

UNIVERSIDAD PANAMERICANA

Facultad de Ciencias de la Educación

Maestría en Gerencia Educativa



Plan Estratégico para Elevar la Comprensión de la Lectura en el Nivel

Primario, Utilizando las TIC's

(Proyecto de Egreso)

Leslie Rocksanda Chong Varela

Guatemala, marzo 2015

**Plan Estratégico para Elevar la Comprensión de la Lectura en el Nivel
Primario, Utilizando las TIC's**
(Proyecto de Egreso)

Leslie Rocksanda Chong Varela

M. A. Patricia Luz Mazariegos Romero (**Asesora**)

M. Sc. Dilia Figueroa de Teos (**Revisora**)

Guatemala, marzo 2015

Autoridades de la Universidad Panamericana

M. Th. Mynor Augusto Herrera Lemus

Rector

Dra. HC. Alba Aracely Rodríguez de González

Vicerrectora Académica

M.A. César Augusto Custodio Cobar

Vicerrector Administrativo

EMBA. Adolfo Noguera Bosque

Secretario General

Autoridades de la Facultad de Ciencias de la Educación

Lic. Dinno Marcelo Zaghi García

Decano

M. Sc. Dilia Figueroa de Teos

Vice Decana

DICTAMEN APROBACION
PROYECTO

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACION
UNIVERSIDAD PANAMERICANA

ASUNTO: **Leslie Rocksanda Chong Varela**
Estudiante de la carrera de Maestría
en Gerencia Educativa de esta Facultad,
solicita autorización de Proyecto para
completar requisitos de graduación.

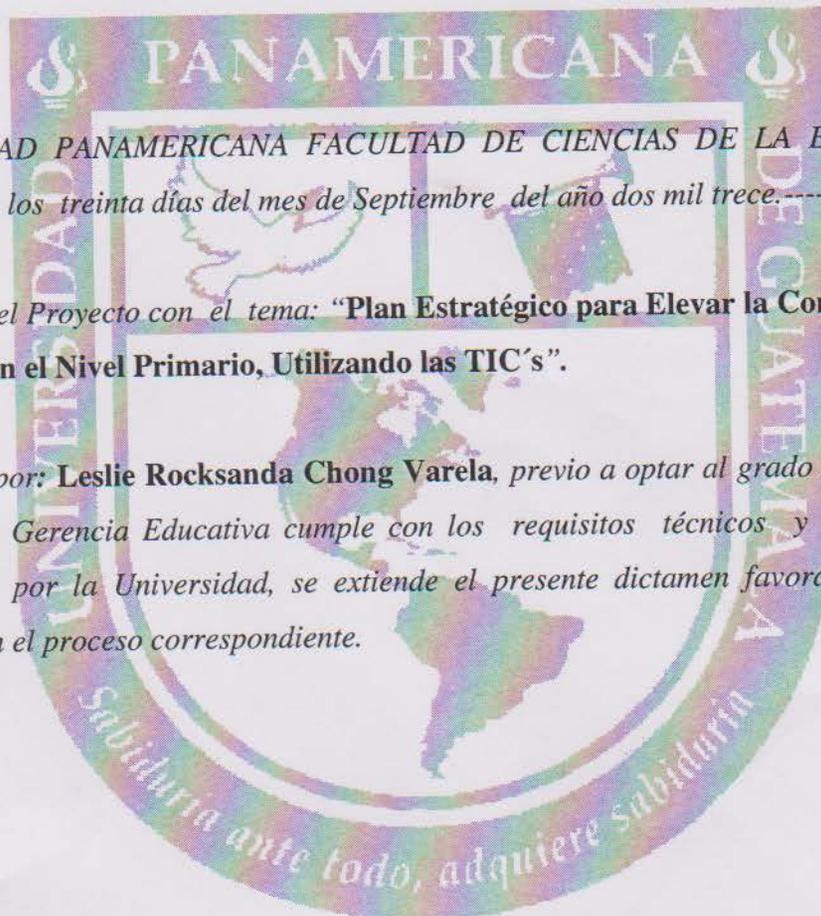
Dictamen Mayo 2013

Después de haber estudiado el anteproyecto presentado a esta Decanatura para cumplir requisitos de Proyecto que es requerido para obtener el título de Maestría se resuelve:

1. El anteproyecto presentado con el nombre de: **“Plan Estratégico para Elevar la Comprensión de la Lectura en el Nivel Primario, Utilizando las TIC’s”**.
2. La temática enfoca temas sujetos al campo de investigación con el marco científico requerido.
3. Habiendo cumplido con lo descrito en el reglamento académico de la Universidad Panamericana en opciones de Egreso, artículo No.69 incisos del a) al c).
4. Por lo antes expuesto, la estudiante Leslie Rocksanda Chong Varela recibe la aprobación de realizar el Proyecto, solicitado como opción de Egreso con el tema indicado en numeral 1.



Lic. Dinno Marcelo Zaghi García
Facultad de Ciencias de la Educación
Decano



UNIVERSIDAD PANAMERICANA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACION,
Guatemala a los treinta días del mes de Septiembre del año dos mil trece.-----

En virtud del Proyecto con el tema: **“Plan Estratégico para Elevar la Comprensión de la Lectura en el Nivel Primario, Utilizando las TIC’s”**.

Presentado por: **Leslie Rocksanda Chong Varela**, previo a optar al grado Académico de Maestría en Gerencia Educativa cumple con los requisitos técnicos y de contenido establecidos por la Universidad, se extiende el presente dictamen favorable para que continúe con el proceso correspondiente.

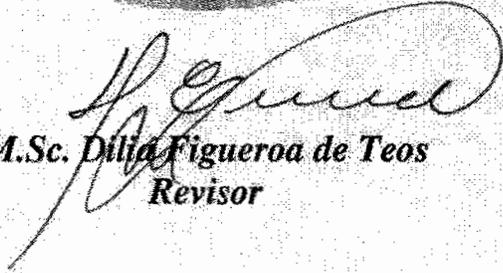
M.A. Patricia Luz Mazariegos Romero
Asesor



UNIVERSIDAD PANAMERICANA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACION
Guatemala a los siete días del mes de Octubre de año dos mil trece.

En virtud del Proyecto con el tema: **"Plan Estratégico para Elevar la Comprensión de la Lectura en el Nivel Primario, Utilizando las TIC's"**.

Presentado por: **Leslie Rocksanda Chong Varela**, previo a optar al grado Académico de Maestría en Gerencia Educativa, cumple con los requisitos técnicos y de contenido establecidos por la Universidad, se extiende el presente dictamen favorable para que continúe con el proceso correspondiente.


M.Sc. Dilia Figueroa de Teos
Revisor

UNIVERSIDAD PANAMERICANA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
Guatemala a los veinte días del mes de Octubre del año dos mil trece.-----

En virtud de que el Informe Final de Proyecto con el tema **“Plan Estratégico para Elevar la Comprensión de la Lectura en el Nivel Primario, Utilizando las TIC’s”**, presentado por **Leslie Rocksanda Chong Varela** previo a optar al grado académico de Maestría en Gerencia Educativa, reúne los requisitos técnicos y de contenido establecidos por la Universidad y con el requisito de Dictamen de Asesor (a)-Tutor (a) y Revisor, se autoriza la **impresión del informe final de Proyecto.**



Lic. Dinno Marcelo Zaghi García
Decano
Facultad de Ciencias de la Educación

Dedicatoria

A Dios: Alfa y Omega, por darme la sabiduría para alcanzar la meta

A mi especial familia:

Mis padres Rodrigo Chong Pow y Carlota Varela de Chong

Mis hermanas Edna Yomar, Kora Marivel y Helda Ivonne Chong Varela

Mi hija Karla Irina Mendoza Chong

Mis nietos Rodrigo Sebastián, Saulo Santiago y Paula Isabel de León Mendoza

Mi sobrino Rodrigo Castillo Chong

Mis sobrinas Irene Chong Varela, Ana Mariela Chong Varela; Aliza Marivel Arriaga Chong y

Rina Nessel Arriaga Chong; Luciana Lili Gálvez Chong

Mi tío, Marcos Antonio Varela Aquino

Mi cuñado Carlos Arriaga Hernández

Por su intercesión ante el Altísimo, el insondable amor que nos une y su incondicional apoyo.

Licda. María del Carmen Chacón Reyes: Por su amistad y los gratos momentos compartidos en ésta carrera

Ingeniera Ruth Morales Comparini: Por compartir sus conocimientos y su valiosa amistad.

Directora Evelyn Morales y personal docente de la EORM Parajes de Pueblo Viejo

Por apoyar la aplicación del proyecto educativo en beneficio de la población estudiantil.

Alumnos de la EORM Parajes de Pueblo Viejo

Por participar con entusiasmo en las actividades que enriquecieron este proyecto.

Contenido

Resumen	i
Introducción	ii
Capítulo 1	1
Marco conceptual	1
1.1 Antecedentes	1
1.2 Justificación	3
1.3 Definición del problema	4
1.4 Importancia del proyecto	4
1.5 Alcances y límites del proyecto	5
1.6 Metas	6
Capítulo 2	7
Marco teórico	7
2.1 Planteamiento del problema	7
2.2 Importancia del problema	7
2.3 Análisis de involucrados	8
2.4 Análisis de problemas	10
2.5 Análisis de objetivos	13
2.6 Análisis de alternativas	15
2.7 Análisis de riesgo	17
2.8 Estructura analítica del proyecto	20
2.9 Resumen narrativo	21
Capítulo 3	23
Marco metodológico	23
3.1 Objetivos	23
3.2 Metodología aplicada	23
3.3 Instrumentos de recopilación de información	25
Capítulo 4	26
Presentación de resultados	26
4.1 Análisis e interpretación de datos	26

4.2 Cronograma	28
4.3 Presupuesto	29
4.4 Evaluación Ex post	31
4.5 Resultados obtenidos	35
Conclusiones	36
Recomendaciones	37
Referencias	38
Propuesta	40
Anexos	103
Anexo 1 Cuestionario	104
Anexo 2 Guía de observación aplicada al docente	105
Anexo 3 Listas de cotejo para evaluación	106
Anexo 4 Libro de cuentos	107
Anexo 5 Galería de fotos	108

Índice de Tablas

Tabla 1 Involucrados	8
Tabla 2 Beneficiarios	9
Tabla 3 Análisis de problemas	11
Tabla 4 Problemas en orden jerárquico	11
Tabla 5 Análisis de objetivos	13
Tabla 6 Criterios para el análisis de las alternativas	16
Tabla 7 Criterios para analizar alternativas	16
Tabla 8 Análisis cualitativo de las alternativas	17
Tabla 9 Análisis cuantitativo de las alternativas	18
Tabla 10 Estructura analítica del marco lógico	24
Tabla 11 Cronograma	28
Tabla 12 Presupuesto	29
Tabla 13 Recursos empleados	30
Tabla 14 Matriz del marco lógico	31
Tabla 15 Evaluación de impacto de la comunidad	34

Índice de Figuras

Figura 1 Diagrama de Ishikawa	12
Figura 2 Árbol de problemas	13
Figura 3 Árbol de objetivos	14
Figura 4 Árbol de acciones	15
Figura 5 Estructura analítica del proyecto	20

Resumen

Este informe final es un compendio del proceso de implementación del proyecto Plan Estratégico para elevar la comprensión de lectura en los estudiantes del nivel primario, utilizando herramientas TIC; el cual constituye la opción de egreso previo a obtener el grado académico de Maestría en Gerencia Educativa de la Universidad Panamericana.

El proyecto se realizó en la Escuela Oficial Rural Mixta Parajes de Pueblo Viejo, ubicada en la aldea Puerta del Señor, municipio de Fraijanes Guatemala y se originó ante las evidentes deficiencias de comprensión lectora que a nivel nacional reportan los estudiantes en todos los niveles educativos, de acuerdo con los resultados presentados por la Dirección General de Evaluación (DIGEDUCA) lo que impacta de manera importante la calidad educativa.

El objetivo principal de este proyecto es aplicar estrategias que permitan elevar la comprensión de la lectura, haciendo uso de los recursos que ofrecen las TIC's; lo que indudablemente redundará en el mejoramiento de la calidad educativa de los estudiantes del nivel primario. Dado el impacto que tienen los medios digitales para cautivar la atención de los niños, las TIC's son importantes recursos que se pueden emplear con propósitos didácticos para lograr objetivos de aprendizaje.

El proyecto incluye un plan estratégico con actividades que permiten elevar la comprensión de la lectura, la edición de un libro con cuentos creados por los alumnos y un blog con enlaces relacionados con la lectura.

Los obstáculos encontrados fueron la falta de implementación de TIC's en actividades de lectura y falta de estrategias para desarrollar la comprensión lectora en los alumnos; ambos obstáculos se superaron con la aplicación del Plan Estratégico y las actividades insertadas en el blog de lectura. Se logró sensibilizar al personal docente, a los alumnos y a la comunidad educativa para involucrarse en el desarrollo del proyecto, lo que contribuyó a alcanzar las metas y objetivos previstos.

Introducción

La lectura constituye la base de todo aprendizaje ya que quien sabe leer es capaz de analizar y evaluar lo que lee, realizar un verdadero aprendizaje y ser generador de nuevos conocimientos. En el contexto escolar, la comprensión lectora como competencia básica, favorece el éxito y la permanencia de los estudiantes en el sistema educativo y su integración social sin riesgo de exclusión.

El Programa para la Evaluación Internacional de Estudiantes, PISA, define la lectura como la capacidad de comprender, emplear y elaborar una amplia variedad de tipos de texto con el fin de alcanzar las metas propias, desarrollar el conocimiento y el potencial personal y participar en la sociedad. Del Águila (2012) manifiesta que el desarrollo de la lectura es una destreza básica para el desarrollo del pensamiento lógico, de manera que si el niño y la niña aprenden a leer, pueden aprender con mayor facilidad cualquier otra materia; a través de la lectura pueden viajar, pueden soñar, pueden crear, por lo que la meta es atacar el fracaso escolar a través de esta destreza.

El presente proyecto tiene como objetivo presentar un plan con estrategias aplicables en la escuela primaria, mediante las cuales se logre elevar la comprensión lectora utilizando como apoyo algunos recursos que ofrecen las tecnologías de la información y comunicación, TIC, que en los últimos años han multiplicado novedosas propuestas pedagógicas que los educadores pueden emplear para incentivar la activa participación del alumno en su proceso de aprendizaje.

El informe final del proyecto está conformado por el contenido siguiente:

Capítulo I, **contiene** los antecedentes del problema, el marco conceptual, la justificación, objetivos y metas del proyecto. Se describe la importancia de desarrollar competencia de comprensión lectora en los estudiantes del nivel primario incorporando los recursos que ofrecen las TIC.

Capítulo II, se refiere al planteamiento del problema y su importancia para mejorar la calidad de la educación a través del desarrollo de competencias de comprensión lectora, el análisis de los involucrados, el diagnóstico inicial, la lluvia de ideas, así como el análisis de los problemas, el análisis de objetivos, la identificación de alternativas, la selección de la estrategia opima, un análisis cualitativo y cuantitativo de la Estructura Analítica del Proyecto, y el resumen narrativo.

Capítulo III, contiene el Marco Metodológico, se describe la metodología aplicada así como los instrumentos de recopilación de la información que fueron empleados.

Capítulo IV, hace referencia al análisis e interpretación de datos y el cronograma de las actividades a desarrollar durante la aplicación del proyecto.

Capítulo V, Contiene la Matriz del Marco Lógico, describen los resultados obtenidos, así como el impacto y la aceptación del mismo por parte de la comunidad educativa, a través del proceso final de evaluación.

Al final del documento, se incluyen las conclusiones y recomendaciones; las referencias bibliográficas que le dan el sustento teórico al informe y los anexos con la evidencia de la ejecución del proyecto.

Capítulo 1

Marco Conceptual

1.1 Antecedentes

El Currículo Nacional Base, CNB, del nivel primario, enfatiza las competencias básicas que deben desarrollar los niños en el Área de Comunicación y Lenguaje; dado que la lectura es la base de los aprendizajes y no puede sustituirse con otras actividades. Se prevé que el niño sea capaz de comprender lo que lee, criticar o juzgar un texto, hacer predicciones e inferencias, además, desarrollar la capacidad creadora para la producción de textos varios. Sin embargo, la serie de evaluaciones nacionales e internacionales, han determinado la baja calidad de los aprendizajes de alumnos tanto de primaria como de secundaria, especialmente en lo referente al poco desarrollo de la capacidad de comprensión lectora y la consiguiente falta de hábitos lectores, por tal razón, el Ministerio de Educación ha puesto en marcha programas nacionales para fomentar el hábito de la lectura en las escuelas.

El reporte general del nivel primario de DIGEDUCA, informa que en el año 2006 el 39.85% de alumnos de primero primaria alcanzaron el logro en lectura; en el 2008 lo hizo el 55.87%, en el 2009, el 47.93 y en el 2010, el 47.51%. En el año 2006 el porcentaje de logro de los niños de tercero primaria en lectura, fue de 33.50%; en el 2007 el 49.08%; en el 2008, el 49.60, en el 2009 el 51.83; en el 2010, el 51.71%. En sexto primaria el Logro en el 2006 fue del 24.18%, en el 2007 fue del 38.23%, en el año 2008 fue del 35.31%, en el 2009 fue del 30.88% y en el 2010 el logro lo alcanzó únicamente el 30.06%. Dichos resultados reflejan que los estudiantes en su mayoría, tienen problemas en cuanto al dominio de las habilidades para la lectura.

A los Gerentes Educativos les asiste el deber de implementar todas aquellas acciones que faciliten, promuevan y estimulen el desarrollo de las competencias lectoras en los educandos con lo cual se espera mejorar la calidad educativa. La ejecución del proyecto pretende implementar estrategias que contribuyan significativamente a mejorar la comprensión lectora en los alumnos del nivel primario, además es necesario que tales estrategias conduzcan a tomar conciencia del

valor y el placer de la lectura, haciendo uso de los recursos digitales que ofrecen las TIC para mejorar la calidad educativa.

El plan estratégico, consiste en un programa de actuación que contiene los objetivos que se pretenden conseguir y la manera de cómo lograrlos. De acuerdo con Romero, un plan estratégico es un conjunto de acciones programadas para conseguir un objetivo a plazo fijo.

Recientemente se ha incorporado a la psicología del aprendizaje y la educación, el concepto de estrategia, como una forma más de resaltar el carácter procedimental que tiene todo aprendizaje. Ésta se define como el conjunto de acciones planificadas sistemáticamente para lograr un fin determinado. Se relaciona con los principios de la psicología cognitiva y con la perspectiva constructivista del conocimiento y aprendizaje. La estrategia implica una connotación finalista e intencional, lo que requiere necesariamente, que el docente conozca y sepa usar adecuadamente algunas estrategias de lectura tendientes a mejorar la comprensión lectora de los estudiantes.

En la época actual, la sociedad pasa por un momento histórico de gran dinamismo y transformación, en el que emergen nuevas maneras de aprender y de producir conocimientos. Las herramientas TIC, Tecnologías de la información y la comunicación, se constituyen en un rico recurso para fortalecer el nivel de comprensión lectora de los alumnos, puesto que ofrecen una gran variedad de aplicaciones desde el navegador, para gestionar contenidos, compartirlos o trabajar en un mismo documento sin salir de la ventana del navegador, el protagonista es el usuario y son recursos de manejo fácil y asequible para gestionar contenidos que además se pueden publicar en la web sin gran esfuerzo; por ejemplo a través de blogs, wikis, foros y otros formatos emergentes en la red.

1.2 Justificación

Es indiscutible que la base de todo aprendizaje lo constituye la comprensión lectora. Uno de los objetivos más valorados y perseguidos dentro de la educación a través de las épocas, es la de enseñar a los alumnos a que se vuelvan aprendices autónomos, independientes y autorregulados, capaces de aprender a aprender; lo cual se logra cuando el niño comprende lo que lee, es decir, cuando es capaz de integrar la información nueva dentro de los esquemas de conocimientos que ya dispone sobre un tema.

El mandato constitucional garantiza a los guatemaltecos el goce pleno de su derecho a recibir una educación de calidad y con pertinencia; de manera que los docentes deben seleccionar aquellas estrategias que faciliten el logro de los aprendizajes en los educandos.

En nuestro país, las evaluaciones de lectura a los estudiantes revelan notables deficiencias en lectura, lo que hace necesario que los docentes cuenten con un plan estratégico que les permita poner en práctica estrategias conducentes a elevar de manera significativa la comprensión lectora y además hagan uso de las herramientas y recursos que ofrecen las TIC. Los reportes de la Dirección General de Evaluación e Investigación Educativa –DIGEDUCA – evidencia que en el año 2009 solamente el 47.93% de los estudiantes de primer grado primaria, el 51.8% de estudiantes de 3°. Primaria y el 30.9 % de sexto primaria, alcanzó el nivel de logro en las evaluaciones de lectura. Estos resultados reflejan la imperante necesidad de fortalecer la lectura e implementar acciones que favorezcan el desarrollo de competencias lectoras en los estudiantes.

La ejecución del proyecto se justifica ante la evidente falta de comprensión lectora de los alumnos del nivel primario de la Escuela Oficial Rural Mixta Parajes de Pueblo Viejo; por lo que la realización de talleres para la aplicación de las estrategias seleccionadas contribuirá a fortalecer las competencias lectoras y mejorar el rendimiento académico de los escolares y consecuentemente mejorar la calidad educativa. La aplicación del proyecto beneficiará de manera directa a los estudiantes del nivel primario del centro educativo mencionado.

Como un aporte del proyecto, se entregará un plan estratégico, un compendio de estrategias, un libro de cuentos inéditos de autoría propia de los alumnos, un blog y enlaces en la web que el docente podrá aplicar para elevar la comprensión lectora de los alumnos.

Se desarrollará la etapa de sensibilización, motivación, talleres demostrativos y socialización del proyecto, para despertar el interés de los docentes en la aplicación de las estrategias para elevar la comprensión lectora, así como su participación en el blog y otros recursos que ofrecen las nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación, TIC, como páginas virtuales de alojamiento de documentos y páginas de actividades para la interacción del alumno con el libro.

1.3 Definición del Problema

Los alumnos del nivel primario de la Escuela Oficial Rural Mixta Pueblo Viejo, evidencian deficiencias en la comprensión lectora. Esta deficiencia afecta la calidad educativa, tiene repercusiones en el rendimiento escolar, y es un factor determinante de la repitencia escolar.

Este es un problema generalizado en el país, los reportes de la Dirección General de Evaluación e Investigación Educativa –DIGEDUCA – ponen de manifiesto que es muy bajo el porcentaje de alumnos que alcanzan el nivel de logro en la lectura.

1.4 Importancia del Proyecto

De acuerdo con PISA, generar el desarrollo de una lectura comprensiva en el alumnado es uno de los pilares del sistema educativo. Sobre ello se irán construyendo otros conocimientos cada vez más complejos y abstractos. La lectura es, por tanto, el instrumento básico privilegiado para que puedan producirse futuros aprendizajes.

La importancia del proyecto radica en que la aplicación de las estrategias lectoras, estimularán en los alumnos procesos mentales para interactuar con el texto, de manera que los conducirán al desarrollo de competencias para lograr la comprensión lectora.

Las competencias para leer solo se adquieren leyendo, por esa razón, se preparó material digital y un blog con enlaces de entornos virtuales de aprendizaje, para que los estudiantes realicen actividades lectoras que les permitan establecer un vínculo con el texto e involucrarse intelectual y emocionalmente con su contenido.

Diversos estudios han demostrado que la utilización de las nuevas tecnologías y de internet, pueden mejorar la calidad del aprendizaje facilitando el acceso a recursos y servicios, así como los intercambios y la colaboración a distancia. Se pretende que las estrategias lectoras estimulen procesos mentales en el niño, que le permitan interactuar con el texto y que pueda utilizar sus conocimientos previos para construir el significado de lo que lee.

1.5 Alcances y límites del proyecto

La aplicación del proyecto tiene la finalidad de favorecer el desarrollo de las competencias para la comprensión lectora en los alumnos del nivel primario; se aprovecharán los recursos que ofrecen las TIC's, así como los entornos virtuales de alojamiento, producción y aprendizaje colaborativo con lo cual se pretende mejorar la calidad educativa y disminuir los índices de repitencia escolar.

Se prevé el involucramiento de la comunidad educativa, para alcanzar los logros previstos ya que la influencia del entorno es de importancia suma para fortalecer el establecimiento de una cultura de lectores.

La sostenibilidad del proyecto se garantiza en la medida que los docentes cuenten con los recursos necesarios para implementar las estrategias lectoras e involucren en el proceso a los padres de familia.

Como limitante se considera el escaso número de computadoras que se encuentran en el laboratorio, lo que hace necesario una adecuación de horarios para la realización de las actividades lectoras previstas en el plan.

1.6 Metas

- a. Elaborar un plan estratégico para elevar la comprensión lectora en los alumnos del nivel primario.
- b. Capacitar al personal en la aplicación de estrategias de comprensión lectora.
- c. Diseñar un blog con el material de lectura, utilizando las TIC's y enlaces en la web.
- d. Desarrollar talleres de aplicación con los alumnos
- e. Editar un libro con cuentos inéditos de los estudiantes.

Capítulo 2

Marco Teórico

2.1 Planteamiento del Problema

Los alumnos del nivel primario de la Escuela Oficial Rural Mixta Parajes de Pueblo Viejo, evidencian deficiencias en la comprensión lectora, lo que afecta su rendimiento escolar y la calidad educativa. La falta de comprensión lectora es un problema de incidencia directa en el rendimiento escolar de los alumnos y es una de las principales causas de fracaso escolar. Dada su importancia en la adquisición de nuevos aprendizajes, el docente debe conocer y manejar apropiadamente estrategias que estimulen el desarrollo de competencias lectoras que le permitan al alumno adquirir autonomía cognitiva para aprender por sí mismo durante toda la vida.

2.2 Importancia del Problema

La comprensión lectora es la base de todo aprendizaje. Durante el proceso de la lectura, interviene la atención, la capacidad de concentración, la reflexión y el análisis y se facilita el desarrollo de facultades intelectuales, las emociones y la imaginación. La lectura no se puede dar sin que haya percepción del significado, porque leer no es la simple repetición de significantes, sino la revelación de los códigos. La lectura no es un acto mecánico, sino una actividad intelectual mediante la cual, el lector se pone en contacto con otros mundos, otras épocas, otras culturas. En el proceso de la lectura, el lector se esfuerza por comprender no solo la palabra escrita, sino la intención del autor.

En Guatemala, las evidentes deficiencias de comprensión lectora que reflejan los alumnos en las evaluaciones; hace necesario que los docentes intervengan en la aplicación de estrategias conducentes a desarrollar competencias lectoras para que el alumno le encuentre sentido al texto y se interese en la lectura de manera voluntaria.

2.3 Análisis de Involucrados

Se identificaron los grupos y organizaciones ligados directa o indirectamente con el problema y se analizó su dinámica y reacciones frente a los intereses del proyecto. Esto con el propósito de darle mayor objetividad a la planificación, concitar acuerdos, considerar diversos puntos de vista y fomentar un sentido de pertenencia por parte de los beneficiados.

- a. Autoridades Ministeriales: Dirección Departamental, Supervisión Educativa
- b. Personal del Centro Educativo: Directora, Claustro docente, Personal Operativo, alumnos.
- c. Comunidad Educativa: padres de familia, líderes, colaboradores
- d. Autoridades locales: Corporación Municipal

Tabla 1 Involucrados

GRUPO	INTERESES	PROBLEMAS PERCIBIDOS	RECURSOS Y MANDATOS
AUTORIDADES MUNICIPALES	Mejorar la calidad educativa. Establecer una cultura de lectura.	No existen programas locales para promover la lectura.	Disposición para apoyar actividades escolares que fomenten la lectura.
DIRECCIÓN DEPARTAMENTAL DE EDUCACIÓN	Mejorar la calidad educativa. Apoyar el Programa Nacional de Lectura	Carencia de recursos para apoyar actividades propias de la lectura en centros educativos oficiales.	Carencia de recursos para apoyar actividades propias de la lectura en centros educativos oficiales.
SUPERVISOR EDUCATIVO	Mejorar la calidad de la educación en el municipio. Apoyar acciones que promuevan la lectura.	Desinterés de la comunidad por la lectura.	Disposición para apoyar a ejecución del proyecto en la escuela.
DIRECTORA	Contar con personal capacitado en recursos didácticos TIC. Contar con personal que maneje estrategias para promover la lectura. Apoyar el proyecto de lectura en el centro educativo.	Poco presupuesto destinado para adquirir equipo y material didáctico. Falta de computadoras en el centro educativo. Falta de plan con estrategias para mejorar la comprensión de la lectura.	Apoyo en la aplicación de las estrategias descritas en el plan estratégico. Participación en el blog. Disponibilidad para implementar en la lectura.
DOCENTES	Mejorar la calidad educativa. Emplear recursos TIC para la lectura. Contar con plan estratégico para la lectura.	Falta de conocimientos sobre recursos TIC para la lectura. Falta de un plan de estrategias para desarrollar competencias de comprensión lectora en los alumnos.	Disponibilidad para: recibir capacitaciones y aplicar las estrategias de lectura en el aula. Participar en actividades que promuevan la lectura.

ALUMNOS	Tener mejor preparación académica. Usar las TIC para mejorar su aprendizaje. Adquirir hábitos de lectura. Aprender a leer con comprensión.	Insuficientes computadoras para el alumnado. Bajo rendimiento académico. No tienen calendarizados periodos específicos de lectura en la escuela.	Disponibilidad para : - Trabajar en grupo. - Participar en los talleres de lectura. - Participar en el blog. - El autoaprendizaje.
PADRES	Que los alumnos tengan mejor preparación académica. Que sus hijos tengan mejor calidad de educación.	Baja calidad de la educación. Analfabetismo o bajo grado de escolaridad. No dedican tiempo para fomentar la lectura en los hijos.	Disponibilidad para fortalecer la lectura en el hogar. Disponibilidad para participar en actividades de lectura.

Fuente: Elaboración propia 2013

A. Beneficiarios

Tabla 2 Beneficiarios

DIRECTOS	INDIRECTOS	BENEFICIO	OPONENTES
Alumnos		Los alumnos participarán del desarrollo de talleres de aplicación y actividades para desarrollar competencias de comprensión lectora. Contarán con un blog para publicar sus creaciones literarias. Publicarán un libro con las obras creadas.	No hay
Dirección		Contará con Manual de Estrategias de Lectura. Recursos digitales: cd, DVD Blog de Estrategias de lectura	
Docentes		Contarán con Manual de Estrategias de Lectura para implementar en su desempeño docente. Contarán con un blog para desarrollar actividades de lectura con los alumnos.	
	Padres de Familia de la escuela	Sus hijos estarán motivados para leer.	
	Comunidad local	Tendrán a su disposición un blog para colaborar con la educación de sus hijos.	
	Autoridades Educativas	Contarán con un grupo de docentes capacitados en la aplicación de estrategias para desarrollar competencias de comprensión lectora.	
	Autoridades de gobierno local	Contarán con un centro educativo que podrán usar como recurso multiplicador en el tema.	

Fuente: Elaboración propia 2013

2.4 Análisis de Problemas

A. Parte Informativa

Establecimiento: Escuela Oficial Rural Mixta Parajes de Pueblo Viejo.

Jornada: matutina

Nivel: Primario

Directora: Profesora Evelin Rocsana Morales Pérez

Ubicación: Aldea Pueblo Viejo, Fraijanes Guatemala

B. Detección de Problemas:

Se sostuvieron reuniones con la Directora y Personal Docente con la finalidad de enlistar las necesidades más apremiantes que inciden en el desarrollo del proceso educativo y administrativo de la institución. Se empleó para el efecto una lluvia de ideas, habiéndose identificado como principales problemas los siguientes:

1. Altos índices de repitencia escolar
2. Deficiente comprensión lectora en los alumnos
3. Desactualización docente en relación con el uso de las TIC
4. Falta de actualización docente en el uso de estrategias para elevar la comprensión lectora
5. Aulas multigrado por falta de docentes nombrados

C. Factores que originan los problemas detectados

A través de una lluvia de ideas, se realizó el análisis de los factores que originan los principales problemas detectados en el centro educativo y se propusieron posibles soluciones.

Tabla 3 Análisis de problemas

Problemas	Factores que los originan	Soluciones propuestas
a. Repitencia escolar	1. Falta de hábitos d estudio. 2. Falta de hábitos de lectura	1. Fomento de la lectura 2. Implementación de la biblioteca escolar.
b. Deficiente comprensión lectora en los alumnos.	Falta de programas específicos de lectura en la escuela. Falta de aplicación de estrategias de comprensión de lectura.	Talleres de aplicación
c. Desactualización docente en relación con el uso de las nuevas tecnologías.	1. No hay capacitaciones 2. Falta de motivación personal	1. Capacitaciones en el uso de las TIC. 2. Creación de un blog de lectura
d. Desactualización docente en el uso de estrategias de comprensión lectora.	1. Falta de capacitaciones	1. Manual de estrategias de comprensión lectora
e. Aulas multigrado	1. Falta de apoyo del MINEDUC. 2. Falta de docentes	1. Nombramiento de docentes.

Fuente: Elaboración propia 2013

D. Jerarquización de problemas

Tabla 3 Problemas en orden jerárquico

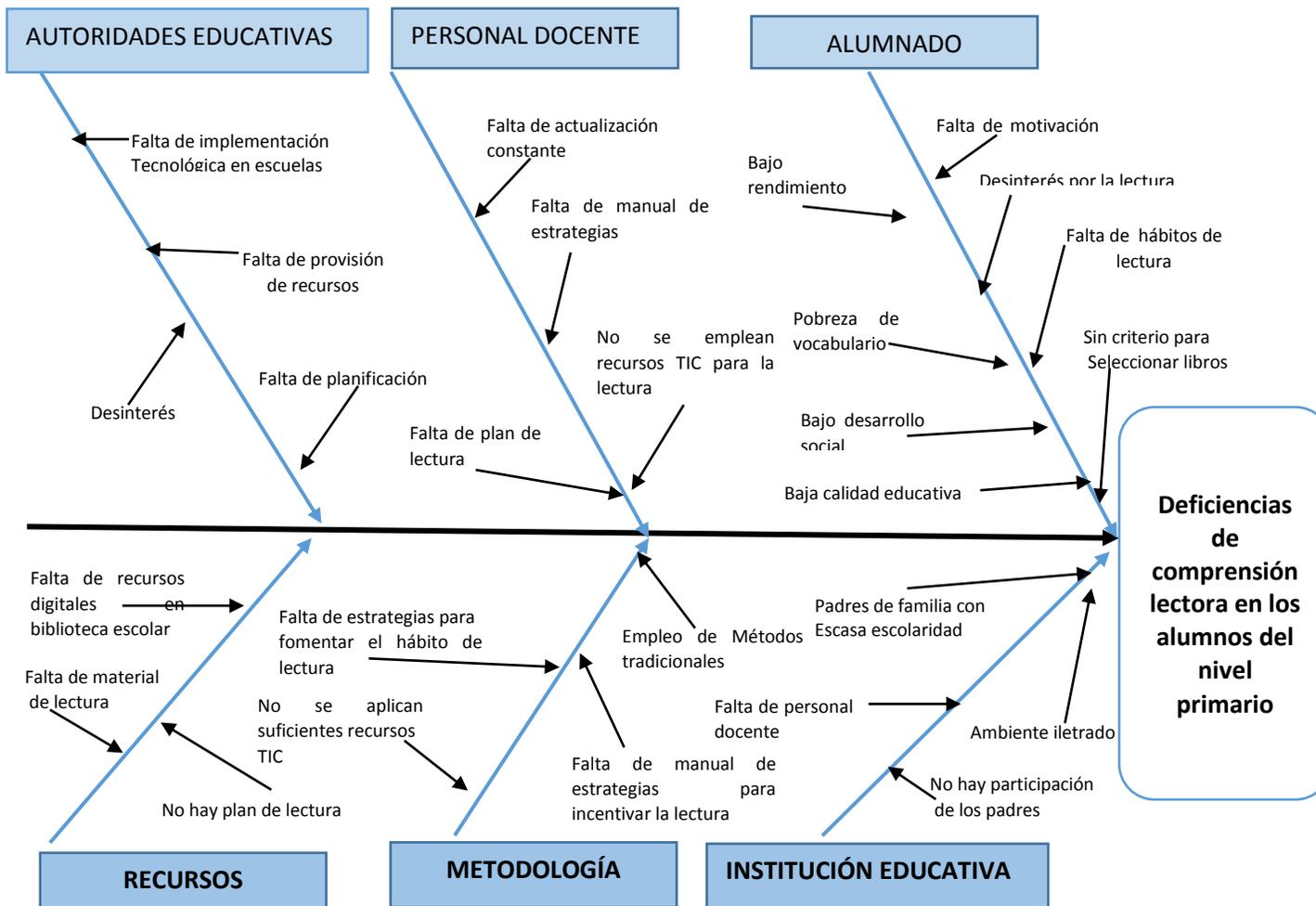
Problema	Urge solución	Fácil Solución	Solución por proyectos	Bajos costos de inversión	Obstaculiza el logro de objetivos	TOTAL
1	3	3	3	1	3	13
2	3	3	3	3	3	15
3	3	3	3	2	3	14
4	3	3	3	3	3	15
5	3	2	1	2	2	10

Fuente: Elaboración propia 2013

Resultado: de acuerdo con lo consignado en la tabla, los principales problemas son: Los alumnos evidencian deficiencias en la comprensión lectora y la desactualización docente en relación con el uso de estrategias de comprensión lectora.

E. Diagrama Ishikawa

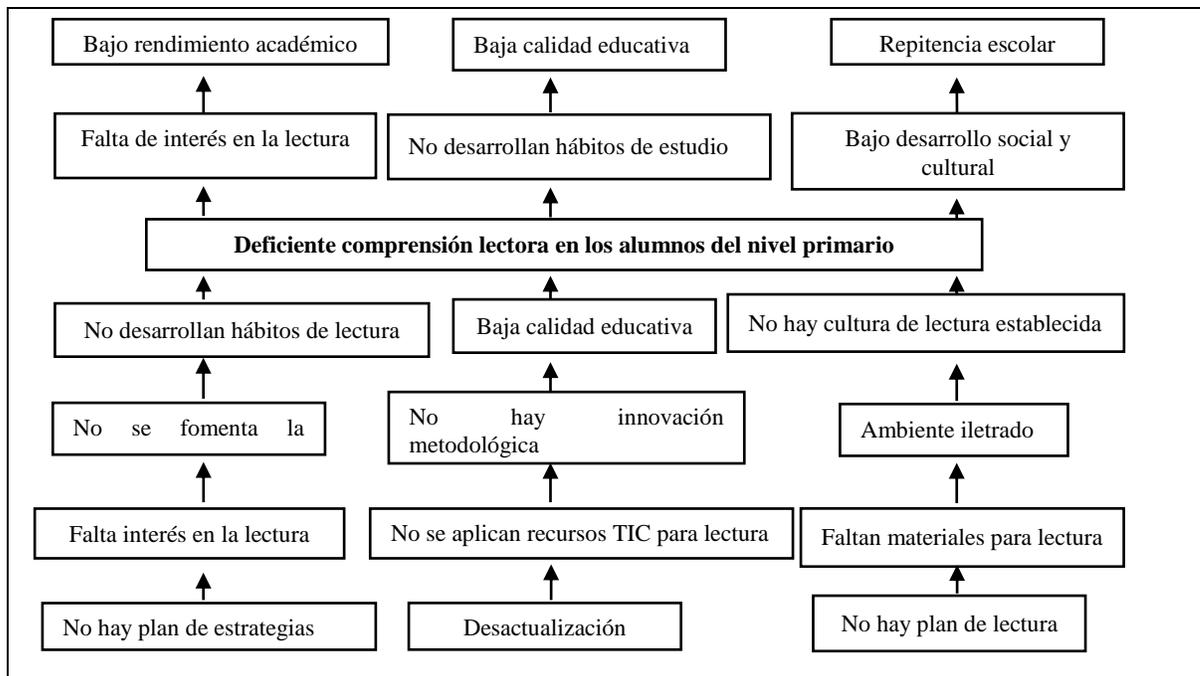
Figura 1 Diagrama de Ishikawa



Fuente: Elaboración propia 2013

F. Árbol de problemas

Figura 1 Árbol de Problemas



Fuente: Elaboración propia 2013

2.5 Análisis de Objetivos

Tabla 4 Análisis de Objetivos

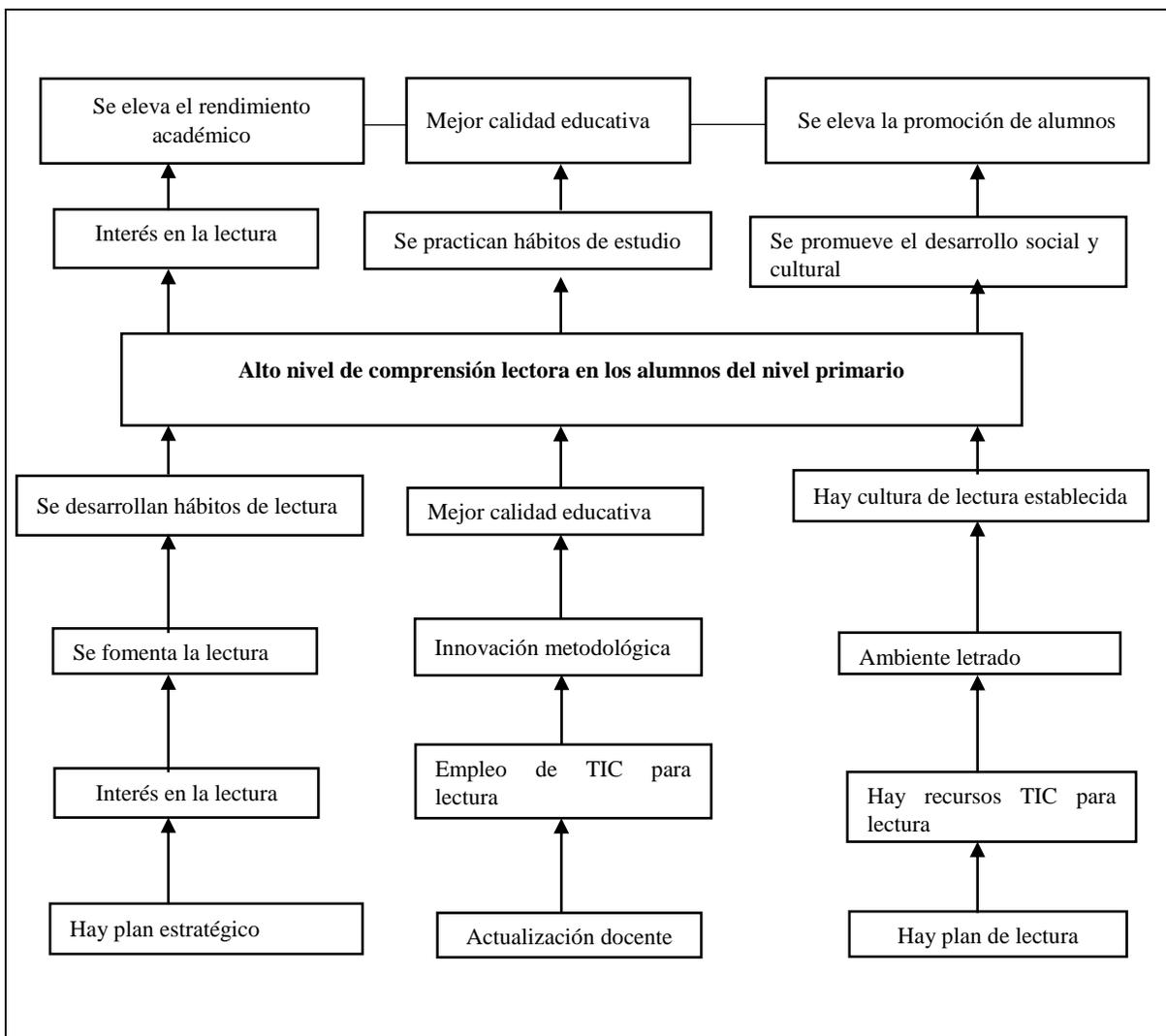
Objetivo	Cómo lograrlo
1. Aplicación del Plan estratégico para elevar la comprensión lectora.	<ul style="list-style-type: none"> - Estudio analítico del proceso de lectura - Selección de estrategias de lectura. - Diseño de talleres de aplicación y capacitaciones.
2. Creación de un libro con obras inéditas de los alumnos.	<ul style="list-style-type: none"> - Talleres de lectoescritura - Visitas de autores - Visita a comunidades educativas en la web
3. Creación de un blog de lectura.	<ul style="list-style-type: none"> - Talleres con alumnos - Capacitaciones a docentes - Visitas a comunidades virtuales de aprendizaje.
4. Implementación de la biblioteca escolar con recursos digitales.	<ul style="list-style-type: none"> - Presupuesto - Compra de material: CD, DVD, USB, Modem etc.

Fuente: Elaboración propia 2013

Se considera viable la consecución de los objetivos propuestos durante la ejecución del proyecto, si hay disponibilidad de los beneficiarios para participar en las actividades que han sido programadas y se cuenta con los recursos TIC's de manera gratuita y oportuna.

G. Árbol de Objetivos

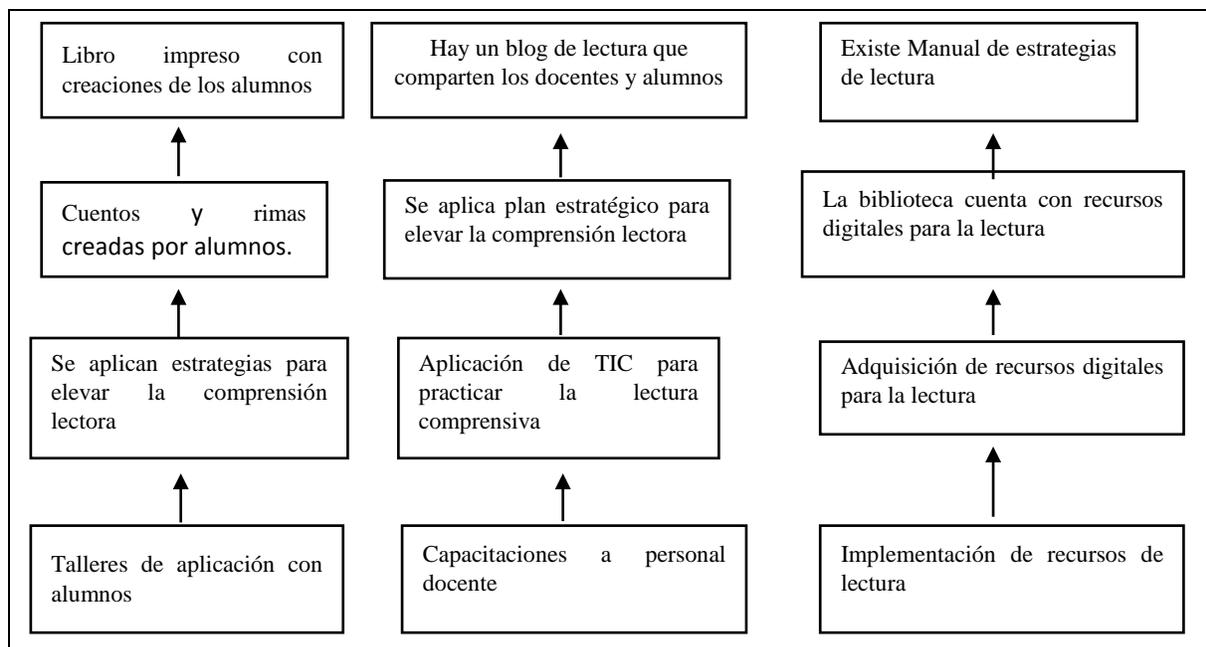
Figura 3 Árbol de Problemas



Fuente: Elaboración propia 2013

H. Árbol de Acciones

Figura 4 Árbol de acciones



Fuente: Elaboración propia 2013

2.6 Análisis de Alternativas

Mediante una lluvia de ideas, se identificaron varias alternativas para procurar solucionar el problema de la deficiente comprensión lectora que evidencian los alumnos del centro educativo, las cuales son:

1. Lograr un espacio en la radio comunitaria
2. Talleres de aplicación de estrategias de comprensión lectora
3. Capacitación a los docentes
4. Talleres para los padres de familia
5. Clubes de lectura en la escuela, los fines de semana
6. Construcción de un laboratorio de computación
7. Tramitar ante la Dirección Departamental, la construcción de un aula de lectura.
8. Plan de estrategias de comprensión lectora
9. Creación de un blog de lectura en el establecimiento
10. Creación de obras por los alumnos

Tabla 5 Criterios para el análisis de las alternativas

Criterio	Si	No
1. Hay viabilidad financiera		
2. Hay viabilidad técnica		
3. Es sostenible		
4. Contribuye a solucionar el problema		
5. Tiene aceptación por parte de los beneficiarios		

Fuente: Elaboración propia 2013

Tabla 6 Criterios para analizar alternativas

Alternativa	Cumple con criterio					Selección
	1	2	3	4	5	
Espacio de lectura en radio comunitaria	No	No	No	Si	Si	No
Talleres de aplicación para alumnos	Si	Si	Si	Si	Si	Si
Capacitación a docentes	Si	Si	Si	Si	Si	Si
Talleres de lectura a padres	No	Si	Si	Si	No	No
Clubes sabatinos de lectura	Si	Si	Si	Si	No	No
Construcción de laboratorio	No	No	No	Si	Si	No
Tramitar construcción de sala de lectura	No	No	No	No	No	No
Plan de estrategias	Si	Si	Si	Si	Si	Si
Creación de blog	Si	Si	Si	Si	Si	Si
Edición de obras creadas por alumnos	Si	Si	Si	Si	Si	Si

Fuente: Elaboración propia 2013

Las alternativas propuestas para solucionar los problemas evidenciados y lograr que los alumnos adquieran competencias lectoras son las siguientes:

1. Talleres de aplicación de estrategias para elevar la comprensión lectora, con alumnos.
2. Capacitaciones para docentes
3. Plan de estrategias para elevar las competencias de comprensión lectora.
4. Recopilación de obras creadas por los alumnos

5. Creación de Blog de lectura

2.7 Análisis de riesgo

Se considera la posibilidad de conocer los eventos potenciales, que ponen en riesgo el logro de los objetivos, estableciendo los agentes generadores, las causas y los efectos de su ocurrencia.

Tabla 7 Análisis cualitativo de las alternativas

Criterios	Alternativa 1		Alternativa 2	Alternativa 3	Alternativa 4	Alternativa 5
	Talleres de aplicación con alumnos		Capacitaciones a docentes	Manual de Estrategias lectoras	Documento de recopilación de obras creadas por alumnos	Creación de blog del centro educativo
Tiempo	Alto		Alto	Alto	Alto	Alto
Recursos humanos	Alto		Alto	Alto	Alto	Medio
Costos	Alto		Medio	Medio	Medio	Medio
Probabilidad de alcanzar el objetivo	Alto		Alto	Alto	Alto	Alto
Visión institucional	Alto		Alto	Alto	Alto	Alto
Los beneficiarios directos asimilarán el proyecto	Alto		Alto	Alto	Alto	Alto
Apoyo de las autoridades educativas	Alto		Alto	Medio	Medio	Alto
Sostenibilidad	Alto		Medio	Alto	Alto	Alto
Aprovechamiento de recursos	Alto		Alto	Alto	Alto	Alto

Fuente: Elaboración propia 2013

Tabla 8 Análisis Cuantitativo de las alternativas

Criterios	Ponderación	Alternativa 1		Alternativa 2		Alternativa 3		Alternativa 4		Alternativa 5	
		Valor absoluto	Valor ponderado								
Tiempo	5	3	15	3	15	2	10	3	15	3	15
Recursos humanos	4	3	12	3	12	2	08	2	8	3	12
Costos	4	3	12	2	08	2	8	2	8	2	08
Probabilidad de alcanzar el objetivo	5	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15
Visión institucional	4	3	12	3	12	3	12	2	10	3	12
Los beneficiarios directos asimilarán el proyecto	5	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15
Apoyo de las autoridades educativas	4	3	12	2	08	2	8	2	08	3	12
Sostenibilidad	4	2	12	3	12	2	10	3	10	3	12
Aprovechamiento de recursos	5	2	10	2	10	2	8	2	08	3	12
TOTAL			115		107		100		97		113

Fuente: Elaboración propia 2013

Interpretación de la calificación:

Ponderación: 1 – 5

Valor Absoluto:

Alto= 3

Medio= 2

Bajo = 1

Como se puede observar, se les asignó la puntuación más alta a los criterios de mayor relevancia para el proyecto como: tiempo de ejecución. La probabilidad de alcanzar el objetivo, la probabilidad de que los beneficiarios directos asimilen el proyecto y el aprovechamiento de recursos. Los criterios a los que se les asignó la puntuación de 4, son: los recursos humanos, la visión institucional, el apoyo de las autoridades educativas y la sostenibilidad; factores importantes para que el proyecto pueda ejecutarse. En relación al valor absoluto se consideró el análisis cualitativo asignándole a los criterios considerados como Altos un valor de 3, a los criterios considerados como Medios un valor 2 y a los criterios considerados como bajos un valor de 1.

Después del análisis se concluye, que las alternativas más viables son: la alternativa 1 que consiste en realizar talleres de aplicación con los estudiantes y, la alternativa 5 que consiste en la creación de un blog con recursos de lectura.

2.8 Estructura Analítica del Proyecto

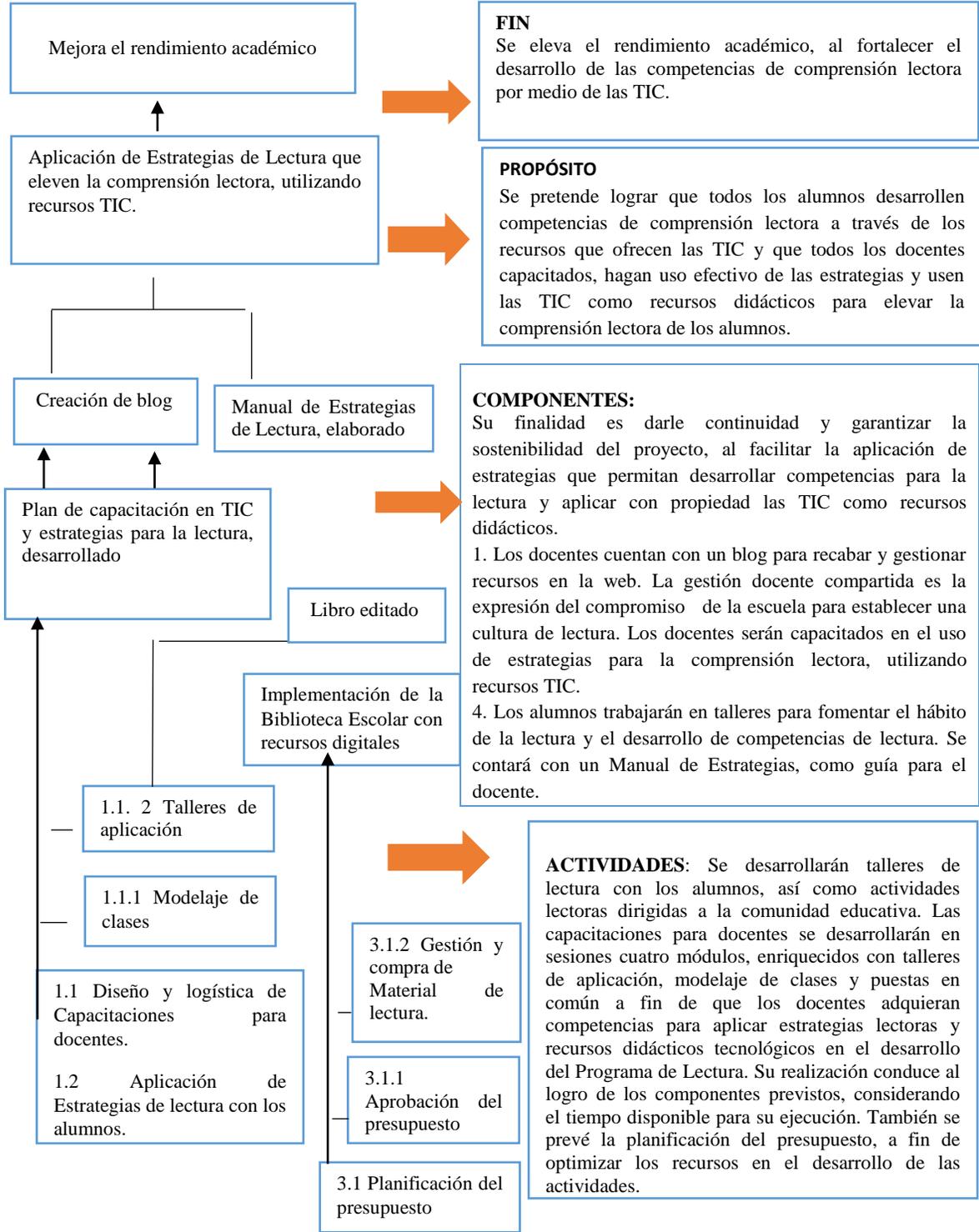


Figura 2 Estructura Analítica del Proyecto. Fuente: Elaboración propia

2.9 Resumen Narrativo

Fin

Se considera factible el mejoramiento del rendimiento escolar, al aplicar estrategias que fortalezcan el desarrollo de competencias para la comprensión lectora en los alumnos, haciendo uso efectivo de los recursos que ofrecen las TIC.

Los Gerentes Educativos, deben estar conscientes de la importancia que tiene la comprensión de la lectura, para la adquisición de nuevos conocimientos, puesto que la mayoría de los aprendizajes escolares se basan en la lectura.

En Guatemala, DIGEDUCA realiza la evaluación de primaria para monitorear el desarrollo de las competencias de lectura en los grados de primero, tercero y sexto, con el fin de retroalimentar el sistema educativo nacional y permitir la toma de decisiones en pro de la calidad educativa. Los estudiantes que alcanzan el logro poseen la habilidad al finalizar el grado para resolver las actividades de evaluación planteadas en las pruebas nacionales de Lectura, a diferencia de quienes no alcanzan el logro.

Los resultados nacionales de las evaluaciones de lectura en primero, tercero y sexto grados reportados por DIGEDUCA, dl 2006 al 2010, evidencian las deficiencias que en lectura tiene la población estudiantil. Tales resultados reflejan la necesidad de implementar estrategias para elevar la comprensión de la lectura, partiendo del hecho de que la lectura es la base de los aprendizajes escolares.

Propósito

Se pretende lograr que todos los alumnos de educación primaria, desarrollen competencias que eleven su capacidad de comprensión lectora, para que sean capaces de optimizar el proceso de aprendizaje y que todos los docentes, hagan uso efectivo de las TIC como recursos didácticos para elevar la comprensión de la lectura en los alumnos.

Componentes

Se tiene previsto implementar los siguientes componentes para apoyar la aplicación de estrategias que eleven la comprensión lectora, utilizando recursos TIC.

1. Creación de un blog
2. Creación del plan estratégico para elevar la comprensión lectora en los alumnos del nivel primario, utilizando recursos TIC
3. Implementación de recursos TIC para la biblioteca escolar
4. Edición y publicación de un libro con creaciones literarias de los alumnos.

Actividades

Se desarrollarán talleres de lectura con los alumnos, así como actividades lectoras dirigidas a la comunidad educativa.

Las capacitaciones para docentes se desarrollarán en sesiones cuatro módulos, enriquecidos con talleres de aplicación, modelaje de clases y puestas en común a fin de que adquieran competencias para aplicar estrategias lectoras y recursos didácticos tecnológicos en el desarrollo del Programa de Lectura. Su realización conduce al logro de los componentes previstos, considerando el tiempo disponible para su ejecución. También se prevé la planificación del presupuesto, a fin de optimizar los recursos en la ejecución del proyecto.

Entre las actividades a desarrollar están:

1. Diseño y logística de Capacitaciones para docentes.
2. Aplicación de estrategias de comprensión lectora con los alumnos utilizando TIC.
3. Reuniones con la Comisión de Lectura del Centro Educativo
4. Modelaje de clases
5. Talleres de aplicación
6. Aprobación del presupuesto
7. Gestión para la adquisición del material de lectura y recursos digitales.

Capítulo 3

Marco Metodológico

3.1 Objetivos

General:

Contribuir a elevar la comprensión lectora en los alumnos del nivel primario, mediante la aplicación de estrategias de lectura apoyadas con recursos TIC.

Específicos:

- a. Concientizar a la comunidad educativa acerca de la necesidad de elevar el nivel de comprensión lectora en los alumnos del nivel primario.
- b. Estimular y orientar a los alumnos en la realización de producciones escritas.
- c. Aplicar estrategias de trabajo cooperativo mediatizadas por el uso de recursos informáticos.
- d. Promover en los docentes el uso de estrategias pedagógicas apoyadas en TIC, desde un enfoque constructivista, que favorezca el desarrollo de los procesos de lectura y escritura en los estudiantes.

3.2 Metodología Aplicada

Se aplicó la metodología del Marco Lógico, que consta de dos etapas:

- a. Identificación del problema y alternativas de solución
- b. Planificación

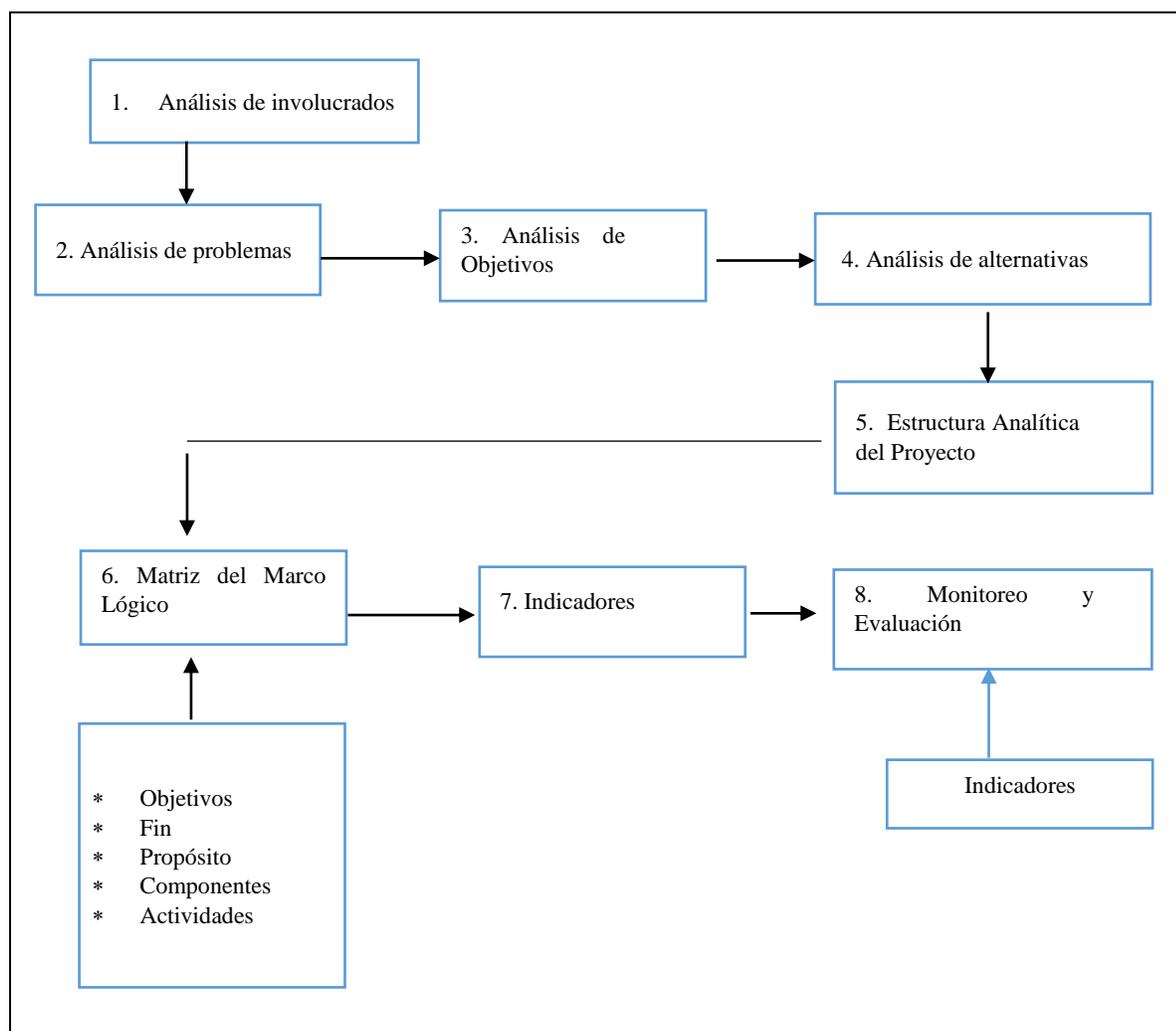
Primeramente se hizo una investigación acerca del nivel de comprensión lectora que tienen los alumnos del nivel primario en la Escuela Oficial Rural Mixta “Parajes de Pueblo Viejo”, habiéndose determinado que tienen deficiencias de comprensión al leer textos. También se realizó un análisis de la situación existente mediante el análisis de involucrados, el análisis de problemas, el análisis de objetivos y el análisis de estrategias. A través de una lluvia de ideas se

determinó el problema de la deficiencia en la comprensión lectora y se consideraron las alternativas para solucionar el problema.

En la etapa de planificación, se realizó el plan operativo para la ejecución. Se elaboró en esta etapa, la matriz del marco lógico. También se determinaron las actividades y los recursos para la consecución de los objetivos determinados.

3.2.1 Estructura Analítica del Marco Lógico

Tabla 9 Estructura Analítica del Marco Lógico



Fuente: Elaboración propia 2013

3.3 Instrumentos de Recopilación de información

Las técnicas que se emplearon para recabar información acerca del proceso de la lectura en el centro educativo fueron:

- a. Cuestionario
- b. Guía de observación
- c. Observación directa

El cuestionario se aplicó a los alumnos con el propósito de recoger información personal respecto de los hábitos de lectura, los temas de su interés para practicar la lectura, el uso de recursos virtuales para leer, las actividades de lectura que realizan en la escuela, la existencia de libros en su casa, y otras preguntas exploratorias.

La guía de observación se aplicó a los docentes para obtener información respecto de las estrategias que aplican en la práctica docente para desarrollar en los alumnos competencias que mejoren la comprensión lectora. Se hizo una visita a cada salón de clases para observar el desarrollo de la actividad de lectura que realiza el docente y verificar las estrategias que emplea para que los alumnos comprendan lo que leen.

La observación directa, se empleó para verificar la existencia de espacios letrados que motiven la práctica de la lectura en los alumnos y, de instalaciones como biblioteca, laboratorio y otros. Se pudo observar que en la escuela cuentan con una biblioteca con basto número de libros de distintos géneros literarios que constituyen un rico material para desarrollar actividades de lectura en el salón de clases. También tienen un laboratorio, que permite la práctica de la lectura a través de los recursos que ofrece el internet.

Estas técnicas proporcionaron información específica, al documentar la realidad en la escuela donde se aplica el proyecto.

Los resultados dieron validez al problema planteado y sirvieron como referencia para seleccionar las alternativas más adecuadas para resolverlo.

Capítulo 4

Presentación De Resultados

4.1 Análisis e interpretación de datos

Los datos fueron recabados a través de cuestionarios, entrevistas y guías de observación directa.

Las técnicas empleadas para el procesamiento de datos fueron:

- a. Clasificación
- b. Registro
- c. Tabulación

El análisis de datos empleados para descifrar los datos recogidos fueron:

- a. Técnicas lógicas: deducción, análisis y síntesis
- b. Estadísticas: inferenciales

Los resultados del diagnóstico inicial se recabaron a través de un cuestionario que se aplicó a los estudiantes del centro educativo, con el propósito de determinar los hábitos de lectura, explorar si viven en un ambiente letrado y conocer si tienen conciencia del nivel de comprensión lectora que tienen.

Las entrevistas fueron aplicadas al personal docente y permitieron conocer las estrategias que utilizan para realizar las actividades de lectura que dirigen en el salón de clases.

La observación directa se empleó para determinar la existencia de espacios letrados dentro del centro educativo, a través de los cuales se fomente la práctica de la lectura y se motive a los educandos a leer.

Los resultados de los cuestionarios respondidos por los alumnos evidenciaron lo siguiente:

- El 57% de alumnos no tienen ningún libro de lectura en casa, aparte de los que piden en la escuela.

- El 67% de alumnos nunca han usado el internet para leer libros.
- El 40% de los alumnos manifiesta que algunas veces comprende fácilmente lo que lee.
- La mayoría de niños tienen preferencia por los libros de cuentos.
- El 72% de alumnos refieren que en la escuela hacen resúmenes después de leer un texto.
- Las actividades de lectura en la escuela se realizan utilizando material impreso.

Las entrevistas reflejaron:

- El 90% de los docentes motivan antes de la lectura.
- El 70% de los docentes utilizan los conocimientos previos que tienen los alumnos, en las actividades de lectura.
- El 5% de docentes estimulan la predicción de la lectura, el 85% no lo hace.
- El 10% de los alumnos siempre muestran interés por la lectura. El 80% algunas veces muestra interés por la lectura.
- El 10% de los docentes siempre analizan el texto leído. El 60% nunca analizan con los alumnos el texto leído.
- El 90% de los docentes realizan preguntas literales en las actividades de lectura.
- El 10% de los docentes piden resúmenes del texto leído. El 70% casi algunas veces les piden a sus alumnos resumir el texto leído.
- El 95% de los maestros no utilizan recursos TIC para las actividades de lectura
- El 78% de los maestros respetan las opiniones de los alumnos, el 20% algunas veces lo hace y el 2% nunca la hace.

La guía de observaciones aplicada al centro educativo proporcionó la información siguiente:

La escuela cuenta con biblioteca, aunque no tienen recursos digitales para la lectura.

- No hay un ambiente letrado que estimule la actividad lectora
- No hay espacios específicos para leer excepto la biblioteca.

4.2 Cronograma

Tabla 10 Cronograma

No.	Componentes	Actividades	Junio				Julio				Agosto				
			1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	
		Diagnóstico													
		a. Aplicación de instrumentos	■												
		b. Análisis de resultados	■												
		c. Diseño y logística	■												
	Blog de lectura	Modulo I													
		1.1 Talleres de aplicación de estrategias de lectura		■	■	■	■	■	■						
		1.2 Creación de blog e implementación de recursos virtuales.					■	■	■						
		1.3 Talleres de lectura con recursos virtuales.					■	■	■						
		Módulo II													
		2.1 Capacitación a docentes: estrategias de lectura.					■	■	■	■					
		2.2 Clases modelo para docentes					■	■							
2	Manual de estrategias para elevar comprensión lectora.	2.1 Selección de Estrategias para la comprensión lectora para manual									■	■			
		2.2 Selección del material de lectura.									■				
		2.3 Edición del manual											■		
3	Edición de libro con cuentos y rimas inéditas.	3.1 Taller de lectoescritura con alumnos.							■	■	■	■			
		3.3 Reproducción de ejemplares y publicación en blog.										■	■		
4	Implementación de la biblioteca con recursos digitales	4.1 Cotización del material de lectura.									■				
		4.2 Compra del material e implementación de la biblioteca escolar.												■	
		Actividad de clausura												■	
		Evaluación Ex post												■	
		Análisis de resultados												■	
		Publicación de resultados												■	

Fuente: Elaboración propia 2013

4.3 Presupuesto

Tabla 11 Presupuesto

Recursos	Cantidad en unidades	Precio unitario	Total
Manual de Estrategias de Lectura.	02	Q 100.00	Q 200.00
Libro de Cuentos y Rimas	03	Q 150.00	Q 450.00
Talleres de aplicación	10	Q 25.00	Q 250.00
Capacitaciones	05	Q 25.00	Q 125.00
Actividades en familia	02	Q 200.00	Q 400.00
Material en cd	10	Q 20.00	Q 200.00
Material DVD	05	Q 30.00	Q 150.00
USB	01	Q 150.00	Q 150.00
Modem internet	01	Q 225.00	Q 200.00
Internet inalámbrico		Q 300.00	Q 300.00
Libros	10	Q 30.00	Q 300.00
Resma de hojas bond	01	Q 35.00	Q 35.00
Docenas de lápices y lapiceros	04	Q 15.00	Q 60.00
Cajas de témperas	10	Q 10.00	Q 100.00
Docena de tijeras	01	Q 50.00	Q 50.00
Pliegos de papel	12	Q 05.00	Q 60.00
Cinta adhesiva	03	Q 18.00	Q 54.00
Docenas de marcadores varios	05	Q 25.00	Q 125.00
Gastos por monitoreo y evaluaciones	04	Q 15.00	Q 60.00
TOTAL			Q 3,269.00

Fuente: Elaboración propia 2013

4.3.1 Recursos

Para la ejecución del proyecto se emplearon recursos humanos, recursos virtuales, materiales y financieros.

Tabla 12 Recursos empleados

HUMANOS	TIC	MATERIALES	FINANCIEROS
Autoridades educativas de la escuela Personal docente. Alumnado Padres de familia Maestrante Personal de apoyo	- Computadoras - Cañonera - Karaoke - Cámara de fotos - Cámara filmadora - Lectores DVD y CD - DVD portátil - Dispositivos Digitales: USB, modem - Discos compactos - Impresora	- Tinta - Libros de cuentos - Hojas bond - Cartulina - Pliegos de papel diverso - Engrapadoras - Cinta adhesiva - Crayones - Marcadores - Témperas - Pinceles - Goma - Tijeras - Reglas - Almohadillas - Lápices - Lapiceros	Se definen en el apartado de presupuesto.

Fuente: Elaboración propia 2013

4.4 Evaluación Ex post

Tabla 13 Matriz del Marco Lógico

RESUMEN NARRATIVO	INDICADORES	MEDIOS VERIFICACIÓN	SUPUESTOS
FIN Los alumnos promueven el grado al mejorar la comprensión lectora mediante el uso de las TIC's.	El 95% de alumno aprueban el grado al final del ciclo lectivo.	Estadística final de ciclo.	Los alumnos aplican las TIC en su vida diaria.
PROPÓSITO Los alumnos elevan el nivel de comprensión lectora, mediante la aplicación de estrategias de lectura utilizando TIC.	El 100% de los maestros utilizan estrategias de comprensión lectora utilizando TIC y los alumnos incrementan la comprensión lectora.	Observación directa de su desempeño en el blog. Resultados de evaluaciones de comprensión lectora.	El 100% de los docentes capacitados continúan laborando en el centro educativo, en el siguiente ciclo lectivo y aplican los conocimientos adquiridos.
COMPONENTES 1. Blog de lectura creado. 2. Plan de estrategias para elevar la comprensión lectora. 3. Talleres de aplicación. 4. Capacitaciones 5. Libro de cuentos y rimas.	Al finalizar el programa: 1.1 El 100% de docentes capacitados realizan actividades de lectura usando recursos TIC. 2.1 El plan describe estrategias de lectura. 3.1 Los alumnos comprenden lo que leen al aplicar estrategias de lectura. 4.1 Los docentes aplican estrategias de comprensión lectora. 5.1 Los alumnos editan sus obras.	1.1.1 Producción personal y difusión pública. 2.1.1 Plan estratégico 3.1.1 Registro de evaluaciones. 4.1.1 Ficha de observación. 5.1.1 Ficha de biblioteca	Todos los docentes aceptan incorporar las TIC como recursos didácticos en el desarrollo de estrategias de lectura.
ACTIVIDADES Reunión de sensibilización a los docentes acerca de la necesidad de elevar la comprensión lectora en los alumnos. Desarrollo de talleres de aplicación con los alumnos. Creación de un blog con enlaces para actividades de lectura. Organización de capacitaciones para los docentes. Diseño del Manual de Estrategias de lectura.	Asistencia de todos los miembros del personal. El 100% de alumnos participa en los talleres. Todos los maestros y alumnos participan en actividades de lectura a través del blog. El 100% de maestros asisten a las capacitaciones. Todas las técnicas aplicadas en los talleres están contenidas en el plan.	Registro de asistencia. Productos entregados. Registro de actividades en el blog. Evaluación de la actividad Plan archivado en biblioteca.	Todos los docentes apoyan la ejecución del proyecto. Todos los alumnos participan en los talleres. Todos los alumnos y docentes participan en el blog. El 100% de los docentes muestran interés por aplicar las estrategias. Todos los docentes aplican el plan.

Fuente: Elaboración propia 2013

4.4.1 Monitoreo y Evaluación del Proyecto

a. Plan de Monitoreo y Evaluación M y E

El proceso de monitoreo se aplicará durante la etapa de ejecución del proyecto para verificar su implementación y los resultados de cada fase. El monitoreo permitirá aplicar medidas correctivas oportunas ante las debilidades que se manifiesten durante la ejecución del proyecto. El monitoreo interno, será efectuado por la Directora del establecimiento educativo, quien contará con una guía facilitada por la maestra para verificar el desarrollo de cada fase del proyecto.

El monitoreo externo será realizado por la Coordinadora del curso, a quien se le rendirá un informe periódico de avance del desarrollo del proyecto, debidamente documentado.

Se realizará una evaluación formativa de la aplicación del proyecto, en la cual participarán los involucrados internos (directores y docentes) y externos (padres de familia). La evaluación sumativa se efectuará en el mes de agosto y se rendirá un informe a la Dirección del establecimiento.

A nivel escolar el monitoreo debe enfocarse en la verificación de los siguientes aspectos:

1. Existencia de una comisión escolar de lectura, conformada por docentes, padres y estudiantes.
2. Implementación de metodologías efectivas para la adquisición y desarrollo de la lectura.
3. Realización de actividades relativas a la lectura en todos los grupos, secciones o grados del establecimiento, vinculados al plan escolar de lectura.
4. Utilización de la lectura como una herramienta para el desarrollo de todas las áreas curriculares.
5. Uso de un instrumento de autocontrol que registre la cantidad de materiales y horas de lectura por cada estudiante y docente.

6. Disponibilidad de materiales de lectura al alcance de los estudiantes, tales como libros, documentos, tarjetas, afiches, etc., organizados por área, tema, tipo, idioma, etc.
7. Realización de actividades de promoción de la lectura en la comunidad educativa.

b. Participación de los involucrados

La Dirección del centro educativo verificará la ejecución de las actividades del proyecto e informará de los resultados durante sesiones calendarizadas.

Los docentes participarán en las capacitaciones y luego tendrán a su cargo el desarrollo de talleres de aplicación. También evaluarán los materiales colocados en el blog de lectura.

Los alumnos participarán en los talleres de lectura y realizarán actividades dirigidas en el blog. Son los beneficiados directos del proyecto y a quienes está dirigida la aplicación de las estrategias para elevar la comprensión lectora.

Los padres de familia participarán en actividades programadas, para evaluar el desarrollo del proyecto y observar el avance de los alumnos, a través de su desempeño en el blog y de los productos creados como resultado de los talleres.

c. Definición de evaluaciones formativas y sumativa

La evaluación formativa tiene el propósito de realizar mejoras continuas durante el proceso de ejecución del proyecto. Esta evaluación está contemplada dentro de la Matriz del Marco Lógico, y se aplicará durante todo el desarrollo de las actividades que conforman el proyecto para elevar la comprensión lectora en los alumnos del nivel primario, utilizando TIC's.

La evaluación sumativa refiere los resultados finales del proyecto, por lo cual será aplicada en el mes de agosto y permitirá conocer el impacto del proyecto; los resultados serán la base para hacer conclusiones y recomendaciones para el fortalecimiento del proyecto.

d. Plan de Trabajo y Calendario de Actividades

La ejecución de las actividades principales y complementarias estará a cargo de la Comisión de Lectura, la cual realizará sesiones de trabajo semanales para analizar y evaluar los resultados obtenidos.

La Directora verificará el desarrollo de las actividades y el proceso de ejecución del proyecto de forma semanal, realizando el informe respectivo.

Los involucrados en el Monitoreo y Evaluación se reunirán cada mes para evaluar de manera formativa, medir los logros del proyecto. También harán las correcciones y enmiendas que sean necesarias, durante cada reunión, realizaran un informe documentado acerca de las acciones realizadas.

La evaluación sumativa se realizará al finalizar el proyecto y, medirá el impacto del mismo, debiéndose realizar un informe documentado que describa los logros que han sido alcanzados.

e. Evaluación del impacto en la comunidad

En referencia a los indicadores de logro descritos en la matriz del Marco Lógico, los avances obtenidos fueron los siguientes:

Tabla 14 Evaluación de impacto de la comunidad

Nivel	Logro de indicadores
Fin	Los alumnos han evidenciado mejoras en el rendimiento escolar, lo que indica que al final del ciclo lectivo aumentará el porcentaje de alumnos promovidos.
Propósito	Se ha evidenciado en que tanto maestros como alumnos han puesto en práctica estrategias de comprensión lectora, utilizando las TIC's. Las autoridades del centro educativo, docentes, alumnos y padres de familia han mostrado interés en la ejecución del proyecto.
Componentes	Los alumnos y docentes fueron capacitados en el empleo de estrategias de comprensión lectora, mismas que ponen en práctica en otras asignaturas. Docentes y alumnos hacen publicaciones en el blog de lectura y usan recursos TIC's.

Fuente: Elaboración propia 2013

f. Evaluación de Ejecución del Proyecto:

En esta fase se verificaron si fueron alcanzados los componentes descritos y si las actividades planificadas contribuyeron al alcance de los objetivos y metas propuestas. Se analizó también la eficiencia de la aplicación del plan de monitoreo y evaluación.

Para evaluar la ejecución del proyecto se utilizó una lista de cotejo, (ver anexo 3)

g. Evaluación Final del Proyecto

Se evaluaron los logros alcanzados en la ejecución del proyecto, el alcance de los componentes y la optimización del tiempo. Se evaluó la participación e involucramiento de la comunidad en las actividades realizadas.

Se utilizó se utilizó una lista de cotejo para la evaluación final del proyecto, (ver anexo 3)

4.5 Resultados Obtenidos

- a. Plan Estratégico para elevar la comprensión de la lectura en los alumnos, utilizando las TIC's.
- b. Blog con enlaces virtuales para ejercitar la lectura y actividades que estimulan la comprensión.
- c. Libro de cuentos inéditos creados por los alumnos durante la aplicación de los talleres para elevar la comprensión lectora.
- d. Recursos digitales para implementar la biblioteca del centro educativo.
- e. Capacitaciones en el uso de las TIC's, dirigido a los docentes
- f. Talleres de aplicación de estrategias de comprensión lectora dirigido a los alumnos

Conclusiones

- La aplicación del Plan Estratégico para elevar la comprensión lectora de los alumnos del nivel primario, utilizando las TIC's; permitió la participación activa de los alumnos en el proceso de construcción colectiva de conocimientos y la potenciación de sus habilidades lectoras; contribuyendo a elevar la comprensión de la lectura.
- El involucramiento de los padres de familia en las actividades de lectura es determinante para que tomen conciencia de la importancia de la comprensión lectora para la adquisición de nuevos conocimientos en todas las áreas de aprendizaje.
- El entorno informatizado estimula la práctica de la lectura en los estudiantes, a la vez que les permite ejercitar sus conocimientos en distintos formatos virtuales logrando un aprendizaje significativo y el intercambio de sus producciones con otras personas.
- Una de las principales ventajas derivadas del uso de estrategias de aprendizaje colaborativo es la mejora continua de las competencias del docente para ejercer el apoyo y acompañamiento. En cuanto al estudiante, permite el desarrollo de estrategias de metacognición y autoevaluación, lo que le confieren mayor autonomía en el aprendizaje.
- La aplicación de estrategias de comprensión lectora haciendo uso de las TIC's tienen un potencial reconocido para apoyar el aprendizaje, el conocimiento y el desarrollo de habilidades y competencias para aprender autónomamente. Su aplicación mejora la comprensión lectora mediante el desarrollo de un aprendizaje autónomo.

Recomendaciones

- Se hace necesario implementar programas permanentes de formación docente para integrar las TIC's en la práctica diaria, dado que uno de los obstáculos que afecta su incorporación a la enseñanza es la falta de competencias desarrolladas para aplicarlas de manera eficiente.
- Facilitar a los profesores la adquisición de bases teóricas y destrezas operativas que les permitan integrar, en su práctica docente, las estrategias de comprensión lectora apoyados en las nuevas tecnologías de la información y la comunicación.
- Proveer a los centros educativos de suficientes recursos digitales de alta calidad, materiales de enseñanza y ejemplos de buenas prácticas para apoyar a los estudiantes en la construcción del conocimiento y apoyar a los docentes como facilitadores del proceso educativo.
- Que los directores de los centros educativos planifiquen cuidadosa y metódicamente la creación de un entorno de aprendizaje mediado por TIC en la escuela.

Referencias

- Bautista (2003): Las funciones y tareas docentes con el uso de las TIC's. Master Internacional de E. learning. UOC. Planeta.
- Biblioteca Práctica de Comunicación: Lectura y Memorización. Editorial Océano, Barcelona, España.
- Chacón (2009): Gestión de proyectos con TIC. Universidad Nacional de las Fuerzas Armadas. Venezuela.
- Colomer (1990): Enseñar a leer, enseñar a comprender. Madrid. Celeste.
- Cooper. (1990): Cómo mejorar la comprensión lectora. Madrid.
- González y Romero (2001): Prácticas de comprensión lectora: estrategias para el aprendizaje. Editorial Alianza
- Gutiérrez (2012): Estrategia de comprensión lectora: enseñanza y evaluación en educación primaria.
- Ministerio de Educación (2012) Guía Docente para la comprensión lectora. Programa Nacional de Lectura. Leamos Juntos. Guatemala.
- Ministerio de Educación (2013): Informe municipal de primaria. Resultados de Logro en Matemáticas y Lectura. Dirección General de Evaluación e Investigación Educativa Guatemala.
- Solé (1999) Estrategias de lectura. Colección MIE, Materiales para la innovación Educativa. Universidad de Barcelona y Editorial GRAO, de IRIF, S.L

Webgrafía

- <http://beleninnova.blogspot.com/2011/12/propuesta-13-la-leyenda-del.html>
recuperado el 16/06/2013.
- <http://www.psicopedagogia.com/definicion/aprendizaje%20significativo>
recuperado el 20/06/2013
- <http://www.psicopedagogia.com/articulos/?articulo=394>
recuperado el 30 de junio del 2013

- <http://lecturaenesuelaparajes.blogspot.com/2013/08/tita-la-gatita.html>
recuperado el 20/07/2013

- <http://coleccion.educ.ar/coleccion/CD30/contenido/pdf/morrisey.pdf>
recuperado el 15/07/2013

- <http://www.comprensionlectora.es/> recuperado el 27/08/2013

Propuesta

Plan estratégico para elevar la comprensión lectora en los alumnos del nivel primario, utilizando las TIC's

Introducción

La comprensión lectora es un proceso mediante el cual el lector interactúa con el texto para relacionar la información que el autor expone, con la información que él tiene almacenada en su memoria como parte de sus conocimientos previos.

La comprensión lectora es la base de todo aprendizaje escolar, por ello se hace necesario que los docentes dominen y apliquen estrategias lectoras mediante las cuales los alumnos logren desarrollar las competencias para comprender los textos que leen.

La aparición de los hipermedios, instaló una nueva modalidad con rasgos propios. La actividad de la lectura ya no está circunscrita al libro físico, sino existe en la red un sistema de publicación muy abundante y variada, en el que los textos circulan abundantemente, de manera gratuita o con bajo costo y se tiene la ventaja de la velocidad.

Las tecnologías de la información y la comunicación, son recursos muy valiosos que el docente puede emplear para fomentar la lectura y procurar el desarrollo de competencias para la comprensión lectora, puesto que motivan la participación dinámica de los niños.

El siguiente plan estratégico contiene, en primera instancia, las bases teóricas en las que se sustentan las estrategias de comprensión lectora. Está diseñado para elevar la comprensión de la lectura en los alumnos del nivel primario, proponiendo una experiencia didáctica con actividades y recursos TIC para aplicar en el aula.

A. El rol de las TIC en la educación

Las TIC's constituyen un poderoso agente de cambio en cuanto a enfoques pedagógicos, el funcionamiento de la escuela, los contenidos del currículo, el rol del maestro y los entornos de aprendizaje que se ofrecen al alumno.

La adecuada utilización de TIC's en el entorno educativo permite la participación activa del alumno en la construcción del conocimiento, el respeto por los ritmos de aprendizaje, la atención individualizada, estimula el trabajo cooperativo, así como la selección del material de lectura y formas variadas de evaluación centradas en procesos.

Se hace necesaria la formación del profesorado en cuanto al manejo de los recursos TIC's para lograr una eficiente aplicación de las mismas en el proceso educativo, ya que su integración debe reunir ciertas pautas didácticas como:

- Seleccionar los recursos acordes con los objetivos que la práctica se propone.
- Estimular la participación del alumno en la construcción de su propio aprendizaje.
- Seleccionar y diseñar actividades para desarrollar sus habilidades de comunicación y expresión.
- Aplicar estrategias de comprensión lectora acordes a las necesidades de los alumnos.
- Diseñar material y recursos que estimulen el pensamiento crítico y la reflexión en el alumno.
-

Los alumnos deben usar sus destrezas para redactar y enviar mensajes por correos electrónicos, buscar y seleccionar información en internet, leer y escribir documentos en formatos digitales. Muchos de los textos tienen un formato hipertextual, es decir que algunos de sus elementos; ya sea una palabra, frase o elemento gráfico, está enlazado a otro texto o elementos audiovisuales con información adicional. El docente puede aprovechar que el estudiante:

- Interactúe de forma dinámica con el contenido del texto

- Logre construir su aprendizaje a través de la exploración y el descubrimiento
- Elija entre varias posibilidades y esquemas de lectura
- Experimentar el texto como parte de una red de conexiones que le brindan acceso fácil a otra información necesaria para la comprensión

Para mejorar los niveles de comprensión, los investigadores han desarrollado versiones electrónicas de materiales de lectura, han modificado o agregado componentes. El usuario lee el texto que se despliega en la pantalla y cuando encuentra una palabra o frase que no entiende, puede usar recursos auxiliares como audios, videos, gráficos, diccionarios y textos complementarios que facilitan la comprensión.

B. La comprensión lectora

Leer es un proceso de interacción entre el lector y el texto, proceso mediante el cual el primero intenta satisfacer los objetivos que guían su lectura. La interacción entre el lector el texto es el fundamento de la comprensión en los procesos de aprendizaje, la competencia lectora es una de las herramientas psicológicas más relevantes, que conlleva efectos colaterales sobre el resto de áreas académicas. Las dificultades del lector en comprensión de textos se transfieren al resto de las asignaturas del currículo.

Las razones por las cuales el alumno debe aplicar estrategias de lectura son, entre otras:

- Las estrategias permiten a los lectores elaborar, organizar y evaluar la información del texto.
- El uso de estrategias de lectura mejoran la atención, la memoria, la comunicación y el aprendizaje.
- Mejoran el aprendizaje en todas las áreas curriculares.

Las tareas de comprensión lectora, no solo deben inducir actividades encaminadas a conseguir eficacia y eficiencia en los procesos de decodificación y acceso al significado de palabras, sino han de integrar estrategias de aprendizaje autorregulado que permitan a los escolares tener consciencia y control de los procesos implicados en la comprensión del texto que leen.

Para lograr la comprensión del texto, los lectores deben:

- Utilizar el conocimiento previo para darle sentido a la lectura
- Monitorear su comprensión durante todo el proceso de la lectura
- Corregir los errores de comprensión detectados en el monitoreo
- Identificar las ideas principales del texto
- Resumir la información
- Hacer inferencias de manera constante
- Evaluar las predicciones o hipótesis formuladas

En la comprensión lectora se pueden distinguir tres niveles que deben trabajarse de manera conjunta al leer un texto:

- **Comprensión Literal:** implica reconocer y recordar los hechos tal y como aparecen expresados en el texto. Las destrezas que se aplican en este nivel son:
 - Explicar el significado de una palabra o frase dentro del contexto de una oración o párrafo.
 - Encontrar sinónimos y antónimos de palabras.
 - Hallar el orden cronológico de los eventos de una historia.
 - Identificar exactamente determinada información leída.
 - Localizar información específica.

- **Comprensión inferencial:** Exige una atribución de significados relacionándolos con las experiencias personales y el conocimiento previo que posee sobre el texto. Las destrezas que se aplican en este nivel son:
 - Hacer predicciones, con base en el planteamiento y contenido del texto.
 - Expresar en una oración la idea principal del texto
 - Expresar en una frase el tema principal
 - Encontrar la intencionalidad del autor
 - Comprender y definir el significado de palabras desconocidas y usarlas correctamente
 - Manejar la información literal de los textos

- Organizar los eventos de un texto de manera lógica y secuencial
- Extraer información implícita de los textos
- Comprensión crítica: en este nivel el estudiante emite juicios acerca del texto, valorando la relevancia o irrelevancia del mismo. Las destrezas que se aplican en este nivel son:
 - Interpretar diversos tipos de textos escritos, teniendo en cuenta la intencionalidad y la organización de las ideas
 - Sustentar el punto de vista en una argumentación
 - Explicar el porqué, el cómo y el para qué de las situaciones presentadas
 - Establecer relaciones entre el texto que lee y otros manejados anteriormente
 - Analizar el punto de vista del autor, determinar la intención del autor
 - Formular una suposición o hipótesis utilizando las ideas contenidas del texto.
 - Resumir las ideas fundamentales del texto
 - Hacer generalizaciones
 - Elaborar conclusiones

C. Dificultades de comprensión lectora

Son muchos los factores que inciden en la comprensión de un texto, aunque en la actualidad predomina la teoría del déficit estratégico como la principal causa de los problemas de comprensión lectora en personas que no tienen problemas de decodificación. Entre las causas de las dificultades de comprensión lectora están:

- Deficiencias en la decodificación
- Confusión respecto a las demandas de la tarea
- Pobreza de vocabulario
- Escasos conocimientos previos
- Problemas de memoria
- Desconocimiento o falta de dominio de las estrategias de comprensión.
- Baja autoestima
- Falta de motivación

Cuando hay deficiencias en la codificación, los lectores se dedican a esa actividad mientras leen, lo que provoca que centren su atención a decodificar los grafemas y haya una sobrecarga en su Memoria Operativa, con la consecuente deficiencia de comprensión. Los lectores que presentan confusión respecto de las demandas de la tarea, creen que para comprender el texto solamente hay que decodificar las palabras. Sin embargo, para comprender el sentido global del texto es necesario atender:

- Componente léxico: Reconocer las palabras escritas y su significado dentro del contexto.
- Componente sintáctico: Atender las relaciones gramaticales entre las palabras y otras estructuras del texto.
- Componente semántico: Inferir las relaciones semánticas en las oraciones y los párrafos.

La pobreza de vocabulario y la escasez de conocimientos previos, también dificultan la comprensión puesto que impiden relacionar el contenido del texto con los conocimientos previos, así como formular hipótesis e inferencias. Los problemas de memoria, no permiten retener la información procesada durante un corto periodo de tiempo en tanto sigue llegando información nueva a la mente. Cuando se tiene dificultades para almacenar la información en la Memoria a Corto Plazo, no es posible almacenar los conocimientos previos en la Memoria a Largo Plazo.

Según estudios realizados, la principal causa de problemas de comprensión lectora es el déficit estratégico o sea, el desconocimiento de estrategias de comprensión que se deben aplicar para comprender la totalidad de un texto. Generalmente, los lectores con este tipo de dificultad leen en forma pasiva sin buscar la construcción activa del significado y sin ajustar las estrategias lectoras a la demanda de la tarea. También los factores afectivos, la baja autoestima y la motivación inciden en la comprensión lectora y afectan el logro de los aprendizajes.

D. Estrategias para la comprensión lectora

En la actualidad, existe un consenso entre los investigadores sobre las actividades que los lectores llevan a cabo en cada uno de los momentos de la lectura. Básicamente, las estrategias que se detallan a continuación, coinciden en presentar actividades antes, durante y después de la lectura, que involucran al lector para que interactúe con el texto y llegue a su comprensión:

- Antes de iniciar la lectura: para facilitar la activación de conocimientos previos, detectar el tipo de discurso, determinar la finalidad de la lectura y anticipar el contenido del texto.
- Durante la lectura: para facilitar el reconocimiento de las distintas estructuras textuales, construir una representación mental del texto y supervisar el proceso lector.

Después de la lectura: para facilitar al lector el control del nivel de comprensión alcanzando, corregir errores de comprensión, elaborar una representación global y propia del texto escrito, y ejercitar procesos de transferencia.

- Solé (1994), divide el proceso en tres subprocesos:

Antes de la lectura:

- Determinar los objetivos de la lectura. ¿Para qué voy a leer?
- Activar los conocimientos previos. ¿Qué sé de este texto?
- Formular hipótesis y hacer predicciones. ¿De qué trata este texto? ¿Qué me dice su estructura?

Durante la lectura

- Formular hipótesis y hacer predicciones sobre el texto
- Formular preguntas sobre lo leído
- Aclarar posibles dudas acerca del texto
- Resumir el texto
- Releer partes confusas
- Consultar el diccionario
- Pensar en voz alta para asegurar la comprensión
- Crear imágenes mentales para visualizar descripciones vagas

Después de la lectura

- Hacer resúmenes
 - Formular y responder preguntas
 - Recontar
 - Utilizar organizadores gráficos
-
- En la aplicación de las estrategias cognitivas, también se reconocen los tres momentos de la lectura y las actividades a desarrollar para inducir la comprensión lectora son:

Estrategias previas a la lectura de un texto:

- Establecer un propósito u objetivo
- Formular hipótesis y predicciones sobre el contenido del texto
- Activar los conocimientos previos
- Atención al vocabulario relevante, al título y al diálogo previo

Estrategias durante la lectura de un texto

- Autocontrol de la comprensión; velocidad, relectura, detenerse.
- Habilidades de vocabulario: contexto y análisis estructural
- Conciencia de la progresión temática de párrafo a párrafo
- Distinguir información más relevante.
- Sacar ideas principales
- Deducir o realizar inferencias
- Analizar la organización de las ideas o estructura del texto
- Realizar nuevas predicciones y evaluarlas
- Leer críticamente

Estrategias posteriores a la lectura del texto:

- Realizar una segunda lectura.
- Subrayado de ideas principales

- Resumen del texto
- Elaboración de esquemas o mapas conceptuales
- Anotar ideas o explicaciones al margen
- En la puesta en práctica de las estrategias metacognitivas, también desarrollan actividades antes, durante y después de la lectura para que el lector alcance la comprensión:

Antes de la lectura:

- Determinar el género discursivo: Identificar previamente el género de la lectura, permite predecir el tipo de información que pretende ser comunicada, lo cual facilitará su planificación, organización y comprensión de la información.
- Determinar la finalidad de la lectura: Plantearse un objetivo. Los lectores deben saber qué se les demanda en una tarea determinada de lectura y tener la capacidad para responder planteamientos como ¿Para qué leo? ¿Quién lo escribe y para qué? ¿Qué finalidad tiene?
- Activar conocimientos previos: Éstos tienen influencia en la realización de inferencias y predicciones para comprender la lectura.
- Hacer predicciones sobre el contenido y generar preguntas: Reflexionar sobre lo que ya saben del texto y predecir la información a partir del título y de las ilustraciones. Motivar la generación de preguntas que podrían ser respondidas por el texto.

Durante la lectura

- Identificar palabras que necesitan ser aclaradas: La amplitud de vocabulario facilita la comprensión. En este nivel debe desarrollar habilidades para el uso del diccionario y reconocer el significado de las palabras de acuerdo al contexto.
- Releer, Parafrasear y Resumir entidades textuales: Releer una parte confusa del texto, parafrasear o decir la información con sus propias palabras, así como usar técnicas de resumen, son estrategias útiles para comprender información compleja para el lector.

- Representación visual: El uso de representaciones gráficas entrena a los estudiantes a usar representaciones mentales visuales, en lugar de palabras, facilita y mejora la calidad de la memoria, comprende mejor lo que lee y facilita el uso de la información recabada.
- Realizar Inferencias: Facilita establecer conexiones entre el conocimiento previo y el texto y a completar información omitida pero necesaria para la comprensión global del texto.
- Detectar información relevante: Facilita relacionar un conjunto de proposiciones claves y construir una representación global del texto.

Después de la lectura

- Revisión del proceso lector: Se revisan las preguntas, inferencias y predicciones realizadas, usando toda la información del texto. Se valora el nivel de comprensión alcanzado.
- Construcción global de representación mental: Usar estrategias que faciliten crear una idea global del texto, mediante representaciones visuales, resúmenes y síntesis.
- Finalidad comunicativa: Explicar y discutir su experiencia y puntos de vista con relación al texto, comprobar el grado de comprensión y aclarar dudas con otros lectores.
- Estrategia Robinson: PELAR

Esta es una de las técnicas de comprensión lectora más utilizada, permite disminuir el tiempo de estudio y aumentar la habilidad para comprender la información. Consta de las siguientes fases:

- *Explorar*: realizar una lectura general del texto para obtener una visión global. Es importante atender todos los detalles que ofrecen pistas para comprender la lectura, tales como los títulos, los subtítulos, el uso de negrita, las ilustraciones o los gráficos.
- *Preguntar*: adoptar una actitud crítica hacia lo leído, formulándose aquellas preguntas fundamentales sobre el texto que son las que se tendrían que saber contestar después de la lectura, de modo que con ellas se obtengan la claves más importantes que hay que aprender.
- *Leer*: Releer el texto de forma más detenida, respondiendo las preguntas formuladas anteriormente, para comprender el texto. Es conveniente aplicar el subrayado.
- *Recitar*: repetir lo aprendido empleando las propias palabras, para comprobar si se ha comprendido el contenido.
- *Revisar*: repasar lo leído, para poder retener lo aprendido. Se debe realizar todas las veces que sea necesario, hasta estar seguro de haber logrado el aprendizaje.

En la actualidad, se ofrecen entornos virtuales muy novedosos que el docente puede aprovechar para aplicación y la enseñanza de estrategias de comprensión lectora dando un modelado adecuado, guiando la práctica de los alumnos, ayudándoles a automatizar sus procesos y a generalizarlos a diferentes contextos.

Plan Estratégico

1. Parte Informativa

Establecimiento: Escuela Oficial Rural Mixta Parajes de Pueblo Viejo

Ubicación: Aldea Puerta del Señor, Fraijanes, Guatemala

Nivel: Primario

Directora: Evelin Rocsana Morales Pérez

2. Objetivos:

General:

Contribuir a elevar la comprensión lectora en los alumnos mediante la aplicación de estrategias apoyadas con TIC's.

Específicos:

- a. Capacitar a los docentes y alumnos en el uso de estrategias de comprensión lectora para distintos tipos de textos escritos.
- b. Utilizar recursos TIC's para leer, producir, alojar y publicar textos escritos.
- c. Desarrollar talleres con los alumnos para aplicar estrategias de comprensión lectora, apoyados en recursos que ofrecen las TIC's.

3. Actividades:

- a. Participación de los docentes para trabajar en los grupos una lectura en voz alta, principalmente cuentos.
- b. Invitación a los padres de familia para participar con una lecturas en voz alta.
- c. Espacios diarios de lectura silenciosa o lectura en voz alta, de 15 minutos como mínimo al iniciar la jornada escolar.

- d. Talleres de comprensión lectora en el aula.
- e. Producción de textos después de la lectura.
- f. Creación de un blog de lectura

4. Contenido:

- a. Tipos de lectura: Literal, inferencial, crítica
- b. Talleres de lectura con actividades antes, durante y después de la lectura
- c. Producción y publicación de textos
- d. Apertura de sitios de alojamiento, producción y publicación de textos
- e. Edición de libro de cuentos

5. Pasos para trabajar la comprensión lectora

1. Seleccionar el texto que se va a utilizar. Este debe ser acorde a la edad e intereses de los alumnos.
2. Preparar preguntas de tipo literal, interpretativo y valorativo adaptadas al curso.
3. Seleccionar la estrategia que se le enseñará al alumno
4. Seleccionar los recursos TIC
5. Practicar actividades antes, durante y después de la lectura
6. Evaluar el proceso de cada estudiante

Capacitaciones en el uso de TIC's

Tema 1: Correo Electrónico

Objetivo: Crear una cuenta de correo electrónico para comunicarse con sus compañeros.

A. Apertura de cuenta en google:

1. Ir a la dirección

<http://www.tutorial.com/2013/02/tutorial-como-crear-un-blog-en-blogger.html>

2. Dar clic en “Crear cuenta” y en la siguiente página rellenar los campos con los datos que se solicitan.
3. Colocar el captcha, aceptar los términos y condiciones y hacer clic en 'Siguiendo paso'.
4. .Agregar una imagen de perfil. (puede hacerse después).
5. Dar clic en 'Paso siguiente'.
6. La cuenta de correo está lista.

B. Leer documento de netiquetas-

C. Comentar el documento, enviando un correo a la docente

Tema 2: Creación de un blog

Objetivo: participar en la creación de un blog colectivo en Blogger

A. Apertura del Blog

1. Ir a la dirección

<https://accounts.google.com/ServiceLogin?service=blogger<mpl=start&hl=es&passive=86400&continue=http://www.blogger.com/home#s01>

2. Ingresar el correo y contraseña

3. Ir a “Crear Blog”
4. Confirmar el perfil y dar clic en “Continuar en Blogger”
5. Aparecen los resúmenes de la cuenta.

Cuadro 1: Contiene la información del perfil, en él aparecen las notificaciones de la cuenta de Google, la opción de compartir y un menú de opciones.

Cuadro 2: Es para la configuración de idioma y otras características del escritorio.

Cuadro 3: Muestra los blogs relacionados con la cuenta y un resumen estadístico de ellos, también un enlace para poder crear rápidamente un blog.

Cuadro 4: Es la lista de lectura. En ella aparecerán resúmenes de aquellos blogs a los que se está suscrito.

6. Dar clic sobre el botón 'Nuevo blog'
7. Elegir el nombre del blog. Aparece la dirección del blog creado
8. Elegir plantilla gratuita (se puede cambiar después)
9. Clic en “Crear blog
10. Se ha creado el blog.
11. Ahora se procede a ingresar contenido, es decir crear entradas y publicarlas.
12. Clic en el lápiz. Esta es la ventana para la crear y editar entradas
13. Etiquetas: se usan para mantener ordenado el contenido y que el lector encuentre con facilidad la información que busca.
14. Programar: Establecer fecha y hora para que el post se publique, si no se desea programar, hay que dejar el cuadro en blanco e ir a “publicar'.
15. Enlace permanente: Aquí se puede modificar el enlace que Blogger asigna automáticamente al post.
16. Agregar la ubicación
17. Opciones: Se muestran opciones más avanzadas sobre los comentarios, el modo de redacción y otros.
18. Una vez se termina de redactar la entrada, se da clic en 'Publicar'.
19. Clic en la opción 'Ver' debajo del nombre del post.

B. Publicar una entrada: fotografía del grupo

Tema 3: Creación de página web

Objetivo: Crear una página web utilizando wix

Utilidad: Wix permite hacer una página web de manera fácil, rápida y gratuita. Ofrece servicio online, con hospedaje gratuito y la posibilidad de promocionar el sitio en diferentes redes sociales, así como poder comprar un dominio personalizado.

A. Pasos para la creación de la página web:

1. Ir a la dirección <http://es.wix.com/>
2. Seleccionar “Entrar o Registrarte”
3. Escribir el correo electrónico y contraseña
4. Clic en “Regístrate”
5. Pulsar “Crear” para comenzar a escribir contenido en la nueva página web
6. En la columna de la izquierda, seleccionar una categoría que concuerde con la temática del contenido.
7. Doble clic en la plantilla seleccionada
8. Wix abrirá una ventana emergente mostrando la plantilla seleccionada. Hacer clic en 'Editar' para empezar a personalizarla.
9. Seleccionar en la nueva ventana 'Reproducir Vídeo' para editar el contenido de la página web.
10. Seleccionar toda la información que se dese modificar, hacer clic con el botón izquierdo del ratón y 'Editar'
11. El menú se puede modificar en 'Administrar Páginas'
12. Edita el contenido de todas aquellas páginas del menú para personalizar la página web.
13. Terminada la edición, pulsar 'Publicar' para que tu página web pueda ser vista online
14. Nombrar la página Wix en el formulario en blanco y pulsa “Aceptar”.
15. La página ha sido publicada.

B. Visitar otras páginas web sugeridas por el docente

Tema 4: Abrir cuenta en YouTube

Objetivo: Crear una cuenta YouTube para descargar y subir vídeos

A. Ver el tutorial para crear la cuenta

Tutorial: <http://es.kioskea.net/faq/9872-youtube-crear-cuenta-para-subir-videos>

<http://es.calameo.com/read/002535931e3faaeaa3b3c>

B. Ir al enlace para crear una cuenta:

https://accounts.google.com/ServiceLogin?continue=http%3A%2F%2Fwww.youtube.com%2Fsignin%3Faction_handle_signin%3Dtrue%26feature%3Dredirect_login%26hl%3Des_ES%26next%3D%252Fmy_videos%253Fhl%253Des%2526gl%253DES%26nomobiletemp%3D1&passive=true&hl=es_ES&uilel=3&service=youtube

C. Seguir los pasos siguientes:

1. Ingresar el correo Gmail y la contraseña
2. Elegir la acción: subir videos o ver videos

D. Ver vídeo creado por alumnos de la Escuela Parajes 2013: “Mi presentación de diapositivas” en la dirección siguiente:

<https://www.youtube.com/watch?v=OpDncYePtS8>

Tema 5: Cuenta Skype

Objetivo: Crear una cuenta Skype para concertar sesiones grupales

Enlace:

<https://support.skype.com/es/faq/FA11098/como-comenzar-a-usar-skype-escritorio-de-windows>

Skype es un software que permite la comunicación a través de llamadas y videollamadas gratis, enviar mensajes instantáneos y compartir archivos con otras personas que usan Skype.

Pasos para descargar e instalar Skype:

1. Ir al sitio web de Skype y hacer clic en “Conseguir Skype para el escritorio de Windows”.
2. Guardar el archivo de instalación de Skype y, a continuación, abrirlo para instalar Skype en el equipo.
3. Seleccionar el idioma, leer las condiciones de Uso Skype y la Política de Privacidad.
4. Hacer clic en “acepto” y “continuar”

Tema 6: Recursos para publicar documentos y realizar actividades

Objetivo: Usar sitios de alojamiento y publicación de documentos.

- Calaméo permite publicar, buscar y compartir toda clase de documentos en línea. Además, se pueden añadir comentarios e iniciar discusiones sobre cada publicación. Los documentos se pueden publicar en el blog.

A. Pasos para publicar documentos

1. Ir a Calaméo en la siguiente dirección: <http://es.calameo.com/register.php>
2. Crear una cuenta gratis, en el enlace que aparece en el inciso “a”
3. Iniciar sesión en su espacio de miembro introduciendo la dirección de correo electrónico y la contraseña.
4. Hacer clic en el botón « Crear una publicación»
5. Se mostrará el formulario de creación. Introducir las propiedades deseadas para la publicación y hacer clic en el botón «Siguiente».
6. Se mostrará el formulario de carga. Hacer clic en «Explorar » y seleccionar un documento del disco duro del ordenador.
7. Hacer clic en el botón “Iniciar carga” y seguir los pasos para convertir su documento en una publicación de Calaméo.

B. Ver documento publicado por alumnos de la Escuela Parajes de Pueblo Viejo:

1. Tita la gatita

<http://lecturaenesuelaparajes.blogspot.com/2013/08/tita-la-gatita.html>

Autora: Lile Parossa

2. Tita la gotita <http://es.calameo.com/read/002535931e3faaea3b3c>

Autora: Lile Parossa

3. El Aguacatal: <http://es.calameo.com/read/002535931a5210d54a872>

Autora Melany García Real

4. Renata: <http://es.calameo.com/read/0025359310b730db43793>

Autora: Lile Parossa

- Tema 7: Librería en línea

Objetivo: Abrir cuenta en una librería en línea para subir documentos de varios formatos.

Utilidad: Issuu (<http://issuu.com/>), es una librería en línea que permite subir documentos en formato DOC, PDF y PPT. El archivo subido se transforma en un formato flash que proporciona una navegación animada por páginas, zoom, pantalla completa, etc. El libro digital es accesible directamente por URL y también se proporciona código para insertarlo en una entrada del blog.

A. Pasos para registro y acceso a Issuu:

1. Ir a Librería en línea issuu:

http://www.ite.educacion.es/formacion/materiales/155/cd/modulo_2_imagen_digital_II/issuu.html

2. Registro y acceso: Clic en el enlace Crear cuenta

3. Introducir los datos personales solicitados, nombre del perfil, email y contraseña.

4. Para acceder hacer clic en el enlace Logan, introducir el nombre de perfil y la contraseña.
5. Clic en el botón Login.

B. Subir un documento a Issuu

1. Descarga y descomprime el archivo [lanzarote.zip](#).
2. Clic en el botón Upload (Subir)
3. En la pestaña Upload a file (Subir un archivo) marcar la opción Upload a file.
4. Pulsar en el botón Browse (Examinar) para localizar el archivo lanzarote.pdf que ha descomprimido anteriormente. Se puede subir un archivo de tamaño máximo 100 MB y 500 páginas. El tipo de archivo a subir puede ser PDF, DOC, PPT, ODT, WPD, SXW, RTF, ODP y SXI. Los documentos deben basarse en una plantilla de página simple.

Evaluación: Leer el material de la escuela Parajes de Pueblo Viejo: El niño de plasticina
http://issuu.com/stellaportales/docs/el_ni_o_de_plasticin1.docx

Tema 8: Plataforma en línea

Objetivo: Abrir cuenta en una plataforma en línea para crear y compartir actividades educativas multimedia.

- A. Ir a la dirección de Educarla: <http://www.educaplay.com/es/actividad/completar.htm>
- B. Registrarse escribiendo los datos que se solicitan. Si se desea únicamente navegar por la página y resolver actividades ya creadas, no es necesario registrarse.
- C. Crear adivinanzas, completar, crucigramas, ordenar letras, dictados, relacionar, sopas de letras, etc.
 - Incrustar las actividades en la web, blog mediante el código que ofrece.

C. Leer el cuento “La Gallina Josefina” y resolver la actividad de comprensión lectora en el siguiente enlace:

Documento de Escuela Parajes de Pueblo Viejo.

Tema para lectura comprensiva: La Gallina Josefina

Autora: Lile Parossa

Dirección:

http://www.educaplay.com/es/recursoseducativos/934246/josefina_la_gallina.htm

Talleres de comprensión lectora utilizando TIC's

Tema: Adivinanzas

Objetivo: estimular el desarrollo de habilidades cognitivas y la enseñanza de nuevo vocabulario.

Recurso TIC: Adivinanzas en CD – páginas de internet – cuenta Skype

Enlaces en internet: <http://www.elhuevodechocolate.com/adivina1.html>

Introducción

Las adivinanzas son dichos populares en verso en los que, de una manera encubierta, se describe algo para que sea adivinado por pasatiempo. Son juegos infantiles de ingenio que tienen como objetivo entretener y divertir a los niños pero que, además, contribuyen al aprendizaje, la comprensión, la enseñanza de nuevo vocabulario y a la difusión de las tradiciones.

La métrica de las adivinanzas es característica. Los versos son generalmente octosílabos. Las estrofas pueden ser pareados de rima consonante o bien estrofas de tres o cuatro versos. Lo más frecuente son las estrofas de cuatro versos con rima asonante o consonante en los versos pares.

Actividades:

- Se colocan en la pizarra las imágenes o cintas con nombres de animales, frutas, etc. según sea el contenido del CD de adivinanzas.
- Los niños forman parejas o grupos pequeños.
- Se activa y desactiva el audio para escuchar las respuestas de los niños.
- Gana el grupo con más aciertos
- Para continuar con el mismo tema, se visitan páginas en internet. Por ejemplo: <http://www.elhuevodechocolate.com/adivinanzas/adivin38.html>
- Usar Skype para intercambiar adivinanzas

Ejemplos de adivinanzas:

Zumba en vuelo vibrador, en su casa todo es oro, trabaja haciendo un tesoro con lo que le da la flor.	
En alto vive, en alto mora, en alto teje, la tejedora.	
Soy amarillo por fuera lo mismito que por dentro; ni redondo ni ovalado y con un hueso en el centro.	
Cinco hermanos muy unidos que no se pueden mirar, cuando riñen aunque quieras no los puedes separar.	
Una pregunta muy fácil sabiéndola contestar, ¿qué planta se riega justo, cuando la van a cortar?	

Evaluación:

Visitar 2 páginas de internet y resolver 5 adivinanzas. Compartir en Skype

Traza una línea desde la palabra de la izquierda, hacia el dibujo que indica su significado.

Zumbar	
Morar	
Tejer	
Ovalado	
Reñir	

Tema: Trabalenguas

Objetivo: Estimular la memoria para mejorar la comprensión lectora

Recurso TIC: Cuenta de Issuu y blog de lectura

Enlaces:

<http://www.elhuevodechocolate.com/trabale1.htm>

<http://burbujitaas.blogspot.com/2011/05/los-trabalenguas-se-han-hecho-para.html>

<http://www.cuentocuentos.net/trabalenguas/174/si-la-sierva-que-te-sirve.html>

Introducción:

Los trabalenguas, son oraciones o textos breves, creados para que su pronunciación en voz alta sea de difícil articulación. Con frecuencia son usados como ejercicio para desarrollar una dicción ágil, constituyen un tipo de literatura popular de naturaleza oral.

Actividades:

1. Los niños forman grupos
2. Leen lentamente trabalenguas cortos y sencillos por ejemplo: “cuchara, cucharita, cucaracha”
3. Ir agregando palabras con fonemas parecidos, para dificultar la pronunciación de las palabras
4. Inventar trabalenguas o frases con palabras de sonidos parecidos o iguales
5. Usan la computadora para abrir el PDF donde está un listado de trabalenguas
6. Los niños practican el trabalenguas en voz alta, aumentando la velocidad
7. Se realiza una grabación y se sube al blog

Ejemplos:

Erre con erre, guitarra; erre con erre, carril: rápido ruedan los carros, rápido el ferrocarril	El que compra pocas capas pocas capas paga como yo compré pocas capas pocas capas pago.
--	--

Cuando cuentes cuentos, cuenta cuantos cuentos cuentas, porque si no cuentas cuantos cuentos cuentas nunca sabrás cuantos cuentos cuentas tú	Pepe Pecas pica papas con un pico, con un pico pica papas Pepe Pecas. Si Pepe Pecas pica papas con un pico, ¿dónde está el pico con que Pepe Pecas pica papas
Compadre cómpreme un coco Compadre coco no compro Porque el que poco coco come Poco coco compra	Si la sierva que te sirve, no te sirve como sierva, de que sirve que te sirvas de una sierva que no sirve.

Evaluación: Escribir tres palabras que tengan sonido parecido con el de la columna izquierda

Coco			
Barril			
Costilla			
Calor			
Ternura			
Maestro			
Calabaza			

Tema: Refranes

Objetivo: Mejorar la expresión oral y las habilidades para la interpretación de r textos

Enlace: <http://mavigamez.blogspot.com/2006/06/refranes-ilustrados.html>

Recurso TIC: Enlaces interactivos en la web, cuenta Educarla, diapositivas en PowerPoint

Introducción:

Los refranes están conformados por expresiones formularias con sentido completo que se manifiesta en su autonomía textual. Generalmente presentan una estructura bimembre que vehiculiza una enseñanza o consejo. Son de origen anónimo y se transmiten de generación en generación; de esta manera se conservan vigentes en la memoria y en la lengua de una comunidad.

Actividad didáctica:

1. Promover la reflexión y activar los saberes previos
 - ¿Conocen algunas de estas expresiones?
 - ¿Cuándo las escuchan?
 - ¿Quiénes los dicen?
2. Para ahondar la memoria colectiva de su comunidad, se les pide que consulten con los adultos de su entorno acerca de por qué emplean refranes al hablar y de quiénes los aprendieron.
3. Reflexionar acerca de: ¿Qué expresan? ¿Qué nos enseñan? ¿En qué contextos los podemos escuchar, decir, leer o escribir?
4. Citar algunos refranes para analizar su contenido:

“A Dios rogando y con el mazo dando” “Árbol que crece torcido, jamás su tronco endereza” “Agua que no has de beber, déjala correr” “El león juzga por su condición” “Cada mico en su columpio” “Cada mono sabe de qué árbol se cuelga” “Perro que ladra, no muerde” “Machete, estate en tu vaina” “A todo coche le llega su sábado” "Mientras hay vida hay esperanza"	“No hay mal que dure cien años, ni cuerpo que lo resista” “Camarón que se duerme, se lo lleva la corriente” “El que nace para tamal, del cielo le caen las hojas” “El que nació para maceta, no pasa del corredor” "Más vale pájaro en la mano que cien volando" "Quien mucho abraza, poco aprieta" “A mal tiempo, buena cara”
--	--

Actividad:

1. Hacer notar la presencia de la coma entonatoria que delimita los dos miembros de la estructura:
 - El que quiere celeste, que le cueste
 - A caballo regalado, no se le miran los dientes
 - A burro dado, no se le ve el colmillo
 - El hilo siempre se corta por la parte más delgada
 - No come banano por no tirar la cáscara

2. Completar los refranes:

- De tal palo, _____ (tal astilla)
- Cual la madre, _____ (tal la hija)
- Barriga llena, _____ (corazón contento)
- En el país de los ciegos, _____ (el tuerto es rey)
- No dejes para mañana, _____ (lo que puedas hacer hoy)
- Quien no oye consejos, _____ (no llega a viejo)
- Donde manda capitán, _____ (no manda marinero)
- Más sabe el diablo por viejo, _____ (que por diablo)
- Cuando el río suena, _____ (piedras lleva)

Subrayar la explicación del refrán:

Al mal paso darle prisa.	<ul style="list-style-type: none"> a. Apresurarse a buscar soluciones b. Apresurarse a dar malos pasos c. Caminar con prisa
Árbol que nace torcido, jamás su tronco endereza.	<ul style="list-style-type: none"> a. Los árboles no pueden enderezarse b. Las malas conductas no son fáciles de corregir. c. Se nace con malas costumbres
A caballo regalado no se le ve colmillo.	<ul style="list-style-type: none"> a. No hay que juzgar lo que nos regalan b. A algunos caballos no se le ven los colmillos c. Nos pueden regalar caballos sin colmillo
Con la vara que midas, serás medido.	<ul style="list-style-type: none"> a. Lo que hacemos se mide con vara b. Todo lo que hacemos nos regresa c. Debemos medir todo con vara
Dime con quién andas y te diré quién eres.	<ul style="list-style-type: none"> a. No debemos andar con cualquier persona b. No debemos decir con quién andamos c. Las personas se conocen de acuerdo a sus compañías.

Evaluación:

Escribir refranes en la página de educaplay y subirlos al blog

Tema: Recetas

Objetivo:

- a. Favorecer el análisis de textos fomentando un aprendizaje significativo a partir de situaciones reales.
- b. Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación como instrumentos de trabajo de aprendizaje.
- c. Identificar información relevante, dándole sentido global al texto.

Recurso TIC: Televisión, páginas de internet, YouTube

Ejemplos: <http://www.recetasdiarias.com/>

Introducción: Una receta es la descripción ordenada de un procedimiento. Suele consistir primero en una lista de ingredientes necesarios, seguido de una serie de instrucciones con la cual se elabora un plato o una bebida específica.

Las recetas pueden transmitirse a lo largo de la historia de los pueblos, de generación en generación, mediante tradición oral, o escritas mediante su recopilación en libros de cocina o recetarios culinarios

Actividades:

1. Interrelacionar el núcleo temático “Recetas de cocina” con otras áreas de conocimiento y la realidad socionatural de la misma.
2. Iniciar la sesión con una “asamblea” que gire en tono a las siguientes preguntas:
 - ¿Cuáles son tus comidas favoritas?
 - ¿Qué es lo que más te gusta? ¿Por qué? ¿Y lo que menos? ¿Por qué?
 - ¿Te gusta cocinar? ¿Quién cocina en casa? ¿Te dejan ayudar?
 - ¿Alguien sabe una receta? ¿Qué ingredientes lleva? ¿Cómo se hace?

3. Presentación de la actividad a realizar con el ordenador.
¿Qué vamos a hacer? ¿Por qué? ¿Qué vamos a aprender? ¿Por qué o para qué necesitamos aprender eso?
4. La interacción con el recurso debe estimarse en unos 20 minutos de trabajo.
5. Puesta en común para valorar lo realizado, el alumno verificará el logro de su objetivo.

Evaluación:

Intercambiar recetas por correo electrónico

Elegir una receta para subirla a través de You Tube

Juegos que se pueden implementar:

- La mesa alfabética

Para servir la receta que se ha preparado, se coloca en la mesa un mantel y en un lugar todo lo necesario para “poner la mesa”, pero con la dificultad de que se colocan fichas con los nombres de los objetos necesarios, los cuales deben ir colocando en orden alfabético.

Agua, cuchara, cuchillo, pan, platos. Servilletas, tenedor, vaso, etc.

- Detective

Se coloca en un fichero la descripción de los ingredientes a emplear y los niños deben buscarlos para preparar la receta. También pueden emplearse adivinanzas, acertijos u otros textos que permitan el análisis.

Con los pequeños pueden hacerse fichas con dibujos.

Ejemplo:

Fruto carnoso de color rojo cuando está maduro. Tiene una membrana delgada que lo cubre.

Se emplea principalmente para preparar salsa y chirmol.

- Crucigrama

Una vez elegida la receta, puede proponerse un crucigrama sencillo en un sitio de actividades interactivas.

Tema: Comprensión lectora

Objetivo: Identificar las ideas principales y secundarias para interpretar los textos

Recurso TIC: blog de lectura

Actividades:

a. Leer con atención el texto:

Su uso está muy generalizado entre hombres con hombres, mujeres con mujeres, hombres con mujeres y hasta en los niños. Todos estamos tan acostumbrados a tenerlo cerca, que tenemos uno en casa, en la oficina, en el lugar de estudios y a donde vamos, siempre nos acompaña. Hasta hay quienes tienen más de uno.

Ir al directorio solo toma unos minutos. Su uso en realidad es muy sencillo. Hay quienes los prefieren de cierto estilo, color, tamaño o estilo, pero básicamente sirven para lo mismo.

Si no tenemos uno cerca, nos sentimos aislados. Es difícil pensar que un día las personas puedan vivir sin él, se ha vuelto imprescindible y parte de nuestra vida.

b. Realizar lo siguiente:

- Leer el texto detenidamente y consultar las palabras desconocidas en el diccionario.
- Ponerle un título al texto, acorde con el contenido
- Hacer un resumen del texto.

Notarás que a pesar de estar escrito en un idioma que entendemos, no es comprensible y no se sabe de qué se está hablando. El hecho de que se entienda el vocabulario de un texto no garantiza que se pueda comprender el contenido global porque lo expresado no tiene sentido. En el texto falta algo importante, que es la determinación del tema, sin la cual las partes no se comprenden.

- El tema del texto es “ El teléfono”. Ahora cada uno lo volverá a redactar de una forma comprensible en una hoja Word.
- Reflexionarán sobre estas dos preguntas: -¿qué es lo que ha permitido entender el texto?
¿Qué cambios han tenido que introducir?

b. Formar grupos de trabajo para ejercitar la lógica y la comprensión. Hay una serie de frases desordenadas de un texto, las cuales deben ordenar colocando numerales en el recuadro y reflexionar acerca de la actuación final de la maestra de Pedro.

- La maestra le dio las gracias y se sonrió con él.
- Esa mañana la maestra Gerald vino con zapatos muy altos.
- La maestra le preguntó por qué.
- La maestra fue al gimnasio y uso las gradas.
- Le dijo a Pedro que iría al gimnasio a buscar al resto de alumnos.
- Pedro le dijo que estaba resbaladiza a causa de la lluvia de la noche anterior.
- Pedro, desde su lugar de castigo, pudo verle el tacón quebrado
- La maestra siempre buscaba ocasión para castigar a Pedro.
- Pedro le dijo que no usara la rampa.
- Al volver, la maestra olvidó las recomendaciones de Pedro.
- Así que usó la rampa y se cayó.
- Al llegar al salón de clases, lo castigó.

La actividad ha servido para comprobar que otra causa que puede impedir la comprensión de un texto es que la información aparezca desorganizada.

Esa mañana la maestra Gerald vino con zapatos muy altos.

Le dijo a Pedro que iría al gimnasio a buscar al resto de alumnos.

Pedro le dijo que no usara la rampa.

La maestra le preguntó por qué.

Pedro le dijo que estaba resbaladiza a causa de la lluvia de la noche anterior.

La maestra le dio las gracias y se sonrió con él.

La maestra fue al gimnasio y uso las gradas.

Al volver, la maestra olvidó las recomendaciones de Pedro.

Así que usó la rampa y se cayó.

La maestra siempre buscaba ocasión para castigar a Pedro.

Al llegar al salón de clases, lo castigó.

Pedro, desde su lugar de castigo, pudo verle el tacón quebrado.

Tema: Comprensión literal, inferencial y valorativa

Objetivo: responder preguntas literales, inferenciales y valorativas para facilitar la comprensión de un texto.

Recurso TIC: Cuento publicado en el blog

Actividades:

1. Seleccionar un texto. Ejemplo “El niño de plasticina”

Literales:

¿Dónde vivía Esteban?

¿Quiénes asustaban a los juguetes?

¿Cómo se llamaba la muñeca sin piernas?

2. Inferenciales:

¿Por qué crees que la muñeca no tenía piernas?

¿Cómo podría Esteban ayudar a los juguetes si hubiese seguido siendo de plasticina?

¿Por qué los juguetes se sentían felices cuando llegaban los niños de la escuela?

3. Valorativas:

¿Crees que le Esteban fue valiente?

¿Cómo crees que se sentían los juguetes cuando los monstruos los molestaban?

¿Te parece bien que haya gente que se comporte como los monstruos del cuento?

El Niño de plasticina

Había una vez en una escuelita muy lejana, una casa de juguetes. Ahí vivía Esteban, un niño de plasticina., con muchos otros juguetes que eran sus amigos.

En cierta ocasión los niños de la escuela hicieron una exposición de monstruos en plasticina. Aquella casita que era alegre y tranquila, se volvió una locura. Los monstruos corrían a todos para asustarlos, les quitaban sus camitas, los chocolates y dulces que les dejaban los niños y hasta los dejaban colgando del techo.

Por las mañanas, los juguetes eran felices al oír las risas de los pequeños que llegaban a la escuela. Con ellos estaban seguros... ¡aunque no tanto!

Una noche Esteban estaba jugando canicas en el patio de la escuela, cuando vio pasar a Turbión con Triny, la muñeca que no tenía piernas. Triny gritaba ¡auxilio, auxilio! mientras era lanzada a una honda pileta. Esteban trató de ayudarla, pero apenas podía desplazarse porque sus pies de plasticina se pegaban al piso. Turbión se burlaba de Esteban y le lanzaba semillas de maíz para que se le incrustaran en los pies.

Ruperto, el muñeco plástico comenzó a correr tan rápido como sus patines lo llevaban, de un manotazo lanzó a Turbión al piso y le lanzó una patineta a Esteban para que se subiera en ella. Los dos niños fueron a rescatar a Triny, quien estaba tiritando de frío. La llevaron a la enfermería donde una doctora la abrigó.

Turbión estaba molesto y juró que lanzaría a Esteban y al niño plástico a la pileta en cuanto tuviera la oportunidad.

Al día siguiente, la maestra pidió que los niños hicieran serpientes de plasticina. ¡Qué horror! dijeron los juguetes, ¡veremos cuántos juguetes sobreviven! Si nos destruyen, los niños no tendrán con quien jugar y estarán tristes.

Uno de los niñitos vio a Esteban y lo atrapó, fue amasándolo entre sus manitas, mientras el niño de plasticina rodaba una lágrima pensando que muy pronto no sería más un niño sino ¡una venenosa serpiente!... ¡Nunca más volvería a ver a jugar con sus amigos! Con una mirada triste, se despidió de Ruperto quien lo veía desde una cunita donde una niña jugaba alegremente con él.

En un instante...ya no estaba Esteban... ¿Cómo que no estaba Esteban? el niñito había convertido a Esteban en un héroe de plasticina, le colocó unos zapatos que lo llevaban a todas partes a gran velocidad. Con su imaginación, el niño le dio muchos poderes a Esteban. Mientras tanto, los otros niños habían hecho las

serpientes y montaban una exposición en el aula.

Esa noche, las serpientes se subieron a los árboles a comerse toda la fruta, los monstruos andaban sueltos volando por el techo y todos los juguetes estaban escondidos en los lugares que creían más seguros.

Turbión amarró a Esteban y lo lanzó al patio donde estaban las serpientes más feroces, para que lo destruyera. Pero pronto, Esteban usó sus zapatos para aplastarlas, giró sobre sí para romper sus ataduras y confinó en un escaparate a todos los monstruos y serpientes.

Todos los juguetes aplaudieron la valentía de Esteban; los monstruos y las serpientes se comprometieron a no hacerle daño a nadie y vivir en paz. Turbión fue el jefe de los monstruos y velaba porque el acuerdo se cumpliera. La doctora le hizo a Triny unas piernas de plasticina para que volviera a caminar. Esteban estaba muy contento y fue nombrado “Guardián de la casa de juguetes”.

A partir de ese día, todos vivieron contentos e hicieron muy felices a los niños de la escuela pues les ayudaban con las tareas que los maestros les asignaban.

Autora: Lile Parossa (guatemalteca)

Evaluación

Vocabulario:

Instrucciones: Traza una línea para juntar cada palabra con su significado. Si no conoces el significado de alguna palabra, puedes usar el diccionario.

Desplazar	Golpe dado con la mano
Incrustar	Aparador o armario de cristal
Manotazo	Valor para afrontar situaciones difíciles
Valentía	Ser fantástico que resulta espantoso
Rescatar	Material moldeable
Escaparate	Librar a una persona
Amasar	Encargado de la vigilancia y cuidado de las personas o cosas.
Guardián	Mezclar la materia para formar una masa
Monstruo	Penetrar algo en forma violenta
Plasticina	Mover de un lugar a otro.

Tema: Ejercicios de comprensión:

Instrucciones: Completa el cuento, escribiendo sobre la línea la o las palabras que falta para completar cada oración.

Recurso TIC: Usa Paint para dibujar una escena del cuento.

FICHA
Título: _____
Autora: _____
Personaje principal: _____
Resumen:
Esteban era un muñeco de _____ que vivía en una casa de _____. Los monstruos creados por los niños de la escuela tenían atemorizados a todos los _____, los perseguían para asustarlos y a veces los dejaban colgando del _____.
Turbión tiró a Triny, una muñeca sin piernas, a una _____ pero la rescató _____.
Un niño convirtió a Esteban en un _____ y le puso zapatos que podían correr a gran _____. Cuando Turbión lo lanzó en medio de unas serpientes venenosas, Esteban se libró _____ con sus zapatos.
Para vivir tranquilos, los monstruos y las serpientes se comprometieron a no hacerle _____ a nadie.
Esteban fue nombrado _____ y todos vivieron _____

Tema: Comprensión literal

Objetivo: Desarrollar en los niños la capacidad de atención para lograr la comprensión de la lectura.

Material: fichas de cartulina, cuento en cd “El Día de los Animales”

- a. Antes de la lectura
 - Los alumnos se colocan cómodos en la sala de lectura
 - El docente coloca fichas con nombres de animales
 - Escribe en la pizarra el nombre del cuento

– Les hace preguntas para que infieran el tema: ¿De qué tratará el cuento? ¿Dónde se desarrollará? ¿Qué personajes encontraremos en el cuento?

b. Durante la lectura

– Los niños escuchan el cuento en CD y conforme se va desarrollando, seleccionan las fichas que tienen palabras que aparecen en el cuento y las pegan en orden de aparición.

c. Después de la lectura

– Reconstruyen el cuento, guiándose mediante la serie de palabras que pegaron en la pizarra.

d. Evaluación:

Formar grupos y transformar el cuento cambiando algunos personajes y situaciones.

El Día de los Animales

Un viejo granjero tenía en su granja muchos patos, gallinas, cerdos, ovejas y vacas.

Una mula, quien era la líder de aquel lugar, organizó una fiesta para celebrar el “Día de los animales”; las patas desfilaban en una pasarela iluminada por brillantes luciérnagas. Muy elegantes y acompañadas de sus patos, contorneaban las patas atravesando una delante de la otra y posando ante las cámaras del fotógrafo del evento, un viejo burro de la granja vecina. Los patos se vistieron de gala adornando sus cuellos con enredaderas del jardín.

Las gallinas participaron en un concurso de huevos, la que puso más fue Josefina, nada menos que 25 huevos de doble yema. La coronaron como Reina Ponedora y se ganó un caliente nido hecho con paja, además de un canasto con frescas lombrices de tierra.

La competencia del más comilón lo ganaron los cerdos, se llenaron la boca con maíz, yuca y plátanos, para ellos no hubo premio pues dejaron hecho un chiquero aquel lugar y debieron limpiar mientras el resto de los animales disfrutaba de la fiesta.

Las ovejas se quitaron la lana y la tejedora más rápida se ganó una chalina. Las vacas montaron un concurso de canto, pero ninguno le atinó a las notas; al unísono los animales gritaron ¡fuera! ¡Fuera!, a tiempo que el caballo haciendo de chacal emitía un prolongado relincho. Tan desentonadas estaban, que los grillos decidieron abrir una escuela de canto para ellas, aunque los caballos les sugirieron dedicarse a hacer comedia. Pero las muy indecisas y muy vacas, ya no quisieron cantar sino decidieron ser bailarinas de cumbia... ¡Ay qué vacas! las pobres no podían

ni moverse; pero lo bueno de todo fue que los animales se divirtieron a lo grande.

El ambiente era de fiesta, las luciérnagas eran las que alumbraban el lugar, las abejas servían la miel, los grillos amenizaron la noche y los animales bailaron hasta la madrugada. El gallo desvelado no se despertó aquella mañana y todos los del pueblo llegaron tarde a su trabajo.

Y colorín colorado... ¡la fiesta ha terminado!

Autora: Lile Parossa

Tema 3: comprensión inferencial

Objetivo: Hacer inferencias para determinar el contenido del texto.

Material: Cuento en formato PDF

Desarrollo:

a. Antes de la lectura

Los alumnos se colocan en círculo.

El docente anuncia el título del cuento, menciona algunos animales que aparecen en él y hace preguntas para inferir el contenido.

El docente escribe algunas acciones en la pizarra

b. Durante la lectura

El docente lee el cuento mientras los niños siguen la lectura de manera silenciosa.

Los niños dramatizan el listado de verbos que aparecen escritas en la pizarra, según se vayan narrando: tomar, peinar, lavar, comer, reír.

c. Después de la lectura

Los niños verificarán las predicciones hechas al inicio de la actividad.

d. Evaluación: los niños comentarán la relación de los refranes con el contenido del cuento.

1. "Cada mico en su columpio"
2. "El león no es como lo pintan"

Cada mico en su columpio

Los animales cerraron las puertas del zoológico y decidieron tomarse un descanso.

Prepararon las piletas, se quitaron sus vestidos y se pusieron en traje de baño. Se tendieron a tomar el sol, los micos se broncearon, los loros tomaron agua de coco, las jirafas se subieron en zancos, las leonas peinaron con gelatina las melenas de los leones, los osos lavaron sus vestidos y los secaron al sol, los hipopótamos se pusieron anteojos oscuros y así cada animal se dispuso a disfrutar aquel soleado día. Los juegos mecánicos tuvieron su mayor demanda, un hipopótamo se subió a la rueda de chicago y ésta no pudo girar porque el animal estaba muy pesado. La jirafa se puso a jugar ula ula con su cuello y terminó con tortícolis, el loro no paraba de hablar contando sus aventuras de cuando estuvo en la selva.

Mientras todos se divertían, los micos hacían de las suyas. Muy temprano sonó el despertador y todos los animales corrieron a sus lugares para vestirse de nuevo, pues los niños de la Escuela Parajes llegarían aquella mañana. Su maestra les había pedido que hicieran una ficha con las características de cada animal del zoológico. ¡Qué sorpresa se llevaron los niños y más aún las maestras cuando leyeron aquellos informes!

Los micos haciendo micadas, habían cambiado de lugar los trajes de los animales. El león estaba metido en una pijama de cebra y su tesa melena gelatinosa al estilo punk era el hazmerreír de los chicos. La jirafa parecía modelo de pasarela luciendo un ajustado vestido de avestruz. ¡Pobre el oso! ¡Nunca se imaginó qué se sentiría ser mico! Los niños le lanzaban bananas y cacahuates, él por cortesía se los comía, pero el veterinario le hizo varias visitas esa noche. En su esfuerzo por parecer un mico, trató de columpiarse en una rama pero la quebró y cayó de panza. ¡Qué dolor! ¡Esto lo pagarían muy caro aquellos micos! Cuando se levantó, se le rompió el traje y los niños se rieron a carcajadas; el oso se cubrió con sus manos y se metió de retroceso en su cueva.

Solamente los micos estaban felices, parecían criaturas tan tiernas en los trajes de ositos panda. Los hipopótamos no cupieron en el traje de mapache, así que para soportar la vergüenza no se quitaron los anteojos, ni salieron del agua pues estaban tal como nacieron.

Los niños estaban divirtiéndose mucho, pero los animales se cansaron de fingir tratando de ser otro animal. Finalmente, todos hicieron lo que su instinto manda así que los niños anotaron en sus fichas que el león era rayado, la jirafa tenía el cuerpo cubierto de plumas, los osos panda eran adorables criaturas pero tenían una larga cola con la que se colgaban de las ramas, los hipopótamos usaban anteojos oscuros y tenían piel desnuda y, los osos necesitaban trajes a su medida. Los maestros al leer semejantes informes, decidieron que era necesaria cambiar la información que estaba en los libros y enciclopedias, “el león no es como lo pintan”, argumentaron.

Los noticieros no se hicieron esperar, los titulares anunciaban que los animales habían sido atacados con armas químicas, otros decían que esa confusión era obra de algún político o que era una señal del fin del mundo, los viejos decían “ahora nada es como antes”, los abogados se preparaban una demanda contra las editoras, los estudiantes protestaron porque reprobaron los exámenes y así, todo era un caos.

Ya estaban llegando a un acuerdo los científicos para darle una explicación al fenómeno, pero antes que eso ocurriera, los animales ajustaron cuentas con los micos.

Los zorrillos muy solidarios con la causa, se quitaron de buena gana sus trajes y metieron a los micos en ellos por una semana. La fragancia de aquellos trajes, dejaron a los micos sin aliento y les quitaron las ganas de seguir haciendo micadas. Los niños de Parajes debieron volver al zoológico para cambiar sus informes.

La conclusión de los niños fue “cada mico en su columpio”.

Autora: Lile Parossa (guatemalteca)

Estrategia de Visualización

Texto: El gigante invisible

Objetivo: Enseñanza de la estrategia de visualización.

Recurso TIC: Cuenta Issuu, Calámeo, blog de lectura y páginas web

Metodología:

1. Explicación de la estrategia y para qué sirve
2. Ejemplificación de la estrategia o demostración práctica de cómo se hace
3. Práctica guiada con el alumnado
4. Práctica independiente del alumnado

Desarrollo de la sesión:

1. Se explica a los alumnos que la estrategia ayuda a entender los mensajes de los textos y a recordarlos, ya que se usan imágenes, dibujos, colores, etc.
2. Vista previa: Se practica la estrategia con un texto llamado, “El gigante invisible”. Se explica que con ese título se cree que tratará de un gigante que por alguna razón, nadie puede ver. Se les pregunta ¿Alguien piensa otra cosa?, luego se formula una hipótesis sobre el contenido del texto, la cual se comprueba al finalizar el texto. ¿El gigante era

invisible o se volvió invisible? ¿Alguien lo pudo ver alguna vez?

3. Lectura de la historia. El docente modela la lectura del texto. Posteriormente el alumnado va tomando turnos de lectura. Ellos pueden ir evaluando al compañero sobre la precisión, ritmo y expresividad de la lectura.
4. Modelado de la técnica: el docente lee parte de la historia, haciendo gesticulaciones y modulando la voz según sea necesario. Interrumpe la lectura para cerrar los ojos e imaginar la escena, la cual comparte con los alumnos. Luego hace unos dibujos simples en la pizarra.
5. Práctica guiada: ahora todos realizan una lectura coral. Luego cierran los ojos e imaginan lo leído, ¿quién es el o la protagonista de este trozo? ¿qué estaba haciendo?, ¿con quienes estaba? Se van dibujando las escenas.
6. Práctica individual: Ya queda en final de la historia. Tenemos en la pizarra dos dibujos, en el primero todos juegan en el lago. En el segundo, colocan un espejo en la entrada de la cueva. ¿Qué sucede a continuación? Leen la última parte cada uno solo y luego representan la escena con un dibujo. Es importante ejercitar la imaginación y elaborar la conclusión de lo leído.
7. Preguntas que mejoran las inferencias, conexión con la realidad y realización de valores:
¿Qué les ha parecido la estrategia?, ¿Comprendieron la historia? ¿Creen que con los dibujos es más fácil recordar? Vamos a comprobar lo que han comprendido:
 - ¿Piensan que esta historia es real?
 - ¿Cómo se sentía el gigante invisible?
 - ¿Era amado por sus hermanos?
 - ¿Por qué actuaban así la Ninfa del agua?
 - ¿Cómo solucionaron el problema?

Conclusiones: ¿Qué dibujo es el que representa el mensaje que el autor nos quería decir en su historia?, ¿Cuál es ese mensaje? Efectivamente la conclusión final de todo y el mensaje que nos quiere transmitir el autor es “debemos unirnos para ayudar a nuestra familia” ¿Y nuestras hipótesis del principio?, ¿se han cumplido?

Evaluación:

Temas de reflexión:

- Convivencia familiar
- El amor filial
- Solidaridad

El gigante invisible

Había en un lejano bosque una criatura muy querida por todos, era un gigante muy amigable y siempre estaba contento. Vivía con sus hermanos en una casa gigante, su habitación tenía el tamaño de una cancha de fútbol. En una de las paredes colgaba el retrato de su rostro sonriente, con relucientes y ¡enormes! dientes blancos.

Un día, el gigante y sus hermanos se fueron a bañar a un lago cercano a su casa. Estuvieron felices y riéndose a carcajadas mientras se perseguían jugando tenta y se lanzaban agua. De pronto escucharon que el eco estaba riéndose de ellos a carcajadas. Los tres hermanos se acercaron a una oscura cueva de donde procedía aquel sonido, pero el gigante se acercó tanto que fue succionado con gran fuerza. Sus hermanos salieron corriendo muy asustados. Todos los días volvían a aquel lugar y llamaban en vano a su hermano.

Un día escucharon sonar una melodía de guitarra, empezaron a caminar hacia el lago, pero de pronto notaron que el sonido provenía de la cueva. Recordaron lo sucedido a su hermano gigante, no intentaron acercarse. Todos los días al atardecer, la melodía volvía a sonar y ellos querían acercarse pero no lo hacían porque era muy grande el miedo.

Cierto día se armaron de valor y llevaron consigo un bate. Se acercaron a la cueva y entraron en ella con mucha cautela. Cuando llegaron a un vestíbulo, vieron que una guitarra agitaba sus cuerdas haciendo un sonido muy hermoso. Pero lo raro era que nadie estaba tocando sus cuerdas, solo la guitarra parecía entonarse.

Tremendo susto se llevaron cuando la guitarra empezó a sonar y una voz entonaba una canción:

Bienvenidos mis hermanos
Aunque no me pueden ver
Si se toman de las manos,
Pronto voy a aparecer.

Ellos reconocieron la voz de su hermano y se pusieron muy contentos, pero no lo veían. El gigante les contó que aquella cueva estaba encantada, la Ninfa del Agua dispuso que cuando las aguas del lago fueran agitadas por los bañistas y salpicara la cueva, ésta sentiría cosquillas y reiría a más no poder. El primer curioso en asomarse, sería succionado y su figura quedaría atrapada en una urna de siete candados, de esa manera la persona quedaría invisible para siempre y la Ninfa del Agua recobraría juventud. Además, el gigante estaba condenado a hacer un oficio sin descansar, por eso tocaba la guitarra todas las tardes. Nadie podría abrir la urna, excepto si la Ninfa del Agua era succionada por la cueva.

Los hermanos, se miraron entre sí, sabían que jamás volverían a ver a su hermano gigante si no atrapaban a la malvada Ninfa del Agua. Pero ella era muy astuta, nadie había logrado sorprenderla. Así que pusieron un enorme espejo en la entrada de la cueva y se fueron a bañar jugueteando en el lago. Cuando la Ninfa del Agua escuchó las carcajadas, sabía que pronto habría una presa, se asomó y fue atraída por el resplandor de aquel reluciente espejo. Ella nunca había visto un espejo y creyó que la presa sería esa joven ninfa, así que se acercó lo suficiente y pronto fue succionada y quedó presa en la urna de siete candados.

El gigante quedó libre y recuperó su figura, sus hermanos estaban felices y la cueva dejó de reír a carcajadas. La urna fue arrojada al fondo del lago, donde nadie la encuentre jamás.

Autora: Lile Parossa

Tema: Secuencia de hechos

Objetivos: Organizar la información de un texto indicando la secuencia de los hechos

Recurso TIC: Educarla

Cuento: Un pollito muy astuto

Actividades:

- Ingresar a la cuenta de Educarla y leer el cuento
- Responder en el formato el siguiente ejercicio de comprensión lectora

Lectura comprensiva: Subraya la respuesta correcta de cada pregunta:

1. ¿Cuál de estos hechos ocurrió primero?
 - a. La gallina se puso alerta para proteger a los pollitos
 - b. El tacuazín salió huyendo
 - c. Una gallina y sus pollitos buscaban comida en la hortaliza

2. ¿Cuál es el tema central del cuento?
 - a. El tacuazín quería comerse a los pollitos
 - b. La gallina buscaba comida para los pollitos
 - c. Un pollito astuto

4. ¿En qué momento se solucionó el problema?
 - a. Cuando la gallina se puso frente a los pollitos para protegerlos
 - b. Cuando el tacuazín probó los chiles que le lanzó el pollito
 - c. Cuando el tacuazín salió huyendo

5. ¿Cómo era el tacuazín?
 - a. Amable
 - b. Astuto
 - c. Malo

7. ¿Qué nos enseña este cuento?
 - a. Que debemos usar la astucia en momentos de peligro
 - b. Que no hay que salir a pasear
 - c. Que debemos comen hortalizas

Un pollito muy astuto

Caminaba cierto día una gallina con cinco polluelos buscando comida en la hortaliza de un viejo granjero. Estaban muy entretenidos comiendo pequeñas lombrices que encontraron cerca de unas matas de nabos. De pronto apareció un tacuazín de larga cola. Agazapado entre las coles, el tacuazín se lamió el hocico imaginando el sabroso desayuno que le esperaba aquella mañana.

La gallina, apenas se dio cuenta, se puso alerta para proteger a los pollitos. Pero como el animal estaba muy cerca, la gallina no sabía qué hacer. No tenía escapatoria, alguno de los polluelos sin remedio terminaría presa entre los afilados dientes de aquel marsupial.

El tacuazín, al notar que la indefensa gallina estaba atrapada y que no tenía escapatoria, dio un paso adelante para intimidarla. Pronto la gallina se puso frente a los pollitos para protegerlos.

_ ¡Hazte a un lado! _dijo el tacuazín, con voz grave.

La gallina no se movió, solamente encrespó sus plumas

_ A ti no te comeré pues no tienes carne, dijo el tacuazín. Dame tan solo uno de tus polluelos y te dejaré tranquila.

_ ¡Sobre mi cadáver! _ respondió la gallina y se colocó en posición de ataque

El tacuazín muerto de risa, se burló de ella.

En ese instante, un polluelo muy amarillo le dijo al tacuazín: Oiga don Tacua, empiece conmigo, soy el más grande y carnudo. ¡Mire! Debajo de mis alas tengo mejor sabor, pruebe usted.

El tacuazín tenía mucha hambre y vio que debajo de las alas, aquel polluelo tenía unos trozos de color verde. Entonces quiso probarlos, el pollito le lanzó varias pelotas verdes y el tacuazín abrió el hocico tan grande como pudo; en ese mismo instante salió cual bala perdida dando tremendos alaridos. El pollito le había lanzado una docena de chiles picantes, el tacuazín quedó tan adolorido que no quiso saber más de pollos y el gallinero vivió tranquilo por largo tiempo.

Autora: Lile Parossa

Tema: Comprensión de textos informativos

Objetivo: Analizar el contenido de un texto, dentro del marco de la comprensión lectora.

Recursos TIC: Páginas de internet, cuenta YouTube, vídeo

Actividades:

- Ir al enlace de la OIT para leer el texto
- Buscar un enlace relacionado con el tema central y leer al respecto
- Responder las siguientes preguntas respecto del primer texto leído:
 - Cuál es el tema central
 - Quiénes son los protagonistas
 - Explica por qué se les niega la oportunidad de ser niños
 - Cuáles son las peores formas de trabajo infantil que se mencionan en el texto
 - Comenta con los compañeros que es “abolición efectiva del trabajo infantil”
- Argumentar si debe abolirse o no el trabajo infantil.
- Comentar el trabajo infantil en Guatemala
- Buscar páginas que hablen del trabajo infantil en Guatemala
- Publicar un comentario
- Compartir su experiencia mediante correo electrónico

El trabajo infantil

Fuente: OIT

<http://www.ilo.org/global/topics/child-labour/lang--es/index.htm#a2>

En la actualidad, cerca de 215 millones de niños trabajan en el mundo, muchos a tiempo completos. Ellos no van a la escuela y no tienen tiempo para jugar. Muchos no reciben alimentación ni cuidados apropiados. Se les niega la oportunidad de ser niños. Más de la mitad de estos niños están expuestos a las peores formas de trabajo infantil como trabajo en ambientes peligrosos, esclavitud, y otras formas de trabajo forzoso, actividades ilícitas incluyendo el tráfico de drogas y prostitución, así como su participación involuntaria en los conflictos armados. El Programa Internacional para la Erradicación del Trabajo Infantil (IPEC), guiado por los principios consagrados en el Convenio núm. 138 sobre la edad mínima y el Convenio núm. 182 sobre las peores formas de trabajo infantil de la OIT, trabaja para alcanzar la abolición efectiva del trabajo infantil.

Tema: Comprensión crítica

Objetivos: Analizar la información de forma crítica, dentro del marco de la comprensión lectora

Recurso: Libre Infancia. Los niños del basurero de la zona 3

<http://www.libreinfancia.org/es/index.php/site-administrator>

Actividades:

- Ir al enlace sugerido
- Buscar información adicional relacionada con el tema
- Descargar imágenes
- Redactar un comentario en PowerPoint
- Participar en una discusión dirigida, exponiendo sus puntos de vista

¿Qué es un guajero?

Dentro de la estructura de las exclusiones en Guatemala, las familias guajeras (que trabajan y viven de la recolección de basuras y desechos) no constituyen excepción. Estas familias forman parte de los amplios sectores de la población que permanentemente ven reducidas sus expectativas de mejorar sus condiciones de vida. Lo que sí es definitivamente posible, necesario e impostergable hacer es la disminución e inclusive la erradicación completa del trabajo infantil en el basurero de la zona tres de la ciudad de Guatemala.

La erradicación del trabajo de los guajeros adultos podría ser, durante mucho tiempo, una realidad casi imposible, porque mientras haya una forma de sacar provecho de la basura, hombres y mujeres seguirán trabajando en un lugar que ofrece un medio para su subsistencia, ya que muchos preferirán los graves inconvenientes del basurero al hambre que padecen en los demás sectores de la población precaria.

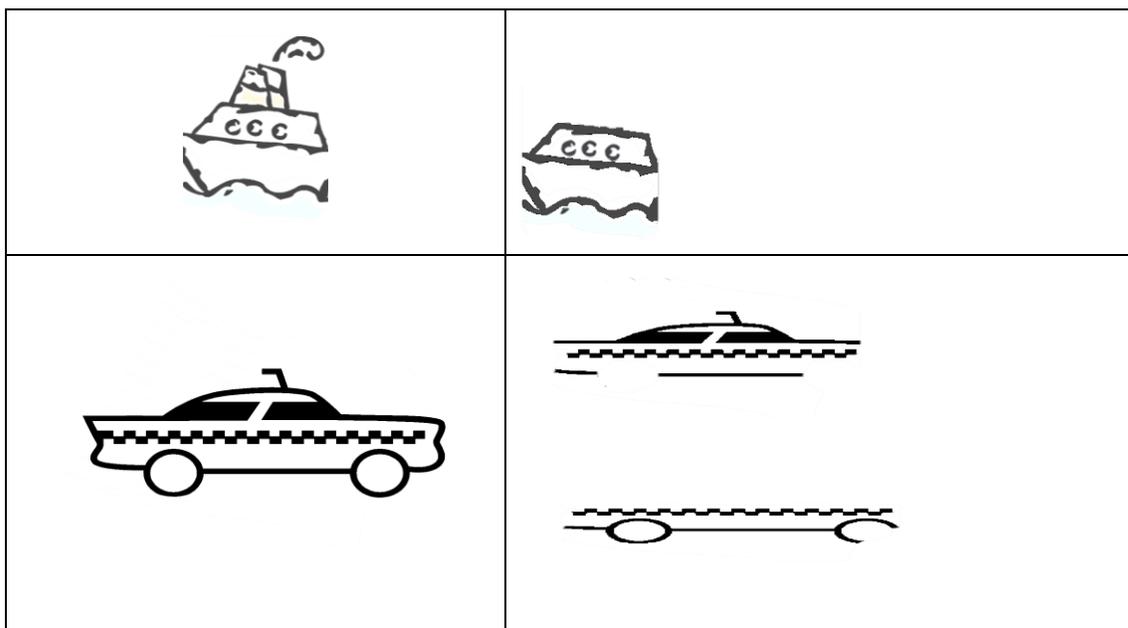
El guajero cumple una función social y ambiental de reciclaje. Sin embargo, es visto por gran parte de la población como una de las más lamentables formas de pobreza.

En el basurero, las personas que se dedican a la recuperación de desperdicios y clasificación manual de basura se denominan a sí mismos, “guajeros”. La palabra se refiere a una ocupación y no necesariamente implica un juicio de valor negativo. Guajero es entonces toda aquella persona, niño, niña, adulto y anciano que vive y trabaja en áreas destinadas a la basura, dedicado a la actividad de buscar y clasificar objetos y materiales que puedan ser reciclados; guaje se refiere al objeto o material mismo.

Tema: Desarrollo de competencias psicolingüísticas para mejorar la comprensión lectora.

Recursos TIC: Blog, Issuu

1. Observa y pinta los dibujos del lado izquierdo, luego pinta los cuadros que se encuentran en el lado derecho, utilizando los mismos colores del esquema general.



2. Recorta y pega en una cartulina las láminas que se presentan a continuación. Clasifícalas de acuerdo con la categoría que corresponde. Luego explica la razón de las asociaciones.

Materiales: Etiquetas, láminas, cartulina, tijeras, pegamento.

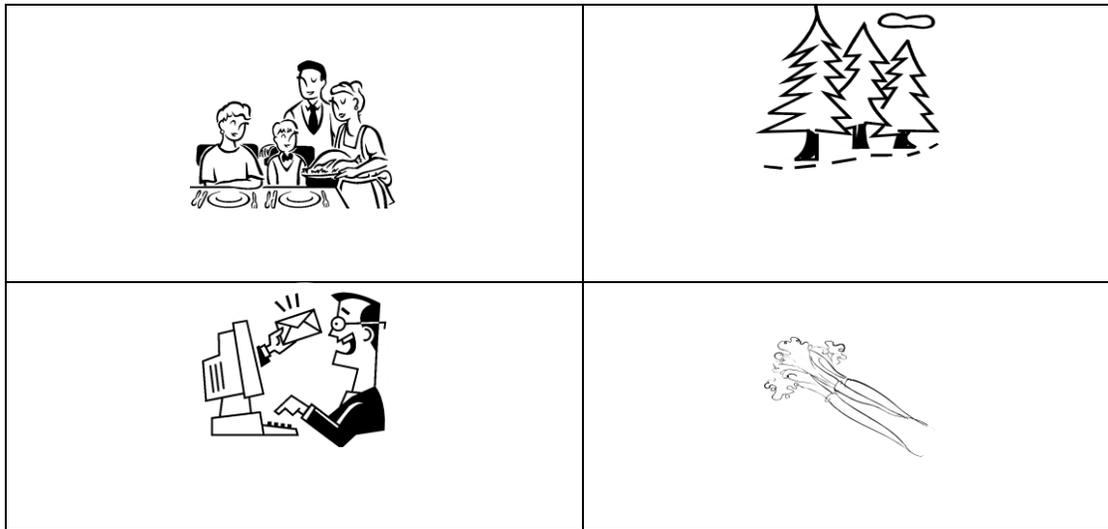
Etiquetas:

Correo

Mercado

Bosque

Familia



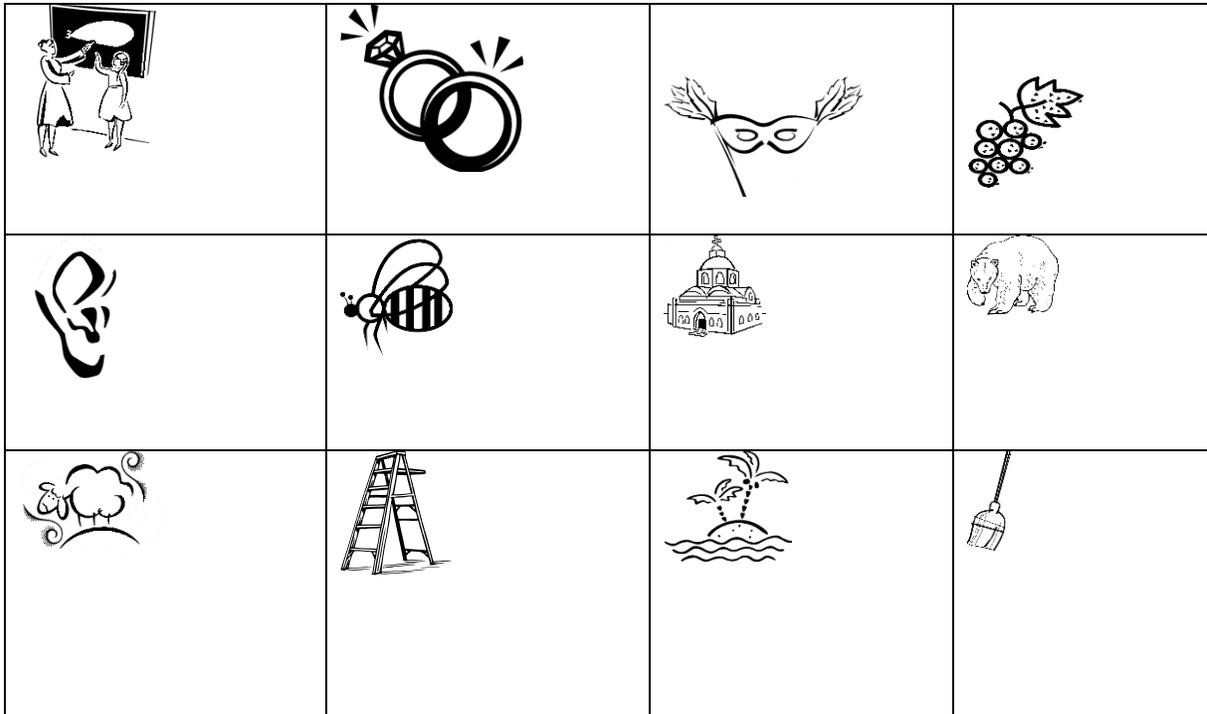
3. Encierra en círculo rojo las cosas que son redondas y con azul las que no son redondas.

Cuaderno	Toalla
Sol	Ojo
Televisión	Círculo
Rueda	Llanta
moneda	Radio

4. Leer las oraciones y encontrar la palabra que no tiene que ver con el contenido, luego cambiarla por la palabra correcta
- La gallina da de comer a sus leones.
 - La computadora sirve para barrer.
 - La oveja está ladrando mucho.
 - Leeré un carro y me iré a descansar.
 - Las tijeras cortan el viento.

Actividades para Desarrollo Comprensivo

1. Observar las láminas, un compañero sacará de la caja una vocal al azar. Identificar los dibujos que empiezan con ella y escribir la vocal en el cuadro donde está cada dibujo. Identificar al menos 2 cosas u objetos por vocal.



Tema: Ejercicios de comprensión lectora

Objetivo: Poner en práctica las habilidades para lograr una comprensión de la lectura: muestreo, predicción, confirmación y autocorrección, inferencia, monitoreo

Recurso TIC: blog de cuentos infantiles

Actividades:

1. Ingresar al blog
2. Seleccionar uno de los cuentos que aparecen a continuación
3. Antes de la lectura: Determinan el objetivo de la lectura

4. Durante la lectura: Hacer una lluvia de ideas acerca de las predicciones del contenido, aclarar dudas, consultar el diccionario.
5. Después de la lectura: Hacer resúmenes, organizadores gráficos o una puesta en común.

Tita la gotita

Tita la gotita vivía en la laguna azul. Todas las tardes de verano, Tita veía pasar las nubes hacia lugares lejanos. Ella quería subir en la nube, la más blanca del grupo. Sabía que si la alcanzaba, serían grandes amigas y podrían disfrutar de bellos paseos juntas.

Un día la nube Blanca, bajó a la laguna azul a beber un poco de agua y Tita le sirvió en un tallo de ninfa. Tita le comentó que deseaba ir a pasear muy lejos. Antes de irse, se despidió de Butty, su amigo con quien se divertía haciendo barcos de papel. Butty le dio un fuerte abrazo y le dio una carta de despedida.

Blanca la llevó con ella y viajaron por lagos, mares, ríos y océanos. Una noche de tormenta, Tita quedó atrapada en una catarata malvada. La catarata atrapaba las gotitas de agua y las aprisionaba en el fondo de un túnel ardiente, donde morían de sed.

Blanca y las otras nubes buscaron en vano a Tita, quien apenas tenía aliento para pedir socorro. Tita llevaba consigo la carta de despedida de Butty, recordó de pronto que Butty le había enseñado a hacer barcos de papel. ¡De inmediato! se dijo, dándose ánimo y comenzó a construir el barco en el que finalmente volvió a casa.

Butty se puso feliz al verla de nuevo, ahora sus amigas las nubecitas, bajan a beber agua en la laguna azul y Butty les enseñó a hacer barcos de papel.

Autora: Lile Parossa

La gatita mentirosa

Mimí era una bella gatita con ojos azules y pelaje lanudo. Era muy orgullosa y pensaba que era más linda que todas las gatitas del barrio.

Mimí no tenía amigas porque decía que la nobleza no podía relacionarse con gatas vulgares.

Todas las mañanas, las gatitas del barrio iban jugueteando con bolitas de lana, saltando y maullando felices.

Mimí las siguió una tarde, agazapada entre los arbustos y vio cómo de un árbol frondoso las gatitas recolectaban gran cantidad de hilos de colores. Dentro de una cueva, había una vieja rueca, en la cual las gatitas colocaban el hilo del árbol y sacaban bolitas de colores que luego usaban para divertirse.

Al final de la tarde, cada una ponía en el árbol una piedra con el nombre de una acción bondadosa o digna de imitar, que hubieran hecho en el día.

Mimí quiso unirse a las gatitas y al día siguiente las esperó en el camino. Se manchó la punta de la cola con barro y les dijo a las gatitas que había caído en la charca. Ellas la limpiaron y se la llevaron a jugar, ¡Mimí pasó una tarde estupenda! Al final de la tarde, todas pusieron sus piedras colgadas en las ramas del árbol. Mimí puso la suya y escribió "digo la verdad", al día siguiente, de nuevo fueron a jugar, pero el árbol no tenía el color rojo. Todas se extrañaron pero pensaron que sería algo pasajero. De nuevo escribieron en las piedras y Mimí escribió "soy bondadosa". Pasaron los días y el árbol dejaba de producir lana de todos los colores. Como lo vieron enfermo, le preguntaron a la vieja rueca la razón de ello. La rueca dijo que una gatita estaba mintiendo y eso estaba matando al árbol. Mimí no tuvo más remedio que confesar la verdad y muy arrepentida pidió perdón a sus amigas, abrazó fuertemente al árbol y lo llenó de piedras con lindas frases que salían de su corazón.

Todos felices, siguieron disfrutando de su amistad, de la hermosura del árbol y de la vieja rueca.

Autora: Lile Parossa

Josefina la gallina

Había una vez un granjero que tenía muchos animales en su granja. Él se esmeraba en brindarles los mejores cuidados, sin embargo, Josefina se había ganado su corazón. La gallina Josefina cuidaba el gallinero, cuando el lobo se acercaba comenzaba a aletear; así el granjero muy bien alertado salía escopeta en mano, para hacerlo alejar.

El granjero estaba muy preocupado, hacía tres meses que solo Josefina ponía huevos. Él no se explicaba qué estaba pasando, llamó al veterinario quien después de examinar a las gallinas hizo una receta, pero todo siguió igual.

Un día Tomasa, la esposa del granjero, olvidó el gallinero cerrar. Entonces el gallo Kikí, tuvo en mente un plan para hacer que Josefina se marchara para siempre. Cuando el granjero la fue a buscar, Josefina no estaba y el hombre se preocupó. Preguntó angustiado si alguna pista alguien le podía dar. Las gallinas dijeron que se había marchado en la madrugada con el gallo vecino. Otra gallina dijo que un feroz lobo había llegado, que abrió el hocico y se la había tragado.

Pero algo le decía al granjero, que Josefina ni se había marchado, ni se la habían tragado. Ese día Tomasa fue al mercado a comprar una gallina para alegrar al granjero, pero su esfuerzo fue en vano, ninguna gallina podría sustituir a Josefina.

Muy triste y fatigado se acostó en su cama, apenas lograba conciliar el sueño en la madrugada, cuando un viejo búho se asomó a la ventana.

_ ¿Por qué estás triste buen granjero?

_ No aparece Josefina y temo que no la veré más

- ¿Te has puesto a pensar que tantos cuidados para Josefina, quizá hayan podido a los otros lastimar?

_ No, dijo el granjero. A todos los cuido igual.

_ Ciertamente, dijo el búho. Pero el gallo Kikí tiene miedo de que Josefina sea quien se quede a cargo del gallinero. Que todos los huevos irán a la freidera y solo los de ella podrán reventar.

_ Entonces el granjero, no supo qué decir y respondió: ¿qué consejo me puedes dar?

_ Que vayas ahora a tu gallinero y aclares las cosas para que vuelva la paz.

El granjero no quiso seguir el consejo y pasados tres días, el búho volvió.

_ ¿Ahora qué quieres? le dijo enojado.

_ Ve a la cocina rápido y armado

Corrió el granjero y al momento mismo de entrar, vio a Josefina colgada de un lazo, con las patas amarradas a una tabla de picar. Kikí muy enojado se disponía a cortarle la cabeza, pero el granjero con el hacha en mano, comenzó a gritarle que se fuera a su lugar. Cuando el granjero aclaró las cosas, las gallinas hicieron tremendo

alboroto; todas se lanzaron contra Kikí y lo comenzaron a picotear. Apenas salió bien librado, pero las gallinas muy enojadas por el engaño, las plumas le arrancaron. Muy avergonzado, el gallo mentiroso, se escondió y nunca más subió al árbol para cantar.

Hoy en el gallinero todo es felicidad y concordia, las gallinas ponen sus huevos y lindos polluelos desfilan en el lugar.

El búho vigila desde la arboleda. El granjero y Tomasa todas las mañanas, se ven muy contentos cuando reparten los granos y las gallinas corren a desayunar. No así Kikí, quien sigue avergonzado, no por las plumas que le arrancaron, sino por el engaño que casi le cuesta la vida a Josefina la gallina. Muy arrepentido Kikí está, por eso escondido en un rincón del gallinero canta un quiquiriquí muy suave, tan tímido, que a ninguno logra despertar. Hoy Tomasa se prepara para ir a la ciudad a comprar un reloj despertador con un cucú que cante a la salida del sol.

Autora: Lile Parossa

La ardilla Bersy y el lobo

Había una vez, en un bosque muy lejano, una ardilla llamada Bersy, que era muy trabajadora. Antes que llegara el invierno, Bersy se dedicó a recolectar muchas nueces para pasar el invierno junto con sus dos hermanas que habían llegado del bosque cercano. Había hecho su trabajo, sin darse cuenta que en todo ese tiempo Tomás, un lobo egoísta, la observaba escondido entre la hierba. Un día, mientras Bersy buscaba comida, el lobo llegó a su casa y le robó todas las nueces que con tanto esfuerzo había logrado poner en su despensa.

Tomás tenía un plan, si Bersy no tenía comida entonces se vería obligada a buscar otro bosque y él se quedaría viviendo en esa hermosa cabaña que la ardilla había construido hacía tiempo. Bersy lloró mucho esa noche, no tener alimento en casa significaba estar condenada a morir, porque en invierno no podían salir a recolectar frutos.

Muy desesperada, Bersy salió a buscar ayuda pero esa noche había una fuerte tormenta. Cuando puso la pata en una piedra, ésta se hundió y quedó atrapada en el lodo. Tomás se dio cuenta pero fingió no verla. Sus hermanas salieron a buscarla, la encontraron muy lastimada y la llevaron a casa.

A la mañana siguiente, la lagartija Lulú y el búho Bu, decidieron ir a rescatar las nueces. Pero antes de que se dieran cuenta, Tomás estaba de vuelta. El lobo Tomás se puso furioso y se lanzó contra aquellos pequeños, Lulú logró escapar trepando por las paredes de la cueva, pero Bu fue atrapado, Tomás lo ató a un tronco con fuertes lazos y lo amenazó con comérselo con todo y plumas. Esa noche Tomás estaba muy alterado y no podía conciliar el sueño, así que se dedicó a leer muchas recetas para preparar al búho, hasta que finalmente quedó dormido.

Ahora Bersy y Lulú no tenían interés en recuperar la comida sino en rescatar a su amigo, habían aprendido el valor de la amistad. Pero ¿cómo lo harían sin que el lobo los atrapara? Bersy tuvo una idea, con sus hermanas distraerían al lobo mientras Lulú entraría a la cueva a rescatar a Tomás.

Bersy corrió la voz que había encontrado un tesoro que tenía muchas pepitas de oro, dijo que lo compartiría con quien le diera alcance. Así que los animales se dieron cita en la cabaña y, Bersy les mostró una nuez de oro; realmente era una semilla cubierta de miel, la que con la luz del sol parecía una pepita de oro.

Tomás les dijo a los animales que cuando fuera rico, no respetaría la vida de quienes compitieran con él en esta carrera. Los animales, que le tenían mucho miedo, decidieron no correr. Tomás, como único competidor, salió corriendo tras Bersy para darle alcance, atrapar la semilla de oro y compartir el tesoro con la ardilla. Aunque sus intenciones realmente, eran quedarse con el tesoro completo.

Las astutas ardillas, eran idénticas a su hermana Bersy, así que, fingiendo ser ella, se colocaron en ciertos lugares para engañar al lobo y le gritaban:

¡Eh viejo lobo, nunca me atraparás!

¡Eh lobo tonto, no me alcanzarás!

Muy fatigado de perseguirlas, se dio por vencido y decidió volver a casa para preparar la cena de búho.

Entre tanto, Bersy y la lagartija habían liberado a Bu, rompiendo con sus dientes aquel viejo lazo. Lulú y Bersy tuvieron tiempo suficiente para recuperar la comida y llevarla a casa.

Todos los amigos se reunieron a festejar esa noche y compartieron una sabrosa cena, junto a la fogata, mientras se reían del lobo a quien habían podido engañar. Aún se reían, cuando oyeron un grito de ¡auxilio!, era Tomás que codiciando el tesoro se había puesto a cavar en el lodazal y estaba a punto de hundirse por completo. Bersy y sus amigos prometieron liberarlo, si se comprometía a no lastimar a los animales y respetar las reglas del bosque. Tomás lo prometió y hoy todos viven felices.

Autores: Alumnos de Escuela Parajes de Pueblo Viejo

Renata

Había una vez una niña llamada Renata, ella tenía una mirada muy triste. Su madre no se mantenía en casa, pues tenía muchos compromisos que cumplir. Su padre estaba muy ocupado en su trabajo y no la dejaba salir a jugar con otras niñas, temiendo que algo malo le pasara; la única persona con quien platicaba era Elisa, su niñera.

Después que Elisa volvía de su día libre, iba a buscar a Renata y le daba una olorosa florecita que cortaba en el jardín de su casa. Un día, Elisa volvió con una flor que tenía un brillante rubí en el centro. Sus hojas eran aterciopeladas y de un rosado intenso.

¡Qué flor tan hermosa! Dijo Renata

Es una flor especial – dijo Elisa _ la he traído como un regalo de cumpleaños para ti. Esa flor te concederá un deseo.

El día de su cumpleaños, Renata se levantó muy temprano, estaba ansiosa de pedir su mayor deseo. Pasó la noche pensando qué pediría, ¿acaso una muñeca?, ¿una bicicleta?, ¿un set de maquillaje?, ¿zapatos de tacón?... la niña no sabía qué pedir. Le entusiasmaba la idea del deseo, pero no podía decidirse.

Entonces, al final de la tarde, cuando se le terminaba el tiempo de pedir el deseo; tuvo una idea grandiosa. Corrió hacia donde estaba Elisa y le dijo: ya sé qué pediré...

_ ¿Qué pedirás Renata?

_ Bueno, dijo Renata, pediré que todas las noches mi padre venga a platicar conmigo y que mi madre me cuente un cuento antes de dormir.

_ Esos son dos deseos_ dijo Elisa

_ ¡Pues pediré dos deseos!

_ Entonces no se te cumplirá ninguno, dijo Elisa

Finalmente, antes que finalizara el día, Renata decidió que pediría un único deseo, tener ¡una familia feliz! Ella sabía que al tener una familia feliz, también tendría muchos amigos con quien compartirla. Entonces le dio un beso al rubí y dijo:

“Florecita de rojo rubí

Abro mi corazón a ti,

Una familia feliz anhelo

Para vivir en un pedazo de cielo.”

Por la mañana, su madre la llegó a despertar con un beso y su padre la esperaba para desayunar juntos. La llevaron a la escuela, su padre charló con ella en todo el camino y por la noche, su madre le leyó un cuento antes de dormir.

En cada cumpleaños, Renata le daba la flor a una amiguita para que pidiera un deseo, pues ella tenía todo ¡UNA FAMILIA FELIZ!

Autora: Lile Parossa

Los recolectores de botellas

Érase una vez, una niña llamada Evelyn, vivía en una linda y tranquila aldea muy alejada de la ciudad. Evelyn tenía un hermano pequeño llamado Joshua, ellos eran huérfanos y vivían con una vecina, pues no c Todos los días Evelyn y Joshua, se levantaban muy temprano para ir a un basurero cercano a recolectar botellas. Llevaban consigo un costal muy grande, donde las depositaban para luego ir a venderlas al pueblo. Los hermanos trabajaban para poder pagar sus estudios en una escuelita cercana. No conocían a ningún familiar.

Antes que su madre muriera, les contó que su abuela vivía en la capital y que su padre aún vivía. Joshua apenas tenía diez años, así que Evelyn como hermana mayor, sentía la responsabilidad de protegerlo. Joshua insistía en ir a buscar a su abuela y a su padre, pero Evelyn se resistía.

Un día decidieron trabajar duro, para viajar a la capital, así que al salir de la escuela también iban directo al basurero para recolectar botellas y latas que luego vendían en una recicladora del lugar. Tenían una alcancía de barro, donde iban guardando el dinero.

Evelyn veía que Joshua cada día estaba más triste. Él insistía en ir a buscar a su abuela, hasta que finalmente Evelyn accedió. Recordó que su madre le dijo que en la parte trasera del patio, había una piedra debajo de la cual debía buscar algo. Los hermanos levantaron la piedra y encontraron un cofre cerrado. Cuando lo abrieron, vieron que había un papel con la dirección de la abuela y algún dinero.

Liliana Flores Solís

Escuela Parajes de Pueblo Viejo

Bufi la mascota

Había una vez, en un pueblo muy lejano, dos hermanas que se querían mucho. Sandy y Raquel eran inseparables, les habían regalado una mascota, Bufi, un lindo perrito muy cariñoso.

Las niñas querían mucho a Bufi y lo mimaban, él sabía cuánto lo querían las niñas, aunque Sandy era la más cariñosa de las dos. Algunas veces, Bufi salía de su casa y entraba al patio de la escuela. Todos los niños se inquietaban. Bufi también era travieso y le gustaba mordisquear los lápices y lapiceros de las niñas.

Un día tratando de leer, rompió las hojas de un cuaderno. Raquel lo regañó mucho, Bufi agachó sus orejas y se mostró arrepentido. Pero Sandy se puso a llorar, ella se sintió triste porque regañaron a Bufi.

Por las mañanas, Sandy despierta a Bufi para que las acompañe en el camino hacia la escuela, Sandy deja que Bufi juguete con su cabello. Raquel lo ama mucho y dice que Bufi es la mejor mascota que han tenido, ella mima al perrito, pero también lo corrige porque quiere que sea un perro de bien.

Autora: Raquel Blanco Par

El Aguacatal encantado

Cuenta la leyenda que en una aldea muy tranquila, vivían unos amigos que eran leñadores. Un día buscando nuevas tierras, encontraron un bosque con muchísimos árboles de encinos, robles, pinos y muchos más. Cuando se adentraron, encontraron un área espesa con muchos aguacatales, pero curiosamente aunque todos estaban muy cerca, había uno que sobresalía de los demás. Ese árbol era muy verde, de hermosas hojas brillantes y parecía ser el jefe de todos.

Los hombres cortaron muchos aguacates y hasta habían tirado algunos, cuando oyeron unas voces pero no les pusieron importancia. Luego escucharon risas que pronto se convirtieron en carcajadas, parecía que se estaban burlando de ellos.

Aquellos hombres estaban muy asustados, se dieron cuenta que los árboles estaban encantados. Entonces decidieron marcharse, pero no encontraban la salida. Todos los árboles formaron un círculo, haciendo un cerco muy cerrado. Los aguacates giraban y giraban, mientras cambiaban de colores muy brillantes.

Ya estaban muy cansados de correr y dar vueltas en el mismo lugar, tratando de encontrar la salida, cuando uno de ellos tomó su morral y devolvió los aguacates cortados. En ese instante, todos los árboles volvieron a su lugar, las carcajadas cesaron y ellos pudieron volver a casa.

Desde entonces, aquellos hombres prometieron respetar a los árboles, cuidar de ellos y comer con medida de sus frutos.

Autora: Melany Judith García Real

Muñeca de trapo

Había una vez una niña llamada Kelita, ella tenía una familia feliz que vivía lejos de la ciudad. Lo que más anhelaba Kelita era tener una muñeca, así que se la pidió a su padre.

El corazón de Kelita se alegraba cuando pensaba que un día, quizá para su cumpleaños, su papá le traería una linda muñeca. Ella veía cómo otras niñas jugaban con muñecas de cabellos rizados.

Cuando cumplió cinco años, Kelita esperaba el anhelado regalo... ¡su muñeca!, pero esa muñeca nunca llegó. Un día, tuvo una ingeniosa idea... tomó unas calcetas, una camisa y unas cintas. ¿Para qué quieres eso? –Preguntó su padre- Kelita le dijo que ese día llegaría Josefina, la muñeca que tanto había estado esperando.

Kelita tomó en sus manos aquel ropaje y por un momento no supo qué hacer con ello. Mientras su corazón latía deseoso por tener su muñeca, una luz iluminó sus manitas y empezó a darle forma a aquellas piezas. Rellenó los calcetines, abotonó una camisita de su hermano, rellenó un gorrito y....finalmente, ¡había llegado! ¿Quién? ¡Pues Josefina! la linda muñeca de trapo.

Josefina tenía una cabecita redonda como pelota, siempre llevaba puesto un gorro y se dejaba arrullar como un pequeño bebé. Kelita la mecía en sus brazos, le cantaba canciones de cuna y la llevaba de paseo por el corredor de la casa.

¡Qué linda era Josefina! los ojos de Kelita destellaban amor y ternura cada vez que la veía. Josefina era la más linda muñeca de trapo. Un día, una vecina de la niña le llevó un regalo... ¡una muñeca!, por fin ahora Josefina tenía una hermanita. Le pusieron por nombre Juanita, las tres eran inseparables. Todas las noches Kelita las arropaba en su camita y les contaba un cuento antes de dormir.

Josefina y Juanita eran muy felices, pero sabían que un día Kelita ya no sería más una niña y se iría de casa. Así que, mientras Kelita dormía, las pequeñas muñecas se metieron en su corazón donde viven desde entonces, para no separarse jamás.

Autoras: Kelita López Miranda
Nancy Ardeano López
Escuela Parajes de Pueblo Viejo

Titi viaja a la luna

A la orilla de un estanque, allá en el viejo bosque, vivía una traviesa ranita llamada Tití. Desde muy pequeña Tití soñaba con ir a la luna y poder jugar en ella.

Todas las tardes, Tití se reunía con sus amigas y nadaban en el estanque, hacían concursos de salto, remaban sobre ninfas, lanzaban piedrecitas al agua y jugaban de cuanto cosa se les ocurría. Pero había un sapo gruñón y perezoso que se pasaba echado sobre una enorme piedra a orillas del estanque. Se decía que debajo de la piedra él guardaba un enorme resorte por el cual había saltado muchas veces hacia la luna.

Un día soleado, las ranitas jugaban de lanzar piedras al agua. Quien lograra formar ondas más grandes, ganaría una hermosa ninfa sobre la cual podría pasear por el estanque. Estaban divirtiéndose mucho, cuando el sapo gruñón decidió darles una sorpresa y haciendo mucho esfuerzo, lanzó su gran piedra al estanque. De pronto, todas

quedaron paralizadas pues la enorme piedra se hundió, se hundió, se hundió; se oyó un enorme estruendo y ¡zas! el agua del estanque se salió con gran fuerza. Las ranitas eran lanzadas por las grandes olas que se levantaban, gruñón fue lanzado a la copa de un árbol del bosque; todos quedaron dispersos, unas ranitas estaban en la arena, otras en las flores, Tití subía, subía y subía, hasta caer en un agujero con arena brillante y perlas grises y blancas en sus paredes. Todos buscaban a Tití, pero no la encontraron. Sus padres y sus amigos estaban muy tristes. Todos culpaban al sapo gruñón, pero él explicó que al verlas tan felices quiso participar y sorprenderlas lanzando su preciosa piedra, sin percatarse de la tragedia que causaría.

Mientras tanto, Tití despertaba con unas palmaditas en su espalda. ¡Oh! ¿Quién eres? ¿Dónde estoy? , tenía muchas preguntas, pero a cambio Rifu sonrió y le dijo: estás a salvo, y aunque estás lejos de casa, encontraremos la forma de hacerte volver. Rifu era una especie de insecto metálico, que caminaba con mucha rapidez. El la llevó a casa de sus padres, en una enorme gruta gris con paredes que centellaban como espejos. Los padres de Rifu la recibieron con amabilidad y le dieron la bienvenida. Le contaron que otras ranitas habían estado antes allí. Le sirvieron una deliciosa ensalada y un refresco de fruta. Apenas había terminado de comer y Rifu advirtió algo a sus padres. Tití se asustó, pues la madre de Rifu se había apresurado hacia la ventana de cristal. Tití no sabía lo que estaba pasando, pero la madre de Rifu le explicó que para volver a casa debía subir en una nubecita que pronto pasaría por allí, a menos que decidiera viajar otro día. Debía decidirse rápido pues la nubecita pronto se desvanecería sobre las flores del bosque. Tití se despidió de sus amigos y subió en la nubecita muy contenta. Allí cerca del estanque la esperaban sus padres y sus amigos, también estaba el sapo gruñón; todos se alegraron al verla.

Tití contó su feliz viaje a la luna, todos se entusiasmaron y prometieron ir algún día. Mientras tanto, todas las noches de luna llena Tití, sus amigas y el sapo gruñón salen a observar el cielo con la esperanza de ver al amigo lunar de Tití.

Autora: Lile Parossa

Glosario

Blu-ray disc

También conocido como BD, es un formato de disco óptico de nueva generación desarrollado por la BDA (siglas en inglés de Blu-ray Disc Association), empleado para vídeo de alta definición y con una capacidad de almacenamiento de datos de alta densidad mayor que la del DVD.

CD

Es un soporte digital óptico utilizado para almacenar cualquier tipo de información (audio, imágenes, vídeo, documentos y otros datos). Sus siglas en inglés, corresponden a Compact Disc. En español se puede escribir cedé (como se pronuncia) porque ha sido aceptado el vocablo.

DIGEDUCA

Dirección General de Evaluación e Investigación Educativa. Se encarga de velar y ejecutar los procesos de evaluación e investigación educativa para asegurar la calidad educativa por medio del acopio de información puntual y apropiada para la toma de decisiones. Es una Dirección Ejecutora del Vice despacho de Diseño y Monitoreo de la Calidad del Ministerio de Educación de Guatemala.

DVD

Disco de almacenamiento de datos cuyo estándar surgió en 1995. Sus siglas corresponden con Digital Versatile Disc, en inglés. En español, Disco versátil digital.

Hipertexto

Sistema de textos superpuestos, que se pueden leer indistintamente, como alternativas virtuales de la misma escritura; o en forma lineal, como textos que corren paralelamente o que se tocan en determinados puntos, permitiendo optar entre proseguir en el mismo eje o tomar por un camino nuevo.

Hiperlectura

Capacidad o competencia desarrollada y entrenada en la lectura de hipertextos que hace que el lector se desplace dentro de él con autodominio, con selección y análisis evaluativo en relación con sus fines, generando un nuevo conocimiento y creando comunidades comunicadas en línea.

Lectora de CD

La lectora de CD, también llamada reproductora de CD, es el dispositivo óptico capaz de reproducir los CD de audio, de video, de datos, etc. utilizando un láser que le permite leer la información contenida en dichos discos.

PISA

Programa Internacional para la Evaluación de Estudiantes (por sus siglas en inglés: Program for International Student Assessment). Describe la situación de la educación escolar en los países y promueve el mejoramiento de la misma. Cada estudio PISA cubre las áreas de lectura, matemáticas y ciencias naturales.

PREAL

Programa de Promoción de la Reforma Educativa de América Latina y el Caribe. Es una iniciativa conjunta del Diálogo Interamericano, con sede en Washington y la Corporación de Investigaciones para el Desarrollo, con sede en Santiago de Chile. Entre sus actividades están: la promoción de debates informados sobre temas de reforma educativa; la identificación, registro y divulgación de buenas prácticas en campos estratégicos del cambio educativo y el monitoreo del progreso educativo en algunos países de la región.

Psicolingüística

Disciplina que estudia la codificación y la decodificación de los mensajes lingüísticos, es decir, de los procesos de emisión y recepción de disco mensajes. La gramática generativa ha asignado a la psicolingüística tareas específicas que se centran en la construcción de un modelo de la performance o realización lingüística.

Recurso digital

Todo material codificado para ser manipulado por una computadora y consultado de manera directa o por acceso electrónico remoto.

TIC's

Son las Tecnologías de la Información y Comunicación, constan de equipos de programas informáticos y medios de comunicación para reunir, almacenar, procesar, transmitir y presentar información en cualquier formato es decir voz, datos, textos e imágenes.

Anexos

Anexo 1 Cuestionario

Instrucciones:

A continuación encontrarás algunas preguntas que debes responder subrayando la respuesta. Recuerda que no hay respuestas correctas ni incorrectas. Gracias por tu colaboración.

1. ¿Cuántos libros de lectura tienes aproximadamente, en tu casa, aparte de los que piden en la escuela?
 - a. Ninguno
 - b. Entre 1 y 10
 - c. Más de 10

2. ¿Utilizas el internet para leer libros?
 - a. Nunca
 - b. Algunas veces
 - c. Si

3. ¿Comprendes fácilmente lo que lees?
 - a. Si
 - b. No
 - c. Algunas veces

4. ¿Qué tipo de libros te gustan más?
 - a. Cuentos
 - b. Poesías
 - c. Otros

5. ¿Cuáles de estas actividades realizan en la escuela cuando leen? Puedes marcar más de una respuesta
 - a. Responden preguntas antes de leer el libro
 - b. Comentan la lectura después de leer el libro
 - c. Hacen resumen de la lectura

6. ¿Qué material utilizan en la escuela para leer? Puedes marcar más de una respuesta
 - a. Discos compactos CD
 - b. DVD
 - c. Computadoras
 - d. Internet
 - e. Material impreso

Anexo 2 Guía de observación aplicada al docente

1. El profesor motiva antes de la lectura

Siempre () Algunas veces () Nunca ()

2. Utilizan conocimientos previos para darle sentido a la lectura

Siempre () Algunas veces () Nunca ()

3. Los alumnos predicen a través del título y dibujos

Siempre () Algunas veces () Nunca ()

4. Los alumnos muestran interés por la lectura

Si () Poco () Nada ()

5. Luego de la lectura analizan el texto

Siempre () Algunas veces () Nunca ()

6. Qué tipo de pregunta hace el profesor.

Literal () Inferencia () Crítica ()

7. Los alumnos elaboran resumen del texto.

Siempre () Algunas veces () Nunca ()

8. El profesor verifica las interpretaciones logradas por los alumnos.

Siempre () Algunas veces () Nunca ()

9. El profesor utiliza recursos TIC que emplea en las actividades de lectura

Siempre () Algunas veces () Nunca ()

10. El profesor respeta las opiniones de los alumnos

Siempre () Algunas veces () Nunca ()

Anexo 3 Listas de Cotejo para Evaluación

Listas de Cotejo para la Evaluación de la Ejecución del Proyecto

No.	Criterio de Evaluación	Si	No
1.	Las actividades contribuyeron al logro de objetivos		
2.	El plan de monitoreo y evaluación fue eficiente		
3.	Las autoridades de la escuela supervisaron la ejecución del proyecto		
4.	El tiempo para ejecutar el proyecto fue suficiente		
5.	Los alumnos participan tienen disposición para participar en la ejecución del proyecto.		

Fuente: Elaboración propia 2013

Lista de cotejo para evaluación final del proyecto

No.	Criterio de Evaluación	Si	No
1	Se lograron los objetivos propuestos en el proyecto	X	
2	Se diseñaron instrumentos para verificar el logro de los procesos del proyecto.	X	
3	El proyecto cumplió con las metas	X	
4	Se cuenta con personal capacitado en el uso de TIC's para la aplicación de estrategias de comprensión lectora.	X	
5	El tiempo fue suficiente para la ejecución de los componentes del proyecto.	X	

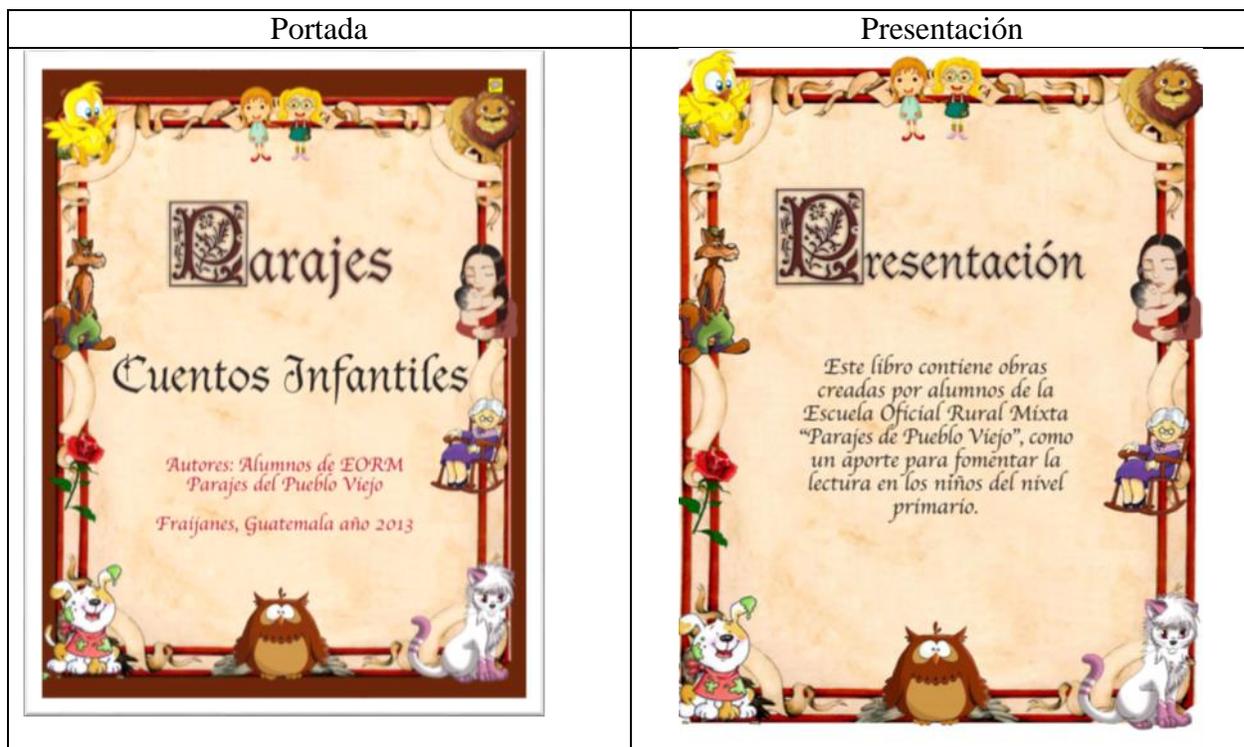
Fuente: elaboración propia 2013

Lista de cotejo para evaluación de impacto

No.	Criterio de Evaluación	Si	No
1	El proyecto realizado resuelve una de las necesidades de la institución educativa.	X	
2	El proyecto realizado es de beneficio para los alumnos del centro educativo.	X	
3	La ejecución del proyecto mejora la comprensión lectora en los estudiantes.	X	
4	El proyecto permite innovaciones metodológicas en el proceso educativo.		

Fuente: Elaboración propia 2013

Anexo 4 Libro de cuentos



El libro incluye los cuentos creados por los alumnos de la Escuela Oficial Rural Mixta Parajes de Pueblo Viejo, durante la ejecución del presente proyecto.

Anexo 5 Galería de fotos



En las fotografías aparecen:

1. Directora Evelin Morales, durante la presentación del proyecto
2. Leslie Chong y Melany García en la creación del blog de lectura
3. Alumna Melany García practicando la lectura en formato digital
4. Jennifer Flores Solís en el taller de comprensión lectora