

UNIVERSIDAD PANAMERICANA

Facultad de Ciencias de la Educación

Licenciatura en Educación



Conocimiento de la Literatura guatemalteca

(Artículo Especializado)

Eduardo Ramírez Mejía

La Unión, Zacapa noviembre 2013

Conocimiento de la Literatura guatemalteca

(Artículo Especializado)

Eduardo Ramírez Mejía (Estudiante)

Licda. Mirna Janeth Carbajal Estebez (Asesora)

Lic. Celbin Rudy Carbajal Estevez (Revisor)

La Unión, Zacapa, noviembre 2013

Autoridades de la Universidad Panamericana

M. Th. Mynor Augusto Herrera Lemus

Rector

M. Sc. Alba Aracely Rodríguez de González

Vicerrectora Académica y Secretaria General

M.A. César Augusto Custodio Cobar

Vicerrector Administrativo

Autoridades de la Facultad de Ciencias de la Educación

Lic. Dinno Marcelo Zaghi García

Decano

DICTAMEN APROBACION
ARTICULO ESPECIALIZADO


FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACION
UNIVERSIDAD PANAMERICANA

ASUNTO: **Eduardo Ramírez Mejía**
Estudiante de la carrera de Licenciatura en
Educación de esta Facultad, solicita autorización
de Artículo Especializado para completar
requisitos de graduación.

Dictamen Mayo 2013

Después de haber estudiado el anteproyecto presentado a esta Decanatura para cumplir con el Artículo Especializado que es requerido para obtener el título de Licenciatura se resuelve:

1. El anteproyecto presentado con el nombre de: **“Conocimiento de la literatura guatemalteca”**.
2. La temática enfoca temas sujetos al campo de investigación con el marco científico requerido.
3. Habiendo cumplido con lo descrito en el reglamento académico de la Universidad Panamericana en opciones de Egreso, artículo No.69 incisos del a) al c).
4. Por lo antes expuesto, el estudiante **Eduardo Ramírez Mejía** recibe la aprobación de realizar Artículo Especializado, solicitado como opción de Egreso con el tema indicado en numeral 1.



Lic. Dinno Marcelo Zaghi García
Facultad de Ciencias de la Educación
Decano

*UNIVERSIDAD PANAMERICANA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACION,
Zacapa trece de noviembre de dos mil trece.-----*

*En virtud que el Artículo Especializado con el tema:, **Conocimiento de la Literatura guatemalteca** presentado por el estudiante, **Eduardo Ramírez Mejía**, previo a optar al grado Académico de **Licenciado en Educación**, cumple con los requisitos técnicos y de contenido establecidos por la Universidad, se extiende el presente dictamen favorable para que continúe con el proceso correspondiente.*


*Licda. **Mirna Janeth Carbajal Estebez**
Asesora*

*UNIVERSIDAD PANAMERICANA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACION,
Zacapa trece de noviembre de dos mil trece.-----*

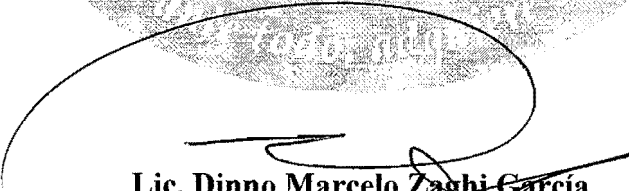
*En virtud que el Artículo Especializado con el tema: **Conocimiento de la Literatura guatemalteca** presentado por el estudiante **Eduardo Ramírez Mejía**, previo a optar al grado Académico de Licenciado en Educación cumple con los requisitos técnicos y de contenido establecidos por la Universidad, se extiende el presente dictamen favorable para que continúe con el proceso correspondiente.*



*Lic. Celbin Rudy Carbajal Estévez
Revisor*

UNIVERSIDAD PANAMERICANA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
Guatemala a los dieciocho días del mes de Noviembre del año dos mil trece.-----

En virtud del Informe Final de Artículo Especializado con el tema **“Conocimiento de la literatura guatemalteca”**, presentado por **Eduardo Ramírez Mejía** previo a optar al grado académico de Licenciatura en Educación, reúne los requisitos técnicos y de contenido establecidos por la Universidad y con el requisito de Dictamen de Asesor (a)-Tutor (a) y Revisor, se autoriza la **impresión** del informe final de Artículo Especializado.



Lic. Dinno Marcelo Zaghi García
Decano
Facultad de Ciencias de la Educación

Contenido

Resumen	i
Introducción	ii
Marco conceptual	1
Planteamiento del Problema	1
Justificación	1
Objetivos de la Investigación	2
Objetivo General	2
Objetivos Específicos	2
Marco Metodológico	3
Técnicas	4
Observación	4
Instrumentos	4
Informantes:	4
Diagnóstico Situacional	4
Principales problemas	5
Aspectos Relevantes del Problema Central de Investigación:	6
Resultados de la entrevista	7
Triangulación de la información	9
Propuesta de Solución	10
Forma de poner en práctica la propuesta de solución	10

Resultados obtenidos de la puesta en práctica de la propuesta de solución	10
Diagnóstico Bibliográfico	11
Literatura guatemalteca	14
Conclusiones	15
Recomendaciones	16
Referencias Bibliográficas	17

Resumen

En este artículo se presenta la investigación titulada conocimiento de la literatura guatemalteca que se realizó con el objetivo de mejorar el aprendizaje de los estudiantes a través de una guía de contenido bibliográfico de literatura guatemalteca en el grado de cuarto y quinto Bachillerato en Computación y Agroforestal, del Instituto Nacional de Educación Diversificada, del Municipio de La Unión, Departamento de Zacapa.

Se desarrolló una investigación acción y se tomaron con objetos de estudios a 38 estudiantes, director y docente del área de Lengua y Literatura, los principales resultados son en la entrevista dirigida a Director y Docente del área de Lengua y Literatura así como la encuesta aplicada a los y las estudiantes indican que el docente no es especializado en el área de literatura, que el Ministerio de Educación no capacita a los docentes para que impartan sus clases y que además en el establecimiento no se cuenta con libros de literatura guatemalteca lo cual dificulta el conocimiento de la misma, pues el Currículo Nacional Base establece los contenidos pero no existen libros ni textos para poder impartir esa información y tomando en cuenta que los estudiantes provienen de familias pobres no cuentan con recursos económicos para adquirir libros.

Se concluye que a través de la aplicación de la guía de material bibliográfico de literatura guatemalteca se mejora el proceso enseñanza aprendizaje pues se logró motivar a los y las jóvenes estudiantes.

Introducción

Con el propósito de mejorar el proceso enseñanza aprendizaje el conocimiento de la literatura se torna indispensable, ya que constituye una fuente inagotable de cultura y conocimientos, y es que muchas de las grandes conquistas logradas por el ser humano se han hecho por medio de la literatura.

La literatura refleja nuestra identidad personal y social, la evolución que hemos tenido, y los procesos por los que hemos pasado como planeta, sin dejar atrás la historia que nos ha hecho llegar hasta donde estamos, y que ha permitido que maduremos poco a poco hasta forjarnos lentamente una idea clara de lo que somos y del por qué lo somos.

Actualmente los resultados obtenidos en la evaluación diagnóstica de graduandos refleja la falta de lectura y el desconocimiento de la literatura de nuestro país; es por ello que hoy antes que todo es necesario el rescate de obras literarias de autores guatemaltecos que, por diferentes causas, no se siguen publicando para el conocimiento del alumnado y la creación de valores de nuestra cultura.

Es imprescindible la lectura en jóvenes estudiantes y maestros porque en la medida en que el individuo lee, tiene más madurez, toma conciencia del mundo que lo rodea, expresa mejor sus ideas, conoce y comprende al ser humano. “La lectura constante y consciente es el camino hacia la libertad y amplitud del pensamiento” (Portillo, (2006:1) es por ello que se hace necesario mejorar el aprendizaje de nuestra cultura a través de una guía de contenido bibliográfico de literatura guatemalteca en el grado de cuarto y quinto Bachillerato en Computación y Agroforestal, del Instituto Nacional de Educación Diversificada, del Municipio de La Unión, Departamento de Zacapa.

La literatura precolombina debe considerarse como una de las raíces de la literatura guatemalteca. La otra raíz es la literatura española traída por los conquistadores. Así pues, hasta hoy, la literatura propiamente guatemalteca ha sido escrita en español, por autores pertenecientes a la nueva realidad sociocultural resultante del mestizaje entre lo indígena y lo hispano.

La guía de material bibliográfico abarca desde la época precolombina hasta nuestros días, pretendiendo que los y las estudiantes sean capaces de manejar aquellos movimientos literarios que llegaron a constituirse en modelos y paradigmas generacionales que dieron origen a otros; los que a su vez, llegaron a formular los principios fundamentales del ser humano sus derechos y obligaciones, siendo la literatura el elemento fundamental de la transmisión de la cultura a través de los siglos.

Se le llama literatura precolombina a toda manifestación de carácter literario "de acuerdo a los estándares actuales", procedente de las culturas y pueblos de América, anterior a la llegada de Cristóbal Colón y de la cultura europea, o más bien, la cultura medieval española.

La literatura producida en Guatemala durante la colonia abarca tres etapas. La primera comprende las obras de conquistadores, misioneros, catequistas y lingüistas, o sea, excepción hecha de Bernal Díaz del Castillo, aquellos autores que prepararon instrumentos culturales necesarios para el sometimiento de los pueblos nativos. A la segunda pertenecen las obras de los "cronistas" y de algunos poetas menores, La tercera abarca la literatura producida bajo el influjo de la ilustración y engloba obras que llegan hasta los momentos finales de la colonia y los comienzos de la época independiente.

Marco conceptual

Planteamiento del Problema

Desconocimiento de la literatura guatemalteca por los estudiantes de Cuarto y Quinto Bachillerato en Ciencias y Letras con Orientación en Computación y Agroforestal, del Instituto Nacional de Educación Diversificada, del Municipio de La Unión, Departamento de Zacapa. Debido a la falta de material bibliográfico limitando el conocimiento de la cultura y la riqueza artística literaria de escritores guatemaltecos.

Justificación

Desde el año (2009), el Ministerio de Educación creó los Institutos Nacionales de Educación Diversificada brindando así la cobertura en los diferentes municipios de nuestro país, aperturando uno en el Municipio de la Unión Zacapa con la Carrera de Bachillerato en Ciencias y Letras con Orientación en Computación y Agroforestal.

Dichos establecimientos presentan muchas carencias ya que no cuentan con espacio físico propio, mobiliario, equipo adecuado y biblioteca, lo cual dificulta el desarrollo de los procesos de aprendizaje en los y las estudiantes; además la población estudiantil de dicho centro es en su mayoría del área rural que viajan a diario para asistir a clases, lo cual genera gastos a los padres que, siendo pobres y/o extremadamente pobres, no tienen los recursos para la compra de textos o libros que sirvan como material de apoyo en el desarrollo de áreas y sub áreas de cada carrera, limitando así la calidad en el aprendizaje (según entrevista a Director de establecimiento).

Actualmente los resultados obtenidos en la evaluación diagnóstica de graduandos refleja la falta de lectura y el desconocimiento de la literatura de nuestro país; es por ello que hoy antes que todo es necesario el rescate de obras literarias de autores guatemaltecos que, por diferentes causas, no se siguen publicando para el conocimiento del alumnado y la creación de valores de nuestra cultura.

Es imprescindible la lectura en jóvenes estudiantes y maestros porque en la medida en que el individuo lee, tiene más madurez, toma conciencia del mundo que lo rodea, expresa mejor sus ideas, conoce y comprende al ser humano. La lectura constante y consciente es el camino hacia la libertad y amplitud del pensamiento Portillo (2006:1).

Objetivos de la Investigación

Objetivo General

Mejorar el aprendizaje de los estudiantes a través de una guía de contenido bibliográfico de literatura guatemalteca en el grado de cuarto y quinto Bachillerato en Computación y Agroforestal, del Instituto Nacional de Educación Diversificada, del Municipio de La Unión, Departamento de Zacapa.

Objetivos Específicos

Facilitar el aprendizaje de la literatura guatemalteca.

Orientar a los docentes para el uso de la guía de literatura guatemalteca.

Incentivar a docentes y estudiantes a valorar la literatura guatemalteca para el conocimiento de nuestra cultura.

Metas

Elaboración de guía de material bibliográfico sobre literatura guatemalteca para el docente del área de Lengua y Literatura y el Director del establecimiento.

Docentes y Director capacitados sobre el uso de la guía de material bibliográfico de literatura guatemalteca.

Marco Metodológico

Es un método del enfoque cualitativo, que unifica teoría y práctica, con la participación de los sujetos que desean modificar alguna condición del ambiente educativo. Promueve actitudes críticas, decisiones de cambio y solución que pueden convertirse en un proceso permanente.

La presente investigación se desarrolló con enfoque cualitativo aplicando la investigación acción, la que se realizó a través de la elaboración de un diagnóstico situacional empleando la matriz de FODA y entrevistas a Director, docente y, encuesta a estudiantes para luego elaborar una propuesta de solución que contribuya a mejorar la calidad de la educación.

Además se realizó un diagnóstico bibliográfico para compilar información sobre el tema objeto de estudio, investigando en internet, revisando el Curriculum Nacional Base de Diversificado y otras fuentes bibliográficas.

Para la propuesta de solución, se elabora una guía de material bibliográfico sobre literatura guatemalteca para el docente del área de Lengua y Literatura la cual será entregada al Director del centro educativo y docente de la respectiva área.

En la aplicación de la propuesta de solución, se realiza capacitación al docente del Área de Lengua y Literatura y Director del establecimiento educativo, explicándoles el uso de la guía, como instrumento esencial para mejorar la calidad de la educación.

Técnicas

Observación

Para la elaboración del diagnóstico situacional, se realizó observación directa a través de varias visitas al establecimiento y entrevista a director del centro educativo. Además análisis documental para la elaboración del diagnóstico bibliográfico, en el cual se buscó información relacionada con el tema tratado, y entrevista estructurada aplicada a docente y estudiantes empleando un cuestionario.

Instrumentos

En la observación se empleará la matriz de FODA, en el análisis documental se hará una revisión de material bibliográfico relacionado con el tema de estudio y el Curriculum Nacional Base de Diversificado, en la entrevista estructurada se aplicará una guía de entrevista.

Informantes:

En la presente investigación se tomará en cuenta al Director del establecimiento, docente del área de lengua y literatura y el total de estudiantes de este centro educativo.

Diagnóstico Situacional

El Instituto Nacional de Educación Diversificada INED, funciona en el Instituto Nacional de Educación Básica “Armando Súchite Vásquez”, dicho establecimiento fue aperturado en el año 2009, para dar cumplimiento en los procesos de descentralización y demanda de la población escolar, brindando oportunidades a la población de escasos recursos en el Nivel Medio del Ciclo Diversificado. Actualmente cuenta con seis docentes, una secretaria y un director, una población escolar de 60 estudiantes los cuales pertenecen al área urbana y rural del municipio, en su

mayoría son de escasos recursos económicos debido a que son provenientes de familias en donde su principal fuente de ingresos es la agricultura cultivando en pequeñas extensiones de terreno.

Se trabaja de lunes a viernes en jornada vespertina, en períodos de 40 minutos cada uno, en dicho establecimiento se realizan actividades de tipo cultural, artístico, deportivas, extra clase y de colaboración. Uno de los aspectos que actualmente preocupa es que el Curriculum Nacional Base debe ser puesto en práctica; pues contiene los contenidos que deben impartirse en cada área y sub área lo cual se dificulta pues es difícil encontrar información acerca de la literatura guatemalteca y determinar que impartir, además en el centro educativo no se cuenta con biblioteca.

El Instituto Nacional de Educación diversificada tiene como principal función brindar educación diversificada, gratuita y de calidad a jóvenes egresados de tercero básico del municipio de La Unión, formando profesionales competentes en las carreras de Bachillerato en Ciencias y Letras con Orientación en Computación y Bachillerato en ciencias y Letras con Orientación Agroforestal.

Principales problemas

FORTALEZAS	OPORTUNIDADES	DEBILIDADES	AMENAZAS
-Estar autorizado por el Ministerio de Educación	Brinda educación diversificada	No posee edificio propio	En los meses de invierno es difícil viajar por lo que existe deserción o inasistencia
-Contar con Personal Docente especializado	Posee dos especialidades: en computación y agroforestal	El Personal es por contrato	El personal no es estable pues cada año se firma contrato
Poseer el C.N.B.	Es gratis	No cuenta con biblioteca	Los estudiantes son de escasos recursos y no pueden comprar libros
-Cuenta con laboratorio de computación	Los estudiantes tienen acceso a internet	Las computadoras no son suficientes para todos los estudiantes	Deterioro de equipo de cómputo por los virus
-Se encuentra en un lugar accesible	La carrera tiene una duración de dos años	No existen libros de texto ni guías	

De acuerdo con los resultados obtenidos en el FODA se determinó que los problemas que aqueja el centro educativo son: que no posee edificio propio pues es municipal y por la mañana funciona el Instituto de Educación Básica, El personal es por contrato temporal bajo el renglón 021 lo cual muestra inseguridad para los y las docentes, no cuenta con biblioteca lo cual dificulta el proceso enseñanza aprendizaje pues en el área de Lengua y Literatura se debe leer muchas obras y los jóvenes no poseen recursos económicos para comprarlas.

Las computadoras no son suficientes para todos los estudiantes pues cada año la población escolar aumenta, además el MINEDUC no brinda presupuesto para mantenimiento de equipo, No existen libros de texto ni guías para impartir clase por lo que cada docente debe buscar el contenido para impartir sus clases y debido al tiempo se da poco contenido y es difícil encontrar material bibliográfico para el área de literatura.

Aspectos Relevantes del Problema Central de Investigación:

Se pudo determinar a través de la matriz FODA que los jóvenes que asisten al centro educativo son de escasos recursos, que con múltiples carencias cursan las carreras que ahí se imparten, se observan también que no se cuenta con biblioteca escolar para uso de los estudiantes.

Actualmente los resultados obtenidos en la evaluación diagnóstica de graduandos refleja la falta de lectura y el desconocimiento de la literatura de nuestro país; es por ello que hoy antes que todo es necesario el rescate de obras literarias de autores guatemaltecos que, por diferentes causas, no se siguen publicando para el conocimiento del alumnado y la creación de valores de nuestra cultura.

Según Portillo (2006) Es imprescindible la lectura en jóvenes estudiantes y maestros porque en la medida en que el individuo lee, tiene más madurez, toma conciencia del mundo que lo rodea, expresa mejor sus ideas, conoce y comprende al ser humano. La lectura constante y consciente es el camino hacia la libertad y amplitud del pensamiento.

Resultados de la entrevista

Informante 1 Director

De acuerdo a las respuestas obtenidas en la entrevista el Director del Establecimiento manifiesta que en el establecimiento no se cuenta con libros de literatura guatemalteca, que el CNB establece algunos contenidos de literatura guatemalteca lo cual se dificulta brindar porque el docente no es especializado y el MINEDUC no lo capacita antes de dar sus clases, considera que es importante conocer la literatura guatemalteca pues a través de ella se conoce mejor nuestra cultura por lo que considera que sería de mucha utilidad una guía con material bibliográfico sobre literatura guatemalteca.

Tabla No. 1 cuestionario dirigido a Director

No	Pregunta	Si %	No%	Por qué
1	¿Existen libros de literatura guatemalteca en su establecimiento?	0%	100%	No hay biblioteca
2	¿Establece contenidos de literatura guatemalteca el CNB?	20%	80%	Poco
3	¿El docente que imparte el área de Lengua y Literatura es especializado?	0 %	100%	
4	Capacita el MINEDUC a las y los docentes para impartir sus clases	0%	100%	
5	¿Considera que es importante conocer la literatura guatemalteca?	100%	0%	
6	¿Cree usted que la enseñanza de la literatura guatemalteca contribuye al conocimiento de la cultura?	100%	0%	Recordamos la historia
7	¿Planifica el docente de Lengua y Literatura actividades referentes a literatura guatemalteca?	0%	100%	
8	¿Cree que sería de utilidad la elaboración de una guía con material bibliográfico de literatura guatemalteca?	100%	0%	Si es necesaria

Fuente: elaboración propia 2012

Informante 2. Docente

En la entrevista realizada al docente indica que no es especializado en literatura, que no ha sido capacitado para dar su clase y que el establecimiento no cuenta con material bibliográfico sobre literatura guatemalteca, que en la maya curricular lo pide, por lo cual el planifica algunos de los contenidos para lo cual es difícil encontrar información de la Literatura guatemalteca, manifiesta que es importante su enseñanza para mejorar el conocimiento de nuestra cultura e indica que sería de mucha utilidad una guía de material bibliográfico para poder brindar una mejor enseñanza.

Tabla No. 2 cuestionario dirigido a docente

No.	Pregunta	Si %	No %	Por qué
1	¿Es usted especializado en literatura?	0 %	100 %	
2	¿Ha sido capacitado para dar su clase?	0%	100 %	
3	¿Existe material bibliográfico de literatura guatemalteca en su establecimiento?	0%	100 %	No hay biblioteca
4	¿Establece contenidos de literatura guatemalteca el CNB?	40%	60 %	Un poco
5	¿Considera que es importante conocer la literatura guatemalteca?	100%	0%	Mejora el conocimiento de la cultura.
6	¿Cree usted que la enseñanza de la literatura guatemalteca contribuye al conocimiento de la cultura?	100%	0%	Narra hechos acontecidos.
7	¿Incluye usted en sus clases la lectura de libros de escritores guatemaltecos?	30%	70 %	Si el CNB. Lo pide
8	¿Le sería útil una guía con material bibliográfico sobre literatura guatemalteca?	100%	0%	Es una herramienta básica.

Fuente: elaboración propia 2012

Informante 3 Estudiantes

En la Encuesta aplicada los estudiantes manifiestan que no cuentan con libros de literatura guatemalteca pues no hay biblioteca, que han leído algunos libros pero porque le han sacado copias en grupo, pues no tienen dinero para comprarlos, que a ellos si les gustaría leer porque es importante conocer nuestra literatura y también nuestra cultura, por lo que indican que sería muy bueno contar con una guía de material bibliográfico de literatura guatemalteca.

Tabla No. 3 cuestionario dirigido a estudiantes

No.	Pregunta	Si %	No%	Por qué
1	¿Existen libros de literatura guatemalteca en su establecimiento?	0%	100%	No hay biblioteca.
2	¿Ha leído libros de escritores guatemaltecos?	20%	80%	Un poco
3	¿Le gustaría leer libros de literatura guatemalteca?	100%	0%	Para conocer
4	¿Considera importante conocer la literatura guatemalteca?	100%	0%	Es mi tierra
5	¿Cree usted que la literatura guatemalteca mejora el conocimiento de su cultura?	100%	0%	Me informa sobre hechos pasados.
6	¿Cree que sería de utilidad la elaboración de una guía con material bibliográfico de literatura guatemalteca?	100%	0%	Ordena el contenido.

Fuente: elaboración propia 2012

Triangulación de la información

De acuerdo a los resultados obtenidos en la entrevista dirigida a Director y Docente del área de Lengua y Literatura así como la encuesta aplicada a los y las estudiantes indican que el docente no es especializado en el área de literatura, que el Ministerio de Educación no capacita a los docentes para que impartan sus clases y que además en el establecimiento no se cuenta con libros de literatura guatemalteca lo cual dificulta el conocimiento de la misma, pues el Currículo

Nacional Base establece los contenidos pero no existen libros ni textos para poder impartir esa información y tomando en cuenta que los estudiantes provienen de familias pobres no cuentan con recursos económicos para adquirir libros, por lo que consideran que es necesaria una guía de contenido bibliográfico de literatura guatemalteca pues facilitaría la enseñanza y permite el aprendizaje de la misma como también mejora el conocimiento de nuestra cultura.

Propuesta de Solución

Para darle solución al problema se hace necesaria la elaboración de una guía de material bibliográfico de literatura guatemalteca para facilitar el aprendizaje de la misma y a la vez capacitar al docente para su aplicación. (La guía y programa de capacitación se adjunta en anexos).

Forma de poner en práctica la propuesta de solución

Se capacitó al docente del área de Lengua y Literatura explicándole el uso de la guía de material bibliográfico sobre literatura guatemalteca, además se incentivó a docente y estudiantes para su aplicación.

Resultados obtenidos de la puesta en práctica de la propuesta de solución:

Se capacitó al docente para facilitar el uso correcto de la guía de material bibliográfico de literatura guatemalteca el cual se manifestó muy agradecido pues con ello se le facilita impartir los contenidos de ésta área, también se brindó un ejemplar de dicha guía al director y docente contribuyendo de esta forma a mejorar la calidad educativa de dicho establecimiento.

Con el uso de la guía los jóvenes tienen una mayor orientación y orden en el desarrollo del contenido.

Diagnóstico Bibliográfico

Es el arte que utiliza como instrumento la palabra. Por extensión, se refiere también al conjunto de producciones literarias de una nación, de una época o incluso de un género y al conjunto de obras que versan sobre un arte o una ciencia. La literatura en el siglo XVII, lo que hoy denominamos «literatura» se designaba como poesía o elocuencia. Durante el Siglo de Oro español, por poesía se entendía cualquier invención literaria, perteneciente a cualquier género y no necesariamente en verso.

A comienzos del siglo XVIII se comenzó a emplear la palabra «literatura» para referirse a un conjunto de actividades que utilizaban la escritura como medio de expresión. A finales del siglo XVIII, el significado del término literatura se especializa, restringiéndose a las obras literarias de reconocida calidad estética. La palabra «literatura» no se refería solamente a los escritos de carácter creativo e imaginativo, sino que abarcaba el conjunto de escritos producidos por las clases instruidas: cabían en ella desde la filosofía a los ensayos, pasando por las cartas y la poesía.

La importancia de la literatura, radica en los beneficios que tiene esta; mejorando la imaginación y las capacidades para expresarse, como forma de pasar el tiempo o permitiéndole al lector tener una visión distinta de la realidad, que tal vez por distintos motivos no había tenido oportunidad de apreciar. Además de lo antes dicho, “la literatura es un fiel reflejo de una época, sus ideales, sus costumbres y el contorno histórico en el cual se desarrolla” (literatura de la historia).

Importancia de la literatura en la vida del hombre

La literatura como una manifestación artística es la manera como los hombres se relacionan con los demás, para dejarles un testimonio de todo lo que los pueblos han hecho en la construcción de su identidad. Según Octavio Paz “las palabras sueltas no significan nada, si se organizan y se

entrelazan, van formando el tejido de significados que permiten establecer por medio del pensamiento expresar el mundo”.

Es decir, la literatura refleja nuestra identidad personal y social, la evolución que hemos tenido, y los procesos por los que hemos pasado como planeta, sin dejar atrás la historia que nos ha hecho llegar hasta donde estamos, y que ha permitido que maduremos poco a poco hasta forjarnos lentamente una idea clara de lo que somos y del porqué lo somos.

Por ejemplo, sin la literatura, no tendríamos noción de todas las transformaciones que han sufrido las sociedades y comunidades antiguas, y sería imposible entender como hemos llegado a ser lo que somos hoy en día, por lo que, probablemente tampoco podríamos aprender de nuestro pasado estancándonos en situaciones y modos de vida arcaicos y sin ningún tipo de organización o pensar común.

Esto se demuestra en todo tipo de literatura, ya que aunque ha habido otro tipo de difusión de ideas, con el paso del tiempo, la literatura es el único que permite que se transmitan las ideas, sucesos, y pensares en distintos lugares y momentos sin que se deforme la verdad y se aprecie de forma clara, para que el hombre pueda tomar esa información y avanzar hacia el progreso y mejora de su propia vida.

Sin la literatura, probablemente también habría una forma de represión general, ya que no estarían plasmadas distintas ideas que han revolucionado al mundo y viviríamos gobernados por una ignorancia común con los ojos cerrados y sin ningún tipo de educación en cuanto a nuestros derechos y obligaciones como seres humanos; pensemos por ejemplo en lo que hubiera pasado sin las ideas de los revolucionarios franceses que pensaron en una nueva forma de vida y cambiaron al mundo entero con sus ideas, esto gracias a que al estar escritas se difundieron a todo

el mundo permitiendo reflexionar a todos los individuos de esa época que al abrir sus ojos y mente lograron mejorar las injusticias en las que se encontraban viviendo.

Naturalmente, no podemos imaginar la civilización en la que vivimos si tampoco se hubieran deformado tantas ideas para usarlas en bien de solo unos pocos, con el fin de utilizarlas en su beneficio y dañar a las mayorías tan solo por satisfacer necesidades bajas como la avaricia, o la sed de poder.

De igual modo, la literatura ha ayudado a aprender, a transmitir no solo sucesos o pensamientos, si no sentimientos, y situaciones que vemos día a día en nuestra vida o en la de alguien más, nos ayuda a expresar lo que vemos o sentimos por nuestra situación o por otra persona.

Existe un lazo estrecho e irrompible entre el hombre y la literatura. Es un vínculo que trasciende el tiempo y el espacio, que es hermano y padre al mismo tiempo puesto que se acrecienta con las creaciones del mismo hombre y al mismo tiempo extiende su paternalismo desde épocas remotas hasta nuestros días, guiándonos y recordándonos nuestra historia, se vuelve nuestra memoria colectiva y nos orilla a comprender de dónde venimos y ser parte por un instante, mínimo que sea, de vivir las mismas experiencias que nuestros antepasados, vivir los momentos que cambiaron el rumbo de la historia.

- Ventajas de la literatura:
- Ampliar conocimientos.
- Los conocimientos pueden ser utilizados en el beneficio de todos.
- Puede llegar a ser una distracción muy apreciada.
- De ahí pueden sacarse enseñanzas que pueden ser aplicadas a la vida.
- Son conocimientos pasados de generación en generación.

Literatura guatemalteca

Se denomina 'literatura de Guatemala' a la escrita por autores guatemaltecos, ya sea en cualquiera de los 23 idiomas que conforman el canon lingüístico del país, o en español. Aunque con toda probabilidad existió una literatura guatemalteca anterior a la llegada de los conquistadores españoles, todos los textos que se conservan son posteriores, y están además transliterados a caracteres latinos.

El Popol Vuh es la obra más significativa de la literatura guatemalteca en idioma quiché, y una de las más importantes de la literatura hispanoamericana precolombina. Se trata de un compendio de historias y leyendas mayas, destinado a conservar la memoria de las tradiciones de la raza. La primera versión conocida de este texto data del siglo XVI, y está escrita en idioma quiché transcrito en caracteres latinos. Fue traducida al español por el dominico Fray Francisco Ximénez a comienzos del siglo XVIII.

Los primeros escritores naturales de Guatemala que emplearon el idioma español en sus creaciones datan del siglo XVII. Entre ellos cabe mencionar a Sor Juana de Maldonado, a quien se considera la primera poetisa y dramaturga colonial de Centroamérica, o el historiador Francisco Antonio de Fuentes y Guzmán.

El jesuita Rafael Landívar (1731-1793) es considerado como el primer gran poeta de Guatemala. Obligado a exiliarse por la orden de expulsión dictada por Carlos III, viajó a México primero, y a Italia después, donde falleció. Escribió originalmente en latín su *Rusticatio Mexicana*, de gran éxito, así como sus poesías de elogio al obispo Figueredo y Victoria.

Conclusiones

- Se determinó que el establecimiento no cuenta con material bibliográfico de literatura guatemalteca y que el docente que imparte el área de Lengua y Literatura no es especializado.
- Se capacitó al docente para facilitar el uso correcto de la guía de material bibliográfico de literatura guatemalteca el cual se manifestó muy agradecido pues con ello se le facilita impartir los contenidos de ésta área.
- A través de la aplicación de la guía de material bibliográfico de literatura guatemalteca se mejora el proceso enseñanza aprendizaje pues se logró motivar a los y las jóvenes estudiantes.
- Se hizo entrega de una guía de material bibliográfico de literatura guatemalteca al docente y director del centro educativo para su aplicación.

Recomendaciones

- Al Ministerio de Educación capacitar a los docentes o especializarlos en las áreas que imparten.
- Al Ministerio de Educación dotar a los establecimientos con biblioteca.
- Al docente aplicar la guía de material bibliográfico de literatura guatemalteca.
- Proteger el material brindado pues será muy útil para el proceso enseñanza aprendizaje.

Referencias Bibliográficas

Ministerio de Educación (2009) *Curriculum Nacional Base de Bachillerato en Ciencias y Letras con Orientación en Computación*, impreso en Dirección General de Diario de Centro América y tipografía Nacional de Guatemala.

Gómez Redondo, F (1999) *La Crítica Literaria del siglo XX*. España

Veiravé, A. (1991) *Literatura Hispanoamericana*. Kapeluz México.

Alvizures Palma, F. y Barrios C. (1987). *Historia de la literatura guatemalteca*. Guatemala. Universitaria Editorial.

Aldana, F. (1995). *Crónica de un grupo teatral guatemalteco, el Tau*. Guatemala. Centroamericana Editorial.

Web Grafía

www.monografias.com/trabajos75/literaturaguatemalteca-colombiana-venozolana-española.shtml. Recuperado 5 noviembre 2012