

UNIVERSIDAD PANAMERICANA

Facultad de Ciencias Psicológicas

Licenciatura en Psicopedagogía



**Metodología activa-participativa y su contribución en el
aprendizaje de los estudiantes**

(Artículo Especializado)

Dámaris Dalila Oxlaj Cobox

Huehuetenango, agosto 2014

**Metodología activa-participativa y su contribución en el
aprendizaje de los estudiantes**

(Artículo Especializado)

Dámaris Dalila Oxlay Cobox

Licda. María Dolores Díaz Quiñónez (**Asesora**)

Lic. Nery Hitler López Ajanel (**Revisor**)

Huehuetenango, agosto 2014

AUTORIDADES DE LA UNIVERSIDAD PANAMERICANA

Rector M. Th. Mynor Augusto Herrera Lemus

Vicerrectora Académica Dra. Alba Aracely Rodríguez de González

Vicerrector Administrativo M.A. César Augusto Custodio Cobar

Secretario General EMBA. Adolfo Noguera Bosque

AUTORIDADES DE LA FACULTAD DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS

Decana M.A. Julia Elizabeth Herrera de Tan

Coordinadora de Licenciaturas Licda. Ana Muñoz

Coordinadora de Egresos Licda. Eymi Castro de Marroquín

UNIVERSIDAD PANAMERICANA DE GUATEMALA

Sabiduría ante todo, adquiere sabiduría

ARTÍCULO ESPECIALIZADO

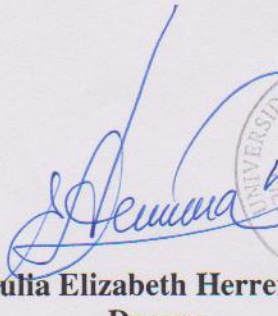
FACULTAD DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS


ASUNTO: Dámaris Dalila Oxlej Cobox
Estudiante de la **Licenciatura en Psicopedagogía** de esta Facultad solicita autorización para realizar su **Artículo Especializado** para completar requisitos de graduación.

DICTAMEN: 28 de mayo 2,013

Después de haber estudiado el anteproyecto presentado a esta Decanatura para cumplir requisitos de egreso que es requerido para obtener el grado a nivel de Licenciatura en Psicopedagogía se resuelve:

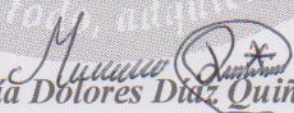
1. La solicitud hecha para realizar **El Artículo Especializado** está enmarcado dentro de los conceptos requeridos para egreso, según el reglamento académico de esta universidad.
2. Habiendo cumplido con lo descrito en el reglamento académico de la Universidad Panamericana en Artículo 9, (Inciso a al i).
3. Por lo antes expuesto, el (la) estudiante **Dámaris Dalila Oxlej Cobox**. recibe la aprobación para realizar su Artículo Especializado.


M.A. Julia Elizabeth Herrera de Tan
Decana
Facultad de Ciencias Psicológicas.

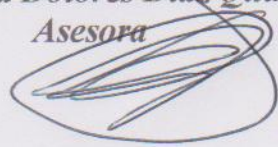


UNIVERSIDAD PANAMERICANA FACULTAD DE CIENCIAS PSICOLOGICAS,
Guatemala veintinueve de octubre del dos mil trece.

En virtud de que Artículo Especializado con el tema: **“Metodología activa-participativa y su contribución en el aprendizaje de los estudiantes”**. Presentado por la estudiante: **Dámaris Dalila Oxlaj Cobox**, previo a optar al grado Académico de Licenciatura en Psicopedagogía, cumple con los requisitos técnicos y de contenido establecidos por la Universidad, se extiende el presente dictamen favorable para que continúe con el proceso correspondiente.



Licda. María Dolores Díaz Quiñón

Asesora



UNIVERSIDAD PANAMERICANA FACULTAD DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS,
Guatemala, doce de Mayo del dos mil catorce.-----

En virtud del Artículo Especializado con el tema: **“Metodología activa-participativa y su contribución en el aprendizaje de los estudiantes”**. Presentado por la estudiante: **Dámaris Dalila Oxlaj Cobox**, previo a optar al grado Académico de **Licenciatura en Psicopedagogía**, cumple con los requisitos técnicos y de contenido establecidos por la Universidad. se extiende el presente dictamen favorable para que continúe con el proceso correspondiente.



Lic. Nery Hitler López Ajanel
Revisor



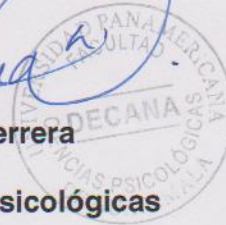
UNIVERSIDAD
PANAMERICANA

"Sabiduría ante todo, adquiere sabiduría"

UNIVERSIDAD PANAMERICANA FACULTAD DE CIENCIAS PSICOLOGICAS, Guatemala a los cuatro días del mes de agosto año 2014.

*En virtud de que **El Artículo Especializado** con el tema "**Metodología activa-participativa y su contribución en el aprendizaje de los estudiantes**, presentado por: **Dámaris Dalila Oxlaj Cobox** previo a optar grado académico de Licenciatura en: **Psicopedagogía**, reúne los requisitos técnicos y de contenido establecidos por la Universidad, y con el requisito de Dictamen del Asesor (a)-Tutor (a) y Revisor, se autoriza la **impresión** del informe final del **Artículo Especializado**.*

M.A. Elizabeth Herrera
Decana
Facultad de Ciencias Psicológicas



Nota: Para efectos legales únicamente el sustentante es responsable del contenido del presente trabajo

Dedicatoria

A Dios: por ser el dador de la vida, de la sabiduría e inteligencia, porque hoy permite que pueda culminar con éxito y gozo una meta más en mi vida.

A mis padres: gracias por su amor, comprensión y apoyo incondicional. Dios les bendiga siempre. Los amo.

A Davicito y Jonathancito: mis dos tesoros, gracias por su amor y comprensión, que este triunfo, sea un ejemplo para que ustedes lleguen a ser grandes en la vida. Los amo.

A mi amado esposo: gracias mi amor por tu apoyo en todo el sentido de la palabra. Gracias porque sin ti esta meta no se hubiera alcanzado. Que el Señor te bendiga.

A mis hermanos: por su apoyo y cariño.

A Universidad Panamericana: por ser el centro de educación superior, que ha brindado la formación académica que hoy me permite llegar a ser una profesional, para contribuir al desarrollo de mi país.

Contenido

Resumen	i
Introducción	ii
Capítulo 1	1
Definición de metodología activa-participativa	1
1.1 ¿Por qué educación participativa?	2
1.2 Una metodología, la enseñanza activa-participativa	4
1.3 Diferencia entre educación tradicional y aprendizaje activo-participativo	7
1.4 Evaluación en la metodología activa participativa	12
Capítulo 2	14
El rendimiento académico y el aprendizaje	14
2.1 Definición de rendimiento académico	14
2.2 El aprendizaje	16
Capítulo 3	18
Técnicas para la enseñanza activa participativa	18
3.1 Estrategias de resolución de problemas	18
3.2 Técnicas de estudio de casos	19
3.3 Técnicas expresivas	20
3.4 Técnicas de trabajo en equipo	24
Comentarios finales	31
Conclusiones	33
Referencias	34
Listado de cuadros	
Cuadro 1 Capacidad de retención de información	3
Cuadro 2 Métodos de instrucción y capacidad de retención	3
Cuadro 3 Cómo se utilizan los cinco sentidos para aprender conocimientos básicos	4
Cuadro 4 Diferencia entre metodologías educativas	9
Cuadro 5 Diferencia entre metodología tradicional y activa-participativa	10
Cuadro 6 Conducta de los Profesores	11

Resumen

El proceso de aprendizaje requiere estrategias metodológicas activas y participativas, que permitan a los estudiantes el desarrollo de capacidades, actitudes y habilidades cognitivas con ideas propias y objetivos claros a través de actividades en clase, con tareas individuales y en equipo, que favorezcan el pensamiento crítico y creativo, así como una comunicación efectiva.

El profesor en el aprendizaje activo-participativo, reduce su rol de conferencista, y asume así un nuevo rol que consiste en el intercambio de ideas entre los miembros del grupo, emplea técnicas que permitan expresarse, mostrar lo que saben, practicar el razonamiento, facilitar la interrelación personal y servir de moderador cuando sea necesario.

Cuando los docentes no desarrollan estrategias metodológicas que promuevan la actividad del estudiante en clase, estos no demuestran interés alguno en aprender, por lo tanto se estudia sólo por obligación, de ahí que no logren aprender a aprender.

Los estudiantes con un método activo-participativo se muestran más predispuestos a aprender, de esa manera podrán lograr aprendizajes significativos en cualquier área del currículo y les permitirá mejorar el logro de competencias. Este tipo de enseñanza requiere que los estudiantes asuman más responsabilidad acerca de su propio aprendizaje.

La metodología activa-participativa pretende establecer un vínculo entre profesor y estudiante, y lograr su participación dentro y fuera del salón de clase, lo que generará una verdadera enseñanza, adecuada a los educandos considerados como centro y sujetos del proceso educativo.

Palabras clave

Metodología activa-participativa. Aprendizaje. Estudiante.

Introducción

La educación a través del tiempo ha sufrido diferentes cambios de paradigmas y metodologías, todo ello con la finalidad de mejorar la calidad de la educación; se han generado diferentes aportes observables por medio de las evaluaciones constantes que se realizan de los modelos educativos, se ha determinado que no han existido avances significativos debido a diversos factores, entre estos se pueden mencionar el desinterés y el uso inadecuado de metodologías por parte del profesor, todo esto porque influye en el nivel de rendimiento de los estudiantes, el propósito de la metodología activa-participativa es el de cambiar la percepción del rol del docente.

Al observar la falta de aplicación y uso inadecuado de la metodología activa, en el proceso enseñanza aprendizaje, surge la idea de trabajar el tema de investigación metodología activa-participativa y su contribución en el aprendizaje de los estudiantes, con el fin de demostrar las grandes ventajas que proporciona el uso de dicha metodología; no sólo para los estudiantes sino también para los profesores.

Además se pretende dar a conocer técnicas, herramientas y el uso adecuado de las mismas, para que los profesores puedan utilizarlas con miras a facilitar y mejorar el rendimiento de los estudiantes.

Se espera que con la realización del presente artículo especializado se puedan realizar aportes teóricos y científicos, valiosos para generar cambios positivos al desarrollo del proceso de enseñanza y aprendizaje de los educandos en los diferentes niveles de educación, y afirmar lo que dice Michel Montaigne: “El estudiante no es una botella que hay que llenar, sino un fuego que es preciso encender”.

Capítulo 1

Definición de metodología activa-participativa

La metodología es el proceso por el cual se investigan y se elaboran métodos estrategias y técnicas, que permiten realizar procedimientos adecuados y pertinentes para alcanzar un fin propuesto.

La metodología: “Es una parte de la lógica, cuya finalidad es señalar el procedimiento para alcanzar el saber de un orden determinado de objetos. El conjunto de procedimientos adecuados para lograr esos fines se llama método, que es el camino para llegar a un fin determinado”. (Diccionario enciclopédico de Educación. 2003:196).

La definición anterior permite conocer cuáles son los pasos que se llevan a cabo e implementar en el desarrollo de los temas abordados en el aula, con el fin primordial de llegar al estudiantado.

La importancia de utilizar los métodos más propicios y adecuados a las necesidades que presentan los estudiantes, esto porque permitirá una mayor participación de los educandos en el desarrollo de las actividades que se planifican y ejecutan con el objeto de promover los aprendizajes significativos, por medio de metodología activa-participativa para los estudiantes.

La palabra activa implica una acción ejercida por un determinado agente, esa acción es la que se pretende implementar dentro del proceso de aprendizaje, que la acción genere la motivación necesaria de cada participante, dentro de su propia formación; convertir a cada estudiante en un protagonista directo en la formación de los conocimientos que se requiere que asimilen, con el fin de lograr las competencias establecidas.

“Metodología activa-participativa: Procedimientos que sitúan al estudiante en una posición activa, al incrementar su participación en el proceso pedagógico profesional, y ofrecerle a través de esa participación activa, las vías para la adquisición de conocimientos y el

desarrollo de hábitos y habilidades generalizadoras, que los capaciten para enfrentarse exitosamente en el campo profesional para el cual se prepara, y para solucionar los proyectos y tareas planteadas por el docente”. (Diccionario enciclopédico de Educación. 2003:196).

En el método activo-participativo, se reconoce que el aprendizaje no es por adquisición, sino por actividad. Hay que reproducir la experiencia. El que algo se haya aprendido realmente, es la capacidad de trasladarlo de la teoría a la práctica.

Este tipo de metodología promueve todas aquellas formas particulares de conducir las clases, motivando la participación y la creatividad, involucrando así a los estudiantes en su propio proceso de aprendizaje, que les permite juzgar la dificultad de los problemas y que puedan enfrentarse a situaciones reales y complicaciones similares a las que se encuentran en la vida real. Es decir prepararlos para la vida y no sólo para el examen.

1.1 ¿Por qué educación participativa?

Algunos profesores, tienen la capacidad de expresarse en forma verbal, les fascina enseñar lo que saben en extensas exposiciones, convirtiendo al estudiante en un ente pasivo; y ellos en el centro y sujeto del proceso educativo, dedicados sólo a transmitir conocimientos, pero ¿cuánto de lo que enseñan lo recuerdan sus estudiantes, unos minutos después y cuánto recordarán varios días después?

El siguiente es un resumen estadístico de varias investigaciones científicas sobre el efecto de diferentes métodos de enseñanza con relación a la capacidad humana de retener información.

Capacidad de retención de información: los estudiantes tienen la capacidad de retener información inmediatamente después de la acción.

No.	%	Acción por los sentidos
1.	10 %	de lo que leen
2.	20 %	de lo que escuchan
3.	30 %	de lo que ven
4.	50 %	de lo que ven y escuchan
5.	70 %	de lo que dicen (después de hablarlo)
6.	90 %	de lo que dicen mientras hacen cosas.

Métodos de instrucción y capacidad de retención

No.	Método	Retención 3 horas después	Retención 3 días después.
1	Explicación como método único	70%	10%
2	Demostración como método único	72%	20%
3	Utilizando una mezcla de explicación y demostración	85%	65%
4	Si el estudiante repite la demostración y la va explicando	90%	75%
5	Si el estudiante descubre el conocimiento y lo explica a otros	100%	95%

Cómo se utilizan los cinco sentidos para aprender conocimientos básicos

No.	Uso de sentidos	%
1.	Sólo viendo	30 %
2.	Sólo escuchando	20 %
3.	Sólo tocando	53.5 %
4.	Sólo oliendo	21.5 %
5.	Sólo saboreando/gustando	41 %

Nota: La suma de estos porcentajes no es matemática.

Fuente: Estudios de la Compañía Petrolera Socony-Vacuum y el Departamento de Salud, Educación y Bienestar (HEW) de los E.E.U.U.

Al analizar las estadísticas se puede percibir, que con el uso de una metodología activa-participativa, se aprovecha mejor el tiempo, pero sobre todo se logra un aprendizaje significativo, ya que el estudiante aprende más y disfruta el aprendizaje porque está más involucrado en el mismo, en lugar de ser un sujeto pasivo. Por otro lado la educación se desarrolla mejor cuando se concentra en el pensamiento crítico, el entendimiento y el descubrimiento más que a la memorización.

Los métodos de enseñanza activa no sólo persiguen que el tiempo de clase sea un espacio de aprendizajes significativos (Ausubel, 1979) y construcción social (Vygotsky, 1986) de conocimientos, sino que permiten el desarrollo de actitudes y habilidades que la enseñanza pasiva no promueve.

1.2 Una metodología, la enseñanza activa-participativa

La metodología activa-participativa parte de la idea que para mejorar el aprendizaje, el estudiante debe ser el protagonista de su propio aprendizaje, y el profesor un facilitador de este proceso.

Para propiciar el desarrollo de los estudiantes, el profesor propone las actividades, tareas personales o de equipo, que desarrollan el pensamiento crítico, el pensamiento creativo, así como

la comunicación efectiva en cada una de las fases del proceso de aprendizaje. Se fomenta la experimentación, el trabajo en equipo y la autoevaluación; con esto se logra resolver problemas nuevos y mayor motivación.

Es una metodología basada en principios de espontaneidad, igualdad, respeto a la dignidad del educando, y a la generación de un ambiente de alegría, cordialidad y experimentación en un proceso de aprendizaje orientado.

La metodología activa-participativa, contribuye al enriquecimiento de los conocimientos y experiencias de una persona, aprovecha los conocimientos y experiencias de un grupo y viceversa; también permite vivir la experiencia y descubrir el conocimiento, lo cual motiva y entusiasma al educando. Se parte del principio que “toda persona tiene vivencias, experiencias, conocimientos, habilidades y capacidades que puede compartir con un grupo, al mismo tiempo que puede recibir de ellos enriqueciéndose a sí misma.”

De esta manera, el profesor reduce las conferencias, para incrementar el intercambio de ideas entre los miembros del grupo, aplicar técnicas que permitan a todos expresarse, mostrar lo que saben, practicar el razonamiento de conjunto, facilitar la labor de interrelaciones personales y servir de moderador cuando sea necesario. Su rol será ahora promover la experimentación y las vivencias necesarias para un aprendizaje orientado.

La metodología activa constituye una de las principales aportaciones didácticas al proceso de enseñanza-aprendizaje, no solo porque permite al docente asumir su tarea de manera más efectiva, sino que también permite a los estudiantes el logro de aprendizajes significativos, y le ayuda a ser partícipes en todo el proceso de enseñanza-aprendizaje.

¿Cómo funciona la metodología activa-participativa? Nuestro sistema educativo provoca que los estudiantes adopten una actitud pasiva en clase. De hecho la distribución del aula invita a que se sienten en su escritorio en dirección al pizarrón y asuman una actitud de espera, que se les

de todo. Pero ocurre que los estudiantes se aburren, no les motiva nada para aprender, ellos necesitan participar en clase.

La metodología activa-participativa ofrece conceptos nuevos de disciplina escolar distante de la inquisitiva, por una concepción de respeto al estudiante y sus intereses, que acepta las circunstancias y el medio que lo rodean como posibilidades y como retos a la creatividad antes que como obstáculos.

Propone desechar las formas de enseñanza estáticas, pasivas y adormecedoras y adoptar técnicas didácticas, dinámicas, activas y entusiastas. Hay que romper con el esquema de inmovilidad del estudiante por una de actividad constante bien organizada y bien orientada.

El profesor propicia en primer lugar que los estudiantes suelten todo el conocimiento que tengan sobre el tema en base a sus propias experiencias y conocimientos previos, y si es posible, que ellos dirijan la actividad, e intervenir sólo en el caso de que el grupo se pudiera salir de control o del tema que se está abordando.

En general y cuando los temas lo permitan, los participantes se ubican formando un círculo o un semicírculo, de manera que queden unos frente a otros y nadie se pueda esconder para pasar desapercibido y, destaca que el facilitador se ubica entre los participantes, como parte del grupo, en un plano de horizontalidad, por el cual se favorece la convivencia armónica.

¿En dónde se puede emplear? La metodología se concibe como una suma de técnicas, por lo que su uso es necesario en todos los niveles educativos. Lo que varía en cada nivel es la técnica que el facilitador selecciona en cada caso, pero la metodología de enseñanza activa-participativa es en esencia la misma, con los mismos principios y con la misma filosofía: mantener un ambiente de cordialidad y facilitar el intercambio entre otros.

¿Cómo se relaciona con otros métodos? El mayor éxito de la metodología activa- participativa se encuentra en que no entra en conflicto con otros métodos, más bien se complementan con otras formas, estilos o modelos de enseñanza aprendizaje.

Se puede decir que es compatible con otras metodologías o que están inmersas en ellas, para emplearse en cualquier momento; esto significa que se emplee el método que se emplee, no es obstáculo para incorporar y mejorar la participación de los educandos y obtener mejores resultados.

¿Qué materiales didácticos se necesitan? La respuesta es sencilla, los que estén al alcance del educador; destaca la naturaleza misma y, cuando es posible, los recursos que estén a disposición en la comunidad, la institución o en el establecimiento educativo.

Quien tiene imaginación y creatividad para aprovechar los recursos naturales, podrá elaborar crear y utilizar su propio material de apoyo, que le permitirá ser consecuente con el cuidado del medio ambiente y su entorno, lo que significará que va por buen camino y obtendrá mejores resultados.

1.3 Diferencia entre educación tradicional y aprendizaje activo-participativo

A la hora de hablar de educación, se observan dos diferencias en las metodologías que son llevadas a cabo por los profesores y los estudiantes:

La metodología tradicional: es aquella en la que se da un enfoque disciplinar, centrado en el aprendizaje conceptual, donde el profesor es el centro de desarrollo de la clase por transmisión verbal, y tiene la obligación de enseñar siempre igual.

El estudiante es un el elemento pasivo del proceso, en donde solamente actúa como receptor, es memorístico y cuyos únicos recursos empleados son la explicación por parte del profesor, pizarra y libro de texto. Además la evaluación está destinada solo a determinar la presencia o ausencia de los contenidos transmitidos.

La metodología activa-participativa: es el proceso que parte de la idea central que para tener un aprendizaje significativo, el alumno debe ser protagonista de su propio aprendizaje, logrando así el desarrollo de competencias (información, habilidades y actitudes); este tipo de metodología sugiere todas aquellas formas particulares de conducir las clases que tienen por objetivo involucrar a los estudiantes en su propio proceso de aprendizaje.

Es la metodología basada en un enfoque globalizador centrada en el desarrollo de capacidades generales, a través de procedimientos y actitudes científicas; en esta metodología el rol del profesor cambia y se convierte en coordinador, moderador, facilitador, mediador, orientador y guía, también en un participante más de la clase; dejando así de ser sólo un transmisor de saberes.

El papel del estudiante es el de ocupar el lugar central, al estar en contacto directo con el medio, su aprendizaje es autónomo y basado en el descubrimiento, como consecuencia de los numerosos recursos disponibles; los estudiantes aprenden de sus propias actividades y experiencia, observan, experimentan, investigan, analizan, sintetizan, concluyen. Los procesos, sujetos y elementos curriculares giran en torno al estudiante.

Además se valora y promueve la colaboración y el trabajo en equipo, ya que se establecen mejores relaciones con los demás, se aprende más, hay más motivación, se aumenta la autoestima y se aprenden habilidades sociales más efectivas.

Metodología tradicional vs. Metodología activa-participativa: La aparición y evolución de nuevas metodologías en el campo educativo, responde a los cambios surgidos en el entorno social, y que afecta a la educación en sus diferentes niveles; ello con el fin de adaptarse a las exigencias de la

sociedad globalizada y que requiere una visión amplia por parte de los nuevos profesionales en el campo laboral y su inserción al mismo.

La siguiente tabla muestra las diferencias entre ambas metodologías educativas.

Metodología tradicional	Metodología activa-participativa
1. Transmitir conocimientos	1. Generar conocimientos
2. Misma metodología para todos los estudiantes	2. Metodología flexible según las particularidades de cada estudiante
3. Educación para saber	3. Educación para aprender a aprender
4. Renuente a los cambios	4. Carácter flexible y dinámico
5. Profesor centro de la educación	5. Centro de la educación el estudiante
6. Carácter declarativo y acabado	6. Carácter informativo e instructivo
7. Carácter institucional y disciplinar con fines doctrinales	7. Métodos basados en la investigación y construcción del conocimiento.
8. Método esencialmente expositivo	8. Estudiante activo y participativo
9. Pasividad del estudiante, es sólo receptor	9. Flexibilidad, espontaneidad y papel orientador del profesor
10. Educación para una etapa de la vida	10. Educación a lo largo de toda la vida

Fuente: Metodología tradicional vs. Metodología activa participativa (Almudena Sánchez).

La creación de nuevos modelos educativos en la enseñanza, han transformado el modelo tradicional que se basa en la acumulación de conocimientos; por un modelo participativo, basado en la adquisición de competencias. Esta renovación ayuda a los sujetos involucrados a adquirir una comprensión clara en la planificación de los cambios que requiere la educación actual.

Las diferencias entre enseñanza tradicional y el aprendizaje activo-participativo pueden apreciarse por medio del cuadro comparativo que se presenta a continuación.

Descripción	Enseñanza tradicional	Aprendizaje activo-participativo
Profesor	Enseña, sólo se dedica a depositar conocimientos.	Facilita, comparte el aprendizaje, desarrolla un ambiente agradable.
Estudiante	Recibe el conocimiento.	Aprende de su propia experiencia y la del grupo.
Metodología	Clases magistrales, conferencias, dictados, exámenes y laboratorios escritos.	Observación, casos, simulaciones, presentaciones, juegos, giras, demostraciones interactivas.
Liderazgo	Dictador, autocrático, autoritario, su palabra es ley.	Colaborador, participativo, identificado con su grupo.
Credibilidad	Se apoya en la autoridad.	Razonable, científico, proceso lógico
Habilidad intelectual de mayor importancia.	Memoria.	Creatividad, habilidad de relacionarse con otros, desarrolla habilidades de expresión oral y corporal.
Recursos pedagógicos	Textos y maestro.	Participación activa y pueden preparar sus propios materiales.
Aplicación	Para un futuro incierto, a veces no se sabe para qué se recibe el conocimiento.	Inmediata, cada cosa tiene una razón bien clara y una aplicación definida.
Motivación	Externa, premio o castigo.	Interna, surge del reconocimiento de la utilidad y el significado del aprendizaje.

Fuente: Metodología tradicional vs. Metodología activa participativa (Almudena Sánchez).

La conducta del profesor puede influir de manera positiva o negativa en los resultados académicos, sociales, profesionales y personales de los estudiantes. Por esta razón, es importante que en el proceso educativo, se implementen metodologías que promuevan una educación que parta de los intereses del educando, que construya su conocimiento y que le sirva para la vida.

Conducta de los profesores	
Profesor tradicional	Profesor participativo
<ol style="list-style-type: none"> 1. Premia y castiga 2. Trata de ganar 3. Sobreprotege 4. Cree que siempre está en lo cierto 5. Compadece a los estudiantes 6. Avergüenza a los estudiantes 7. Exige perfección de todo el mundo 8. Siempre busca los defectos. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Alienta, anima 2. Respeta a los estudiantes 3. Fomenta la independencia 4. Promueve la igualdad 5. Fomenta el respeto mutuo 6. Fija criterios realistas 7. Enfoca los puntos fuertes 8. Es paciente y busca puntos fuertes.
Resultados en los estudiantes.	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Rebeldía 2. Venganza 3. Evade, miente 4. Ansiedad y preocupación 5. Se da por vencido 6. Aprende a compadecerse a sí mismo 7. Critica a los otros 8. Se vuelven dependientes 9. Desconfiados y egoístas 10. Se sienten explotados y aprende a explotar a otros 11. No respetan los derechos de los otros. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Confían en sí mismos 2. Tratan, contribuyen 3. Resuelven problemas 4. Desarrollan confianza en los demás 5. Independencia y responsabilidad 6. Aprenden a tomar decisiones 7. Se respetan a sí mismo y a los demás 8. Ven los errores como un reto 9. Tienen el valor de probar nuevas experiencias 10. Son más tolerantes que otros 11. Respetan los derechos de los demás.

Fuente: Metodología tradicional vs. Metodología activa participativa (Almudena Sánchez).

1.4 Evaluación en la metodología activa participativa

La evaluación de los aprendizajes es el proceso pedagógico, sistemático, instrumental, participativo, flexible, analítico y reflexivo que permite interpretar la información obtenida acerca del nivel de logro de las competencias que han alcanzado las y los estudiantes.

Este proceso debe motivar y orientar el aprendizaje, estimular las potencialidades de las y los estudiantes guiado por el profesor, que promueve el análisis y la autorreflexión, para mejorar y establecer la efectividad del proceso enseñanza aprendizaje.

La evaluación como una actividad continúa y dirigida por el profesor se considera un proceso en el que participan las y los estudiantes, la misma no puede ser eliminada o suprimida del todo, pero puede ser sustituida por otras técnicas, métodos o actividades evaluativas, que garanticen la adquisición de nuevas habilidades y destrezas en los estudiantes; dentro de esas opciones se tienen:

Autoevaluación: el estudiante verifica su propio desempeño.

Coevaluación: el estudiante es sujeto de la evaluación que otros hacen de su desempeño y a la vez él evalúa el desempeño de los demás.

Heteroevaluación: el profesor planifica y lleva a cabo el proceso evaluativo; toma en cuenta los aportes de la autoevaluación y de la coevaluación.

La evaluación en la metodología activa-participativa, reconoce que el aprendizaje en un alto porcentaje no es memorístico, es por su interrelación con otros sujetos, con los objetos y con lo significativo que pueden ser para él las actividades. La memoria es una actividad intelectual necesaria, pero por si sola no produce un aprendizaje significativo; hay que reproducir ese aprendizaje en la práctica.

La adquisición de una competencia se demuestra por la capacidad y habilidad de utilizar lo aprendido en otros contextos o áreas de la vida cotidiana.

La metodología participativa permite que los estudiantes evalúen al facilitador, el desarrollo del curso y sus propios avances; la satisfacción o insatisfacción de ellos se puede demostrar de manera expresa y abierta estableciendo si ha sido provechoso o no.

Los resultados deberán medirse, en el mejoramiento de la calidad de trabajo que cada uno realiza posterior al curso, en la facilidad que los estudiantes obtengan para alcanzar metas que antes le eran difíciles, en la motivación hacia la superación y en el nivel de satisfacción acerca del trabajo, el estudio y la vida misma. Es decir que la evaluación pasa de ser más sumativa para ser más formativa.

El facilitador no evaluará su éxito por las altas calificaciones numéricas de los estudiantes, se enfoca más en observar los cambios de comportamiento, actitudes y prácticas de acuerdo con las competencias e indicadores de logro que se hayan fijado para cada sesión de trabajo.

La evaluación en la metodología activa-participativa facilita el desarrollo de vivencias y experiencias, provee para la conexión del estudiante con sus instintos creativos, desarrolla habilidades para expresar sus conocimientos, emociones y sentimientos a través de una variedad de formas; el estudiante está más dispuesto para retener y transferir el nuevo conocimiento en la vida real.

Los estudiantes en aulas en donde se aplica la metodología activa-participativa aprenden a indagar, cuestionar, debatir y analizar cosas y aplicar su curiosidad natural del mundo, además promueve destrezas sociales y de comunicación creando un ambiente que enfatiza la colaboración, cooperación e intercambio de ideas, respetando los derechos de los demás.

Capítulo 2

El rendimiento académico y el aprendizaje

2.1 Definición de rendimiento académico

El rendimiento académico es el resultante del complejo mundo que envuelve al estudiante; para que los resultados del proceso de enseñanza aprendizaje sean exitosos, a nivel individual y grupal.

“El rendimiento académico escolar es una de las variables fundamental de la actividad docente. El rendimiento académico es el resultado alcanzado por los estudiantes durante un periodo escolar. Es fruto del esfuerzo y la capacidad de trabajo del estudiante, de las horas de estudio, de la competencia y el entrenamiento para la concentración”. (Requena. 1998).

A continuación se citan ciertos factores que influyen en el rendimiento académico:

Su realidad escolar: tipo de centro educativo, relaciones con los profesores y compañeros o compañeras, métodos y técnicas docentes.

Factores intelectuales: se incluyen capacidades y aptitudes, habilidades, destrezas, la inteligencia, ya que en igualdad de condiciones se rinde más y mejor.

Factores psíquicos: tiene una decisiva incidencia en el rendimiento académico de los estudiantes como son la personalidad, la motivación, el auto concepto, la adaptación; es un dato de evidencia que los fracasos escolares se dan con mayor frecuencia en estudiantes que viven con problemas emocionales y afectivos, carentes de estabilidad, equilibrio y tensiones internas debidas a múltiples causas y circunstancias personales.

Factores socio-ambientales: la influencia negativa que ejercen en el rendimiento los condicionantes ambientales que rodean al estudiante como lo son: la familia, el barrio, estrato social del que procede. El llamado fracaso escolar está más generalizado y radicado en aquellas capas sociales más desposeídas en lo económico y cultural.

Factores biológicos: desnutrición, anemia y enfermedades parasitarias, entre otros.

Factores de tipo pedagógico: incluye los problemas de aprendizaje que son instrumentales para las distintas tareas de los diferentes contenidos escolares por estar en la base de una gran parte de ellos: comprensión, rapidez lectora, riqueza de vocabulario, automatismos de cálculo y metodología.

Las instituciones educativas pueden aportar a lograr el éxito escolar, creando un ambiente acogedor, personal idóneo, enseñanza basada en técnicas que permitan lograr la autonomía en el aprendizaje, infraestructura adecuada y el acomodo de sus servicios a las necesidades del estudiante que allí asisten.

La familia ocupa un lugar destacado en el éxito escolar de los estudiantes, acompaña el proceso formativo desde la motivación, se interesa por su desenvolvimiento en la escuela, realización de tareas, surgimiento de problema u otros; en este caso, crea una relación con la institución educativa para buscar alternativas de solución por medio de concurrir a las reuniones de padres; escuchar y colaborar en el planteamiento de algún hecho en que estén involucrados sus hijos; orientarlos en sus actividades académicas y formativas, es una manera de guiarlos y apoyarlos.

Es desde el propio estudiante de donde deben partir las ganas por aprender, ya que nadie aprende si no lo desea; pero seguramente si el estudiante ve el interés que en su formación ponen padres y docentes, sentirá deseos de superarse.

2.2 El aprendizaje

Se considera como aprendizaje los diferentes cambios que una persona puede integrar en su conducta por medio de los conocimientos, habilidades y destrezas adquiridas en la educación formal y no formal.

“El aprendizaje es el proceso a través del cual se adquieren o modifican habilidades, destrezas, conocimientos, conductas o valores como resultado del estudio, la experiencia, la instrucción, el razonamiento y la observación. Es la habilidad mental por medio de la cual conocemos, adquirimos hábitos, desarrollamos habilidades, forjamos actitudes e ideales. Es vital para los seres humanos, puesto que nos permite adaptarnos motora e intelectualmente al medio en el que vivimos por medio de una modificación de la conducta. El aprendizaje está relacionado con la educación y el desarrollo personal. Debe estar orientado adecuadamente y es favorecido cuando el individuo está motivado”. (Diccionario de pedagogía y psicología. 2009:282).

La función principal del aprendizaje es el conocimiento del medio y la adaptación a través de la adquisición de conductas y elementos que sirvan para la resolución efectiva de problemas de la vida diaria.

La mayor parte de lo que se llega a ser en la vida es producto del aprendizaje; desde el modo de pensar, actuar, reaccionar, el lenguaje, amarrarse las correas, ser líder, agresivo, tímido, delincuente, médico, son conductas aprendidas.

El aprendizaje requiere la presencia consciente y mutua de la voluntad de enseñar y aprender; por eso, no basta el propósito del profesor (enseñar), es necesario también el objetivo del educando por aprender y mejorar sus condiciones de vida; si el estudiante no se plantea, aunque sea en lo mínimo, un mayor crecimiento, es decir, la superación de sí mismo, no se podrá conseguir el acto educativo.

Factores que incrementan el aprendizaje: Las exigencias sociales han aumentado, ya no basta formar estudiantes que acumulen cierta cantidad de conocimientos; se requiere además desarrollar un amplio conjunto de conocimientos, habilidades, competencias, estrategias de producción y búsqueda de nuevos saberes.

Además, es necesario estimular en los estudiantes la capacidad de actuar en un mundo que cambia de manera permanente, en lo económico, cultural, tecnológico, político y social que los enfrenta a situaciones de incertidumbre, para lo cual deben adaptarse con éxito.

Existen diversos aspectos que favorecen el aprendizaje en un individuo como son: los hábitos de estudio, hábitos de sueño, hábitos de lectura, hábitos sociales saludables y una alimentación nutritiva entre otros; pero es primordial reiterar la importancia y a la vez la necesidad de estudiar:

Estimular: Se vincula con la promoción de experiencias que desencadenen la motivación interna del estudiante, activando la necesidad de conocer, de crear, de aprender, de inventar.

Motivar: Es el interés o la necesidad que los estudiantes se comprometan en el logro de sus propios aprendizajes. La motivación cumple la función de permitir que los estudiantes se dispongan a “aprender a aprender”, lo cual implica: aprender a conocer, aprender a hacer, aprender a ser, aprender a relacionarse y aprender a valorar.

Estrategias de aprendizaje: Son todas aquellas actividades físicas y/o mentales cuyo propósito es mejorar los aprendizajes; la manera en que los profesores presentan los contenidos curriculares, puede tanto obstaculizar el aprendizaje como potenciar una reflexión acerca de los propios procesos de aprendizaje.

Resulta necesario innovar la forma de plantear el aprendizaje y la enseñanza con estrategias que involucren no sólo un acercamiento a los conocimientos y procedimientos, sino también al reconocimiento y a la valoración de sí mismo y de los demás.

Capítulo 3

Técnicas para la enseñanza activa-participativa

La estimulación del aprendizaje, es fundamental en el desempeño del rol docente; significa tener sumo cuidado en seleccionar los métodos y estrategias de enseñanza más adecuadas a las características cognitivas, sociales y afectivas del grupo de estudiantes.

A continuación se plantearán un conjunto de técnicas de enseñanza, útiles para que los docentes desarrollen sus tareas didácticas y pedagógicas; despertando el interés y motivación en los estudiantes por aprender.

3.1 Estrategias de resolución de problemas

El educador es el encargado de diseñar experiencias pedagógicas que abarquen problemas cercanos al mundo del estudiante y que reflejan la realidad en la que se desarrollan y se desenvuelven con el fin de permitirles comprender, investigar e intentar buscar y plantear soluciones ante esos problemas que los aquejan.

El profesor favorece una indagación genuina y abierta por parte de los estudiantes, donde cada uno se constituye en el conductor de este proceso; los estudiantes pondrán en juego distintas hipótesis, que les permitirán diseñar y formular las soluciones posibles a sus problemas, hasta hallar la más adecuada.

El profesor puede diseñar las situaciones problemáticas, se parte de hechos hipotéticos o reales; además para que los estudiantes se sientan involucrados con el problema, este debe ser diseñado en función de las características y de las necesidades de los estudiantes.

La resolución de problemas es una técnica relevante; que se debe tener en cuenta en el proceso enseñanza-aprendizaje, ya que la vida presenta dificultades que se deben solucionar. Por ello, esta

actividad no sólo permite el desarrollo de actitudes valorativas permanentes a situaciones problemáticas; sino que además permite enseñar procedimientos, destrezas y estrategias de resolución, y el desarrollo de actitudes valorativas positivas hacia la solución de problemas en general.

Las etapas para la resolución de problemas se enumeran en la forma siguiente: comprensión del problema, diseño de un plan de acción, ejecución del plan y evaluación de los resultados.

A continuación se presenta un ejemplo de una situación problemática que puede ser trabajada en el aula. El profesor tiene amplia libertad de poder modificar y adaptar a las necesidades y características del contexto en el que deba aplicarse.

En una ciudad, los datos estadísticos demuestran que existe un alto grado de reincidencia delictiva de las personas que alguna vez han estado presas y luego han sido puestas en libertad.

Supongamos que los estudiantes son asesores del ministerio de justicia: ¿Cuáles piensan que podrían ser las causas de dicha reincidencia? ¿Qué tipo de medidas creen que pueden ayudar a mejorar las oportunidades de las personas puestas en libertad? ¿Cómo debería ser un programa que tuviera en cuenta las necesidades de los ex presidiarios?

3.2 Técnicas de estudio de casos

Los casos son oportunidades curriculares que demandan a los estudiantes un procesamiento mental de orden superior, y los induce a reflexionar sobre los puntos importantes del currículum; en la actualidad es viable en la mayoría de áreas curriculares.

Un buen caso es el vehículo por medio del cual se lleva al aula un trozo de realidad, a fin de que los estudiantes y el profesor lo examinen en forma minuciosa; mantiene centrada la discusión en alguno de los hechos con los que se debe enfrentarse en ciertas situaciones de la vida real.

No se pretende que el estudiante sea memorístico, más bien se pretende que desarrolle una reflexión inteligente, y que demuestre cuanto ha comprendido los conceptos que se requieren para proceder a resolver el caso; con esta técnica se desarrollan habilidades como el análisis, la síntesis y la evaluación de la información. Se desarrollan también el pensamiento crítico, el trabajo en equipo y la toma de decisiones; además de otras actitudes como la creatividad.

3.3 Técnicas expresivas

Las formas de expresión que puede emplear el ser humano son múltiples; este puede recurrir a manifestaciones narrativas, teatrales, plásticas, artesanales, corporales, musicales y poéticas entre otras.

Las técnicas narrativas

La palabra “narrativa” apunta a la estructura, al conocimiento y a las habilidades necesarias para construir un relato o narración. El relato es fundamental como generador de cultura y como herramienta de aprendizaje en la sociedad, la familia y el aula, pues acrecienta la capacidad de comprensión, la receptividad, el pensamiento crítico, la reflexión, la imaginación y los conocimientos: en conclusión la sabiduría.

Al utilizar las técnicas narrativas en el aula, se contribuye al aprendizaje de los estudiantes, porque posibilita abordar de manera novedosa los contenidos curriculares y estimula la reflexión y el reconocimiento de valores y actitudes meritorias.

A través de las narraciones tanto quienes aprenden como quienes enseñan pueden explorar las acciones humanas, explorar el reino de la fantasía y comprometerse en la transformación de un mundo mejor para todos.

Las formas narrativas que se pueden emplear dentro del aula para lograr un aprendizaje son: los cuentos, las leyendas, los relatos de hechos verídicos, las fábulas, las parábolas, los mitos y las biografías, entre otros.

A continuación se presentan dos técnicas narrativas, que pueden ser usadas en el aula:

✓ Hipótesis fantástica

Objetivo: estimular la imaginación y la fantasía a partir de preguntas y respuestas insólitas.

Desarrollo: los estudiantes deberán formular preguntas del siguiente tipo: ¿Qué pasaría si los animales hablaran el lenguaje humano? ¿Qué pasaría si hoy llegaran extraterrestres a la tierra? ¿Qué pasaría si me convirtiera en un gigante? A partir de las respuestas a estas preguntas, desarrollarán distintas producciones narrativas, las cuales después compartirán con el resto de la clase.

✓ Mi vida, un cuento

Objetivo: recrear sucesos biográficos.

Desarrollo: los estudiantes deberán recopilar información acerca de sí mismos, conversando con sus familiares más directos, por ejemplo, sobre circunstancias que rodearon al propio nacimiento, su primer día de escuela, las vacaciones, otros. Con la información se construirá un relato como si fuera un cuento, puede enriquecerlo con imágenes, dibujos fotografías.

Las técnicas plásticas

Las artes plásticas posibilitan la exploración y la liberación de tensiones, la amplitud de criterios a partir de los intercambios, el compromiso con las realizaciones, el permiso para equivocarse y aprender del error.

Las técnicas plásticas permiten a los estudiantes expresar sus sentimientos y emociones, porque a través de ellas pueden demostrar sus habilidades y destrezas, y en muchas ocasiones pueden mostrarse tal y como son.

La expresión artística también requiere de la activación de otras capacidades: la fantasía, y el lenguajes simbólico, que permite una conexión con lo original y novedoso que puede producir cada sujeto.

Dentro de las actividades de expresión plástica que se pueden llevar a cabo dentro del aula están: dibujo, pintura, historieta, modelado, construcción de títeres y maquetas entre otras: las que contribuyen al desarrollo de las potencialidades del individuo.

Se presentan dos ejemplos de técnicas plásticas, para enriquecer el proceso enseñanza aprendizaje de los estudiantes:

✓ Creación con todo y todos

Objetivo: integrar distintos recursos expresivos.

Desarrollo: se formarán pequeños grupos de 4 ó 5 estudiantes. Se leerá un cuento, texto, poesía, que esté relacionado con el contenido temático que se quiera desarrollar. Es importante que este recurso sea rico en imágenes de manera que resulte inspirador y motivador; se pedirá a los estudiantes que discutan el proyecto de realización de un collage, inspirado en el recurso aportado por el docente.

✓ Titereteando

Objetivo: Diseñar de manera individual títeres que respondan a los propios intereses de representación.

Desarrollo: Se formarán pequeños grupos de 5 ó 6 estudiantes. Se pedirá que cada uno confeccione su propio títere, empleando los materiales que tiene a su disposición.

Acabado los títeres deben ponerle un nombre, imaginando como hablaría y se movería, además deben inventar o adaptar un verso o discurso de presentación.

Las técnicas corporales

Se basan en conductas que existen desde siempre en el ser humano y que permite a las personas expresarse, como la danza, la música, la mímica, la pintura, y otras maneras de exteriorizar estados de ánimo. Hay que recordar que el mayor porcentaje de lo que se comunica se hace a través de los gestos y movimientos corporales que se expresan y denotan el estado emocional de las personas.

Con la ejecución de las técnicas corporales por los estudiantes, se crea la posibilidad de descargar sus energías, a través del placer del juego corporal, se encuentra en la unión del movimiento la palabra, el gesto, la música, el silencio, llevando a los jóvenes y señoritas al descubrimiento de nuevos canales para expresarse en el acontecer de sus vidas.

Al mismo tiempo, estas técnicas desarrollan actividades que ayudan a estimular la atención, la orientación, los distintos tipos de coordinación corporal, el equilibrio, la mímica y la gestualidad.

A continuación se presenta un ejemplo para realizar e integrar al proceso educativo.

✓ Como una máquina

Objetivo: desarrollar la posibilidad de expresarse corporalmente, a través de proyectos insólitos y novedosos.

Desarrollo: se dividirá al grupo total en equipos de 6 ó 7 estudiantes; ellos deberán imaginarse una máquina real o fantástica, que luego representarán con su cuerpo.

Cada integrante del subgrupo será una parte activa de esa máquina; deberán emplear sonidos, gestos, movimientos, enlaces entre personas, otros.

Además tendrán que determinar su utilidad y colocarle un nombre; luego se realizará la presentación de las distintas máquinas.

Sugerencia: se puede añadir elementos para complementar la construcción: sogas, porras, silbatos, palitos, otros.

3.4 Técnicas de trabajo en equipo

Aplicar el trabajo en equipo mejora la productividad de los miembros del equipo de trabajo; la interacción de los integrantes produce la capacidad de apropiación de conocimientos y de resolución de dificultades y problemas que supera el alcance de un estudiante por sí solo; además permite que se mejore la comunicación entre los estudiantes.

Las técnicas de trabajo en equipo también suelen estimular la creatividad de los estudiantes, en la realización de murales, audiovisuales, periódicos, historietas, revistas, organizadores gráficos y otros que hagan surgir las capacidades y potencialidades que cada estudiante puede aportar para concretar la producción compartida.

Dentro de las técnicas de trabajo en equipo, se pueden enumerar:

Técnicas de presentación

Son las actividades que contempla la importancia del proceso de acercamiento y la recepción afectiva de los estudiantes; se desarrollan en un clima más humano, donde estudiantes y profesores sean concebidos como personas. Construye una atmosfera de confianza que garantiza la creación de un espacio donde los aprendizajes puedan alcanzarse de manera gratificante.

✓ La red

Objetivo: presentarse ante el grupo y favorecer la integración grupal.

Desarrollo: los participantes se colocan de pie formando un círculo. Se le entrega a uno de ellos la lana; este debe decir su nombre o la información que interese para el curso. El estudiante toma la punta de la lana y la lanza a otro compañero, quien a su vez debe presentarse de la misma

manera. La acción se repite hasta que los estudiantes quedan enlazados por la lana, en una especie de red.

Una vez que todos se presentaron, quien se quedó con la punta de la lana debe regresarla al que se la envió, diciendo el nombre de su compañero y haciendo alguna pregunta de tipo personal para conocerse mejor. Este a su vez hace lo mismo, de tal forma que la lana va recorriendo el mismo camino pero en sentido inverso, hasta que la lana regrese al compañero que lanzó al inicio la punta de la lana.

✓ Si yo fuera

Objetivo: explicar aspectos de la personalidad y darlos a conocer.

Desarrollo: el docente entregará una ficha a cada estudiante, en la que constarán una serie de preguntas que éste deberá completar; una vez completada la ficha, los estudiantes se presentarán ante sus compañeros.

A medida que los participantes se van presentando, las fichas se pueden pegar en un mural.

Sugerencias: algunas preguntas de la ficha pueden ser: mi nombre, si yo fuera un animal sería, mis pasatiempos son, el profesor modificará la ficha de acuerdo a las necesidades del curso.

Técnicas de división de equipos

Estas técnicas proponen la subdivisión del total de estudiantes del aula en pequeños equipos de trabajo.

Se intenta la rotación de sus integrantes a partir de la utilización de distintos recursos técnicos y lúdicos; el empleo de estas estrategias permite superar la tendencia natural de los integrantes de una clase a reunirse por afinidades. Si bien es cierto que esta es una razón válida para la conformación de un equipo de trabajo, priva a los sujetos de conocer las potencialidades y

capacidades de otros miembros, como la dinámica que podría establecerse entre ellos; genera un clima de confianza, que predispone a la participación, a la colaboración, a los intercambios de conocimientos que permiten la tarea compartida.

A continuación se presentan algunas sugerencias para trabajar la división de equipos.

✓ Reuniéndonos por canciones

Objetivo: formar grupos con aquellos compañeros con los que habitualmente no se trabaja.

Desarrollo: el docente seleccionará aquellas canciones que los estudiantes puedan conocer. Escribirá el nombre de las canciones en unas tarjetas. Habrá tantas tarjetas iguales como integrantes se desea que conformen el equipo de trabajo. El docente colocará las tarjetas en una bolsa y hará que cada estudiante extraiga de ella una tarjeta. El profesor dará una señal para que todos comiencen a cantar al unísono las canciones.

Los estudiantes deberán aproximarse unos a otros hasta encontrar a los compañeros que están entonando la misma canción.

Sugerencias: puede variar las canciones por sonidos de animales, medios de transporte entre otros.

✓ Reuniéndonos por rompecabezas

Objetivo: formar grupos con aquellos compañeros con los que habitualmente no se trabaja.

Desarrollo: el profesor presentará tantos rompecabezas como grupos se desea formar. La cantidad de piezas de los mismos será igual a la cantidad de integrantes que se quiere que tenga cada equipo de trabajo.

Se entregará a cada estudiante una pieza. Cuando el docente de una señal, los estudiantes tendrán que salir al encuentro de los compañeros que correspondan al mismo rompecabezas, para poder armarlo.

Sugerencias: cada rompecabezas tendrá un motivo distinto, que pueda guardar relación con el tema de la clase que se va a trabajar. En lugar de rompecabezas se pueden utilizar refranes.

Técnicas de comunicación

No se puede negar que sin comunicación no hay educación posible; comunicar es considerar a las demás personas como interlocutores valiosos; escucharlos y valorar sus aportes nos enriquece, y nos permite descubrir la diversidad de opiniones y posiciones respecto de un tema determinado; se debe considerar que la comunicación sea de doble vía para garantizar que todos puedan formar parte activa y productiva de la misma.

Dentro de las técnicas de comunicación que se pueden trabajar en el aula están:

✓ El rumor

Objetivo: ver cómo se distorsiona la información a partir de la interpretación que cada uno le da a la misma.

Desarrollo: el docente prepara un mensaje escrito. Por ejemplo: “Dicen que 483 personas están atrapadas bajo un derrumbe; Después que pasó el ciclón se inició el rescate. Se han movilizad o miles de personas llevando medicina, vendas, alimentos, sábanas y otros elementos. Pero dicen que las personas atrapadas no estaban allí por casualidad, sino que fue un secuestro, pues entre ellas hay gente con mucho dinero.

Se solicitan 6 estudiantes, los cuales salen de la clase, menos el primero. El docente lee el mensaje al estudiante 1 luego se llama al estudiante 2 y el 1 le comunica lo que le fue leído, sin ayuda de nadie. Así sucesivamente, hasta que pasen todos los estudiantes.

El resto de los estudiantes son testigos del proceso de distorsión que se da al mensaje. Deberán ir anotando lo que va variando de la versión inicial.

El mensaje puede variar de acuerdo a los requerimientos del tema, curso o estudiantes.

✓ Primeros auxilios trasapelados

Objetivos: incentivar la creatividad y despertar el sentido del humor.

Desarrollo: se dividen los integrantes en dos grupos. El grupo A prepara una lista de diez situaciones imaginarias que sean críticas o catastróficas. El grupo B elabora una lista de diez formas de actuar en caso de situaciones problemáticas o de accidentes. Se compagina al azar cada situación catastrófica con una respuesta de auxilio y se leen los resultados.

Sugerencias: se pueden proponer posibles conflictos entre los compañeros y posibles soluciones a dichos conflictos.

Técnicas de procesamiento de información

A través de estas técnicas, se pretende comprender cuál es la estructura y dinámica de un grupo conformado con el objetivo de aprender, y cómo éste influye en cada uno de los individuos que lo conforman; convirtiendo las tareas de los estudiantes más productiva.

Se trata de aprovechar las potencialidades de trabajo de los miembros del grupo a través del intercambio de información, la confrontación de saberes el acercamiento a nuevos conocimientos y la realización compartida de productos.

Se presentan dos actividades para trabajar el procesamiento de información dentro del aula.

✓ El cuadro mural

Objetivo: elaborar un mensaje sobre un tema dado. Evaluar la capacidad de trabajar en equipo.

Desarrollo: se divide al grupo total en pequeños subgrupos. El docente entrega a cada grupo un conjunto de recortes con información acerca del tema a tratar. Luego de que los estudiantes hayan leído la información, el profesor le propondrá que elaboren un mensaje, utilizando palabras e imágenes recortadas de diarios y de revistas. Cada grupo desarrolla su producto, poniéndose de acuerdo en el mensaje que quieren compartir con sus compañeros. La frase no debe ser muy larga, además debe estar acompañada por imágenes.

✓ Historieta

Objetivo: comunicar una determinada información a través del humor.

Desarrollo: se formarán distintos equipos de trabajo de 2 ó 6 integrantes. Cada grupo identifica distintos momentos del hecho que desea representar, como los personajes que intervendrán en la historieta. Desarrollarán una secuencia de dibujos, relacionados entre sí y unidos por un relato. Las historietas producidas se intercambiarán entre los grupos, con el propósito de efectuar un análisis de su contenido.

Técnicas de evaluación

La evaluación de los aprendizajes genera un cierto grado de dependencia de los estudiantes con respecto al adulto que tiene a su cargo la función de evaluar. Ya que en general en los exámenes sólo se pretende evaluar cuanto se ha asimilado de los conocimientos impartidos en clase, generando así un efecto positivo o negativo a largo plazo, en la construcción de la personalidad del estudiante.

La aplicación de diferentes técnicas de evaluación, tanto individuales como de equipo, puede contribuir a disminuir esas desagradables sensaciones que se experimentan en un examen y permitir disfrutar y vivenciar la evaluación como una instancia más del aprendizaje significativo.

✓ Puro cuento

Objetivo: evaluar el dominio que los participantes tienen de un tema.

Desarrollo: el coordinador prepara un cuento, el cual contiene fallas relacionadas con la utilización de conceptos o interpretación de un tema. Luego lee el cuento lentamente, en voz alta. Todos los participantes están sentados; cuando encuentran algo que creen que es falso se levantan. La persona que coordina pregunta, a quienes se pusieron de pie, por qué creen que es falso, y a quienes se quedan sentados por qué creen que es verdadero. Al final se obtiene una conclusión general.

Sugerencia: el texto puede estar impreso y se le da una copia a cada estudiante para que subraye errores.

✓ El dado

Objetivo: evaluar el dominio de un tema tratado.

Desarrollo: el profesor prepara un dado con una caja de cartón de regular tamaño; a cada lado del dado se escriben preguntas sobre un tema visto y penitencias que los alumnos deben responder o realizar según el lado del dado que cayó al realizar el tiro.

Sugerencia: colocar a los estudiantes en círculo.

Comentarios finales

Los nuevos paradigmas pedagógicos traen innovaciones en cuanto a metodología activa y participativa con lo que se pretende alcanzar las competencias del currículo actual, las que se traducen en aprendizajes que son significativos para los estudiantes.

La educación actual, basada en el enfoque constructivista, requiere que en el proceso enseñanza-aprendizaje se contemplen aspectos psicológicos, sociológicos y pedagógicos didácticos, el educador deberá tenerlos presentes para estimular un desarrollo integral en los estudiantes.

La metodología activa-participativa permite que el aprendizaje no sea una simple cuestión de transmisión, internalización y acumulación de conocimientos, sino que entraña todo un proceso activo por parte del estudiante que lo lleva a ensamblar, extender, restaurar e interpretar y construir los conocimientos a partir de los recursos, experiencias e informaciones que vive; además el educando opera en forma activa al manipular la información para obtener aprendizajes significativos, eficaces y útiles.

La estimulación del aprendizaje es un proceso continuo; esta idea debe prevalecer en el acto de enseñar; su presencia se hace necesaria en las diferentes etapas de la educación. La metodología activa-participativa, contribuye a mejorar este proceso en el estudiante, pues constituye el centro y sujeto de la educación; toma en cuenta sus intereses y necesidades, desarrolla sus potencialidades, mejora su comportamiento y sobre todo el proceso de enseñanza aprendizaje.

Los estudiantes retienen más información al realizar otras actividades diferentes a la de copiar; se busca dinamismo en clase, incrementan su curiosidad por aprender y mejoran si se trabaja en equipo. Los estudiantes prefieren actividades prácticas en clase, así como una metodología activa y creativa, pero al mismo tiempo de calidad; prefieren a los profesores que evalúan de manera diferente, dinámica y entretenida.

Los profesores en su mayoría están conscientes de que al hacer uso de una metodología activa-participativa se mejora el proceso enseñanza-aprendizaje; reconocen que el estudiante aprende más al participar en forma activa en clase, y que a más actividades por parte del estudiante, más profunda es la comprensión y retención a largo plazo.

La importancia del uso de la metodología activa-participativa, consiste en que a través de ésta se generan situaciones que les permitan a los estudiantes avanzar en la construcción de sus conocimientos, logrando así una relación entre la teoría y la práctica, es decir “aprender haciendo”, ya que los estudiantes se van de clase con la experiencia de haber construido sus propios aprendizajes y se convierten en los protagonistas de su educación.

Conclusiones

Educadores y educadoras se enfrentan cada día a nuevos desafíos en su labor de orientadores, guías y mediadores pedagógicos; por tal razón, están llamados a jugar un papel central en la transformación de la calidad educativa, para lo cual se requiere un proceso de superación y capacitación permanente el que se refleja en el salón de clases.

El éxito de una técnica de enseñanza, depende de su adecuación al contexto y de manera particular depende de su adecuación a las características, necesidades e intereses de los estudiantes.

Una pedagogía activa-participativa es aquella que estimula al estudiante a pensar, a hacerse preguntas y a preguntar, a investigar, a problematizar la información, que tiende a dudar, argumentar, a discutir, a sacar conclusiones propias, a identificar y resolver problemas, a esforzarse por entender y por aprender.

El aprendizaje que responde a las inquietudes de los estudiantes, resulta por consiguiente significativo para ellos; la metodología más adecuada es la que se orienta a la resolución de problemas, que favorece los procesos de investigación y construyen aprendizajes.

Referencias

Libros

Azzato, M. (2012). *La clase abierta*. Venezuela. Universidad Simón Bolívar.

Centro de Estudios Internacionales. (2005). *Metodología de la educación participativa. Programa de reforzamiento para el magisterio nacional de Guatemala*. Guatemala, 10-14 enero, (paper).

Círculo Latino Austral S.A. (2003). *Cómo mejorar el aprendizaje en el aula y poder evaluarlo*. Buenos Aires, Argentina. Editorial CADIEX internacional S.A.

Falieres, N. y Marcela, A. (2003). *Como mejorar el aprendizaje en el aula y poder evaluarlo*. Buenos Aires Argentina, Editorial CADIEX internacional S.A.

Grupo Cultural. (2009). *Dificultades infantiles de aprendizaje*. Madrid, España. Editorial Quebecor World Perú S.A.

Martínez M. y Salvador M. (2005). *Aprender a trabajar en equipo*, Barcelona, Paidós.

MINEDUC (2009). *Orientaciones para el desarrollo Curricular Nivel Medio*. Guatemala.

MINEDUC. Acuerdo Ministerial 1171-2010. Guatemala.

Océano. (2006). *Aprender a aprender, técnicas de estudio*, España. Editorial Océano.

Piloña, G. (1998). *Métodos y Técnicas de Investigación Documental y de Campo*. Litografía CIMGRA, Guatemala.

Sánchez, E. (2009). *Para un planeamiento estratégico de la educación. Elementos Conceptuales y Metodológicos*. Argentina. Editorial Brujas.

Internet

Factores que intervienen en el aprendizaje. La guía de Educación. Recuperado 24.05.13
<http://educación.laguía2000.com/aprendizaje/factores-que-intervienen-en-el-aprendizajeixzz2V-NkHKTtR>.

Sánchez, A. (2013). *Metodología Tradicional vs Metodología Activa-Participativa*. Recuperado 24.05.13
<http://almudenasanchez19.blogspot.com/2013/05/metodología-tradicional-vs-metodología.html>.