

**UNIVERSIDAD PANAMERICANA**

Facultad de Ciencias Psicológicas

Licenciatura en Psicopedagogía



**Consideraciones psicopedagógicas de los estilos de aprendizaje en el  
desarrollo de las inteligencias múltiples**

(Artículo Especializado)

Natalí Lesly Arelí Castañeda Rodríguez

Huehuetenango, agosto 2014

**Consideraciones psicopedagógicas de los estilos de aprendizaje en el  
desarrollo de las inteligencias múltiples**

(Artículo Especializado)

Natalí Lesly Arelí Castañeda Rodríguez

Licda. María Dolores Díaz Quiñónez (**Asesora**)

Lic. Nery Hitler López Ajanel (**Revisor**)

Huehuetenango, agosto 2014

## **AUTORIDADES DE LA UNIVERSIDAD PANAMERICANA**

Rector	M. Th. Mynor Augusto Herrera Lemus
Vicerrectora Académica	Dra. Alba Aracely Rodríguez de González
Vicerrector Administrativo	M.A. César Augusto Custodio Cóbar
Secretario General	EMBA. Adolfo Noguera Bosque

## **AUTORIDADES DE LA FACULTAD DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS**

Decana	M.A. Julia Elizabeth Herrera de Tan
Coordinadora de Licenciaturas	Licda. Ana Muñoz
Coordinadora de Egresos	Licda. Eymi Castro de Marroquín

# UNIVERSIDAD PANAMERICANA DE GUATEMALA

*Sabiduría ante todo, adquiere sabiduría*

ARTÍCULO ESPECIALIZADO

FACULTAD DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS

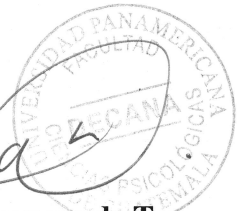
ASUNTO: Natalí Lesly Arelí Castañeda Rodríguez  
Estudiante de la **Licenciatura en  
Psicopedagogía** de esta Facultad solicita  
autorización para realizar su **Artículo  
Especializado** para completar requisitos  
de graduación.

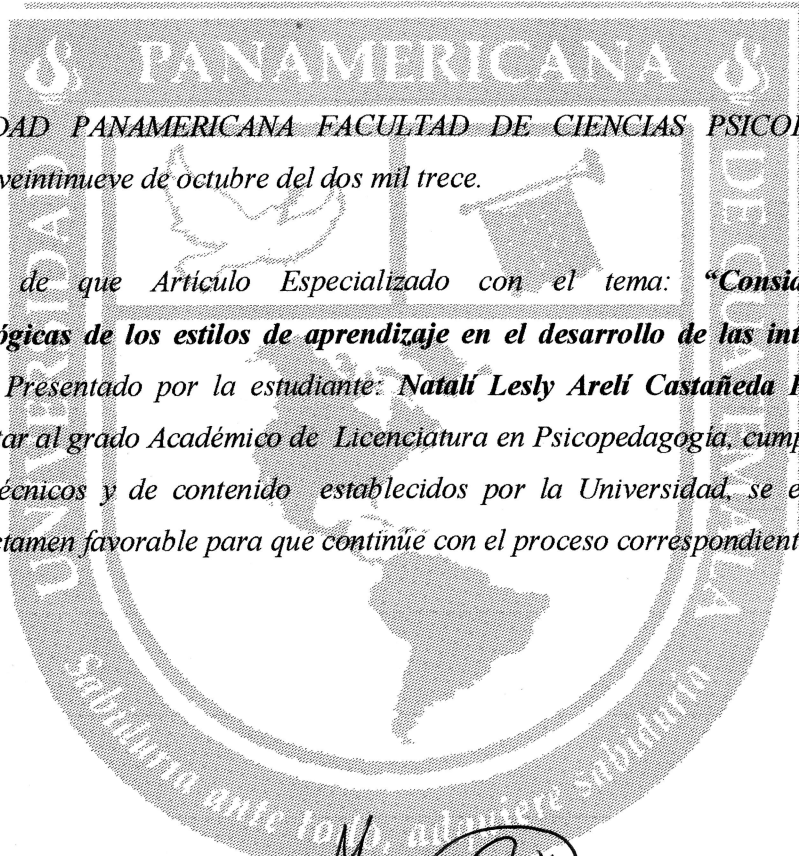
DICTAMEN: 28 de mayo 2,013

Después de haber estudiado el anteproyecto presentado a esta Decanatura para cumplir requisitos de egreso que es requerido para obtener el grado a nivel de Licenciatura en Psicopedagogía se resuelve:

1. La solicitud hecha para realizar **El Artículo Especializado** está enmarcado dentro de los conceptos requeridos para egreso, según el reglamento académico de esta universidad.
2. Habiendo cumplido con lo descrito en el reglamento académico de la Universidad Panamericana en Artículo 9, (Inciso a al i).
3. Por lo antes expuesto, el (la) estudiante **Natalí Lesly Arelí Castañeda Rodríguez** recibe la aprobación para realizar su Artículo Especializado.

  
**M.A. Julia Elizabeth Herrera de Tan**  
Decana  
Facultad de Ciencias Psicológicas.





UNIVERSIDAD PANAMERICANA FACULTAD DE CIENCIAS PSICOLOGICAS,  
Guatemala veintinueve de octubre del dos mil trece.


En virtud de que Artículo Especializado con el tema: **“Consideraciones psicopedagógicas de los estilos de aprendizaje en el desarrollo de las inteligencias múltiples”**. Presentado por la estudiante: **Natali Lesly Arell Castañeda Rodríguez**, previo a optar al grado Académico de Licenciatura en Psicopedagogía, cumple con los requisitos técnicos y de contenido establecidos por la Universidad, se extiende el presente dictamen favorable para que continúe con el proceso correspondiente.

*Maria Dolores Díaz Quiñón*  
Licda. María Dolores Díaz Quiñón

Asesora

UNIVERSIDAD PANAMERICANA FACULTAD DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS,  
Guatemala, once de Abril del dos mil catorce.-----

En virtud del Artículo Especializado con el tema: “**Consideraciones psicopedagógicas de los estilos de aprendizaje en el desarrollo de las inteligencias múltiples**”. Presentado por la estudiante: **Natalí Lesly Arellí Castañeda Rodríguez**, previo a optar al grado Académico de **Licenciatura en Psicopedagogía**, cumple con los requisitos técnicos y de contenido establecidos por la Universidad, se extiende el presente dictamen favorable para que continúe con el proceso correspondiente.



**Lic. Nery Hitler López Ajanel**  
**Revisor**

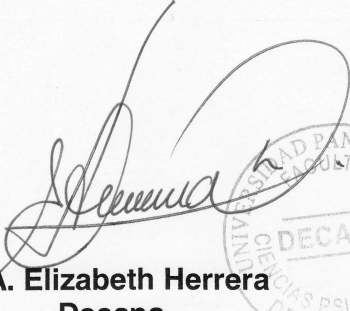


UNIVERSIDAD  
PANAMERICANA

"Sabiduría ante todo, adquiere sabiduría"

UNIVERSIDAD PANAMERICANA FACULTAD DE CIENCIAS PSICOLOGICAS, Guatemala a los cuatro días del mes de agosto año 2014.

En virtud de que **El Artículo Especializado** con el tema "**Consideraciones psicopedagógicas de los estilos de aprendizaje en el desarrollo de las inteligencias múltiples.**" presentado por: **Natalí Lesly Arellí Castañeda Rodríguez** previo a optar grado académico de Licenciatura en: **Psicopedagogía**, reúne los requisitos técnicos y de contenido establecidos por la Universidad, y con el requisito de Dictamen del Asesor (a)-Tutor (a) y Revisor, se autoriza la **impresión** del informe final del **Artículo Especializado**.

  
**M.A. Elizabeth Herrera**  
**Decana**  
**Facultad de Ciencias Psicológicas**



**Nota:** Para efectos legales, únicamente la sustentante es responsable del contenido del presente trabajo.



## **Acto que dedico**

A nuestro Señor Jesucristo, porque Él da la sabiduría, y de su boca viene el conocimiento y la inteligencia. (Proverbios 2:6)

A: Jorge Mario , Sandra Elizabeth, mis padres, quienes incondicionalmente me han brindado su apoyo en todo momento, que Dios los bendiga siempre.

A quien ha sido mi motivo de vida y me llena de alegría todos los días, con su sonrisa, inteligencia y ternura, a tí, Cielito, hija mía.

# Contenido

<b>Resumen</b>	i
<b>Introducción</b>	ii
<b>Capítulo 1</b>	
Consideraciones psicopedagógicas	1
1.1 La Psicopedagogía	1
1.2 Principales ámbitos de la psicopedagogía	1
1.3 Desarrollo psicopedagógico	3
1.4 Modelos, áreas y contextos de la psicopedagogía	3
<b>Capítulo 2</b>	
Estilos de aprendizaje	6
2.1 Conceptos de aprendizaje	6
2.2 El aprendizaje en la vida moderna	7
2.3 El aprendizaje humano	8
2.4 Clasificación de los estilos de aprendizaje	10
<b>Capítulo 3</b>	
Desarrollo de las inteligencias múltiples	16
3.1 Definición de inteligencia	16
3.2 Tipos de inteligencia	16
<b>Comentarios finales</b>	35
<b>Conclusiones</b>	36
<b>Referencias</b>	37

## Resumen

El estudiante en la actualidad requiere de una enseñanza más específica y centrada en sus intereses, esto debido al ambiente donde se desenvuelve como persona y a las características culturales de la familia, hoy en día es difícil obtener excelentes resultados de aprendizaje cuando la enseñanza es generalizada y descontextualizada, por lo que existen varios estilos de aprendizaje, los cuales permiten que los estudiantes adquieran conocimientos variados y novedosos, dentro de los cuales cabe resaltar: aprendizaje activo, aprendizaje reflexivo, aprendizaje sensorial, aprendizaje pragmático, aprendizaje cognoscitivo, aprendizaje visual, aprendizaje verbal, aprendizaje social, aprendizaje kinestésico, la variedad de estilos de aprendizaje permite que el estudiante desarrolle inteligencias múltiples para contribuir a su desarrollo personal y profesional dentro de la sociedad en la que se desenvuelve, las inteligencias que generan los aprendizajes son: espacial, corporal – kinestésico, emocional, intrapersonal, interpersonal, naturalista, lingüística, musical y lógica – matemática.

La enseñanza se adapta al estudiante según su inteligencia académica y emocional, dando como resultado un desarrollo psicológico aceptable y un aprendizaje pedagógico funcional.

El aprendizaje en el ser humano es cada vez evolutivo, porque va de la mano con la transformación del ciclo de vida de las personas y con las características psicológicas de los seres humanos son variadas y complejas. En la actualidad se requiere mayor atención a las individualidades y necesidades educativas en los estudiantes, brindándole a cada problema de aprendizaje, la mayor cantidad de propuestas de solución que coadyuven a facilitar la adquisición de la gran variedad de conocimientos y el desarrollo de las inteligencias para la vida profesional y cotidiana. Todo adolescente que utiliza las técnicas apropiadas para la adquisición de nuevos aprendizajes enriquece gradualmente su desarrollo psicopedagógico, descubriendo así habilidades y destrezas que lo encaminarán al éxito escolar.

**Palabras clave** Consideración. Psicopedagógica. Estilos de aprendizaje. Desarrollo. Inteligencias múltiples.

## **Introducción**

El presente artículo especializado, denominado: Consideraciones psicopedagógicas de los estilos de aprendizaje en el desarrollo de las inteligencias múltiples, se realizó con el propósito de enlistar los estilos de aprendizaje que utilizan o prefieren los estudiantes para la adquisición de nuevos conocimientos, los cuales desarrollan en los estudiantes inteligencias múltiples que los hacen ser útiles y productivos para la vida. Cuando se habla de estilos de aprendizaje, se refiere a las características pedagógicas y cognitivas que suelen expresarse cuando una persona debe enfrentar una situación de aprendizaje; es decir, las distintas maneras en que un individuo puede aprender.

Todo ser humano tiene la capacidad y la habilidad para aprender, solo se necesita un orientador que le facilite los conocimientos a su forma particular de aprendizaje, para que sea permanente y eficaz. Según la preferencia y capacidad, tanto física como intelectual, el estudiante puede aprender a través de la observación, visión, audición o por la práctica de lo observado, así como estas maneras, existen otras que se adaptan al estudiante las cuales se clasifican según las características conductuales: teórico, reflexivo, pragmático y activo.

Al lograr que el estudiante aprenda para la vida, se obtiene como resultado un desarrollo de inteligencia aceptable, de utilidad para la sociedad en la cual se desenvuelve, practica en cada circunstancia lo aprendido y se convierte en ejemplo de personas con mentalidad positiva.

Cabe resaltar que dentro del desarrollo psicopedagógico del estudiante se enmarcan aspectos importantes como: lo cognoscitivo, afectivo y social, por lo que como docentes es importante que se prioricen estrategias que encaminen la enseñanza hacia un futuro visionario, positivo y emprendedor, y se excluya la rutina que solo tiene como fruto el aburrimiento, desinterés y deserción escolar del estudiante.

# Capítulo 1

## Consideraciones psicopedagógicas

Los puntos de vista u opiniones que coadyuven a transformar la vida psicológica y educacional del estudiante, es visto como una consideración psicopedagógica en la evolución de la vida del ser humano, la mejora del proceso de enseñanza- aprendizaje, y enmarca la importancia que estos aspectos tienen para la transformación de la persona.

### 1.1 La psicopedagogía

Esta ciencia a través de sus métodos, tiene un enfoque interdisciplinario, que combina los conocimientos de la educación y la salud mental de las personas en proceso de desarrollo personal y psicológico, realza las potencialidades cognoscitivas, afectivas y sociales para el desenvolvimiento positivo en las actividades que realizan las personas.

“La psicopedagogía se encarga de los fenómenos de orden psicológico para llegar a una formulación más adecuada de los métodos didácticos y pedagógicos, se encarga de los fundamentos del sujeto y del objeto de conocimiento y de su interrelación con el lenguaje y la influencia social, dentro del contexto de los procesos cotidianos del aprendizaje”. (Morris, 2002: 221).

En otras palabras, es la ciencia que permite estudiar a la persona y su entorno en las distintas etapas de aprendizaje que abarca su vida, encamina al ser humano hacia el logro de objetivos y metas de vida a través de la creación de una conducta positiva, participativa y social.

### 1.2 Principales ámbitos de la psicopedagogía

La psicopedagogía cuenta con varios campos de estudio, los cuales permiten estudiar cada particularidad en el ser humano, las funciones principales en el desarrollo de su aplicación son:

- Estudiar las limitaciones de aprendizaje en las personas.

- Facilitar técnicas que permitan un aprendizaje eficaz en el estudiante.

Según Howe, (1,999: 96), las áreas de trabajo de la psicopedagogía son: la atención a la diversidad, la orientación académica y profesional, y la acción tutorial.

- Atención a la diversidad

Abarca el desarrollo, adaptación e implementación de metodologías didácticas teniendo en consideración las características inherentes a su heterogeneidad y sus necesidades educativas particulares. El plan de atención a la diversidad debe ser entendido como el conjunto de actuaciones, adaptaciones al currículo, medidas organizativas, apoyos y refuerzos que un centro diseña, selecciona y pone en práctica para proporcionar la respuesta más ajustada a sus necesidades educativas generales y particulares, como a las propias dificultades que puede suponer la enseñanza de ciertas áreas o materias, intentando prevenir posibles dificultades de aprendizaje, consta de los siguientes elementos: análisis de la realidad actual de centro, objetivos a conseguir, medidas de atención a la diversidad del alumnado, recursos humanos, temporales, materiales y didácticos y el procedimiento de seguimiento, evaluación y revisión del mismo.

- Orientación académica y profesional

La orientación académica y profesional, es una técnica aplicada, que surge de la fusión de la psicología y la pedagogía, cuyo campo de aplicación es la educación, a la cual le proporciona métodos, técnicas y procedimientos para lograr un proceso de enseñanza-aprendizaje adecuado a las necesidades del estudiante. Es la ciencia que estudia el fenómeno de adaptación e implica el desarrollo evolutivo de la mente, con el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Trata de la intervención por medio de un psicopedagogo u orientador, prevenir y corregir dificultades que se presentan en el individuo durante su proceso de aprendizaje, busca la potenciación de la madurez vocacional en los estudiantes para trabajar su autoconocimiento, y así ejercer las estrategias de toma de decisiones y dotar de la información necesaria.

- Acción tutorial

Es la orientación planteada desde el aula. Se centra en la formación en valores, la resolución de conflictos, aprendizaje de habilidades sociales, realización de tareas de concienciación social, entre otras.

Los psicopedagogos se encargan de estudiar, prevenir y corregir las dificultades que pueda presentar un individuo en el proceso de aprendizaje, aun cuando tenga un coeficiente intelectual dentro de los parámetros normales pero que presenta dificultades en su aprendizaje. Por eso la psicopedagogía estudia el fenómeno de adaptación que implica el desarrollo evolutivo de la mente, con el proceso de enseñanza - aprendizaje.

### 1.3 Desarrollo psicopedagógico

Presta su atención a todos aquellos aspectos psicoeducativos que encaminan al individuo al éxito, brinda alternativas de solución a aquellas personas que presentan algún problema u obstáculo para aprender con facilidad los nuevos contenidos de formación personal y estudiantil.

“El desarrollo psicopedagógico, permite que el estudiante valga por sí mismo y se forme como persona visionaria, en excelentes condiciones educativas y con aceptables relaciones interpersonales, los cuales lo mantiene en mejores condiciones para aprender”. (Gardner, 1993: 169).

### 1.4 Modelos, áreas y contextos de la psicopedagogía

Entre los modelos de la psicopedagogía se pueden citar:

- Modelo clínico

También se le conoce con el nombre de *counseling*, y se refiere a la utilización hábil y fundamentada de la relación y la comunicación, con el fin de desarrollar el autoconocimiento, la aceptación, el crecimiento emocional y los recursos personales.

- Modelo de programas

Pretende lograr determinados objetivos, en respuesta a las necesidades detectadas en un grupo dentro de un contexto educativo, comunitario, familiar o empresarial, es planificado de modo sistemático y aplicado por un conjunto de profesionales.

- Modelo de consulta

Se ejecuta de forma directa sobre el individuo a través del modelo clínico, así como también de forma grupal a través del modelo colectivo de programas, este modelo se debe afrontar con eficacia y de forma plena la función educativa de la orientación.

Las áreas predominantes de la psicopedagogía son:

- Orientación profesional

Consiste en proporcionar asesoramiento, información y entrenamiento que facilite su inserción profesional, esta orientación persigue incrementar la empleabilidad de una persona formándola en técnicas de búsqueda de empleo o de estudio académico, puede ser considerada dentro de las funciones del psicólogo o pedagogo.

- Enseñanza – aprendizaje

El aprendizaje está relacionado con la educación y el desarrollo personal, por lo que es el proceso a través del cual se adquieren o modifican habilidades, destrezas, conocimientos, conductas o valores como resultado del estudio, la experiencia, la instrucción, el razonamiento y la observación.

- Desarrollo humano

Está centrado en la persona, trata de la promoción del desarrollo potencial de las personas, del aumento de sus posibilidades y del disfrute de la libertad para vivir la vida que valoran.



Entre los contextos de influencia de la psicología, destacan los siguientes:

- Educación Institucional

Es aquella educación que brindan los establecimientos, impartida a todo tipo de personas, por medio de guías y modelos, los cuales permiten su sistematización y alcance de objetivos.

- Medios comunitarios

Son agrupaciones de personas, que realizan actividades encaminadas hacia un bien común, tienden a enmarcar las siguientes características:

- El medio es propiedad de una asociación sin ánimo de lucro.
- Su gestión y funcionamiento lo lleva a cabo un colectivo ciudadano.
- No existe reparto de beneficios de ningún tipo, y la financiación se destina íntegramente al proyecto.
- La gestión de estos medios de comunicación se realiza de forma participativa y horizontal, sin estructuras jerárquicas en la toma de decisiones.

- Organizaciones

Están compuestas por subsistemas interrelacionados que cumplen funciones especializadas, estas estructuras sociales son diseñadas para lograr metas o leyes por medio de los organismos humanos o de la gestión del talento humano, las organizaciones son el objeto de estudio de la ciencia de la administración, a su vez de otras disciplinas como la sociología, la economía y la psicología.

## Capítulo 2

### Estilos de Aprendizaje

#### 2.1 Conceptos de Aprendizaje

Es el proceso mediante el cual se origina o se modifica una actividad que responde a una situación siempre que los cambios no puedan ser atribuidos al crecimiento o al estado temporal del organismo.

Primero, el aprendizaje supone un cambio conductual; luego, dicho cambio debe ser perdurable en el tiempo; y en tercer lugar, otro criterio fundamental es que el aprendizaje ocurre a través de la práctica o de otras formas de experiencia.

El aprendizaje es un sub-producto del pensamiento. Se aprende pensando, y la calidad del resultado de aprendizaje está determinado por la calidad de los pensamientos.

“El aprendizaje es el proceso mediante el cual se origina o se modifica una actividad respondiendo a una situación siempre que los cambios no puedan ser atribuidos al crecimiento o al estado temporal del organismo como la fatiga o bajo el efecto de las drogas”. (Tierno, 1998: 156).

El aprendizaje es una capacidad exclusiva del humano, que se basa en la imprimación de la conducta frente al ambiente mediante patrones genéticos.

“El aprendizaje, facilita el camino, aunque limitado, de auto y heteroconocimiento y ayuda a guiar las interacciones de las personas con las realidades existenciales del diario vivir, para así aplicar el conocimiento en su contexto”. (Alonzo, 2,000: 103).

La psicología señala el aprendizaje como el proceso por el cual la experiencia o la práctica producen un cambio relativamente permanente en la conducta o potencial conductual, esta definición abarca el proceso académico, pero cubre también muchas otras formas de aprendizaje, dentro de las cuales se pueden destacar:

- Aprendizaje cognoscitivo

Es aquel aprendizaje que depende de procesos mentales que no son directamente observables, el estudiante demuestra su aprendizaje a través del desarrollo de actividades que requieren destrezas, logrando resultados óptimos.

- Aprendizaje por observación

Es aquel que se aprende al observar a un modelo, al realizar una acción particular y al tratar de imitar luego de esa acción, algunas acciones serían muy difícil dominar sin el aprendizaje por observación.

- Aprendizaje social

Se centra en el grado en el que se aprende no solo en la experiencia directa o en el tipo de aprendizaje del condicionamiento clásico y operante, sino también al observar lo que sucede a otras personas o escuchar acerca de algo, por tal efecto se puede aprender nuevas conductas sin haberlas realizado o sin haber sido forzados por ellas.

El aprendizaje es como un procedimiento que permite que la persona modifique su conducta, pensamientos y comportamientos a través de la adquisición del mismo. “El aprendizaje es como un proceso de cambio relativamente permanente en el comportamiento de una persona generado por la experiencia” (Feldman, 2005: 113).

## 2.2 El aprendizaje en la vida moderna

A medida que los niños crecen, aprenden cada vez más acerca de cómo cumplir bien los tipos de aprendizaje a los que la escuela concede importancia, es por ello que en los primeros años de vida del ser humano, se deben implementar varias técnicas que faciliten a que el ser humano aprenda en cualquier momento o circunstancia.

Cuando el aprendizaje se va convirtiendo, cada vez más, en un tipo de actividad deliberada, los estudiantes descubren como planificar sus actividades de aprendizaje y como usar diversas estrategias, tales como ensayos y prácticas.

El aprendizaje escolar, con frecuencia resulta artificial y poco natural, en el sentido de que no tiene relevancia inmediata para la experiencia de la vida diaria del individuo; también prepara a las personas para su vida adulta en las sociedades modernas, el mundo moderno es artificial y poco natural. El hombre de la edad de piedra no tenía que preocuparse mucho por la alfabetización y las matemáticas.

El mundo actual es diferente y requiere alfabetización matemática y alfabetización tecnológica para una vida plena. Claro está que en un mundo que cambia de manera constante, existe el peligro que el contenido de la educación escolar se aleje de los intereses del mundo fuera de la escuela.

Si los niños pequeños fracasan constantemente en tareas que no representan problema alguno para los mayores, valdría la pena, al menos averiguar por qué ellos tienen más éxito, y después enseñarle a los pequeños a seguir los procedimientos que le sirven a los individuos mayores. Todo hace suponer que los niños pequeños si se les brinda la instrucción adecuada, adquieren con facilidad las habilidades, estrategias, métodos y los procesos mentales que las personas mayores usan para su provecho.

## 2.3 El aprendizaje humano

El aprendizaje humano está relacionado con la educación y el desarrollo personal, debe estar orientado adecuadamente y es favorecido cuando el individuo está motivado. El estudio acerca de cómo aprender interesa a la neuropsicología, la psicología educacional y la pedagogía.

“El aprendizaje humano, no solo se relaciona con el pensamiento y el conocimiento, sino también con las conexiones entre los estímulos y la situación total que es uno de los elementos que caracteriza la significatividad del lenguaje”. (Solórzano. 2005: 103).

Existen tres influencias particulares e importantes para el aprendizaje humano.

- La primera es el tipo de actividad mental que desarrollan los educandos.
- La segunda es la repetición.
- La tercera es el desarrollo de los conocimientos existentes.

“El aprendizaje humano consiste en adquirir, procesar, comprender y, finalmente, aplicar una información que nos ha sido enseñada; es decir, cuando se aprende se adapta a las exigencias que los contextos demandan. El aprendizaje requiere un cambio relativamente estable de la conducta del individuo. Este cambio es producido tras asociaciones entre estímulo y respuesta”. (Solórzano, 2005: 106).

Dentro del aprendizaje humano, pueden aparecer trastornos y dificultades en el lenguaje hablado o la lectoescritura, en la coordinación, autocontrol, la atención o el cálculo. Estos afectan la capacidad para interpretar lo que se ve o escucha, o para integrar dicha información desde diferentes partes del cerebro; estas limitaciones se pueden manifestar de distintas maneras, las cuales al ser identificadas por el docente, los estudiantes con algún tipo de limitación deben ser atendidos con dedicación, adecuando las estrategias de enseñanza según la capacidad para aprender.

Los problemas de aprendizaje pueden mantenerse a lo largo de la vida y pueden afectar diferentes ámbitos: la vida familiar, el trabajo, la escuela, las rutinas diarias, las amistades y los juegos.

Para lograr la disminución de estos problemas, existen estrategias de aprendizaje, que son un conjunto de actividades y técnicas planificadas que facilitan la adquisición, almacenamiento y uso de la información. Dichas estrategias se clasifican de acuerdo con el objetivo que persiguen, existen primarias y de apoyo.

Las estrategias primarias, que se aplican directamente al contenido por aprender, éstas son:

- Parafraseo: explicación de un contenido mediante palabras propias.

- Categorización: organizar categorías con la información.
- Redes conceptuales: permiten organizar información por medio de diagramas.
- Imaginaria: la información es presentada mentalmente con imágenes.

Las estrategias de apoyo, son aquellas que un facilitador utiliza para crear y mantener un ambiente que favorezca el aprendizaje en el estudiante, para obtener mejores resultados de éxito dentro del proceso, estas deben realizarse al principio, en el proceso y al final de los ciclos educacionales, tal como se aplica el proceso evaluativo, en sus fases de diagnóstico, formativo y sumativo, entre ellas están:

- Planeación: como su nombre lo indica, se deberán prever en todo momento las situaciones y los momentos para aprender.
- Monitoreo: en ella se debe desarrollar la capacidad de auto examinarse y auto guiarse durante la tarea, para conocer su propio estilo de aprendizaje.

## 2.4 Clasificación de los estilos de aprendizaje

Un estilo de aprendizaje consiste en que cada persona utiliza su propio método o estrategia a la hora de aprender,

cada persona tiene su propio estilo y estrategia particular en la adquisición de conocimientos, la velocidad, características y eficacia de aprender en una persona, es distinta a los demás.

“Los estilos de aprendizaje, son los rasgos cognitivos, afectivos, psicológicos y fisiológicos, que sirven como comunicadores relativamente estables, de cómo los discentes perciben el aprendizaje”. (Alonzo, 2,000: 187).

Es el hecho de adquirir conocimientos a través de un método o técnica específica que contribuya a enriquecer la personalidad; sin embargo las estrategias concretas que se utilizan varían según lo que se quiere aprender, cada uno tiende a desarrollar sus preferencias de aprendizaje. Esas

preferencias o tendencias a utilizar más determinadas maneras de aprender, constituyen el estilo de aprendizaje de cada persona.

“No hay estilos puros, del mismo modo que no hay estilos de personalidad puros, por lo tanto, todas las personas utilizan diversos estilos de aprendizaje y uno de ellos resulta siendo predominante, los estilos de aprendizaje son los rasgos cognitivos, afectivos y fisiológicos que sirven como indicadores estables que señalan como el alumno percibe interacciones y responde a su ambiente de aprendizaje”. (Howe, 1999: 142).

No todos aprenden igual, ni a la misma velocidad, no es alguna novedad. En cualquier grupo en el que más de dos personas inician a estudiar una materia juntos y partiendo del mismo nivel, se encuentran al cabo de muy poco tiempo con grandes diferencias en los conocimientos de cada miembro del grupo y eso a pesar del hecho que aparentemente todos han recibido las mismas explicaciones y hecho las mismas actividades y ejercicios; cada miembro del grupo aprenderá de manera distinta, tendrá dudas distintas y avanzará más en unas áreas que en otras.

Los distintos modelos y teorías existentes sobre estilos de aprendizaje lo que ofrecen es un marco conceptual que ayude a entender los comportamientos que se observan a diario en el aula, como se relacionan esos comportamientos con la forma en que están aprendiendo nuestros estudiantes y el tipo de actuaciones que pueden resultar más eficaces en un momento dado.

Pero la realidad es más compleja que cualquier teoría. La forma en que se elabora la información y se aprende, variará en función del contexto, es decir, puede variar de forma significativa de una materia a otra. Por lo tanto es importante no utilizar los estilos de aprendizaje como una herramienta para clasificar a los estudiantes en categorías cerradas.

“Un aula es como una vitrina, un escaparate. Si llegara un observador y contemplara toda la riqueza de comportamientos, actitudes, relaciones y expresiones que se observan en ella, se quedaría asombrado, cada estudiante es un universo en sí mismo”. (García, 2013: 102).

Existen diversas clasificaciones de estilos de aprendizaje, algunos autores clasifican a los estudiantes según la forma como prefieren recibir la información, y así hablan de tres estilos predominantes y cuatro categorías generalizadas en las personas al momento de aprender.

Entre los estilos de aprendizaje predominantes destacan los siguientes:

- **Estilo auditivo.** Corresponde a los estudiantes que prefieren escuchar aquello que les interesa aprender, por ejemplo, la voz de otras personas, una grabación, una conferencia, las explicaciones orales, foros, debates, es decir, que aprenden oyendo.
- **Estilo visual.** Corresponde a las personas que aprenden mejor al observar y ver, por ejemplo:
  - **Telarañas:** las telarañas son mapas visuales que muestran cómo ciertas categorías de información se relacionan con otras.
  - **Mapa de ideas:** los mapas de ideas es otra manera de cómo implementar una educación basada en el aprendizaje visual, estas tienen los siguientes propósitos: generan lluvia de ideas, solucionan problemas y elaboran planes.
  - **Mapas conceptuales:** que ilustran de forma gráfica las relaciones entre ideas. Dos o más conceptos se enlazan por medio de palabras que describen sus relaciones.
  - **Diagrama causa - efecto:** también llamado “Ishikawa” en honor a su creador japonés que también se llama como “Diagrama Espina de Pescado” por su forma similar al esqueleto de un pez.
  - **Líneas de tiempo:** es otra herramienta para el aprendizaje visual que permite ordenar una secuencia de eventos o de hitos sobre un tema, lo que se pretende es que el estudiante visualice con claridad la relación temporal entre ellos.
  - **Organigramas:** se refiere a una sinopsis o esquema de la organización de una entidad, de una empresa o de una tarea. Cuando se usa para el Aprendizaje Visual se refiere a un organizador gráfico que permite representar de manera visual la relación jerárquica (vertical y horizontal) entre los diversos componentes de una estructura o de un tema.



- **Estilo Kinetésico.** Es el que predomina en aquellos estudiantes que para aprender prefieren tocar, experimentar, sentir, como por ejemplo, elaboración de manualidades, elaboración de experimentos, entre otros.

Entre las categorías generales se destacan:

- **Aprendizaje activo**

Los estudiantes con este tipo de aprendizaje, buscan experiencias nuevas, son de mente abierta, nada escépticos y acometen con entusiasmo las tareas nuevas.

“Estos estudiantes, trabajan la información que reciben de manera activa, les gusta experimentar las cosas para aprender, son muy dados a solucionar problemas concretos. En lugar de ser reflexivos, tienden a la acción”. (García, 2013: 109).

Son activos, piensan que hay que intentarlo todo por lo menos una vez. En cuanto desciende la excitación de una novedad comienzan a buscar la próxima, se crecen ante los desafíos que suponen nuevas experiencias, y se aburren con los largos plazos, son personas muy de grupo que se involucran en los asuntos de los demás y centran a su alrededor todas las actividades.

Las características comunes son: animador, improvisador, descubridor, arriesgado y espontáneo.

Les cuesta trabajo aprender a asimilar, analizar e interpretar datos, trabajar solos y adoptar un papel pasivo.

- **Aprendizaje reflexivo**

Los estudiantes con este tipo de aprendizaje, anteponen la reflexión a la acción y observan con detenimiento las distintas experiencias. Les gusta considerar las experiencias y observarlas desde diferentes perspectivas, recogen datos, analizándolos con detenimiento antes de llegar a alguna conclusión. Son prudentes, les gusta considerar todas las alternativas posibles antes de realizar un

movimiento. “Como ya se deduce por el nombre, son mejores reflexionando que actuando, además, son buenos observadores y piensan las situaciones antes de opinar” (García. 2013:109). Disfrutan observando la actuación de los demás, escuchan a los demás y no intervienen hasta que no se han adueñado de la situación, crean a su alrededor un aire ligeramente distante y condescendiente.

Las características más comunes son; exhausto, concienzudo, analítico, receptivo y ponderado.

Les cuesta trabajo aprender a convertirse en el centro de la atención, apresurar de una actividad a otra y actuar sin poder planificar previamente.

- Aprendizaje teórico

Los estudiantes con este tipo de aprendizaje, tienen enfoque lógico de los problemas, necesitan integrar la experiencia en un marco teórico de referencia. “Son analíticos y valoran mucho las ideas, toman muy en cuenta los pequeños detalles e integran las experiencias en marcos teóricos” (García. 2013: 109).

Enfocan los problemas de forma vertical escalonada, por etapas lógicas. Tienden a ser perfeccionistas; integran los hechos en teorías coherentes, les gusta analizar y sintetizar, son profundos en su sistema de pensamiento, a la hora de establecer principios, teorías y modelos. Para ellos si es lógico es bueno, buscan la racionalidad y la objetividad huyen de lo subjetivo y de lo ambiguo.

Presentan las siguientes características; metódico, objetivo, estructurado, crítico y lógico.

Les cuesta trabajo aprender; con actividades que impliquen ambigüedad e incertidumbre, en situaciones que enfatizen las emociones y los sentimientos y actuar sin un fundamento teórico.

- Aprendizaje pragmático

Los estudiantes con este tipo de aprendizaje descubren el aspecto positivo de las nuevas ideas y aprovechan la primera oportunidad para experimentarlas, les gusta actuar rápidamente y con seguridad con aquellas ideas y proyectos que les atraen; tienden a ser impacientes cuando hay personas que teorizan. García; indica que aplican lo que aprenden, le encuentran rápidamente aplicación a los aprendizajes, son dados a correr riesgos y son estudiantes dinámicos.

Pisan la tierra cuando hay que tomar una decisión o resolver un problema. Su filosofía es, siempre se puede hacer mejor; si funciona es bueno.

Presentan las siguientes características; experimentador, directo, realista, eficaz y práctico.

Les cuesta trabajo aprender a relacionarse con sus necesidades inmediatas, realizar aquellas actividades que no tienen una finalidad aparente y hacer lo que no está relacionado con la realidad.

## Capítulo 3

### Desarrollo de las inteligencias múltiples

#### 3.1 Definición de inteligencia

La inteligencia de una persona está formada por un conjunto de variables como:

la atención, capacidad de observación, la memoria, el aprendizaje, las habilidades sociales, y otros, que le permiten enfrentarse al mundo diariamente. El rendimiento que se obtiene de las actividades diarias depende en gran medida de la atención que se les preste, así mismo de la capacidad de concentración que se manifieste en cada momento. Pero hay que tener en cuenta que, para un rendimiento adecuado intervienen muchas otras funciones como, por ejemplo, un estado emocional estable, una buena salud psico-física o un nivel de activación normal.

#### 3.2 Tipos de inteligencia

La teoría de las inteligencias múltiples, es un modelo propuesto por Howard Gardner en el cual la inteligencia no es vista como algo unitario, que agrupa diferentes capacidades específicas con distinto nivel de generalidad, contrario a esto, es vista como un conjunto de inteligencias múltiples, distintas e independientes. La inteligencia es definida como la capacidad cerebral por la que conseguimos penetrar en la comprensión de las cosas eligiendo el mejor camino. (Molina, 2003: 11). La formación de ideas, el juicio y razonamiento son actos esenciales e indicadores de la inteligencia. Al hacer un contraste a esta definición la inteligencia puede decirse que es la capacidad de resolver problemas o crear productos que son valorados en uno o más contextos culturales.

Dos décadas después se ofrece una definición más refinada, las inteligencias múltiples, las cuales son un potencial biopsicológico para procesar información, que se puede activar en un marco cultural para crear problemas o crear productos que tienen valor para una cultura . Este cambio en las definiciones es importante ya que nos indica que las inteligencias no son algo tangible ni

concreto, una cultura y todas sus actividades, son factores determinantes para desarrollar y mostrar unas capacidades potenciales en un individuo.

Gardner reconoce que la brillantez académica no lo es todo; establece que para desenvolverse de manera óptima en la vida no basta con tener un gran expediente académico. Hay personas de gran capacidad intelectual pero incapaces de, por ejemplo, elegir correctamente a sus amigos; por el contrario, hay personas menos brillantes en el colegio que triunfan en el mundo de los negocios o en su vida personal; triunfar en los negocios, o en los deportes, requiere ser inteligente, pero en cada campo se utiliza un tipo de inteligencia distinto. No requiere poseer una inteligencia ni mejor o peor, ni mayor o menor, pero sí distinta; no existe una persona más inteligente que otra sino sus inteligencias pertenecen a campos diferentes.

Antes existía la percepción de que se nacía inteligente o no, y la educación no podía cambiar ese hecho. Tanto es así que en épocas muy cercanas a los deficientes psíquicos no se les educaba, porque se consideraba que era un esfuerzo inútil.

Al considerar la importancia de la psicología de las inteligencias múltiples, resulta racional tener un objeto para todo lo que se hace, y no solo por medio de estas inteligencias, puesto que deja de lado la objetividad, que es el orden para captar el mundo.

Gardner hace la analogía que al igual que muchos problemas, también existen varias inteligencias. Junto a su equipo de “Harvard” han definido y establecido ocho tipos de inteligencias.

- **Inteligencia Emocional**

Para poder incursionar dentro del término de inteligencia emocional y la importancia que tiene dentro del ámbito escolar, es necesario comprender a profundidad el significado de la misma, por lo que a continuación se dan a conocer las definiciones que han brindado los estudiosos del tema.

“Inteligencia emocional es un subconjunto de la inteligencia social que comprende la capacidad de controlar los sentimientos y emociones propias, así como la de otros, de separar entre ellos y utilizar esta información para guiar el pensamiento y las acciones”. (Contenti, 2003: 25).

Cuando se habla de inteligencia emocional se manifiesta en la capacidad del ser humano de manejar las emociones, de modo que se pueda expresar y que de esta forma su adaptación social sea exitosa, así pues, las habilidades para interactuar con los demás van a influir en la comodidad del individuo tanto en el hogar, con los amigos, el trabajo, y otros ambientes, es por este motivo que la inteligencia.

“La inteligencia emocional es el uso de las emociones de forma deliberada, en la cual se hace que las propias emociones trabajen para uno manejándolas con el propósito de que se ayude a la persona a guiar su comportamiento y a pensar de manera que sus resultados mejoren”. (Weisinger, 2001: 45).

La inteligencia emocional proporciona a las personas la habilidad y la capacidad para regular sus impulsos emocionales que podrían ser contraproducentes. Las personas con inteligencia emocional elevada son socialmente equilibradas, sociables, alegres y poseen la capacidad de influir en el grupo en que se mueven, a la vez que poseen una perspectiva ética, son cuidadosos en sus relaciones interpersonales. Su vida emocional es rica y apropiada, se sienten cómodos con ellos mismos y con los demás, al igual que con el universo social en que viven.

“La inteligencia emocional, es la capacidad de reconocer nuestros propios sentimientos y los de las personas con las que interactúan para auto-motivar y para manejar de manera positiva las emociones y sobre todo aquellas que tienen que ver con las relaciones humanas”. (Goleman, 2002: 64).

Con base a las definiciones anteriores se puede decir que inteligencia emocional es manejar las emociones que se ajusten al momento, lugar y personas adecuadas, con la intensidad correcta; lo cual se ejemplifica: con empresarios de éxito o personas que ocupan puestos altos en empresas o gobierno, pero que no tuvieron la oportunidad de estudiar, terminar una carrera o ni siquiera llegar a diversificar; sin embargo su interacción con el mundo les ha permitido llegar a este nivel de éxito porque supieron aplicar de manera inteligente sus emociones en el rol empresarial que les tocó vivir.

Las aptitudes personales o internas y aptitudes sociales o externas: en conjunto permiten que la persona se desenvuelva de forma adecuada en todos los ámbitos de su vida,

Las cuales se describen continuación:

- Aptitud personal o interna; permite al individuo determinar el dominio de sí mismo por medio de cuatro aptitudes que son:
  - Autoconciencia: es reconocer los estados internos “conciencia emocional”; es decir el reconocimiento de las propias emociones y sus consecuencias.
  - Autoevaluación precisa: por esta se reconocen los recursos, habilidades y límites propios obteniendo confianza en uno mismo.
  - Autorregulación: permite manejar los estados internos, como los impulsos y recursos por medio del autodomínio manteniendo bajo control las emociones y la confiabilidad, siendo honesto, íntegro y escrupuloso, con la aceptación de la responsabilidad del desempeño laboral; adaptabilidad que permite ser flexible ante cualquier cambio e innovación, para estar abierto y dispuesto a ideas, enfoques novedosos y nueva información.
- Motivación: tendencias emocionales que orientan al cumplimiento de metas por medio del afán de triunfo, que guían al individuo a mejorar o buscar la excelencia, así como el compromiso para alcanzar objetivos de grupo. Iniciativa, que permite estar dispuesto al aprovechamiento de oportunidades y, el optimismo; que se entiende como la tenacidad para alcanzar un objetivo.

- Aptitud social o externa; determina el manejo de las relaciones, por medio de dos aptitudes; que al igual que las internas tienen sus propias subdivisiones.
- Empatía: captación de sentimientos, necesidades e intereses a través de la comprensión a los demás, que permite percibir sentimientos y perspectivas ajenas. Ayudar a otros para que desarrollen y fomenten sus capacidades orientadas al servicio por medio de la prevención, reconocimiento y satisfacción de las necesidades ajenas; así como el cultivar las oportunidades, de diversas personas y la interpretación de corrientes sociales y políticas.
  
- Habilidades sociales: inducen a otros a brindar respuestas deseadas por influencia, e implementan tácticas de persuasión efectiva y comunicación, transmiten mensajes convincentes, escucha abiertamente, manejan y resuelven conflictos. Por medio de liderazgo, que catalice cambios, vínculos, en busca de la colaboración para alcanzar objetivos compartidos y habilidades de equipo para trabajar por metas colectivas.

- **Inteligencia Interpersonal**

Es la que nos permite entender a los demás. La inteligencia interpersonal es más importante en la vida diaria que la brillantez académica, porque es la que determina la elección de la pareja, los amigos y, en gran medida, nuestro éxito en el trabajo o en el estudio. La inteligencia interpersonal se basa en el desarrollo de dos grandes tipos de capacidades, la empatía y la capacidad de manejar las relaciones interpersonales.

La inteligencia interpersonal forma parte del modelo de inteligencias múltiples de Howard Gardner, aunque otras corrientes psicológicas la denominan empatía. El modelo de Gardner propugna que no existe una única forma de entender el concepto de inteligencia ya que eso es un enfoque restrictivo del problema, sino una multiplicidad de perspectivas en adecuación a los distintos contextos vitales del hombre y de los animales. En principio propuso 7, que luego aumentó a ocho. Es la inteligencia relacionada con la actuación y propia comprensión acerca de los demás, como por ejemplo notar las diferencias entre personas, entender sus estados de ánimo, sus temperamentos, intenciones.



“La inteligencia interpersonal es la capacidad para establecer y mantener relaciones sociales y para asumir diversos roles dentro de grupos, ya sea como un miembro más o como líder. Este tipo de inteligencia la podemos detectar en personas con habilidades sociales definidas, políticos, líderes de grupos sociales o religiosos, docentes, terapeutas y asesores educativos. Y en todos aquellos individuos que asumen responsabilidades y muestran capacidad para ayudar a otros”. (Ramírez, 2000: 24).

La inteligencia interpersonal permite comprender a los demás y comunicarse con ellos, toma en cuenta sus diferentes estados de ánimo, temperamentos, motivaciones y habilidades. Son aquellos individuos que poseen la llave de las relaciones humanas, del sentido del humor: desde pequeños disfrutaban de la interacción con amigos y compañeros escolares, y en general no tienen dificultades para relacionarse con personas de otras edades diferentes a la suya. Algunos presentan una sensibilidad especial para detectar los sentimientos de los demás, se interesan por los diversos estilos culturales y las diferencias socioeconómicas de los grupos humanos.

La mayoría de ellos influyen sobre otros y gustan del trabajo grupal especialmente en proyectos colaborativos. Son capaces de ver distintos puntos de vista en cuanto a cuestiones sociales o políticas, y aprecian valores y opiniones diferentes de las suyas. Suelen tener buen sentido del humor y caer simpáticos a amigos y conocidos, siendo ésta una de las más apreciadas de sus habilidades interpersonales, ya que son sociables por naturaleza. Se puede decir que una vida feliz en su plenitud, depende en gran parte de la inteligencia interpersonal.

“La Inteligencia Interpersonal está relacionada con el contacto persona a persona y las interacciones efectuadas en agrupaciones o trabajos en equipo. El estudiante con inteligencia intrapersonal tiene la facultad de interactuar verbal y no verbalmente con personas o con un grupo de personas; y es quien toma el papel de líder”. (Cabrera. 2001: 22).

La inteligencia interpersonal es la que permite entender a los demás, es mucho más importante en la vida diaria que la brillantez académica, porque es la que determina la elección de la pareja, los amigos y, en gran medida, el éxito en el trabajo o el estudio.

Por último permite entender a los demás; se basa en la capacidad de manejar relaciones humanas y la empatía con la que se comprende a otros y se reconoce sus motivaciones, razones y emociones; este tipo de inteligencia es un complemento fundamental de cualquiera de las demás, pues de nada sirve, obtienen las mejores notas pero se eligen mal a los amigos y, después, a la pareja. La mayoría de las actividades que se realizan en la vida dependen de la inteligencia interpersonal, porque están formadas por grupos humanos en los que se debe relacionar. Los grandes líderes tienen una fuerte inteligencia interpersonal para bien o para mal. Martín Luther King líder estadounidense de los derechos civiles, fue un orador estimulante que usó sus habilidades para inspirar el cambio social radical.

- **Inteligencia Intrapersonal**

Permite formar una imagen veraz y precisa de la persona misma; así también permite poder entender sus necesidades y características, así como las cualidades y defectos sin maximizarlos o minimizarlos. Y aunque se dice que los sentimientos deben ayudar a guiar las decisiones, debe existir un límite en la expresión de estos. Este tipo de inteligencia es funcional para cualquier área de la vida.

También se necesitan fuertes habilidades interpersonales en formas de terapia y en la enseñanza de los incapacitados. Los consejeros deben establecer empatía con sus pacientes para comprender sus motivaciones y comportamiento, una tarea difícil cuando este no puede articular sus propios sentimientos.

La inteligencia intrapersonal refiere a la capacidad de autocomprensión. Se trata de uno de los componentes de las inteligencias múltiples de Howard Gardner, quien propuso la existencia de múltiples tipos de inteligencia.

“La inteligencia intrapersonal es la capacidad para formarse un modelo ajustado, verídico de uno mismo y ser capaz de usarlo para desenvolverse en la vida, conocimiento de uno mismo y tener imagen precisa, conciencia de los estados de ánimo interiores, intenciones,

motivaciones, temperamentos, deseos y capacidad para la autodisciplina, autocomprensión y autoestima”. (Castillo, 2004: 55).

En este caso, la inteligencia intrapersonal está asociada al acceso a la propia vida emocional y sentimental. Es, por lo tanto, la facultad de la persona para conocerse a sí misma. Al identificar sus emociones, el sujeto puede interpretarlas y guiar su conducta. La meditación y la reflexión están entre las vías que colaboran a aumentar el autoconocimiento y desarrollar la inteligencia intrapersonal. Los expertos afirman que la inteligencia intrapersonal ayuda a que cada individuo advierta cómo es en realidad y qué es lo que realmente desea. Así, al ver con claridad sus verdaderos anhelos y deseos, puede orientar su conducta hacia dichos objetivos.

La inteligencia intrapersonal, sirve para disfrutar de las relaciones con familiares y amigos, para trabajar en equipo y resultar atractivo ante los demás y solucionar los conflictos interpersonales de manera eficaz. Las cualidades de las personas con la inteligencia intrapersonal desarrollada son:

- Elevada autoestima de uno mismo.
- Consciente de sus limitaciones y conocimientos.
- Pondera la importancia de sus acciones y aprendizaje.
- Practica la introspección y meditación.
- Es consciente del presente.

#### • Inteligencia Lingüística

Es considerada, una de las más importantes; en general se utilizan ambos hemisferios y es la que caracteriza a los escritores que se dedican a los medios impresos; aunque discuten sobre el origen y el desarrollo del lenguaje humano, los expertos admiten que se remonta a hace 100,000 años, al homo sapiens arcaico; el lenguaje fue una parte intrínseca de las vidas de estos homínidos como animales sociales. Las sociedades han sido configuradas mantenidas por el lenguaje. El mismo tuvo en todas las sociedades antiguas un poder considerado como más fuerte que la espada.

“La inteligencia lingüística es la capacidad de usar las palabras de manera efectiva al escribirlas o hablarlas. Describe la capacidad sensitiva en el lenguaje hablado y escrito, la habilidad para aprender idiomas, comunicar ideas y lograr metas usando la capacidad lingüística”. (Goleman, 2002: 60).

Esta inteligencia incluye también la habilidad de usar de forma efectiva el lenguaje para expresarse de manera retórica o tal vez poética. Esta inteligencia es normal en escritores, poetas, abogados, líderes carismáticos y otras profesiones que utilizan sobre otras habilidades como la de comunicarse. La inteligencia lingüística se reconoce como una aptitud humana de largo estudio. La psicología evolutiva ha demostrado cómo el ser humano adquiere habilidades para comunicarse en forma efectiva de una manera rápida; dado esto, la inteligencia lingüística se desarrolla con facilidad en personas con capacidades cognitivas normales; asimismo, los mecanismos de procesamiento de información asociados con esta inteligencia se ven afectados con facilidad cuando el cerebro sufre algún daño.

La comunicación con las demás personas es importante, y esta inteligencia es necesaria si se quiere obtener un buen desempeño en el campo social. Disciplinas como la oratoria, la retórica y la literatura ayudan a desarrollarla, perfeccionarla y enriquecerla.

El lenguaje permite la comunicación y es una de las características más importantes que hace la diferencia entre los animales. El lenguaje ha ayudado en la supervivencia y en la evolución del hombre, al poder comunicar los peligros, aconsejar, explicar cómo alimentarse, trasladar conocimiento de unas personas a otras. La inteligencia lingüística no se limita solo al lenguaje verbal, sino a la capacidad de comunicarse, saber reconocer sonidos o símbolos y asociarlos a un significado. Como sonidos se refiere a fonemas de distintos idiomas, o símbolos a distintos tipos de caracteres que combinados forman una palabra que se asocia a un significado: letras chinas, rusas y occidentales.

Hay quienes están en una continua revisión de los vocablos empleados por sus interlocutores y no dudan en condenar a quienes osan utilizar una palabra no aprobada por la Real Academia de la Lengua Española y, por ello, no considerada para formar parte del diccionario oficial. De hecho, hay personas que, cuando quieren cuestionar el punto de vista de alguien más, lo hacen a partir de las palabras que emplea; buscan en internet las definiciones y al detectar “errores” de uso creen demostrar que, solamente por eso, esa opinión es cuestionable o, en el peor de los casos, ni siquiera vale la pena considerarla.

- **Inteligencia Musical**

Conocida de manera común como “buen oído”, es el talento que tienen los músicos, los cantantes y los bailarines. La fuerza de esta inteligencia innata varía de una persona a otra. Aún por fuerte que sea su inteligencia musical, necesita ser estimulada y configurada para desarrollar todo su potencial, ya sea para tocar un instrumento o para escuchar una melodía con sensibilidad. Este tipo de inteligencia surge a menudo pronto y de modo natural en los individuos dotados para ello.

“La inteligencia musical es la capacidad de expresarse mediante formas musicales, que incluye habilidades en el canto dentro de cualquier tecnicismo y género musical, tocar un instrumento a la perfección y lograr con él una adecuada presentación, dirigir un conjunto, ensamble, orquesta; componer (en cualquier modo y género), y en cierto grado, la apreciación musical”. (Castillo. 2004: 35).

La inteligencia musical también se hace evidente en el desarrollo lingüístico, por cuanto demanda del individuo procesos mentales que involucran la categorización de referencias auditivas y su posterior asociación con preconceptos; esto es, el desarrollo de una habilidad para retener estructuras lingüísticas y asimilarlas en sus realizaciones fonéticas.

“La inteligencia musical, también es la capacidad de componer e interpretar piezas con tono, ritmo y timbre en uno, sino también de escuchar y de juzgar. Puede estar relacionada con la inteligencia lingüística, con la inteligencia espacial y con la inteligencia corporal cinética”. (Molina. 2003: 33)

Está relacionada con la sensibilidad a la música, los ritmos y los tonos; las personas con una alta inteligencia musical pueden cantar con facilidad, tocar instrumentos musicales y componer música; está asociada a la inteligencia lingüística, de manera que las personas con una alta inteligencia musical tienen también una alta inteligencia lingüística; no es raro que en ocasiones estas personas usen canciones o ritmos para aprender; de hecho, la música puede facilitar el aprendizaje de un segundo idioma.

- Inteligencia lógica-matemática

Considerada hace poco en occidente como una de las “únicas inteligencias”; quienes pertenecen este grupo hacen uso del hemisferio lógico del cerebro y pueden dedicarse a las ciencias exactas. De los tipos de inteligencia este es el más cercano al concepto tradicional de inteligencia.

En algunas llamadas sociedades primitivas, la lógica, las matemáticas y la ciencia no parecen ser a primera vista fundamentales para la cultura; este ámbito de la inteligencia se emplea de formas diferentes: regatear y comerciar, formular calendarios para medir el tiempo y estimar con exactitud cantidades y distancias depende de la inteligencia lógico-matemática, ejemplo esta que los mejores pensadores lógicos – matemática fueron Galileo Galilei e Isaac Newton.

“La inteligencia lógica – matemática es la capacidad para utilizar los números de manera efectiva y de razonar adecuadamente empleando el pensamiento lógico”. (Gardner, H. 1993: 22).

Es un tipo de inteligencia formal según la clasificación de Howard Gardner, creador de la teoría de las inteligencias múltiples. Esta inteligencia, comúnmente se manifiesta cuando se trabaja con conceptos abstractos o argumentaciones de carácter complejos.

Las personas que tienen un nivel alto en este tipo de inteligencia poseen sensibilidad para realizar esquemas y relaciones lógicas, afirmaciones y las proposiciones, las funciones y otras

abstracciones relacionadas. Un ejemplo de ejercicio intelectual de carácter afín a esta inteligencia es resolver pruebas que miden el cociente intelectual.

“La inteligencia lógica - matemática es la capacidad que permite resolver problemas de lógica y matemática. Es fundamental en científicos y filósofos. Al utilizar este tipo de inteligencia se hace uso del hemisferio lógico. Era la predominante en la antigua concepción unitaria de "inteligencia". (Gardner, 1993: 145).

También se refiere a un alto razonamiento numérico, la capacidad de resolución, comprensión y planteamiento de elementos aritméticos, en general en resolución de problemas.

“Es la capacidad para analizar de manera efectiva y razonar adecuadamente. Se incluye la sensibilidad a los esquemas y relaciones lógicas, funciones y abstracciones. Los tipos de proceso que se usan al servicio de esta inteligencia son: clasificación, categorización, inferencia, generalización, cálculo y demostración de la hipótesis”. (Ortega, 2001: 245).

En base a una serie de datos, incluso con información incompleta, es capaz de deducir la solución. Se dice de la gente que piensa con claridad. La antigua filosofía occidental se basaba en la lógica, a partir de argumentos razonados, analizaban al hombre, la justicia, el destino, el porqué de las cosas.

Tareas donde entra en juego el razonamiento y la inteligencia lógica-matemática:

- Solucionar problemas identificando patrones.
- Cálculo numérico, álgebra, geometría.
- Las cualidades de las personas con la inteligencia lógica-matemática desarrollada son:
  - Facilidad para resolver problemas lógicos, puzzles.
  - Metódico, realiza tareas de forma secuencial.
  - Habilidad con el cálculo numérico.

- Inteligencia espacial

La tienen los que pueden hacer un modelo mental en tres dimensiones del mundo o un fragmento de él, según la situación. Esta inteligencia la comparten oficios tan diversos como la ingeniería, la cirugía, la escultura, la marina, la arquitectura, el diseño y la decoración. Científicos como James Watson y Francis Crick utilizaron bocetos y modelos para visualizar y descodificar la espiral de la molécula de ácido desoxirribonucleico.

Permite pensar en tres dimensiones, visualizando las formas desde sus distintos ángulos, esto le permite reconocer una figura por sus formas con independencia de la perspectiva tomada. Es útil en determinados trabajos y deportes; por ejemplo, un futbolista debe calcular la velocidad de sus adversarios y la de sus compañeros para trazar un pase al delantero entre líneas. Un tenista debe calcular el momento de impacto de la pelota en su raqueta y orientar ésta de tal forma que se dirija a la zona del campo que quiere.

“La inteligencia espacial, se relaciona con la capacidad que tiene el individuo frente a aspectos como color, línea, forma, figura, espacio, y la relación que existe entre ellos. Es además la capacidad que tiene una persona para procesar información en tres dimensiones. Las personas con marcada tendencia espacial tienden a pensar en imágenes y fotografías, visualizarlas, diseñarlas o dibujarlas”. ( Samayoa. 2006: 23).

Características de la inteligencia espacial:

- Percibir la realidad, apreciando tamaños, direcciones y relaciones espaciales.
- Reproducir mentalmente objetos que se han observado.
- Reconocer el mismo objeto en diferentes circunstancias, la imagen queda tan fija que el individuo es capaz de identificarla, independientemente del lugar, posición o situación en que el objeto se encuentre.
- Anticiparse a las consecuencias de cambios espaciales, y adelantarse e imaginar o suponer cómo puede variar un objeto que sufre algún tipo de cambio.



- Describir coincidencias o similitudes entre objetos.

“La inteligencia espacial, es la capacidad para formarse un modelo mental de un mundo espacial, maniobrar y operar usando este modelo. Esta inteligencia incluye la sensibilidad al color, la orientación, la línea, la forma, el espacio y las relaciones que existen entre estos elementos. Incluye la capacidad de visualizar, de representar de manera gráfica ideas visuales o espaciales” (Goleman, 2002: 43).

Permite pensar en tres dimensiones, visualizando las formas desde sus distintos ángulos, esto le permite reconocer una figura por sus formas con independencia de la perspectiva tomada. Es útil en determinados trabajos y deportes; por ejemplo, un futbolista debe calcular la velocidad de sus adversarios y la de sus compañeros para trazar un pase al delantero entre líneas. Un tenista debe calcular el momento de impacto de la pelota en su raqueta y orientar ésta de tal forma que se dirija a la zona del campo que quiere.

Tareas donde entra en juego la inteligencia espacial:

- Organizar las cajas, libros y paquetes en un trastero. En la imaginación realizas las combinaciones de distribución de todos los elementos y eliges la óptima, la que ocupe menos espacio o te permita tener los más utilizados a mano.
- Orientarse en los desplazamientos. Visualizas que caminos tomas y eres capaz de reproducir otra perspectiva que te permita elegir el camino más rápido o el que te interese, porque la perspectiva que te estén mostrando la vista sea confusa.
- Reconocer formas en distintas posiciones.
- Interpretar mapas, memoriza y es capaz de asociar rápidamente los símbolos en dos dimensiones del mapa a los elementos en tres dimensiones que va identificando.
- Solucionar el famoso cubo de Rubik, es necesario pensar en tres dimensiones y mover determinadas piezas para que no tengan influencia sobre otras.

Es la capacidad de pensar en tres dimensiones. Permite percibir imágenes externas e internas, recrearlas, transformarlas o modificarlas, recorrer el espacio o hacer que los objetos lo recorran y producir o decodificar información gráfica. Howard Gardner

Las personas ciegas proporcionan un claro ejemplo de la distinción entre inteligencia espacial y perspectiva visual. Un ciego puede reconocer ciertas formas a través de un método indirecto, pasar la mano a lo largo de un objeto, por ejemplo, construye una noción diferente a la visual de longitud. Para el invidente, el sistema perceptivo de la modalidad táctil corre en paralelo a la modalidad visual de una persona visualmente normal. Por lo tanto, la inteligencia espacial sería independiente de una modalidad particular de estímulo sensorial.

- Inteligencia corporal-kinestésica

Los kinestésicos tienen la capacidad de utilizar su cuerpo para resolver problemas o realizar actividades. En este campo están los deportistas, los cirujanos y los bailarines. Una aptitud natural de este tipo de inteligencia se manifiesta a menudo desde niño; un ingeniero de éxito recuerda que se convirtió en ingeniero a la edad de cuatro años, cuando empezó a desmontar objetos del hogar cuando sus padres no le miraban.

“La inteligencia corporal – kinestésica es la capacidad de unir el cuerpo y la mente para lograr el perfeccionamiento del desempeño físico. Comienza con el control de los movimientos automáticos y voluntarios y avanza hacia el empleo del cuerpo de manera altamente diferenciada y competente”. (Gardner, 1993: 245).

Permite al individuo manipular objetos y perfeccionar las habilidades físicas. Se manifiesta en los atletas, los bailarines, los cirujanos y los artesanos. En la sociedad occidental, las habilidades físicas no cuentan con tanto reconocimiento como las cognitivas, aun cuando en otros ámbitos la capacidad de aprovechar las posibilidades del cuerpo constituye una necesidad de supervivencia, así como también una condición importante para el desempeño de muchos roles prestigiosos.

También existe la habilidad kinestésica expresada en movimientos pequeños, por lo que podemos admirar esta capacidad en personas que se dedican a la joyería, mecánicos o que se dedican al

cultivo de distintas artesanías y trabajos manuales. La escuela tradicional no le da suficiente importancia a este tipo de inteligencia, se le dedican una o dos horas semanales a las actividades que la desarrollan y es una manera de formar socialización, la estimulación sensorio motriz no solo sirve a nivel físico sino que permite mayor desarrollo cognitivo.

“Inteligencia Corporal Kinestésica, es la habilidad para usar los movimientos del cuerpo como medio de auto-expresión. Esto envuelve un gran sentido de coordinación y tiempo. Incluye el uso de las manos para crear y manipular objetos físicos”. (Gardner, 1993: 25).

Se relaciona con la posibilidad que tiene el individuo para controlar sus movimientos y manejar objetos. Involucra la destreza psicomotriz.

Implica la capacidad para usar el propio cuerpo para resolver problemas. Es decir, es la capacidad para utilizar las habilidades mentales para coordinar los movimientos corporales. Las personas con una alta inteligencia kinestésico-corporal aprenden mejor cuanto está implicado el movimiento corporal y son buenos en actividades físicas como el baile o el deporte, así como el teatro o interpretación o crear o hacer reparaciones de objetos usando las manos. Es una inteligencia alta en actores, bailarines, cirujanos, escultores, deportistas, etc., pues requiere capacidades para realizar actividades que requieren equilibrio, coordinación óculo-manual, flexibilidad y rapidez.

Es la capacidad para usar todo el cuerpo en la expresión de ideas y sentimientos, y la facilidad en el uso de las manos para transformar elementos; incluye habilidades de coordinación, destreza, equilibrio, flexibilidad, fuerza y velocidad, así también la capacidad kinestésica y la percepción de medidas y volúmenes.

Se manifiesta en atletas, bailarines, cirujanos y artesanos, entre otros. Se la aprecia en los alumnos que se destacan en actividades deportivas, danza, expresión corporal y / o en trabajos de construcciones donde se utilizan diversos materiales concretos; la inteligencia corporal consiste en la habilidad para usar los movimientos del cuerpo como medio de autoexpresión. Esto envuelve

un gran sentido de coordinación y tiempo, incluye el uso de las manos para crear y manipular objetos físicos, habilidad para controlar los movimientos del todo el cuerpo para la ejecución de actividades físicas, uso del cuerpo para actividades como balance, coordinación y deportes, destreza manual y habilidades manuales para actividades detalladas y trabajo minúsculo, uso expresivo del cuerpo en forma rítmica e imitativa.

- Inteligencia naturalista

Se utiliza al observar y estudiar la naturaleza. Los biólogos y herbolarios son quienes más la han desarrollado. Todos tenemos los 9 tipos de inteligencia, pero desarrollamos unas o otras dependiendo de factores como la educación, la familia y el entorno. No importa cuál sea la actividad que vayamos a desarrollar, pues necesitamos algunas combinaciones según sea el caso, debido a la complejidad del mundo, los niños parecen estar mucho más listos para resolver problemas de toda índole. Por eso, aunque es importante que conozcas los talentos y aptitudes de tu hijo, también lo es que trates de incentivar su capacidad para desenvolverse correctamente en cualquier ámbito, así cuando ingrese a la escuela y a la universidad, no sólo será capaz de obtener buenas notas sino también de ser feliz.

“La inteligencia naturalista es la habilidad para entender el mundo natural. Quienes poseen esta habilidad son observadores y amantes de la exploración y experimentación de nuestro entorno natural. Como ejemplos tenemos a los biólogos, veterinarios, ornitólogos, ambientalistas, entre otros”. (Gardner,1993: 25).

En lo esencial se describe como la capacidad de percibir las relaciones entre las especies y grupos de objetos y personas reconociendo las posibles diferencias o semejanzas entre ellos. Se especializa en identificar, observar y clasificar miembros de grupos o especies siendo el campo de observación el mundo natural.

Es muy importante que desde el nivel preescolar se refuercen los lazos de amor por la naturaleza, pues así tendremos futuros defensores de nuestro medio ambiente y no depredadores. Debemos aprovechar que los niños conservan una tendencia biológica e instintiva a establecer un vínculo con el mundo natural donde encuentran una serie de cualidades únicas: una realidad que no ha sido creada por el hombre.

Es importante saber que estudios según Gardner, han arrojado que los animales son los protagonistas del 90% de los sueños de los niños menores de seis años. Además, los niños tienen una especial cercanía con las crías; les despiertan sentimientos de ternura e instinto de protección. Entonces, tomemos ventaja de esto.

Es fácil que se relacionen con elementos de la naturaleza en forma lúdica, con canciones, cuentos, visitas al campo, y más. Tal vez de este modo, se esté frente a los futuros defensores de la naturaleza o científicos. Es importante que la biofilia ,atracción hacia todo lo que está vivo, no se convierta en una biofobia, que es ausencia de empatía con los demás seres vivos, y los adultos somos los encargados de evitar que esto suceda, para ello proponemos algunas actividades sencillas de realizar para empezar a acercar a nuestros niños a la naturaleza:

- Ir al parque, recoger hojas caídas y armar un álbum con ellas en casa.
- Ir a la playa, explorarla (animales, vegetación, geografía), jugar con arena y agua.
- Llevar a casa piedritas redondas y decorarlas con pintura.
- Visitar tiendas de mascotas para que el niño conozca los animales de cerca.
- Leer cuentos sobre animales o elementos de la naturaleza.
- Cantar imitando a los animales u otros elementos.
- Sembrar una planta en una maceta y cuidarla.

Las capacidades del naturalista se describen como las de alguien “competente para reconocer flora y fauna, para establecer distinciones trascendentes en el mundo natural y para utilizar productivamente sus habilidades (en actividades de caza, granja o ciencias biológicas)”. Los naturalistas suelen ser hábiles para identificar a los miembros de un grupo o especie, reconocer la

existencia de otras especies y percibir las relaciones que existen entre varias especies. Todos nosotros aplicamos las habilidades de la inteligencia naturalista cuando reconocemos personas, plantas, animales y otros elementos de nuestro entorno. Las habilidades naturalistas se extienden más allá de las taxonomías para incluir la capacidad de trabajar eficazmente con diversas plantas y animales y quizá para discernir patrones en toda área de actividad humana.

“La inteligencia intrapersonal es la capacidad de distinguir, clasificar y utilizar elemento del medioambiente, objetos, animales o plantas, tanto del ambiente urbano como suburbano o rural, incluye las habilidades de observación, experimentación, reflexión y cuestionamiento de nuestro entorno”. (Gardner, 1993: 248).

Las personas con inclinaciones hacia esta inteligencia sienten una atracción profunda por el mundo natural, así como hacia todo lo que no ha sido creado por el ser humano.

## Comentarios finales

Toda persona es diferente a otra, cada una tiene cualidades y actitudes distintas, es por ello que surge la necesidad de crear estrategias que ayuden al estudiante a aprender de forma rápida y permanente, cada estrategia cuenta con técnicas adaptadas a las necesidades o preferencias estudiantiles, y al ser adquiridas por ellos, se convierten en su propio estilo de aprendizaje, esto facilita la enseñanza o todo docente que se desempeña como tal en establecimientos donde la diversidad estudiantil es aglomerada, la aplicación de técnicas de enseñanza según las necesidades individuales de los estudiantes, promueve un aprendizaje activo, donde los y las estudiantes se interesan por aprender y practican en su momento los conocimientos.

Por lo que se establece la necesidad que los docentes de los establecimientos cambien los estereotipos de enseñanza tradicional por la actual e implementen técnicas que faciliten la adquisición de los conocimientos a través de material visual y auditivo según sea el caso, y propongan así algunas estrategias y técnicas que ayuden a facilitar los aprendizajes que promuevan de esta manera el desarrollo de inteligencias múltiples en los estudiantes el cual hace valer aún más al estudiantes porque se aprovechan las habilidades de destreza en el campo requerido. A modo de solución inmediata, es necesario establecer capacitaciones a docentes para fortalecer la aplicación de estilos de aprendizaje en la enseñanza y para identificar las inteligencias y habilidades desarrolladas por los estudiantes, el propósito fundamental es mejorar el estilo de aprendizaje más utilizado y aprovechar las habilidades de destreza para que el conocimiento sea más sostenible pero sobre todo útil en la vida diaria de los estudiantes.

El docente puede utilizar técnicas de aprendizaje que enseñen a los estudiantes a clarificar su pensamiento, procesar, organizar y priorizar nuevas informaciones; así también para fortalecer el tipo de inteligencia que hace valer sus habilidades y destrezas.

## Conclusiones

Los estilos de aprendizaje contribuyen en el rendimiento tanto académico como psicológico del estudiante, porque otorga una atención individualizada dentro del proceso de enseñanza, así como también un desarrollo de habilidades educativas las cuales permiten la convivencia sociocultural del estudiante.

La psicopedagogía toma en cuenta todo aspecto emocional, social y cognitivo de la persona, así adentrar, a la personalidad del estudiante de manera específica y conocer desde raíz sus dificultades para aprender o retener el conocimiento nuevo, para establecer estrategias de solución eficientes y funcionales.

Las estrategias de abordaje para el mejoramiento del aprendizaje, favorecen el desarrollo cognitivo y académico en el estudiante, porque permiten desarrollar las habilidades mentales al momento de aprender y así mejorar su rendimiento académico.

Lo importante, al detectar la variedad de estilos de aprendizaje que manejan los estudiantes, es variar las técnicas y los métodos, para no convertir los contenidos en tediosos y rutinarios.

Todo docente que identifica el estilo de aprendizaje que predomina el estudiante y aplica técnicas de abordaje promueve el desarrollo de inteligencias múltiples, siendo éstos los aprendizajes con mayor utilidad para el estudiante porque marcan un cambio tanto en la vida cotidiana como profesional.



## Referencias

- Alonzo, C.(2000). *Aprendizaje y ordenador*: Madrid, Dykinson.
- Cabrera, V. (2002). *Uso de la inteligencia emocional como medio para mejorar la autoestima de los empleados en beneficio de las empresas farmacéuticas de productos químicos clínicos*. Tesis de Recursos Humanos. Universidad Francisco Marroquín, Guatemala.
- Castillo, A. (2004). *Correlación entre inteligencia emocional y desempeño laboral: Caso fábrica de producción*. Tesis Universidad Rafael Landívar, Guatemala.
- Feldman, R. (2009). *Psicología, con aplicaciones en países del habla hispana*. Editorial Mexicana.
- García, C. (2013). *Psicopedagogía*. Editora Educativa.
- Gardner, H. (1993). *Mentes Creativas. Una Anatomía de la Creatividad*. Barcelona, España: Piados.
- Goleman D. (2002). *Inteligencia emocional*. (48ª. ed.). España: Cairos.
- Goleman, D. (1998). *La inteligencia emocional en las empresas*. México: Editorial Javier Vergara.
- Goleman, D. (2001). *La Práctica de la Inteligencia Emocional*. Barcelona España: Editorial Kairós.
- Goleman, D. (2004). *La Inteligencia Emocional en la Empresa*. Buenos Aires Argentina: Printing Books Vergara.
- Howe, M. (1999). *psicología del aprendizaje*. México: Editorial Oxford.

- Molina, J. (2003). *Inteligencia, intuición y creatividad*. (2ª. ed.). Editorial Molwick.
- Morris, Ch, (2005). *Psicopedagogía*. Editorial Mexicana.
- Ortega, P. y Mínguez, R. (2001). *Los valores en la educación*. Barcelona, Ariel.
- Ramírez, C. (2000). *Desarrollo de programa de estimulación de la inteligencia emocional y su aplicación en un grupo de alumnos de la Universidad Rafael Landívar*. Guatemala: Tesis, Universidad Rafael Landívar.
- Samayoa, J. (2006). *Historia de Mega Conceptos y Hotel Casa Blanca*, S.A. Manuscrito inédito. Guatemala.
- Solorzano, A.(2005). *Estilos de aprendizaje y enseñanza*. Editorial Trillas.
- Tierno, B. (2005). *Enseñanza y aprendizaje eficaz*. España: Editorial Temas de hoy.
- Weisinger, R. (2001). *Inteligencia Emocional en el Trabajo*. Editorial Mateu Cromo S.A.
- <http://definicion.de/inteligencia-intrapersonal/#ixzz2ntPRHdcd>.