUC y los institutos por cooperativa trabaja un Director sin grados y un subdirector con grados. Este establecimiento ha venido creciendo en su población escolar por lo mismo esta en construcción una parte de sus instalaciones con ayuda de la municipalidad, gobernación departamental y otra parte construcción con colaboración voluntaria de los padres de familia. Por la misma necesidad y número de estudiantes este establecimiento realiza grandes esfuerzos para dar una buena educación.

2.2.1 Visión

Ser una institución educativa que forma ciudadanos con criterio; propositivos con capacidades tecnológicas y productivas, que practique los valores culturales, éticos morales y espirituales en beneficio del desarrollo del país.

2.2.2 Misión

Ser una institución educativa que ofrece una educación integral en los aspectos científicos, humanísticos, pedagógicos y tecnológicos, desarrollando conocimientos, habilidades y destrezas a través de la aplicación de la tecnología y metodologías activas e innovadoras, que permiten el desarrollo de aprendizajes significativos y duraderos, con identidad cultural, respeto, disciplina, responsabilidad, espiritualidad e interculturalidad.

2.2.3 Perfil de Ingreso del estudiante.

- ✓ Manifiesta habilidades para iniciarse en el aprendizaje de la lectura y escritura.
- ✓ Manifiesta habilidades para iniciarse en el pensamiento lógico-matemático.
- ✓ Se ubica en el tiempo y en el espacio.
- ✓ Identifica elementos de su entorno social, natural y cultural.
- ✓ Controla y maneja su cuerpo (imagen, concepto y esquema corporal) de acuerdo con su etapa de desarrollo.
- ✓ Expresa espontáneamente y a solicitud su capacidad creadora.
- ✓ Manifiesta habilidades para expresar y resolver problemas de la vida cotidiana.
- ✓ Manifiesta hábitos de orden, limpieza, convivencia y actitudes y conductas favorables para la conservación del medio ambiente.
- ✓ Utiliza información y recursos tecnológicos apropiados a su edad que están a su alcance.
- ✓ Tiene iniciativa y participa en actividades personales.
- ✓ Expresa su opinión y respeta otras opiniones en sus relaciones familiares y sociales.
- ✓ Demuestra iniciativa y actitudes positivas en sus relaciones interpersonales e interculturales.
- ✓ Manifiesta actitudes de solidaridad, tolerancia y respeto a los Derechos Humanos.

- ✓ Demuestra un estado emocional positivo, sentimientos de seguridad y confianza en sí mismo y misma y un estado emocional positivo.
- ✓ Actúa con base en la razón y no en los impulsos, dentro de las posibilidades de su edad.
- ✓ Manifiesta, conscientemente, que en cada actuar debe tomar decisiones.

2.2.4 Perfil de egreso del estudiante.

- ✓ Reconoce su propio yo, sus potencialidades, diferencias y limitaciones.
- ✓ Manifiesta interés por fortalecer su personalidad y ejercer autonomía.
- ✓ Acepta que las personas son sujetos de derechos y responsabilidades.
- ✓ Es respetuoso (a) de la identidad personal, cultural, religiosa, lingüística y nacional
- ✓ Manifiesta interés por organizar su tiempo en actividades socioculturales, deportivas, recreativas y artísticas.
- ✓ Hace uso racional de su derecho a la libertad y posee conciencia crítica de la trascendencia de sus actos.
- ✓ Es sensible, sin prejuicios y sin estereotipos, solidaria (o) ante diversas situaciones.
- ✓ Valora el legado cultural, histórico, científico, de la comunidad local, regional, nacional e internacional.
- ✓ Valora el trabajo intelectual social y productivo como medio de superación personal y de una mejor calidad de vida.
- ✓ Reconoce su capacidad para aprehender, modificar, adoptar, aplicar y producir nuevos conocimientos desde su vivencia en la comunidad, región o país.
- ✓ Valora la importancia de la autoformación y la formación permanente como proceso de mejoramiento de su vida y de la de otros.
- ✓ Mantiene una actitud positiva al cambio cuando éste favorece las condiciones de vida de su entorno.
- ✓ Manifiesta conocimiento de las leyes y normas establecidas y responsabilidad por la observancia de las mismas.
- ✓ Valora la consulta, busca el consejo y es respetuoso (a) de la orientación que le da su familia para la toma de decisiones.
- ✓ Se compromete con la preservación del medio social y natural y su desarrollo sustentable.

- ✓ Tiene dominio de su idioma materno y se interesa por aprender otros idiomas.
- ✓ Expresa ideas, emociones y sentimientos con libertad y responsabilidad.
- ✓ Manifiesta habilidad para generar dinámicas de construcción de procesos pacíficos y el diálogo en la resolución de conflictos.
- ✓ Resuelve problemas y toma decisiones aplicando sus conocimientos habilidades y valores.
- ✓ Desarrolla su trabajo en forma creativa con capacidad, honestidad y responsabilidad.
- ✓ Manifiesta habilidad para el trabajo en equipo y para el ejercicio del liderazgo democrático y participativo.
- ✓ Respeta y promueve los derechos y apoya actividades que benefician su salud personal y colectiva.
- ✓ Adopta estilos de vida saludable y apoya actividades que benefician su salud personal y colectiva.
- ✓ Conserva y practica valores espirituales, cívicos, éticos y morales.
- ✓ Desarrolla capacidades y actitudes para el trabajo.

2.2.5 Perfil del docente

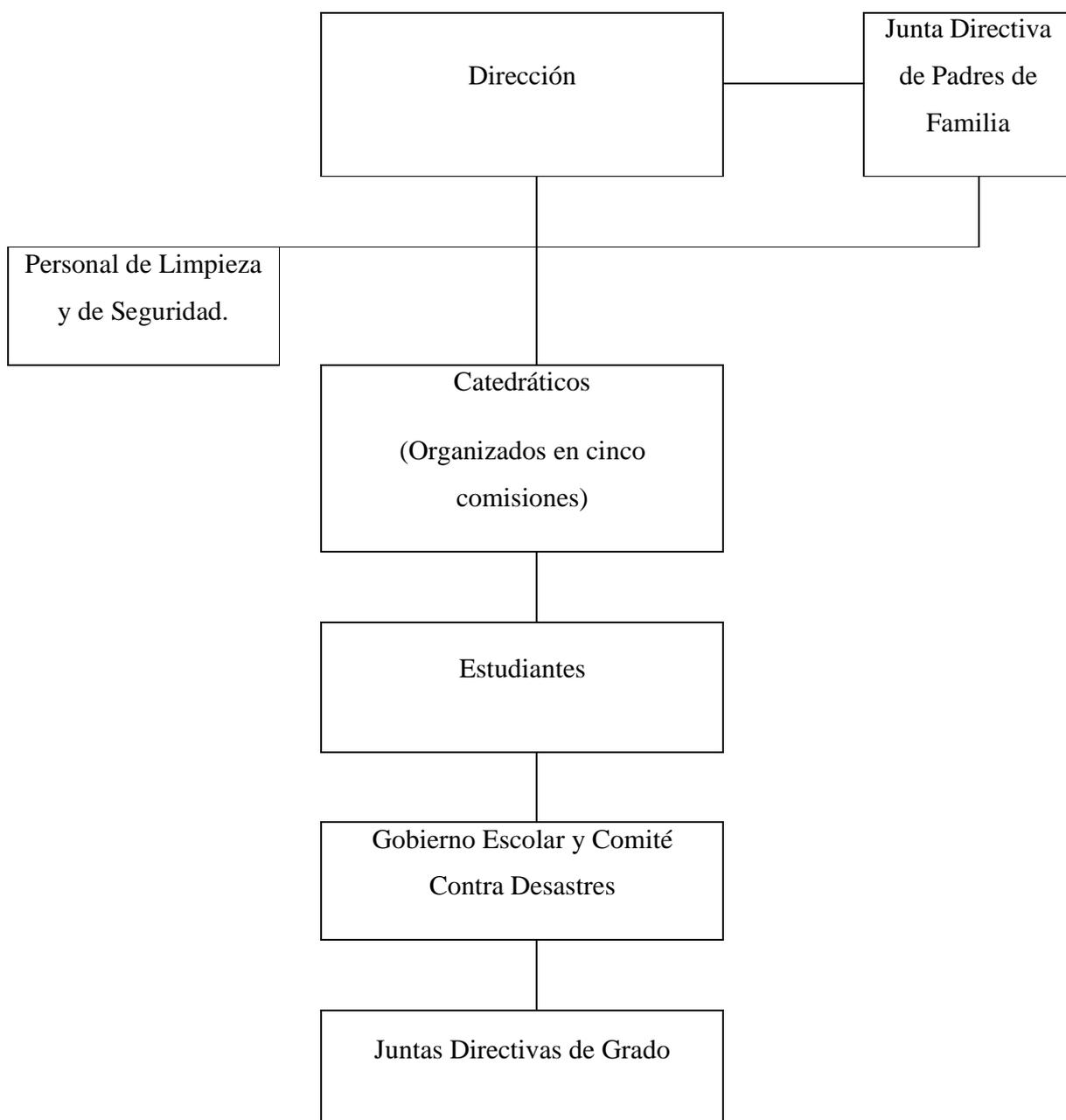
Según lineamientos del centro educativo con énfasis en las capacidades pedagógicas y laborales.

- ✓ Creativo dentro del aula
- ✓ Decide con seguridad.
- ✓ Demuestra confianza con sus alumnos/as.
- ✓ Tiene sentido del humor.
- ✓ Disponibilidad en atender las necesidades de la comunidad.
- ✓ Propositivo.
- ✓ Practica los valores humanos.
- ✓ Demuestra iniciativa para sacar adelante a la comunidad.
- ✓ Docente capacitado para desarrollar su labor educativa.
- ✓ Sociable.
- ✓ Solidario en el aula, en el establecimiento y en la comunidad.
- ✓ Participativo en actividades laborales y sociales en el medio en que vive.

2.2.6 Perfil del personal administrativo

- ✓ Perfil de Personal Administrativo según lineamientos del centro educativo.
- ✓ Director
- ✓ Iniciativa en trabajos del centro educativo
- ✓ Sociable
- ✓ Responsable
- ✓ Toma en cuenta las opiniones del personal docente y comunidad educativa.
- ✓ Puntualidad en entrega de informes o documentos administrativos.
- ✓ Comprensiva
- ✓ Positivo y amable
- ✓ Honesto
- ✓ Capacidad de dirigir, gestionar y organizar las acciones educativa.
- ✓ Conocimiento del Currículum Nacional Base.
- ✓ Respetuoso de los valores y de la diversidad cultural.

2.2.7 Estructura Organizativa



Capítulo 3

Marco Teórico

3.1 Una teoría sobre la Construcción del Aprendizaje.

3.1.1 El Constructivismo

Es una corriente psicológica que se alimenta de los aportes de diferentes corrientes entre estas el aprendizaje significativo de Ausubel. Varias son las personas que en su afán de elevar el rendimiento académico de los estudiantes han buscado estrategias, métodos y técnicas para hacer de la educación una educación de calidad, donde el alumno pueda aprender desde su propio contexto, sus experiencias y de sí mismo. Estas teorías comparten el principio de la importancia de la actividad constructiva de las personas en la realización de su aprendizaje. ¹“El constructivismo es la idea que mantiene que el individuo, tanto en los aspectos cognitivos y sociales del comportamiento, como en los afectivos, no es un mero producto del ambiente ni un simple resultado de sus disposiciones internas, sino una construcción propia que se va produciendo día a día como resultado de la interacción entre esos dos factores” Carretero (1993); Pág. 31. Agrega este autor, que según la posición constructivista, el conocimiento no es una copia fiel de la realidad, sino una construcción del ser humano, y que las personas realizan dicha construcción fundamentalmente con los esquemas que ya posee, es decir, con lo que ya construyó en su relación con el medio que le rodea(conocimientos previos).

Entre los principales principios del aprendizaje constructivista tenemos:

- ✓ El aprendizaje es un proceso constructivo interno.
- ✓ El grado de aprendizaje depende del nivel de desarrollo cognitivo.
- ✓ El Punto de partida de todo aprendizaje son los conocimientos previos.
- ✓ El aprendizaje es un proceso de reconstrucción de saberes culturales.
- ✓ El aprendizaje se facilita gracias a la mediación o interacción con los otros.

¹ Freire, P. (2001) Psicología General. Guatemala. EDUMAYA y PRODESSA. Módulo Educativo. Página 31.

El Constructivismo se basa en la concepción de que las personas construyen el conocimiento mediante la realización de aprendizajes significativos.

3.1.2 El Aprendizaje Significativo

El aprendizaje significativo sostiene que un contenido se aprende cuando las personas le atribuyen un significado. El aprendizaje significativo puede definirse como encontrar sentido a lo que se aprende. ¹“El constructivismo enfatiza que el aprendizaje es construido y alcanzado por la vivencia personal de quien aprende, en este caso los niños. Nadie puede *“hacerle aprender”*, sino que se le facilita el proceso, se le ayuda creándole condiciones psicológicas, pedagógicas y materiales que ayuden. Lo central de este planteamiento es que la vivencia íntima o interna de la persona que aprenda”. Carretero (1993); Pág. 31.

Ausubel, señala que las personas construyen su conocimiento cuando lo aprendido tiene un significado, cuando es útil, es decir, que se puede aplicar en distintos ámbitos de la vida. Esta construcción del conocimiento es posible cuando se establece una relación entre lo que ya se conoce en base a la experiencia y la nueva información, además, el aprendizaje significativo, se logra con la interacción de todos, ya que esto permite que la persona se relacione y participe con otros para adquirir conocimientos, saber aplicarlos y descubrir su utilidad.

Para lograr un aprendizaje significativo es necesaria la participación. No podemos decir que los alumnos y alumnas construyen su conocimiento, cuando su papel es el de simples receptores de contenidos y donde su actividad se limita a recibir la información, sin posibilidades de explorar, manipular y descubrir el conocimiento. Estos principios (utilidad, relación con el conocimiento previo, interacción y participación activa) deben orientar el papel del maestro o maestra, para que la escuela se convierta en un lugar que facilite a las y los estudiantes aprendizajes útiles y con sentido.

1 Freire, P. (2001) Psicología General. Guatemala. EDUMAYA y PRODESSA. Módulo Educativo. Página 31.

Con todo lo anterior se puede concebir que el conocimiento, es una construcción y una reconstrucción social que se logra mediante la implicación personal, tanto individual como colectiva de la personas. Una educación de la vivencia íntima, pero individual de quien aprende. Claro que aprende desde su propia experiencia

3.1.3 ¿Qué es la Teoría del Aprendizaje Significativo?

Por sus rasgos es de considerar que la teoría se ocupa como una teoría psicológica del aprendizaje en el aula donde se pretende dar cuenta de los procesos, por los que se encuentran la adquisición y la retención del aprendizaje con un alto grado de significado que se obtienen en el proceso educativo. ²“Es una teoría psicológica porque se preocupa de los procesos mismos que el individuo pone en juego para aprender. Pero desde esa perspectiva no trata relativos a la psicología misma ni desde un punto de vista general, ni desde la óptica del desarrollo, sino que pone el énfasis en lo que ocurre en el aula cuando los estudiantes aprenden; en la naturaleza de ese aprendizaje; en las condiciones que se requieren para que éste se produzca; en sus resultados y, consecuentemente, en su evaluación” (Ausubel, 1976); Pág. 92.

Es sin duda que ¹“el aprendizaje significativo es una teoría que aborda los elementos, factores y condiciones que garantizan la adquisición, la asimilación y la retención del contenido que la escuela ofrece al alumnado, de modo que adquiera significado para el mismo” Carretero (1993); Pág. 31.

La raíz de la Teoría del Aprendizaje Significativo está en el conocer y explicar las condiciones y elementos del aprendizaje relacionadas en forma segura y efectiva de incitar de manera reflexionada da transformación cognitiva sólida, apta para dotar de significado individual y social, consiguiendo así aprendizajes en las escuelas que sean significativos.

1 Freire, P. (2001) Psicología General. Guatemala. EDUMAYA y PRODESSA. Módulo Educativo. Página 31.

2 Cañas, J. y Novak, F. (2004) La Teoría del Aprendizaje Significativo. España. Centro de Educación a Distancia. Pamplona. Páginas 35 y 92.

Ausubel menciona que siendo una teoría del aprendizaje escolar realista y científicamente viable debe ocuparse del carácter complejo y significativo que tiene el aprendizaje verbal y simbólico.

Y también, con intención de conseguirla significatividad, es necesario tomar en cuenta todos los elementos y agentes afecten y sean necesarios para tal consumación.

²“El aprendizaje significativo es el proceso según el cual se relaciona un nuevo conocimiento o información con la estructura cognitiva del que aprende de forma no arbitraria y sustantiva o no literal. Esa interacción con la estructura cognitiva no se produce considerándola como un todo, sino con aspectos relevantes presentes en la misma, que reciben el nombre de subsumidores o ideas de anclaje (Ausubel, 1976, 2002; Moreira, 1997)”; Pág. 35

El tomar cuenta las ideas, conceptos o propuestas, concretas y dispuestas en la mente del alumno es lo que da significado a una nueva, concepto y contenido en mediación con el mismo.

Es sin duda que el Aprendizaje Significativo no se limita a los procedimientos, sino que también es su resultado.

2 Cañas, J. y Novak, F. (2004) La Teoría del Aprendizaje Significativo. España. Centro de Educación a Distancia. Pamplona. Páginas 35 y 92.

La facultad de significativa que se hace con la información nueva es el consecuencias aliente de la mediación entre los ideas, conceptos y conocimientos concretos, firmes y selectos encontrados en la estructura cognitiva y la nueva información o conocimiento; proporcionando como ende ideas de enlace más significativas y claras que servirán de como plataforma para futuros aprendizajes.

Existen condiciones fundamentales para promover aprendizajes significativos:

- ✓ Calidad fuerte de significado en el aprendizaje por parte del alumno donde éste tenga atracción por conocer de manera significativa.
- ✓ Exposición de material fuertemente significativo. Es necesita que el material sea lógico entendido por el alumno con lo que el conoce y convive.
- ✓ Y que se encuentre ideas enlace donde se permita la mediación entre lo conocido y lo nuevo por conocer.

3.2 Rendimiento Académico

³“El rendimiento académico refleja el resultado de las diferentes y complejas etapas del proceso educativo y al mismo tiempo, una de las metas hacia las que convergen todos los esfuerzos y todas las iniciativas de las autoridades educacionales, maestros, padres de familia y alumnos”. No se trata de cuanta materia han memorizado los educando sino de cuanto de ello han incorporado realmente a su conducta, manifestándolo en su manera de sentir, de resolver los problemas y hacer o utilizar cosas aprendidas.

La comprobación y la evaluación de sus conocimientos y capacidades. Las notas dadas y la evaluación tienen que ser una medida objetiva sobre el estado de los rendimientos de los alumnos.

3 Estrategias de Aprendizaje, Autoconcepto y Rendimiento Académico. (1997) México. Universidad de Oviedo y Universidad de Navarra. Página 46, 73 y 75.

Es considerado al Rendimiento Académico como la unión de varias evoluciones maniobradas en el alumno por medio del proceso enseñanza – aprendizaje, que se demuestra con el incremento y adquisición de la personalidad en formación.

El Rendimiento Académico reúne el ejercicio del proceso enseñanza - aprendizaje, no solo en el aspecto cognoscitivo logrado por el alumno, sino también en el conjunto de habilidades, destrezas, aptitudes, ideales, intereses, etc. Con esta síntesis están los esfuerzos de la sociedad, del profesor y del rendimiento enseñanza – aprendizaje, el profesor es el responsable en gran parte del Rendimiento Escolar.

Es importante reflexionar que en el Rendimiento Académico se interponen una serie de agentes la metodología del educador, el aspecto individual del alumno, el apoyo de los padres de familia y otros. Es necesario dar a conocer que el trabajo los componentes del proceso enseñanza - aprendizaje, tienen efecto positivo cuando el profesor logra canalizarlos, logrando así el alcanzar los objetivos previstos, aquí la voluntad del alumno es interpretada en esfuerzo es vital, si no fuera así no sería Rendimiento.

En todos los tiempos, dentro de la educación sistematizada, los educadores se han preocupado por lo que la pedagogía conocemos con el nombre de aprovechamiento o rendimiento escolar, fenómeno que se halla estrechamente relacionado con el proceso enseñanza – aprendizaje. La idea que se sostiene de rendimiento escolar, desde siempre y aún en la actualidad, corresponde únicamente a la suma de calificativos producto del examen de conocimientos, a que es sometido el alumno. Desde este punto de vista el rendimiento escolar ha sido considerado muy unilateralmente, es decir, sólo en relación al aspecto intelectual. Esta situación se convirtió en norma, principio y fin, exigiendo al educando que rindiese repitiendo de memoria lo que se le enseña más a la letra, es decir, cuando más fiel es la repetición se considera que el rendimiento era mejor. Al rendimiento escolar lo debemos considerar, dejando de lado lo anotado en el párrafo anterior, pues lo más importante son los alumnos. Estos cambios conductuales se lograrán

a través de las transformaciones, formas de pensar y obrar así como en la toma de conciencia de las situaciones problemáticas.

En resumen, el rendimiento debe referirse a la serie de cambios conductuales expresados como resultado de la acción educativa. Por lo dicho, el rendimiento no queda limitado en los dominios territoriales de la memoria, sino que trasciende y se ubica en el campo de la comprensión y sobre todo en los que se hallan implicados los hábitos, destrezas, habilidades, etc.

Señalan que hasta fechas recientes los investigadores tratan los aspectos motivacionales y cognitivos del aprendizaje escolar de modo independiente. Por un lado, ³“los modelos puramente motivacionales aportan información sobre el “porqué” del trabajo de los estudiantes, de su actividad, su esfuerzo y su persistencia ante las tareas escolares. Por otro lado, los modelos cognitivos del aprendizaje intentan describir “cómo” los estudiantes llegan a comprender y dominar tales tareas mediante la utilización de diversas fuentes cognitivas (p.ej., conocimientos previos) y destrezas (p.ej., estrategias cognitivas y de autorregulación del aprendizaje)”. García y Pintrich (1994); Pág. 73

Las investigaciones realizadas dan a conocer que la inclusión positiva del sujeto en el proceso enseñanza - aprendizaje se eleva cuando se siente auto-competente, esto quiere decir, cuando confía en sus propias capacidades y tiene altas expectativas de auto-eficacia, valora las tareas y se siente responsable de los logros de aprendizaje.

Todo ello influye tanto sobre las estrategias cognitivas y meta-cognitivas que pone en marcha a la hora de abordar las tareas como sobre la regulación del esfuerzo y la persistencia, lo que a la vez incide de forma directa y positiva sobre el rendimiento escolar de los alumnos. Este sentido integrativo es el que prevalece actualmente.

3 Estrategias de Aprendizaje, Autoconcepto y Rendimiento Académico. Universidad de Oviedo y Universidad de Navarra. México 1997.

³“Se afirma que tales teorías se vertebran a partir de dos asunciones fundamentales: 1) que cualquier acto cognitivo importante tiene consecuencias motivacionales y 2) que, además, tales consecuencias potencian futuras conductas de autorregulación, tales como ser capaces de dirigir el proceso de aprendizaje, controlar el esfuerzo que se tiene que poner en juego y manejar eficazmente las emociones” (Pintrich, 1995); Pág. 75.

La visión más importante que sobresale de las dos teorías y modelos es que la dimensión afectiva interacciona significativamente con la dimensión motivacional en la determinación del esfuerzo que el alumno esté dispuesto a emplear para la puesta en marcha de las variables de orden cognitivo y meta-cognitivo con el objeto de lograr un aprendizaje óptimo y significativo, una calidad educativo y un gran número de fenómenos educativos reducidos en beneficio de la comunidad educativa.

3 Estrategias de Aprendizaje, Autoconcepto y Rendimiento Académico. (1997) México. Universidad de Oviedo y Universidad de Navarra. Página 46, 73 y 75.

Capítulo 4

Marco Metodológico

4.1 Viabilidad

La investigación que se realizó responde a las expectativas culturales y de género del establecimiento educativo, también, era congruente con los lineamientos legales que rigen la educación en todo el país y con las políticas generales de desarrollo. Contaba con la aprobación política de todos los miembros de la comunidad educativa necesaria para implementarla, dado a que su ejecución no contravenía las disposiciones legales, no interfería con el trabajo de las autoridades ni los miembros de la comunidad educativa; sino todo lo contrario, brindó beneficios que permitieron mejorar el trabajo docente en todos los centros educativos.

4.2 Factibilidad

La investigación se realizó con financiamiento del tesista, se contó con los recursos técnicos y financieros para su realización, producto de un estudio previo verificando la rentabilidad desde el punto de vista técnico, económico, cobertura, localización, costos y otros aspectos financieros que permitieron solucionar la necesidad educativa detectada.

4.3 Justificación

Como es del conocimiento de todos, solamente a través de la educación el hombre llega a ser humano y teniendo en cuenta lo anterior se hizo necesario aclarar que con la intención de obtener conocimiento objetivo de la problemática o fenómeno de estudio, se elaboró el plan de investigación, con el propósito de conocer objetivamente el problema a través de acopio de información con las técnicas e instrumentos adecuados que permitieron al investigador la realización del análisis y síntesis, así como se elaboraron las conclusiones, brindando una solución práctica en beneficio de los involucrados ya que durante mucho tiempo se consideró que el aprendizaje era sinónimo de cambio de conducta.

4.4 Objetivos

4.4.1 Objetivo General

Mejorar los procesos metodológicos con una educación que permita el aprendizaje significativo de los alumnos, donde cada actividad, cada concepto tenga conexión con lo que conoce el estudiante, y, por ende eleve su rendimiento académico.

4.4.2 Objetivos Específicos

- ✓ Identificar el tipo de metodología utilizan los docentes.
- ✓ Establecer la participación de los alumnos en el aula.
- ✓ Determinar el grado de conocimiento de los maestros a cerca del Aprendizaje Significativo
- ✓ Elaborar una propuesta tendiente a mejorar la problemática detectada en beneficio de los involucrados.

4.5 Alcances de la Investigación

La investigación consistió en determinar la incidencia del aprendizaje significativo en un estudio minucioso a docentes o administradores de la educación, así como también una gama de contenidos contextuales, teóricos y de investigación del que hacer educativo en el Ciclo de Educación Básica, enfocando en el Aprendizaje Significativo y con esto se pudo erradicar o disminuir el Bajo Rendimiento Académico y se formuló una propuesta de acción para contrarrestar el problema educativo priorizado.

4.6 Hipótesis

El Aprendizaje Significativo eleva el Rendimiento Académico de las y los Estudiantes del Instituto Básico por Cooperativa “Kaibil Balam” municipio de Santa Cruz Barillas, del departamento de Huehuetenango.

4.7 Definición Teórica de cada Variable

Un Aprendizaje es Significativo cuando los contenidos son relacionados de modo no arbitrario y sustancial (no al pie de la letra) con lo que el alumno ya conoce. Por relación sustancial y no arbitraria se debe entender que las ideas se relacionan con algún aspecto existente específicamente relevante de la estructura cognoscitiva del alumno, como una imagen, un símbolo ya significativo, un concepto o una proposición.

“Se denomina Rendimiento Escolar o Académico al nivel de conocimientos demostrado en un área o materia, comparado con la norma (edad y nivel académico)”. Se puede tener una buena capacidad intelectual y unas buenas aptitudes y sin embargo, no estar obteniendo un rendimiento adecuado.

4.7.1 Definición operativa de cada variable

Variable	Indicador	Índice	Subíndice	Unidad de Medida	Número de Ítem
Aprendizaje Significativo de los contenidos	Significativo	Propio	Adecuado	<p><u>Director y docentes</u></p> <p>¿Considera usted que la educación es la adecuada para la preparación del estudiante?</p> <p>Si____ No____ ¿Por qué? ____</p> <p><u>Alumnos</u></p> <p>¿Cree usted que la educación que le dan en su establecimiento es la adecuada para su preparación?</p> <p>Si____ No____ ¿Por qué? ____</p>	Impares
	Aprendizaje	Instrucción	Enseñanza	<p><u>Director y docentes</u></p> <p>¿Considera usted que la enseñanza docente debe ser fácil de entender por las y los estudiantes?</p> <p>Si____ No____ ¿Por qué? ____</p> <p><u>Alumnos</u></p> <p>¿Cree usted que sus</p>	Pares

			profesores deben enseñar a sus contenidos de manera que las y los estudiantes lo entiendan? Si____ No____ ¿Por qué? ____	
Contenidos	Tema	Lección	<u>Director y docentes</u> ¿Considera usted que las lecciones deben responder a las necesidades de los estudiantes? Si____ No____ ¿Por qué? ____ <u>Alumnos</u> ¿Cree usted que las lecciones que reciben responden a sus necesidades? Si____ No____ ¿Por qué? ____	Impares
Relación	Concordancia	Afinidad	<u>Director y docentes</u> ¿Considera usted que los contenidos que se imparten tienen que ser afines a la realidad del	Pares

			<p>estudiante? Si___ No___ ¿Por qué? ___</p> <p><u>Alumnos</u> ¿Considera usted que los contenidos que le deben impartir tienen que ser afines a la realidad del alumno? Si___ No___ ¿Por qué? ___</p>	
Cognoscitivo	Sapiente	Entendido	<p><u>Director y docentes</u> ¿Considera usted que los temas que imparte tienen que ser de utilidad para sus estudiantes? Si___ No___ ¿Por qué? ___</p> <p><u>Alumnos</u> ¿Considera usted como estudiantes que los temas que les enseñan sus catedráticos les son útiles para la vida? Si___ No___ ¿Por qué? ___</p>	Impares

Rendimiento Académico	Rendimiento	Interés	Beneficio	<u>Director y docentes</u> ¿Considera usted que los contenidos que se enseñan deben ser de beneficio para el estudiante en su diario vivir? Si____ No____ ¿Por qué? ____ <u>Alumnos</u> ¿Considera usted que los contenidos que se enseñan deben ser útiles para el estudiante en su vida diaria? Si____ No____ ¿Por qué? ____	Pares
	Nivel	Grado	Calidad	<u>Director y docentes</u> ¿Considera usted que el rendimiento de los estudiantes de su establecimiento es de calidad? Si____ No____ ¿Por qué? ____ <u>Alumnos</u> ¿Considera usted que el rendimiento de los	Impares

			<p>alumnos de su instituto es de calidad?</p> <p>Si____ No____ ¿Por qué? ____</p>	
Norma	Criterio	Razonamiento	<p><u>Director y docentes</u></p> <p>¿Considera usted que como catedrático debe conocer el grado de razonamiento de los estudiantes?</p> <p>Si____ No____ ¿Por qué? ____</p> <p><u>Alumnos</u></p> <p>¿Considera usted que el rendimiento de los alumnos de su instituto es de calidad?</p> <p>Si____ No____ ¿Por qué? ____</p>	Pares
Capacidad	Aptitud	Saber	<p><u>Director y docentes</u></p> <p>¿Considera usted que es importante que el docente tome en cuenta lo que sabe el alumno antes y durante el proceso educativo?</p>	Impares

			<p>Si___ No___ ¿Por qué? ___</p> <p><u>Alumnos</u></p> <p>¿Considera usted que sus catedráticos tienen que conocer que saben los estudiantes antes y durante la enseñanza de los temas?</p> <p>Si___ No___ ¿Por qué? ___</p>	
Aptitud	Competencia	Capacidad	<p><u>Director y docentes</u></p> <p>¿Considera usted que con los conocimientos que se imparten en el establecimiento los estudiantes tendrán la capacidad de enfrentarse a los problemas diarios?</p> <p>Si___ No___ ¿Por qué? ___</p> <p><u>Alumnos</u></p> <p>¿Considera usted que los temas que le enseñan en el establecimiento le darán la capacidad</p>	Pares

				para enfrentarse a los problemas de la vida diaria?	
--	--	--	--	-----------------------------------------------------	--

4.9 Universo

El universo es el total de la población involucrada en la problemática, lo constituyen el total de 1,025 alumnos del Instituto Básico por Cooperativa “Kaibil Balam” municipio de Santa Cruz Barillas, departamento de Huehuetenango. Actualmente estudian 1,025 alumnos, 20 docentes y 1 director, siendo el 100%.

4.10 Muestra

El estudio se realizó a través de una muestra probabilística estratificada en forma aleatoria de la población inmersa en la investigación, en este sistema se hizo una preselección, categorización y delimitación de los integrantes de la población una vez conocidas las características del universo o población, se agruparon unidades de análisis homogéneas entre sí en estratos, procediéndoles a pasar el instrumento que fueron encuestas para la recolección de información, específicamente a 100 estudiantes del segundo grado sección “A y B”, que corresponde al 30% de la población, como también 20 docentes y el director que corresponden al 100% de la población del Instituto Básico por Cooperativa “Kaibil Balam” municipio de Santa Cruz Barillas, departamento de Huehuetenango, donde todos los miembros de la población tuvieron la posibilidad de participar.

4.11 Unidades de análisis

- ✓ Alumnos y alumnas del Instituto Básico por Cooperativa “Kaibil Balam” municipio de Santa Cruz Barillas, Departamento de Huehuetenango.
- ✓ Docentes del Instituto Básico por Cooperativa “Kaibil Balam” municipio de Santa Cruz Barillas, Departamento de Huehuetenango
- ✓ Director del Instituto Básico por Cooperativa “Kaibil Balam” municipio de Santa Cruz Barillas, Departamento de Huehuetenango

4.12 Diseño de la Investigación

En la investigación realizada se utilizó el método descriptivo, el cual se caracteriza por especificar las propiedades, las características y rasgos importantes de cualquier fenómeno que se analice, los estudios descriptivos miden, evalúan o recolectan datos sobre diversos aspectos, dimensiones o componentes del fenómeno educativo a investigar.

Respecto al método se definen los siguientes pasos metodológicos de la investigación:

- a) De observación: Cuyo objetivo fue recolectar datos de interés en forma directa de la realidad; en este sentido se trató de investigar a partir de datos originales para recolectar información y poder sistematizar la problemática y determinar los factores que incidían en el Rendimiento Académico, sus causas que nos proporcionaran alto grado de conocimiento.

Escenarios	Referentes	Instrumentos
Clases Actividades Educativas Actividades cotidianas (recreo) Estructura Organizacional	Comunicación entre docentes, alumnos e investigador Tiempo metodología y propósito del Aprendizaje Significativo.	Diario Cuaderno de notas Registros de información (cuadros MED de años anteriores, cuadros de control de calificaciones y boletines).

- b) Entrevista: Estructurada y semi-estructurada con el objetivo de complementar la información anterior y establecer las posibilidades de cambio (propuesta) desde la visión de las personas que protagonizan el estudio.

Escenarios	Referentes	Instrumentos
Individual, en momentos y lugares oportunos.	Director, Docentes, subdirector y estudiantes.	Cuestionario Estructurada y No estructurada. Conversaciones formales e informales.

- c) Diagnóstico del Rendimiento Académico: Su objetivo fue determinar el nivel de Rendimiento Académico del ciclo de educación básica.

Escenarios	Referentes	Instrumentos
Individual, en momentos y lugares oportunos.	Director, Docentes, subdirector y estudiantes.	Conversaciones formales e informales.

- d) Taller Participativo: Su objetivo fue unificar y acordar las posibles formas de mejoramiento (complementar la propuesta), a partir de la presentación de una propuesta.

Escenarios	Referentes	Instrumentos
Salón Casa de la Mujer Barillense, Barillas Huehuetenango.	Director, Docentes, subdirector y representantes de los estudiantes.	Exposición y ejercitación. Documento de propuesta.

4.13 Instrumentos de Investigación

Para la recopilación de información que permitió la obtención de datos para llegar al conocimiento científico de la problemática detectada, en la técnica de observación, para el registro de datos, se utilizaron los siguientes instrumentos. Fichas de observaciones, registros, diarios y cuadernos. Con la técnica de la encuesta se elaboro un cuestionario preparado cuidadosamente por el investigador con preguntas cerradas elaborado cuidadosamente para ser respondidos por los sujetos inmersos en el estudio, según la muestra.

4.14 Delimitación del Problema

4.14.1 Delimitación Espacial

La investigación se realizó en el Instituto Básico por Cooperativa “Kaibil Balam” del municipio de Santa Cruz Barillas, departamento de Huehuetenango.

4.14.2 Delimitación Temporal

El estudio se realizó a través una investigación transversal en el tiempo, iniciando en el 1 mes de enero al 30 de mayo del 2011.

4.14.3 Delimitación Teórica

Se utilizaron conceptos y definiciones de las siguientes ciencias: Pedagogía, Psicopedagogía, Psicología, Didáctica, Sociología y Ética.

4.15 Organización

- ✓ Inducción y presentación del proyecto de Tesis a las autoridades de la universidad Panamericana y lograr el apoyo de las autoridades universitarias al autorizar la ejecución del proyecto.
- ✓ Presentación del proyecto al Director Técnico Administrativo y Docentes del Instituto por cooperativa “Kaibil Balam” y así concienciar al director y personal docente sobre la importancia del Aprendizaje Significativo y su relación con Rendimiento Académico.
- ✓ Solicitud dirigida al director del establecimiento para la autorización de la ejecución de la investigación y lograr la autorización formal del proceso.
- ✓ Entrega de la planificación del proyecto a la coordinación de la Universidad Panamericana de Guatemala extensión Barillas Huehuetenango.
- ✓ Ejecución de la investigación, pasar encuestas, tabulación de datos y ver las posibles propuestas de solución del problema.
- ✓ Realización y revisión de la propuesta (Proyecto educativo).
- ✓ Evaluación del proyecto.

4.16 Recursos

4.16.1 Plan de financiamiento

No.	Renglones	Cantidad	Unidad	Costos materiales		Suma
				Unitario	Subtotal	Subtotales
1	Inducciones	4				
2	Pago para proceso de tesis UPANA y Asesor	2	Q2,000.00	Q 2,000.00	Q 2,000.00	Q 4,000.00
3	Gestiones administrativas y de recolección de información de investigación.		Q 500.00	Q 500.00	Q 500.00	Q 500.00
4	Impresiones, fotocopias y bibliografía.		Q 800.00	Q 800.00	Q 800.00	Q 800.00
5	Impresión y empastado final	1	Q 300.00	Q 300.00	Q 300.00	Q 300.00
6	Otros		Q 300.00	Q 300.00	Q 300.00	Q 300.00
	Total General					Q 5,900.00

4.16.2 Estimación de costes

Descripción	Cantidad	Precio/unidad	Precio total
Gestión de proyecto de tesis	1	Q 4,500.00	Q 4,500.00
Fotocopias y empastados	1	Q 1,100.00	Q 1,100.00
Otros	1	Q 300.00	Q 300.00
Total			Q 5,900.00

4.16.3 Fuentes de financiamiento

Fuente	Cantidad	Cantidad periodo del proyecto	Total
Tesista	Q 5,900.00	Q. 5,900.00	Q. 5,900.00
Total			Q. 5,900.00

4.17 Cronograma de actividades

Actividades	Meses.								
	Sept.	Oct.	Nov.	Dic.	En.	Feb.	Mar.	Abr	May.
Concepción de la idea y problematización del tema	X								
Planteamiento del problema	X								
Elaboración de la Justificación, objetivos y preguntas de la investigación		X							
Análisis de viabilidad y factibilidad		X							
Elaboración del marco teórico			X						
Determinación del tipo de investigación.			X						
Definición de hipótesis y variables			X						
Determinación del tipo y diseño de investigación.			X						
Selección de la muestra				X					
Elaboración de instrumentos				X					
Prueba o validación de instrumentos					X				
Ejecución de la investigación, recopilación de datos.						X			
Análisis e interpretación de resultados						X			
Presentación de resultados							X		
Elaboración de la propuesta o acción								X	
Redacción del informe final								X	
Presentación y entrega del informe final.									X

4.18 Evaluación

La evaluación se realizó durante todo el proceso, al inicio o ex ante, para extraer y presentar los datos de los estudios de viabilidad y factibilidad en los aspectos materiales, capacidad organizacional, actitudes y potencialidades de los participantes, la evaluación de procesos, formativa que nos permitirá verificar si lo ejecutado corresponde a lo planificado y poder reorientar las acciones corrigiendo errores y por ultimo la Evaluación ex post para verificar si el proyecto ha generado los beneficios esperados. Estas tres fases de la evaluación en una investigación son fundamentales por lo mismo se contó con instrumentos técnicamente diseñados y elaborados por el investigador, para verificar durante todo el proceso, si los objetivos y metas propuestas fueron alcanzadas.

Capítulo 5

Marco Operativo

5.1 Prueba de Instrumentos

El propósito en la realización de este suceso obedeció a conseguir que las herramientas utilizadas para la recolección de la información con veracidad y confiabilidad para el trabajo de campo y un fin exitoso.

Entre los instrumentos que se realizaron se menciona la observación, usada en toda la investigación para conocer las reacciones que se mostrarán en cada fase. La encuesta fue fase pilar en el estudio del problema a investigar, utilizada con una muestra estratificada de la población total.

Se constató que la utilización de los instrumentos para la investigación, fueron productivos según lo deducido anteriormente y que marcaron toda la investigación.

5.2 Recopilación de datos

Se recopilaron datos con la utilización de la técnica “La Encuesta” que consistió en una serie de preguntas directas dirigida al director técnico administrativo de la institución, docentes y alumnado. En esta técnica las personas cuestionadas contaban con la posibilidad de escribir lo que conocían y pensaban, en la que también, podían opinar en relación al problema.

5.3 Trabajo de campo

Se realizaron las visitas respectivas al Instituto por Cooperativa “Kaibil Balam” en donde se encuestó de primero a la muestra determinada de alumnos de manera insitu, luego se realizó la investigación respectiva con los catedráticos, consiguiendo así la información necesaria. En donde se atendió diferentes puntos de vista de la comunidad educativa, modelos educativos y enfoques pedagógicos.

Capítulo 6

Presentación de Análisis de Resultados

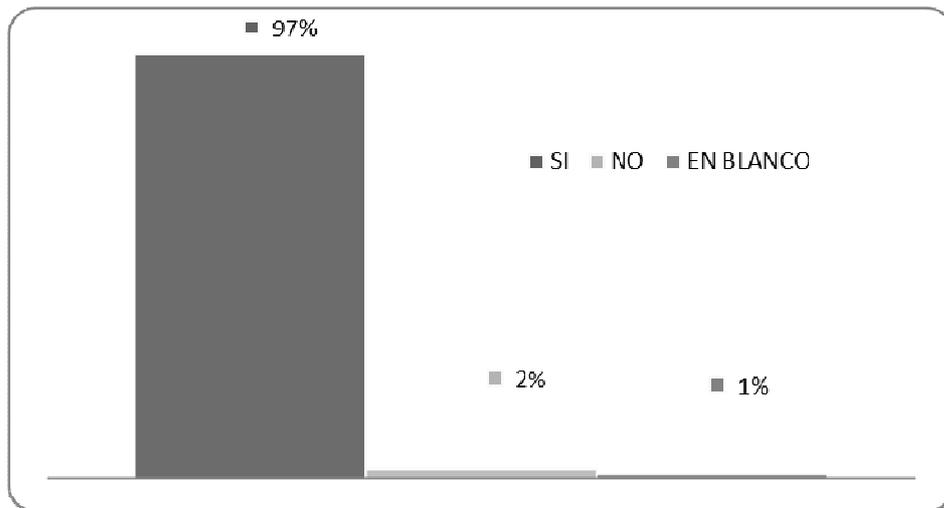
6.1 Presentación de resultados de estudiantes

Las encuestas realizadas para estudiantes del ciclo de educación básica del nivel medio del instituto Básico por Cooperativa “Kaibil Balam”, municipio de Barillas, departamento de Huehuetenango. Del universo se encuestó a una población de cien estudiantes.

Gráfica No.1

Pregunta 1: ¿Cree usted que la educación que le dan en su establecimiento es la adecuada para su preparación?

Si____ No____ ¿Por qué? ____



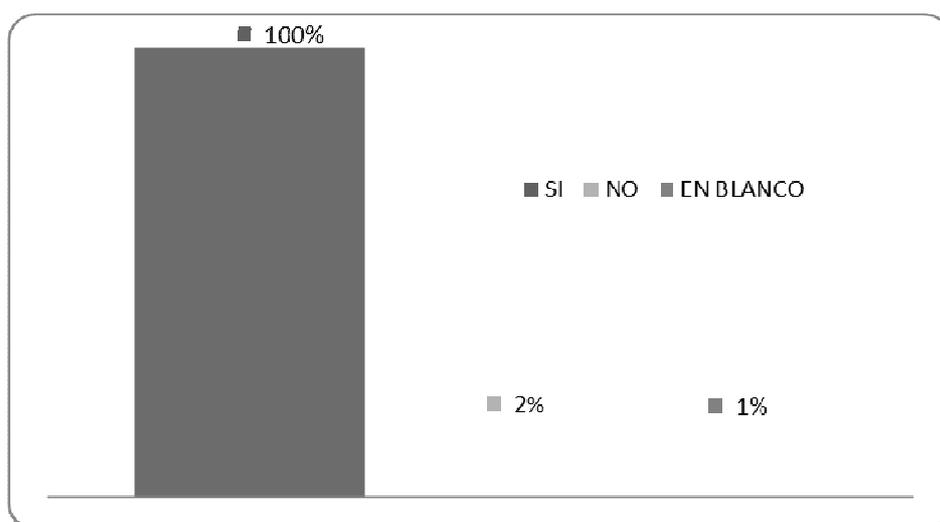
Fuente: Encuestas realizadas a estudiantes del ciclo de educación básica del nivel medio Instituto Básico por Cooperativo “Kaibil Balam”.

De los 100 estudiantes encuestados, 97 afirmaron que la educación que le dan en su establecimiento es la adecuada para su preparación, lo que equivale al 97%; y 2 respondieron que no, lo que equivale al 2%; y 1 no respondió nada, lo que equivale al 1% de la población encuestada. La mayoría de estudiantes encuestados afirmaron que la educación que le dan en su establecimiento es la adecuada para su preparación.

Gráfica No.2

Pregunta2: ¿Cree usted que sus profesores deben enseñar de manera que las y los estudiantes les entiendan?

Si ____ No ____ ¿Por qué? ____



Fuente: Encuestas realizadas a estudiantes del ciclo de educación básica del nivel medio Instituto Básico por Cooperativo “Kaibil Balam”.

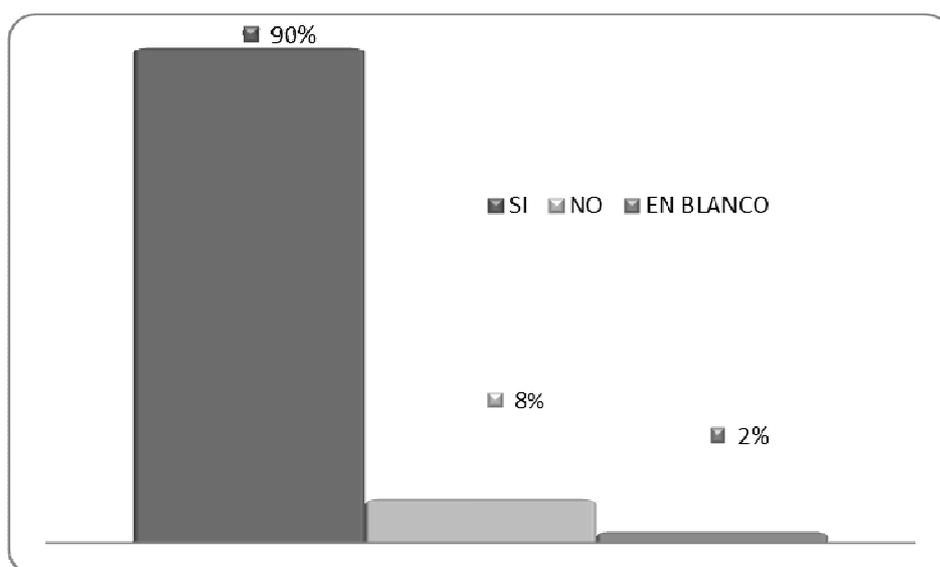
De los 100 estudiantes encuestados, 100 afirmaron que la enseñanza docente debe ser fácil de entender por las y los estudiantes, lo que equivale al 100% de la población encuestada.

Todos los estudiantes encuestados afirmaron que la enseñanza docente debe ser fácil de entender por las y los estudiantes.

Gráfica No.3

Pregunta3: ¿Cree usted que las lecciones que reciben en su establecimiento responden a las necesidades de las y los estudiantes?

Si ____ No ____ ¿Por qué? ____



Fuente: Encuestas realizadas a estudiantes del ciclo de educación básica del nivel medio Instituto Básico por Cooperativo “Kaibil Balam”.

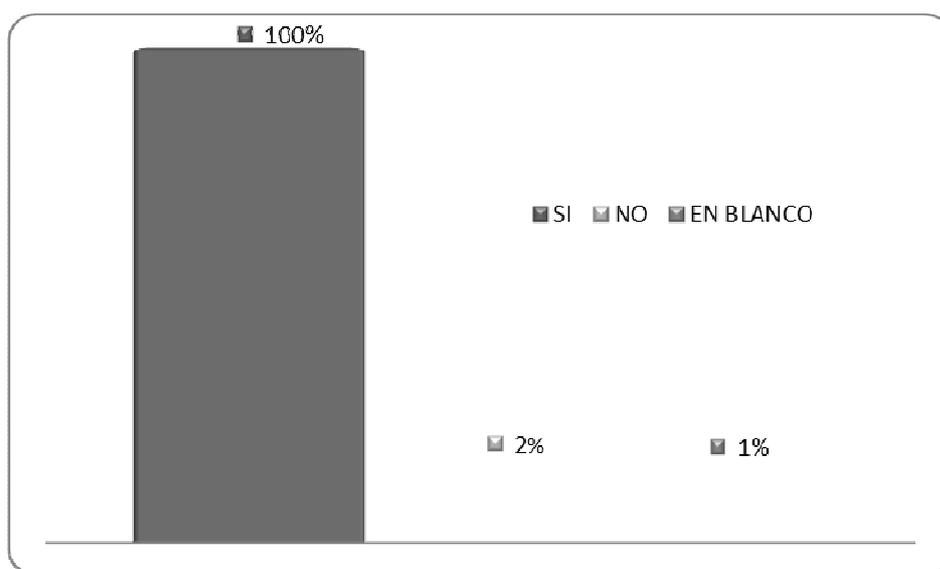
De los 100 estudiantes encuestados, 90 afirmaron que las lecciones que reciben en su establecimiento responden a las necesidades de las y los estudiantes, lo que equivale al 90%; 8 respondieron que no, lo que equivale al 8%; y 2 no respondieron nada, lo equivale al 2% de la población encuestada.

La mayoría de los estudiantes encuestados afirmaron que las lecciones que reciben en su establecimiento responden a las necesidades de las y los estudiantes.

Gráfica No.4

Pregunta 4: ¿Considera usted que los contenidos que se imparten tienen que ser de acuerdo a la realidad del estudiante?

Si ____ No ____ ¿Por qué? ____



Fuente: Encuestas realizadas a estudiantes del ciclo de educación básica del nivel medio Instituto Básico por Cooperativo “Kaibil Balam”.

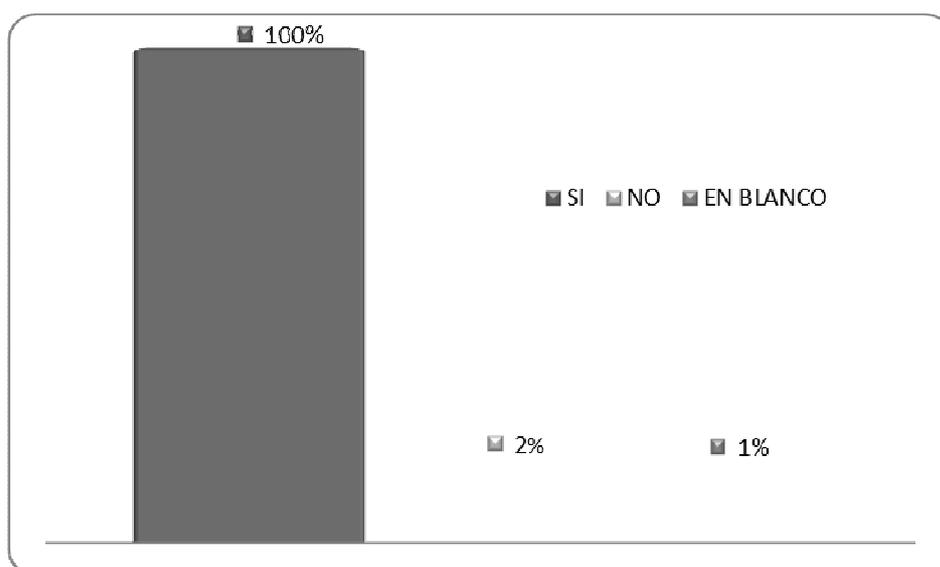
De los 100 estudiantes encuestados, 100 afirmaron que los contenidos que se imparten tienen que ser de acuerdo a la realidad del estudiante, lo que equivale al 100% de la población encuestada.

Todos los estudiantes encuestados afirmaron que los contenidos que se imparten tienen que ser de acuerdo a la realidad del estudiante.

Gráfica No.5

Pregunta 5: ¿Considera usted que los temas que le imparten sus maestros tienen que ser entendidos por los estudiantes?

Si ____ No ____ ¿Por qué? ____



Fuente: Encuestas realizadas a estudiantes del ciclo de educación básica del nivel medio Instituto Básico por Cooperativo “Kaibil Balam”.

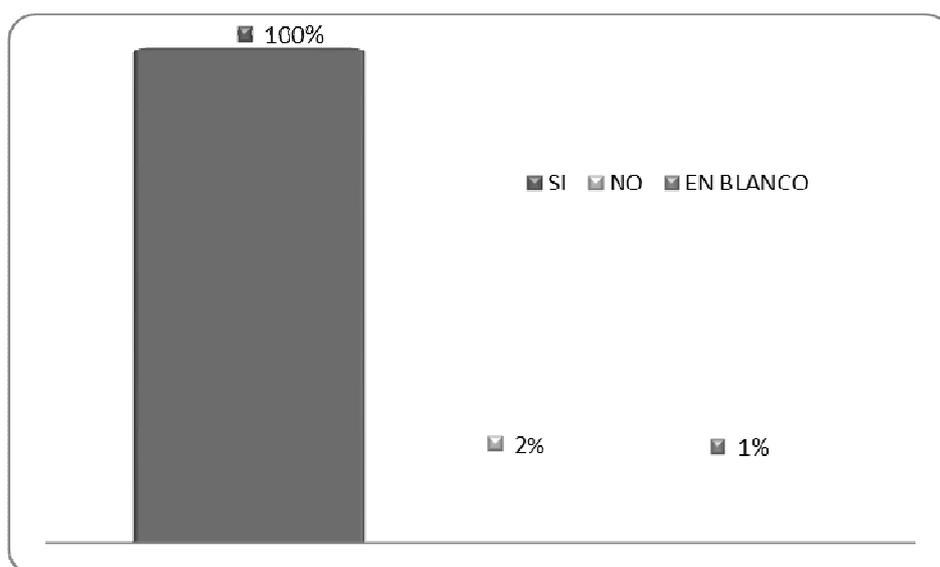
De los 100 estudiantes encuestados, 100 afirmaron que los temas que le imparten sus maestros tienen que ser entendidos por los estudiantes, lo que equivale al 100% de la población encuestada.

Todos los estudiantes encuestados afirmaron que los temas que le imparten sus maestros tienen que ser entendidos por los estudiantes.

Gráfica No.6

Pregunta 6: ¿Considera usted que los contenidos que le enseñan en el establecimiento deben ser de beneficio para el estudiante en su vida diaria?

Si ____ No ____ ¿Por qué? ____



Fuente: Encuestas realizadas a estudiantes del ciclo de educación básica del nivel medio Instituto Básico por Cooperativo “Kaibil Balam”.

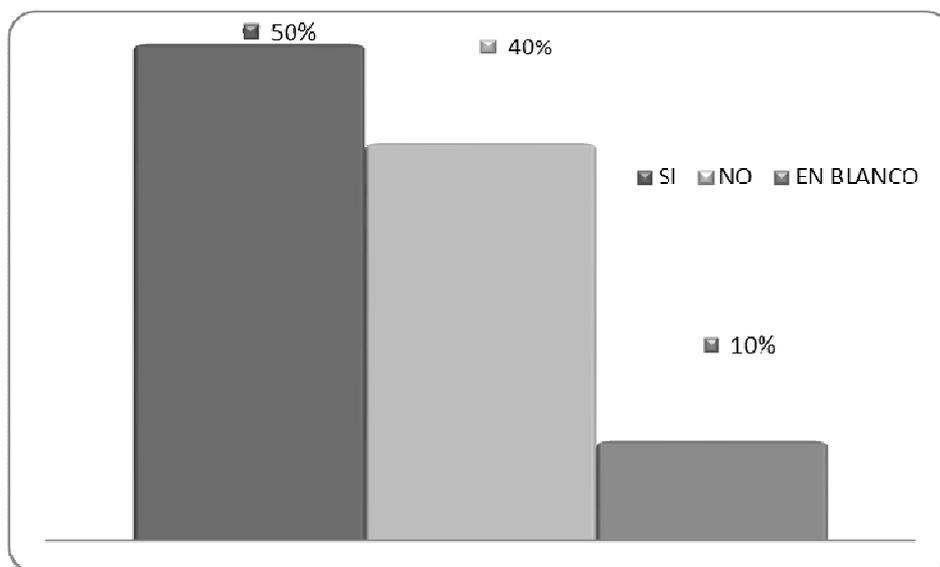
De los 100 estudiantes encuestados, 100 afirmaron que le enseñan en el establecimiento deben ser de beneficio para el estudiante en su vida diaria, lo que equivale al 100% de la población encuestada.

Todos los estudiantes encuestados afirmaron que le enseñan en el establecimiento deben ser de beneficio para el estudiante en su vida diaria.

Gráfica No.7

Pregunta 7: ¿Considera usted que su rendimiento escolar es de calidad?

Si____ No____ ¿Por qué? ____



Fuente: Encuestas realizadas a estudiantes del ciclo de educación básica del nivel medio Instituto Básico por Cooperativo “Kaibil Balam”.

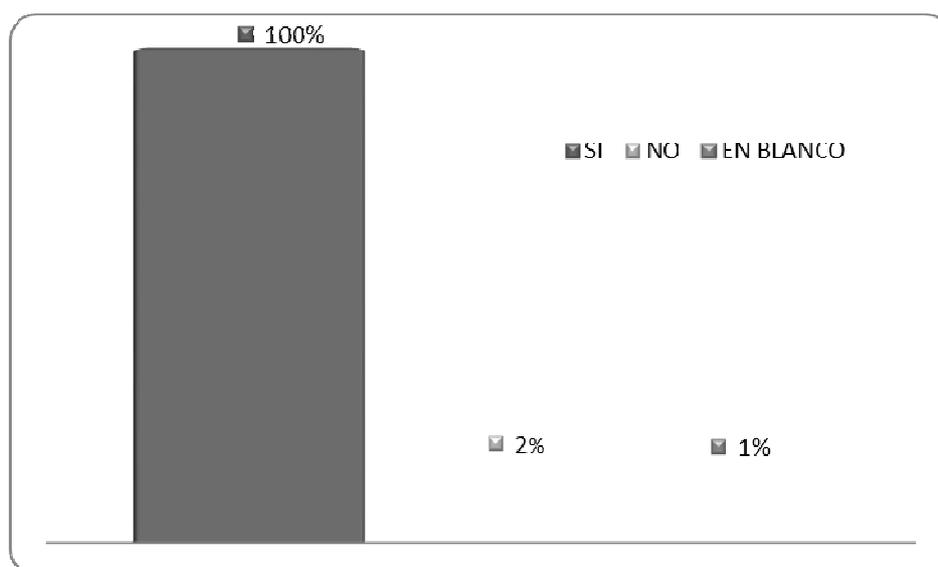
De los 100 estudiantes encuestados, 50 afirmaron que su rendimiento escolar es de calidad, lo que equivale al 50%; 40 respondieron que no, lo equivale al 40%; y 10 no respondieron nada, lo equivale al 10% de la población encuestada.

La mayoría de los estudiantes encuestados afirmaron que su rendimiento escolar es de calidad.

Gráfica No.8

Pregunta 8: ¿Considera usted que sus maestros deben conocer el grado de razonamiento o pensamiento de las y los estudiantes?

Si ____ No ____ ¿Por qué? ____



Fuente: Encuestas realizadas a estudiantes del ciclo de educación básica del nivel medio Instituto Básico por Cooperativo “Kaibil Balam”.

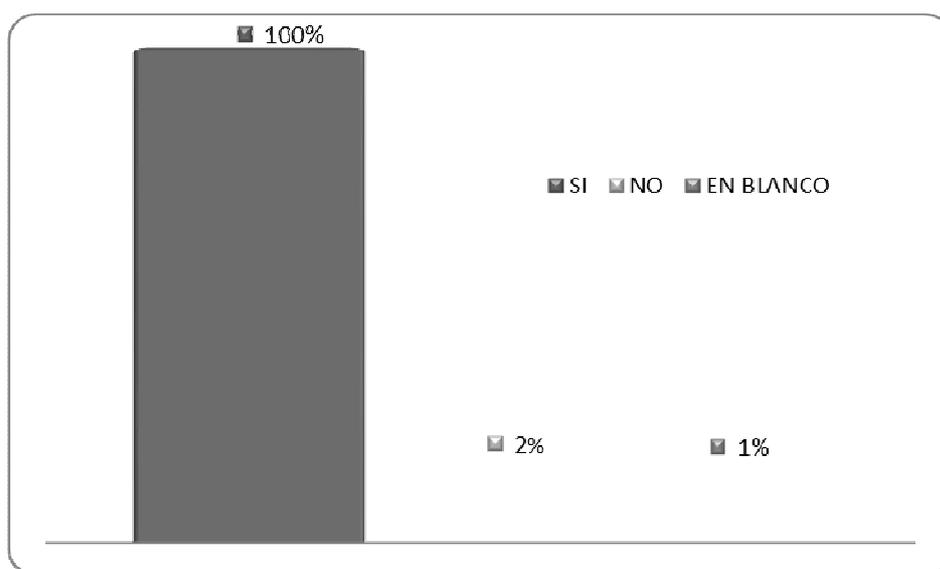
De los 100 estudiantes encuestados, 100 afirmaron que sus maestros deben conocer el grado de razonamiento o pensamiento de las y los estudiantes, lo que equivale al 100% de la población encuestada.

Todos los estudiantes afirmaron que sus maestros deben conocer el grado de razonamiento o pensamiento de las y los estudiantes.

Gráfica No.9

Pregunta 9: ¿Considera usted que es importante que los maestros tomen cuenta lo que saben los alumnos antes y durante las clases?

Si ___ No ___ ¿Por qué? ___



Fuente: Encuestas realizadas a estudiantes del ciclo de educación básica del nivel medio Instituto Básico por Cooperativo “Kaibil Balam”.

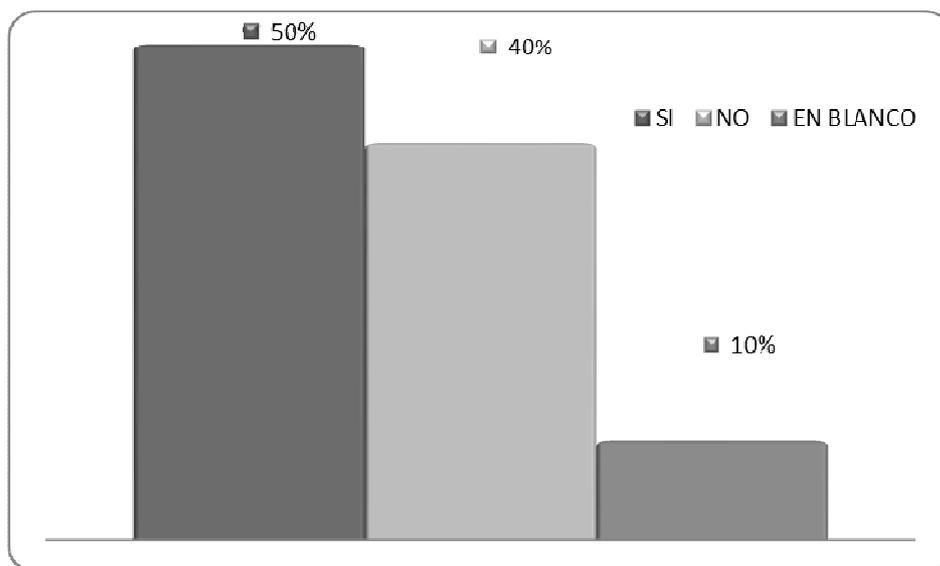
De los 100 estudiantes encuestados, 100 afirmaron que es importante que los maestros tomen cuenta lo que saben los alumnos antes y durante las clases, lo que equivale al 100% de la población encuestada.

Todos los estudiantes encuestados afirmaron que es importante que los maestros tomen cuenta lo que saben los alumnos antes y durante las clases.

Gráfica No.10

Pregunta 10: ¿Considera usted que con los conocimientos que se imparten en el establecimiento las y los estudiantes tendrán la capacidad de enfrentarse a los problemas diarios?

Si ____ No ____ ¿Por qué? ____



Fuente: Encuestas realizadas a estudiantes del ciclo de educación básica del nivel medio Instituto Básico por Cooperativo “Kaibil Balam”.

De los 100 estudiantes encuestados, 50 afirmaron que con los conocimientos que se imparten en el establecimiento las y los estudiantes tendrán la capacidad de enfrentarse a los problemas diarios, lo que equivale al 50%; 40 respondieron que no, lo equivale al 40%; y 10 no respondieron nada, lo equivale al 10% de la población encuestada.

La mayoría de los estudiantes encuestados afirmaron que con los conocimientos que se imparten en el establecimiento las y los estudiantes tendrán la capacidad de enfrentarse a los problemas diarios.

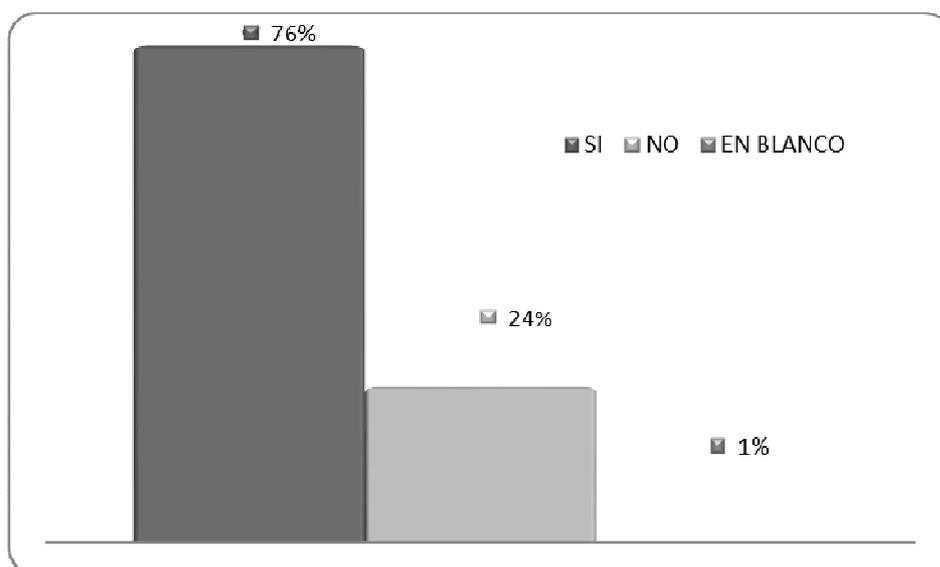
6.2 Presentación de resultados de docentes

Las encuestas realizadas a docentes del ciclo de educación básica del nivel medio del Instituto Básico por Cooperativa “Kaibil Balam”, municipio de Barillas, departamento de Huehuetenango.

Gráfica No.1

Pregunta 1: ¿Considera usted que la educación es la adecuada para la preparación del estudiante?

Si ____ No ____ ¿Por qué? ____



Fuente: Encuestas realizadas a docentes del ciclo de educación básica del nivel medio Instituto Básico por Cooperativo “Kaibil Balam”.

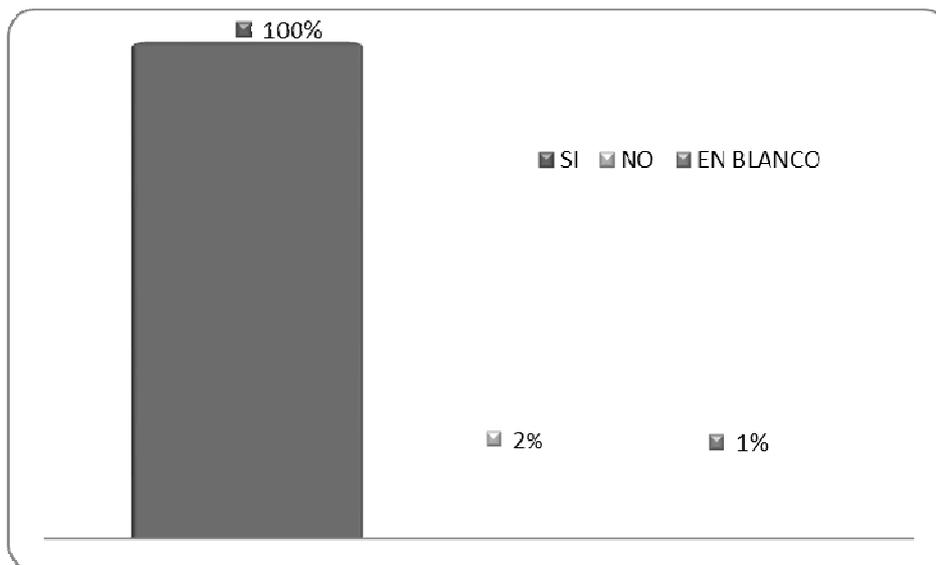
De los 21 docentes encuestados, 16 afirmaron que la educación es la adecuada para la preparación del estudiante, lo que equivale al 76%; y 5 respondieron que no, lo que equivale al 24% de la población encuestada.

La mayoría de docentes encuestados afirmaron que en el establecimiento la educación es la adecuada para la preparación del estudiante.

Gráfica No.2

Pregunta2:¿Considera usted que la enseñanza docente debe ser fácil de entender por las y los estudiantes?

Si_____ No_____ ¿Por qué? _____



Fuente: Encuestas realizadas a docentes del ciclo de educación básica del nivel medio Instituto Básico por Cooperativo “Kaibil Balam”.

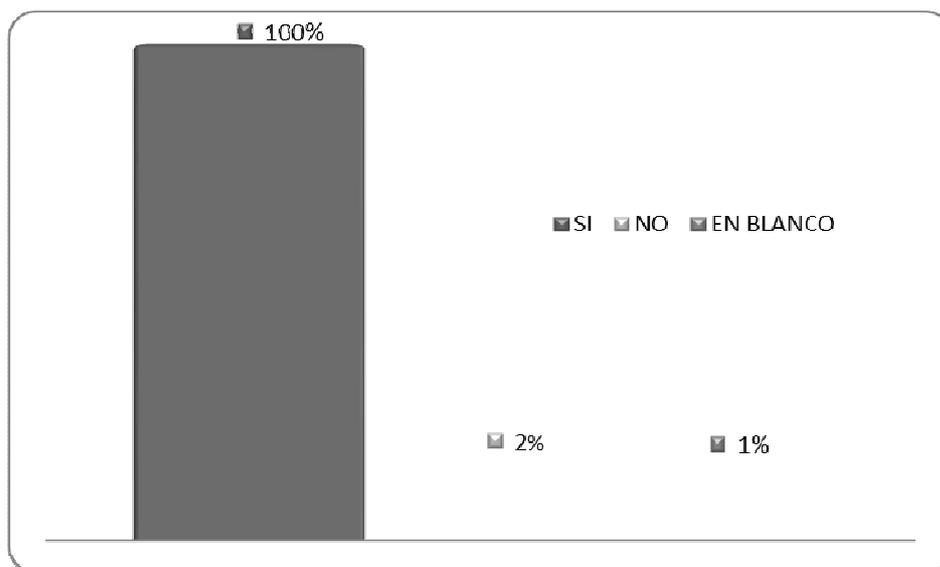
De los 21 docentes encuestados, 21 afirmaron que la enseñanza docente debe ser fácil de entender por las y los estudiantes, lo que equivale al 100% de la población encuestada.

Todos los docentes encuestados afirmaron que la enseñanza docente debe ser fácil de entender por las y los estudiantes.

Gráfica No.3

3.- ¿Considera usted que las lecciones deben responder a las necesidades de los estudiantes?

Si_____ No_____ ¿Por qué? _____



Fuente: Encuestas realizadas a docentes del ciclo de educación básica del nivel medio Instituto Básico por Cooperativo “Kaibil Balam”.

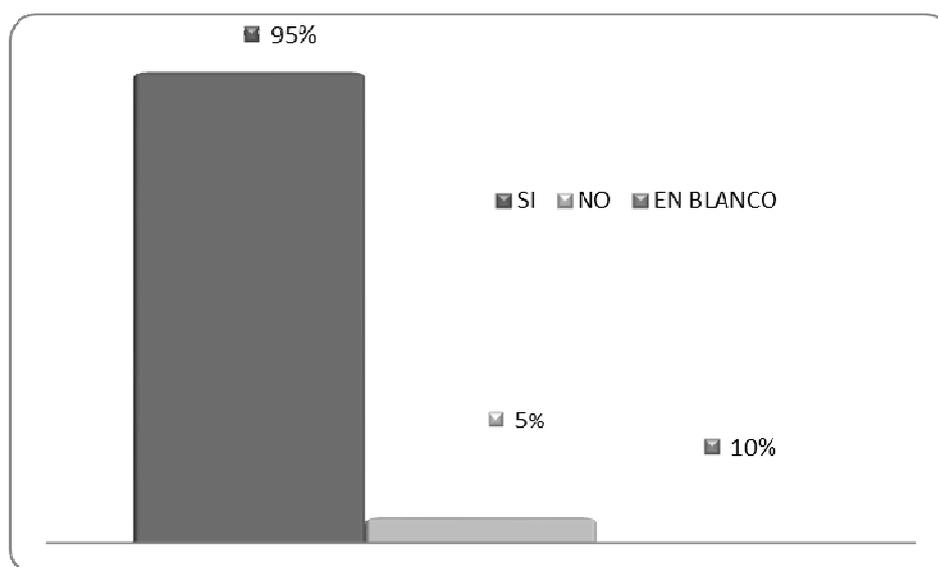
De los 21 docentes encuestados, 21 afirmaron que las lecciones deben responder a las necesidades de los estudiantes, lo que equivale al 100% de la población encuestada.

Todos los docentes encuestados afirmaron que las lecciones deben responder a las necesidades de los estudiantes.

Gráfica No.4

4.- ¿Considera usted que los contenidos que se imparten tienen que ser afines a la realidad del estudiante?

Si ___ No ___ ¿Por qué? ___



Fuente: Encuestas realizadas a docentes del ciclo de educación básica del nivel medio Instituto Básico por Cooperativo “Kaibil Balam”.

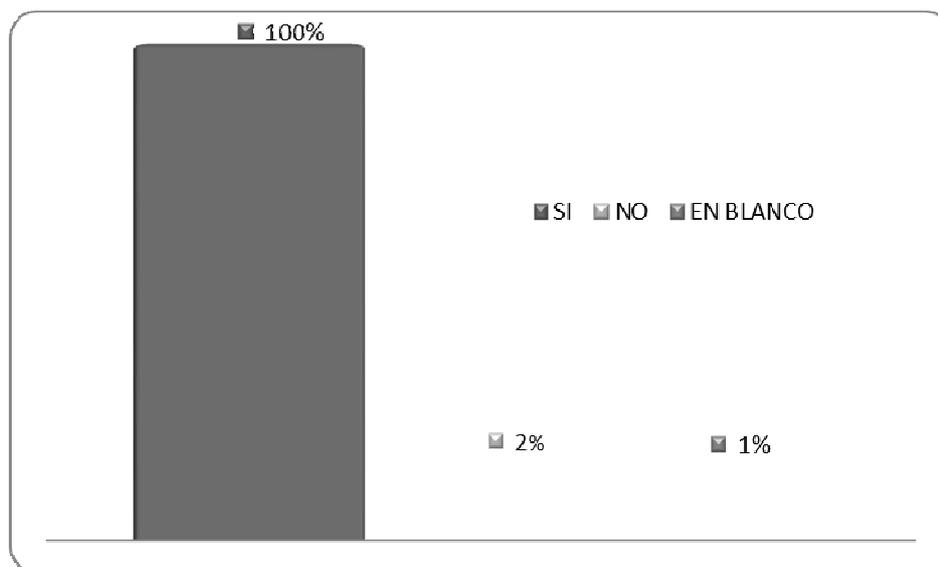
De los 21 docentes encuestados, 20 afirmaron que los contenidos que se imparten tienen que ser afines a la realidad del estudiante, lo que equivale al 90%; 1 contestó que no, lo que equivale al 5% de la población encuestada.

La mayoría de docentes encuestados afirmaron que los contenidos que se imparten tienen que ser afines a la realidad del estudiante.

Gráfica No.5

5.- ¿Considera usted que los temas que imparte tienen que ser entendidos por sus estudiantes?

Si_____ No_____ ¿Por qué? _____



Fuente: Encuestas realizadas a docentes del ciclo de educación básica del nivel medio Instituto Básico por Cooperativo “Kaibil Balam”.

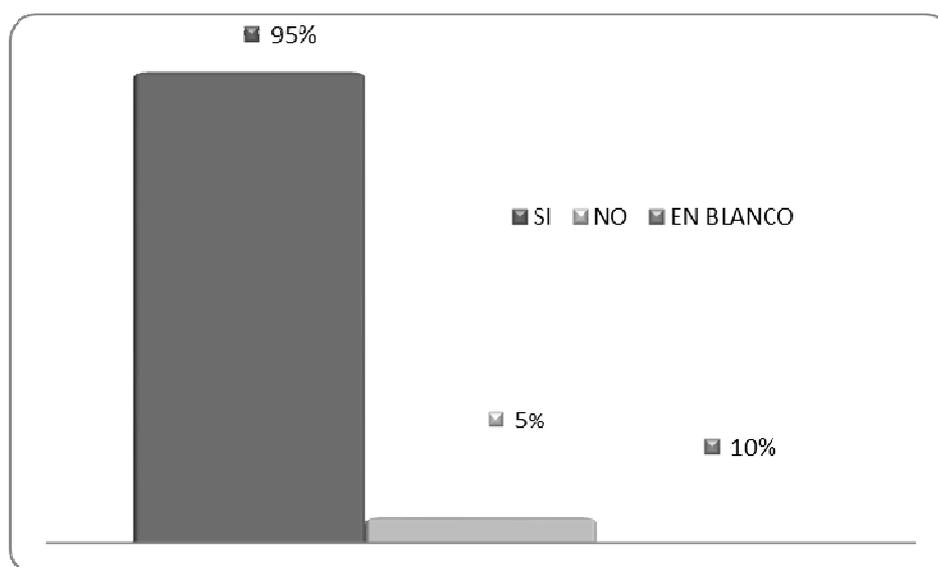
De los 21 docentes encuestados, 21 afirmaron que los temas que imparte tienen que ser entendidos por sus estudiantes, lo que equivale al 100% de la población encuestada.

Todos los docentes encuestados afirmaron que los temas que imparte tienen que ser entendidos por sus estudiantes.

Gráfica No.6

6.- ¿Considera usted que los contenidos que se enseñan deben ser de beneficio para el estudiante en su diario vivir?

Si ___ No ___ ¿Por qué? ___



Fuente: Encuestas realizadas a docentes del ciclo de educación básica del nivel medio Instituto Básico por Cooperativo “Kaibil Balam”.

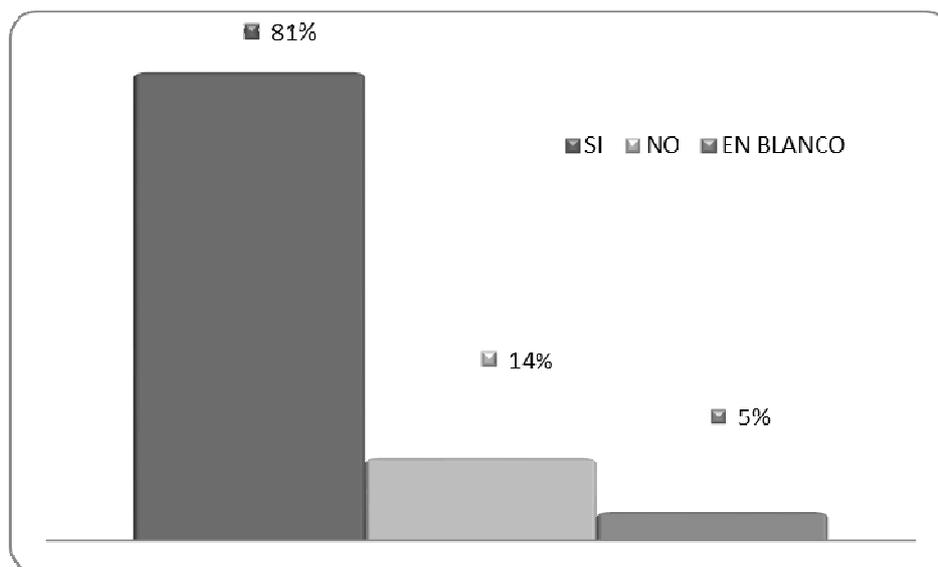
De los 21 docentes encuestados, 20 afirmaron que los contenidos que se imparten tienen que ser afines a la realidad del estudiante, lo que equivale al 90%; 1 contestó que no, lo que equivale al 5% de la población encuestada.

La mayoría de docentes encuestados afirmaron que los contenidos que se imparten tienen que ser afines a la realidad del estudiante.

Gráfica No.7

7.- ¿Considera usted que el rendimiento de los estudiantes de su establecimiento es de calidad?

Si_____ No_____ ¿Por qué? _____



Fuente: Encuestas realizadas a docentes del ciclo de educación básica del nivel medio Instituto Básico por Cooperativo “Kaibil Balam”.

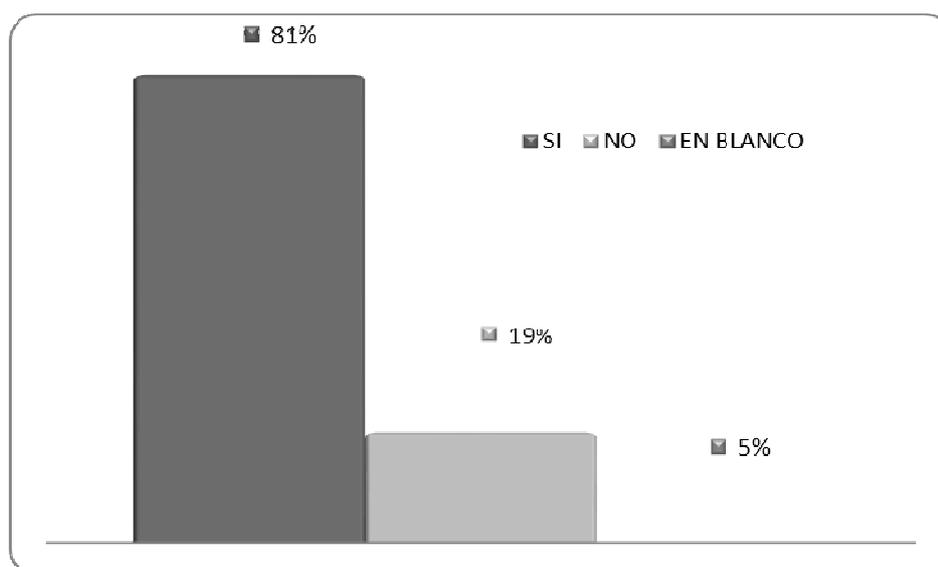
De los 21 docentes encuestados, 17 afirmaron que el rendimiento de los estudiantes de su establecimiento es de calidad, lo que equivale al 81%; 3 respondieron que no, lo que equivale al 14%; y 1 no respondió nada, lo que equivale al 5% de la población encuestada.

La mayoría de docentes encuestados afirmaron que el rendimiento de los estudiantes de su establecimiento es de calidad.

Gráfica No.8

8.- ¿Considera usted que como catedrático debe conocer el grado de razonamiento de los estudiantes?

Si ___ No ___ ¿Por qué? ___



Fuente: Encuestas realizadas a docentes del ciclo de educación básica del nivel medio Instituto Básico por Cooperativo “Kaibil Balam”.

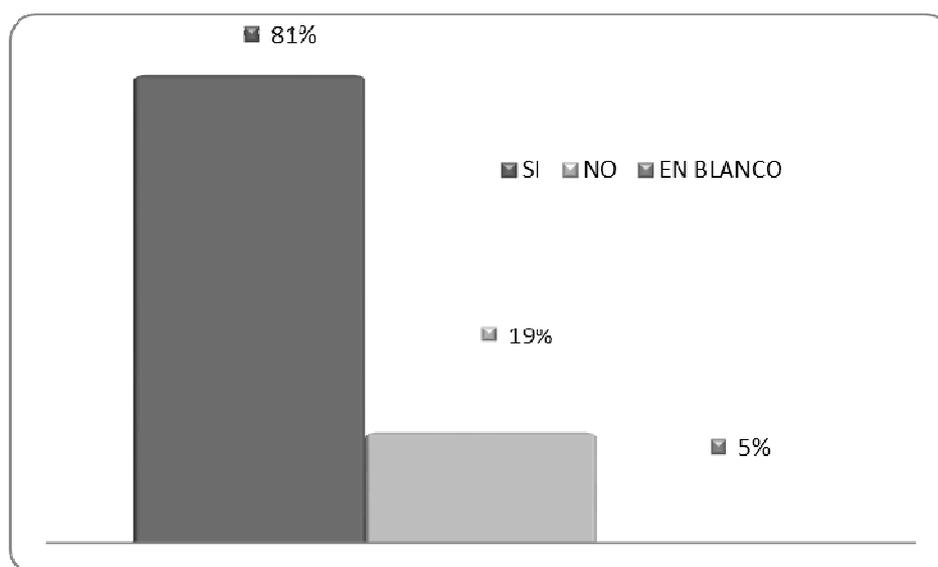
De los 21 docentes encuestados, 17 afirmaron que como catedrático debe conocer el grado de razonamiento de los estudiantes, lo que equivale al 81% y 4 no respondió nada, lo que equivale al 19% de la población encuestada.

La mayoría de docentes encuestados afirmaron que como catedrático debe conocer el grado de razonamiento de los estudiantes.

Gráfica No.9

9.- ¿Considera usted que es importante que el docente tome en cuenta lo que sabe el alumno antes y durante el proceso educativo?

Si ___ No ___ ¿Por qué? ___



Fuente: Encuestas realizadas a docentes del ciclo de educación básica del nivel medio Instituto Básico por Cooperativo “Kaibil Balam”.

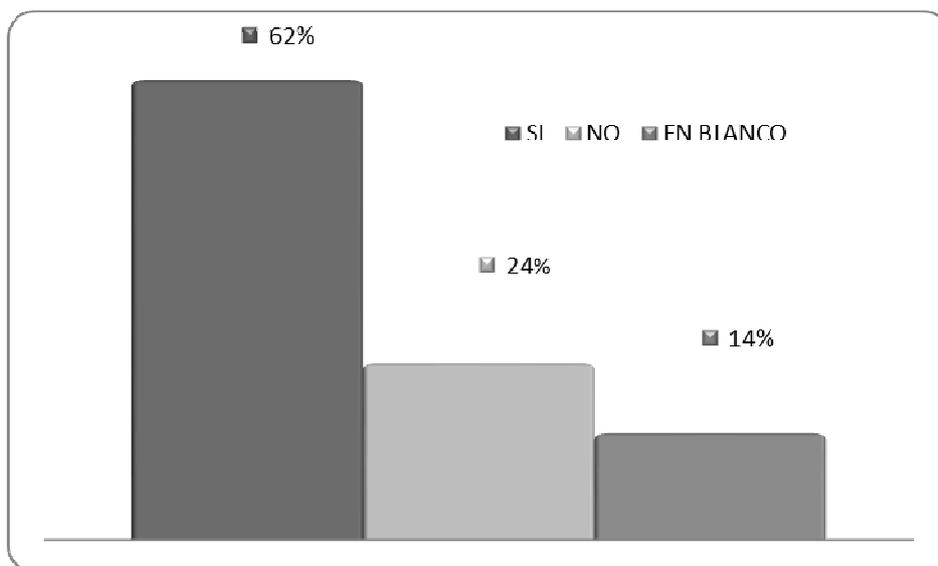
De los 21 docentes encuestados, 17 afirmaron que como catedrático debe conocer el grado de razonamiento de los estudiantes, lo que equivale al 81% y 4 no respondió nada, lo que equivale al 19% de la población encuestada.

La mayoría de docentes encuestados afirmaron que como catedrático debe conocer el grado de razonamiento de los estudiantes.

Gráfica No.10

10.- ¿Considera usted que con los conocimientos que se imparten en el establecimiento los estudiantes tendrán la capacidad de enfrentarse a los problemas diarios?

Si ___ No ___ ¿Por qué? _____



Fuente: Encuestas realizadas a docentes del ciclo de educación básica del nivel medio Instituto Básico por Cooperativo “Kaibil Balam”.

De los 21 docentes encuestados, 13 afirmaron que con los conocimientos que se imparten en el establecimiento los estudiantes tendrán la capacidad de enfrentarse a los problemas diarios, lo que equivale al 62%; 5 respondieron que no, lo que equivale al 24%; y 3 no respondió nada, lo equivale al 14% de la población encuestada.

La mayoría de docentes encuestados afirmaron que con los conocimientos que se imparten en el establecimiento los estudiantes tendrán la capacidad de enfrentarse a los problemas diarios.

Capítulo 7

Análisis e Interpretación de Resultados

Seguidamente después de presentar los resultados concebidos de la aplicación de las encuestas, a los involucrados se obtuvieron respuestas determinantes al contexto ideal y real, respuestas revestidas de veracidad y con confiabilidad. Analizando la definición operacional de los resultados de las variables en la investigación realizada en el Instituto por Cooperativa “Kaibil Balam” se define lo siguiente:

Se determinó que es importante una educación de calidad donde los conocimientos sean entendidos de acuerdo a la realidad de las comunidades.

Se estableció que las estrategias y conocimientos que no se reflejan significativamente en el rendimiento académico de los estudiantes.

Se determinaron los parámetros más acertados de la Propuesta de Acción para solucionar el fenómeno encontrado.

Capítulo 8

Marco propositivo

8.1 Nombre de la propuesta

Taller Educativo “Estrategias Didácticas para Aprendizajes Significativos”.

8.2 Introducción

La historia de la educación muestra la enorme variedad de modelos didácticos que han existido. La mayoría de modelos tradicionales se centraban en el profesorado y los contenidos descontextualizados. Los aspectos metodológicos, contexto y, especialmente, el alumnado, quedaban en un segundo plano.

Como respuesta al verbalismo y abuso de la memorización típica de los modelos tradicionales, los modelos activos buscaban la comprensión y creatividad, mediante el planteamiento más científico y democrático que pretende desarrollar las capacidades de autoformación.

Es importante como docentes responsables de la calidad de educación de los estudiantes, y mucho, el conseguir que la mayoría de alumnos aprendan. Sin embargo, se aprecia que existen muchas diferencias en la calidad y cantidad de aprendizajes de los alumnos. Se enseña para todos; sin embargo el resultado no siempre responde a las expectativas y a los esfuerzos.

El siguiente trabajo enfoca un resumen analítico sobre las Estrategias Didácticas para un Aprendizaje Significativo con interpretación constructiva y tiene como propósito ofrecer al docente un conjunto de elementos conceptuales y de estrategias aplicadas al trabajo en el aula.

Que los alumnos pongan en marcha las llamadas Estrategias de Aprendizaje no es algo que surge espontáneamente, necesita una enseñanza intencionada y sistematizada. Por lo que han surgido en

los últimos tiempos propuestas que bajo el título de Aprender a Aprender, Enseñar a Pensar, Enseñar a Aprender, etc. Intentan formar a profesionales y alumnos en este tipo de aprendizaje.

8.3 Justificación

Actualmente, la aplicación de ciencias cognitivas a la didáctica (arte de enseñar) ha permitido que los nuevos modelos sean más flexibles y abiertos, y demuestren la enorme complejidad y el dinamismo de los procesos de enseñanza – aprendizaje.

Es sin duda necesario canalizar las diferencias que existen entre uno y otro alumno, estudiante del Instituto Básico por Cooperativa “Kaibil Balam” del Ciclo Básico Nivel Medio municipio de Barillas, departamento de Huehuetenango.

Son variadas las causas de estas diferencias: conocimientos previos, inteligencia, personalidad, motivación, etc. Sin embargo esta demostrado que una de las causas más importante son la calidad y cantidad de estrategias que los alumnos utilizan o ponen en juego cuando aprenden.

8.4 Planteamiento del problema

Habiéndose realizado la Investigación Acción Participativa en la Institución Educativa y después de concluir que en el establecimiento se utilizaban metodologías no habituales para los alumnos, donde los contenidos carecían de significación; provocando que en los estudiantes existiera desinterés y por ende bajo rendimiento académico.

Por lo anterior es necesario la actualización constante de Estrategias de Didácticas para Aprendizajes Significativos y; solamente así, hacer conexión entre contenidos educativos nuevos y las ideas previas, experiencias y hechos ya vividos por los y las estudiantes, haciendo de las clases; actividades dinámicas, divertidas e interesantes para el alumno y por consecuente un aumento en rendimiento académico.

8.5 Objetivos

8.5.1 General

Contribuir a elevar el Rendimiento Académico de los alumnos, mediante la Implementación de Estrategias Didácticas para el logro de Aprendizajes Significativos de los alumnos, haciéndoles competentes para enfrentar los retos del mundo actual, preparándolo para la vida.

8.5.2 Específicos

- ✓ Implementar a los docentes un sumario de Estrategias Didácticas para el logro de Aprendizajes Significativos como herramienta de referencia y aplicación en las áreas de aprendizaje.
- ✓ Facilitar la labor docente a través del conocimiento y aplicación de nuevas estrategias didácticas que le permitan a los alumnos adquirir aprendizajes significativos en el aula.
- ✓ Crear un ambiente agradable de trabajo promoviendo la participación de los estudiantes en la construcción de su propio aprendizaje utilizando los conocimientos, destrezas y habilidades que poseen en base a su experiencia y necesidades.

8.6 Tipos de Estrategias

8.6.1 Lectura

Definición:

Leer es una actividad imprescindible en nuestra vida. Por medio de la lectura aprendemos muchas cosas. Como se ha dicho: es la actividad más importante para estudiar y para aumentar nuestra cultura.

¿Qué es comprender textos? Comprender textos es más que simplemente descifrar las palabras escritas que éstos tienen, requiere entender o construir ideas a partir de que dichas palabras escritas nos sugieren. La comprensión de texto es una actividad:

- ✓ Comunicativa en la que un autor/a pretende de comunicar y sugerir una serie de ideas al lector.
- ✓ En la que el lector construye (no copia) en forma activa (y no sólo recibe) una serie de significados, interpretaciones e ideas.
- ✓ Que debe realizarse de forma inteligente usando distintos tipos de recursos personales que llamaremos “estrategias” para lograr una comprensión eficiente dependiendo del propósito para el que se lea.

Utilidad:

A través de la lectura se puede reconocer, comprender e identificar distintos propósitos a los cuales me enfrente en diferentes situaciones académicas y cotidianas. Así pues, la lectura es uno de los procesos más importante que se dan en la escuela ya que por medio de ésta se accede al aprendizaje, y es por eso mismo que es fundamental entender lo que se lee como un medio para ampliar nuestras posibilidades de comunicación y de placer.

Procedimiento para su elaboración:

No siempre se lee de la misma manera ni de la misma forma. Por tanto, lo que primero necesitas es comprender que la actividad de lectura se realiza siempre bajo una intención o un propósito.

Los distintos propósitos para leer se relacionan con:

- ✓ Con determinadas situaciones y actividades académicas (o cotidianas)
- ✓ Con distintos intereses o motivos personales, y
- ✓ Con diferentes modos de la aproximación de la lectura.

Las actividades de lectura pueden realizarse ya sea:

- ✓ De prisa en forma cuidadosa y lenta
- ✓ Sin poner mucha atención o poniendo demasiada atención
- ✓ Leyendo una sola vez o varias veces
- ✓ Sin analizar o valorar lo leído o haciendo un análisis y valoración de lo que se lee.

Con el uso de técnicas o estrategias simples (por ejemplo: subrayar, poner notas etcétera) o más elaboradas (como hacer un resumen o un cuadro sinóptico) o bien, sin ningún tipo de ayudas.

8.6.2 Estrategia de Lectura - El Método “EPL-Triple R”

Definición:

El Método de comprensión de lectura EPL-Triple R es muy útil sobre todo para las tareas que nos asignan, en la escuela o en el trabajo, concernientes a lecturas de las cuales debemos obtener información específica; ya sea por motivos de investigación, para la elaboración de un reporte, o como parte del estudio de algún tema en lo particular.

- ✓ Primero, EXAMINAS (E) rápidamente el texto para detectar sus puntos principales y localizar partes esenciales. Esto te ayuda a saber que puedes esperar de la lectura que vas a realizar.
- ✓ A continuación, determinas el propósito de la lectura haciéndote PREGUNTAS (P) acerca del tema y el texto; como por ejemplo, ¿De qué trata el texto? ¿Cuáles son los temas principales que se incluyen?; así también pregúntate: ¿Quién?, ¿Qué?, ¿En dónde?, ¿Cuándo?, ¿Cómo?, ¿Por qué?, tal como si fueras un periodista.
- ✓ Después debes LEER (L) activamente, buscando las respuestas a las preguntas que formulaste previamente.
- ✓ En seguida, monitoreas tu nivel de comprensión de lectura REPITIENDO (R1) – de preferencia en voz alta - los puntos principales del texto y REGISTRANDO (R2) - preferentemente de forma escrita - la información principal.
- ✓ Finalmente, refuerzas tu nivel de comprensión de lectura REVISANDO (R3) las actividades anteriores.

Estrategias de lectura para libros de texto, manuales y cursos:

Cuando lees libros de texto, manuales o cursos existen varias etapas y niveles para lograr tu objetivo. La pregunta a responder es: “¿Hasta este momento, he comprendido lo suficiente para lograr mi objetivo?” Si tu respuesta es afirmativa, PARA DE LEER. Si no lo es, continúa leyendo.

Pasos a seguir:

- ✓ Antes de comenzar a leer, fíjate quién es el autor y la fecha de publicación. Lee el prólogo y el índice. Revisa los diagramas y los dibujos rápidamente.
- ✓ Examina el primer y el último capítulo. Frecuentemente estos son capítulos introductorios y de recopilación y pueden darte la información que necesitas.
- ✓ Con la ayuda del índice, revisa los capítulos intermedios. Esto te lleva dentro del libro de una forma más profunda y te permite decidir cuáles son los capítulos intermedios que debes leer detenidamente.
- ✓ Lee los capítulos intermedios hasta lograr tu propósito.
- ✓ Toma notas de la información relevante.
- ✓ Revisa el glosario, el índice y los apéndices tanto como se requiera.

Examinar rápida y selectivamente una lectura, son las técnicas más veloces y eficientes de obtener lo que tú necesitas de los libros de texto, manuales o cursos. Muchas personas piensan que hacen “trampa” al no leer todas y cada una de las palabras en el libro, eso no es verdad. En realidad, te estás haciendo trampa a ti mismo cuando pierdes el tiempo leyendo material no esencial para lograr tu objetivo.

8.6.3 Subrayado

Definición:

En esencia se define como subrayado a la acción de hacer líneas u otros signos debajo de determinadas palabras con el fin de que resalten. En un sentido más amplio entendemos como subrayar toda señal hecha para captar mejor palabras o frases de un texto. Su uso presupone la puesta en marcha con anterioridad de otra estrategia de aprendizaje, la lectura, de la cual funge como complemento ideal y prácticamente obligatorio ya que no basta con leer un texto para apropiarse de su contenido, para ello hace falta subrayar y viceversa, no es posible subrayar cualquier idea de su texto sin antes haber efectuado su lectura.

El subrayado es una técnica más compleja de lo que puede parecer a primera vista, ya que requiere capacidad de observación, organización y búsqueda en el ámbito de un texto, de comprensión, de síntesis y de autocontrol.

Utilidad:

Al realizar un subrayado se facilita la ubicación de las ideas principales de un texto lo cual servirá para repasar posteriores de un tema determinado y la comprensión del mismo.

Procedimiento para su elaboración:

La elaboración de un subrayado se puede realizar al contestar las siguientes interrogantes:

- ✓ ¿Cuándo Subrayar? El trabajo de subrayado y de anotación de un texto no está separado de la lectura, sino que se desarrolla simultáneamente; el mejor momento para subrayar o tomar apuntes sigue de inmediato a la comprensión del texto. Una vez comprendido lo que se leyó resulta fácil aislar las frases del texto que mejor lo sintetizan y subrayarlas o transcribirlas en forma de apuntes.
- ✓ ¿Cuánto Subrayar? Aquellos estudiantes diligentes pero inexpertos pretenden recordar todo y subrayar la mayor parte de las palabras. Esta forma de trabajar no ayuda a las frases sucesivas del proceso de aprendizaje. El subrayado es útil cuando selecciona una cantidad reducida de información del texto.

La cantidad de subrayado cambia incluso en relación con la cantidad de información que ya se tiene sobre el tema. Cuando tenemos pocos datos iniciales, tendemos subrayar más.

- ✓ ¿Cómo Subrayar? En primer término es conveniente numerar cada párrafo y posteriormente identificar la idea principal de cada uno, obteniendo como resultado final el resumen del texto leído. También puede resultar útil usar diversos colores para subdividir el texto. Por ejemplo: el azul para las afirmaciones o las conclusiones; el rojo para los ejemplos; el verde para las tesis principales y el marrón para los elementos estructurales del texto. El uso de colores diferentes, sin embargo no es aconsejable ya que puede quitar concentración e impulsar a subrayar demasiado.
- ✓ ¿Por qué es conveniente subrayar? Es una técnica de análisis que permite organizar y comprender el texto. Ayuda a fijar la atención. Favorece el estudio activo. Se incrementa el sentido crítico de la lectura Es extraordinario para repasar mucha materia en poco tiempo. Desarrolla la capacidad de análisis.

8.6.4 Pista Tipográfica

Definición:

La pista tipográfica consiste en la identificación de palabras o frases cortas, que sirve de base para entender y manejar un texto escrito. Se trata de una pista porque indica el camino hacia la comprensión del texto que se estudia y tipográfica ya que utiliza tipos de letras (grafías) que delimitan la importancia del texto que se trabaja.

Utilidad:

La pista tipográfica es de gran utilidad como una herramienta de apoyo para la comprensión de textos y el manejo de la información relativa a este, al concentrar las palabras clave y conceptos rectores que en conjunto dan cuenta del mensaje que el texto busca transmitir. La elaboración de una pista tipográfica presupone la ejercitación de procesos cognitivos como, la identificación, comprensión, descripción y observación.

Procedimiento para su elaboración:

Su elaboración puede resumirse en los siguientes pasos:

- ✓ Leer el texto de interés detenidamente por lo menos en dos ocasiones.
- ✓ Aclarar las dudas que surjan en torno al texto a revisar.
- ✓ Identificar y marcar las palabras o frases cortas que representan el sentido y significado del texto.
- ✓ Leer exclusivamente lo identificado.
- ✓ Corroborar con esta lectura si las palabras o frases seleccionadas manejan el sentido y significado del texto.
- ✓ De no ser así identificar otras palabras hasta lograr la comprensión total del texto a través de la utilización de las palabras identificadas.

Nota: Es importante no confundir la pista tipo gráfica con el subrayado ya que en la pista tipográfica se identifican sólo palabras o frases muy cortas en el texto y que al leerlas te dan una idea global de lo que trata la lectura; mientras en el subrayado se identifican y seleccionan ideas o enunciados importantes de un texto.

8.6.5 Toma de Apuntes

Definición:

Tomar apuntes significa justamente seleccionar la información más importante de un texto, reelaborarla, reorganizarla y sobre todo llevar al lector a desarrollar un papel activo y aumentar su atención. La utilidad de los apuntes resulta tanto mayor cuanto más “personalizado” son los mismos, es decir, que presentan una organización que le dio el autor y que difiere sensiblemente de la del texto leído. La manera de tomar apuntes difiere de acuerdo a cada persona, de manera general se identifican algunas formas de tomarlas, las cuales se enuncian brevemente a continuación.

Apuntes por palabras clave:

Es el tipo de apuntes más común, en el que se enumeran palabras privadas de conexión; la relación entre las mismas se efectúa a través del contexto. El riesgo principal de este tipo de apuntes es el de dejar sobreentendidas las relaciones que se dan entre las palabras-clave; esas relaciones pueden parecer evidentes en el momento de tomar apuntes, pero, en realidad, puede llegar a faltar cuando algunas horas o días después, los apuntes vuelven a mirarse.

Apuntes por pequeñas frases: En los apuntes mediante pequeñas frases se usan posiciones de estructura elemental pero completa. Los apuntes que tienen pequeñas frases completas son los que mejor se usan en el estudio cuando ha pasado cierto tiempo desde su elaboración.

Apuntes por pequeños resúmenes:

Cuando el tema que se trata es complejo, los apuntes pueden estructurarse como verdaderos resúmenes del texto de partida, realizados párrafo a párrafo o sección por sección. En lugar de informaciones presentadas de modo esquemático se tiene en este caso un texto completo pero más breve que el texto de partida.

Apuntes en forma de tablas y diagramas:

Los apuntes por tablas y por diagramas utilizan palabras-claves dispuestas en la página de forma que muestren las relaciones entre los conceptos y las informaciones.

Todas las maneras de tomar apuntes son valiosas, cada una implica el trabajo individual y la manera que cada persona organiza y procesa la información, el tipo de apuntes que se toman puede variar de acuerdo al tipo de información que se trabaje o el tiempo que se disponga para procesarla.

Utilidad:

La toma de apuntes puede otorgar grandes beneficios relacionados al desarrollo de la atención, concentración, memoria. Aunado a esto la toma de apuntes ayuda a poseer una información resumida y de primera mano, lo cual facilita enormemente el repaso y la retención de información, esta es una de las estrategias más socorridas por los estudiantes al momento de tomar sus clases.

Procedimiento para su elaboración:

Tomar notas con eficacia a lo largo de una sesión requiere tres pasos básicos:

1.- Escuchar muy atentamente:

- ✓ Colocándose en un lugar próximo al profesor
- ✓ Sentándose cómodo y correctamente
- ✓ Sin hablar ni distraerse con los compañeros
- ✓ Observando al profesor y captando todos y cada uno de sus gestos
- ✓ Concentrándose de modo de no perder el hilo de las clases.

2.- Captar las ideas más importantes:

- ✓ Por la forma de hablar y gesticular del profesor
- ✓ Prestándole una especial atención a las explicaciones.
- ✓ Anotando las definiciones, fórmulas y gráficas.

3.- Tomar las notas:

- ✓ Escribiendo fecha, materia, y título del tema
- ✓ Dejando márgenes amplios, sobre todo a la izquierda y entre párrafos

- ✓ Cambiando de hoja cada nuevo tema
- ✓ Apuntando sólo las ideas principales
- ✓ Procurando no extenderse excesivamente, la amplitud dependerá del tema o explicación.
- ✓ Se pueden crear códigos o abreviaturas personales que permitan la captación de la información con mayor facilidad.

Existe también un método específico para proceder a tomar notas, este es el “Método 6R (Cornell Note Taking System)”, el cual plantea que cada hoja para tomar apuntes se divide en tres zonas: la columna de apuntes (notetaking), columna de observaciones y parte de abajo destinada a un resumen. En esta se deben tomar las notas tratando de cumplir con estas 6 recomendaciones:

1. Registra. En la columna de apuntes, registrar tantos hechos e ideas significativas como se pueda. Utilice las oraciones telegráficas pero, cerciorándose de que se pueda reconstruir el significado completo más adelante. Escribe legible.
2. Resume. Después de clase, resumir las notas escribiendo en la columna de observaciones palabras clave y frases cortas. Resumir clarifica significados, revela relaciones, establece continuidad, y consolida la memorización.
3. Recita. Tapar la columna de apuntes con una hoja del papel. Entonces, mirando las palabras y las frases en la columna de observaciones solamente, lo que hará posible el recitar en voz alta y con palabras propias la clase o tema completo.
4. Reflexiona. Hans Bethe, afirma, “... la creatividad viene solamente con la reflexión.” Al tomar apuntes se debe de reflexionar haciéndose preguntas como las siguientes, ¿Cuál es el significado de estos hechos? ¿En qué principio se basan? ¿Cómo puedo aplicarlos? ¿Cómo los integro con lo que ya sé?
5. Revisa. Es muy beneficioso repasar las notas ya que brindan la oportunidad de repasar la información que se ha tomado en torno a un tema la revisión puede estar acompañada de la creación de nuevas correcciones u observaciones relativas al tema.

6. **Recapitulación.** Es necesario dejar un espacio al final de cada hoja para una síntesis a modo de recapitulación, lo que permite organizar ideas y retomar los datos recabados durante clases.

8.6.6 Resumen

Definición:

“Resumir es deducir a términos breves y precisos o considerar sólo lo esencial de un texto” (García, 2002:69), es el extracto y abstracción de la información relevante de un discurso oral o escrito, enfatiza conceptos clave principios, términos y argumentos centrales.

Existen una gran variedad de autores que efectúan una diferenciación entre síntesis y resumen, desde la perspectiva de Díaz- Barriga (postura que tomamos como base en este trabajo) la elaboración de un resumen presupone la comprensión de lo estudiado, de manera que puedes escribir en tus opiniones palabras, la síntesis de lo que se explica en un tema, sin cambiar las ideas centrales. La elaboración de resúmenes no es una actividad que se pueda tomar a la ligera, la creación de un buen resumen implica la ejercitación de varios procesos cognitivos como: la observación, el análisis, la organización lógica, memorización.

Utilidad:

Al efectuar un resumen puedes desarrollar capacidades de abstracción, utilizando las habilidades de lectura y la capacidad de expresión escrita. Perfeccionar la lectura pues ha de ser atenta, activa y provechosa, puede servir como apoyo para aumentar el nivel de concentración, retención y asimilación en el momento de estudiar, sintetizar y comentar el contenido de un texto.

Procedimiento para su elaboración:

Algunas reglas que puedes seguir para elaborar resúmenes son las siguientes:

1. Llevar a cabo dos lecturas del material a resumir. La primera para tener una idea general del contenido, y la segunda, para identificar, a partir de la estrategia de subrayado identificar las ideas centrales.
2. De ser necesario deben aclararse todas las dudas relativas al texto.
3. Anotar las ideas subrayadas a manera de listado esto a fin de tenerlas presentes y a la mano para la redacción final del resumen.
4. Elimina el material innecesario o secundario.

5. Elimina el material importante pero redundante. El material redundante es el que se repite o el que abunda a cerca de la idea esencial y por ello la regla te indica que elimines todas las partes del texto que te dan la misma información, aunque se presente de diferente forma. Para localizar el material redundante te puedes ayudar de algunos de los signos de puntuación que te ponen sobre aviso de lo que se dirá después de ellos, no se refiere a información diferente. Los signos de puntuación más usados para esto son los dos puntos (:) y el punto y coma (;).
6. Señala que descartaras, aquellas frases u oraciones que pudieron haberte ayudado a comprender los asuntos esenciales, en el momento de estudiar, pero que, después de analizar el texto, te das cuenta de que puedes prescindir de ellas.
7. El resumen no debe de exceder en su extensión la cuarta parte del texto que se resume.

8.6.7 Esquemas

Definición:

De manera general se considera un esquema a la estructura sobre la cual se asienta un tema, es decir el esquema es la representación concentrada de un tema en una organización que dé cuenta de las relaciones existentes entre los diversos componentes del texto, a fin de que quien lo vea pueda observar con relativa facilidad la intención o idea central del texto. A manera de conclusión se puede mencionar que es como el almacén a partir del cual se desarrolla la totalidad del texto.

Existen numerosos tipos de esquemas: sangrado, barras y puntos, llaves, letras, números, mixtos...cada cual tiene sus ventajas e inconvenientes, por ejemplo el desangrado es menos vistoso pero de más sencilla realización mientras que el de llaves que es el más vistoso tiene la dificultad de que la mayor parte de la información tiende a agruparse en el lado izquierdo. He aquí algunos modelos de esquemas:

Tipo Sangrado

- Idea general
 - idea principal
 - idea secundaria
 - idea detalle

Tipo Llaves { Idea principal { Idea secundaria { Idea detalle

Números

1. Idea general

1.1 idea principal

1.1.1 idea secundaria

1.1.1.1 idea detalle

Letras

A. Idea general

A.a. idea principal

A.a.a. idea secundaria

A.a.a.a. idea detalle

Utilidad:

Sea cual sea el modelo de esquema la elaboración del propio esquema reporta para el estudiante numerosos beneficios, entre los cuales destaca:

- ✓ Ejercita en su elaboración otras estrategias como la lectura, el subrayado y la toma de notas.
- ✓ Aumenta la capacidad de atención, concentración, favorece procesos cognitivos como la observación y la identificación al concretar las ideas generales, principales y secundarias del texto a analizar.
- ✓ Incrementa notablemente la comprensión ya que la elaboración implica profundizar en el contenido para descubrir las ideas fundamentales.
- ✓ Posibilita desarrollar procesos cognitivos como el análisis y síntesis.
- ✓ Permite captar de un sólo golpe de vista, gráficamente, la estructura esencial de cualquier tema.

Procedimiento para su elaboración:

Para su elaboración y conservación pueden seguirse las siguientes recomendaciones:

1. Efectuar la lectura detallada del tema.
2. Al momento de realizar la lectura, realizar notas al margen y el subrayado de las ideas principales y/o los conceptos clave.
3. Ordenar jerárquicamente las ideas más relevantes del texto.
4. Utilizar sólo y exclusivamente palabras claves.
5. Dejar márgenes amplios.
6. Emplear algún sistema de rápida archivación, principalmente si se usara posteriormente de manera repetida.

En general la confección de un esquema resulta sumamente simple si de antemano no se sabe que la idea general de un tema viene a ser el título del mismo. Las ideas principales las notas al margen que previamente se escribieron, las ideas secundarias corresponden con el subrayado y las ideas detalle son los ejemplos entre otras. Dicho de otro modo:

- ✓ Idea general = Título
- ✓ Ideas principales = Notas marginales
- ✓ Ideas secundarias = Subrayado
- ✓ Ideas detalle = Ejemplos

8.6.8 Diagramas

Definición:

Entendemos por un diagrama un gráfico que representa sobre la hoja relaciones entre varias palabras-clave o frases breves. En un diagrama las ideas son expuestas de manera ordenada y sistemática, que permita mostrar las relaciones entre ellas; este esfuerzo induce al estudiante a construir estructuras mentales identificando ideas principales e ideas subordinadas según un orden lógico.

En conclusión se puede decir que un diagrama es una red o gráfico, cualquiera que una elementos textuales (palabras-clave o pequeñas frases) sobre una hoja, ejemplo de ellos son el diagrama en árbol y diagrama radial.

Diagrama de árbol:

Un diagrama en árbol está estructurado de manera jerárquica; hay un nudo inicial (la raíz del árbol) que corresponde por lo general al título del diagrama; y este a su vez se subdivide en el desarrollo del tema. En un árbol, cada nudo está unido a un solo y único predecesor (además del nudo raíz).

Diagrama radial:

En un diagrama radial, el título o concepto principal del diagrama se coloca en el centro de la hoja, y las frases o palabras claves son relacionadas, inmediatamente al título y unidas a él a través de flechas.

Utilidad:

Su mayor utilidad radica en la posibilidad de organizar las informaciones en un diagrama facilita la percepción y el recuerdo de las relaciones entre las ideas, y resulta muy cómodo para realizar repasos rápidos.

Los diagramas son instrumentos de gran utilidad para la presentación organizada de información, ya sea para comprender y esquematizar un texto, o para la producción de un escrito. De igual

manera suelen ser muy socorridos para presentar información en exposiciones o plenarios en donde se busca que el auditorio observe una gran cantidad de información de manera resumida y poniendo de manifiesto la relación entre los objetos.

Procedimiento para su elaboración:

En la elaboración de los diagramas debe de tomarse en consideración las siguientes recomendaciones:

1. Llevar a cabo la lectura detallada del texto sobre el cual se realizara el diagrama.
2. En caso de que sea una situación la que se pretende representar por medio del diagrama realizar una observación profunda del proceso y los componentes que intervienen en el.
3. Identificar las palabras clave, los conceptos y/o componentes-agentes que intervienen en el texto – situación que se representara.
4. Diseñar la estructura general del diagrama, cuidando que la jerarquía, relación y organización de los conceptos quede lo suficientemente claro.
5. En caso de comprobar que el diagrama no gustad la suficiente claridad, corroborar si los conceptos y agentes identificados son los correctos.
6. efectuar las correcciones necesarias a fin de enunciar de manera clara el sentido del fenómeno o texto que representa el diagrama.

8.6.9 Cuadro Comparativo

Definición:

El cuadro comparativo consiste en la en contrastación de dos o más elementos de un objeto de estudio. Su punto de partida es la identificación de categorías o variables que son la base para la contrastación.

Utilidad:

Como estrategia de aprendizaje es de gran utilidad para el estudiante ya que le permite identificar las diferencias y semejanzas entre dos o más elementos de un objeto de estudio, además de que al llevarlo a cabo ejercita procesos cognitivos como la identificación, descripción, observación, contrastación, deducción e inducción.

Procedimiento para su elaboración:

Para su correcta elaboración es necesario:

1. Leer el texto u observar la situación detenidamente.
2. Aclarar las dudas que surjan
3. Identificar los elementos genéricos a contrastar (dos o tres teorías, enfoques, escuelas, hombres, mujeres, autos, casas, procesos, etc.)
4. De cada elemento genérico, identificar sus categorías observables, (si son teorías, antecedentes, autores centrales, conceptos, principios si son autos, motor, llantas, velocidad máxima, etc.)
5. Una vez identificadas las categorías, diseñar el cuadro que servirá de base para la contrastación.
6. Se procede a describir el contenido de cada recuadro.
7. Se elabora un documento final que integre las diferencias y semejanzas de los elementos genéricos

8.6.10 Mapas Conceptuales

Definición:

Los mapas conceptuales son un recurso esquemático mediante el cual podemos representar un conjunto de significados organizados a través de una serie estructurada de posiciones. Esta estrategia es un resumen esquemático de la información, ideas, argumentos o conceptos presentados en una exposición de un determinado problema.

Otra de las características fundamentales de este tipo de estrategias es la utilización de figuras o símbolos, los cuales denotan por sí solos, la jerarquía de los conceptos del texto, a continuación incluimos algunos ejemplos de estos:

- ✓ Ideas o conceptos cada una se presenta encerrándola en un ovalo o rectángulo.
- ✓ Conectores: La conexión o relación entre dos ideas se presenta por medio de una línea inclinada, vertical u horizontal llamada conector o línea ramal que une a ambas ideas.
- ✓ Flechas: Se puede utilizar en los conectores para mostrar que relación significan las ideas o conceptos unidos se expresa primordialmente en un solo sentido; también se usan para acentuar la direccionalidad de las relaciones, cuando se considera indispensable.
- ✓ Descriptores: son la palabra o las palabras que describen la conexión, se escribe cerca de los conectores o sobre ellos.

Utilidad:

El mapa conceptual es de suma utilidad práctica, esta estrategia se puede usar tanto en el aprendizaje como en la enseñanza y la evaluación. En la enseñanza se utiliza como presentación de la información; presentación que posibilita una memorización visual, ofrece una visión de conjunto, hace reparar en ideas importantes, proporciona una secuenciación de los contenidos y puede emplearse como organizador previo.

En el aprendizaje, supone un proceso de elaboración que posibilita el trabajo individual o en equipo, exige un esfuerzo intelectual, despierta la implicación afectiva, promueve la

organización, ordenación, inducción, discernimiento, responsabilidad, favorece la organización de las ideas y estimula la creatividad.

En la evaluación se utiliza para la valoración del conocimiento; valoración que muestra el grado de conocimiento inicial y el grado de aprendizaje, revela la comprensión y las concepciones equivocadas y permite tomar conciencia de los significados. Todo esto favorece el encontrar sentido y significado a los contenidos necesarios para el aprendizaje significativo y para “aprender a aprender”. En la elaboración de un mapa conceptual el esfuerzo cognitivo se centra en la apropiación significativa de los contenidos, cuando se efectúa un mapa mental.

Procedimiento para su elaboración:

Para realizar un mapa conceptual es necesario tener en cuenta lo siguiente:

1. Se requiere detectar o definir el objetivo final del aprendizaje, el cual apunta hacia la apropiación significativa de los contenidos.
2. Realizar una lectura detallada del tema o contenido a abordar en el mapa.
3. Identificar los conceptos clave presentes en el texto.
4. Determinar la jerarquización de dichas ideas o palabras clave.
5. Establecer las relaciones entre ellas.
6. Usar correctamente la simbología.
7. Tomar en consideración las palabras o enlaces mediante los cuales se expresan las relaciones entre los conceptos clave de nuestros mapas.
8. No existe un listado predeterminado de palabras de enlace, pero algunas de las más comunes pueden ser: donde, como, entonces, por, con, igual, etc. La importancia de estos radica en el adecuado uso de estos términos en un mapa conceptual, a manera de que indiquen el tipo de relación establecida entre los conceptos organizados e ilustrar gráficamente la formación de ciertos tipos de frases que tengan un significado con respecto al concepto central acotado.
9. Considerar la conexión o cruce de los conceptos estructurados.
10. Verificar al finalizar el mapa si las conexiones entre los conceptos son claras y explícitas, en caso contrario efectuar las correcciones necesarias

8.6.11 Mapas Mentales

Definición:

Consiste en una representación mental acerca de un tema, dicha representación se manifiesta en un esquema de círculos, líneas y cuadros que indican la presencia de elementos vinculados entre sí y en torno a un núcleo. A diferencia del mapa conceptual, no sigue un orden jerárquico. Para realizar un mapa mental lo primero que se debe de realizar es: pensar el texto que se está leyendo en palabras o imágenes, es como crear una película en nuestro cerebro a partir del texto que se está leyendo, posteriormente se debe de jerarquizar y categorizar las ideas centrales con las ideas secundarias a fin de dar un orden al mapa, buscar el énfasis en lo que consideremos son los conceptos clave usando la asociación a manera que el sentido del texto revisado quede claro.

Utilidad:

Los mapas mentales permiten establecer una organización de las ideas prioritarias que hay que tener presentes en el desarrollo de un trabajo como; conferencia, libros, clases, etc. Al mismo tiempo permite adquirir mayor seguridad personal y claridad en la comunicación de ideas o información, además enseña a reflexionar creativamente con un estilo personal y clarificar las ideas. En la elaboración de un mapa mental se ejercitan procesos cognitivos como la identificación, descripción, observación, comprensión, deducción e inducción.

Procedimiento para su elaboración:

A partir de un texto y/o la observación de una situación específica se puede diseñar un mapa mental las principales recomendaciones a seguir son las siguientes:

1. Leer detenidamente el texto u observar la situación.
2. Aclarar las dudas
3. Identificar los elementos centrales del texto
4. Establecer la diferencia entre concepto, objetos y acontecimientos y palabras o frases de enlace
5. Establecer sus relaciones
6. Diseñar el mapa.

7. Revisarlo
8. Ensayar el manejo de la información contenida en el mapa.

Actividades de elaboración de mapas conceptuales:

- a. Definir la lista de los términos conceptuales claves que se incorporarán al mapa. Piense en las categorías clave del tema
- b. Clasificarlos por niveles de abstracción e inclusividad (al menos en dos). Esto permitirá establecer las relaciones existentes entre los conceptos.
- c. Identificar el concepto central o nuclear y ubíquelo en la parte superior del mapa, si es el de mayor nivel de inclusividad, sino es así, destacarlo con un color o señalización diferente.
- d. Intentar construir un primer mapa conceptual. No olvidar organizarlo jerárquicamente por niveles de inclusividad y vincular todos los conceptos entre sí.
- e. Identificar algunas relaciones cruzadas entre los conceptos (relaciones circulares u horizontales entre conceptos, por ejemplo) y emplearlas. O Reelaborar el mapa al menos una vez más para identificar relaciones no previstas.
- f. Preparar la presentación que regularmente acompaña a los mapas.
- g. Si se trata de un mapa integrador acerca de algún tipo de información, cerciorarse de que representa el todo.

8.6.12 Red Conceptual

Definición:

Una red conceptual es un organizador gráfico de categorías de información respecto de un concepto central. Otros autores la definen como un instrumento o recurso que facilita la estructuración de los conceptos e ideas principales de un tema y también, como medio para establecer el consenso y compartir significados, además que facilita la relación múltiple con temas de un mismo texto e, incluso, materias diferentes.

Las redes son documentos precisos a partir de los cuales se puede trabajar en equipo. Son simultáneamente información, resúmenes, programas, marcos referenciales y marcos contextualizadores. La creación de la red implica, en muchos casos el dominio previo de los conceptos. Por lo tanto, no pueden enseñarse los conceptos y sus significados desde la red conceptual, pues genera un gráfico sin significación conceptual profunda, ya que quien lo diseña y lee debe de tener los referentes conceptuales necesarios para comprender de manera total su sentido.

La red conceptual ayuda a descomponer las oraciones con una estructura superficial hasta lograr los conceptos subyacentes que permitan conformar oraciones nucleares con lo cual se facilita la construcción aprendizaje y comunicación en un contexto científico. En esta exigencia científica de las redes conceptuales genera dificultades para su aplicación en el aula, aunque tiene también alguna ventaja.

Utilidad:

En el aula las redes conceptuales facilitan el trabajo grupal al tener que intercambiar los significados individuales, con lo cual se genera un enriquecimiento del grupo y se convierte en un instrumento de comunicación y de dinamismos del aula. Aunado a esto con las redes conceptuales se puede facilitar el paso de un contexto de consenso en el que predomina la semántica superficial a un contexto científico o preciso mediante un proceso de búsqueda de las oraciones nucleares contenidas en las oración es superficiales. La red conceptual es un fantástico documento sobre el cuál discutir y argumentara cerca de la temática, consensuado los

significados nucleares escondidos detrás de las explicaciones presentadas bajo formas semánticas superficiales. Es un instrumento de inter-fase que facilita la comunicación entre la estructura cognitiva del profesor y la de cada alumno, referida a un área temática bien mediatizada por un idioma común.

En su aplicación, la red semántica no solo puede usarse para introducir las palabras clave del vocabulario del texto que se va a leer, sino que puede proporcionar al profesor la evaluación del conocimiento previo o de la existencia de esquemas, que los estudiantes poseen de tema. En los estudiantes activa el conocimiento previo que ya poseen en torno al tema ayudándoles a centrarse en los esquemas relevantes y por consiguiente preparándoles mejor para entender, asimilar y evaluar la información del material que vayan a leer.

Procedimiento para su elaboración:

Este proceso de adquisición y dominio técnico de los mapas semánticos puede realizarse individual y/o grupalmente, teniendo en cuenta la importancia de la necesidad de consenso en el proceso de construcción y de organización del texto. A continuación se detalla el procedimiento a seguir en cada uno de los casos:

Si su elaboración es individual, en su construcción deben de tomarse en consideración los siguientes momentos:

1. Disponer del tema o capítulo de estudio o trabajo
2. Sacar las ideas básicas y fundamentales, que incluyen los conceptos más importantes.
3. Seleccionar y hacer las oraciones nucleares con los conceptos, sin olvidar la precisión en los verbos y adjetivos.
4. Hacer la representación gráfica, en la que su jerarquización no es vertical, es decir, de arriba-abajo, como en los mapas conceptuales. La relación entre los nodos se hacen mediante flechas que indican que nodo se relaciona con otro.

Si su elaboración es grupal su proceso comprende básicamente los siguientes pasos:

1. Se sugiere comenzar por un torbellino de ideas para procurar obtener el mayor número de palabras asociadas con el tema, aunque sean aburridas, lo cual permite, al mismo tiempo, descubrir el conocimiento previo del alumnado.
2. Organización o estructuración semántica, es decir, formar agrupaciones con los conceptos generados en el punto anterior y aprender los significados de las nuevas palabras surgidas.
3. Discusión y selección de las palabras-concepto, lo cual supone la comprensión de las palabras.
4. Hacer la representación gráfica de la red enlazando los nodos que guarden relación entre sí.

8.6.13 Exposición Oral

Definición:

La exposición es la explicación y desarrollo de un tema con el propósito de informar rigurosa y objetivamente sobre él. La exposición toma valor como estrategia de aprendizaje en la medida en que el estudiante es capaz de apropiarse del mensaje principal del tema, más allá de la simple memorización para una presentación. La exposición de un tema requiere el cuidado de los siguientes aspectos: las fases a partir de las cuales se estructura la información presentada, el manejo que se hace de la forma de comunicarlo y la selección y manejo de apoyos visuales.

Fases a partir de las cuales se estructura la información presentada. La exposición de un tema debe siempre incorporar las siguientes fases: introducción, desarrollo del tema y cierre. Las cuales se detallan a continuación:

- ✓ Introducción. Una buena introducción propicia un ambiente adecuado para la exposición del tema: permite captar la atención del auditorio, puede despertar interés por el contenido del tema, los motiva a “estar” realmente en clase (atendiendo y participando) y, consecuentemente, permite asegurar mejores resultados de aprendizaje (Coll, 1999). Se recomienda dedicar como máximo para la introducción un 10% del tiempo total de la exposición. La introducción a una exposición puede efectuarse de varias formas, algunas de ellas consisten en la revisión de material pasado, sin embargo, si el auditorio tiene un conocimiento amplio relativo al tema este tipo de introducción, puede resultar terriblemente monótona. También se puede efectuar a través de la alusión a un asunto de actualidad, siempre y cuando este guarde relación con el tema a tratar. Otro medio que puede ser usado a manera de introducción son las anécdotas como experiencias que ilustra el aspecto central que es objeto de estudio de la exposición.
- ✓ Las analogías que aluden a un concepto o situación que ya es conocido por el auditorio, es útil para clarificar el concepto o situación que constituye la idea central del tema en cuestión. Alusión a un evento histórico, referencias humorísticas, ejemplos y preguntas, son otros de los tipos de introducción que para una exposición se pueden aplicar.

- ✓ Desarrollo del tema. El desarrollo del tema se refiere a la exposición gradual del contenido, lógicamente ordenado, como forma de lograr un aseguramiento de la continuidad. Para esta parte se recomienda utilizar no más del 65% del tiempo total de la exposición. Una exposición será más eficaz cuando esté organizada jerárquicamente. La comprensión del tema expuesto no deriva solo de una buena exposición sino que depende en gran medida del significado lógico del contenido, la coherencia e ilación con que está estructurada la información expuesta.

Así pues, es importante que las ideas estén conectadas entre sí y no simplemente yuxtapuestas, que se perciba un hilo conductor o argumental. Una exposición se comprende mejor cuando parte de las ideas más generales para irse adentrando en los detalles. Es conveniente que esa estructura conceptual jerárquica de la exposición venga denotada no sólo por su organización secuencial, sino también por otras ayudas, señales o elementos complementarios que faciliten al auditorio el seguimiento de la estructura argumental. En el caso de un texto, estas ayudas pueden consistir en el uso adecuado de los apartados del mismo, la presentación de esquemas, el uso de recursos formales (tipografía, subrayado, etc.). En una exposición oral se suele recurrir a elementos no verbales del lenguaje tales como el énfasis, la reiteración, la clasificación o el uso de material gráfico, con el fin realzarla estructura y organización interna de la exposición. Deben servir no sólo para destacar cuáles son las ideas principales, sino también para hacer explícita la forma en que se relacionan.

Cierre. Esta parte es relativamente corta, se recomienda que su duración no exceda al 25% del tiempo total de la exposición. Un cierre es adecuado cuando los propósitos y principios fundamentales de la exposición, o parte de ellos, se consideran aprendidos de manera tal que al alumno le sea posible relacionar el nuevo conocimiento con el que ya poseía. Permite la consolidación de la estructura conceptual, mediante la relación explícita entre las ideas previas del alumno que han sido activadas y la organización conceptual de los materiales de aprendizaje presentados en la fase del desarrollo de la exposición.

En el caso de que un tema a desarrollar resulte tan extenso que deba exceder el límite de una sesión, es importante mantener siempre la estructura de la exposición (introducción, desarrollo y conclusiones).

Utilidad:

Su mayor utilidad radica en el hecho de que permite dar a conocer información adecuada de un tema determinado, la clave está en la investigación y preparación del tema que se expondrá. Algunos de los procesos cognitivos que son ejercitados al momento de llevar a cabo su elaboración son: observación, interpretación, argumentación, análisis, deducción, inducción, analogías, discernimiento, resolución de problemas, toma de decisiones.

Procedimiento para su elaboración:

Para realizar una buena exposición se pueden seguir algunas recomendaciones como:

1. Fijar el tema con precisión y buscar información relacionada con él en diversas fuentes de información (antología, libro de texto, enciclopedias, diccionarios especializados, manuales, libros monográficos, revistas especializadas, etc.)
2. De ser necesario, solicitar datos de informes a especialistas o personas autorizadas a través de entrevistas, encuestas o testimonios personales.
3. Elaborar un guión en el que aparezcan debidamente ordenadas las ideas que se quieren transmitir.
4. Organizar la exposición del tema en tres partes: introducción, desarrollo y conclusión.
5. Exponer el tema oralmente, es importante considerar que en la exposición se debe recurrir a diversos materiales de apoyo (audiovisual, acetatos, diapositivas, productos etc.)

Guión para realizar una exposición:

El guión es un esquema en el cual, se anota, de manera breve, lo más importante del tema que se expondrá y sirve de apoyo para:

- ✓ Delimitar claramente el tema, tanto en contenido como en extensión.
- ✓ Jerarquizar de manera adecuada las ideas y establecer una secuencia lógica en su exposición.
- ✓ Planear la pertinencia del uso de materiales audiovisuales (pizarrón, mapas, carteles, etc.

- ✓ Enfatizar las ideas más importantes, ya sea por medio de la entonación de la voz o apoyándonos en medios audiovisuales.

Al realizar el guión este debe tomar en cuenta lo siguiente:

- ✓ El contenido y la profundidad de la exposición, lo cual se indica por medio del nombre del tema y sus subtemas.
- ✓ Que la exposición se desarrolle lógicamente, es decir, partiendo de la presentación del tema, desarrollando todos los puntos importantes y, finalmente exponiendo las conclusiones.
- ✓ Que en el guión estén anotados los datos fáciles de olvidar: definiciones, fechas, números, nombres, etcétera.
- ✓ Que el guión indique si se utilizarán materiales de apoyo.
- ✓ Anotar, como parte del guión, preguntas que se puedan hacer a los oyentes para motivar su participación y con ello enriquecer la exposición.

Características principales de una buena exposición oral:

Claridad. Hay que exponer ideas concretas, importantes y bien definidas. Es mejor hablar con frases directas, bien construidas, con términos o vocabulario común, al alcance de nuestra audiencia. Si lo que se va a presentar son conocimientos totalmente nuevos, es importante explicarlos al público, con palabras entendibles y con ejemplos apropiados.

Coherencia. Es importante construir mensajes de forma lógica, ordenar las ideas y cuidar de no contradecirnos. Hay que pensar una secuencia adecuada en nuestra exposición; por ejemplo, si el tema a exponer es histórico, sería conveniente presentar la información en orden cronológico, pero si el tema es de tipo científico, es preciso dejar claro los conceptos principales, las clasificaciones más relevantes, las causas y los efectos, etc.; es importante preguntar a la audiencia si está entendiendo o si tiene dudas respecto a lo que se está exponiendo.

Sencillez. Es más comprensible una comunicación sencilla, sin tantos “adornos”, el público lo agradecerá. Esto no quiere decir que no sea amena o divertida, sino todo lo contrario. La presentación de apoyos en la exposición (imágenes, esquemas, ejemplos, etc.) ayudan a superar

las dificultades de comprensión del tema de las personas que escuchan y esto no está reñido con la sencillez y concisión.

Naturalidad. Tal vez, ser natural, ser uno mismo, sea lo más importante y difícil de lograr. Aunque se admire a alguien y trate uno de imitar sus cualidades al exponer, la meta es desarrollar un propio estilo, reflejo de la personalidad y pensamiento. Exponer en público no quiere decir fingir ante ese público lo que no se piensa ni se siente, por el contrario, la audiencia valor a lo más espontáneo, sincero y seguro de sí mismo.

Volumen. El volumen es un elemento de vital importancia en la expresión oral, como expositor se debe de contar con sumo cuidado para manejar el volumen de voz el cual deberá ajustarse el número de personas hacia las cuales se dirigirá el discurso o las dimensiones del lugar en el cual se llevara a cabo la exposición.

Fluidez. En lingüística, fluidez es la capacidad de un hablante de expresarse correctamente con cierta facilidad y espontaneidad, la fluidez viene dada en tres áreas:

- ✓ Capacidad para crear ideas (área creativa).
- ✓ Capacidad para producir, expresar y relacionar palabras (área lingüística).
- ✓ Capacidad para conocer el significado de las palabras (área semántica).

Ritmo. El ritmo en la expresión oral hace referencia a la velocidad con la cual se habla o emite un discurso, este es otro elemento de vital importancia en la expresión oral, al momento de llevar a cabo un discurso la rapidez o lentitud con la cual se emitan las frases puede marcarla diferencia en la comprensión que del tema pueda desarrollar el auditorio y el desinterés del público hacia el cual va dirigido.

Dicción. La palabra dicción proviene del latín *diclio* o *dicleo*, manera de hablar. La dicción es la forma concreta de emplear las palabras para formar oraciones, ya sea de forma hablada o escrita. Se habla de buena dicción cuando el empleo de dichas palabras es correcto y acertado en el idioma al que éstas pertenecen, sin atender al contenido o significado de lo expresado por el

emisor. Para tener una dicción excelente es necesario pronunciar correctamente, acentuar con elegancia, frasear respetando las pausas y matizar los sonidos musicales.

Una buena emisión de voz resulta sin duda, un extraordinario apoyo para la interpretación de mensaje. Al hablar es preciso evitar los vicios o defectos de dicción, como los ejemplos siguientes: íbanos, gratuito, tualla, Saltío, desborrar, cállensen. En los defectos al hablar es preciso cuidar la colocación de la voz, la cual, consiste en producirla correctamente, tomando en cuenta tanto la respiración, colocación correcta del diafragma, posición de los labios, articulación y desde luego, la dicción.

Expresión corporal. Es importante mirar de frente al auditorio, sonreír de vez en cuando, utilizar las manos para dar mayor expresividad a las palabras, preguntar y dialogar con el público, pensar que se está conversando con la persona de la última fila: ese es el tono de voz que se debe mantener.

Por otro lado, se debe tener cuidado en no cometer los siguientes errores: Mirar hacia el infinito o el suelo, “morirse” de la risa al contar una anécdota graciosa, morderte las uñas, leer un cúmulo de folios sin levantar siquiera la vista, utilizar muletillas del tipo: “eh...”, “¿no?” “¿verdad?”, “hum”, “este..”, entre otros.

8.6.14 Debate

Definición:

El debate es una forma de diálogo organizado que tiene como finalidad analizar algún tema o asunto y llegar a determinadas conclusiones entre los participantes. En un debate participan el moderador o moderadora (la persona que coordina la sesión) y los interlocutores (personas que van a discutir el asunto y ofrecer sus puntos de vista).

El moderador o moderadora presenta el tema, da la palabra a los interlocutores, controla el tiempo de exposición, se asegura de que no se desvíen del tema y de que discutan entre sí con el debido respeto. Resume las conclusiones al final de la sesión.

Los interlocutores o participantes del debate exponen ordenada y alternativamente sus puntos de vista, que apoyan con información veraz y argumentos propios. Discuten en un clima de respeto y pueden manifestar su acuerdo o desacuerdo con las ideas de los demás.

Existen algunos tipos o modalidades de debate:

- ✓ La mesa redonda. En ella participan pocos expositores frente a una audiencia. Todos los expositores pueden intervenir por turnos, ninguno tiene más autoridad que otro. Al finalizar su exposición, la audiencia puede hacerles preguntas.
- ✓ El philips 6-6. Es un debate para grupos numerosos, que se utiliza para conocer la opinión general sobre un tema en poco tiempo. El grupo se divide en equipos de seis participantes que nombran entre ellos un moderador o secretario. Discuten durante seis minutos el tema en cuestión. El secretario recoge las conclusiones del grupo, que son leídas por turnos. Si el grupo no logra arribar a las conclusiones, se permite otra ronda de discusiones de 6 min.
- ✓ La asamblea. Se utiliza en grupos numerosos y para tomar decisiones que los afectan. Casi siempre se discute en relaciones a dos o más posturas opuestas. Los ponentes que son los que tienen más información o saben más del tema que se discute, exponen los puntos de vista y posibles alternativas, y luego se vota para llegar a una decisión final.

Utilidad:

Como una estrategia de aprendizaje el debate es de gran utilidad para el estudiante ya que permite conocer las ideas del resto de los exponentes lo cual contribuye a la creación de un aprendizaje más completo, ya que hace posible agregar las ideas y aportes del resto del grupo, es decir, el debate permite ver el tema u objeto de análisis desde perspectivas o puntos que de manera personal no se tomaron en consideración.

Algunos de los procesos cognitivos que se ejercitan a través de esta estrategia son el análisis, deducción, inducción, argumentación, discernimiento, contratación y toma de decisiones.

Procedimiento para su elaboración:

En la preparación de un buen debate se debe de tomar en cuenta:

1. Tener información suficiente relativa al tema o situación que se va a analizar.
2. En caso de no contar con ella reforzar los contenidos.
3. Aclarar las dudas que tengan en torno al tema.
4. Elaborar algún guión o producto de apoyo para el debate.
5. Delimitar el tipo o estilo del debate.
6. Buscar un moderador que conozca del tema.
7. Respetar las opiniones de los demás participantes.
8. Tomar nota de los puntos de vista del resto
9. Reelaborar los productos de evidencia con base a las participaciones de los compañeros.

8.6.15 Ensayo Académico

Definición:

Escrito relativamente corto centrado en un único objeto de estudio: un problema, un área problemática, un autor, un concepto, un campo de conceptos, un proceso, un fenómeno, etc. El escrito, además de guardar unidad temática (no aborda en el mismo escrito temas ajenos al central), presenta unidad argumentativa, es decir, ofrece “pruebas” relevantes a favor de la tesis o la posición que se quiere defender (Bernard, 2000).

Los argumentos son enunciados que apoyan a otros, lo que provoca que en el ensayo se hagan presentes argumentos principales y secundarios. El ensayo puede expresar: reflexiones propias del ensayista; resultados de una investigación no exhaustiva; inferencias de observaciones, experiencias y entrevistas; o una combinación de lo anterior.

Como estrategia de aprendizaje el ensayo es una excelente oportunidad para que el estudiante manifieste el nivel que ha desarrollado en el manejo de ciertas situaciones o contenidos.

Utilidad:

Su principal aporte radica en la posibilidad que brinda para construir una reflexión acerca de un asunto, a través de su cuestionamiento crítico y el aporte de datos o argumentos que permitan entenderlo (el objeto) desde otras posibilidades o miradas. Los procesos cognitivos que se ejercitan en el momento de diseñarlo son: identificación, descripción, contratación, comprensión, análisis, deducción, inducción, analogías, resolución de problemas, discernimiento y toma de decisiones.

Procedimiento para su elaboración:

Para realizar un buen ensayo se deben tomar en cuenta las siguientes recomendaciones:

1. Determinar con claridad y precisión el tema del ensayo.
2. Tener presente que el ensayo requiere unidad temática (Tratar solo un tema).
3. Disponer de un marco de referencia personal sobre el objeto a ensayar.

4. Valorar si el marco de referencia es suficiente y pertinente.
5. De no ser así, indagar acerca del objeto para incrementar la información.
6. Considerar los siguientes elementos:
 - a) Datos de identificación.
 - b) Introducción
 - c) Desarrollo
 - d) Conclusión
 - e) Fuentes de información consultadas
7. De ser necesario, dividir el escrito en subtemas.
8. Incorporar citas bibliográficas, hemerográficas o de cualquier tipo, que servirán de sustento para la emisión de juicios y argumentos
9. Para el desarrollo del ensayo es conveniente enlistar, previamente los puntos a considerar y con base en esta lista iniciar el escrito.
10. Revisar para verificar la presencia de criterios como: estructura (que estén presentes todos los elementos del ensayo); pertinencia (que el escrito guarde relación directa con el tema y con lo que se exige de él); coherencia (que los elementos mantengan secuencia temática y que los párrafos estén vinculados entre sí); peso argumentativo (que cada juicio u opinión esté respaldado en pruebas o evidencias).

8.6.16 Portafolio de Evidencias

Definición:

Esta técnica consiste en hacer una colección de productos académicos o trabajos (por ejemplo, ensayos, análisis de texto, composiciones escritas, problemas matemáticos resueltos, dibujos, ideas sobre proyectos, reflexiones personales, grabaciones, ejercicios digitalizados, síntesis, resumen, etc.) e incluso de algunas técnicas o instrumentos evaluativos (tales como cuestionarios, exámenes) que los aprendices realizan durante un cierto episodio o ciclo educativo. Tiene la posibilidad de utilizarse en todas las disciplinas y con ello es posible evaluar los distintos tipos de contenidos curriculares (uso, y aplicación de conceptos, habilidades, destrezas, estrategias actitudes, valores, etc.)

Utilidad:

Su valor como estrategia de aprendizaje radica en la posibilidad que presenta el estudiante de revisar los diferentes productos académicos que ha entregado a lo largo de un curso y valorar de esta manera el avance que en su aprendizaje ha logrado a lo largo de un ciclo o grado escolar, además de que la presencia del portafolio de evidencias posibilita al estudiante tener un referente para la elaboración de productos posteriores. Otra de las ventajas que presenta es que de manera conjunta estudiante y profesor pueden reflexionar sobre el crecimiento de los estudiantes, debido a la naturaleza evolutiva del desarrollo del portafolio. Como estrategia de evaluación para el profesor proporciona evidencia del conocimiento, las habilidades, las disposiciones de quien lo elabora. Al realizarlo se ejercitan procesos cognitivos como: creatividad, argumentación, síntesis, contrastación, clasificación y evaluación.

Procedimiento para su elaboración:

1. El profesor determinará la finalidad del portafolio de manera que el estudiante sepa lo que se espera de él antes de comenzar a preparar sus archivos de evidencia.
2. El profesor acordará con los estudiantes y con base en el programa de estudios, los productos académicos que serán incorporados al portafolio.

3. Las evidencias recopiladas por los docentes han de establecer una correspondencia entre el trabajo del curso y sus experiencias de aprendizaje.
4. Las evidencias deberán estar relacionadas entre sí, de manera que se observen en el portafolio.

NOTA. La elaboración de los productos académicos puede solicitarse por segunda vez, si en la primera presentan deficiencias, claro está, con otro valor en el puntaje que naturalmente será menor.

8.7 Estrategias para evaluar los procesos didácticos

8.7.1 Lista de cotejo

Definición:

Consiste en una lista de indicadores de logro o de aspectos que conforman un indicador de logros determinados y seleccionados por él y la docente, en conjunto con los y las estudiantes para establecer su presencia o ausencia en el aprendizaje alcanzado.

Utilidad:

Verificar la presencia o ausencia de una serie de características o atributos. Anotar el producto de observaciones en el aula de distinto tipo: productos de los alumnos, actitudes, trabajo en equipo, entre otras.

Procedimiento para su elaboración:

En una hoja anotar en la parte superior los datos generales siguientes: Nombre del establecimiento, grado, sección, nombre del catedrático y fecha en que se realiza la observación, nombre de la actividad, competencia o competencias que evaluará.

- ✓ Elaborar un formato de lista de cotejo.
- ✓ En la primera columna anotar el apellido y nombre de las y los estudiantes en orden alfabético.
- ✓ En las siguientes columnas en la parte superior de cada una, anote los indicadores de logro que va a evaluar o aspectos de un indicador.
- ✓ Incluya en cada columna el juicio que permita la evaluación de lo observado que puede ser sí-no.
- ✓ En la penúltima columna anote el total de los juicios marcados para cada indicador o aspectos del indicador.
- ✓ En la penúltima columna anote el porcentaje obtenido de respuestas optando por Sí.
- ✓ En la última columna escriba los comentarios que considere pertinentes con respecto a la observación sobre el desempeño de los y las estudiantes durante el proceso. (Opcional).

Ejemplo

(1) Instituto por Cooperativa Kaibil Balam Segundo Básico Sección A (2) Nombre del catedrático: _____ Fecha: _____ Nombre de la actividad: _____ Competencia: _____										
(3) Nombre del estudiante	(4) Aspecto 1		Aspecto 2		Aspecto 3		(6) Total		(7) % de SI	(8) Observaciones
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	

8.7.2 Escala de rango

Definición:

Es un instrumento que permite registrar el grado de aprendizaje obtenido por el o la estudiante, de acuerdo a una escala determinada, el cual puede ser un comportamiento, una habilidad o una actitud determinada desarrollada por el o la estudiante.

Utilidad:

Evaluar comportamientos, habilidades y actitudes durante el desarrollo del proceso de aprendizaje. Valorar los comportamientos previamente definidos. Comparar características entre los estudiantes. Comparar los juicios de los observadores. Observar si un ó una estudiante ha alcanzado determinada competencia indicando, además, el nivel alcanzado.

Procedimiento para su elaboración:

En una hoja anote en la parte superior los datos generales siguientes: nombre del establecimiento, grado, sección, nombre del catedrático y fecha en que se realiza la observación, nombre de la actividad, competencia o competencias que evaluará.

- ✓ Elaborar el formato de escala de rango.
- ✓ En la primera columna anotar el apellido y nombre de las y los estudiantes en orden alfabético.
- ✓ Determinar los aspectos que se pretenden evaluar y hacer una lista de ellos, escribirlos en el encabezado de cada columna.
- ✓ Seleccionar la escala que permita la evaluación de lo observado y asignar un número, por ejemplo: 1 = Nunca 2 = Algunas veces 3 = Regularmente 4 = Siempre
- ✓ Escribir la escala debajo de cada aspecto que será evaluado.
- ✓ En la penúltima columna anotar el punteo que obtuvo cada estudiante.
- ✓ En la última columna escribir los comentarios que se consideren pertinentes con respecto a la observación sobre el desempeño de los y las estudiantes durante el proceso. (Opcional).

Ejemplo

(1) Instituto por Cooperativa Kaibil Balam Tercero Básico Sección A (2) Nombre del catedrático: _____ Fecha: _____ Nombre de la actividad: _____ Competencia: _____ (3) Clave de la escala: 1= Nunca 2= Algunas veces 3= Regularmente 4= Siempre														
(4) Nombre del estudiante	(5) Aspecto 1				Aspecto 2				Aspecto 3				(6) Punteo	(7) Observaciones
	(8)1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4		

8.8 Resultados

- ✓ Logro de Aprendizajes significativos en el alumno
- ✓ Participación constante de los alumnos
- ✓ Equidad
- ✓ Generación de nuevos conocimientos
- ✓ Incremento de los índices de Promoción
- ✓ Actualización docente
- ✓ Trabajo en equipo
- ✓ Utilización de metodología constructivista, activa participativa
- ✓ Mejora en el rendimiento académico de los estudiantes
- ✓ Elevar los procesos de meta-cognición.
- ✓ Calidad educativa

8.9 Cronograma

No.	Actividades	Marzo	Abril
1	Solicitud dirigida al Director del establecimiento para la autorización de la ejecución de la Propuesta.		
2	Entrega de la Planificación de la Propuesta a la Dirección de la Institución Educativa.		
3	Ejecución de la Propuesta: Estrategias Didácticas para Aprendizajes Significativas.		
4	Evaluación de la Propuesta		

8.10 Metodología

Por ser una investigación social pedagógica, la metodología utilizada en la propuesta es la inductiva, participativa, analógica, analítica, sintética y flexible, con base a un enfoque constructivista, dando la prioridad a los sujetos que intervinieron directamente en la investigación.

8.11 Monitoreo

La manera más acertada para dar seguimiento a la aplicación del Manual de Estrategias Didácticas para Aprendizajes Significativos en el establecimiento es mediante la asesoría directa del tesista en la ejecución de las acciones escogidas para el efecto.

8.12 Evaluación

La Propuesta se ejecutó de acuerdo a lo planificado con la participación del director, docentes, alumnado y tesista; entregando a cada participante un documento que contiene Estrategias Didácticas para Aprendizajes Significativos con una perspectiva constructivista y su aplicación en proceso educativo. Así mismo el tesis hará visitas al establecimiento educativo para verificar los resultados del proceso de aplicación de la Propuesta, demostrando de esta manera el apoyo y lograr que el proyecto sea factible.

Conclusiones

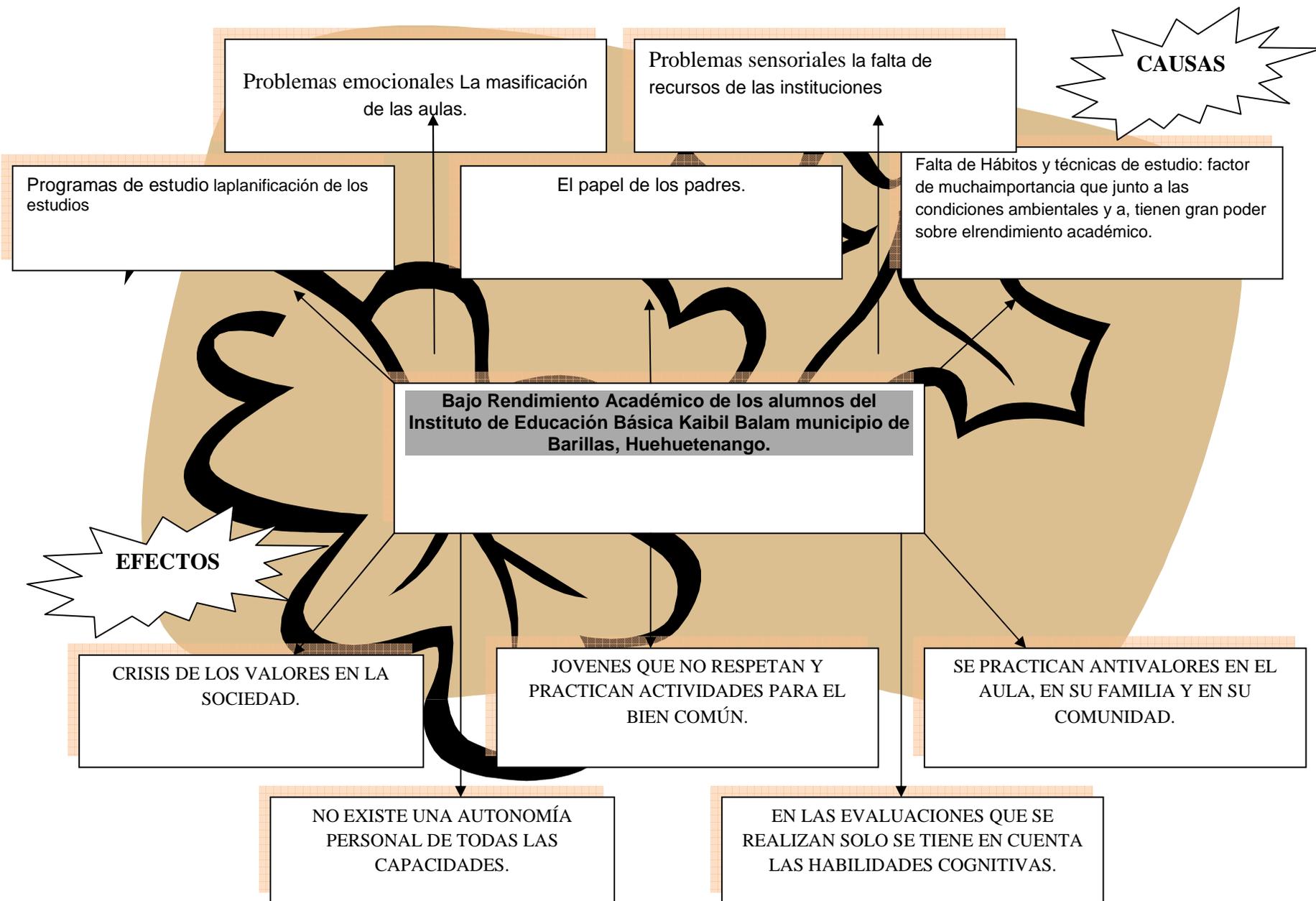
- ✓ La Implementación de Estrategias Didácticas para Aprendizajes Significativos mejoran el Rendimiento Académico de los estudiantes.
- ✓ Es necesario que los docentes posean un sumario de Estrategias Didácticas para Aprendizajes Significativos como herramienta de referencia y aplicación en las materias.
- ✓ Es importante utilizar un material como productor de ideas en todos los procesos didácticos.
- ✓ En el proceso enseñanza aprendizaje mediante estrategias didácticas es necesario se tomen en cuenta el contexto del alumno.

Referencias Bibliográficas

- ✓ Freire, P. (2001) *Psicología General*. Guatemala. EDUMAYA y PRODESSA. Módulo Educativo. Página 31.
- ✓ Cañas, J. y Novak, F. (2004) *La Teoría del Aprendizaje Significativo*. España. Centro de Educación a Distancia. Pamplona. Páginas 35 y 92.
- ✓ *Estrategias de Aprendizaje, Autoconcepto y Rendimiento Académico*. (1997) México. Universidad de Oviedo y Universidad de Navarra. Página 46, 73 y 75.

ANEXOS

ÁRBOL DE PROBLEMAS



Opciones

1. Rendimiento Académico Vrs. Materiales Educativos.
2. Aprendizaje Significativo Vrs. Rendimiento Académico.
3. Capacitación Docente Vrs. Rendimiento Académico de los alumnos.
4. Contenidos Educativos Vrs Aprendizaje Significativo.
5. Metodología de Enseñanza Vrs. Rendimiento Académico.
6. Metodología Docente Vrs. Calidad Educativa.
7. Técnicas de Enseñanza Vrs. Calidad Educativa.

ANALISIS DE VIABILIDAD Y FACTIBILIDAD

		1		2		3		4		5		6		7	
		SI	NO												
FINANCIAMIENTO	1		X	X		X		X		X		X		X	
	2		X		X		X		X		X		X		X
	3	X		X		X		X		X		X		X	
	4		X	X			X	X		X		X		X	
	5		X		X		X		X		X		X		X
ADMINISTRACIÓN LEGAL	6		X		X		X		X		X		X		X
	7	X		X		X	X	X		X		X		X	
	8	X		X			X	X		X		X		X	

	9	Existen leyes que amparen la ejecución de la investigación	X		X		X		X		X		X		X
	10	No contraviene con las leyes educativas del país	X		X		X		X		X		X		X
TECNICO	11	Se cuenta con las instalaciones adecuadas	X		X		X		X		X		X		X
	12	Se diseñaron controles de calidad para la ejecución	X		X		X		X		X		X		X
	13	Se tiene bien definida la cobertura del proyecto	X		X		X		X		X		X		X
	14	Se tienen los insumos necesarios para su ejecución		X	X		X	X		X		X		X	
	15	Se cuenta con la tecnología para realizar la investigación		X	X		X	X		X		X		X	
	16	El tiempo programado es suficiente para ejecutar la investigación		X	X		X	X		X		X		X	
	17	Se han definido claramente los objetivos y metas		X	X		X		X	X		X		X	

	18	Se tiene la opinión multidisciplinaria para la ejecución	X	X			X	X		X		X		X
MERCADO	19	Tiene aceptación el proyecto en la región	X	X			X	X		X		X		X
	20	Satisface el proyecto las necesidades de los involucrados	X	X			X	X		X		X		X
	21	Se cuenta con el personal capacitado para la ejecución	X	X			X	X		X		X		X
ÁMBITO POLÍTICO	22	El proyecto es de vital importancia para los involucrados	X	X			X	X		X		X		X
	23	La investigación va a dejar algunos beneficios	X	X			X	X		X		X		X
	24	Puede ser generalizado el resultado de la investigación a otras áreas	X	X			X	X		X		X		X
ÁMBITO CULTURAL	25	Está diseñada la investigación al acorde lingüístico de la región	X	X			X	X		X		X		X
	26	La investigación responde a las expectativas	X	X			X	X		X		X		X

		culturales de la región															
	27	La investigación contempla la equidad de género	X	X			X	X		X		X		X			
ÁMBITO SOCIAL	28	La investigación genera conflicto entre los grupos sociales	X		X		X		X		X		X		X		X
	29	La investigación beneficia a la mayoría de la población	X	X			X	X			X		X		X		X
	30	Participará toda la comunidad educativa	X	X			X	X		X		X		X		X	
TOTALES			11	19	26	4	5	25	25	5	26	4	26	4	26	4	

Prioridad a trabajar:

2.- Aprendizaje Significativo Vrs. Rendimiento Académico.



UNIVERSIDAD PANAMERICANA DE GUATEMALA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACION
EXTENSION BARILLAS, HUEHUETENANGO
Encuestas para docentes del Ciclo Básico, Nivel Medio
Instituto Básico por Cooperativa “Kaibil Balam”, Barillas, Huehuetenango

INSTRUCCIONES: Estimado docente, la presente encuesta es de carácter investigativo por lo que necesitamos, que responda con veracidad los siguientes cuestionamientos. Si su respuesta es SI ó NO, escriba una X en donde corresponde; dando una explicación a su respuesta.

1.- ¿Considera usted que la educación es la adecuada para la preparación del estudiante?
Si___ No___ ¿Por qué? _____

2.- ¿Considera usted que la enseñanza docente debe ser fácil de entender por las y los estudiantes?
Si___ No___ ¿Por qué? _____

3.- ¿Considera usted que las lecciones deben responder a las necesidades de los estudiantes?
Si___ No___ ¿Por qué? _____

4.- ¿Considera usted que los contenidos que se imparten tienen que ser afines a la realidad del estudiante?
Si___ No___ ¿Por qué? _____

5.- ¿Considera usted que los temas que imparte tienen que ser entendidos por sus estudiantes?
Si___ No___ ¿Por qué? _____

6.- ¿Considera usted que los contenidos que se enseñan deben ser de beneficio para el estudiante en su diario vivir?

Si____ No____ ¿Por qué? _____

7.- ¿Considera usted que el rendimiento de los estudiantes de su establecimiento es de calidad?

Si____ No____ ¿Por qué? _____

8.- ¿Considera usted que como catedrático debe conocer el grado de razonamiento de los estudiantes?

Si____ No____ ¿Por qué? _____

9.- ¿Considera usted que es importante que el docente tome en cuenta lo que sabe el alumno antes y durante el proceso educativo?

Si____ No____ ¿Por qué? _____

10.- ¿Considera usted que con los conocimientos que se imparten en el establecimiento los estudiantes tendrán la capacidad de enfrentarse a los problemas diarios?

Si____ No____ ¿Por qué? _____



UNIVERSIDAD PANAMERICANA DE GUATEMALA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACION
EXTENSION BARILLAS, HUEHUETENANGO

Encuestas para estudiantes del Ciclo Básico, Nivel Medio
Instituto Básico por Cooperativa “Kaibil Balam”, Barillas, Huehuetenango

INSTRUCCIONES: Estimado estudiante, la presente encuesta es de carácter investigativo por lo que necesitamos, que responda con veracidad los siguientes cuestionamientos. Si su respuesta es SI ó NO, escriba una X en donde corresponde; dando una explicación a su respuesta.

1.- ¿Cree usted que la educación que le dan en su establecimiento es la adecuada para su preparación?

Si___ No___ ¿Por qué? _____

2.- ¿Cree usted que sus profesores deben enseñar de manera que las y los estudiantes les entiendan?

Si___ No___ ¿Por qué? _____

3.- ¿Cree usted que las lecciones que reciben en su establecimiento responden a las necesidades de las y los estudiantes?

Si___ No___ ¿Por qué? _____

4.- ¿Considera usted que los contenidos que se imparten tienen que ser de acuerdo a la realidad del estudiante?

Si___ No___ ¿Por qué? _____

5.- ¿Considera usted que los temas que le imparten sus maestros tienen que ser entendidos por los estudiantes?

Si___ No___ ¿Por qué? _____

6.- ¿Considera usted que los contenidos que le enseñan en el establecimiento deben ser de beneficio para el estudiante en su vida diaria?

Si____ No____ ¿Por qué? _____

7.- ¿Considera usted que su rendimiento escolar es de calidad?

Si____ No____ ¿Por qué? _____

8.- ¿Considera usted que sus maestros deben conocer el grado de razonamiento o pensamiento de las y los estudiantes?

Si____ No____ ¿Por qué? _____

9.- ¿Considera usted que es importante que los maestros tomen cuenta lo que saben los alumnos antes y durante las clases?

Si____ No____ ¿Por qué? _____

10.- ¿Considera usted que con los conocimientos que se imparten en el establecimiento las y los estudiantes tendrán la capacidad de enfrentarse a los problemas diarios?

Si____ No____ ¿Por qué? _____
